



Diario de Ávila

La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

MARTES 25 DE MAYO DE 2004

Número 23



50.505 personas visitaron 'Testigos' durante las tres primeras semanas



Un grupo de turistas espera junto a la Puerta de los Apóstoles para entrar a la exposición. / DAVID CASTRO

LA BODA REAL REDUJO LAS VISITAS A 'TESTIGOS'

Las Edades del Hombre de Ávila recibió un total de 16.448 visitas durante la tercera semana de apertura, con una afluencia media diaria de 2.741 personas



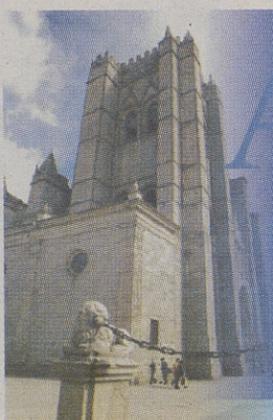
San Pablo y dos Apóstoles

El óleo sobre tabla, perteneciente a la colección de Caja de Ávila, es obra de Juan Soreda y está fechado hacia 1530.



Música de cámara en el Conservatorio

El ciclo de conciertos interpretados por los profesores del centro de formación ofrece hoy la actuación de Elsa Fonseca, María José García, Josep Arnau, María Tellechea y Gonzalo Barros.



Ávila te abre las puertas



Ayuntamiento de Ávila



LAS EDADES DEL HOMBRE

Las visitas se redujeron un 15,2%

La Boda Real frenó la afluencia de público a la exposición 'Testigos'

ARANCHA CUÉLLAR / ÁVILA

Las visitas a la exposición 'Testigos' experimentaron un descenso del 15,25 por ciento durante la pasada semana, es decir, la tercera. El día que más personas se concentraron fue el domingo, con un total de 4.375, pero, aún así, el domingo anterior la muestra había registrado 181 visitantes más.

Si en la segunda semana de apertura de Las Edades del Hombre pasaron por la Catedral de El Salvador un total de 19.407 visitantes, esta cifra fue la semana pasada de 16.448, en total 2.959 personas menos. Así, la afluencia media de público diario fue durante la tercera semana de 2.741 visitantes, mientras que en los seis días anteriores la media contemplada había ascendido a 3.235 personas. Desde su apertura, han pasado ya por la exposición 50.505 visitas.

Posiblemente la boda del Príncipe Felipe y doña Letizia Ortiz el pasado sábado, seguida masivamente por el conjunto de la ciudadanía española, tuvo algo que ver con que el total de las visitas del pasado sábado se elevaran a 3.500, cuando el sábado anterior habían sido 5.394 los visitantes que se habían acercado a la exposición de arte sacro.

Las cifras contempladas el resto de la semana fueron las siguientes: el martes, un total de

2.406 visitantes; el miércoles, 2.089; el jueves, 2.098; y el viernes, 1.980 visitantes.

Entre las visitas destacadas a Las Edades del Hombre durante esta tercera semana, cabe destacar la de los miembros de la mesa de las Cortes de Castilla y León, con su presidente a la cabeza, el arenense José Manuel Fernández Santiago.

Asimismo asistieron a la muestra el presidente del Parlamento de las Islas Baleares, Pere Rotger Llabrés, acompañado por los vicepresidentes primero y segundo de esta institución, Joan Marí Tur y Valentí Valenciano López, y por el secretario primero, Guillem Camps Coll. Cerraron el capítulo de visitas ilustres la semana pasada los miembros de la asamblea regional de la Cadena Ser en Castilla y León.

ESTA SEMANA. Entre las visitas previstas para mañana miércoles destacan la del presidente del Consejo de Cuentas de Castilla y León, Pedro Martín, que estará acompañado por los consejeros César Huidobro, Miguel Ángel Jiménez, Antonio de Meer y Emilio Sierra. También contemplará la muestra 'Testigos' en la jornada de mañana la secretaria general del Consejo de Cuentas, Montserrat Pérez.



Varios visitantes a la muestra 'Testigos' aguardan a las puertas de la Catedral. / DAVID CASTRO

Por otro lado, la visita vespertina que tendrá lugar el próximo sábado día 29 de mayo a las 20,30 horas, contará con la intervención del trío de violín, clarinete y órgano integrado por María Pilar Gon-

zález Astudillo, Juan Francisco Vicente Becerro y Sixto José Castro Rodríguez. Quienes asistan a la muestra durante esa jornada podrán disfrutar del siguiente programa musical: *Affettuoso* y *Alle-*

gro, de J.J. Quantz; *Suspiráis* de J.F. Vicente; *Vals* de Chopin; *Rondó* y *Hornpipe* de H. Purcell. Las visitas vespertinas han de ser reservadas con anterioridad y su precio se eleva a 36 euros.

San Pablo y dos Apóstoles

Óleo sobre tabla, perteneciente a la colección de Caja de Ávila, es obra de Juan Soreda y está fechado hacia 1530

EDUARDO CANTALAPIEDRA / ÁVILA

El óleo sobre tabla de 'San Pablo y dos Apóstoles', perteneciente a la colección de la Caja de Ahorros de Ávila, es obra de Juan Soreda, uno de los pintores más interesantes del primer tercio del siglo XVI en el reino de Castilla. Sus procedencias estilísticas tienen su base en el quattrocentismo de Juan de Borgoña, al que se superponen distintas corrientes altorenacentistas.

En su obra hay una fuerte influencia de Rafael, que inspira muchos de sus tipos humanos y composiciones, al que se suma la influencia de Leonardo en la técnica del *sfumatto*, y en un momento avanzado de su producción la huella de Miguel Ángel.

La pintura que contemplamos debió pertenecer al banco de un re-

tablo, pues es frecuente la aparición de personajes bíblicos, bien del Antiguo o del Nuevo Testamento, e incluso Sibilas, en esta zona inferior de muchos de nuestros retratos de pintura del siglo XVI.

Es habitual que se coloquen agrupados en número de dos o tres personajes por cuadro. En esta pintura se representan tres apóstoles, de los que uno de ellos es San Pablo, mientras los otros dos no se pueden identificar al faltarles el atributo. El pintor los ha relacionado en actitud de diálogo, para lo cual ha sabido jugar con la actitud del apóstol situado de perfil en el lado derecho, cuya mano derecha parece modular la palabra que surge de la boca, y mantiene atentos a su palabra a los otros dos personajes.

La obra es característica de la

última fase de la actividad de Juan Soreda, en la que se refuerza el carácter manierista de su estilo. Así se vuelve a los fondos planos, dorados, con escaso interés por la profundidad espacial; los tipos humanos alargan su canon, mientras que los paños se hacen más planos y acartonados, aunque buscando variaciones luminosas en sus superficies. Sus cabezas presentan una característica minuciosidad al relatar los cabellos y barbas de cierto aspecto convulso. Las manos se interpretan con crispación. Así se logra una gran fuerza expresiva.

Esta obra debe de pertenecer a la última etapa de Soreda. Por lo tanto, se debe fechar a partir de 1530. Es el estilo que aparecerá más tarde en algunos de los componentes de su discípulo Luis del Castillo.



La obra 'San Pablo y dos Apóstoles' aparece en el capítulo 'El fuego del espíritu'.

Actualidad cultural



Concierto organizado el pasado año por el Conservatorio de Música en la semana cultural del mes de abril.

Música de cámara en el Conservatorio de Ávila

El ciclo de conciertos interpretados por los profesores del centro de formación ofrece hoy la actuación de Elsa Fonseca, María José García, Josep Arnau, María Tellechea y Gonzalo Barros

DAVID CASILLAS / ÁVILA

ANDA estos días el Conservatorio de Música Tomás Luis de Victoria de Ávila ejerciendo el sano e interesante ejercicio de sacar sus actividades fuera del centro, con el objetivo de que la población avilense conozca la labor docente que allí se ofrece y disfrute de ella.

Una de esas iniciativas culturales abiertas al público se conforma como un ciclo de conciertos de música de cámara cuya interpretación corre a cargo de los propios profesores del Conservatorio. El programa, dividido en cinco actuaciones que se inauguraron el día 28 de abril, ofrece hoy la cuarta de ellas.

Elsa Fonseca Sánchez-Jara (violín) y María José García López (piano) serán los profesores encargados de interpretar la *Sonata Op. 94 b nº 2 en Re m*, de Prokofieff, obra que llenará la primera parte del concierto. Josep Arnau Pastor (clarinete), María Tellechea Zugarramurdi (violín) y Gonzalo Barros Simal (piano) ocuparán la segunda mitad de la actuación con las obras *Trío para clarinete, violín y piano*, de A. Khachaturian, y *Trío para clarinete, violín y piano Op. 157 b*, de Milhaud.

La sonata de Prokofieff está articulada en cuatro movimientos: un lírico *moderato* en forma de so-

nata bitemática muy melódica, un *scherzo* construido sobre dos células rítmicas, un *andante* al modo de una romanza con un episodio central más animado y un *allegro* de virtuosismo desenfrenado.

El trío de Khachaturian comienza con un andante expresivo que va de Sol a Do, un dúo entre el clarinete y el violín; el *allegro* que le sigue es una rítmica danza coloreada de forma transparente y tonal; el último movimiento desarrolla una serie de variaciones sobre un tema popular de Uzbek.

La suite que cerrará el programa es una partitura que encuentra su origen en la música escénica

que su autor compuso en 1936 para la pieza de Jean Anouilh *El viajero sin equipaje*.

El concierto se celebrará en el salón de actos del Conservatorio, a partir de las 20,00 horas; la entrada será libre hasta completar el aforo.

El quinto y último de los conciertos incluido en este ciclo de música de cámara se desarrollará, en el mismo escenario, el día 3 de junio, y tendrá como profesores a Elsa Fonseca (violín), María Tellechea (violín), Carmen Lozano (viola), Nuria Rosa (violonchelo), Jesús Plaus (violín), Victoria Rodríguez (violonchelo) y Óscar Arroyo (piano).

Agenda

HOY

MÚSICA

Concierto de música de cámara

Salón de actos del Conservatorio. 20,00 horas. Entrada libre.

EXPOSICIONES

José María Martín de Blas

Pintura. Claustro del Torreón de los Guzmanes. Visitable de lunes a viernes, de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00. Hasta el 4 de junio.

Sergio Blanco

Escultura. Los Serrano. Visitable a diario de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30. Hasta el 30 de mayo.

Rosa Guerrero

Pintura. Los Serrano. Visitable de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30. Hasta el 30 de mayo.

'Fe de vida'

Libros en edición de bibliófilo con poemas de Hierro. Episcopio. Visitable de 18,00 a 21,00. Hasta el 1 de junio.

Pintura realista

Caja Duero. Visitable en días laborables, de 19,30 a 21,30, y sábados, de 12,00 a 14,00. Hasta el 29 de mayo.

Fotografía natural

Aula de San Segundo. Visitable a diario, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00. Hasta el 24 de junio.

Néstor Sanmiguel

Monasterio de Santa Ana. Visitable de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,00. Hasta el 30 de mayo.

'La vida palaciega'

Monasterio de Nuestra Señora de Gracia de Madrigal de las Altas Torres. Visitable a diario, excepto lunes, de 11,00 a 19,00.

Grabado contemporáneo

Caja de Ávila en Burgohondo. Visitable a diario de 19,30 a 21,30, y los festivos, también de 12,00 a 14,00. Hasta el 27 de mayo.



Sergio escultor de bronce

ESCULTURA
del 7 al 31 de mayo de 2004

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila
Tel. 920 212 223
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21h.



Obra Social
CAJA DE ÁVILA

de **Compras**

ANTIGÜEDADES RESINA
C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

ARCO ARTE EN COCINAS C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.

CENTRO DE ESTÉTICA DAMA C/ San Juan de la Cruz nº 1. Tel.: 920 251 550

HIPER PLATA Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66

PELETERÍA NAVARRO
Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361

PRENATAL Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85

**Bares y Cafeterías**

ATÓMIKO CAFÉ Avda. de Madrid, 74. Panorámica de la muralla. Café, Te y Copas.

BAR LA ROCA Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71

CAFÉ BAR PATU'S
C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocadillos y Raciones.



CAFETERÍA FORTALEZA C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.

CAFÉ BAR M-30 Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocadillos

CAFÉ BAR VENUS. Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50

Restaurantes

BARBACANA Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11

BURGUER PRISMA Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.

CASA DE POSTAS San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53

CASA FELIPE HOSTAL Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.

CASA GUILLERMO Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.

EL COLMENAR Ctra. Villacastín - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.

EL EMPERADOR Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.

EL MOLINO DE LA LOSA
Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.

EL PALOMAR C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.

EL PÓRTICO Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442

EL RANCHO Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.

EL RUEDO Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.

EL SOPORTAL Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.

HÑOS MARTÍN Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.

HOSTERÍA DE BRACAMONTE C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80

HOSTERÍA LAS CANCELAS C/ Cruz Vieja, 6. Telfs.: 920 21 22 49 y 920 21 22 50. Ávila. Cocina Castellana y de Temporada

LA ALCAZABA Plaza Mosén Rubí, 3. Telf. y Fax: 920 25 62 90. 05001 Ávila. Menús personalizados para banquetes.

LA BAHIA San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.

LA BODEGA DE PAQUITA C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados

LA BODEGA DE VALLESPÍN C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797

LA CASONA Plaza de Pedro Dávila, 6. Telf.: 920 25 61 39. 920 25 62 39. 05005. Ávila. Menús a la carta. Asados

LA TABERNA DEL LAGARTIJO Junto al Mercado Chico, Tel.: 920228825. Ávila. Terraza.

LA TOJA Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.

LAS CUBAS Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.

LAS MURALLAS Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.

LA POSADA DE LA FRUTA Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados

LA PINILLA: Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo

LOS FOGONES Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.

MEDIEVAL, HOSTAL Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.

NTRA SRA DE SONSOLES Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.

PIPOL San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.

PRADOS Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.

RENFE Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.

ROSY David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús económicos y comida casera.

SANJUANIEGO Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.

SIGLO XII Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.

SOL Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.

TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO
C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.

VALLE AMBLÉS Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.

VENTA LA CANALEJA Junto a los Cuatro Postes. Ávila. Tel.: 920 213 131. Menús 8,50 euros

VENTA LA COLILLA Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera

VENTA DEL JAMÓN Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos

VENTA DE SAN JOSE Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes

VENTA DEL SOTO Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera

VENTA DE SAN ISIDRO Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especlidad en callos

**hostales**

CASA RURAL DOÑA LIGIA Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15

HOSTAL SAN JUAN ** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75

HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA Pol. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394

Provincia de Ávila*una tierra por descubrir*

Visite los pueblos de
Valle del Corneja

Diputación de Ávila