

DOMINGO 16 DE OCTUBRE DE 2005

La más alta ocasión

Desde España hasta el golfo de Lepanto, siguiendo por mar la ruta que tomó Cervantes para morir como soldado y renacer como hombre de letras. Como una metáfora literaria y vital. Como un sueño de final feliz en el que treinta estudiantes y seis profesores, entre ellos tres abulenses, homenajearon de una manera singular al príncipe del idioma castellano.

DAVID CASILLAS

La del alba del 7 de octubre del año de gracia de 1571 sería cuando comenzó, en el Golfo de Lepanto, la batalla naval en la que la armada de la Santa Liga, dirigida por el imperio español de Felipe II, se enfrentó a las temidas fuerzas turcas en una sin par batalla que habría de significar el fin del dominio otomano en el Mediterráneo. Uno de los miles de soldados que participó en aquel enfrentamiento, lucha a la que bautizaría como «la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes ni esperan ver los venideros», era un ilusionado joven de veinticuatro años de edad que perdió la movilidad de la mano izquierda a consecuencia de las heridas que recibió; se llamaba Miguel de Cervantes Saavedra.

Cuatrocientos treinta y cuatro años después, en el mismo escenario y bajo el mismo sol que contempló aquella cruenta batalla que tiñó de rojo las aguas de entrada al golfo de Corinto (siglos atrás de Lepanto), un grupo de estudiantes y profesores españoles rendía homenaje al inmortal 'manco de Lepanto', poniendo así emocionante fin a una no menos emotiva travesía marítima llena de símbolos que, organizada por la Universidad

Pasa a página siguiente



LOS ÚLTIMOS VISIGODOS 4 Y 5



La localidad abulense de Vadillo de la Sierra atesora una singular necrópolis de tumbas pétreas

INQUISICIÓN Y ÁVILA: LA CRONOLOGÍA 7



Francisco Ruiz de Pablos hace un repaso a las figuras de los inquisidores vinculados a Ávila

La Galería • La Galería • La Galería • La Galería

► Rutas: una excursión al corazón del Valle de Iruelas, el refugio del buitre negro ► Consumo: ¿Qué hacer ante la avería de un electrodoméstico recién comprado? ► Salud: el calvario del olor a pies



Santiago de Santiago, la vicealcaldesa de Patras, Felipe Segovia y Juan Ramón Martínez Salazar descubren el busto de Cervantes realizado por el primero de ellos. / DAVID CASTRO

Viene de página anterior

Camilo José Cela y la Sociedad Cervantina, y apoyada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, celebraba de una forma tan original como didáctica el cuarto centenario de la publicación de la primera parte del Quijote y ese otro señalado aniversario, de ordinal no tan redondo, de una batalla que quedó marcada a fuego en la historia de Europa y en la vida del propio Cervantes.

Un viaje por el *Mare Nostrum* que nació y se desarrolló como una bella metáfora, ya que en él se homenajeaba al sublime escritor, en este año de 2005 dedicado a su memoria, precisamente en el escenario en el que murió el hombre de armas para dar paso al hombre de letras, un punto de inflexión que resultó trascendental tanto para su vida como para la historia de la literatura universal.

La singladura de la recoleta universidad flotante bautizada como 'La más alta ocasión', que tuvo como alumnos a treinta estudiantes (quince de la Universidad Camilo José Cela y quince seleccionados de otros centros de toda España, la mitad de ellos chicos y la otra mitad chicas), había 'nacido' unos meses antes, fruto de una idea «descabellada» del presidente de la SEK y de la Universidad Camilo José Cela, Felipe Segovia Olmo, hermoso y ambicioso proyecto del que hizo partícipe, cómplice y principal responsable de su feliz desarrollo al profesor abulense Jesús Arribas.

El viaje por las aguas del Mediterráneo, recorrido con algo de iniciático y mucho de formación cultural y personal, soltaba amarras el día 17 de septiembre en el puerto de Almería, con el objetivo de seguir la ruta que realizó Cervantes para participar en la batalla de Lepanto. Dos días antes la iniciativa había dado sus primeros pasos,

La **travesía** «se desarrolló como un **relato retrospectivo**: empezamos con un **Cervantes viejo** y acabamos con él **joven**»

aún en tierra firme, con la visita al lugar donde estuvo la imprenta de Juan de la Cierva, aquella en la que se imprimió la primera edición del Quijote, arranque que, interpretaba Jesús Arribas cuando ya tocaba hacer balance, «hizo que desarrollásemos nuestra travesía como un relato retrospectivo: empezamos descubriendo a un Cervantes viejo que corrige las galeadas del Quijote en Madrid, y acabamos cuando el escritor era un soldado joven».

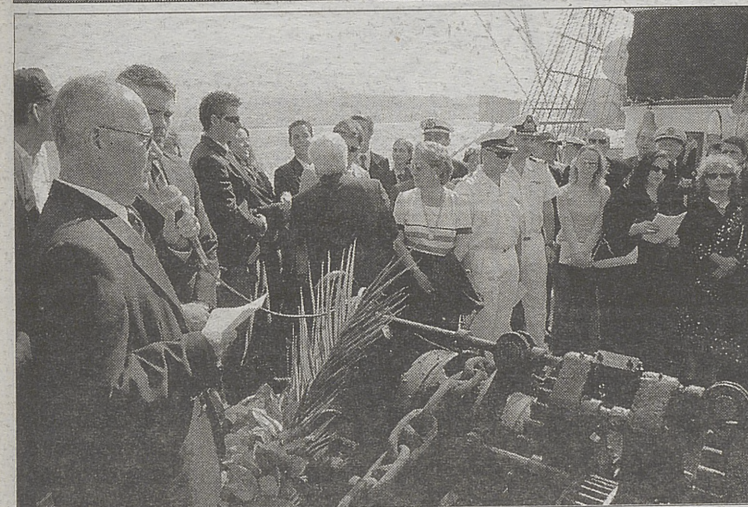
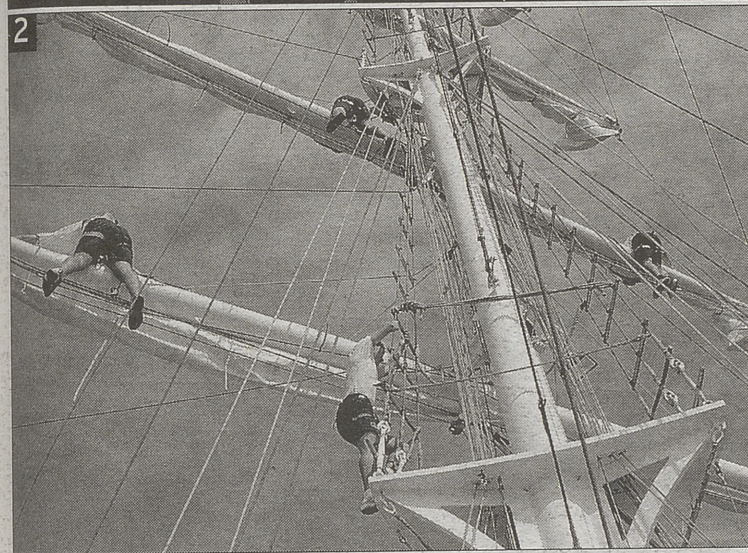
Tras salir de Almería, la singladura siguió por Alicante, Palma de Mallorca, Civitavecchia (Roma, donde fueron recibidos por el Papa), Nápoles y Mesina, para poner fin al viaje en la ciudad griega de Patras (antigua Lepanto), frente a la cual se libró «la más alta ocasión que vieron los siglos».

La Amorina, nombre de la goleta bergantín de tres palos y 48 metros de eslora y 8 de

manga que acogió la universidad flotante, se demoró 21 días en realizar su singladura, tiempo intenso e inolvidable para todos los participantes en el proyecto que fue aprovechado para que los treinta jóvenes realizaran no sólo un curso intensivo de literatura e historia directamente relacionado con Miguel de Cervantes y el Quijote (recibieron clases de humanística, de mitología griega, de la historia del imperio otomano y de la cultura que durante tantos siglos germinó en el *Mare Nostrum*), sino también para



Labores realizadas por los alumnos de la universidad flotante. / D. CASTRO



1. Jesús Arribas, Santiago de Santiago, Agustín Chozas y Luis Cercós, cuatro abulenses protagonistas de la Travesía Lepanto. 2. Un grupo de alumnos demuestra sus habilidades marineras desplegando velas. 3. El acto del descubrimiento del busto de Cervantes se cerró con unos bailes griegos. 4. Jesús Arribas dirige unas palabras a la tripulación. 5. Un momento del acto de descubrimiento del busto de Cervantes. / DAVID CASTRO

que trabajasen un diseño pedagógico muy específico que contemplaba, entre otras enseñanzas, el aprendizaje del manejo de una embarcación (el día 8 se sometieron en Atenas a un examen para valorar sus conocimientos) y unos valores de convivencia basados, fundamentalmente, en el respeto, la armonía personal y la responsabilidad.

El 7 de octubre, con la travesía ya finalizada, la Amorrina se hacía de nuevo a la mar desde el puerto de Patras, para rendir el homenaje final al más grande escritor que vieron los siglos en el preciso lugar en el que se celebró, en 1571, la batalla de Lepanto.

Los estudiantes, profesores (entre los que se contaban, además de Jesús Arribas, otros dos abulenses, Luis Cercós y Agustín Chozas) y tripulación iban acompañados en tan solemne ocasión por los familiares de los universitarios, por representantes de la Armada española y de la griega, por el presidente de la Institución Educativa SEK y de la Universidad Camilo José Cela

(Felipe Segovia Olmo) y por representantes políticos de ambos países, estando encabezada la delegación oficial por el embajador de España en Grecia, Juan Ramón Martínez Salazar.

Sobre las aguas del golfo de Lepanto, en una alegoría que transformaba el recuerdo de una batalla en una reivindicación de la paz y la armonía internacional, se arrojaron al agua dos coronas en memoria de Cervantes, además de un cofre que contenía un ejemplar de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, monedas de curso legal, una medalla conmemorativa y una copia del mapa con la singladura de la Amorrina firmada por todos sus protagonistas. Sonaron, en momento tan solemne como emotivo, los himnos de España y de Grecia, además de la *Salve marinera*.

De vuelta a tierra, con la emoción a flor de piel, se procedió al descubrimiento en la ciudad de Patras, también frente a las aguas del golfo de Lepanto, de un busto

en bronce de Miguel de Cervantes realizado por el escultor abulense Santiago de Santiago, recreación de un joven soldado mirando al mar bajo la que se puede leer, en castellano y en griego: «A Miguel de Cervantes y a cuantos lucharon con honor y lealtad en defensa de sus ideales».

Con este acto, que inmortalizará definitivamente la relación nunca olvidada que el príncipe de las letras mantuvo con Grecia, se abría «con todos los honores» el programa de actividades que la ciudad helena de Patras ha preparado con motivo de su nombramiento como Capital Europea de la Cultura para el año 2006.

La Travesía Lepanto, sin duda una de las iniciativas más originales, arriesgadas (y por eso meritoria) e inolvidables de las miles que se celebrarán este año para conmemorar el cuarto centenario de la edición de la primera parte del *Quijote*, ponía horas después proa hacia Atenas, navegando por el golfo de Corinto para atravesar el impresionante canal que con-

virtió a la península del Peloponeso en una enorme isla comunicada con el continente sólo por unos pocos puentes. El último contacto que tuvieron con la goleta bergatín quienes la habían ocupado a lo largo de los veintidós días anteriores, aprendiendo primero a «sufrirla» y descubriéndose inmediatamente después abocados a amarla,

tuvo lugar en el puerto del Pireo, otro enclave lleno de resonancias históricas.

En la capital griega, a la sombra de la Acrópolis que los alumnos visitaron juntos

para conocer el deslumbrante monumento que fue también la cuna de la democracia, tocó echar definitivamente el ancla a una singladura que tanto para profesores como para estudiantes, tal y como reflejaron en sus respectivos cuadernos de bitácora y como pusieron de manifiesto en la emotiva cena de despedida, fue su «más alta ocasión», una experiencia intensa e inolvidable que correrá para siempre por sus venas.

La Travesía Lepanto fue una de las iniciativas más inolvidables y originales de las muchas que se harán en este año cervantino



Un fotógrafo obtiene una instantánea de una tumba excavada en una roca. / DAVID CASTRO

Las necrópolis de Vadillo

Cuatro necrópolis medievales circundan el pueblo de Vadillo de la Sierra. Una veintena de tumbas componen la singular visión de los ancestros de este pequeño pueblo serrano. Es uno de los legados más importantes que este bello pueblo de la Sierra de Ávila puede ofrecer a los escasos y despistados visitantes que se acercan hasta aquí

F. J. RODRÍGUEZ

Vadillo de la Sierra descansa de la incertidumbre del futuro en un pequeño valle que se abre en plena Sierra de Ávila. Es un municipio desconocido para la mayor parte de los abulenses. Se trata de un pueblo serrano al que se accede a través de una carretera local, que conecta con la N-110, en el mismo núcleo urbano de la localidad de Villatoro.

Sus calles encierran el rancio sabor de los pueblos serranos. Mantiene, en gran parte, el típico urbanismo de estos pueblos de la Sierra, con casas de granito, un material que abunda especialmente en esta parte de la provincia. Vadillo de la Sierra cuenta con una gran iglesia gótica. En su interior se puede contemplar un magnífico retablo barroco y gran número de imágenes que datan de distintas épocas. Existen otros elementos arquitectónicos como son los puentes romanos como *La Puente Nueva* y *El Pontón* y fuentes como *El Caño* o *Mialdea*.

Pero lo que más sorprende en este pueblo son las cuatro necrópolis medievales que prácticamente circundan el casco urbano, especialmente en el Norte y Suroeste. En total son una veintena los enterramientos localizados.

Estas necrópolis excavadas en roca son

Vadillo de la **Sierra** cuenta con una gran iglesia gótica. En su interior se puede contemplar un magnífico retablo **barroco**

un tipo de yacimientos muy comunes en la Sierra de Ávila, y también en gran parte de la provincia. Un estudio que ha realizado la empresa abulense Castellum para la Institución Gran Duque de Alba de la Diputación de Ávila así lo pone de manifiesto. El trabajo ha conseguido catalogar a más de medio centenar de este tipo de yacimientos, diseminados por distintas zonas de la provincia: Valle Amblés, Sierra de Ávila, Valle del Alberche y Candeleda. Pero especialmente singulares son los que se encuentran en la Sierra de Ávila y Valle Amblés. En poco más de 20 kilómetros se pueden localizar más de media docena de este tipo de enterramientos, contando con las señaladas necrópolis de Vadillo de la Sierra.

De esta manera en la Sierra de Ávila podemos localizar las necrópolis de La Coba, Oco, San Simones (Sanchicorto), la de Brieva (Cillán), la de las Cañadillas (Hurtumpascual) o la de la Dehesa de Monte-frío (Padiernos).

Son cuatro las necrópolis estudiadas por Castellum en Vadillo de la Sierra: Prado Roble (con una única tumba), La Lancha de la Lana (constituida por 11 sepulcros), Carrillejo (integrada por cinco sepulcros), La Lancha del Trigo (cuatro sepulcros).

La necrópolis de Prado Roble cuenta con una única estructura funeraria excavada en un pequeño bolo de granito, que queda integrado en el trazado de un cercado de mampostería, y a cuya superficie y dirección se adapta el sepulcro, con orientación NO-SE. En las proximidades del sepulcro se pueden recoger algunos pequeños fragmentos de cerámica a torno de difícil encuadre cronológico.

La necrópolis de La Lancha de la Lana está constituida por 11 sepulcros, dos de ellos únicamente esbozados, agrupados en un espacio de 0,60 ha. Las estructuras están excavadas en granito, por lo general poco degradado por los agentes erosivos. Las tumbas se disponen a distintas alturas, pero siempre sobre lanchares. La orientación viene determinada por la orientación e inclinación del lanchar granítico, a cuyo espacio disponible se adapta con precisión. En las inmediaciones de esta necrópolis han aparecido unos restos estructurales que pudieran corresponderse con un centro de culto, según defiende el estudio de Castellum. Esta necrópolis se ubica en la pendiente que cierra el valle donde se sitúa el pueblo, a media ladera, en una zona explanada orientada al poniente.



Sobre estas líneas, una de las tumbas excavadas en una roca. Por encima, otra de las tumbas rellenas de tierra, pero sin las lajas de piedra originarias que lo cubrían, síntoma del expolio. A la derecha otros grupos de tumbas de las necrópolis de Vadillo. / DAVID CASTRO



La necrópolis Carrilejo está constituida por cinco sepulcros, que se agrupan en un espacio muy reducido (400 m²). Se emplazan a media ladera de la pendiente que por la SO cierra el Valle en el que se ubica esta localidad.

La necrópolis de la Lancha del Trigo está integrada por cuatro sepulcros dispersos por un espacio de 0,20 has. Se sitúa en el borde norte del valle, por cuyo fondo discurre, con dirección Este-Oeste, el arroyo Santa Lucía.

RITUAL. Las tumbas que se pueden contemplar en Vadillo y en el resto de los municipios mencionados, están excavadas en los afloramientos graníticos, generalmente blandos, en los que, cuando fue posible, se han aprovechado las oquedades que la erosión había creado en ellos. De esta manera se facilitó la labor de los excavadores. Estas tumbas aparecen estructuradas con la orientación que obliga el ritual cristiano -cabecera al oeste y pies al este, mirando al sol naciente, a Tierra Santa, a Jerusalén-, aparecen en el mismo porcentaje con otras disposiciones.

Estos enterramientos serían, según el estudio de Castellum, áreas sepulcrales que se

El ritual consistía en enterrar el cadáver con una orientación este-oeste, mirando a Jerusalén, a Tierra Santa

corresponderían con pequeñas comunidades de aldea, dispersas por la sierra, cuya base económica sería la ganadería y que, al ser una zona marginal, no estaría en la zona de disputas fronterizas entre musulmanes y cristianos.

El ritual aceptado consistía en enterrar el cadáver con una orientación Este-Oeste, con la cabeza mirando a Jerusalén, a Tierra Santa (este aspecto se ha comprobado que no se cumple en todos los casos, posiblemente condicionado por el soporte, en un porcentaje muy elevado), un cadáver depositado en posición decúbite supino, con los brazos extendidos y los antebrazos flexionados sobre la zona torácica o abdominal, y las manos tomadas en posición de oración; las piernas aparecen extendidas. La ausencia de ajuar es la tercera característica de estas necrópolis, junto a la orientación y

a la deposición. Esta carencia de ajuar responde a la prohibición expresa, por parte de las autoridades religiosas, de no enterrarse con pertenencias, y a la pobreza generalizada de las gentes. Los difuntos serían enterrados desalojados de cualquier vestimenta, posiblemente envueltos en un sudario.

El encuadre cronológico, siempre aproximado para este conjunto de necrópolis, se basa en la seriación tipológica previamente establecida y mantenida en la actualidad sin grandes variaciones. Aplicando este esquema general, el punto de partida de alguna de estas necrópolis estaría al final del período visigodo (finales del S.VII-principios del VIII), alcanzando el siglo XI, e incluso los inicios del XII, ya en período pleno medieval. La falta de investigaciones en la Sierra de Ávila impide ser preciso; posiblemente existan estructuras de distintas épocas, aunque la mayoría deben encuadrarse entre los siglos IX-XI. Por el momento los despoblados medievales asociados, cuando han sido identificados, tampoco aportan información esclarecedora, pues únicamente se conocen por prospecciones superficiales. En el caso de las necrópolis de Vadillo estas están fechadas entre los períodos Alto y Plenomedieval.

● Las dimensiones ●

El tamaño de las estructuras es variable, dependiendo lógicamente del individuo al que fuera destinado en origen. Estas tumbas, posteriormente serían reutilizadas, hecho éste que se ha venido dando hasta nuestros días, y que respondería al deseo de enterrarse con algún antepasado querido o a la necesidad de reutilizar tumbas por la carencia del espacio sepulcral. Cuando en otras áreas geográficas se han constatado enterramientos sin expoliar, las reutilizaciones quedan atestiguadas por los osarios: los huesos procedentes de la/las deposiciones anteriores son enterrados en la misma estructura funeraria una vez depositado el nuevo cadáver; en alguna ocasión estos huesos exhumados se colocaron sobre las lajas de cubrición, lo que testimonia que estos enterramientos estaban cubiertos de tierra.

HISTORIAS CON HISTORIA



Tropas carlistas franquean una empalizada, como las construidas en Ávila para obstaculizar su invasión. / Museo Histórico Militar de San Sebastián

1837: La invasión de Segovia preocupa en Ávila

Algunos milicianos entregaron sus armas con la pretensión de rendirse al enemigo antes de luchar, pero fueron repudiados y severamente castigados

JUAN RUIZ-AYÚCAR / ÁVILA

LOS grandes festejos celebrados en Ávila durante los días 28 y 29 de junio de 1837, con motivo de la promulgación y jura de la Constitución no significó que las autoridades y ciudadanos abulenses bajasen la guardia ante la posibilidad de que las tropas carlistas llegadas a la provincia decidiesen entrar en la ciudad. Apenas finalizados los actos conmemorativos, el Gobierno de la monarquía y el capitán general de Castilla la Vieja dispusieron la conclusión de las obras de fortificación de Ávila, bajo un plan y condiciones adoptados por la Diputación Provincial.

El encargado de ejecutar los trabajos para la mejor defensa de la ciudad era el comandante general de Armas de Ávila y Provincia, coronel Julián María Losada, quien solicitó para ello al Ayuntamiento local toda la colaboración buenamente posible, incluidos 180 trabajadores, que necesariamente habrían de ser maestros de obras, obreros y peones, todos ellos vecinos de Ávila. La Diputación, por su parte, ordenó se restablezca el alumbrado público en los sitios más principales de la ciudad durante las críticas circunstancias en que se halla esta capital.

A todas estas reclamaciones atendió el Ayuntamiento de Ávila, no sin antes dejar patente y por escrito sus dificultades para disponer de tantos peones por el sistema de repartimiento vecinal, el enorme costo que supondría la operación y su falta de fondos para poder atender el pago de aceite y demás gastos anejos al servicio de alumbrado.

No obstante, los munícipes abulenses se avinieron a lo solicitado y establecieron un mínimo de quince días de plazo para restablecer la iluminación exigida.

A instancias de las autoridades militar y política, y con el fin de facilitar las obras de fortificación, el Ayuntamiento ordenó el 21 de agosto de ese mismo año 1837 derribar el edificio de la Aduana Vieja, contiguo a la puerta del Rastro, y las bueyerías y carbonerías inmediatas a la puerta de San Vicente o que, *al menos, de estas últimas se desmonten los tejados y maderajes.*

En esas mismas fechas y ante lo que era un inminente ataque de las fuerzas carlistas, el comandante general de Ávila y provincia hubo de asumir tanto el mando militar como el político, al salir precipitadamente de la ciudad *el jefe político y demás*

Cuando el ataque carlista a Ávila era **inminente**, asumió todos los poderes el **coronel Losada**, mientras el jefe político se ponía a buen recaudo

autoridades de las distintas ramas civiles. Pero no tardarían en regresar, como supo el Ayuntamiento el día 22 de agosto mediante un oficio del jefe militar informando de que ya habían desaparecido de la provincia *las facciones que pisaron su territorio y que se preparaban para atacar esta capital.* Consecuencia de ello fue el regreso de las autoridades, por que manifestó al Ayuntamiento *lo satisfecho que está de la interina cooperación con que había sido atendido por todos los individuos de ella en los momentos tan críticos de espera de un inmediato ataque a esta ciudad por los rebeldes.*

Poco duraría la calma, ya que dos semanas después, el dicho comandante general militar declaraba a la provincia de Ávila en

estado de guerra y anunciaba que desde ese momento se dedicaría *exclusivamente a la persecución de las vidas de los rebeldes que osasen pisar esta provincia y su seguridad y reposo.*

Un grave inconveniente se le presentaba, no obstante, al jefe militar, y no era otro que la forzada disolución de una parte de la Milicia Nacional abulense, que había entregado días atrás sus armas al tener conocimiento de que se aproximaba a Ávila la facción rebelde que había ocupado Segovia. Ante hecho *tan escandaloso y anti patriótico de abandonar las armas* cuando el enemigo amenazaba con entrar en la ciudad, el subinspector de la Milicia Nacional dio cuenta del oficio remitido por el inspector general del Reino diciendo de forma rotunda *que contribuiría con todo el peso de sus atribuciones a que sean castigados según la ordenanza vigente.*

Aunque se repudiase y castigase a los cobardes que se negaron a luchar, el hecho cierto era que se hacía necesaria la pronta reorganización de la Milicia Nacional local de Ávila, *que por haber entregado las armas una parte de sus individuos se halla en disolución.* En definitiva, deberían tomar las armas todos los Nacionales que las tenían antes del 5 de agosto último, *debiendo castigarse a aquellos que se negasen a ello, como igualmente a los que no estuvieron prontos a llevar el servicio que les correspondía.*

A renglón seguido de tales declaraciones, el comandante general de Armas ordenó la movilización de 44 milicianos nacio-

FESTEJOS CONSTITUCIONALES

JARAZ / ÁVILA

Once fueron los puntos comprendidos en la Real Orden de la reina regente María Cristina de 15 de junio de 1937 sobre el modo de hacerse en Ávila la promulgación y jura de la Constitución de la Monarquía Española, decretada y sancionada por las Cortes generales. Según lo dispuesto, el Ayuntamiento de la ciudad construyó dos tablados: uno antes las puertas consistoriales y otro en el Mercado Grande, de la misma forma en que se hicieron cuando la real proclamación. Esos días 28 y 29 de agosto, deberían iluminarse y las calles y habría repique general de campanas. También se celebrarían dos corridas de novillos en el Mercado Chico y bailes de 5 a 8 de la tarde, en la arboleda de San Antonio con música de gaitilla y tamboril, como era costumbre.

Otros de los acuerdos fue exponer al público los retratos de la regente María Cristina y de su hija niña, la reina Isabel II, escoltados por la guardia de honor. TUnl día de la promulgación, y a todos los oficiales que se encontrasen la ciudad ese mismo día, invitados por el comandante general de Armas. Para ello se invitaría igualmente al comandante del primer batallón de la Milicia Nacional local y caballeros oficiales del mismo.

El Ayuntamiento invitó del mismo modo al deán y Cabildo Catedral para el día de la jura de la Constitución, que sería cuando se diese una alocución a los habitantes de Ávila por tan fausto motivo y, finalmente, se daría a la tropa un agasajo, incluidos los soldados que estuvieran de guardia y a los que asistieran a los distintos actos programados.

A pesar del enorme coste que suponía la salida de los gigantones, se decidió en principio que así lo hicieran, pero la cruda realidad hizo que se desistiera de ello, al tasarse en 500 reales el dispendio imposible, y eso que había salido gratis la lápida de jaspe colocada en la plaza de la Constitución, porque realizada sin interés alguno por José Velaustegui.

nales de 17 a 40 años, para lo que exigió proceder al obligado empadronamiento de todos ellos, mientras el Ayuntamiento seguía reiterando con otros municipios españoles ante *las Cortes y Gobierno de Su Majestad los graves males que se siguen a la Nación con la continuación de la guerra civil.*

El comandante de Armas solicitó **180 hombres** para terminar la fortificación de la ciudad, al conocerse que los rebeldes habían entrado en **Segovia**

Un nuevo contratiempo se cernía sobre la ciudad al finalizar el año 1937, al conocerse que el coronel Losada, jefe de armas de la plaza, había sido reemplazado. Bastó el corto tiempo que había ejercido su cargo en la ciudad para ganarse el cariño y respeto de los abulenses, que se vieron una vez más representados por la Corporación municipal al acordar elevar a la reina gobernadora María Cristina *una exposición suplicando su permanencia al frente de esta capital por los beneficios que de de esto se seguirán de tranquilidad, orden y mutua confianza, tanto a esta Corporación como a la provincia.* Pasaron las navidades en armonía y con farolas encendidas, sin saber que lo peor vendría con el año nuevo.

HISTORIAS CON HISTORIA / ÁVILA Y LA INQUISICIÓN

De Torquemada, a Gómez de Salazar

FRANCISCO RUIZ DE PABLOS

EN 1494, el papa destina al obispo de Ávila, Francisco Sánchez de la Fuente, que había ejercido en el tribunal de Ciudad Real, como inquisidor ayudante del anciano Torquemada con los mismos poderes que éste y para actuar en Castilla y Aragón. Había otros tres inquisidores ayudantes de Torquemada, ya retirado en el monasterio de Santo Tomás hasta su muerte en 1498, año en que también fallece Sánchez de la Fuente. Cuando el proceso por judaizantes contra los ya difuntos padres de Arias Dávila, obispo de Segovia, los Reyes Católicos pidieron a Torquemada que reclamara para sí el proceso y lo encomendara a dos miembros de confianza, uno de los cuales era Sánchez de la Fuente. Arias Dávila, de noche y en secreto, desenterró las cenizas de sus padres y, tras esconderlas para evitar que fueran arrojadas a la hoguera, huyó a Roma apelando al papa. Sánchez de la Fuente (la portada de la iglesia de Cebreros exhibe su escudo) fue obispo de Córdoba, tras Íñigo Manrique de Lara y sucedió en Ávila a Hernando de Talavera. Otro de los ayudantes de Torquemada, Alonso Suárez de Fuente Sauce, fue obispo de Mondoñedo, Lugo y Jaén. En su pueblo, hoy Fuente el Sauz, fundó hacia 1500 la capilla del Marquesito, en cuyo friso figura inscrito como inquisidor «mayor».

Hernando de Talavera, descendiente de conversos, confesor de Isabel la Católica, obispo de Ávila en 1485, presidió en Salamanca la junta examinadora del proyecto colombino del que fue ardiente defensor. Nombrado arzobispo de Granada en 1492, nada más ser conquistado el sultanato, aprendió árabe para mejor catequizar a los granadinos. Desarrolló una actitud de convencimiento más pastoral que punitiva manteniéndose firme en esa postura contra el inquisidor Lucero que llegó a encarcelar en Córdoba a los parientes del arzobispo y a perseguir a éste.

El franciscano Juan de Cazalla (apellido converso celeberrimo entre los acusados ante el tribunal inquisitorial), colaborador de Cisneros, a quien siguió en la campaña de Orán, fue promovido a obispo auxiliar de Ávila en 1517. Del proceso iniciado por la Inquisición lo libró la muerte en 1530, en vísperas de iniciarse en Toledo el juicio contra su hermana María.

Jerónimo Manrique de Lara (uno de los hijos naturales del cardenal de Sevilla, Alonso Manrique, hermano del poeta Jorge e inquisidor general entre Torquemada y Cisneros) regentó la diócesis de Ávila desde 1591 a 1595, año en que fue sucedido por el dominico Juan Velázquez de las Cuevas, antecesor de Lorenzo Otaduy Avendaño, obispo hasta 1611 y que, por lo tanto, asistirá a la expulsión de los moriscos abulenses.

Manrique de Lara sirvió más de treinta años a la Inquisición. A su vuelta de la batalla de Lepanto, a la que acudió como capellán mayor de la flota, fue nombrado oidor del Consejo de la Suprema. En 1571, Felipe II obtiene del papa la creación de un tribunal inquisitorial itinerante para la marina, cuyo primer inquisidor Manrique de Lara presidió un auto de fe en Mesina. Tras haber sido obispo de Salamanca, es presentado por Felipe II para obispo de Cartagena, y en 1590 para Ávila. Y ello a pesar de su actuación rigurosa y descabellada como inquisidor en Murcia y Lorca, en la década de 1550-1560, contra un supuesto foco de judaizantes celebrándose autos de fe con 135 relajaciones. Tras la intervención del rey y el papa, se dio amnistía general a las tierras murcianas.

En 1575, el inquisidor general madrigaleño Gaspar de Quiroga ordenó al tribunal de Valladolid la puesta en libertad de fray Luis de León, ya a punto de pasar a tormento



Escudo de la Inquisición, con la cruz flordelisada, en Cabezas del Pozo. / ARCHIVO RUIZ DE PABLOS

leño Gaspar de Quiroga ordenó al tribunal de Valladolid la puesta en libertad de fray Luis de León ya a punto de pasar a cuestión de tormento. En 1577 tomó posesión del arzobispado de Toledo. En la National Gallery podemos admirar el retrato de Quiroga pintado por el Greco. Antes de ser nombrado inquisidor general, fue auditor de la Rota de Roma, visitador del reino de Nápoles, presidente del Consejo de Italia y obispo de Cuenca.

En febrero de 1595, Quiroga fue sucedido por Manrique de Lara como inquisidor

EN 1575, EL INQUISIDOR GENERAL MADRIGALEÑO GASPAR DE QUIROGA ORDENÓ AL TRIBUNAL DE VALLADOLID LA PUESTA EN LIBERTAD DE FRAY LUIS DE LEÓN, YA A PUNTO DE PASAR A TORMENTO

general, pero duró muy poco en el cargo, pues falleció en septiembre del mismo año. Aparece en escena Lope de Vega, que se crió en el seno de la Inquisición: su tío Miguel de Carpio fue inquisidor en Sevilla y Manrique de Lara protegió a Lope, andando el tiempo capellán de San Segundo. Según la actas del cabildo abulense, 6 de septiembre de 1635, «el Tesorero dio cuenta de cómo era muerto Lope de Vega Carpio». Como familiar del Santo Oficio asistió en 1624 a la quema del luterano Benito Ferrer en el brasero de la Puerta de Alcalá. Un año antes había sido admitido para oponerse «a la Capellanía de la Capilla del glorioso Sant Segundo». Pero en *El niño inocente de La Guardia*, obra que demuestra una escondida simpatía por los judíos, en *La hermosa Ester* y *Locos por el cielo* hace una crítica velada de la Inquisición. A la edad de 52 años se ordenó sacerdote, tras la muerte un año antes de su segunda esposa Juana de Guardo: ¿se ordenó para librarse de las garras de la Inquisición? En 1607 el *Fénix* trasladó a Micaela de Luján y a sus hijos a Madrid y los alojó en una casa propiedad de otro fa-

miliar de la Inquisición. Lo chocante es que una de las obligaciones de un familiar era precisamente denunciar a los vecinos sospechosos. ¿Tuvo Micaela que abandonarlo rápidamente por amenazas de la Inquisición? ¿Actuó forzado y, para defenderse contra la Inquisición, se apartó de Micaela y se puso a escribir obras religiosas?

El antecesor de Fernández Temiño en la sede de Ávila, Sancho Bustos de Villegas, la gobernó hasta 1581 tras haber estado al frente de la toledana cuando el turbio proceso contra Carranza. Su acuerdo capitular

sobre limpieza de sangre para los canónigos abulenses se vio ratificado por Gregorio XIII. Anterior a Fernández Temiño y Bustos de Villegas fue Diego de los Cobos, que había sido miembro de la Suprema. El madrigaleño Juan de Zúñiga, reformador de la Universidad de Salamanca, cuyos nuevos estatutos estarán en vigor hasta el siglo XIX, fue inquisidor de Toledo, Valencia y la Suprema. Llegó a ser obispo de Cartagena y en 1602 fue nombrado Inquisidor General.

Pedro Cifuentes de Loarte fue inquisidor en Cuenca, Valencia, Córdoba y Granada ascendiendo a consejero de la Suprema. Rechazó en 1624 el obispado de Mallorca, aceptó en 1632 el de Ávila, donde fallecerá cuatro años más tarde después de una actuación calamitosa, sin hacer frente al escándalo de muchos clérigos amancebados. Froilán Díaz, consejero de la Suprema, terminaría siendo propuesto para la mitra abulense, si bien no llegó a tomar posesión. Aunque tras el bochorno de los hechizos fue designado *obispo electo* de Ávila, su presentación no fue nunca aceptada por Roma y, al final, renunció al obispado. Le era con-

trario Baltasar de Mendoza, nombrado inquisidor general en 1699.

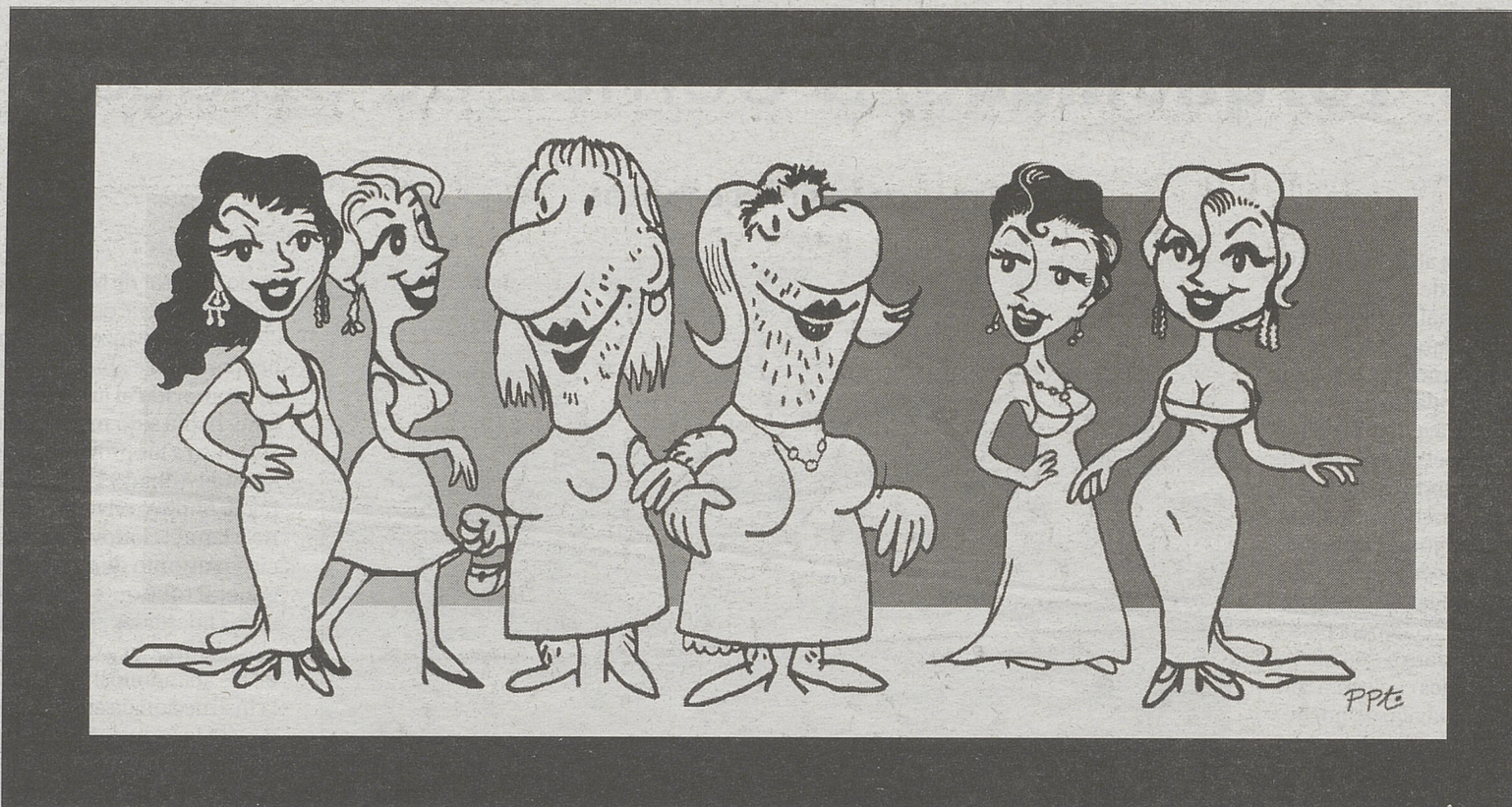
Rafael de Múzquiz Aldunate, antes de ocupar la sede abulense, desde la que será promovido al arzobispado compostelano, había sido ministro de la Suprema. Se opuso a los proyectos reformadores de Manuel Abbad y Lasierra, inquisidor general. Anduvo envuelto en el rifirrafe contra Manuel Godoy persuadiendo a Francisco Antonio de Lorenzana, inquisidor general (que en 1794 relevó al defensor de las libertades jansenistas, Abbad y Lasierra, forzado a dimitir en el más cruel de los abandonos), para iniciar en secreto la instrucción de apresar al valido y entregarlo a la Inquisición a fin de procesarlo por hereje. Descubierta la conjura, Lorenzana era obligado a dimitir y otra vez se abría para los jansenistas la oportunidad de abolición del Santo Oficio. En 1799 tres frailes presentaron denuncia contra Godoy «como sospechoso de bigamia y ateísmo y pecador público y escandaloso». Múzquiz, que había sido confesor de la reina María Luisa de Parma, y Despuig, arzobispo de Sevilla e igualmente confesor de la reina, trataron de acorralar a Godoy y convencieron a Lorenzana para que iniciase la instrucción del proceso previo a la prisión. El valido consiguió descubrir toda la trama.

Y en 1799 se enfrentó Múzquiz a los hermanos Antonio y Jerónimo de la Cuesta, canónigos abulenses jansenistas protegidos de Godoy (años después, por venganza del valido, Múzquiz será tenido por falso acusador y multado con 8.000 ducados). En 1800 envió Múzquiz a la Inquisición de Valladolid un informe, a resultas del cual el Santo Oficio dictó prisión contra los hermanos Cuesta. Uno estuvo cinco años en la cárcel, el otro seis en el destierro. Ya en 1794 había habido denuncias al tribunal vallisoletano contra Antonio, pero no surtieron efecto. Múzquiz era el principal artífice de esta segunda arremetida en que marrulleramente se mezclaban religión y política contra ambos hermanos acusados hasta de republicanos, cosa totalmente infundada como lo reconocerá el propio Carlos IV en 1806. Múzquiz tomó parte activa contra los franceses. Antijansenista convencido, la invasión napoleónica lo sorprendió como arzobispo compostelano y hubo de refugiarse en Portugal. Negando la pervivencia de la Inquisición defendió a publicar el decreto abolicionista.

El projansenista Francisco Javier Cabrera precedió a Múzquiz. Procedente de la sede de Orihuela fue trasladado a la de Ávila, más cercana a la Corte. En el Archivo Histórico Nacional está la denuncia anónima, año 1798, contra «el Ylm^o Sr. D. Francisco Xavier Cabrera Obispo de Avila», acusado de seguir el Sínodo de Pistoia. Por cierto, Juan Antonio Llorente, enterado del inminente traslado y de que el designado para la sucesión oriolana, Francisco Cebrián, dejaba vacante una pingüe canonjía en Valencia, la solicitó al instante pidiendo recomendación a Godoy, como consta en memorial dirigido a éste en junio de 1797.

En 1802 Múzquiz es sucedido por el moraño Manuel Gómez de Salazar, sufridor, pienso que no muy digno, de las barbaridades de la francesada. Desarrollará su actividad imparables antes de ceñirse la mitra de Ávila, siendo inquisidor en Mallorca, fiscal, inquisidor y decano en Valladolid, fiscal y ministro de la Suprema.

● EN VERSIÓN ORIGINAL | POR JOSÉ LUIS SERNA



CON FALDAS Y A LO LOCO. EE.UU. 1959. Director: Billy Wilder. Intérpretes: Jack Lemon, Tony Curtis, Marilyn Monroe y George Raft.

¿POR qué los hombres tienden a disfrazarse de mujeres cuando llegan los carnavales, o cuando se les brinda la menor ocasión?

Supongo que será por poseer los atributos que desean, por gozar, como los hermafroditas, del sexo opuesto en uno mismo, o por compartir en un solo cuerpo las dos caras de la moneda humana. Si es así, los que se disfrazan de mujeres tendrán la misma sensación de plenitud de un vaso

lleno de agua: continente y contenido juntos. Juntos como los amigos que se unen en un abrazo en el interior de una frontera sin espinos, tan unidos que no se sabe si el cuerpo de uno es, el del otro, tan fusionados que forman una unidad de cariño.

Sí, la unidad del cariño es el abrazo, como el metro es de la longitud, el kilo del peso y la doble alambrada del egoísmo, que impide llegar a los

humanos con hambre al lugar en el que se tiran toneladas de comida a las ratas que habitan los vertederos. Me gustaría, lejos de la retórica fácil y poco comprometida, ver a cualquier senegalés llegando a una España que le acoge con ganas de abrazarle, me gustaría ver a una Europa que invierte en Senegal (y en Gambia, y en Guinea, y en Ghana ...), para que nunca más haya seres humanos sin papeles, extranjeros en su propio mundo.

● FOTOMATÓN... EN LA CAPITAL | JOTACÉ Y CÍA



Basuras en el Adaja

Junto al puente de La Pelmaza, muy cerca del Fresno, cada vez se acumula más basura, ante el descontento de las personas que pasean por este lugar que es, prácticamente, el comienzo de El Soto. Botellas, ruedas, sacos, un televisor, y esta semana, hasta un perro muerto de grandes dimensiones, que, por las pintas que tiene el pobre, parece que fue arrojado aún vivo al lugar e intentó salir del saco a mordiscos. Increíble, pero cierto.



Cruces para jugársela

El de la imagen no es el único que hay en la capital abulense. Es preciso que la Policía Municipal actúe para despejar de vehículos estacionados las proximidades de las intersecciones, bien pintando líneas amarillas o bien colocando señalización vertical. Creanme, sería mucho más cómodo circular por Ávila.

● ¿DÓNDE ESTÁ? | JUAN RUIZ-AYÚCAR



¿Sabrías ubicar este detalle arquitectónico de la ciudad de Ávila? Demuestra tus dotes de observador y acierta tres de estas propuestas. Entrarás en el sorteo de un regalo excepcional. Remite tus respuestas a La Galería de La Revista. Diario de Ávila. Plaza del Ejército, 8. Entrada por Cuesta Antigua, s/n. 05001. Ávila o enviando un correo electrónico a larevista@diariodeavila.es.

LA HOJA DE RUTA | JESÚS ABAD



Excursionistas en una campaña de reforestación en el Valle de Iruelas.

Por la senda botánica del Valle de Iruelas



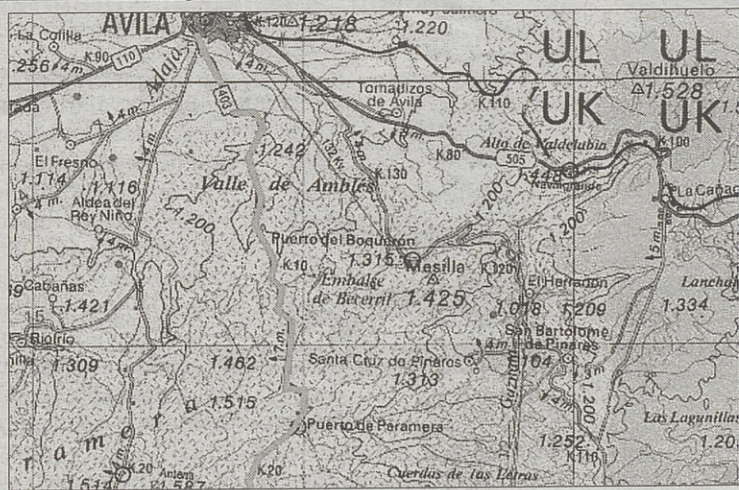
Un itinerario que se adentra en uno de los espacios naturales más singulares de la provincia: el 'reino' del buitre negro y el águila imperial

PARA poder contemplar de forma rápida toda la riqueza vegetal que atesora el Valle de Iruelas recomendamos visitar la senda botánica ubicada en el interior de este espacio protegido bajo la figura de Reserva Natural.

A la ruta que proponemos, de poco más de media hora de duración, se llega una vez abandonada la N-403 al poco de salir de la localidad de El Tiemblo en dirección a Ávila desde una carretera que sale a mano izquierda junto al embalse del Burguillo que nos conducirá hasta el área recreativa *Siempreverde*, en las proximidades de La Rinconada. Allí, en un pequeño aparcamiento, podremos dejar nuestro vehículo y comenzar a recorrer esta senda botánica compuesta por más de 20 especies, entre las que se encuentran el pino resinero y el laricio, el enebro, la encina, el melojo, el fresno y el aliso, etc, que son una pequeña muestra de los hábitats aquí presentes.

Como esta ruta puede resultar un poco corta aconsejamos, o bien pasear junto alguna de las riberas de los arroyos cercanos en los que se ubican piscifactorías, o bien subir hasta el puerto de Casillas, de 1.477 desde donde obtenemos unas excepcionales vistas del Valle del Tiérta y del Alberche, o también subir desde un camino que sale

¿Cómo llegar?



Una alternativa dentro de la propuesta sugiere el ascenso al puerto de Casillas

cerca de la senda y que lleva entre un mar de pinos resineros hasta el observatorio de aves de la Lancha de la Vitoria, pues desde aquí y desde otros puntos podremos contemplar a una de las aves más hermosas y escasas de nuestra geografía, el buitre negro.

Además de ser la más grande de nuestras aves -con casi tres

metros de envergadura alar- esta rapaz tiene en Iruelas una de las cinco colonias más grandes de mundo con unas algo más de 50 parejas.

Pero en el Valle de Iruelas, también puede verse sobrevolando los cielos a otra joya de las rapaces ibéricas como es el águila imperial, además de casi todas las aves forestales ibéricas.

Esperemos que los últimos envenenamientos acaecidos y que han supuesto la muerte de media decena de buitres negros se haya quedado en suceso, sin perturbar la conservación de este espacio singular, tan al alcance de todos los abulenses.

LA JUNGLA URBANA | VICENTE GARCÍA GARCÍA



Escaramujo (*Rosa canina*)

En esta época cuando veremos los escaramujos en todo su esplendor, después de habernos deleitado con sus flores durante toda la primavera y gran parte del verano.

Estas semillas resultan muy apetitosas para multitud de aves y pequeños mamíferos, pero además tienen mucha vitamina C y se utilizan también en medicina natural para prevenir los catarros invernales. Los vemos en algunos jardines y alrededor de Ávila

SALUD | JOSÉ LUIS SÁNCHEZ RELOVA

Vodka contra el olor a pies



EL olor a pies resulta ser el más conflictivo olor de cuantos el ser humano posee. La razón está clara, cualquier otro olor puede ser disimulado al menos momentáneamente merced a ciertos productos, sin embargo, el olor a pies puede ser rebelde de verdad, produciendo en quienes lo padecen verdaderos problemas en el ámbito familiar, social y de pareja. Hasta hace poco más de un siglo se veía incluso con buenos ojos el olor producido por axilas o genitales.

El olor a pies, sin embargo, nunca ha llegado a ser reconocido como agradable por ninguna cultura. ¿Por qué tan duro agravio contra un olor que hoy en día en cambio se ve con cierta pasividad o tal vez indulgencia?... La razón es que en la antigüedad el olor a pies no era en absoluto como el de ahora; la gente no se cambiaba de calcetines, como actualmente, una vez al día, sino que dormían con ellos durante meses; hecho que como puede imaginarse debía ser terrible pues el olor a podredumbre que al entrar en una casa debía suponer quitarse el calzado, después de una larga jornada de camino, podría tumbar a cualquiera.

Aparte de todo comentario jocoso, el trauma psicológico de la persona que sufre este problema es tremendo, pues tanto la vida íntima como la social se ve muy limitada, produciéndoles en casos extremos un problema de convivencia en ciertos ambientes como cuarteles, o otros tan sencillos como lo puede llegar a ser el no poder viajar en las literas de Renfe. La razón por la que el olor a pies irrumpe en nuestra vida puede ser motivada por causas muy variopintas, por ello citaremos las más importantes. El calzado cerrado, junto con calcetines acrílicos son una de las razones más frecuentes, pero hay otras muchas, por ejemplo: la menopausia, la vejez, la llegada de la pubertad, la transpiración excesiva de los pies que va pudriendo y deteriorando los calcetines; o al contagiarse en gimnasios y piscinas por hongos.

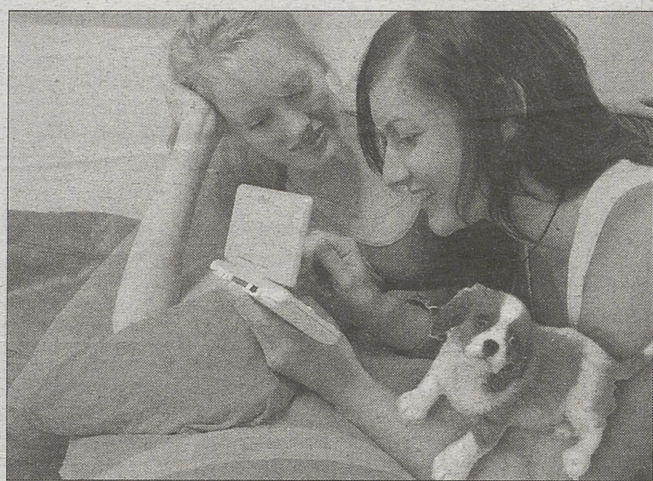
La solución a todo este conflicto, en ocasiones, resulta difícil, aunque, es de justicia reconocer que algunos métodos han resultado ciertamente eficaces. Lo primero de todo será lavar también los zapatos, hecho indispensable para dar una solución definitiva a el problema; pero, ¿con qué producto?... Uno muy bueno es el formol, aplicando en el interior del calzado un algodón. Dicen los rusos que el vodka es igual de eficaz. En seco podemos usar el bicarbonato dejándolo reposar todas las noches durante un mes dentro del zapato. Otra manera de absorber el olor es rociar el interior con harina de avena durante 48 horas. También puede acabarse con el problema si se lavan los pies en infusiones, como por ejemplo la de laurel o tomillo. Como último recurso se pueden utilizar las plantillas de carbono activado, o con sustancias antimicrobianas, y si uno lo prefiere existen también en la farmacia plantillas con aroma de clorofila. Por probar no se pierde nada.

Doctor. José Luis Sánchez Relova.
c/ Sor María de San José, 1.- AVILA
Consultas: 920.25.46.47.

● SIGLO XXI | VICENTE GARCÍA GARCÍA

Nintendogs, la revolución en las videoconsolas

Una acertada apuesta de Nintendo, que arrasa en su primer fin de semana en Europa, con más de 160.000 unidades vendidas



Para definir en una simple frase, las funciones y diversión de este lanzamiento, bastaría decir que merece la pena comprar una Nintendo DS, aunque sólo sea para probarlo.

Hace sólo unos días han llegado a Europa las mascotas virtuales "más vivas" que han existido hasta ahora.

La calidad de las imágenes fotográficas en tres dimensiones y el movimiento

de los animales, hace que el jugador se vea inmerso en el juego nada más comenzar y empiece a divertirse en cuanto aparece el perro principal. No es un juego lineal con un comienzo y un final, sino más bien un entretenimiento del usuario con su mascota, que parece incluso que se divierte también con él, olvidando, por momentos, que se trata de animales virtuales, pero si vas de paseo con la consola

en modo "guau", y a menos de 30 metros pasa alguien con otra similar, "se pone a ladrar" indicando la presencia de otro perruno. Si se mira la consola aparecen los dos en la pantalla, e incluso pueden intercambiarse objetos o regalos entre ellos.

El juego muestra una integración total con la videoconsola; parece que la DS se ha creado para jugar con Nintendogs. Su pantalla táctil permite acariciar a las mascotas, trascarles la tripa, lanzarles discos de plástico, pelotas, huesos... También es posible sacarles de paseo, entrenarles en varias habilida-



des e incluso hacer que participen en concursos y si se gana, poder ahorrar dinero para comprar más mascotas o accesorios.

El micrófono integrado de la DS tiene también una función destacable en el juego ya que podremos dar órdenes a nuestra mascota hasta conseguir enseñarla lo que tiene que hacer... Claro también hay que cuidarlos, bañarlos y evitar que cojan pulgas o coman de la basura de las calles, como si de perros reales se tratara. Existen tres versiones con seis razas diferentes en cada una.

● CIBERCONSULTAS



Puedes enviarnos tus dudas, consultas o sugerencias a nuestro correo electrónico: larevista@diariodeavila.es poniendo en el asunto: CIBERCONSULTAS

Aparecerán en este espacio, por orden de llegada, valorándose siempre el interés general para el lector.

No sé la memoria Ram que tiene mi Pc...

-Si quieres comprobar las características de tu sistema, existen muchas formas de hacerlo. En el caso de la memoria, cuando el ordenador empieza a cargar se muestran generalmente los slot de memoria que están ocupados y las características de la misma. En ordenadores modernos este proceso es tan rápido que apenas nos dará tiempo de visualizarlo.

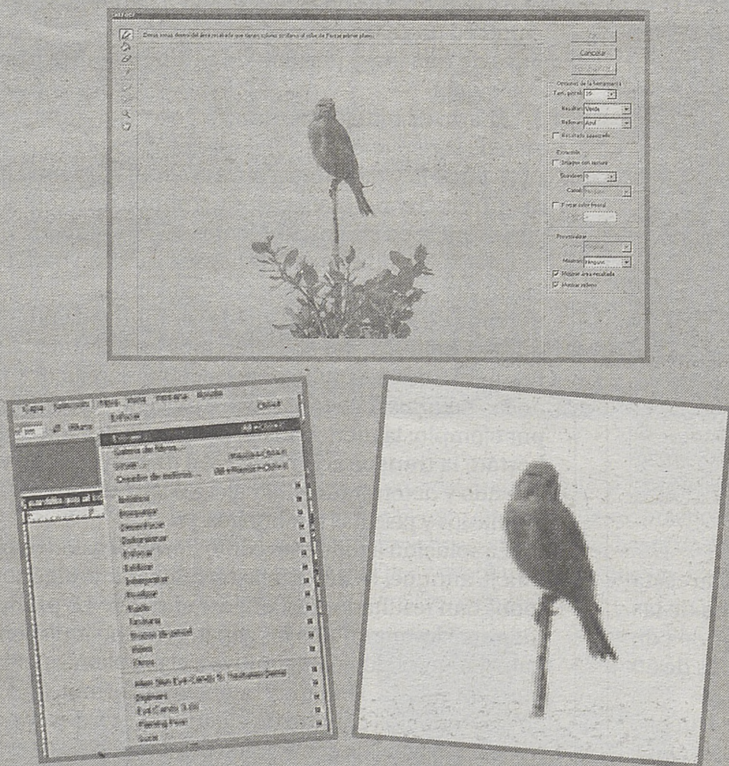
Bajo Windows ya la mayoría de los programas tienen un apartado que nos informa sobre el sistema y nos ofrece sus características:

procesador, disco duro, memoria Ram, tarjeta gráfica, periféricos... pero existe un truco para acceder de forma rápida a las características del sistema, sin tener que pasar por menús ni efectuar un click tra otro:

Presiona la tecla de Windows (situada a la izquierda del espaciador), y sin soltarla, la de pausa (parte superior derecha), y te aparecerán directamente las propiedades básicas de tu sistema.

● INFORMÁTICA PARA ANDAR POR CASA.... | PHOTOSHOP

RECORTAR UNA IMAGEN DEL FONDO



Las posibilidades que nos ofrece photoshop a la hora de montar imágenes, son prácticamente ilimitadas. Una de ellas es el poder extraer, con cierta facilidad, una imagen de su fondo, para posteriormente poder montarla en otra fotografía distinta. Desde Photoshop existen unos cuantos métodos para poder efectuar este trabajo, pero seguramente el más sencillo es el filtro que lleva incorporado el propio programa **FILTRO>EXTRAER**. Allí nos aparecerá la imagen original, pintaremos el borde de la imagen a extraer, rellenamos el interior con el relleno de esa pantalla, y ya está. Sólo habrá que retocar, en algunas ocasiones, con la goma de borrar.

● PARA ESTAR AL DÍA

Corel regala una impresora y el volumen 1 de Designer Collection, al comprar Coreldraw Graphics Suite 12



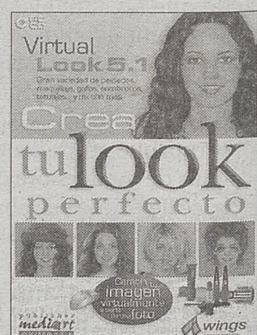
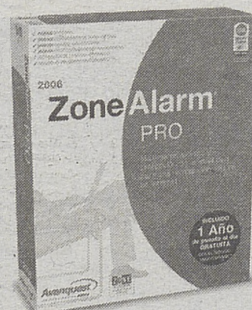
COREL CORPORATION ha anunciado el lanzamiento de una espectacular oferta que durará hasta el 30 de noviembre: al comprar la versión completa de CorelDRAW Graphics Suite 12, el usuario recibirá una impresora a color Lexmark Z735 y CorelDraw Design Collection Volumen 1, de forma totalmente gratuita.

Para hacer efectiva esta oferta, el usuario tendrá que adquirir CorelDRAW Graphics Suite 12 (versión completa) en cualquier distribuidor Corel entre el 1 de octubre y el 30 de noviembre de 2005, descargar y rellenar un formulario de la web de Corel, enviando el mismo con el comprobante y número de serie.

www.corel.es

AVANQUEST IBÉRICA presenta Zone Alarm Pro 2006 en Castellano, la última versión de la galardonada herramienta de protección de PCs. Incluye un nuevo cortafuegos de triple acción, software anti-espía, servicio SmartDefensa y otras muchas funciones. Cumpliendo con lo anunciado a principios de otoño, cuando fue presentado Zone Alarm Internet Security Suite 2006. El cortafuegos de triple acción impide el acceso de piratas informáticos a nuestros equipos, hace el Pc invisible para cualquier usuario de Internet y protege el sistema operativo de los programas del software dañino. Posee también protección inalámbrica.

www.avanquest.es

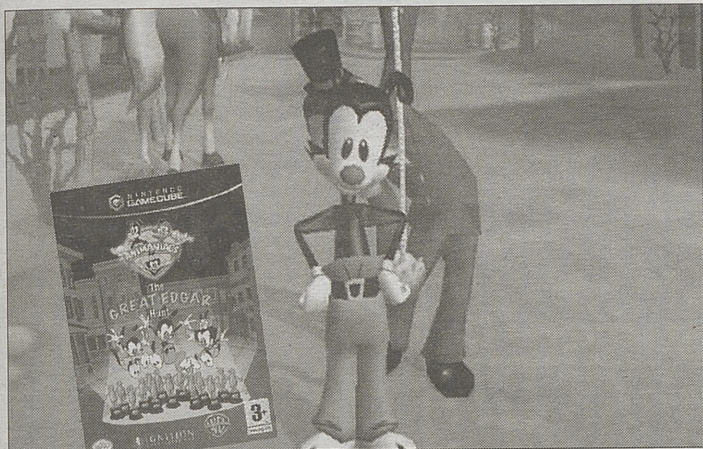


WINGS ELECTRONIC PUBLISHING ha lanzado Virtual Look y Virtual Hairstyle. Dos nuevos programas para probar el cambio de look en el pc antes de hacerlo realidad. Gracias a estos sencillos y divertidos programas, con sólo una fotografía nuestra (o de algún amigo/a) podemos probar distintos cambios de imagen, sin ningún esfuerzo y sin correr riesgos, hasta dar con el que más nos guste. Virtual Hairstyle incluye, entre otras opciones, 1.001 peinados distintos, con actualización online, también pueden imprimirse los resultados. Virtual look incluye multitud de elementos como pintalabios, lentillas, joyas, máscaras, sombreros...

www.wings.es

● JUEGOS PARA VIDEOCONSOLAS Y PC

Animaniacs: la diversión más animada



VIRGIN PLAY distribuye este divertido juego disponible, desde Julio, para PlayStation2, Xbox, Nintendo Gamecube, Nintendo DS y Nintendo GBA. Desarrollado por Warthog y lanzado por Ignition Entertainment, es una aventura en tercera persona, que hace una excelente recreación del colorido e histerismo del mundo de Animaniacs. Los jugadores tienen

que guiar a Wakko, Yakko y Dot a través de varios niveles en una búsqueda por localizar los premios Edgar perdidos. Cada Animaniac tiene sus propias habilidades y cada uno de ellos puede ser usado para explorar completamente los excelentes entornos. El juego es muy completo, ya que cuenta con elementos puzle, en conjunción con ene-

migos y obstáculos que no están quietos y aparecen cada vez en lugares diferentes. También cuenta con cinco minijuegos de "Pinky y el Cerebro", con lo que se adjunta mayor variación a la aventura, mientras se explora el inmenso mundo de Animaniacs, habitado por docenas de personajes de la famosa serie de dibujos animados.

Basado en la serie de éxito de televisión Animaniacs. El jugador controlará la mayoría de los locos personajes que han aparecido en la misma.

www.virginplay.es



● REVISTAS DEL MES

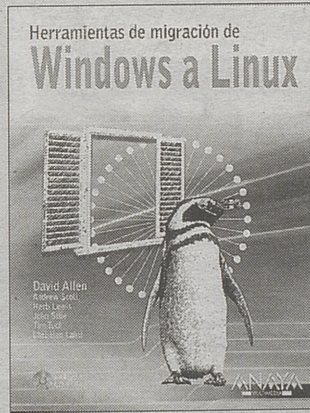


PC Actual / vnu business publications
PÁGINAS: 230. + DVD + Suplemento
PVP: 5,99 euros
Contiene DVD con programas, utilidades, aplicación y cursos.



MACWORLD
PÁGINAS: 115. Pvp: 6 euros.
PUBLICA: idg communications, S.A.
La revista para los usuarios del Macintosh.

● EL LIBRO DE LA SEMANA



MIGRACIÓN DE WINDOWS A LINUX
Anaya Multimedia. PÁGINAS: 560.
Nivel de usuario: Medio-avanzado.
Incluye Cd-Rom con scripts y archivos

Los sistemas operativos y las aplicaciones de Microsoft se han encaminado a solucionar las necesidades del mercado doméstico y empresarial durante más de 25 años, convirtiéndose en uno de los éxitos más fulgurantes de la tecnología informática. Linux Torvalds no planeaba competir con Microsoft cuando envió un mensaje anunciando su nuevo núcleo en Usenet, pero ese día el mundo de la informática cambió para siempre. Desde sus humildes comienzos, Linux ha crecido hasta alcanzar una gran importancia, con decenas de millones de usuarios en todo el mundo.

Este libro, escrito por David Allen, ofrece a los administradores toda la información, herramientas y asistencia necesaria para migrar de Windows a Linux, mostrando también cómo sustituir sus servicios de directorio y autenticación...

La llegada del iPod nano es uno de los temas que Macworld destaca en su portada de Octubre; en páginas interiores, nos desvelan sus posibilidades.

También nos indican cómo montar el propio programa de radio, Apple también incluye el soporte para este tipo de emisiones "en diferido" tanto en iTunes como en el iPod. Una amplio reportaje de la revista, indica al lector el presente y futuro de *podcast*, que es como se denomina a esta nueva forma de emisión. También se efectúa un análisis de un buen número de programas de este tipo, y sus enlaces correspondientes.

Además, entre otras muchas cosas: Técnicas con Photoshop CS2, Adiós a los problemas con las tipografías, soluciones y trucos, para Tiger...

También técnicas avanzadas como crear y eliminar particiones sin perder los datos; librería técnica, entretenimiento, dominio público.

Repleto de información llega PcActual este mes. En su portada se destaca toda la información sobre Windows Vista, así como la de sus rivales: Linux y Mac Ox sobre Intel.

Un apartado sobre mensajería instantánea informa al usuario de todas las posibilidades de esta nueva forma de expresión, que se incrementa a un ritmo vertiginoso.

También en la Red, los secretos en eBay son mostrados en páginas de la revista, así como el uso del teléfono como centro de ocio o las novedades en cámaras web y sus posibilidades.

También informes sobre los blogs, el incremento de los decodificadores de televisión terrestre digital, los secretos de la nueva Ps2, y mucho, mucho más. Este mes también, se incluye el DVD11 con programas completos, utilidades, cursos de inglés... También monográfico sobre seguridad inalámbrica y telefonía IP.

● CONSUMO

Una avería en un electrodoméstico recién comprado

-Compré hace cinco meses una aspiradora, cuando la pongo en marcha hace un ruido raro y la he llevado a dónde la compré y me han dicho que allí no me la reparan y que la lleve por mi cuenta al servicio técnico. No sé si puedo yo hacerlo por mi cuenta pues tengo dudas de si se me aplicará o no la garantía.

Independientemente de que tenga que acudir o no al servicio técnico de la marca del aparato que ha comprado, es, según la Ley 23/2003 de Garantías en la Venta de Bienes de Consumo, el vendedor el que responderá de toda falta de conformidad del bien adquirido. Es decir, la tienda donde compró la aspiradora, será la encargada de responder si el aparato no funciona correctamente y si su uso no responde a las características que le manifestaron cuando lo compró.

Además, y de forma expresa, el artículo 9 de la citada Ley establece que el vendedor responde de las faltas de conformidad, término que ya hemos definido antes, que se manifiesten en un plazo de dos años desde la entrega; y que, salvo prueba en contrario, se presumirá que las faltas de conformidad que se manifiesten en los seis meses posteriores a la entrega ya existían cuando la cosa se entregó.

Por lo tanto, será el vendedor el encargado de hacerse cargo de la reparación y, puesto que no han transcurrido más de 6 meses, se presupone que la anomalía ya sucedía antes de su compra y por lo tanto se deberá aplicar la garantía, sin ningún coste para usted. Puede ser que llegue a un acuerdo con el vendedor y que sea el usuario quién lo lleve al Servicio Técnico, pero bajo la responsabilidad del vendedor en todo caso.

Más información: Unión de Consumidores de Ávila (UCE).
Tel.: 920 21 24 32. Vallespín, 3, 1º Izd., Of. D; 05001-Ávila. uceavila.galeon.com. Correo electrónico: uceavila@yahoo.es

LA CÁMARA DE LA PROPIEDAD URBANA RESPONDE

La unanimidad en la aprobación de los Estatutos

-¿Cómo se aprueban las Normas de Régimen Interior? ¿De qué manera pueden modificarse?

-Las Normas de Régimen Interior deben ser aprobadas por la Junta, por mayoría, cumpliendo por tanto los requisitos de este tipo de acuerdo.

Pueden igualmente ser modificadas, sustituyendo unas por otras, ampliando su contenido, suprimiendo aspectos o incluso suprimiéndolas por completo, etc. Para ello será necesario sólo otro acuerdo de la Junta por mayoría.

-¿Es necesaria la unanimidad para aprobar los Estatutos?

-El Estatuto forma parte del Título y por ello, conforme a los artículos 5, apartados 2 y 4, y al artículo 17 Regla Primera de la Ley de Propiedad Horizontal, la unanimidad es requisito imprescindible, y así se exigirá por el notario y registrador para que pueda ser inscrito en el Registro, que es la única manera para que luego vincule a futuros compradores.

Si uno de los propietarios vota en contra, el acuerdo ya no puede llevarse a cabo. Y tampoco si, estando ausente de la Junta, notificado de forma fehaciente, hace constar su oposición en el plazo de 30 días, conforme dispone la citada regla 1ª del Art. 17, párrafo 4. Sólo cuando deje de transcurrir dicho periodo sin contestar se entenderá que hay conformidad.



● CON OTROS OJOS | ÁVILA DESDE SUS CAMPANARIOS



REPORTAJE GRÁFICO: DAVID CASTRO

Santo Tomás

Conquistar la espadaña de Santo Tomás es poner una pica en los relieves de la historia, horadando glebas en la mitad del cielo, allí donde espían los fantasmas de Torquemada y del Príncipe Don Juan, de Isabel y de Fernando y de un francés ebrio, acodado en su fusil. Claustros que se dan la espalda, rivalizando en escudos y virguerías. El Valle Amblés lanza sus borrascas contra el convento vacío. Nadie responde, sólo un crujir invisible en el cónclave del coro. J.C. Huerta

