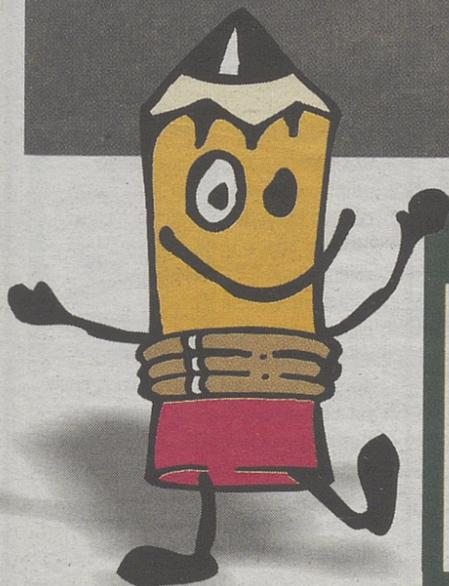


# Aula Aliso

Suplemento de educación de **Diario de Ávila**



## Centros abiertos, estreno con éxito



### SUMARIO

El Quijote llegará a los centros educativos de Ávila | PÁGINA 4. Una escuela de pintura para escolares. PÁGINA 4. El CEO de Hoyo de Pinares, un centro singular | PÁGINA 4 Y 5.



Aula Aliso, una apuesta por la adaptación lingüística y social de los extranjeros | PÁGINA 6. Colaboración: inmigrantes en las aulas.

| PÁGINA 7.

LA PIZARRA

En verso y con nombre propio: una historia de integración



Cuando yo llegué a Las Nieves todos a mí se acercaron, y después de conocerme con gusto me aceptaron.

Yo era muy miedosa, y un suspenso me esperaba, estudiaba todos los días y la profesora me felicitaba

Ahora que llevo mucho tiempo me gustan mis profesores, tengo muchos amigos y saco notas mejores.

Yoana Gueorguieva Vassileva llegó a España con siete años; vivió dos en Segovia y después se trasladó a Ávila. Hoy estudia sexto de primaria en el CC Purísima Concepción «Las Nieves».

Los Juegos Escolares, una buena receta educativa

Fomentar la práctica del deporte como complemento a las labores escolares propiamente dichas es un objetivo fundamental en el desarrollo integral del alumno. Los deportes, como los que se realizan en los Juegos Escolares abulenses, inculcan un espíritu competitivo en los niños, refuerzan su compañerismo y fomentan la rivalidad sana y la comunicación, razones suficientes para seguir apoyando esta iniciativa.

Félix Martínez Requejo (Arenas)



Ve la luz el número 11 del periódico 'El Pradillo'

Como es habitual a lo largo del curso escolar los alumnos y profesores de El Pradillo se ponen manos a la obra para dar a conocer a través de su periódico trimestral el mundo del centro. En este número 11 sus artículos y colaboraciones giran en torno al tema del Proyecto «Ecoauditorías y la

defensa de nuestro medio ambiente más cercano» y esta vez han despertado el interés de sus coordinadores historias elaboradas por sus alumnos inmigrantes sobre los distintos juegos infantiles del mundo; relatos, poemas; excursiones; colaboraciones de antiguos alumnos... ¡Enhorabuena!



Desde Hoyo de Pinares nos envían esta fotografía de una excursión otoñal de alumnos del CEO Virgen de Navaserrada, cuyo objetivo fue el conocimiento del entorno en que se asienta esta bella localidad. M. Tabasco

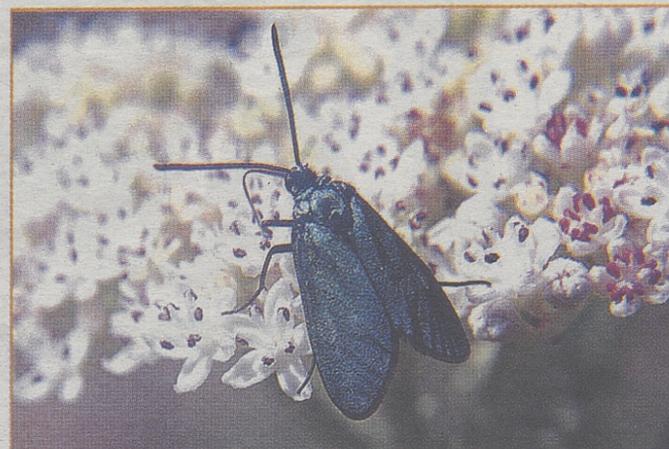


¡Hola Amigos!

Todavía estáis a tiempo de ponerme nombre, pero además siempre me podéis mandar vuestras sugerencias y colaboraciones ¿donde? [atiza@diariodeavila.es](mailto:atiza@diariodeavila.es)

ANIMALES URBANOS

Por Vicente García



Zygena «verdosa»

Nombre científico: *Adscita statices*.

Son las zygenas polillas diurnas que generalmente presentan unas coloraciones vivas. Su vuelo es lento a pesar de que batan las alas con rapidez. Existen muchas variaciones de color entre ellas. La Zygena más común presenta unas coloraciones con lunares rojos de advertencia que indican su peligrosidad como alimento para los depredadores. Las veremos en primavera y durante el verano en zonas soleadas, y en jardines grandes.

PLANTAS DE PARQUES Y JARDINES



Madroño

Nombre científico: *Arbutus unedo*.

Árbol pequeño, generalmente arbusto, que ahora en pleno invierno podremos encontrar también con flores, en los rincones menos fríos de nuestra provincia. Incluso en plena capital tenemos unos cuantos ejemplares muy hermosos. Uno en pleno centro de Ávila (detrás de San Pedro), otro más, muy cerca de San Vicente (a ver si lo encontráis), y alguno más disperso en otros jardines. Sus frutos, seguro que mirlos y estorninos han dado buena cuenta de ellos.

Diario de Ávila

Medalla de Oro de la Provincia Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD. El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A

Editor y Presidente: Antonio M. Méndez Pozo.

Director: Carlos F. Aganzo.

Redactores Jefes: Francisco Javier Martínez (Información) y Juan Carlos Huerta Abargues (Suplementos).

Jefes de Sección: David Casillas Abejón (Cultura) y José Luis Robledo (Local). Redacción: Juan Antonio Ruiz Ayúcar, Francisco Javier Rodríguez de Antonio, Luis Carlos Santamaría, José Manuel Maíz, Eduardo Cantalapiedra, Arancha Cuéllar, Marta Martín Gil, Javier Jiménez Encinar, Isabel Camarero, Isabel Martín y Beatriz Mas. Fotografías: Enrique Luis y David Castro.

Delegaciones: Arévalo: Beatriz García. Arenas de San Pedro: Irene Sanz. Gerente: Alfredo Blasco Nuín.

Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García. Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro. Distribución: José Antonio de Miguel.

promecal PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado: Gregorio Méndez Ordóñez.

Direcciones Generales: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado), Javier Gutiérrez Glez, M. Ángel Arnaiz Lozares y Rafael Monje Alonso.

Subdirecciones Generales: Lorenzo Matías Rodríguez y J. Manuel Sáenz de Cabezón. Directores Departamento: Luis Santos Sánchez, Álvaro Miguel Orense y Daniel Méndez Primo.

¿TE LO VAS A PERDER?

►E-NCICLOPEDI@ GOOGLE ENLAZADA CON INTERNET GRUPO SM



► TODOS conoceréis a este famoso buscador de Internet. Ahora la e-nciclopedia@ Google combina la calidad de las enciclopedias tradicionales

con una ágil página web creada específicamente para este proyecto con Google, el mayor buscador del mundo. Además, es sencilla de utilizar, y completa la información con palabras claves que encontrarás en la web. De 9 a 18 años.

►LA PRINCESA QUE PERDIÓ SU NOMBRE, PILAR MATEOS. EDELVIVES. COLECCION ALA DELTA



► Hoy llega a ATIZA! las recomendaciones que los niños del Pradillo hicieron en su revista que vio la luz en el mes de diciembre. Así, Alejandro Navarro, de tercero nos recomienda esta lectura porque: «Nos enseña a cuidar de lo que tenemos aunque no nos parezca importante. Cuando lo perdemos nos damos cuenta de que lo necesitábamos».

►LA GALLINA QUE PUDO SER PRINCESA, CARLES CANO. ANAYA COLECCIÓN EL DUENDE VERDE



► Patricia Herráez Corredera, de quinto curso del colegio El Pradillo, nos recomienda esta lectura porque para ella este libro: «Es muy gracioso, hay muchas aventuras y nos enseña a ser más solidarios con las personas más necesitadas». En este caso, la gallina y el gallo son los más desvalidos de la trama: «Nadie les hace caso porque son los más feos de todo el gallinero y los más desplumados».

## EL TEMA DE LA SEMANA



Alumnos del programa 'centros abiertos', en el colegio El Pradillo (foto superior) y Claudio Sánchez Albornoz (imagen inferior) durante las navidades. / A. BARTOLOMÉ

## 'Centros abiertos', un servicio que se estrena con éxito

Unos 120 alumnos disfrutaron desde octubre de este novedoso programa que permite hacer más fácil la conjunción de familia y trabajo, la vida laboral y familiar al abrir los colegios en sábados y vacaciones

JUAN CARLOS HUERTA / ÁVILA

El programa de 'centros abiertos' pasó con éxito la 'prueba de fuego' de las navidades, uno de los periodos que, a priori, gozaban de mayor demanda y que, por tanto, justificaban la puesta en marcha este año de una novedosa iniciativa promovida por la Junta de Castilla y León en las nueve provincias de la autonomía.

Cerca de 120 alumnos de 3 a 12 años de edad han podido hacer uso gratuito de los colegios a modo de 'guardería' para facilitar que los padres pudieran conciliar la vida laboral y familiar y no se vieran obligados a improvisar soluciones al no tener con quién dejar a los pequeños.

Tres han sido los colegios públicos que han permanecido abiertos durante los días laborables de las navidades, incluidos el 24 y el 31 de diciembre, siempre desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde: Claudio Sánchez Albornoz (Paseo de la Estación. Zona centro), San Pedro Bautista (Plaza de la Feria. Zona sur) y El Pradillo (Zona norte). No ha sido la panacea a un problema complejo y de enorme casuística entre otras cosas porque no todos los trabajadores tienen la 'suerte' de cumplir su tarea en horario continuado de mañana (más

► Las navidades han supuesto **una prueba de fuego** para medir el grado de aceptación de la iniciativa

► Tres son los colegios públicos de la capital adscritos a un servicio **que funcionará hasta el 30 de junio**



bien sólo los funcionarios), pero al menos ha abierto una senda interesante que puede ir desbrozándose aún más en ulteriores cursos académicos.

El «Programa de apertura de centros de educación Infantil y Primaria en sábados, días laborables no lectivos y periodos vacacionales y de Navidad y Semana Santa», que es como realmente se llama, comenzó a funcionar el sábado 9 de octubre y concluirá el jueves 30 de junio del 2005. En total, 33 sábados y 22

días laborables no lectivos, incluidos los correspondientes a las navidades y la Semana Santa.

El programa de centros abiertos ha supuesto en Ávila la movilización de doce monitores, bajo la supervisión de la concesionaria de la prestación, una empresa privada especializada en servicios complementarios en la red educativa pública y privada, Eurest Colectividades S.A. (Scolarest). Los técnicos desplegados en los tres colegios se han ocu-

pado del cuidado, dinamización del alumnado, del control de su asistencia y del desarrollo de actividades socio-culturales y lúdicas.

Nada de esto hubiera sido posible sin la firma del pertinente convenio entre la Administración autonómica y el Ayuntamiento de Ávila, para quien este programa también permite optimizar el uso de las instalaciones de los centros educativos públicos. El proyecto partió de la Consejería de Educación, con una asignación regional próxima al millón de euros -en su mayoría destinados a costes de personal- para un total de 1.400 niños de Infantil y Primaria, repartidos en 29 centros castellanos y leoneses y atendidos por 139 monitores. El Ayuntamiento de Ávila se ha encargado de planificar y organizar este servicio y proporcionar los recursos materiales necesarios. Ha sido la Comisión Técnica de Seguimiento, integrada por responsables de la Dirección Provincial de Educación, de la Junta, del Ayuntamiento y de los agentes sociales firmantes del acuerdo (UGT, CCOO y Cecaile), la encargada de la supervisión, de proponer los centros de apertura y de fiscalizar las plazas ofertadas y los criterios de distribución del alumnado.

LAS NOTICIAS



Una niña, en un taller de manualidades en el mirador de los Cuatro Postes.

## Una escuela de pintura para escolares en los Cuatro Postes

El proyecto, promovido por el Ayuntamiento de la capital abulense, verá la luz el próximo curso

Á TIZA! / ÁVILA

Los escolares de entre 4 y 14 años serán el objeto de una loable iniciativa política que pretende crear una escuela de artes plásticas para alumnos abulenses.

En la línea de una apuesta por la Cultura como área de actuación de primer orden en los presupuestos anuales, el Ayuntamiento de Ávila, a través de su Concejalía de Cultura y con el alcalde, Miguel Ángel García Nieto, enarblando el proyecto- está estudiando la idea de crear una escuela municipal destinada a formar a los escolares abulenses que practiquen las artes plásticas y quieran perfeccionarse técnicamente. El proyecto, según el teniente de Alcalde de Cultura, Áureo Martín, vendría a «llenar un vacío ahora existente

en la ciudad, en donde consideramos que sí existe ya una satisfactoria oferta de exposiciones, publicaciones y conferencias». El Ayuntamiento se ha fijado el objetivo de que la Escuela Municipal de Artes Plásticas comience a funcionar en el curso escolar 2005-2006. La sala mirador de los Cuatro Postes, que actualmente no tiene un uso continuado, será, en principio, el espacio que dé cabida a las actividades de dicha escuela, que también podrían trasladar alguna de sus clases a otros lugares aún sin especificar.

Este proyecto es para los responsables municipales la demostración del «compromiso que este equipo de Gobierno tiene en su afán de potenciar la cultura a todos los niveles».

## El Quijote llegará a los colegios de Ávila

Á TIZA! / ÁVILA

La Junta de Castilla y León completará las actividades culturales de conmemoración del IV Centenario de El Quijote con un plan de aprendizaje del castellano, otro para el fomento de la lectura y diversas iniciativas educativas en colegios con el fin de dar a conocer la obra cervantina. Recientemente, Valladolid, ciudad donde se editó hace 400 años el primer ejemplar completo de

la insigne obra, acogió el pistoletazo de salida de los eventos conmemorativos con la constitución de la Comisión Nacional que se encargará de la organización de todos los actos sobre el Centenario de El Quijote. Estos actos se celebrarán en algunas de las localidades que aparecen citadas en la obra de Cervantes como son Valladolid, Béjar, Salamanca, Arévalo (Ávila), León, Zamora, Segovia y Soria.

CUADERNO DE BITÁCORA



LA FICHA

La seña de identidad

■ Se trata de un centro público único en el medio rural abulense, por incluir toda la enseñanza obligatoria.

La cifra

■ 309 alumnos.

A tener en cuenta

■ A lo largo del curso suelen incorporarse alumnos madrileños, además de los inmigrantes.



EL GALLINERO

UNA DE PERSONAJES... Y PATRIAS

►ELENA MARÍA, 6 AÑOS.

«Es uno que tiene los ojos verdes»



POR BEATRIZ LORENZO (SOTILLO DE LA ADRADA)



► ¿Quién es José Luis Rodríguez Zapatero?  
► Es uno que tiene unos ojos de color verde, que sale en la tele con personas importantes.

«Raúl es... y sale en...»



► ¿Quién es Raúl...  
► Raúl resulta que es... como Raúl... ro, y también... un jugador de fútbol.

El Ce E

MANUEL TAB...  
El Centro de O...  
de Navas...  
2004/2005...  
uno en el...  
ba», y otro...  
pertenec...  
presente...  
más y 3 p...  
anterior.  
Ángela Re...  
tro, en col...  
cual, matr...  
dos de est...  
cha de hoy...  
del curso...  
nos de fue...  
emigrantes...  
pequeñas...  
de

PRIMARIA



# CEO de Hoyo: todo en uno

El Centro de Enseñanza Obligatoria Virgen de Navaserrada, de Hoyo de Pinares, se convierte en un centro público singular en la provincia por agrupar Infantil, Primaria y Secundaria

EL TALLER DE PINARES  
 El Centro de Enseñanza Obligatoria (CEO) Virgen de Navaserrada de Hoyo de Pinares en el curso 2004-2005 está ubicado en dos edificios: uno en el barrio de «arriba» y otro en el de «abajo». Los dos edificios pertenecen al mismo CEO y en el presente curso se han incrementado en 6 alumnos con respecto al año académico anterior.  
 María del Carmen Rodríguez, directora del Centro, y la secretaria Isabel Pascual, con un total de 309 alumnos, todos de Hoyo de Pinares y sus alrededores, y son los que a lo largo del curso se reparten entre estas varias clases; es más, a lo largo del curso se han matriculado en este pueblo varios alumnos de otros municipios, madrileños y también de otras localidades, más bien de la zona de Madrid, desgracia son menos veci-

nos y se tiene la tentación de hinchar la matrícula con alumnos que luego no están realmente en las clases, en Hoyo de Pinares no ocurre esto. El total de alumnos en el presente curso escolar se encuentran distribuidos de la siguiente manera: en Infantil y Primaria 194 alumnos. De 3 años, con 21 niños; 4 años, con 16 niños y 5 años, con 18 niños (total 55 en Infantil). En Primaria queda así: primero tiene 22 alumnos; segundo, con 22; tercero se divide en dos grupos de 17 alumnos cada uno; cuarto cuenta con 18 alumnos; quinto, con 21; y sexto, con 22 (total 139). Todos estos alumnos están en el antiguo colegio denominado «el edificio de arriba», donde se encuentran remodeladas varias aulas. La Educación Secundaria Obligatoria (ESO) tiene 115 alumnos, todos asistentes habituales a las clases y también viviendo en esta localidad hoyanca. La ESO está ubicada en otro edificio también remodelado hace dos años, conocido

como «el de abajo», por estar en la parte baja del pueblo. Cuenta con los cuatro cursos de la ESO. El primer ciclo, 1º curso se divide en dos grupos de 20 alumnos; en 2º, con 24 alumnos, (total 64); en el segundo ciclo se encuentran el 3º curso (31 alumnos) y en 4º curso son 20, (total 51). La localidad hoyanca limita con Madrid, a media hora del entorno de la capital de España como El Escorial, Villalba...etc.. Sus vecinos encuentran su trabajo más fuera del pueblo y menos en él. En la actualidad hay censados en el Ayuntamiento 2.614 vecinos, siendo el octavo pueblo abulense en número de habitantes. En el verano, la población se triplica, por lo que el CEO Virgen de Navaserrada, que tanto luchó hace unos años todo el pueblo para que se ubicara en la localidad, se encuentra satisfecho por la resolución dictada y porque demuestra que cuenta con alumnos más que suficientes para ello. Fotos: M. TABASCO

COLEGIO PÚBLICO JUAN VIVES (SOTILLO DE LA ADRADA)

▶ JOSÉ.  
6 AÑOS.

«Don Quijote era un guardián»



- ▶ ¿Quién es Don Quijote?
- ▶ Don Quijote es un caballero y era guardián. Tenía un caballo muy delgado que se llamaba Ro..., Ro-cí-nan-te.

▶ AROA.  
6 AÑOS.

«Doña Leticia es algo de Zapatero»



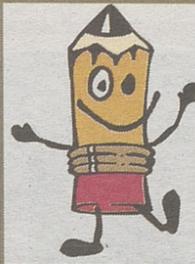
- ▶ ¿Quién es Doña Leticia?
- ▶ Es una persona y también es una mujer. Y que en la tele sale con el Príncipe. Es algo de Zapatero.

▶ ARANTXA.  
6 AÑOS.

«España tiene palmeras»



- ▶ ¿Qué es España?
- ▶ Es un país muy bonito que tiene palmeras a la entrada, como Sotillo. Lo que más me gusta de España son sus columpios.



## LA TORRE DE BABEL



## Las leyendas bolivianas de Daniela

Me llamo Daniela; soy boliviana y estudio en el colegio público Juan Vives, de Sotillo de la Adrada. En mi país hay muchas leyendas, así que voy a contar unas cuantas:

-La leyenda del duende: «El duende es un señor pequeño que tiene el pelo largo y un sombrero muy grande y que una vez, cuando no había colegio, estaba trabajando una señora lavando la ropa en el río. Dejó allí a su hijo para ir a coger más jabón a su casa. A su hijo se lo llevó el duende. A los caballos les hace enredarse el pelo y no lo pueden desenredar. Y a los niños que no se portan bien, se les dice que se les va a llevar este duende».

-La leyenda del Amazonas: «Cuenta la leyenda del río Amazonas que a un abuelo le mandaron a coger agua y sus nietos querían saber de dónde cogía el agua porque el abuelo no se lo quería decir ya que era un secreto. Y de un árbol muy alto era de dónde salía el agua. Los nietos lo vieron y al día siguiente el árbol ya no estaba; el agua que quedó siguió manando y manando y de ahí salió el río Amazonas».

-La leyenda del Wajojo: «El Wajojo es un ave que está en una zona de Bolivia. Antiguamente, como había españoles, existía un castillo en el que vivía una chica y se enamoró de un campesino. Su padre mandó matar al muchacho. La chica se convirtió en un ave, el Wajojo, por el sufrimiento que padecía. En ese pueblo, cada noche se escucha el llanto del ave que está llorando, que es la chica que está esperando a que un día resucite su amado. Eso es verdad porque en esta zona de Bolivia se escucha como algo así».

-El togorochi: «El togorochi es un árbol que existe en Santa Cruz y hay muchos. Tiene espinas y da una flor que parece algodón. Es flaco, luego gordo y con un agujero en el medio».



## Con nombre propio: Alonso de Madrigal

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ALONSO DE MADRIGAL, nombre que recibe en 1973, es un centro público, situado en la zona sur de Ávila. Comienza a funcionar como instituto masculino en el curso 1968-69, cuando se divide el instituto de enseñanza media que existía en Ávila en masculino y femenino, situado este último en el instituto «Isabel de Castilla». En el curso 1979-80 se integran las primeras aulas y comienza la enseñanza mixta. En el curso 1985-86 el centro

participa en el «Plan Experimental de la Reforma de las Enseñanzas Medias». Con la reforma educativa de 1990 pasa a ser un centro de educación secundaria, impartiendo en sus aulas el segundo ciclo de ESO, Bachillerato y ciclos de grado Medio y Superior de Formación Profesional; es en el curso 1995-96 cuando recibe el nombre de Instituto de Enseñanza Secundaria. También se ofrece en la actualidad enseñanza a distancia tanto de ESO como de Bachillerato.

# Clases de integración total

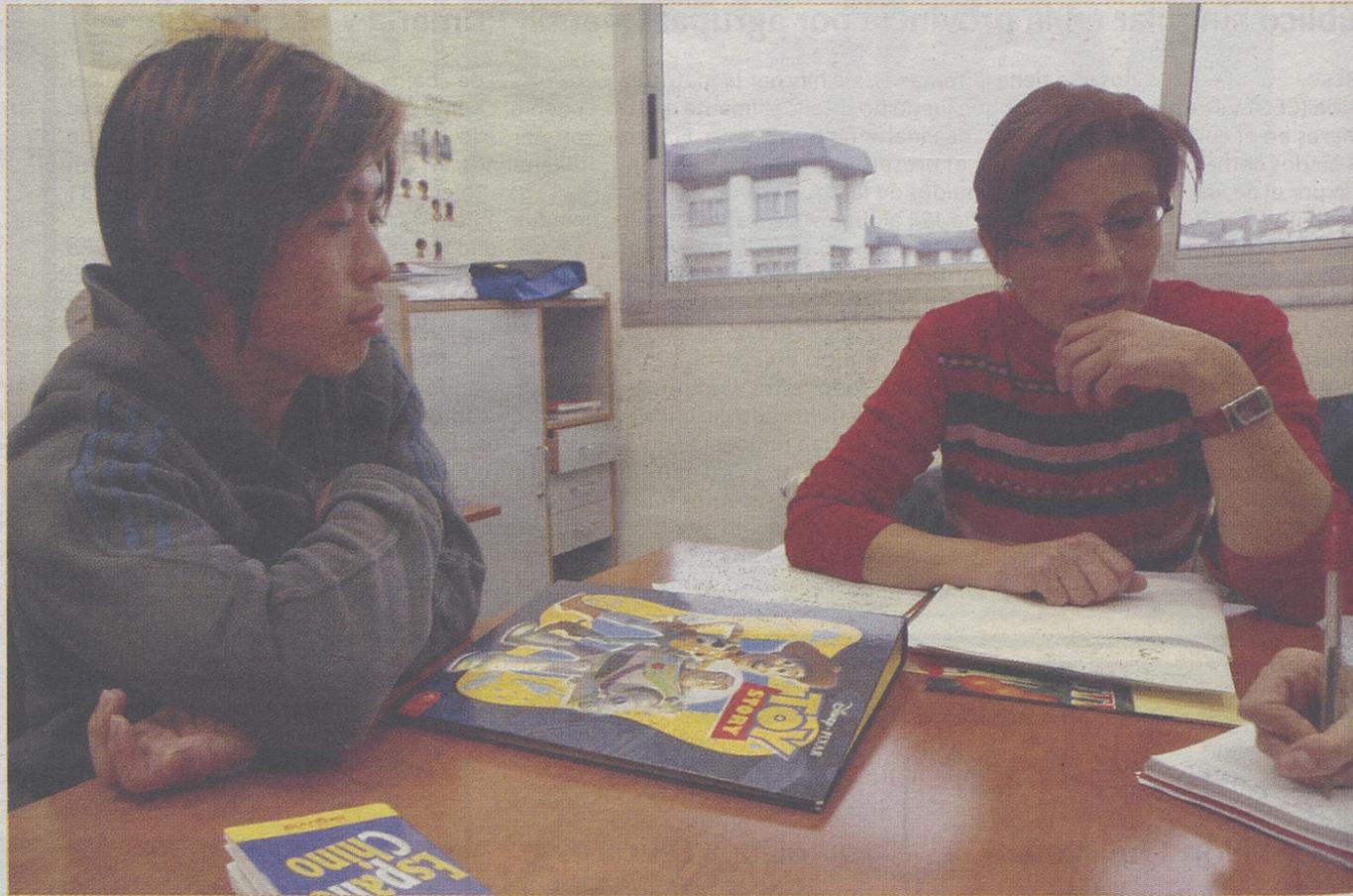
**Cada vez son más los estudiantes extranjeros en España y cada vez llegan a más colegios e institutos abulenses, de ahí que exista un aula para la adaptación lingüística y social de estos jóvenes**

ISABEL CAMARERO / ÁVILA

La atención a la diversidad es uno de los principales retos a los que se enfrentan todos los estamentos que conforman el sistema educativo y en ese punto es donde vamos a situar este reportaje dedicado al Aula de Adaptación Lingüística y Social (ALISO), que tiene su sede en el IES José Luis López Aranguren -la única de Ávila capital-, al que acuden diferentes alumnos matriculados en otros institutos de la localidad cuyo principal problema es su desconocimiento del idioma español. No desvelamos ningún secreto si decimos que, a día de hoy, en Ávila hay cada vez más población inmigrante y que gracias a ella ha crecido la tasa de natalidad, bastante estancada en los últimos años, pero es que además llegan a nuestra provincia inmigrantes en edad escolar. Precisamente a ellos, y sobre todo a los que no tienen en común con nosotros el idioma va dirigida esta aula.

Se trata ante todo de atender a la diversidad y para ello se ha creado un servicio especial en el que en la actualidad hay tres alumnos. Por Ley no puede haber inscritos más de ocho en este programa y las clases se extienden a lo largo de un trimestre, aunque dependiendo de los avances de cada alumno este periodo puede prorrogarse un tiempo para que acabe su adaptación al idioma de forma que pueda defenderse. Los chicos asisten a clase 4 horas semanales: dos los martes y dos los jueves. Así, Wei, un alumno chino del Instituto Alonso de Madrigal, de 16 años, junto a Krzysztof, -14 años, polaco y estudiante de Las Nieves- y Andrea -rumana, de 15 años y perteneciente al Aranguren- tratan de paliar allí sus diferencias con el idioma. No se trata de distanciarles del resto de los alumnos, no, ya que están con ellos durante el horario habitual de las clases, aunque en ocasiones les 'cogen' los profesores de compensatoria durante la jornada escolar.

Se intenta que fuera de ese horario pasen unas horas con la profesora encargada de este proyecto, María José García, que tratará de enseñarles nuestro idioma teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de estos alumnos. Aunque es su pri-



Wei, muy interesado en todo momento, junto a María José García, en una de las clases del Aula Aliso, antes de las vacaciones de Navidad. // DAVID CASTRO

mer año a cargo de este proyecto lo cierto es que María José ya ha trabajado anteriormente con inmigrantes en el CRA Valdelaiva, en donde a los no españoles les atienden los profesores de compensatoria. Según García, quien asegura estar «encantada con el trabajo», es mucho más sencillo enseñar a los chicos que vienen de los países del Este -como los rumanos y los polacos- porque suelen estar más preparados porque han estado escolarizados y además tienen un alfabeto mucho más parecido al nuestro: «Es el caso de Andrea, quien además tiene un español más fluido gracias a que en su país veía telenovelas en castellano y ha aprendido bastante con ellas». El caso de los chicos procedentes de Marruecos, por ejemplo, es más complejo porque

la mayor parte de ellos no han estado escolarizados.

Para saber el nivel de cada uno de los nuevos alumnos es necesario que nada más incorporarse a las clases en el instituto realicen una prueba de conocimientos del idioma y allí establecer si están en un nivel 0 -no conocen nada del idioma-, que es el caso de Wei, con quien estuvimos durante la entrevista, cierto es que no habló ni una sola palabra. Lo bueno es que tiene un compañero chino que lleva más años en Ávila y puede traducirle y explicarle, «además pone mucho interés en aprender» -asegura García-. Un interés que A TIZA! pudo comprobar durante la entrevista a María José: durante más de media hora que duró el encuentro Wei ojeaba constantemente un

diccionario de español-chino, que le habían facilitado en el Aula Aliso; también estas clases están indicadas para los que tienen un nivel medio y se defienden un poco; y para los que tienen un nivel elevado, es decir son capaces de construir frases, pero requieren cierto perfeccionamiento.

En el caso de no tener nociones del idioma se suele emplear sobre todo una enseñanza a través de imágenes, imágenes que se agrupan por centros de interés: la familia, el mercado, la clase etc.... «Es el caso de Wei que sobre el material se defiende. El problema reside en aplicarlo después a la realidad». La informática e Internet son dos de las herramientas que se utilizan en el proceso de aprendizaje, aunque se emplean libros y otro tipo de material didáctico.

## D A R I A

LA ENCUESTA. ALUMNAS DE CUARTO DE ESO DE LAS NIEVES



■ ¿A qué actividades sueles dedicar el tiempo libre de que dispones después de las clases y del estudio?

► LIDIA ABAD

«Suelo salir con mis amigas los fines de semana e ir de compras»



► Suelo salir con mis amigas, también vamos de compras y los fines de semana bajamos a la discoteca: normalmente vamos a Arbore o a Ático.

► SILVIA HERNÁNDEZ

«Ensayo con el violonchelo o me meto en Internet o en el Messenger»



► Salgo con amigas y también con mis amigos, voy a la discoteca y también me dedico a ensayar con el violonchelo -llevé tocándolo desde que tenía 7 años-, me meto en Internet o en el Messenger.

► MARÍA HENAR



► VALLE GÓMEZ

«Me gusta ir al cine a ver películas de miedo, aunque las de ahora no te asustan»



► Lo empleo en hacer deporte, salir con amigos, escuchar música e ir al cine a ver películas de acción y de miedo, aunque ahora éstas ya no dan miedo.

► SILVIA FERREIRA

«Juego al baloncesto, voy al cine y me gusta escuchar música»



► En mi tiempo de ocio salgo con mis amigas, juego al baloncesto o voy al cine, aunque también me gusta la música americana, sobre todo para bailar, y entre mis favoritas está la cantante Anastacia.

«Juego al baloncesto y salgo con mis amigas a las discotecas de Vallespín»

► Juego al baloncesto y salgo con amigos y también suelo ir a las discotecas de Vallespín: Ático y Arbore, bueno y a Qabballáh, que tienen un ambiente muy majillo.

ÁREA RESERVADA: CHUS DÍAZ\*

## Inmigrantes en nuestras aulas



La llegada de inmigrantes a España en los últimos años no ha pasado desapercibida para nadie; la sociedad española, sensible a todo tipo de cambio, ha demandado, por ello, que se tomen las medidas necesarias encaminadas a corregir las posibles deficiencias que esta situación pudiese plantear tanto a nivel social como educativo y cultural.

Por otra parte, y dentro de la parcela educativa esta situación se ha visto plasmada en una llegada a los centros escolares, como consecuencia lógica de este proceso, de un importante número de alumnos inmigrantes, procedentes de diversas culturas, que deben recibir una enseñanza en condiciones de igualdad que el resto de los alumnos, que les permita integrarse sin ningún tipo de problema en nuestra cultura, sin por ello perder su propia identidad, sobre todo, la escuela se ha visto afectada desde un aspecto muy concreto, el relacionado con el multiculturalismo y la necesidad de darle una solución educativa viable. No hemos de olvidar que en muchos países, no sólo en el nuestro, existe ya esta interculturalidad, lo que supone una experiencia enriquecedora a diferentes niveles, provocado por la mezcla cultural existente. Desde el colegio trabajamos la interculturalidad a través del objetivo que tiene como eslogan «Iguales y Diferentes», a través de tutorías, convivencias, jornadas culturales... Con este objetivo queremos que nuestro colegio fomente un modelo de sociedad donde las relaciones entre todos los componentes (padres, alumnos, profesores...) que lo conformen se basen en el respeto, la tolerancia y la igualdad; donde se expliquen y conozcan los valores de cada cultura; y donde la identidad del otro no quede eliminada por la cultura de la acogida.

Nuestro colegio deberá convertirse en el lugar idóneo desde el que transmitir de forma más positiva todos estos valores y donde la convivencia entre alumnos provenientes de diferentes culturas encuentren el ambiente adecuado para que este proceso se complete con total normalidad. Para conseguir todo esto, nos proponemos como meta que los profesores estén preparados para educar a sus alumnos/as de forma que sean capaces de comprender y valorar de forma positiva la sociedad y el centro educativo en el que les ha tocado vivir, donde la diversidad es la nota predominante. Todo esto supone que el profesor tenga una preparación acerca de las diferentes culturas, así como un conocimiento de las diferentes etnias con las que va a convivir y trabajar, tanto en el centro a nivel general, como en la clases en particular. La figura del profesor se debe convertir

en una pieza básica y fundamental en el proceso, pasando de un «profesor aplicador de programas a un profesor capaz de adaptarse a las circunstancias de su alumnado, de planificar su actuación y de evaluarla, procurando el desarrollo integral del alumno y de la persona».

Desde el Departamento de Orientación y para conseguir el objetivo propuesto, nuestro trabajo se centra en valorar las siguientes situaciones, con la finalidad de dar la respuesta adecuada a cada una de ellas:

- Retraso escolar.
- Desconocimiento del idioma, especialmente de aquellos que proceden de países asiáticos, africanos o europeos.
- Aumento excesivo del número de alumnos en nuestro colegio.
- Heterogeneidad de los alumnos.
- Problemas de disciplina.
- Aparición de algunos conflictos religiosos y culturales.
- Falta de integración real del alumno inmigrante al sistema educativo.
- La falta de un plan de acogida.

Entre las medidas que se pueden considerar como las más significativas a realizar para conseguir eliminar estas dificultades destacamos las siguientes:

- Garantizar la educación, que no es una mera escolarización, a todos los alumnos independientemente de su origen, etnia y cultura.
- Conocer y valorar nuestra propia cultura como una forma de entender las diferencias de las otras.
- Reconocer la interculturalidad desde un punto de vista positivo.
- Diseñar un plan de acogida, en el que todas las partes se impliquen de una manera directa en el diseño de esta actuación.
- Implicar a las familias en el reto que supone lo intercultural en el centro y en la sociedad en la que está inserto.
- Crear la figura del mediador intercultural, que abra cauces de participación entre todos y resuelva los conflictos que surjan en el centro.
- Potenciar las actuaciones encaminadas a dar a conocer las diferentes culturas de los alumnos que conforman el centro. Para ello se repartirá el conocimiento previo que tengamos del alumno: su cultura, su origen étnico, etc...
- Motivar al profesorado a fin de que se implique más directamente en la resolución de este problema, que debe ir en una doble dirección: informarse y formarse.
- Eliminar todo tipo de trabas y prejuicios que provocan actitudes racistas y xenofobas.

\*Orientadora del CC Purísima Concepción Las Nieves



# EL ÁLBUM

'A tiza!' homenajea a los alumnos que se despiden de la Primaria durante este curso



Sexto del centro de enseñanza secundaria Virgen de Navaserrada. (Hoyo de Pinares)



Sexto 1 del colegio público Arevacos. (Arévalo)