

MIÉRCOLES
1 DE JUNIO DE
2005

NÚMERO 24
AÑO 2005

Avizora

Suplemento de educación de **Diario de Ávila**

Tarzán abandona la selva para enseñar inglés en Ávila



SUMARIO



Ecoauditoria en el IES Alonso de Madrigal | PÁGINA 3. El IES Claudio Sánchez Albornoz participa en el programa Rutas Literarias y visita la Región de Murcia | PÁGINA 6

Artículo: Segunda parte de 'Educar y comunicar' | PÁGINA 7. Hoy visitamos y conocemos el CRA el Calviterio, de La Carrera | PÁGINAS 4 Y 5



ÖS

ObraSocial
CAJA DE ÁVILA

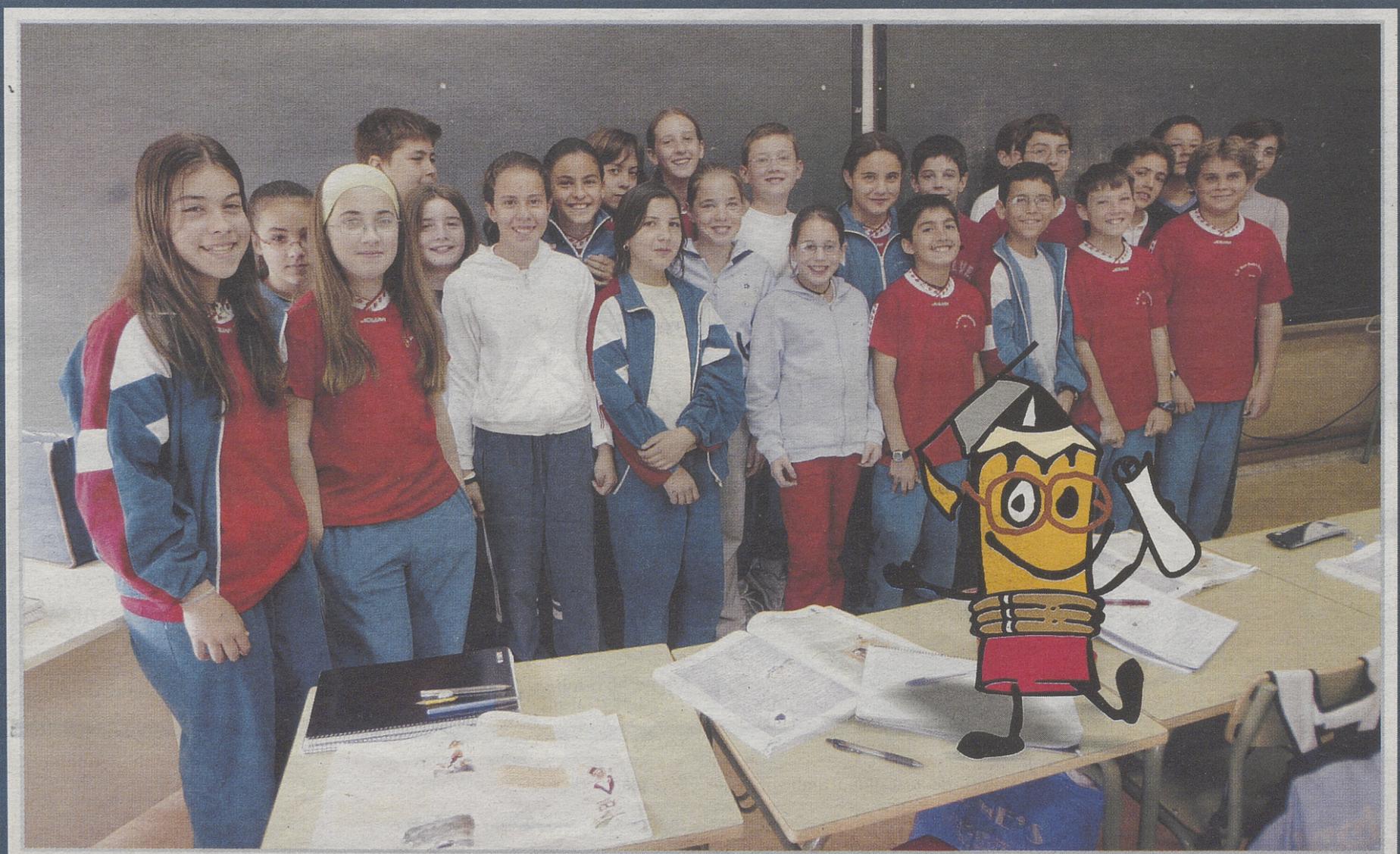


EL ÁLBUM

'A tiza!' homenajea a los alumnos que se despiden de la Primaria durante este curso



Sexto B del C.P. Juan de Yepes (Ávila)



Sexto del C.P. San Pedro (Ávila)

EL TEMA DE LA SEMANA



Varios alumnos de la asignatura de Publicidad, creadores de la campaña de sensibilización, posan bajo un cartel con el eslogan. / DAVID CASTRO

Y tú...¿Te atreves con las tres erres?

El IES Alonso de Madrigal lleva a cabo un proceso de ecoauditoria que implica reciclar, reutilizar y reducir con el objetivo de contribuir a mejorar la calidad medioambiental del centro

ESTELA CARRETERO / ÁVILA

Reciclar, reducir y reutilizar conforman la regla de las tres erres en el argot ecológico y juntas, constituyen la solución al deterioro medioambiental de los últimos tiempos. Concienciados de este problema, los alumnos del taller de publicidad del IES Alonso de Madrigal de Ávila han llevado a cabo durante la semana pasada una campaña de sensibilización medioambiental en su instituto. La campaña se engloba dentro de una serie de acciones que el IES Alonso de Madrigal lleva realizando durante este curso con el objetivo de contribuir con el cuidado de nuestro medio. Después de que en el curso 2003/2004 se instalasen en el centro unas veinte placas solares, gracias a un acuerdo entre Iberdrola y el Instituto de Energía, el centro puso en práctica un Plan de Mejora que implicaba llevar a cabo un proceso participativo de ecoauditoria. Se trata de un proceso que evalúa la calidad medioambiental de un centro escolar desde un punto de vista global, es decir, atendiendo a todos los aspectos relacionados con la misma: instalaciones, política de compras, gasto, medidas de

► «La ecoauditoria tiene como objetivo la **mejora de la calidad medioambiental del centro**»

► «Hay que **conseguir que** que toda **la comunidad educativa esté implicada** en el proyecto»



eficiencia y ahorro, integración en el currículum, vinculación con el Proyecto de Centro y relación con las instituciones y organizaciones implicadas en la protección del medio ambiente.

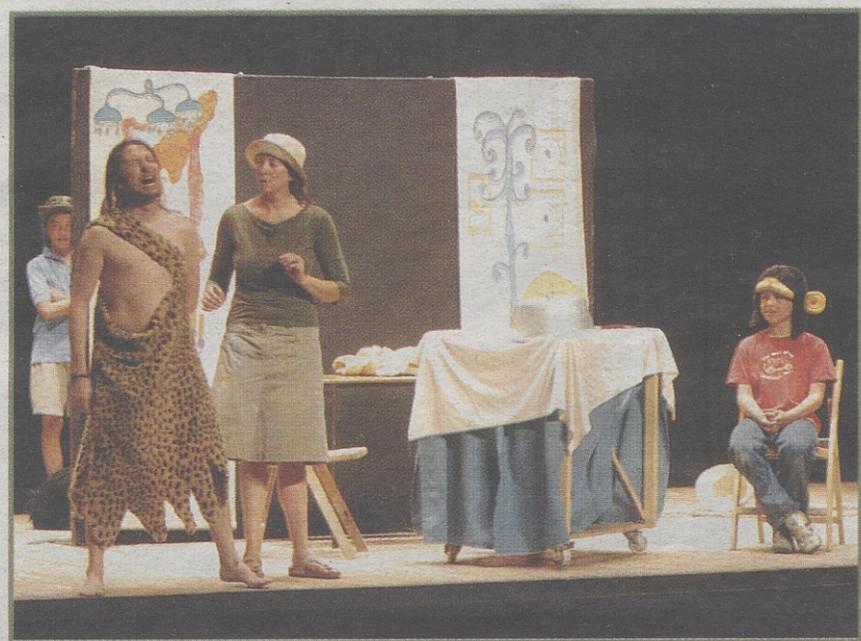
La Ecoauditoria tiene como objetivos la mejora de la calidad ambiental del centro y la implicación en ella de los agentes que componen la comunidad educativa. En el Instituto Alonso de Madrigal la auditoria contempla varias

fases: la identificación del problema, el compromiso social por parte de la comunidad educativa, realización de un diagnóstico inicial del problema y por último puesta en práctica de un plan de acción. Todos los departamentos colaboran con este plan y el centro ha instalado soportes de cartón para separar residuos. A largo plazo este instituto pretende modificar sus instalaciones actuales de luz, agua y calefacción por otras ecológicas.

Pero sin duda, nada de esto es posible si no se consigue que toda la comunidad esté implicada en el proyecto y participe en las iniciativas, por eso, desde el taller de publicidad los alumnos de cuarto de ESO, comprometidos con el tema, han desarrollado una campaña de sensibilización y concienciación dirigida al resto de sus compañeros del instituto

Se comenzó creando expectativa, y en el centro se colocaron carteles con el lema Y tú...¿Te atreves? sin especificar a qué, para despertar la curiosidad de los compañeros. Posteriormente, y a través de la ficción de un programa de radio, que se emitió por la megafonía del centro, se incluyeron mensajes y se radiaron cuñas informativas con el fin de que las ideas del Plan de Mejora llegasen a todos. Pero sin duda, la actividad más ambiciosa fue la grabación de un vídeo promocional de algo más de un minuto de duración, donde los propios alumnos muestran imágenes y comportamientos negativos que contribuyen al deterioro del planeta. La idea central de esta campaña es piensa a nivel global y actúa a nivel local.

LAS NOTICIAS



Varios alumnos del colegio El Pradillo colaboraron con los actores en la obra. / ANTONIO BARTOLOMÉ

El mítico Tarzán se traslada a la ciudad de Ávila

Una representación teatral en lengua inglesa narra la historia de Tarzán de la selva en la ciudad

A TIZA!

Inspirada en las novelas de Edgar Rice Burroughs, padre literario del famoso Tarzán de los monos, esta obra teatral cuenta, en inglés y de forma cómica, cómo Tarzán es llevado desde la selva africana hasta un moderno hotel de la ciudad. El grupo teatral Face to Face, compañía de teatro educativo en inglés, fue el encargado de llevar a escena este nuevo episodio de Tarzán, en el que el protagonista, entre otras peripecias, ha de salvar a su inseparable Cheetah de las malvadas manos del ex novio de Jane. Con argumento tan original, no es extraño que los alumnos del colegio público El Pradillo de Ávila disfrutaran de la actuación pese a que esta se realizó en inglés.

El idioma no fue problema para

estos chicos que, previamente a la representación, habían trabajado en las aulas ciertos aspectos de la obra tales como nombres, preposiciones y tiempos verbales, para facilitar su posterior comprensión el día de la función. Como viene siendo habitual, el colegio El Pradillo invitó a otro centro escolar a la representación que tuvo lugar en el Teatro Caja de Ávila, en esta ocasión los alumnos del colegio Reina Fabiola fueron los elegidos.

Este es el quinto año que se lleva a cabo una actividad de este tipo por parte del departamento de inglés de El Pradillo, que comprometido con su labor educativa, también desarrolla un programa europeo para el intercambio lingüístico y cultural, el *Portfolio de las lenguas*.

Los alumnos de Las Navas crean una web

A TIZA!

Los alumnos de sexto curso del colegio público Vicente Aleixandre han editado dos páginas web con motivo de la sexta edición del certamen de páginas webs curriculares que convoca todos los años Educared y que este año lleva por título *A navegar*. Con ayuda de un profesor, la clase de sexto ha trabajado en dos grupos que han creado sendas páginas web. Uno de los grupos

ha realizado un sitio web donde, a modo de revista, se incluyen noticias, curiosidades, visitas virtuales e informaciones deportivas. La página creada por el otro grupo tiene como protagonista a Las Navas del Marqués y también incluye distintas secciones como leyendas, guía de servicios o información turística. El trabajo de estos chicos verá sus frutos en breve ya que ambas páginas se colgarán en la red.

CUADERNO DE BITÁCORA



LA FICHA

La seña de identidad

El CRA se caracteriza por su entorno natural y es la despoblación de la zona lo que hace que los niños y jóvenes sean su bien máspreciado.

La cifra

Cuenta con una plantilla de 14 profesores y 81 alumnos.

Un objetivo

Este curso uno de los objetivos prioritarios de este centro rural es contar con la participación de los padres en el CRA.



EL GALLINERO

¿CÓMO HARÍAS PARA QUE TODOS LOS NIÑOS DE

► PAULA LABANDA VEGA
6 AÑOS. ÁVILA



FOTOS:
ANTONIO BARTOLOMÉ

«Los juguetes son muy importantes»



► Yo les llevaría cosas. Los juguetes son muy importantes para los niños. A los niños que no tienen juguetes les mandarían un muñequito que tengo.

► JAVIER GARCÍA REGO
7 AÑOS. ÁVILA

«Me da igual dar mis juguetes»



► Se los compraría y se los daría. También les daría los que tengo en casa. Me gusta jugar con ellos, como el coche de playmobil.

M A R I A



El Calviterio anima a leer

El centro rural agrupado El Calviterio, de La Carrera, agrupa a siete municipios de la zona suroeste de la provincia y cuenta este curso con 81 alumnos

ATIZA!

EL centro rural agrupado El Calviterio se creó en 1994 con 7 localidades: Aldeanueva de Santa Cruz, La Aldehuela, Becedas, Bohoyo, Navalenguilla, La Carrera y La Horcajada. Actualmente, y debido al fuerte despoblamiento que sufre el medio rural, solamente cuenta con alumnos de cinco de las siete localidades, ya que no hay niños de Becedas y Navalenguilla que asistan al CRA.

El presente curso la plantilla escolar está constituida por 3 maestros de Educación infantil, 7 de Educación Primaria, 2 de Inglés, 1 de Educación Física y 1 pedagogo terapéutico, además de profesoras de Música y

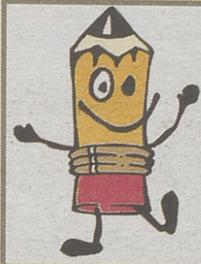
Audición y Lenguaje que también imparten clase en el colegio de El Barco de Ávila.

Durante este curso son varios los objetivos fijados por la comunidad educativa aunque, coincidiendo con la celebración del cuarto centenario de la publicación de El Quijote, son los relativos a fomentar y potenciar hábitos lectores entre los alumnos los que tienen una importancia más significativa. Así, mediante un Plan de Mejora que lleva por título La lectura como *elemento socializador* y a través de la creación de dos grupos de trabajo: uno de animación a la lectura y otro de lectoescritura, el centro intenta que sus 81 alumnos adquieran gusto por la lec-

tura y hagan de ella un componente de disfrute.

Por otra parte, los objetivos para este curso pasan por ampliar la presencia de los padres en la vida escolar y conseguir que éstos se impliquen de forma más activa en las actividades del centro, así como potenciar la participación de padres y madres en el aula especial de Educación Infantil.

Para la consecución de estos objetivos, a parte de la dinámica normal de clases, el CRA El Calviterio programa diversas actividades a lo largo de todo el año. Juegos Deportivos Escolares, realización de varios encuentros anuales, salidas y excursiones hacen de El Calviterio algo más que un colegio.



LA TORRE DE BABEL



Mihai Caius y las fiestas de Las Navas

Me llamo Mihai Caius, tengo trece años y estudio 1º de ESO en el Instituto de Educación Secundaria 'María de Córdoba' de Las Navas del Marqués. Soy de Rumanía y hermano único durante los siguientes dos meses, porque a finales de julio tendré un hermano, al que esperamos con ilusión mis padres y yo desde hace bastante tiempo. Vivo en Las Navas de Marqués. Aquí, mi madre es cocinera y mi padre trabaja en la construcción. Estamos en España porque en Rumanía hay poco trabajo y es un país bastante pobre. Nos gusta España y, por eso, en estas vacaciones, a mí me encantaría viajar y conocer España, pero este verano voy a pasar mis

► Soy hijo único aunque sólo durante los siguientes dos meses, porque a finales de julio tendré un hermano, al que esperamos con mucha ilusión en casa.

vacaciones en Las Navas del Marqués. Visitaré el Castillo de Magalia, los molinos del alto de Cartagena, y todos los magníficos sitios que tiene.

Lo que más me gusta de Las Navas es la bonita fiesta del pueblo, en julio, donde la gente se lo pasa muy bien: hay conciertos, atracciones. Me encanta ver a la gente andando por la calle y esas luces que brillan e iluminan el pueblo entero. Me gustaría salir con mis amigos a pasear. El momento en el que más triste es cuando se acaban las vacaciones.

¿QUÉ DEL MUNDO TUVIERAN JUGUETES?

COLEGIO PÚBLICO SANTA TERESA (ÁVILA)

► LUCÍA ANIBARRO
6 AÑOS. ÁVILA

«Tengo un tacatá que podría dar»



► Daría los juguetes que ya no uso porque son de cuando era pequeña. Tengo un tacatá, peluches y un osito que me gusta y que se llama 'pepo'.

► SALVADOR ROMERO TORRES
7 AÑOS. ÁVILA

«Los pagaría con mis ahorros»



► Yo les daría muchos juguetes, se los enviaría por correo a África. Los juguetes los compraría en una tienda y los pagaría con mis ahorros.

► INÉS DEL RÍO LANCHAS
7 AÑOS. ÁVILA

«Tengo un juguete que no uso»



► Hay un juguete que me regalaron el año pasado y que nunca lo uso, yo se lo voy a dar a otros niños. Es un 'arca de Noé' que tiene canguros, elefantes, leones...

DE ACTUALIDAD

De ruta literaria por tierras murcianas

A TIZA!

Gracias al programa de cooperación territorial *Rutas Literarias* los alumnos del IES Claudio Sánchez Albornoz de El Tiemblo estuvieron hace un par de semanas visitando Murcia. *Rutas Literarias* se configura como un recurso educativo para alumnos de tercero y cuarto de ESO y pretende complementar la información que se imparte en el aula por medio de la realización de un itinerario que gira en torno a un libro, un personaje o un autor relevante sobre el que los alumnos trabajan en el centro. Finalizado este estudio previo, los alumnos viajan para conocer in situ los lugares que han servido de inspiración o han guiado la narración leída o estudiada en las aulas.

En el caso de los alumnos del Claudio Sánchez Albornoz, el destino literario fue Murcia, región que con anterioridad habían estudiado a partir de las generaciones literarias del 98 y del 27. Los 24 alumnos y 2 profesores que acudieron a Murcia lo hicieron para participar en la ruta denominada *El 98 y el 27 en la región de Murcia*.

Este programa de cooperación territorial responde a un objetivo de indudable interés general como es el fomento del hábito lector entre los alumnos y, por otra parte, favorece, mediante la visita a pueblos y ciudades de otras Comunidades, el conocimiento y aprecio de la riqueza cultural de España por parte del alumnado que participa en el programa.

Los 24 alumnos tembleños compartieron la experiencia con alumnos madrileños del IES José Saramago, una circunstancia que potencia la convivencia y el encuentro entre distintos centros. Durante su estancia ambos grupos visitaron Cartagena, donde se acercaron a las figuras de Antonio Oliver y Carmen Conde, La unión para conocer la obra de María Cegarra, Yecla, donde abordaron a Azorín y Murcia capital en donde Jorge Guillen, Federico García Lorca y Miguel Hernández desarrollaron parte de su producción literaria. La experiencia ha conseguido que los alumnos aprecien y disfruten con el placer de la lectura a través de su recreación vivencial.

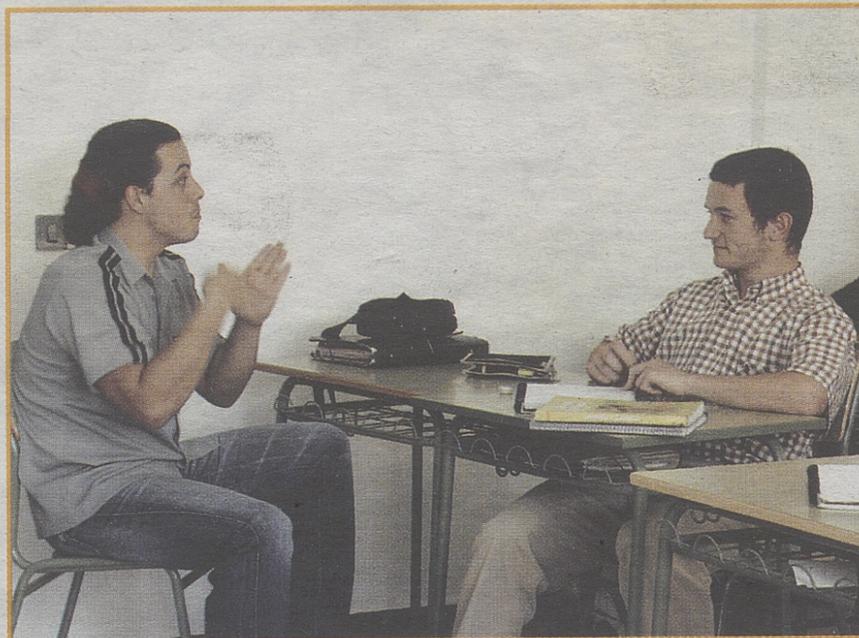


El grupo de 24 alumnos del IES Claudio Sánchez Albornoz de El Tiemblo visitó durante su estancia en la región de Murcia varias localidades virguladas a las generaciones literarias del 98 y del 27.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA JUANA DE PIMENTEL

Tendiendo puentes de comunicación

El IES Juana de Pimentel de Arenas cuenta con un interprete de lenguaje de sordos durante este curso



Rodrigo Hernández acude a las clases de Marcos para interpretar las explicaciones del profesor.

A TIZA!

Rodrigo Hernández ya hace años que abandonó el instituto, pero este curso ha vuelto a las aulas del Juana de Pimentel de Arenas de San Pedro. En esta ocasión lo hace como intérprete de lenguaje de signos para sordos y acude a todas las clases de Marcos, el alumno al que sirve de intérprete.

Gracias a una subvención que la Junta de Castilla y León concedió a principios de curso a la Federación de sordos de Castilla y León, este año Marcos puede estudiar en su tierra y seguir el ritmo de sus clases de primero de Bachillerato de una forma casi normal. Rodrigo acompaña a Marcos en 22 de las 30 horas lectivas y es él el encargado de traducir, mediante el lenguaje de signos, todas las explica-

ciones del profesor y los comentarios que los compañeros de Marcos le hacen. Por eso, cuando Marcos aprueba un examen, o hace algún progreso en el aula, alumno e intérprete se adjudican el éxito a pares.

No todo es un camino de rosas para estos alumnos y, aun contando con la ayuda del intérprete, muchas veces seguir el ritmo de las clases supone un auténtico esfuerzo. Evitar que se produzca esa pérdida de información es una de las metas de estos intérpretes que colaboran con los profesores de las distintas materias, de forma orientativa, a la hora de realizar las diferentes adaptaciones curriculares. En nuestra provincia solo hay dos intérpretes en las aulas. Ambos son los oídos y la boca de estos alumnos.

Despedida en La Milagrosa

A TIZA!

Casi sin darnos cuenta comenzamos la recta final de este curso 2004/2005, mucho ha llovido desde que en septiembre los alumnos volvieron a llenar las aulas, ahora son muchos los que las dejan para incorporarse a un nuevo reto, la Universidad.

Entre alegría y emoción vivieron, la pasada semana, su despedida los 120 alumnos de segundo de Bachillerato del colegio Medalla Milagrosa que estos días han terminado las clases. La jornada festiva comenzó a las 13,30 horas con una eucaristía en el cercano Monasterio de Santo Tomás, sobre las 17,30 tenía lugar un acto académico que contó con la presencia del Vicerrector de la UCAV, quien habló a

los futuros universitarios del mundo académico al que se tendrán que enfrentar el próximo año. Por su parte, Concepción Monjas, Directora del centro, ofreció unas cálidas y emotivas palabras a los alumnos llenas de ánimo e ilusión.

Durante el acto, y a modo de homenaje, se proyectó un vídeo y posteriormente se visionó un montaje gráfico en el que se reflejaban, mediante fotos, los momentos más importantes y significativos de estos alumnos durante su estancia en el centro.

Pero, sin duda, el momento más especial fue la imposición de bandas por parte de los profesores, una imposición que recordarán durante tiempo.

D A R I A

LA ENCUESTA. ALUMNOS DE ESO DEL IES ALONSO DE MADRIGAL (ÁVILA)



- ¿Por qué es importante proteger el medio ambiente?
- ¿Qué se puede hacer para concienciar a la población sobre este aspecto?



CARLOTA SÁEZ VELA / 17 AÑOS. CUARTO DE ESO

- Nos estamos cargando el medio ambiente y si ahora nosotros estamos mal, ¡que será de las generaciones futuras!
- Hay que hacer campañas de sensibilización para concienciar a la gente.

SARA P. SEBASTIÁN / 17 AÑOS. CUARTO DE ESO

- Es importante dejar a las generaciones futuras una tierra limpia y además nosotros también nos beneficiamos.
- Es muy importante que se conciencie desde niños, es la mejor forma de asimilarlo. Las campañas divertidas también surten efecto.



JUAN A. GARCÍA / 16 AÑOS. CUARTO DE ESO

- Hay que ser consciente de que estamos destruyendo el planeta y hay que pensar que vendrán otras generaciones y debemos dejarles una buena herencia.
- Es importante concienciar a la gente del problema; la tierra se destruye. Las campañas son muy útiles para hacer llegar el mensaje.

DAVID GARCÍA MATEO / 16 AÑOS. CUARTO DE ESO

- No hay que quedarse en el presente, hay que mirar al futuro y pensar en los que vendrán. Tienen derecho a un planeta limpio, a una vida.
- Hay que educar desde bien pequeño, concienciar a los niños de que es importante reciclar y proteger el medio.



LETICIA GONZÁLEZ / 16 AÑOS. CUARTO DE ESO

- Es importante porque a nadie le gusta salir a la calle y verla llena de suciedad, si no queremos esto, hay medios para evitarlo.
- Esto es un hábito, hay que acostumbrarse desde pequeño

VANESA LÓPEZ / 16 AÑOS. CUARTO DE ESO

- Es importante porque cada vez hay menos zonas del planeta que no estén afectadas por la contaminación.
- Es importante que todos pongamos nuestro granito de arena, uno solo no puede hacer gran cosa pero todos unidos podemos proteger nuestro planeta y dejar una buena herencia a las generaciones futuras.



MARTA ROMÁN ROJO / 15 AÑOS. CUARTO DE ESO

- Hay que cuidar el medio ambiente, sobre todo de cara al futuro. Nosotros aún no vamos a vivir una situación desastrosa pero con los años se vivirá si no se hace nada por evitarlo.
- Las campañas de sensibilización son necesarias.

CLARA ARDOY MÉNDEZ / 16 AÑOS. CUARTO DE ESO

- La tierra tiene unos recursos limitados y si seguimos así al final nos vamos quedar sin ellos. Hay que modificar nuestra conducta y hacer ver a la gente que esto es un problema.
- Para llegar a esa conciencia colectiva, hay que realizar campañas de información y concienciación.



FÉLIX A. ALONSO / 17 AÑOS. CUARTO DE ESO

- Cada vez el planeta está más sucio, hay más problemas medio ambientales y si seguimos así llegará un momento en que ya no habrá solución.
- Las campañas son necesarias para solucionar este problema, los medios de comunicación pueden ayudar.

ÁREA RESERVADA: JOSÉ LUIS SERNA ROMERA*

Educar y comunicar (II)

Pensemos para ilustrar la primera cualidad en un comunicador (profesor) que se dirige al receptor (alumno) diciendo que él no es la persona adecuada para comunicar el mensaje (enseñar la materia) porque lo hace por obligación (sueldo), porque el tema a comunicar (la asignatura) ni le gusta ni le parece importante, y porque a los receptores (alumnos) no les considera suficientemente capacitados. Sin duda que en este caso el proceso de comunicación (la clase a lo largo del curso) va a resultar un fracaso.

Para ilustrar la segunda cualidad del buen comunicador podemos imaginar a un emisor (profesor) que en lugar de su discurso (explicaciones), emplea un mismo mensaje grabado que muestra en el televisor a todos sus receptores (distintos grupos de alumnos) con independencia de sus edades y capacidades. El resultado no será provechoso para todos, aunque puede serlo para alguno. Si el emisor no adecua su mensaje a las peculiaridades del receptor, el emisor (profesor) puede ser perfectamente sustituido por otro mecánico (mensaje grabado: cinta de vídeo, DVD, etc.) y más barato para el patrono.

Cuando el emisor (profesor) no sabe interpretar la respuesta del receptor (alumno), o es insensible a ella, y no da una nueva orientación a su mensaje si comprueba que no es entendido, no tiene sentido su presencia física ante el receptor. El buen emisor vive de la respuesta de su receptor. En este sentido podemos recurrir al ejemplo que nos ofrecen las distintas cadenas de televisión que con los audímetros controlan el grado de aceptación que los espectadores hacen de sus programas. En el caso de que una de sus emisiones no sea vista por un número aceptable de usuarios cancelan dicha emisión, si es mayor de lo previsto se graban más capítulos o se colocan en una franja horaria en la que hagan la competencia a otro programa de éxito de la cadena rival. Para la televisión, la respuesta que den sus usuarios es fundamental, como debería serlo para los enseñantes educadores.

Una de las consecuencias de la capacidad que debe tener el emisor para cambiar su mensaje, si este no es entendido, se refiere al posible número de suspensos finales que se producen entre los alumnos de un profesor a lo largo de varios años. Si los suspensos rebasan un treinta o un cuarenta por ciento se deben extraer algunas conclusiones: el profesor no tiene la suficiente capacidad para comunicar y hacerse entender; la ratio (número de alumnos por cada profesor) es excesiva y no permite la atención individualizada de los alumnos; los contenidos programados para ser impartidos en este nivel son inadecuados. Lo lógico, lo esperable en un buen sistema de educación es que los alumnos puedan superarlo en su inmensa mayoría. En la etapa primaria, en la secundaria y, en gran medida en el bachillerato, los fracasos de los alumnos son fracasos de la sociedad.

El segundo elemento de la comunicación, de cualquier comunicación es el receptor, el

- «En el mundo en que vivimos son pocos los que tienen acceso a una enseñanza de calidad, impartida por especialistas y con los medios necesarios y convenientes»

- «El joven alumno ha de ser contemplado como el bien más preciado para cualquier colectivo, estimulando sus capacidades»

agente que recibe el mensaje y este, en el sistema educativo es el alumno. Todo se hace en función suya, y es lógico porque la sociedad en la que está inmerso necesita para perpetuarse personas bien educadas que asuman el bagaje cultural de esta sociedad, que respeten el conjunto de sus reglas, costumbres y modelos que la rigen, que garanticen su continuo desarrollo. El joven alumno debe ser contemplado como el bien más preciado para cualquier colectivo, estimulando al máximo sus capacidades y proporcionándole los medios adecuados, entre los que deben estar los tecnológicos. Si una persona ha de luchar en la época del hierro no sirve educarle en las virtudes de la madera.

El alumno también ha de tener algunas características para ser considerado como alumno ideal y no me refiero en absoluto a que sea obediente hasta la sumisión o especialmente inteligente. Un buen alumno tiene que saber adoptar la forma de recipiente en el que quepan los conocimientos que le van a llegar, dicho de otra forma, debe tener ganas de aprender, aspirar a

- «Cuando el emisor (profesor) no sabe interpretar las respuestas del receptor (alumno), o es insensible a ella y no da nueva orientación a su mensaje, no tiene sentido su presencia»

conocer el por qué de todo. Y para que esto suceda el alumno necesita revestirse de un atributo insustituible, la humildad, esa virtud que habla del conocimiento de las limitaciones y carencias propias, de la posición de ignorancia con la que un alumno parte con respecto al profesor. Si la primera cualidad del buen estudiante es la humildad la segunda es la voluntad de esfuerzo. Como también suele suceder en las competiciones deportivas el esfuerzo es el condimento necesario para lograr el triunfo, aunque no siempre es el suficiente. Es posible que se precise además una determinada calidad, una técnica adecuada y unos entrenamientos correctos. Sin esfuerzo se garantiza el fracaso. Aprender, llegar al conocimiento es gozoso (esto se sabe con los años), pero también doloroso, como sucede cuando el estudio significa renuncia a ver el partido de la tele, ir al cine, ver a los amigos o chatear en internet. La cuarta cualidad que debe poseer el buen alumno es la conciencia de privilegio. Seguramente no es tan importante como las anteriores, incluso si no se encuentra en la mochila durante el trayecto del aprendizaje no va a suponer que este sea un fracaso. En el mundo en que vivimos son pocos los que tienen acceso a una enseñanza de calidad, impartida por especialistas y con los medios necesarios y convenientes para llevarla a cabo, el conocimiento de este hecho ayudará en la motivación de este alumno.

*Catedrático de Educación Plástica y profesor de Comunicación Audiovisual en Enseñanza Secundaria.



Claudia Martín | 4 años

La niñez es la etapa en que todos los hombres son creadores

JUANA DE IBARBOUROU

 |  | **ObraSocial**
CAJA DE ÁVILA

Caja de Ávila