

DE MARCHA

VIERNES
16 DE JULIO DE 2004

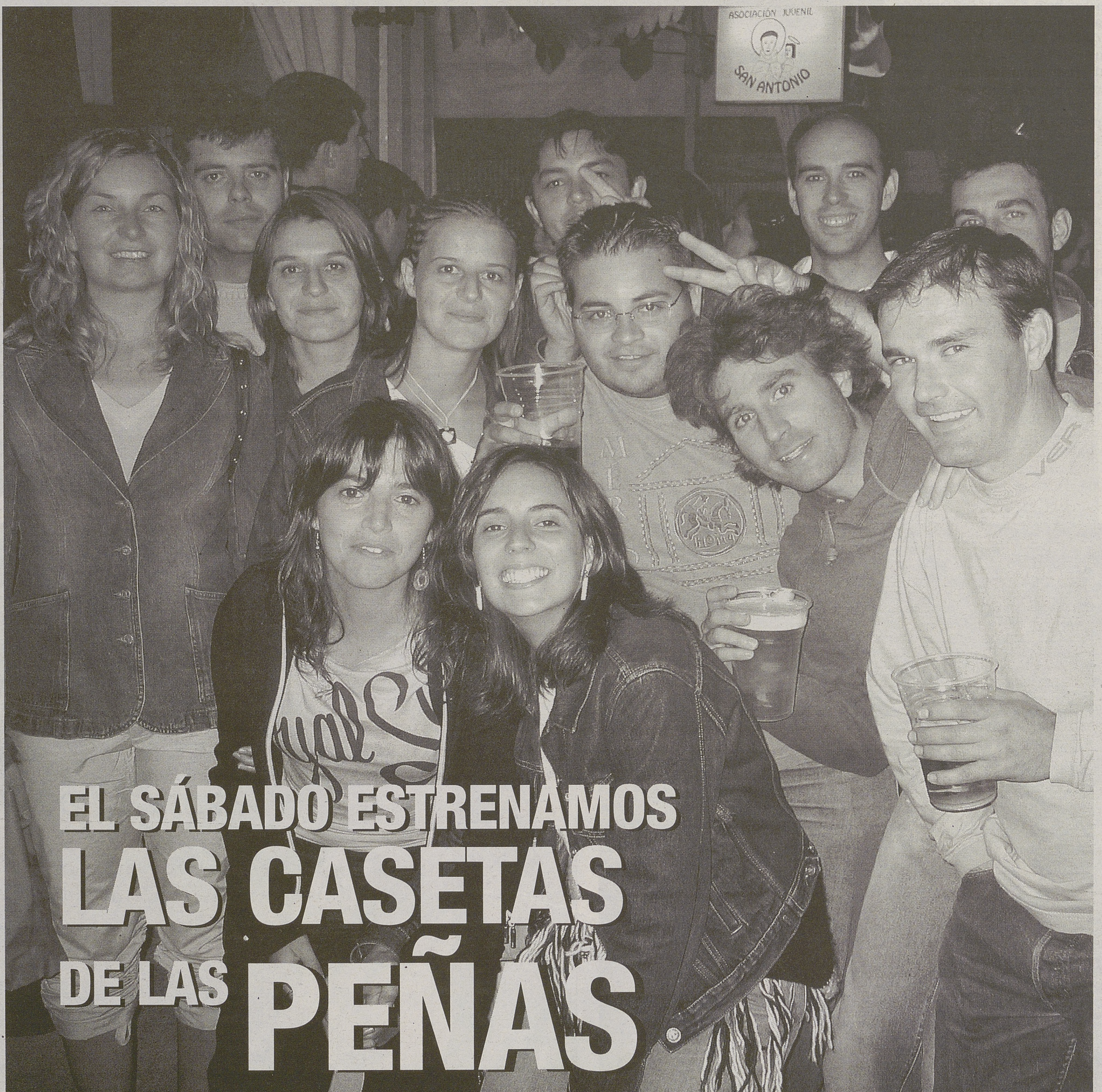
Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

De viernes:
Celebramos la fiesta
de San Fermín
en un concurrido
Marco G

Noches de bodas:
Coincidimos
con las fiestas
de Julio y Raquel
y de Gema y Ángel

Sábado:
En El Templo,
con la gente
de Ultratumba, La
Oca, Qabbaláh...

El remate:
Noche de UNED,
el cine, la agenda,
las gráficas
y la música nacional



**EL SÁBADO ESTRENAMOS
LAS CASSETAS
DE LAS PEÑAS**

ÁVILA, NOCHE DE VIERNES

ESTRENAMOS LA SEMANA CON UNA PARADA EN LOS *BOXES* DE MARCO G, QUE CELEBRÓ SAN FERMÍN

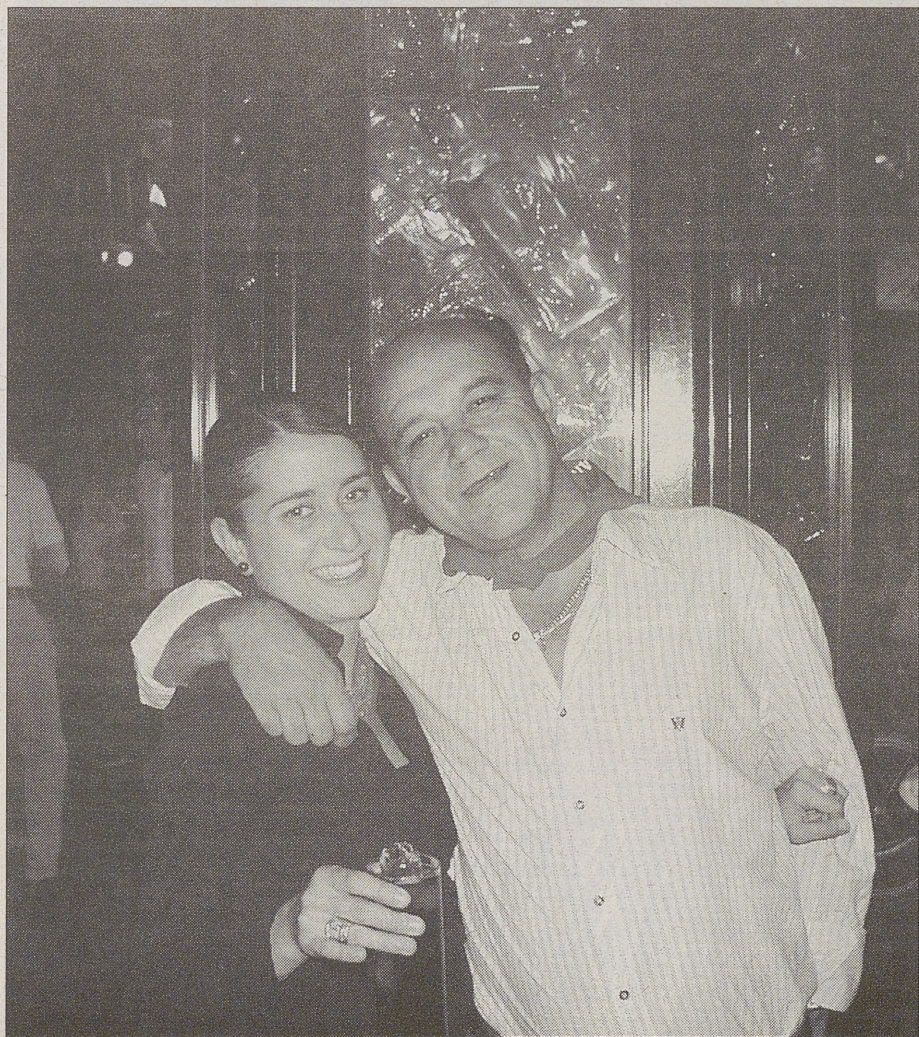
I. Camarero Jiménez (Cuqui)

Pensaréis que a qué viene este título, bien pues es que siempre que llega un fin de semana en el que corre Fernando Alonso nos lo pasamos pensando en qué hará y si podrá con Schumaker, pero no, esta vez tampoco ha podido ser. Ya llegará.

Bueno pues mientras tanto y en su honor nosotros nos dimos unos cuantos garbeos por algunos locales de la ciudad, y esta vez éramos unas cuantas amigas más. ¡Mooool! -que diría Bart Simpson-. Nos lo pasamos en grande sin dejar de bailar y es que no hay demasiados sitios en Ávila donde la gente se anime a mover un poco el esqueleto y, como éste -Marco G- es uno de ellos, pues nada ¡A darle caña porque encima de estar bastante animado estaban celebrando los Sanfermines! Por cierto, en esta ocasión nos acompañaban Sara, otra Sara, Ana, Carrie, Mabel y la que aquí escribe que, para quien aún no lo sepa... ¡Soy tía! Bueno me refiero a chica, no chico como piensan algunos cuando leen esta revista, y lo digo porque eso es lo que nos pasó en el Marco el viernes. Algunos de los grupos a los que hicimos fotos -muy majetes- nos confesaron que por la forma de escribir y el apodo: "Pensábamos que Cuqui era un tío". En fin, ¿qué lo vamos a hacer?



Hubo de todo un poco, para no variar, en Marco G y, por cierto, al final se nos olvidó hacer unas fotillos a los camareros -que se lo teníamos prometido, sobre todo a uno de ellos-. Bueno pues que sepáis que por aquí andan algunas de nuestras coleguitas: las dos Saras y Ana y los que se autodenominaron "las parejas del año" -entre ellos, Coca-. Hicimos más fotos pero esas saldrán en la gráfica. / Cuqui



MIENTRAS UNOS SE DABAN UNA VUELTA POR LAS CASETAS... NOSOTROS PARAMOS EN QABBALÁH

Cuqui

ESTABA nuestro fotógrafo Antonio el pasado sábado dándose un garbeo por las casetas después del concierto de Los Suaves, Lujuria y Ultratumba, así que nosotros, mientras tanto, decidimos ver que era lo que se cocía por la zona de Vallespín y claro, uno de los bares por los que llevábamos cantidad de tiempo sin aparecer era Qabbaláh -porque por Arbore, Archy, Sextil y Ático hemos parado hace no demasiado y Millenium está cerrado y también lo hemos sacado hace muy pocos números de nuestro 'De Marcha'-.

Total que anduvimos por allí y estaba bastante bien de ambiente porque, entre otras cosas, cayeron por allí, y por Arbore, en torno a ciento cincuenta personas de la boda de Raquel y Julio, a quien desde aquí les dedicamos la revista y, como siempre, les deseamos la mayor felicidad posible ¿Vale? ¡Ah! Y gracias por atendernos. Precisamente los novios fueron los que más se tiraron el rollo con nosotros porque los invitados habían pillado ya asiento y como que no les apetecía demasiado moverse para la foto -a pesar de que los novios insistieron en ello-. Aún así conseguimos unas cuantas imágenes, algunas de ellas muy chulas y aquí os las mostramos.

Bueno y otra cosa, hacía tanto que no íbamos por Qabbaláh que ni siquiera sabíamos que lo habían reformado hasta que casualmente nos lo recordaron la tarde del sábado -una coleguilla con la que nos encontramos en el cine cuando íbamos a ver la segunda parte de Shrek, por cierto ¡impresionante!- Pues eso, que han reformado el bar y que ha quedado genial porque antes resultaba más desangelado al ser tan sumamente grande pero ahora las dos barras de arriba han quedado tras una puerta y así, cuando entras en Qabbaláh sólo puedes ver la mitad del local.

Una buena reforma a la que esperamos que la gente responda lo mejor posible.



Raquel -quien por cierto estaba guapísima, mucho más en persona que en la foto- y Julio fueron majísimos con 'De Marcha' y quizá por eso hayan salido tan bien en esta foto -vamos, qué nos esmeramos-; bajo estas líneas algunas de las invitadas -una de ellas creo recordar que es la hermana de Raquel- que pillamos en pleno cambio de ropa para ponerse cómodas y aguantar más tiempo la juerga./ Cuqui



Precisamente los novios, es decir, Raquel y Julio, fueron los que más se tiraron el rollo con nosotros porque los invitados habían pillado ya asiento y como que no les apetecía demasiado moverse para la foto



DISCO PUB
MANEL
Fray Luis de San José. 6


APRODITA
PLAZA SAN BENITO, 8
ÁVILA


CARPE DIEM
CAFE-TEATRO

GRÁFICA



VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

Bien, otra parada en *boxes*, sólo que esta vez nos referimos a la página gráfica, y es que en esta ocasión nos han quedado fotos de todos los garitos en los que hemos estado durante el fin de semana pasado. Aquí tenéis a todas las personas que se dignaron a posar para nosotros en Marco G y, como vamos con la cámara de fotos a todos los sitios, también tenemos una imagen de unas chicas que nos encontramos en una de las noches del fin de semana en Nazhá -para quien no lo haya notado está hecha en los servicios-. Y es que la gente ya no se corta por nada, bueno, y nosotros mucho menos que ellos porque ¡pobres de nosotros si fuéramos tímidos!- Cuqui.

LAS CASETAS INSTALADAS JUNTO A LA PLAZA DE TOROS TRIUNFARON DE NUEVO PESE AL MAL TIEMPO

Cuqui

QUÉ sería de las fiestas de verano de Ávila sin las casetas de las peñas? Claro, que a esto hay que añadir: ¿que sería de las casetas si el tiempo acompañara un poquito más? Pues probablemente que se desbordarían, sobre todo en los días de los conciertos en la Plaza de Toros. Nosotros -quiero decir la que aquí escribe: Cuqui- aún no hemos bajado este año por allí, pero mandamos a nuestro fotógrafo y colega Toño aprovechando que tenía que ir a hacer fotos del concierto de Los Suaves. Para no variar consiguió un buen puñado de imágenes, con las que podéis hacer una idea de lo que hubo por allí -reportaje que se completa con todas y cada una de las fotos de la página 8- y eso que hacía fresquito.

Por cierto, lo del triunfo de las casetas pese al mal tiempo

puede ser una visión un tanto subjetiva, pero es que nosotros cada vez que salíamos de un local para meternos en otro como que notábamos la rasquita típica de los veranos abulenses, aunque podía ser que estuviéramos un tanto destemplados por la falta de horas de sueño -necesitamos más o entrar antes en casa-, pero vamos, por lo que hemos podido ver en las fotos sólo dos chicas se atrevieron a posar en tirantes, así que llegamos a la conclusión simplemente de que hacía fresquito.

Pues eso, que un año más tuvieron una buena acogida entre la gente de Ávila y los que se acercaron a disfrutar de las fiestas de verano. Y seguro que este fin de semana será parecido y entonces será cuando bajemos nosotros para no abusar del fotógrafo de fin de semana y que el pase por dónde quiera con sus colegas a tomarse un refrigerio.



Ángel y Gema -por si no os acordáis ya estuvieron en estas páginas el día de sus despedidas de soltero- vuelven a 'De Marcha', aunque esta vez mucho más formalitos; también aparecen algunas colegas de nuestro fotógrafo -Clara, Tere, Elena y Sonsoles- y Pili y Alberto. Claro está, todos ellos a su paso por las casetas instaladas en los anexos de la Plaza de Toros y después del concierto de Los Suaves. /Toño

Fiestas de Verano



DE MARCHA
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...
920 35 18 52
Diario de Ávila

**BAR-CERVECERÍA
BURBUJAS**
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

El Garito
VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

**LA BIBLIOTECA
BAR**
Juan Ángel Nebreda, 3
Tel. 920 21 17 64 - Ávila

IMPERTUM
BAR DE CERVEZAS
VIRGEN DE COVADONGA - ÁVILA

**EL CENTRO DE
OTOKAR**

areté
C/ Valladolid nº 32 - Ávila-

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos y para que nos des tus sugerencias para esta revista ¡Qué ya va siendo hora! Escribe a isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.es o llama al teléfono de la Redacción, 920351852 y pregunta por Cuqui. Seguimos con las fiestas de verano de Ávila y con ello algún que otro concierto queda, como el de David Bisbal el domingo y esta noche el titulado Ávila Suená, y también casetas y por si fuera poco espectáculo al aire libre tenemos las verbenas de los martes de la UNED y sus jueves del humor -que siguen durante todo lo que queda del mes de julio-. Además esta noche tenemos el concierto de Reno en la sala Barnon, del que luego os damos más detalles y en fin... ¡Qué disfrutéis de las fiestas ya que nosotros no podemos porque aún no tenemos vacaciones!



1 Esta noche, Ávila Suená, y el domingo, Bisbal. Esta noche, en el recinto ferial, a partir de las 21,00 horas actuarán Alquimia Rocks, Blaze, Yembalé, Xtress y Estado de Coma, Las altas esferas y Cum Laude. Cada uno de ellos, y por el orden en que están escritos, tendrá 55 minutos de música sobre el escenario, así que ya sabéis que acabará más allá de las dos de la madrugada. Y si no os mola este tipo de música, el domingo a las 22,00 tenéis el concierto de David Bisbal que llegará con sus ritmos latinos y bailables para hacer las delicias de pequeños, jóvenes y mayores.

EL TEMPLO DE KEOPS VIVE UNA GRAN NOCHE TRAS EL CONCIERTO DE LOS SUAVES

Cuqui

El pasado sábado era un buen día para ir a El Templo de Keops y más después del concierto cañero de Los Suaves, en el que actuaron como teloneros Lujuria y Ultratumba. Y ahora explico lo que acabo de decir y es que El Templo es un lugar para ir a altas horas de la madrugada y claro, teniendo en cuenta lo mucho que se prolongó el concierto pues la gente debió pensar "ya que estamos por la zona sur, rematamos por aquí la faena" -vale, ya sé que te-



Los miembros del grupo Ultratumba no se cortaron un pelo a la hora de posar para 'De Marcha', de hecho, hemos censurado una de las imágenes porque creemos que no es el medio adecuado para enseñar anatomía y es que... ¡Son unos cachondos mentales!

nemos mucha imaginación, pero seguro que más de uno lo hizo así.

Y para muestra un botón, los mismísimos Ultratumba se quedaron por allí y aparecieron en El Templo de Keops y allí Antonio, nuestro fotógrafo, les retrató para la posteridad: Hemos puesto la foto más discreta porque en otra de las que tenemos, uno de sus miembros nos dedicó un "calvo" y bueno tampoco es plan de ponernos a enseñar anatomía porque todos sabemos lo que es. En fin ¡unos cachondos mentales!



El sábado era un buen día para pasarse por El Templo de Keops, sobre todo porque mucha de la gente que acudió al concierto de Los Suaves, en el que actuaron Lujuria y Ultratumba como teloneros, decidió rematar la faena por la zona sur



Los Ultratumba en la única foto 'discreta' que pudimos hacerles; y sobre estas líneas una imagen para que os hagáis una idea de cómo estaba este bar de la zona sur. /Toño

2

Buscamos las ofertas de julio

Durante todos los martes de julio y para acabar la fiesta de la UNED te puedes dar un garbeo por Ozone porque está abierto y además tendrás una oferta: dos copas, 6 euros. Por su parte, los viernes durante toda la noche, con cada copa que te tomes allí irán bajando los precios: es decir, la primera copa, 3,50, la segunda, 3, y la tercera, 2,50; y como hace mucho que no os lo recomendamos, los jueves y viernes de Carpe suelen tener siempre fiestas por si os apetece disfrutar de una juerga con cierto toque latino, que lo tiene siempre.

3

Reno, en concierto en la sala Valinor

Hace mucho que no visitamos la sala Valinor porque no había vuelto a programar conciertos, pero esta noche es la noche y los componentes del grupo **Reno** se reunirán allí con sus seguidores para poner un poco de música a este viernes. Podéis pasaros por este local en torno a las 23,00 para escuchar algo diferente y bastante menos masificado que los conciertos de estas fiestas de verano. Nosotros sólo hemos escuchado cuatro de sus temas - aunque tienen más - y la verdad es que suenan bastante bien.

NOS ACERCAMOS HASTA LA OCA PARA TOMAR TRANQUILOS UNA COPA POR LA ZONA SUR



Había bastante gente en La Oca el pasado sábado, pero más de uno salió por piernas en cuanto vio la cámara del 'De Marcha', aún así, siempre encontramos colaboración entre la gente de Ávila y estos tres chicos -que se notaba que estaban en su salsa- nos dejaron que hiciéramos la foto. / Cuqui

Cuqui

SEGUIMOS en fiestas y aún nos queda algo por disfrutar -por ejemplo, el concierto de Bisbal-

Pero vamos a lo del fin de semana pasado: ése en el que se notó la presencia de las casetas en los anexos de la Plaza de Toros, y decimos que se notó porque eso hizo mella en algunos bares de noche, pero nosotros como ya teníamos representación en la movida de las peñas -es decir en las casetas- nos dimos un garbeo por otros bares. Total, que pensamos en acercarnos a la



Siempre nos ha encantado que nos den las copas preparadas tal y como lo hace Julio; comprendemos que en los bares de copas no les dé tiempo cuando hay mucha gente, pero molan, así que nos gusta ir a La Oca.

zona sur igualmente y paramos en La Oca.

El dueño de este local ya casi mítico, es decir Julio, como siempre, tenía jaleillo, aunque casi tiene más entre semana que el viernes y el sábado, pero como igualmente es un placer bajar a verle, pues eso es lo que hicimos unos cuantos coleguillas. Además, siempre nos ha encantado que nos den las copas preparadas tal y como lo hace él. Comprendemos que en los bares de copas no les dé tiempo cuando hay mucha gente, pero molan, así que nos gusta ir a La Oca.

EL CÁRABO**EL ZAPATAZO**

YA no me acordaba. Y no puede ser de otra manera, porque lo que era desde joven -anda que no hace- una lenta fuga de neuronas, ha terminado por convertirse en una auténtica desbandada al grito de «pedorra la última», y uno tiene que apuntarlo todo para no olvidarse de nada. Una buena terapia para recobrar la memoria es mantener una conversación con alguien o con algunos, que no es lo mismo que dar la charla o que te la den a ciertas horas de la noche. En esa situación estábamos viejos amigos tomando algo en vaso largo; colegas de los que recorríamos muchos fines de semana este pueblo quiero, este pueblo no quiero del mapa provincial y limitrofes, como fue el caso sonado de Medina del Campo.

Entre tanto desmemoriado, se hizo el milagro durante la charla y terminamos recordando a la novia que uno de los presentes se había echado en tierras medinenses. Y, sobre todo, nos acordamos de que al abulense no le molaba nada que cuando iba a verla al pueblo siempre les acompañase la hermana, ahora al bar, y la hermana al bar, ahora a la discoteca, y la hermana a la discoteca. Así no había forma de darla esquinazo, ni mucho menos de utilizar el asiento trasero del coche. Y decidió camelar a uno de sus amigos de Ávila para que le acompañase en el siguiente viaje a Medina, con el señuelo de que la hermana estaba que te cagas, venga tío, enróllate, vas a flipar por colores. Hasta que el colega aceptó.

Habían quedado con las dos hermanas en una discoteca de Medina que tenía unas largas escaleras de entrada. Se hicieron las presentaciones entre la penumbra del local y los destellos de las luces que seguían el ritmo frenético de la música. No estaba nada mal la hermana, pero nada mal. La cosa prometía. Pero sólo hasta que decidieron salir a la calle subiendo la empinada escalera. Un paso tras otro, y ya estaban en la plaza. Fue cuando el colega del novio observó que la hermana seguía levantando exageradamente una pierna. Asombrado le dijo a la chavala: «¿Qué haces, tía? Que ya se han acabado las escaleras». En ese momento vio el enorme zapatazo que llevaba la moza en un pie, víctima de una cojera. Y pasó de calzársela. Ya estaba bien calzada.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

VESTUARIO LABORAL

920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com

Tull
Color

GRAFICA II



Seguimos con la misma política de la semana pasada, es decir "más foto y menos rollo" para nuestra última página gráfica. Y aquí es donde podéis ver a gente conocida, o muy conocida de la noche abulense, además de las caras nuevas del verano de 'Diario de Ávila', a dos de las cámaras de Canal 4 con una amiga y a nuestra especialista en Suplementos, Isa (sobre estas líneas). Toño

UNED: LA SEGUNDA VERBENA CONCENTRÓ A BUENA PARTE DE LA FIESTA ABULENSE Y SUPERÓ A LA PRIMERA



Cuqui

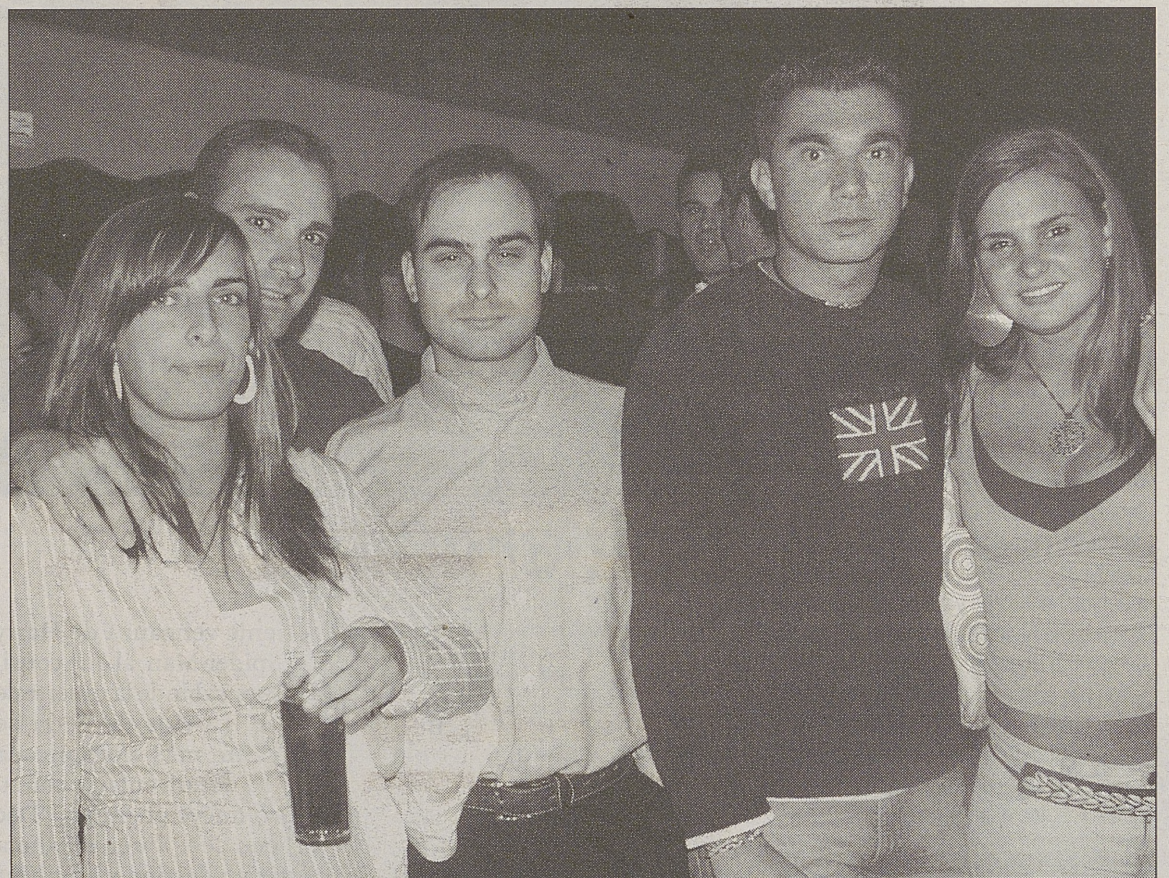
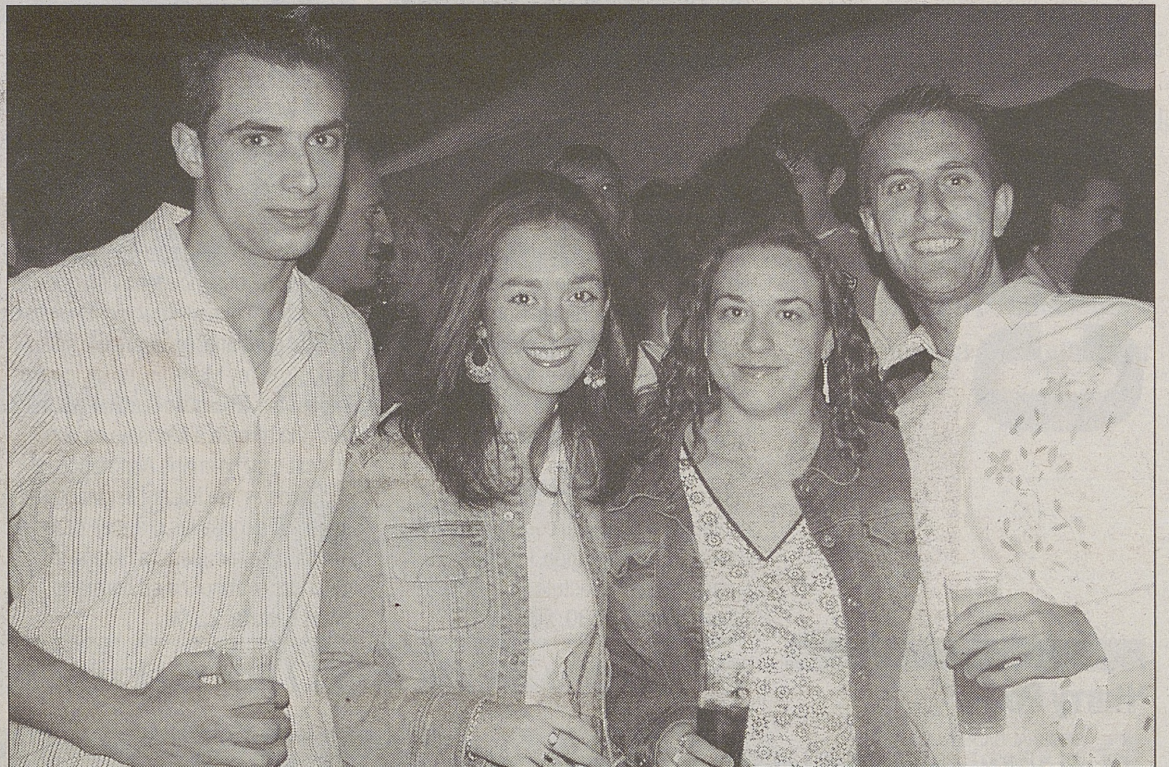
NO pensábamos ir a la segunda de las verbenas de la UNED por no repetirnos, pero esta revista trata de las fiestas y el ocio en Ávila y, sinceramente, además de que ya hay mucha gente que está de vacaciones, las verbenas de julio atraen prácticamente a todos los amantes de la noche abulense y, claro, eso tiene que salir aquí ¡que para eso estamos!

Además, como el concierto de Fran Perea -lo digo por quien fuera el pasado martes a la Plaza de Toros a ver al chico de Los Serrano- había conseguido sacar ya a un buen puñado de gente de sus casas, la UNED era un buen sitio para pasarse después y no irse a casa pensando qué habría tras la actuación, me refiero en plan de marcha. Y encima, tan sólo quedan ya dos verbenas para acabar y hay que conocerlas.

El resultado: menos mal que fuimos porque el ambiente fue mucho mejor que en la primera de las verbenas. De verdad. Además, conseguimos reunirnos un grupo enorme de amigos como hacía tiempo que no veíamos y fue genial. Gracias a todos. Aunque tuviéramos que estar repartidos en dos grupos fue una noche memorable, llena de buenos momentos, hasta el final, que se prolongó bastante.

→
Como el concierto de Fran Perea había conseguido sacar ya a un buen puñado de gente de sus casas, la UNED era un buen sitio para pasarse después y no irse a casa pensando qué habría por ahí tras la actuación

→
Menos mal que fuimos, porque el ambiente era mejor, si cabe, que en la verbena de inauguración; claro, que el tiempo acompañó más que entonces



Estábamos todos y no es exageración es que había mucha más gente de lo que nos esperábamos. Pensábamos que la juerga se iba a repartir más. / Cuqui



Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com

CINE

'Incautos'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: MIGUEL BARDEM;
INTERPRETES: ERNESTO ALTERIO,
VICTORIA ABRIL, FEDERICO LUPI.

Incautos, es una historia de timadores en donde la única verdad es que todo podría ser mentira. Desde que tiene uso de razón, Ernesto sólo ha hecho una cosa en la vida, engañar. Conoce los entresijos del timo de la mano de un viejo timador llamado el Manco. Las víctimas son incautos de clase media o baja y los botines no superan las doscientas mil pesetas. Al cabo de un tiempo, el Manco pone a Ernesto en contacto con quien él considera el mejor timador que ha existido, Federico, un timador elegante, astuto y metódico.
Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,45.

'Troya'

➔ NACIONALIDAD: USA, 2004; DIR:
WOLFGANG PETERSEN; INTERPRETES:
JULIAN GLOVER, BRAD PITT, ORLANDO
BLOOM, BRIAN COX, DIANE KRUGER.

En la antigua Grecia, la pasión de los amantes más legendarios de la historia, Paris, príncipe de Troya y Helena, reina de Esparta, desencadena una guerra que asolará una civilización. El rapto de Helena por Paris, separándola de su esposo, el rey Menelao, es un insulto intolerable. El orgullo familiar establece que una afrenta a Menelao es una afrenta a su hermano Agamenón, el poderoso rey de Micenas, que no tarda en reunir a todas las grandes tribus de Grecia para recuperar a Helena y defender el honor de su hermano.
Cines Estrella 22,00.

'Los balunis'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2004;
DIR: JUANJO ELORDI; PERSONAJES:
SATUR, PLUTÓN, CUADRADO, MARIPIPI.

Los Balunis no saben mucho sobre el mundo que existe más allá de las fronteras de Boroville... sólo lo que Cuadrado, un vendedor, les cuenta. Cuadrado, a cambio de las preciosas canicas que fabrican los Balunis, les proporciona productos... y a veces, problemas. Durante el cumpleaños de Plutón, Satur rompe sin querer el regalo que habían preparado todos los Balunis para él. Satur, al ver que todos le consideran culpable del accidente, se enfada y amenaza con irse al fin del mundo. Nadie le cree hasta que al día siguiente no aparece por ningún sitio.
Cines Estrella 17,30.

'Shin Chan'

➔ NACIONALIDAD: JAPÓN, 2004;
DIRECCIÓN: KEIICHI HARA.
GÉNERO: DIBUJOS ANIMADOS.

Los Pezuña de Cerdo son un delirante grupo terrorista que planea dominar el mundo mediante un virus informático que posee vida propia. La espectacular agente especial Sexy Girl se infiltra en la organización para robar el CD que contiene el fatídico programa, pero la misión se tuerce y los criminales la acaban secuestrando junto a Shin Chan y sus amigos, que se ven involucrados en el caso por accidente. Los padres de Shin Chan y el agente Musculman, deciden salir en busca de su hijo. Empieza una carrera contrareloj para salvar el destino del mundo.
Cines Estrella 19,30.

'Harry Potter'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004;
DIR: ALFONSO CUARON; INTERPRETES:
DANIEL RADCLIFFE, EMMA WATSON,
RUPERT GRINT, GARY OLDMAN.

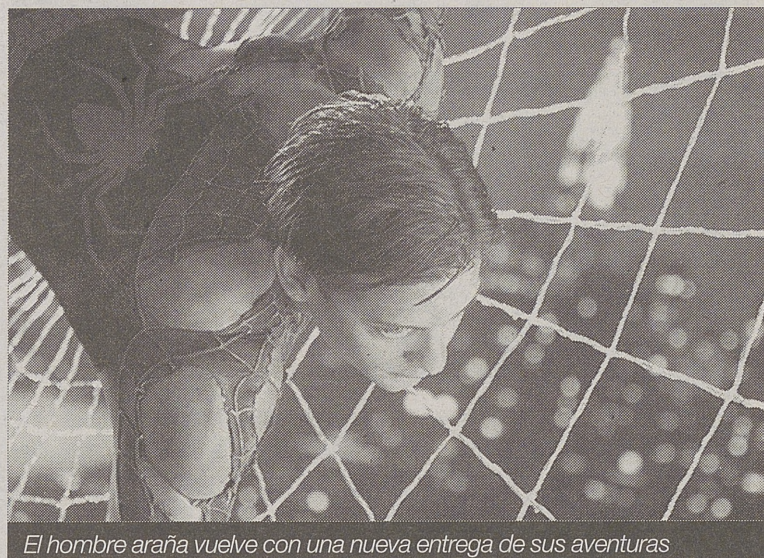
Harry Potter está pasando otro verano con los Dursley, sus deprimentes parientes, "portándose bien" mientras se aburre y sin practicar la magia. Es decir, hasta que la tía Marge, viene de visita. Tía Marge ha sido especialmente horrible con Harry y esta vez le presiona tanto que él "accidentalmente" hace que se hinche como un globo y se vaya a la deriva. Temiendo el castigo de sus tíos Harry huye en medio de la noche. Rápidamente es recogido por el "Autobús Noctámbulo", un fantástico vehículo violeta de tres pisos que le lleva al pub del Caldero Chorreado. Al llegar, Harry es recibido por el Ministro de Magia, Cornelius Fudge, que inexplicablemente no le castiga por su indebida hechicería y además insiste en que pase la noche en el Caldero antes de volver a Hogwarts. Resulta que la razón por la que Fudge no le expulsa es que un peligroso mago, Sirius Black, se ha escapado de la Prisión de Azkaban y se cree que está buscando a Harry.
Cines T. L. Victoria 20,45.

'Janis y John'

➔ NACIONALIDAD: FRANCIA, 2003;
DIRECCIÓN: SAMUEL BENCHETRIT;
INTERPRETES: SERGI LOPEZ, MARIE
TRINTIGNANT, FRANCOISE CLUZET.

Para Pipo Sterni las cosas están yendo muy mal. Este empleado medio de una compañía de seguros, padre y esposo respetable, debe hacerse con 100.000 euros en dos semanas porque si no, los discretos fraudes que hace de vez en cuando en el trabajo para pagar sus cheques a fin de mes serán descubiertos y lo pondrán entre rejas varios años. Pero Pipo no es un hombre que se rinda sin luchar y su mente, presionada por las circunstancias, está lista para concebir un plan. Así que cuando su madre le dice que su primo León, un tipo marcado profundamente por la música de los años 70 y gran fan de Janis Joplin y John Lennon, acaba de heredar una gran suma de dinero, Pipo ve su oportunidad y decide estafar a su propio primo haciéndole creer que sus ídolos han regresado de la muerte y necesitan de su ayuda.
Cines Estrella 17,15, 19,45 y 22,15.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella



El hombre araña vuelve con una nueva entrega de sus aventuras

'Spiderman 2'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2004;
DIRECCIÓN: SAM RAIMI; INTERPRETES:
KIRSTEN DUNST, TOBEY MAGUIRE,
ALFRED MOLINA, JAMES FRANCO.

HAN pasado dos años desde que el tranquilo Peter Parker (Tobey Maguire) dejó a su amor de toda la vida, Mary Jane Watson (Kirsten Dunst) y decidió seguir el camino de la responsabilidad como Spider-Man. Peter debe afrontar nuevos desafíos mientras lucha contra "el don y la maldición" de sus poderes equilibrando sus identidades duales como el escurridizo superhéroe Spider-Man y la vida como estudiante universitario.

Las relaciones con las personas que más aprecia están ahora en peligro de ser descubiertas con la aparición del poderoso villano de múltiples tentáculos Doctor Octopus, "Doc Ock" (Alfred Molina).

Su atracción de siempre por M.J. se hace incluso más fuerte mientras lucha contra el impulso de abandonar su vida secreta y declarar su amor. Mientras tanto, M.J. ha seguido con su vida. Se ha embarcado en su carrera de actriz y tiene un nuevo hombre en su vida. La relación de Peter con su mejor amigo Harry Osborn (James Franco) se ha ensombrecido por

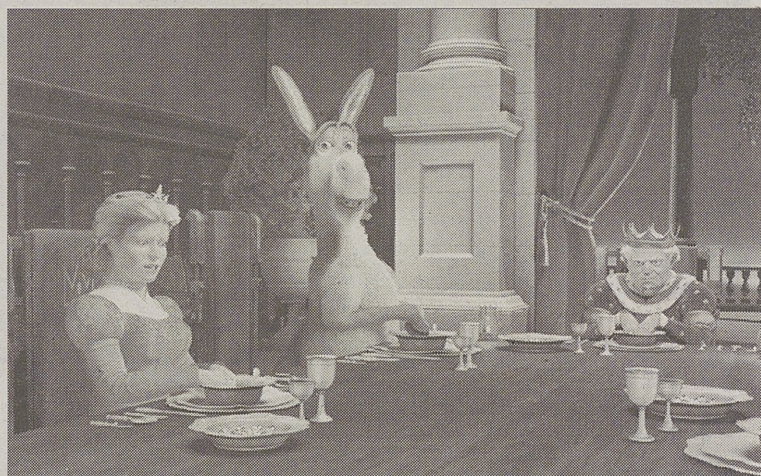
la creciente venganza de Harry contra Spider-Man, al que considera responsable de la muerte de su padre. La vida de Peter se vuelve aún más complicada cuando ha de enfrentarse con su poderoso nuevo enemigo, "Doc Ock". Peter debe aprender ahora a aceptar su destino y a utilizar todos sus talentos como superhéroe para detener a este loco diabólico de ocho brazos.
T. L. Victoria 18,00, 20,30 y 23,00.

'Seres queridos'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA, REINO UNIDO,
PORTUGAL, ARGENTINA, 2004; DIR:
TERESA DE PELEGRÍ, DOMINIC HARARI;
INT: NORMA ALEANDRO, GUILLERMO
TOLEDO, MARÍA BOTTO.

Leni trae a casa a su novio Rafi para presentarle a su familia judía. Todo marcha de maravilla hasta que los enamorados revelan que Rafi es palestino. Con su futura suegra descompuesta por la noticia, Rafi se ofrece para tomar las riendas de la cocina. Pero la sopa congelada se le escapa por la ventana, cae en picado siete pisos y le da a un peatón. Como si la noche no fuera ya suficientemente catastrófica, todo apunta a que ese peatón es el padre de Leni... y, en definitiva, ¿para qué queremos más historias!
Cines Estrella 17, 19, 21 y 23.

'Shrek II'



Shrek, tras la luna de miel, tendrá que 'enfrentarse' a los padres de Fiona

TRAS haberse enfrentado a un dragón con aliento de fuego y al malvado Lord Farquaad para conseguir la mano de la princesa Fiona, Shrek debe afrontar su mayor reto: sus suegros.

Shrek y Fiona regresan de su luna de miel y aceptan la invitación de visitar a los padres de la princesa, el rey y la reina del Reino de Muy Muy Lejos. Asno, para no variar les acompaña en el viaje.

Todos los súbditos del Reino acuden a saludar a su princesa, y los monarcas esperan con expectación la vuelta a casa de su hija y del nuevo príncipe. Pero no estaban preparados para ver el aspecto de su yerno, por no mencionar lo mucho que su pequeña había... bueno... que había cambiado, simplemente.

Shrek y Fiona no se imaginan que su boda ha arruinado los planes que el rey tenía para ella... y para sí mismo. El rey

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004;
DIRECTOR: ANDREW ADAMSON, KELLY
ASBURY Y CONRAD VERNON;
MÚSICA: HARRY GREGSON-WILLIAMS.

debe asegurarse los servicios de una poderosa Hada Madrina, de un atractivo Príncipe Azul y de un famoso matador de ogros para cumplir su versión personal del "y fueron felices para siempre".

Cines T. L. Victoria 17:15 ; 19,00 y 23:15.
Cines Estrella 17,00, 19,00, 21,00 y 23,00.

'Spartan'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU. 2004;
DIRECCIÓN: DAVID MAMET;
INTERPRETES: TIA TEXADA, DEREK LUKE,
VAL KILMER, JEREMIE CAMPBELL.

Robert Scott (Val Kilmer) es un veterano agente de operaciones especiales al que asignan una misión de alto nivel: investigar el secuestro de la hija del Presidente. Con él trabajará el novato Curtis y juntos descubrirán una red de trata de blancas que podría tener algo que ver con la desaparición de la chica. Cuando se da la noticia de la muerte de ella dan el asunto por zanjado. Pero Curtis cree que la chica podría seguir viva y anima a Robert a continuar la investigación, lo que les introducirá en centro de una oscura conspiración política con muy graves conexiones en la cúpula del poder.
Cines Estrella 17,30,20,00 y 22,30.

Cine Arenas

➔ HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE...:
V: 21,00; S:18,00 Y 21,00; D: 18,30 Y
23,00; L:17,00 Y 20,00; M:18,00; X:
17,30 Y 20,30.

LADYKILLERS: S: 23,30; D: 21,00; MYX:
23,15.

EL 7º DÍA: V: 23,30; L: 23,15; M: 21,00.

CINES
6 SALAS **ESTRELLA**
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 22 16 22

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'50 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'50 EUROS
PRECIO ÚNICO: 5 EUROS

Casa Rusa / Un trío mallorquín que recoge la herencia de los grandes del pop ibérico

LOS SERES POSITIVOS

CON SERIEDAD Y BUEN GUSTO. CON UN PUNTO DE NOSTALGIA. CON RESPETO A LOS MAESTROS. CON APUESTAS GUITARRAS DE POP-ROCK. ASÍ SE PRESENTAN EN SOCIEDAD ESTOS MOCITOS OPTIMISTAS

➔ No vamos a cambiar nada en la historia de la música. Si logramos emocionar a alguien con una canción, ésa es suficiente recompensa para cualquier músico"



Con apenas 22 años por cabeza, el trío Casa Rusa asegura huir del pop risueño y frívolo que defienden los grupos de las listas de éxitos.

Q. Pérez-Ventana

Siempre han sido músicos pop. Antes se llamaban Locus Versus y, ahora, Casa Rusa. Como tales, los gemelos Damián y Carlos Tejedor (voces y guitarras) y David Vanhoutte (batería) han lanzado un álbum de título positivo y canciones luminosas. Su copla *Despertar* suena a rabiar en las emisoras.

*** Un sí por respuesta.** "¿Y por qué deberíamos ser negativos? Bueno, antes de grabar el disco ya teníamos claro que ése sería el título, *La respuesta es sí*. Y al terminar la grabación y ver el contenido del disco, el sonido final, nos dimos cuenta de que realmente era positivo. Es un disco que no te deja mal sabor de boca. No es un disco oscuro. Es un

disco pop, un disco fresco".

*** España y el pop.** "Aquí se ha hecho un pop muy grande. Ahora, por desgracia, quizá no tanto. Yo [Carlos], personalmente, soy un fan de aquellos grupos de los 80: Los Secretos, Hombres G, Radio Futura... Ahora salen grupos que conservan ecos de esa época, como El Canto del Loco o nosotros".

*** Una identidad propia.** "En nuestra música hay un alma pop, pero en las canciones influyen muchas cosas. Mira, si David oye a Iron Maiden, Carlos a un cantante ruso y yo [Damián] a Los Secretos, y luego llega el productor Nigel Walker y lo bate todo en la coctelera, pues aparece esto. No hay una idea clara del sonido que buscamos, nos dejamos aconsejar".

*** Relatos de viajes.** "A raíz de un viaje ermitaño que hice [Carlos] a Rusia, solo y sin dinero, decidimos llamarnos así. Desde pequeño siempre me ha fascinado Rusia, la imagen decadente, el ambiente oscuro y lúgubre de sus ciudades, su cultura..."

*** Tarjeta de visita.** "*Despertar* es un buen ejemplo de una canción positiva que da ánimos a quien la oiga. Son frases sueltas, pero con un mensaje claro. Es como decir: muy bien, hasta aquí has llegado, pero si quieres que todo cambie hay que hacer un borrón y cuenta nueva".

*** Declaración de intenciones.** "Lo que queremos es que la gente que oiga este disco pase un buen rato. No vamos a cambiar nada en la historia de la música. Nos conformamos con que

venga alguien y nos diga que le ha emocionado alguna canción, esa es suficiente recompensa para cualquier músico".

*** Un aire solemne.** "Nos parece bien que la gente haga canciones de una caída en moto o de una borrachera el sábado por la noche, pero nosotros no perseguimos esa frivolidad. Remarcamos mucho las letras, nos alejamos del típico mensaje de amor o desamor. Contamos vivencias, matices, sentimientos, situaciones que flotan a nuestro alrededor, pero siempre con un fondo positivo; sentir una lucha dentro que te lleve a cambiar una situación. No se trata de ir de psicólogos, pero si la pregunta es ¿se puede levantar cabeza?, la respuesta es sí". ■



➔ EL DISCO

'La respuesta es sí'

El productor Nigel Walker (La Oreja, El Canto) los ayuda a dar un primer paso firme y prometedor. Pop guitarrero con fuerza y energía. Canciones seductoras y un mensaje de esperanza. Sin adornos cargantes. Y con fotos de sus viajes en el libreto.



UNA SONRISA, POR FAVOR

PASÓ 15 AÑOS AL FRENTE DE LOS 'AGROPOLES'. A SOLAS SE MUESTRA MENOS DESVERGONZADO, PERO IGUAL DE PÍCARO Y BIENHUMORADO

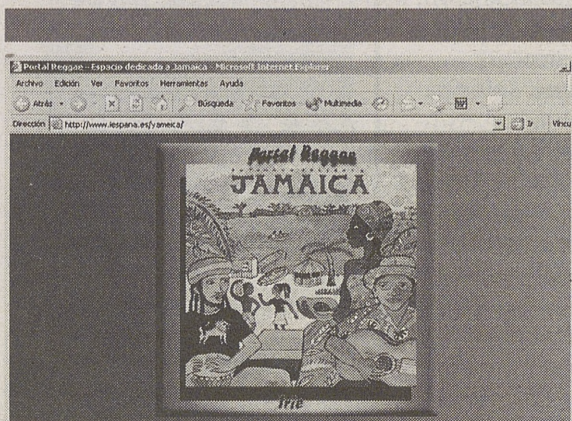
Q.P. Ventana

Pepe Begines es el artista antes conocido como 'el cantante de los Chanclas'. Léase No me pises que llevo chanclas, combo agro-pop con base en Los Palacios, Sevilla, y capaz de cantarle con arte a las calles de Chicago, el bolillón o al acta de defunción del canario. Así que, con semejantes antecedentes, que nadie espere un primer disco en solitario de rock alternativo o derivados. Porque la especialidad del amigo Begines es hacer sonreír con sus canciones, que no es moco de pavo. Es un artesano de "epopeyas de lo cotidiano". Un tío sano.

Así se muestra, cómo no, en *Mi propia película*, su declaración de emancipación, un disco apadrinado por su compadre Kiko Veneno—con quien ya compartió escenarios dos

años atrás— desde su estudio discográfico y su propio sello, Lobo López. En sus surcos, Pepe Begines proclama que le gusta que le tuteen, declara su amor a la reportera del telediarrio, o a esa otra 'musa pa tan poco poeta' (el primer single, *Esa mujer*, un bolero cubano-moruno), y se deja querer por la carnicera y la pescadera. A todo esto, dice que le encanta cantar, coleccionar momentos, ponerles notas a los sentimientos. *'Protagonizo mi propia película / soy mi propio espectador / y sólo aplaudo cuando quiero'*, canturrea en la canción que da título al global. Todo ello a ritmo pausado, mayormente, y colorista. Festivo. Y con el grueso del rock hispalense apoyando la causa en los créditos, los mismos que antaño contemplaban con recelo su 'aje'. Y es que él cae bien y se ha *ganao* el respeto. ■

pepe begines

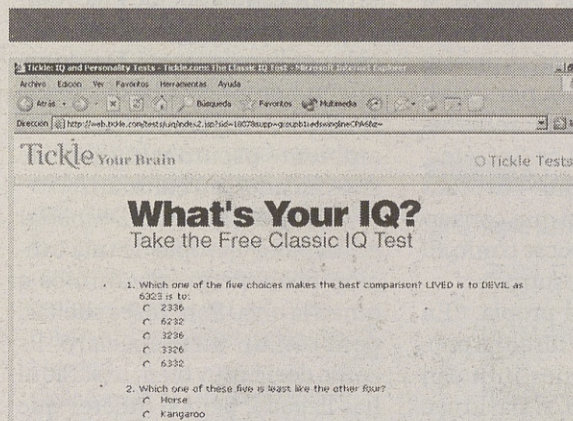


Reggae en Jamaica

<http://www.iespana.es/yameica/>

Cada verano, esta isla caribeña se pone de moda gracias a su música. Este portal de reggae explica además pequeños detalles acerca de su gente, estilo de vida, orígenes y sitios de interés.

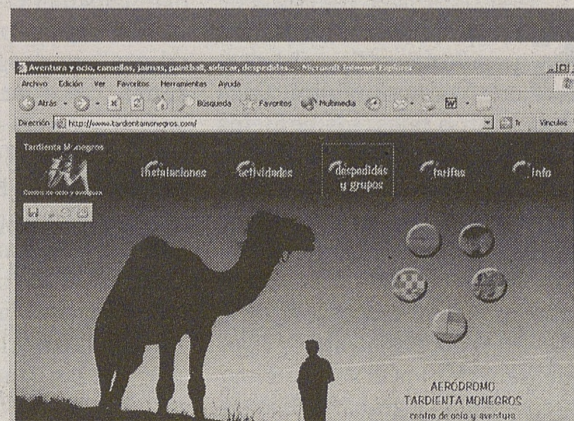
en la red



Calcula tu inteligencia

<http://web.tickle.com/tests>

Calcula tu capacidad intelectual en esta página. Veinte preguntas para elegir entre cuatro respuestas cada una. Para ir practicando antes de que llegue el día en que algún profesor o jefe te la haga en serio.



Paseos a camello en España

<http://www.tardientamonegros.com/>

Para los que decidan acudir al Monegros Festival, o si por el contrario ve el festival como demasiado "cañero", que sepan que en el desierto de los Monegros también se pueden disfrutar de paseos a camellos, entre otras actividades.