

DE MARCHA

VIERNES
17 DE SEPTIEMBRE DE 2004

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**



Por otros lugares:
El pasado viernes
nos pasamos de
nuevo por El Bar
y visitamos Adarve

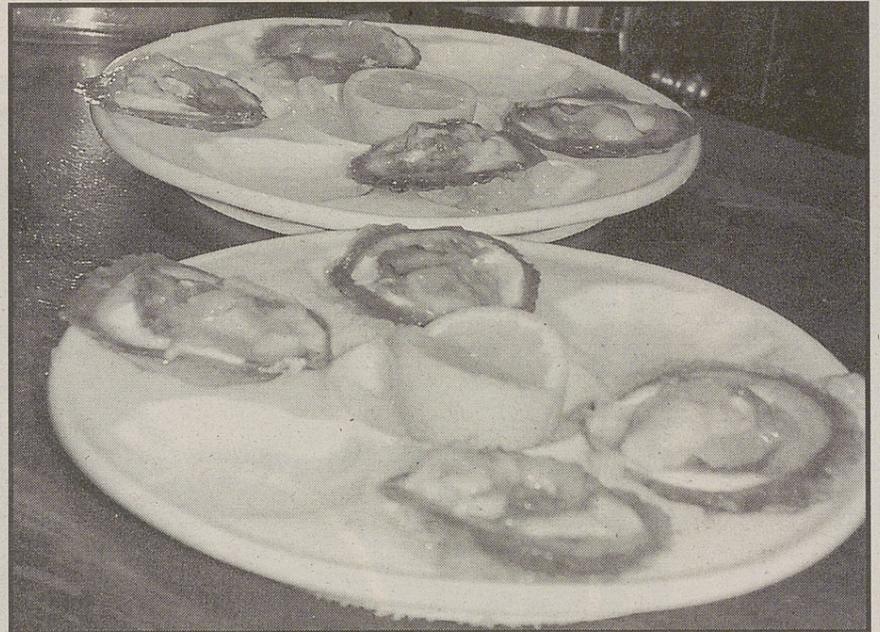
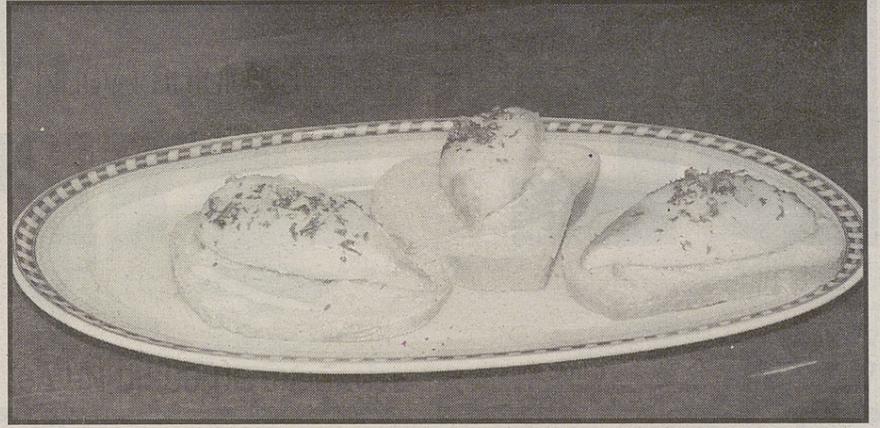
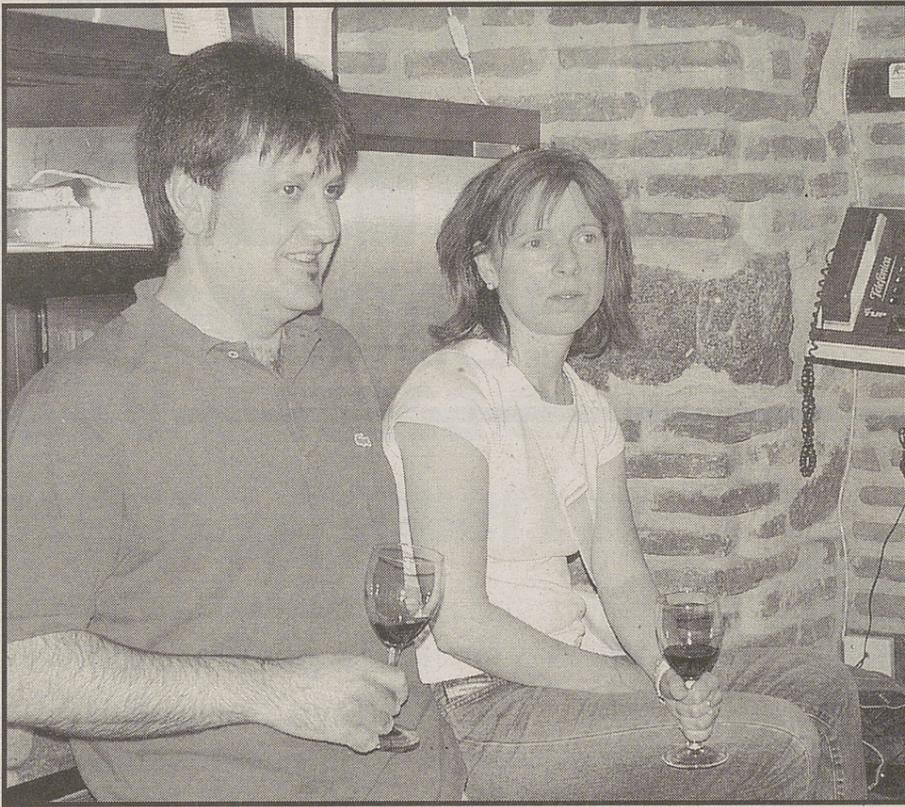
Zona norte:
Biblioteca,
Burbujas, El Castillo
y Akelarre Rock
comienzan
de nuevo el curso

A otra cosa:
De mariscada
en pleno centro
de Ávila: El
Piélagos;
y todos los
estrenos de cine



Nacional:
'El mito de
Bourne' y lo último
que puedes
adquirir de la
música española
y extranjera

**NOS APUNTAMOS
A UNA MARCHA
MÁS SANA**



VAMOS DE MARISCADA

EL PIÉLAGO, UN LUGAR ACOGEDOR EN PLENO CENTRO DE ÁVILA PARA EMPEZAR A DISFRUTAR DE LA MEJOR ÉPOCA DEL MARISCO... O TOMAR UNOS BUENOS PINCHOS

I. Camarero Jiménez (Cuqui)



SIEMPRE hemos escuchado por ahí lo de que los meses que llevan "r" son los más adecuados para tomar rico marisquito, vamos, que es cuando están en su punto. Entonces y en vista de que ya casi estamos a mediados de septiembre pues nos dio por ir a probar unas ostras -bueno en realidad tuvimos catadoras porque nosotros nos dedicamos a las nécoras y centollos porque las ostras no son nuestro fuerte- a ver qué tal.

El lugar elegido fue El Piélago, en pleno centro de Ávila y una de las pocas marisquerías que hay por estos lares -bueno, bueno, otro día podemos pasar por Pepe, El cocedero, El Emperador etc...-

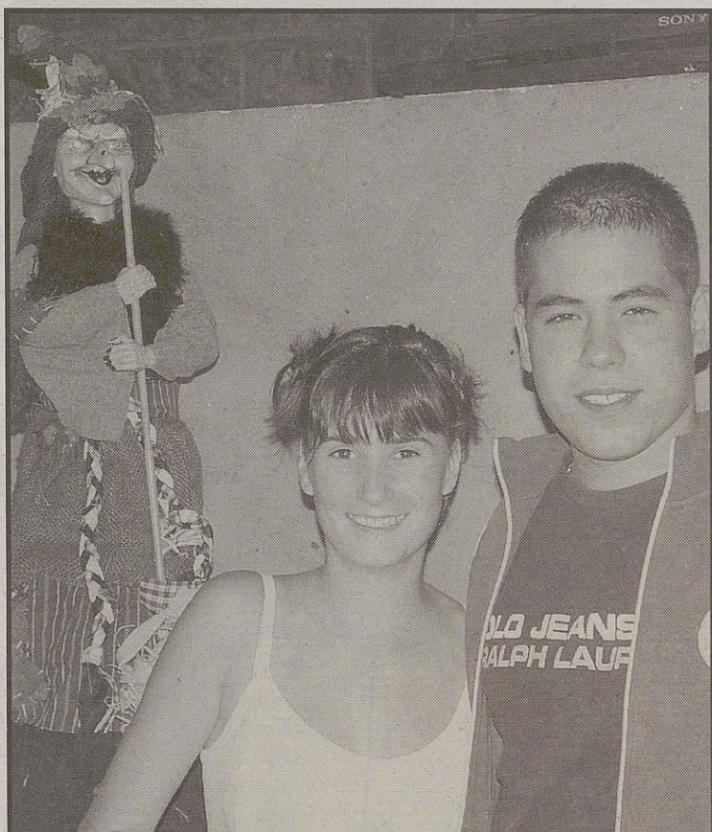
Además de degustar marisco, siempre puedes tomar unos buenos pinchos como el chipirón a la plancha, la sardina moda o al natural-apto para gente a la que le guste mucho el pescado-, mero a la plancha o con tomate, mejillones en salsa...; aunque, hay otras posibilidades

y es que además de degustar marisco siempre puedes tomar unos buenos pinchos como el chipirón a la plancha, la sardina moda o al natural-apto para gente a la que le guste mucho el pescado-, mero a la plancha o con tomate, mejillones en salsa... Y, para gente más castellana a la hora de comer tapas tenéis la tortilla, el queso, o la tosta de morcilla, de lomo o de chorizo. En fin, un buen lugar sobre todo para variar de carne si os apetece. El único problema es que es bastante pequeña la barra, pero merece la pena esperar un ratillo si hay que hacerlo.

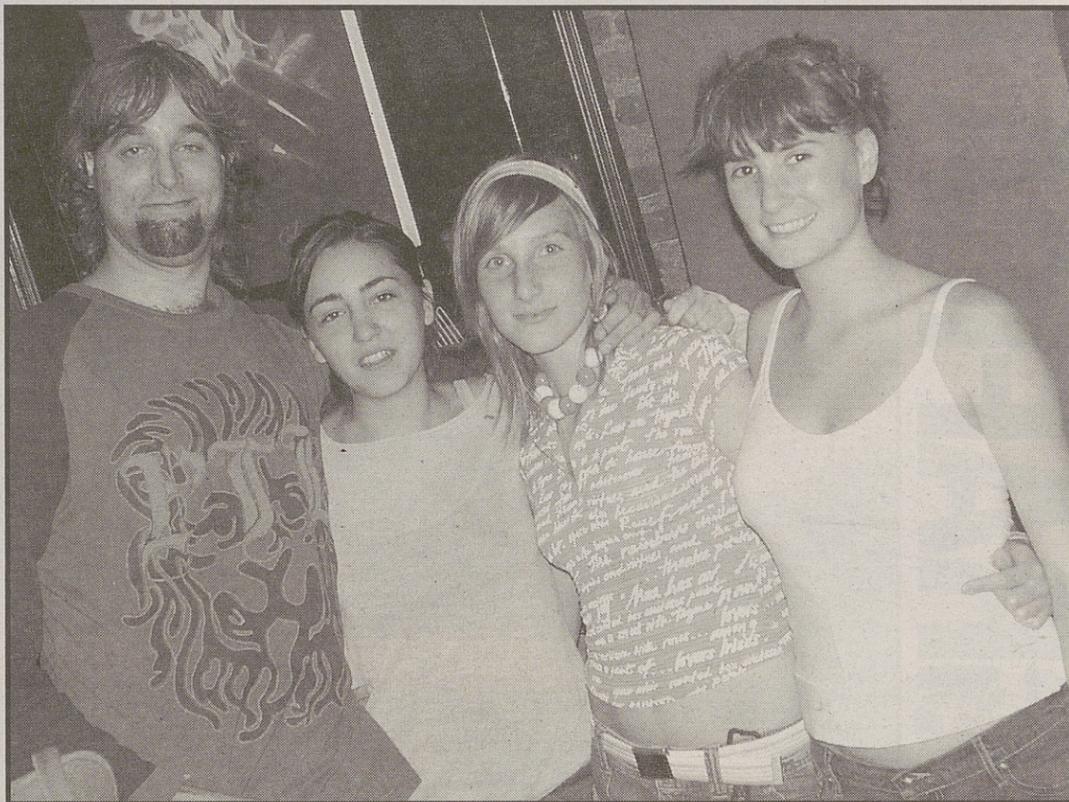
Nosotros además ya hemos conectado con los responsables, Alberto y Rodrigo y, aunque en un principio resultan serios... después son cantidad de agradables.



Arriba izquierda, dos turistas procedentes de Asturias y con muchas ganas de conocer la ciudad de Las Murallas, su gastronomía y lo mejor del tapeo abulense -lo sabemos porque estuvimos un buen rato charlando con ellos-. Sobre estas líneas, los responsables de que nos vayamos de El Piélago bien servidos, Alberto y Rodrigo. / Cuqui



La plantilla al completo posó para nosotros el pasado fin de semana, claro que también se unieron al grupo todos sus amigos y bueno, aquí los tenéis. / Cuqui



LA GENTE DEL ADARVE NOS RECIBIÓ EL PASADO VIERNES CON LOS BRAZOS ABIERTOS

Cuqui



La verdad es que ya iba siendo hora de darnos un garbeo por el Adarve porque lo cierto es que desde que empezamos en 'De Marcha' creo que apenas lo hemos sacado un par de veces y eso en casi dos años me da que es poco. Bueno el caso es que nos dio por ir por allí porque habíamos salido de cachondeo con el que fuera su pincha hace ya algún tiempo y, bueno, le apetecía pasar a ver a Cúper y total: a nosotros nos da lo mismo un sitio que otro siempre que nos traten bien -cosa que hacen en el 99% de los casos-.

Para ser sinceros -y no variar, modestia aparte-, nos recibieron de maravilla todas las chicas que había detrás de la barra, al igual que sus colegas -a los que podéis ver sobre estas

Notamos que la clientela había cambiado un poquito y que ha bajado bastante la media de edad; tendremos que ir a comprobar si es así todos los días o fue algo puntual

líneas- y el propio Cúper, por supuesto.

Total, que fue una buena noche. Eso sí, notamos que la clientela había cambiado un poquito y que ha bajado bastante la media de edad. Tendremos que ir a comprobar si es así todos los días o fue algo puntual del viernes pasado. Nos vemos en la siguiente.

LA BIBLIOTECA
BAR
Juan Ángel Nebreda, 3
Ávila

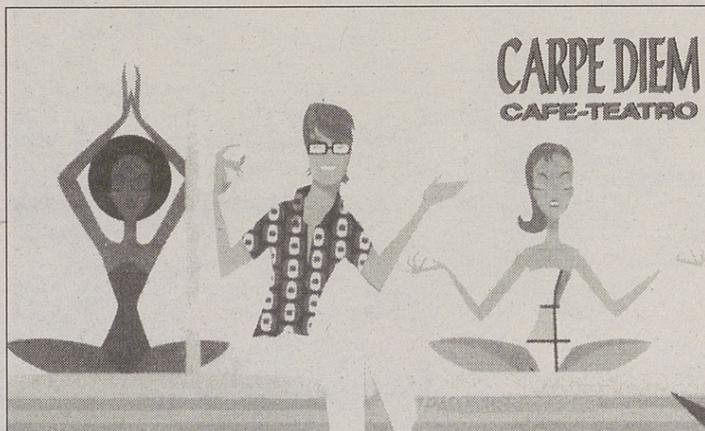
BAR-CERVECERÍA
BURBUJAS

Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV

C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

areté

C/ Valladolid nº 32 -Ávila-



CARPE DIEM
CAFE-TEATRO

El Garito

VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

DISCO PUB
MANEL

Fray Luis de San José, 6

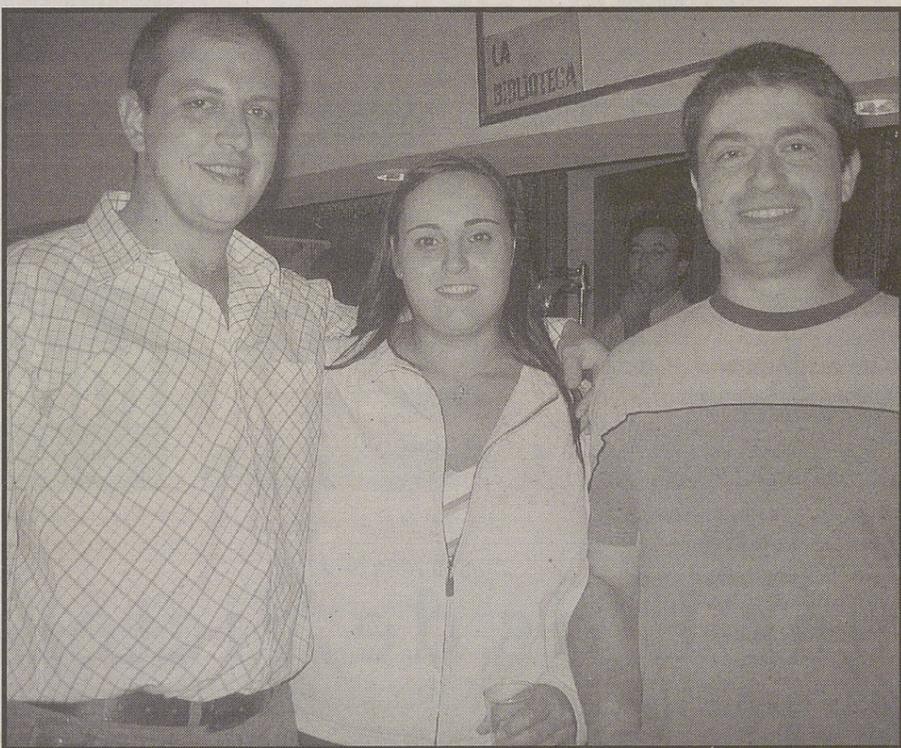
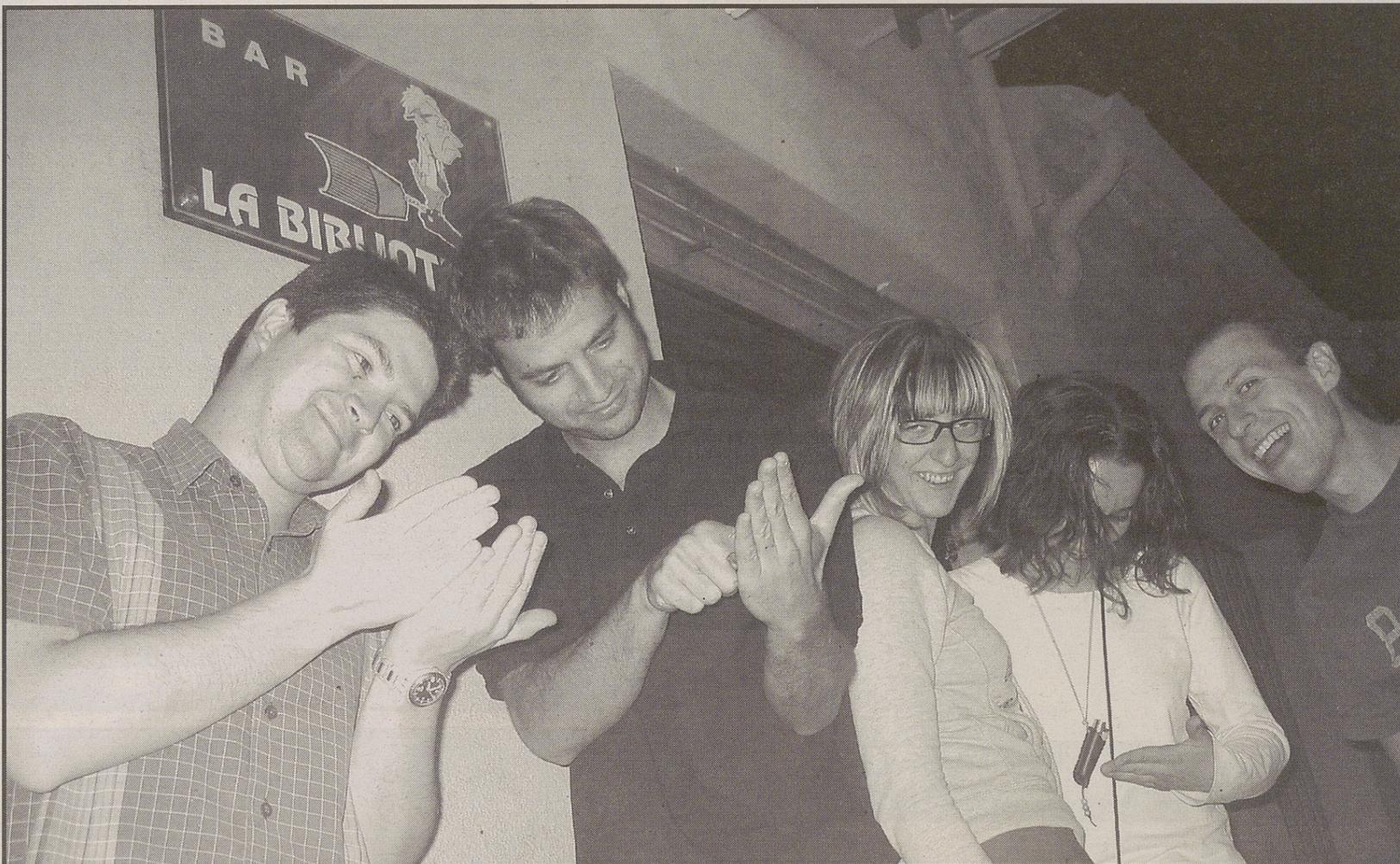


Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com

GRAFICA I



LOS PROTAGONISTAS DE LA BIBLIOTECA

Mientras nosotros estábamos en una boda en Palencia -oye qué bonita es para pasear, aunque esperamos no tener que ir a más celebraciones de este tipo porque no es que nos gusten mucho, bueno quiero decir que no nos gustan nada, pero en ocasiones no te puedes negar-, nuestro fotógrafo Nacho Larumbe se dio una buena pasada por la zona norte y fue haciendo paradas en algunos de los bares de por allí. Una de ellas fue en La Biblioteca, a la que no íbamos desde finales de junio y como digo siempre en estos casos: ya iba siendo hora. Además, la última vez tampoco fuimos nosotros porque lo hizo nuestro compañero Antonio. Parece ser que es uno de los bares favoritos de ambos fotógrafos y no seremos nosotros quienes les quitemos el capricho: si quieren ir que vayan porque además siempre hay muy buen ambiente. Por cierto, hay una chica que aparece en dos fotos, pero es que el chaval que está con ella también tiene derecho a salir. Cuqui y Nacho

EL SÁBADO TAMBIÉN PASAMOS POR BURBUJAS, QUE CERRÓ DURANTE EL MES DE AGOSTO

Cuqui

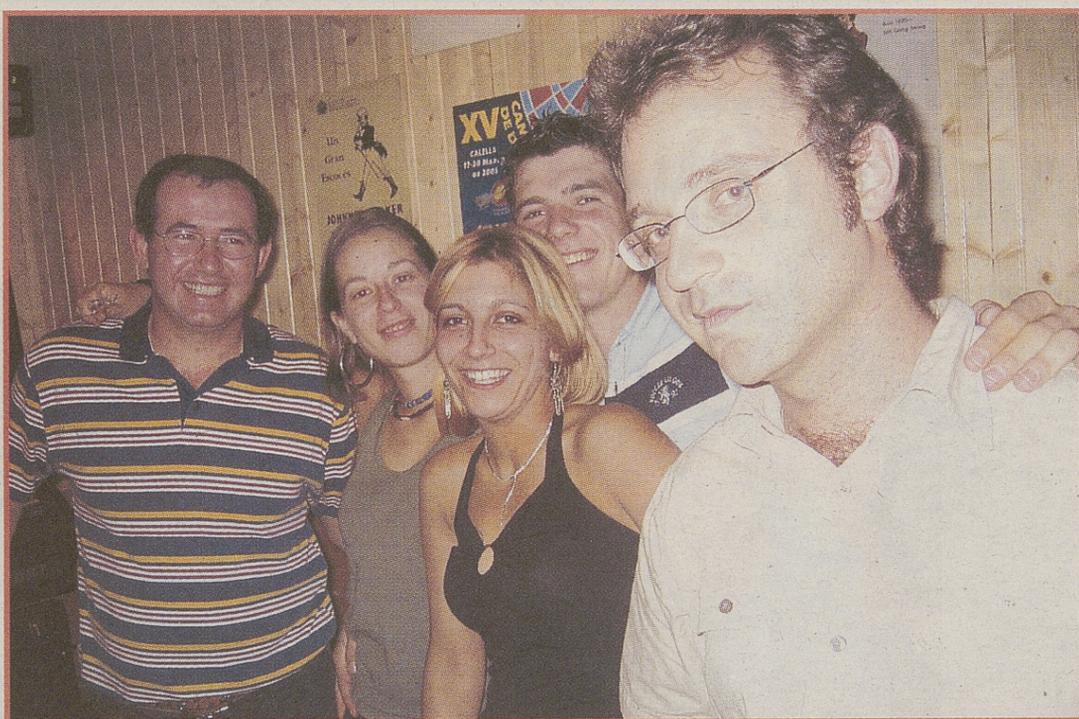
Os recomendábamos nada más llegar de nuestras vacaciones una pasadita por Burbujas que, después de un mes cerrado para descansar y para acondicionar de nuevo el local para dar mejor servicio a sus muchos clientes, ya ha vuelto a su actividad normal.

Pese a que los exámenes aún no habían terminado cuando escribimos estas líneas y que todavía no se ha producido el regreso general de las vacaciones, el caso es que la zona norte de la ciudad empieza a recuperar el pulso a la noche.

Aunque será a partir del mes de octubre cuando todo vuelva a la normalidad y allí estaremos nosotros con nuestra cámara para comprobarlo de primera mano, pero mientras tanto podéis ir haciendo el rodaje al nuevo curso. No dudéis que nosotros estaremos alerta para ver dónde está la fiesta y contároslo.



Pese a que no será hasta el mes de octubre cuando todo vuelva a la normalidad, el caso es que la zona norte poco a poco recupera el pulso a la noche y nosotros aprovechamos para pasar por allí e ir haciendo el rodaje al nuevo curso



Por supuesto que los dardos estarán allí porque es uno de los lugares dónde más se practica este pasatiempo, al que nosotros también nos hemos aficionado ¡y de qué manera! Pero como no todo el mundo se dedica a afinar allí su puntería también retratamos a un grupete de amigos en plena conversación. / Cuqui



Saludamos a Maite en Akelarre Rock, que promete más directos para los próximos meses

Maite no ha tenido vacaciones y apenas ha notado el bajón veraniego en su bar-Akelarre Rock, pero ahora, como todos los responsables de animar los fines de semana abulenses, tiene que afrontar nuevos retos y entre ellos está el de mantener la música en directo, dando además así oportunidades a los grupos abulenses, que últimamente se están moviendo un montón para hacerse oír. Ellos seguro que lo agradecerán y ella disfrutará de lo lindo porque antes de tener bar ya la podíamos ver en casi todas las movidas musicales de otros locales de Ávila. Total, que no hay mejor cosa que tener iniciativa y si te gusta algo luchar por tenerlo entre las manos y eso es lo que ella ha hecho en estos últimos meses. Pero a lo que vamos y es que a pesar de que no hubo actuación el pasado sábado, nuestro fotógrafo paso por allí a ver el ambiente y consiguió hacer algunas fotos, aquí tenéis la muestra. / Cuqui y Nacho.



Todos los sábados junto con su diario

SUPLEMENTO CULTURAL

El Argonauta

arte
literatura
agenda cultural
poesía
novedades...

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

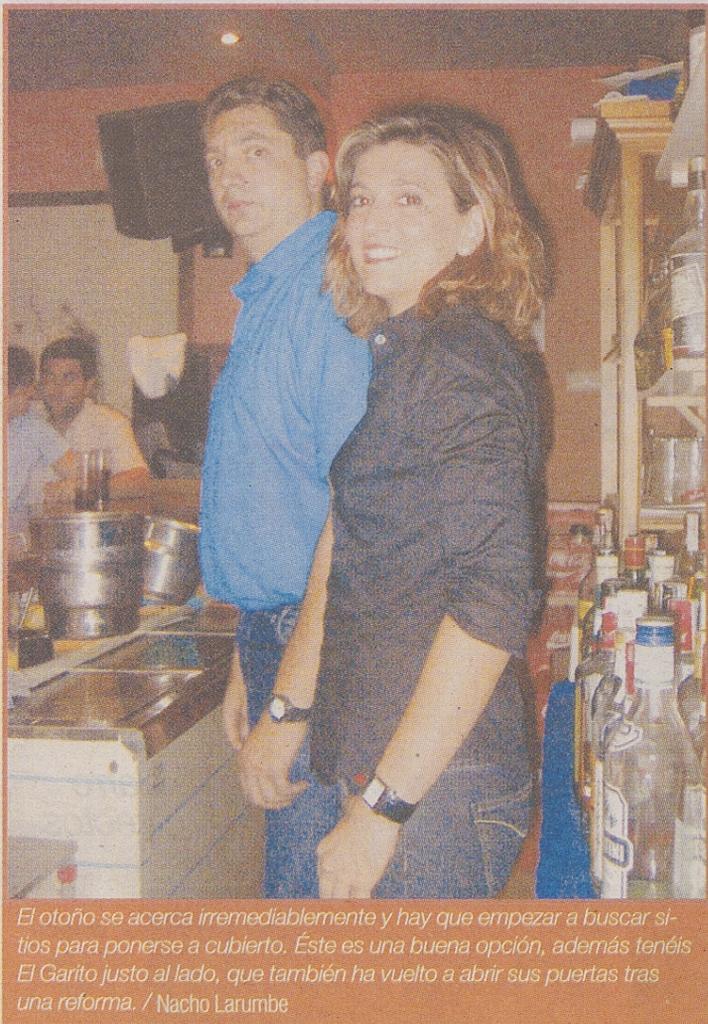
Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos y para que nos des tus sugerencias para esta revista ¡Qué ya va siendo hora! Escribe a isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.es o llama al teléfono de la Redacción, 920351852 y pregunta por Cuqui. Vamos con las juergas de este nuestro tercer número de la revista desde que volvimos de vacaciones. Como nos hemos puesto en plan andarín en la portada con la ruta de Campoazálvaros vamos a ampliar ese reportaje en la página 8-, seguiremos ahora pero con una buena causa detrás -bueno, o delante- de nuestros pasos y es nada más y nada menos que la XVII marcha de Pronisa, a la que por cierto siempre acude un elevado número de personas. Y bueno, tenemos dos aniversarios esta semana y más juergas, que ahora mismo os relatamos.



1 Marcha de Pronisa por la discapacidad

Siempre recomendamos fiestas y diferentes eventos lúdicos pero hay que ser un poco conscientes de que hay otro tipo de fiestas y una de ellas es la marcha que todos los años organiza Pronisa y que, con ésta, van diecisiete ediciones. Aún tenéis tiempo de apuntaros ya que el plazo está abierto hasta mañana en horario de 10,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 (en la Plaza de Pedro Dávila,4). Haréis ejercicio, veréis un gran ambiente y además colaboraréis en un gran proyecto del que debe formar parte toda la sociedad. La respuesta está en vuestra mano. ¡Ah! será el domingo a las 8,30 de la mañana, sale del Mercado Chico y tiene un recorrido de 20 kilómetros.

EL CASTILLO, OTRO DE LOS LOCALES QUE HA VUELTO CON MUCHAS GANAS A LA NOCHE



El otoño se acerca irremediamente y hay que empezar a buscar sitios para ponerse a cubierto. Éste es una buena opción, además tenéis El Garito justo al lado, que también ha vuelto a abrir sus puertas tras una reforma. / Nacho Larumbe

Cuqui

CUANDO nos fuimos de vacaciones, allá por el último día del mes de julio, nos prometimos a nosotros mismos darnos una vueltecilla por este bar -es decir por El Castillo-, nada más llegar de la playa puesto que hacía mucho que no lo visitábamos.

El momento llegó el pasado sábado y allí que fue nuestro Nacho -o sea el fotógrafo- tan sumamente decidido con la cámara que consiguió bastantes más instantáneas que la que aquí escribe logra normalmente. En este sentido, no hay nada mejor para poder hacer agradable nuestro trabajo -que ya de por sí lo es- que

contar con vuestra colaboración y eso es una constante en este bar, tanto por su clientela -que por cierto es prácticamente la misma que la de El Garito, aunque allí debemos otra visita como prometimos cuando estaban de obras- como por sus responsables. Eso sí, pido igualdad de trato para Nacho que para mí, quiero decir, que os portéis igual de bien conmigo ¿Vale?

Pues lo dicho, pero no es una crítica es sólo envidia de la que llaman "sana" y creo que no tardaremos demasiado en ir por allí y por los bares de los alrededores en los que aún no hemos estado para dar la bienvenida a nuestra nueva etapa post-vacacional.



2

Aniversarios y fiestas

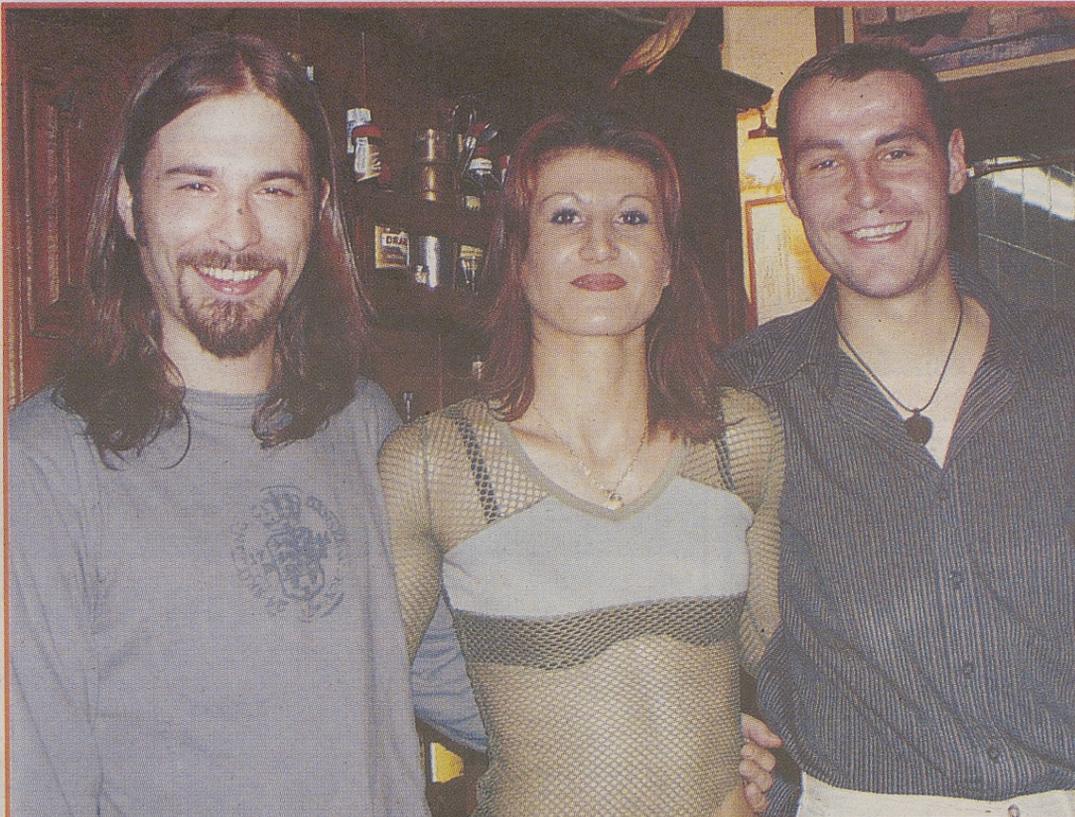
Ozone, en la Avenida de Portugal tiene fiesta esta noche a partir de las 23,00 horas de Barceló y el próximo viernes será de Budweiser. Pero además hoy, dentro de un ratito -o sea un poquito después de que anochezca- tenéis más juerguecillas en Imperium, que celebra aniversario invitando a la segunda consumición, al igual que hará mañana. Pero es que además comenzaron ayer con una fiesta Heineken, le sigue hoy una de Dyc y mañana, de Barceló con motivo de su primer cumpleaños. Para quien haya estado el jueves y repita los dos días tendrá una tarjeta que le permitirá recibir algún regalo exclusivo del aniversario de este bar de copas de la zona de la Plaza de las Vacas.

3

Otras fiestas de noche

A por otra cosa, por la misma zona tenéis el bar El Encuentro, que tiene hoy fiesta de bienvenida para los estudiantes, que ya han acabado por fin la Selectividad; mientras que Ático dedica la de hoy a Smirnoff. Pero si quieres cambiar de aires puedes pasarte por La Oca que tiene fiesta Imagen Havana, con bailarines, sorteos y mojitos. ¿Qué más puedo contaros? ¡Ah! Que éste es el primer fin de semana que tendremos por aquí a los chicos de la Escala Básica de la Escuela de Policía de Ávila y suponemos que eso se notará bastante en la marcha, aunque seguro que alguno de los que viva relativamente cerca de nuestra ciudad se retire a su lugar de procedencia ¡la morriña es la morriña y en cuanto poner un pie fuera de casa!...

¡AH! NOS OLVIDÁBAMOS PERO... TAMBIÉN ESTUVIMOS EN EL BAR



Lili, custodiada por dos de los camareros que han compartido verano con ella. Por cierto, uno de los dos aún sigue detrás de la barra y, por supuesto ella, ¡Id a comprobarlo porque son muy agradables! La semana pasada aún tenían terraza aunque ya no sabemos si el buen tiempo dará tregua o nos abandonará definitivamente hasta el año que viene. Ya sabéis ¡Todos a cubierto! Cuqui

Cuqui

EL viernes pasado el tiempo parecía que aún nos tenía cierto respeto para no dejarnos helados a mediados de septiembre y, por eso, decidimos pasarnos por la terraza de El Bar. Más que nada se trataba de decir hasta luego a una de las mejores vistas nocturnas que tiene nuestra ciudad. Pero llegados a la puerta, y aunque había gente sentada aún a la luz de la luna, nos entró cierto biruji (o biruje, que ambas palabras son correctas) y nos tuvimos que poner a cubierto.

Tampoco nos importó demasiado porque acostumbrados

Hacia fresco y nos tuvimos que poner a cubierto, aunque tampoco importó demasiado porque acostumbrados como estamos a que en El Bar haya más camareras que camareros... ¡Nos llevamos una grata sorpresa!

como estamos a que en El Bar haya más camareras que camareros... Nos llevamos una grata sorpresa al comprobar que en esa ocasión era distinto y había más chicos que chicas.

Tampoco vamos a decir que estuviera exagerado de ambiente porque casi ningún bar de Ávila lo ha estado el fin de semana pasado. Ya sabéis: bodas, exámenes, vacaciones ¡en fin! Pero el caso es que como siempre nos fuimos tan contentos de allí y esperando a que no tarden demasiado en montar una buena fiesta porque no pudimos acudir a la de la luna, que se celebró a finales de agosto.

EL CÁRABO**EL CABALLO DEL LECHERO**

EL verano ha dicho adiós, majetes, marchando una de otoño, y si no estamos con el agua al cuello será porque ya no llueve en septiembre como en otro tiempo, cuando las inundaciones por esta época en la zona sur de Ávila eran de mucho preocupar. El Adaja por el Soto llegaba hasta la carretera de Sonsoles en un periquete, y la carretera de Sonsoles no llegaba a ninguna parte, porque estaba más cortada que una película francesa en tiempos de Franco. Tiempos en los que todavía los lecheros repartían el producto natural por las casas de Ávila, con sus enormes cántaras a lomos de caballo o de burra. El verano ha dicho adiós, majetes, marchando una de otoño, que se nos anuncia con la Liga de fútbol, Champions League y UEFA en los televisores de todos los bares de la ciudad, en sesión continua de sábado a jueves. Y cada dos domingos, el Ávila en directo entre suspiros de ascenso, que esta vez sí, que subimos, me cagüental.

Pero, antes de que llegue el otoño, ya están aquí hoy viernes cientos de personas de toda España para participar en el XVII Congreso Nacional de Cofradías Penitenciales de Semana Santa. La agenda es muy apretada durante tres jornadas, tanto para los participantes, como para sus acompañantes, que vienen más que nada de turistas y el programa para ellos tiene otros alicientes más turísticos. Quizás les ocurra, en el caso de ellas, como unas mozas que vinieron a Ávila en la última Semana Santa y, entre procesión y procesión, entre chateos de bar y cenas de restaurante, se paraban en todos los escaparates de ropa y de regalos. Igual que antaño, los caballos de los lecheros se paraban todos los días en los portales del recorrido por pura rutina.

Varios días con esa costumbre, siempre llegábamos tarde con las mozas a dónde tuviéramos previsto, hasta que les contamos lo ocurrido mucho tiempo atrás con el caballo de un lechero, que participó en una procesión de Semana Santa, en épocas de penuria económica. Cómo sería ese año, que la imagen de la Verónica salió vestida con una camiseta del Real Ávila, y encima no había forma de evitar que el caballo del lechero se parase en todos los portales, y la procesión con él.

JUAN RUIZ-AYÚCAR



Tus FOTOS Digitales a lo GRANDE

50x70 / 70x100 y mucho más



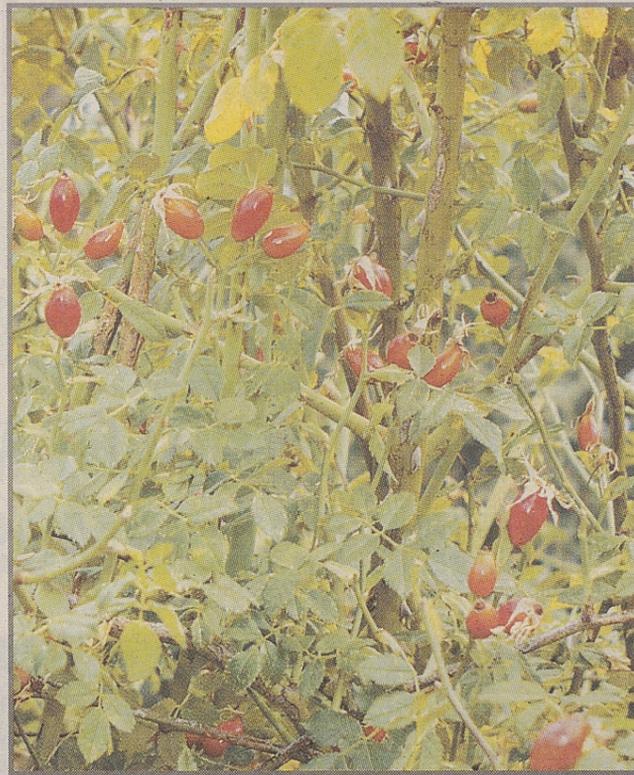
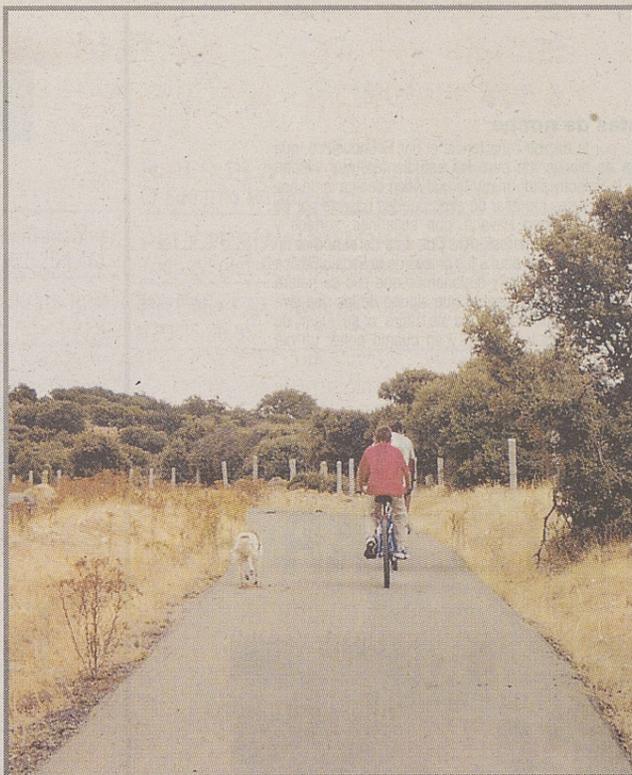
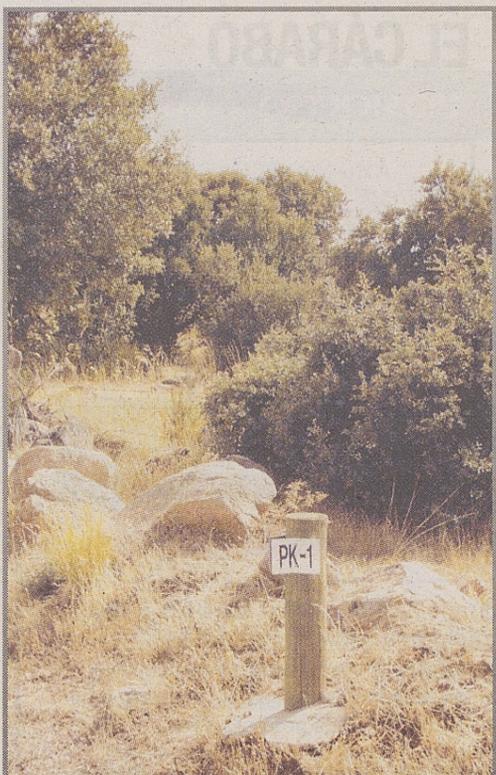
Tull Color

Artes Gráficas Multimedia

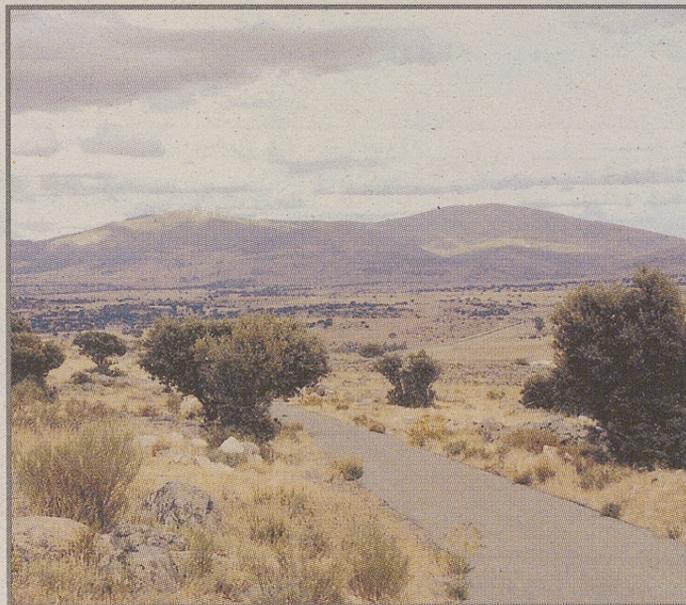
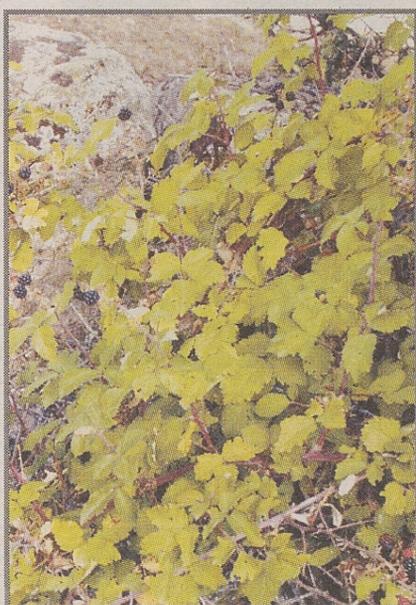
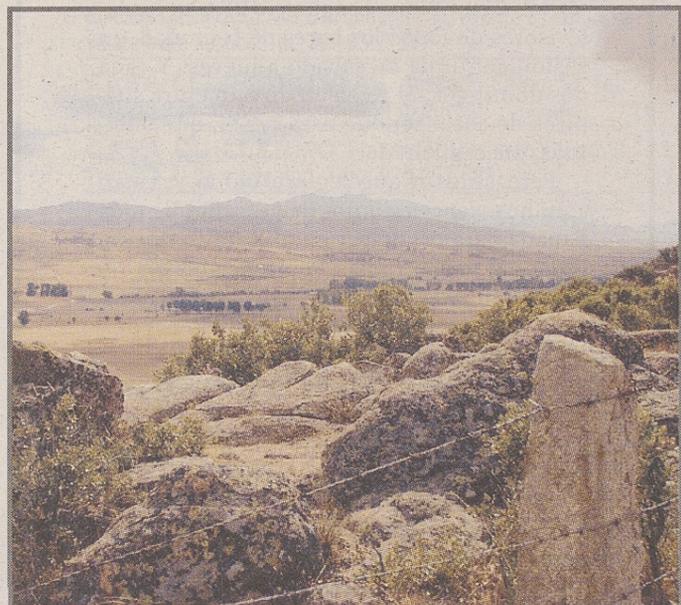
920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila

www.tullcolor.com



AL AIRE LIBRE



APROVECHANDO LOS ÚLTIMOS DÍAS DE VERANO OS PROPONEMOS UN PASEO POR LA RUTA DE CAMPOAZÁLVARO

Cuqui

EN ocasiones hemos recibido cartas y sugerencias a favor de incluir en nuestra revista un poquito de ocio que no sean bares y lugares cerrados y lo cierto es que es una buena idea y la tendréis aquí plasmada siempre que se nos ocurra algo, que podamos hacer escapadas de fin de semana, o que nos lo propongáis vosotros. Pues bien, para hoy os tenemos preparada una de nuestras rutas favoritas, que es la del Campoazálvaro. Para llegar a ella lo más cómodo es ir en coche hasta el kilómetro cero de este carril bici -más que nada porque la carretera está demasiado transitada para ir andando puesto que no dejan de pasar camiones-, que está un par de kilómetros por encima del cuartel de la Guardia Civil y siguiendo la carretera de Bernuy Salinero.



Podéis hacer el camino a pie o en bici, en cualquier caso es una gozada, y os servirá tanto para manteneros en forma sin necesidad de gastar dinero, como para respirar el aire puro que tanto necesitamos para liberarnos del estrés

A partir de ahí os dejamos el recorrido a vuestra elección -bien en bici o bien a pie-. Eso sí, uno de los requisitos es que no os dé miedo el ganado porque, aunque no es bravo, las reses suelen campar por allí a sus anchas, pero sí que os digo que no tenemos noticia de que hayan dado problemas; y el otro requisito: calzado cómodo siempre que vayáis andando. Nosotros el camino lo hacemos siempre a pie y vamos hasta el kilómetro 6 y otra vez vuelta para Ávila y, de veras, nos parece un hábito muy saludable y se nota mogollón los buenos efectos que produce la práctica diaria de ejercicio. Si tenéis tiempo para salir a andar sería bueno que aprovecharais esta ruta porque, primero: no cuesta dinero; y segundo: podréis controlar vosotros mismos vuestros avances: o bien porque consigáis andar durante más tiempo, o

bien porque en el tiempo que dediquéis hagáis más kilómetros. Es una buena meta.

Además tengo que deciros que en los más de seis meses que llevamos haciendo esta ruta hemos observado que cada vez va más gente -sobre todo ahora que ha aflojado el calor- y que poco a poco se va apuntando a este ejercicio más gente joven. Sí, esa misma gente que nos encontramos muchas veces en los bares. No digáis que no es una buena idea compaginar un poco de vida sana con la vida de estrés y de trabajo y también de juerga. Hay tiempo para todo y es bueno aprovecharlo.

Bueno, más sobre la ruta. Los cuatro primeros kilómetros son bastante sencillos aunque al principio se os harán un poco largos porque no veréis el final del camino. Después en-

tre el cuatro y el seis hay más bajada y hace bastante más aire, esto no sería un problema si no fuera porque luego hay que subir y notaréis ciertas molestias en las piernas, pero esto es como todo, es decir, cuestión de acostumbrarse.

Probad porque seguro que como a nosotros la ruta acabará por engancharos y podréis hacerla siempre que el tiempo acompañe. Luego, a abrigarse y a aguantar todo lo que podáis.

También podéis organizar después -o en vez de, si no os gusta caminar- un pequeño picnic ya que hay varias mesas repartidas por los dos primeros kilómetros y es una gozada disfrutar del paisaje. Bueno y no olvidéis llevar agua: hay que hidratarse mientras se hace ejercicio físico y por supuesto, luego no tiréis las botellas en el camino.

'La promesa'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2004;
DIRECTOR: HECTOR CARRE;
INT: CARMEN MAURA, ANA FERNANDEZ,
JUAN MARGALLO, SANTIAGO BARON.

Un matrimonio desgastado por el paso de los años, el desamor de un marido insensible y agresivo, la falta de hijos y una práctica enfermiza de la religión son los pilares que sostienen la atormentada vida de Gregoria, pese al intento de escapár de ella. Sin embargo, el encuentro con un hombre al borde de la muerte le hará ver que todavía puede alcanzar la felicidad. Las palabras del moribundo, proféticas y esperanzadoras, le harán tomar una decisión que cambiará para siempre su destino.
Cines Estrella S y D: 19,45 y 22,00; de L a V: 17,15, 19,45 y 22,00.

'Zafarancho en el rancho'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004;
DIRECTOR: WILL FINN, JOHN SANFORD;
GÉNERO: ANIMACIÓN.

La vida es perfecta para los animales que viven en el idílico rancho "Cachito de Cielo", cuya propietaria es una encantadora señora llamada Pearl. Rara vez se escucha una palabra más alta que otra, a no ser que venga de Jeb, una vieja cabra cascarrabias. En su papel extraoficial de jefa del corral está la Sra. Caloway, una quisquillosa vaca británica con aires de superioridad y un peculiar sombrero de paja. El resto de los habitantes son un variopinto grupo de cerdos, pollos y patos. Esta idílica vida pronto se verá alterada.
Cines Estrella S y D 17,30.

'Escuela de seducción'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2004;
DIRECTOR: JAVIER BALAGUER;
INT: VICTORIA ABRIL, JAVIER VEIGA, PEPE VIYUELA, NEUS ASEÑSI.

Óscar es un joven y brillante vendedor en secciones femeninas de unos grandes almacenes, lo cual le ha permitido ascender más deprisa que nadie. Todo marcha bien hasta que la empresa se declara en quiebra. El azar le demuestra que ese talento suyo de "conocimiento femenino" puede hacerle salir de la miseria. Tras hablar con un amigo suyo que tiene una sala alternativa, montará una escuela donde enseñará el arte de la seducción a ambos sexos.
Cines Estrella 17,00, 19,30 y 22,00.

'Garfield'

NACIONALIDAD: EEUU, 2004; DIR: PETER HEWITT; INTERPRETES: BRECKIN MEYER, JENNIFER LOVE HEWITT, STEPHEN TOBOLOWSKI

La vida no podría ser más dulce para Garfield. Apalancado en el sofá delante de la televisión, zampándose un buen trozo de lasaña y lanzando pullas a su dueño, Jon. Cuando Jon lleva a Garfield a la consulta de la guapa veterinaria Liz Wilson, ésta le endosa a Jon una entusiasta y jadeante criatura que menea animosamente la cola, y representa todo lo que Garfield odia. Garfield conoce así a Odie, un perro adorable y no demasiado inteligente. El gato, por primera vez en sus siete vidas, se queda sin habla.
Cines Estrella 17,19 y 21.

'La terminal'

NACIONALIDAD: EEUU, 2004;
DIR: STEVEN SPIELBERG;
INTERPRETES: TOM HANKS, CATHERINE ZETA-JONES, STANLEY TUCCI.

Viktor Navorski cuando va en avión de visita a Nueva York procedente de un país del Este de Europa se entera de que en su país ha tenido lugar un violento golpe de Estado. Se queda bloqueado en el John F. Kennedy International Airport con un pasaporte de un país que no existe; al no recibir autorización para entrar en EE.UU., debe improvisar su existencia en la sala de tránsito internacionales del aeropuerto hasta que termine la guerra que asola su patria. Según pasan las semanas y los meses, Viktor descubre en el microcosmos comprimido de la terminal un mundo complejo y absurdo: encuentra generosidad, ambición, divertimento, juegos de poder y status, hace descubrimientos inesperados y hasta halla el amor con una hermosa azafata de vuelo llamada Amelia.
Cines Estrella 17,19,30 y 22,15.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella

Bardem vuelve a demostrar por qué es uno de los más grandes

'Mar adentro'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2004;
DIR: ALEJANDRO AMENÁBAR;
INTERPRETES: JAVIER BARDEM, BELÉN RUEDA, LOLA DUEÑAS.

RAMÓN lleva treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, junto al mar por el que tanto viajó y donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud, el mar que le dio la vida y que luego se la quitó. Desde entonces, su único deseo es terminar con su vida dignamente. Pero su

mundo se ve alterado por la llegada de dos mujeres: Julia, la abogada que quiere apoyar su lucha y Rosa, una mujer del pueblo que intentará convencerle de que vivir merece la pena. La personalidad de Ramón termina por cautivar a ambas mujeres, que tendrán que cuestionarse los principios con que rigen sus vidas. Ramón sabe que sólo la persona que de verdad le ame será la que le ayude a realizar su último viaje.
Cines Estrella 17,19,45 y 22,30.

'Cuestión de pelotas'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004;
DIR: RAWSON MARSHALL THURBER;
INTERPRETES: VINCE VAUGHN, CHRISTINE TAYLOR, BEN STILLER, RIP TORN.

Peter LaFleur, es el carismático propietario de un gimnasio en declive, el Average Joe's, una persona que consistentemente trabaja por debajo de sus posibilidades. La clientela del garito, sin lugar a dudas, está por debajo de la media, incluso de la media del Joe's. Al humilde gimnasio, le echa el ojo White Goodman, poderosa estrella del mundo de los deportes. White trata de hacerse cargo del Average Joe's, y la inexistente contabilidad de Peter parece que se lo va a poner muy fácil, pero las cosas no serán coser y cantar y White tendrá que luchar más de lo que pensaba.
Cines Estrella S y D: 19, 21 y 23; de L a V: 17, 19, 21 y 23.

'Open Water'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: CHRIS KENTIS;
INTERPRETES: BLANCHARD RYAN, DANIEL TRAVIS, SAUL STEIN, STELLE LAU.

Una pareja americana, cuya relación hace aguas debido a su adicción al trabajo, deciden pasar unas vacaciones en una isla del Caribe. Un día después de llegar al hotel, la pareja descansada y más cariñosa que de costumbre se decide a explotar su faceta de submarinistas profesionales uniéndose a un viaje lejos de tierra para surcar los ricos fondos submarinos. En el bote coinciden con otros muchos turistas y, debido a una serie de negligencias de la distraída tripulación, la pareja es abandonada después de una inmersión de unos cuarenta minutos. Lo que sigue es la historia de su calvario.
Cines Estrella 22,45.

'El mito de Bourne'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004;
DIRECCIÓN: PAUL GREENGRASS;
INTERPRETES: MATT DAMON, FRANKA POTENTE, JOAN ALLEN, JULIA STILES.

El experto asesino Bourne continúa atormentado por pesadillas inconexas que proceden de su existencia anterior. Las amenazas que se ciernen sobre él son aún mayores en esta nueva aventura pero Bourne sabe manejarse con pericia en las turbulentas aguas del espionaje internacional, repletas de tramas de la CIA, agentes de incógnito y alianzas secretas y siempre cambiantes. Al mismo tiempo que se enfrenta a todo esto, Bourne sigue luchando por desvelar la verdad sobre los recuerdos que le atormentan y encontrar respuestas sobre su fragmentado pasado.
Cines T. L. Victoria 18, 20 y 23,00.

'La maldición 2'

El cine de terror y Japón vuelven a unirse de la mano de Takashi Shimizu

NACIONALIDAD: JAPÓN, 2003;
DIRECCIÓN: TAKASHI SHIMIZU;
INTERPRETES: SAKAI NORIKO, NIYAMA CHI HARU, HORIE KEI, ICHIKAWA YUI.

eki. Su cadáver fue encontrado en el desván por su marido, Takeo, que posteriormente apareció en una calle cercana, muerto por motivos desconocidos. Toshio, el hijo de seis años de ambos, desapareció sin dejar rastro. Desde entonces, las familias que han vivido en la casa y las personas vinculadas a ellas han desaparecido o muerto misteriosamente. El director del programa Keisuke Okuni, el presentador Tomoka Miura, la estilista Megumi Obayashi y el resto del equipo visitan la casa, una vivienda aparente normal de un barrio residencial, sin nada que resulte extraordinario. Nada destacable ocurre durante el rodaje del programa, lo que no deja de defraudar a Keisuke. Sólo Megumi, que tiene una especie de sexto sentido, se da cuenta de que Kayako y Toshio todavía rondan por la casa y decide irse de ella sin perder tiempo. Esa misma noche, en la sala de maquillaje de los estudios de televisión, comienzan a ocurrir de nuevo extraños sucesos que implican a todos los relacionados con la producción.

Cines T. L. Victoria 18,00, 20,30 y 23,00.

'Spy Kids 3'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIR: ROBERT RODRIGUEZ; INTERPRETES: ANTONIO BANDERAS, GREGORIO CORTEZ, CARLA GUGINO, ALEXA VEGA.

Los jóvenes agentes Juni y Carmen Cortez emprenden la misión más emocionante de sus vidas: un viaje al interior de la realidad virtual de un videojuego en 3D que ha sido especialmente diseñado para acabar con ellos. Un videojuego en el que cobran vida los gráficos y criaturas más sorprendentes que puedan imaginarse. Los Spy Kids tendrán que plantar cara a unos niveles del juego cada vez más difíciles con el humor, los dispositivos especiales, la valentía, el espíritu familiar y sus rápidos reflejos como armas.

Cines Estrella S y D 17,00.

Cine Arenas

EL REY ARTURO:
V: 23,00; S: 18,00, 21,00 Y 23,30; D: 17,30, 20,30 Y 23,00; L: 22:00; M: 19,30 Y 22,30; X: 19,30 Y 22,30;
MIÉRCOLES: DÍA DEL ESPECTADOR

Cine Sotillo

AL CIERRE DE ESTA EDICIÓN DE DE MARCHA AÚN NO ESTABA DISPONIBLE LA CARTELERIA

CINES ESTRELLA
6 SALAS
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 22 16 22

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'50 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'50 EUROS
PRECIO ÚNICO: 5 EUROS

CINE



El popular actor Matt Damon vuelve a meterse en la piel del experto asesino Jason Bourne en esta película.

'El mito de Bourne' / Se basa en la segunda obra que Robert Ludlum dedicó al asesino

CARA A CARA CON EL AYER

JASON BOURNE (MATT DAMON) NO HA PODIDO DEJAR ATRÁS LOS FANTASMAS DEL PASADO QUE LO ATORMENTABAN. PERO AHORA TIENE MÁS PICARDÍA PARA NAVEGAR POR LAS TURBULENTAS AGUAS DEL ESPIONAJE INTERNACIONAL

M. Rodríguez

Matt Damon cree a pies juntillas en eso de que las segundas partes nunca fueron buenas. Aunque es capaz de hacer excepciones. Sobre todo si es para ponerse a las órdenes de un director de su interés. Sólo así se explica su participación en cintas como *Ocean's twelve*, la continuación de *Ocean's eleven*, de Steven Soderberg, o *El mito de Bourne*, segunda entrega de la trilogía que abrió *El caso Bourne*. "Si acepté rodar *El mito de Bourne* fue por el director, Paul Greengrass", reconocía el popular actor en su reciente visita a España. "Soy muy escép-



INTRIGA
'El mito de Bourne'
Alemania, Estados Unidos, 2004
Dirección:
Paul Greengrass.
Intérpretes:
Matt Damon, Franka Potente, Joan Allen, Brian Cox, Karl Urban, Julia Stiles, Gabriel Mann, Marton Csokas.

tico con eso de las segundas partes, pero tras hablar con Paul y escuchar sus ideas sobre cómo profundizar en un personaje tan complejo como el asesino Jason Bourne y comprobar que los estudios lo iban a permitir, no me pude negar", agregó.

De este modo, Damon, ganador de un Oscar junto a Ben Affleck por el guión de *El indomable Will Hunting*, volverá a meterse en la piel del experto asesino Jason Bourne. Si en la primera entrega el agente de élite del gobierno aparecía medio moribundo, con dos balas en la espalda, sin recuerdos en su memoria y sin la confianza de sus jefes, ahora lo hará con las mis-

mas lagunas respecto a su pasado, pero con más picardía para navegar por las turbulentas aguas del espionaje internacional. Y es que, aunque Jason cree haber dejado atrás su pasado, pronto se dará cuenta de que las pesadillas de su anterior existencia lo atormentan allí donde va, sin que hayan tenido éxito sus traslados de una ciudad a otra junto a Marie (Franka Potente). Jason es consciente de que no puede seguir jugando al ratón y al gato con aquello que no le deja vivir y decide entrar en acción.

El mito de Bourne retoma la segunda de las novelas que el escritor Robert Ludlum dedica a la figura del experto asesino, una

obra que se publicó en 1986 y que estuvo 25 semanas en la lista de los libros más vendidos de *The New York Times*, ocho de ellas en la primera posición. Con un presupuesto de 80 millones de dólares, el filme repite parte del reparto de la primera cinta.

Así, junto a Damon (*El talento de Mr. Ripley*, *Confesiones de una mente peligrosa*) dan vida a esta oscura trama—donde se mezcla la CIA, agentes de incógnito y las más inesperadas alianzas secretas— Franka Potente (*Las maletas de Tulse Luper*), Brian Cox, Julia Stiles (*La sonrisa de Mona Lisa*) y Gabriel Mann. Entre los nuevos rostros, Joan Allen y Karl Urban. ■

CINE

CLAVES

EL RODAJE

Entre Babelsberg y Berlín

El mito de Bourne se rodó a caballo entre los históricos estudios Babelsberg y distintos escenarios de Berlín. En el primer marco se grabaron películas tan populares como *El ángel azul*, de Josef von Sternberg, y *Metrópolis*, de Fritz Lang. Por su parte, el antiguo sector este de la ciudad de Berlín sirvió de fondo perfecto para las calles de Moscú. Esta cinta, que tiene asegurada una secuela, espera repetir el éxito de la primera, *El caso Bourne*, el estreno de Universal que consiguió mayor recaudación en taquilla en 2002. Al año siguiente, el filme fue el más alquilado en formato de vídeo y DVD.



DISCOS

MÚSICA

ROCKOLA

Melendi, a dúo con los Chunguitos

Le falta una chispita para concretarse. Pero la discográfica que apadrinará la genuina mezcla nos lo anuncia con rigor y nos da permiso para comentarlo. La Flamenca, sub sello de AR que ha editado, entre otros, a La Tobala, Jacobo y el recopilatorio *Entre dos deltas*, apadrina el nuevo álbum de Los Chunguitos, que se grabará este otoño y que llevará por título *Abre tu corazón*. Los ilustres hermanos de las Azúcar Moreno se van a marcar un disco tipo *Reload* de Tom Jones: duetos con otros artistas y cancionero clásico, incluido el *Sin documentos* de Los Rodríguez. Atentos, porque el elenco artístico que compartirá micrófono con Los Chunguitos abarca desde Danza Invisible a Seguridad Social, pasando por El Bicho, La Guardia y el mismísimo Melendi, el hombre de moda, con su rumbita de los pedales. Un elixir de rejuvenecimiento para estos poderosos gitanos. Q.P.V.

CALIFICACIÓN

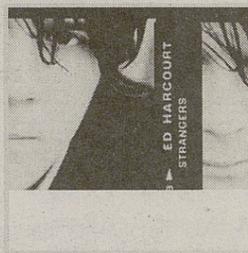
- UN FLIPE ★★★★★
- GÁSTATE LOS EUROS ★★★★★
- TIENE SU PUNTO ★★★★★
- ÉCHALE UNA OREJA ★★★★★
- QUITA, QUITA ★★★★★
- ★



THE FINN BROTHERS
Everyone Is Here
EMI

POP
CALIFICACIÓN ★★★

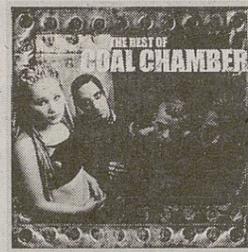
► Son conocidos en todo el mundo porque comandaron el combo austral Crowded House. Los hermanos Finn han cambiado Nueva Zelanda por Los Ángeles para grabar este disco y han tirado del álbum de fotos familiar para dar forma a la docena de cortes que componen *Everyone Is Here*. Si con *Woodface* ya lograron buenas críticas, ahora siguen tirando del pop más clásico y exquisito. L.K.



ED HARCOURT
Strangers
EMI

ROCK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► El compositor inglés ha entregado un disco conceptual sobre el amor que siente una pareja cuando está en la primera etapa de su relación, la del ensimismamiento y el romanticismo. Grabado en un bosque de Suecia y producido por Jari Haapalainen, *Strangers* se antoja como el *Nebraska* de la carrera de Harcourt por su inmediatez, intimismo y clasicismo de formas. L.K.



COAL CHAMBER
The Best of
ROADRUNNER

HARDCORE
CALIFICACIÓN ★★★★★

► El grupo angelino ha sabido mezclar su hardcore de tintes góticos con la rabia de bandas clásicas como Black Sabbath o pinceladas de hip-hop y esta recopilación recoge las mejores canciones de su carrera desde que echó a rodar en los noventa. Superando innumerables problemas personales para mantener el proyecto, el disco se presenta como un testamento de la banda. L.K.

Loquillo y Trogloditas / Nueva antología

VERÁS MI ESTRELLA BRILLAR Y BRILLAR

LA COMPAÑÍA EMI LES ENTREGA UN DISCO DE DIAMANTE POR VENDER UN MILLÓN DE UNIDADES EN SU CATÁLOGO, Y LO CELEBRA CON UN RECOMPILATORIO "DEFINITIVO"

Ya hubo un primer intento de explorar audiovisualmente a nuestro rockerón por excelencia. *Historia de una actitud* falló en lo segundo, lo visual. Y en plena vorágine de retrospectivas jugosas -Nacha Pop, Radio Futura, Gabinete, Héroe-, se hace justicia con Loquillo y los trogloditas. La discográfica que editó el grueso de su obra, EMI, reúne 18 éxitos remasterizados en un disco y 16 vídeos en un DVD.

Es la tercera entrega de la serie *Music View* de EMI, tras *Héroes del Silencio* y *OBK*. El propio Loquillo supervisa el listado y el diseño de la caja. Entre los vídeos hay ausencias notables, aunque el fan babeará recordando los tiempos de tupé y bandera sudista. Él mismo lo dice en sus últimas entrevistas: "Si hay una auténtica banda de rock español, somos nosotros". Pues aquí llega un tributo más a nuestro soberbio gigante. ■ Q.P.V.



LOQUILLO Y TROGLODITAS
Una banda de rock & roll español
EMI

ROCK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► En CD, desde los tiempos de *Rock and roll star* a *Feo, fuerte y formal*. En DVD, joyitas como *Avenida de la luz*, *Simpatía por los Stones*, *Qué hace una chica como tú*, *Quiero un camión...* Y es que unos vinieron pronto y otros llegaron muy tarde...



EMBRACE
Out of Nothing
SONY

BRIT POP
CALIFICACIÓN ★★★

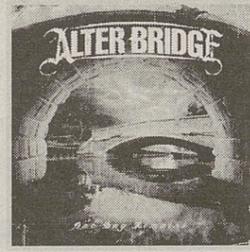
► El cuarto álbum de la banda británica supone el primero que entrega para su nuevo sello, Independiente, y que cuenta con un primer *single* llamado *Gravity* que ha sido compuesto por Chris Martin, de Coldplay. Ocho años de carrera y cuatro elepés han necesitado los hermanos McNamara para firmar un álbum homogéneo y que ocupa un hueco entre el catálogo sonoro de Oasis y Verve. L.K.



MAGO DE OZ
Belfast
LOCOMOTIVE

ROCK
CALIFICACIÓN ★★★

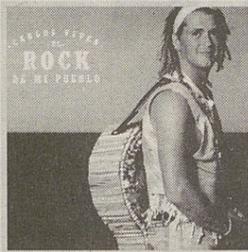
► Un acertado prólogo a la esperada continuación del triunfador *Gaia*. La banda de folk metálico reúne en un *delicatessen* nuevas versiones de sus éxitos, versiones de sus maestros (Gwendal, Asfalto, Elvis Presley, Leño...) y hasta un DVD con vídeos y entrevistas. Un dechado de música *jevilona*, tersos violines y épica rock. Un detalle con la nutrida parroquia de fieles. Q.P.V.



ALTER BRIDGE
One Day Remains
SONY

ROCK
CALIFICACIÓN ★★

► Nacido de las cenizas de Creed, Brian Marshall, Scott Phillips y Mark Tremonti forman junto con el vocalista Myles Kennedy el grupo Alter Bridge. Este disco de debú supone un alejamiento de Creed, con el rock de los años setenta como eje en las armonías y la composición como llamador sonoro en el sencillo *Down to My Last* o en canciones como *Open Your Eyes* o *Find The Real*. L.K.



CARLOS VIVES
El rock de mi pueblo
EMI

ROCK LATINO
CALIFICACIÓN ★★★

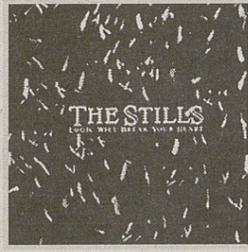
► Carlos Vives posee encanto. Diez años después de sus *Clásicos de la provincia*, el artista colombiano mantiene intacto el compromiso con su tierra. Seduce por el cuidadoso diseño de la obra, y por la colección de canciones sencillas y, a la vez, profundas que atesora. Explora sus raíces pero dice no caer en el localismo exacerbado. Canta *p'al pueblo*, como aquél. Q.P.V.



AMERICAN MUSIC CLUB
Love Songs For Patriots
DISCMEDI

ROCK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Cuando la etiqueta *americana* comienza a convertirse en un claro punto de venta en las tiendas de música especializada, Mark Eitzel decide revivir a la banda con la que aprendió a llorar en público; esto, diez años después de una loable actividad en solitario, curtiéndose en mil y un palos posibles (pop, folk, jazz, soul). Una emocionante vuelta, intensa y oscura. E.R.C.



THE STILLS
Logic Will Break Your Heart
DRO

POP
CALIFICACIÓN ★★★

► Si hay algo que marca una distancia entre The Stills y Coldplay es la oscura habilidad con la que este cuarteto de Montreal juega a evitar la mera conjugación de momentos lacrimógenos con sincera melancolía. Más cercanos al rock lisérgico y expansivo de Elbow o Doves, The Stills hilvanan su discurso con guiños a The Cure, Echo & The Bunnymen y New Order. E.R.C.

Cara B / La cantante repasa sus éxitos

UN LUSTRO DE EXUBERANCIA

TRES SEDUCTORES DISCOS Y UN RECOMPILATORIO CON ALMA. PARA AMANTES DE LA MÚSICA DE TODAS LAS EDADES, COLORES Y CREDOS

O.P. Ventana

Alguien escribió que era como la Billie Holliday de posguerra, que poseía el empaque de una Nina Simone o una Tina Turner. Pero ella, Macy Gray -Canton, Ohio-, tenía aura como para brillar con luz propia. En sus comienzos, lo reflejó en joyas como aquella ruptura de tiempos funky, *Do something*, o la sugerente balada *Still*, con reminiscencias de la primera Aretha Franklin.

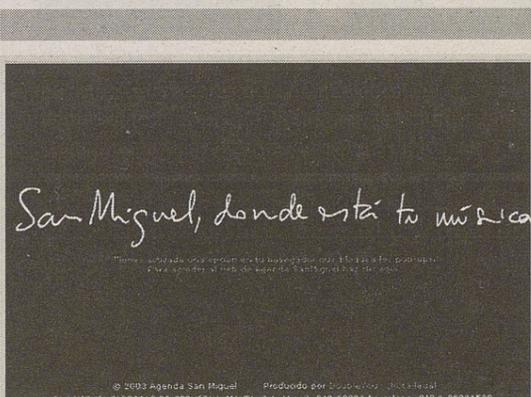
Y Macy sigue recorriendo el planeta y seduciendo de nuevo a las personas que claudicaron ante la sutileza de su álbum de debú, *On how life is* (99), un disco que obtuvo un premio Grammy y vendió más de 10 millones de unidades. Canciones espontáneas, naturales, como ella, incluso al mismo nivel de belleza.

Jazz, nuevo rhythm & blues, hip-hop y soul. Ésas y otras piezas de su repertorio

ya clásico, como *I try*—el sencillo que espoleó su carrera—, *Sweet baby*—que canta con Erykah Badu—o *She ain't right for you*, forman parte del recopilatorio de éxitos que llegó a las tiendas el pasado 6 de septiembre, y que también aporta una canción inédita titulada *Love is gonna get ya*, pegajosa melodía incluida en la banda sonora de la serie estadounidense *Miss Match*, protagonizada por Alicia Silverstone.

Además, *The very best of...* contiene otro aliciente a modo de jugoso *bonus track*. Cinco de sus canciones—*Request line*, *Demons*, *When I see you*, *I've committed murder* y *Sexual revolution*—se visten con nuevo ropaje incorporando otras voces o dejándose transformar por hábiles remezcladores: Black Eyed Peas, Fatboy Slim, Bugs in the Attic, Gangstarr Main y Norman Cook. Y es que dicen que el problema de Macy Gray es que no tiene problemas.

macy gray

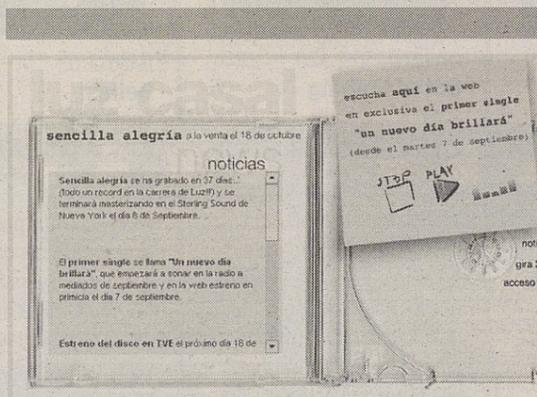


Música en la carretera

<http://www.agendasanmiguel.com>

El III Festival Itinerante de música independiente Wintercase San Miguel volverá a escena en noviembre. En esta dirección se informa de los grupos que participan en la gira de presentación del acontecimiento.

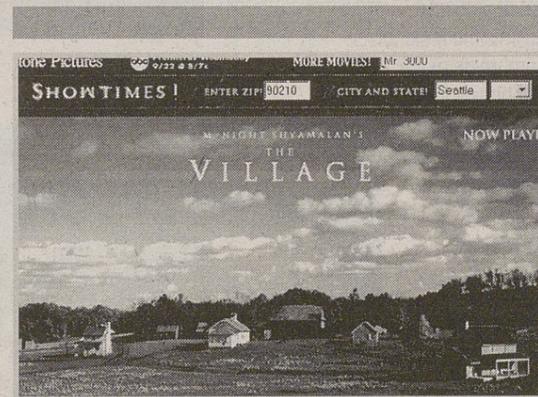
en la red



El brillo de Luz

<http://www.luzcasal.es>

Una de las cantantes más respetadas de España regresa a la actualidad con optimismo. Su disco *Sencilla alegría* saldrá a la venta el 18 de octubre. De momento, en la web oficial ya puede oírse el primer sencillo: *Un nuevo día brillará*.



Terror entre los árboles

<http://thevillage.movies.go.com/>

La película se titula *The village* (literalmente, el pueblo), pero en España la han titulado *El bosque*. Entre los árboles se esconden unas criaturas que impiden a la gente llegar a las ciudades. Para más información (en inglés), Internet.