



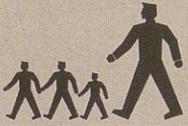
Diario de Ávila

La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

JUEVES 13 DE MAYO DE 2004

Número 11



14.650 personas

visitaron Las Edades del Hombre en su I semana



Miguel Ángel García Nieto, con Pilar Florencio y José Francisco Hernández, en la inauguración de las jornadas. /D. CASTRO

COMIENZA LA FORMACIÓN DEL VOLUNTARIADO

Alrededor de 40 abulenses se preparan para colaborar de una forma «altruista» con el Ayuntamiento y con Voluntávilva durante Las Edades del Hombre



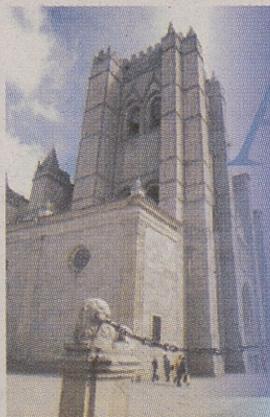
El Ejecutivo regional visita hoy la muestra

El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, y todos los consejeros de su equipo de gobierno recorrerán hoy 'Testigos'.



El jazz, protagonista cultural del día

El grupo Daniel Yacaré Trío ofrece hoy en la capital abulense el segundo de los tres conciertos programados por Caja Duero en su Auditorio.



Ávila te abre las puertas



Ayuntamiento de Ávila



LAS EDADES DEL HOMBRE

OPINIÓN

Hermano, mírame un instante, pero como si de verdad me vieras

JESÚS BLÁZQUEZ
PÁRROCO DE SANTA MARÍA DEL BERROCAL

UNOS años antes que Santa Teresa, moría en Ávila la Venerable Maridíaz y toda la ciudad pasó ante sus restos para rendirle sencillo homenaje. Una humilde aldeana de Vita que había vivido la oración y el servicio a los pobres con tanta sencillez y sobriedad que había dejado huella, había comunicado a los que la rodeaban Evangelio y Vida. No tenía estudios pero sí la sabiduría del que deja hacer a Dios a través de él. Pocos recuerdos nos quedan de ella: sus restos en el seminario, un cuadro viejo en la Iglesia de Vita y su precioso testimonio. El cuadro representa a la Venerable orando ante el Santísimo. Estaba colocado en la sacristía cuando yo era monaguillo, y nos dio más de un susto; le movíamos cuando íbamos a tocar a misa con D. Julio y seguía moviéndose, al menos eso nos parecía a nosotros niños, al día siguiente. Más de una vez salimos corriendo de la sacristía. Al crecer descubrimos quién fue esa mujer y el por qué ciertos objetos tienen vida, parecen transmitir algo. Ahora cuando contemplo el cuadro de Maridíaz veo también su vida y mis recuerdos de monaguillo: un cuadro que me comunica algo porque al mirarle veo...

Todos los objetos litúrgicos, esculturas, cuadros, retablos... que llenan nuestras iglesias están realizados por un artista que quiere comunicar, expresar, ayudar a los sentidos. Muchos son bellos de por sí; a primera vista decimos «es una obra de arte», pero todos, también los más toscos, tienen además una belleza más oculta o más honda, «tienen vida» o quieren comunicar «una experiencia de fe vivida o anhelada». La liturgia es sencilla, sobria y práctica; un poco como fue la vida de Maridíaz. Con la belleza de la sencillez, con la sobriedad del que no hace florituras sino que deja hacer a Dios, la liturgia quiere «comunicar», celebrar y expresar la fe (práctica) y lo hace a través de la humillación de los signos y con la ayuda de todas esas «pequeñas obras de arte».

Algunos de los objetos que forman parte del espacio celebrativo de nuestras iglesias se van a exponer en la Catedral con motivo de la exposición de Las Edades del Hombre. Les sacamos de su contexto habitual para que otros muchos los puedan mirar y, tal vez, ver. Muchos vemos las noticias de televisión cuando estamos comiendo, y muchos habremos tenido la experiencia de mirar la pantalla y al contemplar imágenes dramáticas de hambre y miseria no querer verlas, no querer ver el drama personal que hay detrás de ellas, no dejar que el corazón se implique: hemos mirado una noticia pero no hemos visto con hondura; en cristiano diríamos que hemos pasado de largo y no hemos sido samaritanos.

Como somos animales de costumbres, cuando vamos a nuestra parroquia a celebrar la Eucaristía, nos solemos colocar en el mismo sitio. Primero nos situamos físicamente. Empezamos a mirar a los demás hermanos, al retablo, la imagen del Cristo Crucificado, la talla de la Virgen que tenemos a la izquierda, el altar, los candelabros, el cura que sale revestido, el cáliz, la patena, el ambón, los evangelios... De repente todo se pone en marcha: comienza el rito de la Eucaristía. Los cristianos sabemos y experimentamos que cada vez que se pone en marcha el ritual se hace presente la fuerza del que una vez lo originó, la fuerza de la muerte de Cristo en la Cruz, e intentamos dejarnos llevar por la celebración para poder tocar, gustar, sentir a Cristo que nos une. Un ateo miraría y no vería ni sentiría en su interior esa presencia misteriosa del Señor Jesús: tendríamos que ayudarle a ver transmitiéndole la fe, iniciándole, acompañándole hasta que llegase a ver por sí mismo. Nosotros, desde la fe, sabemos que el ritual es la mediación mundana, histórica, en que el acontecimiento de la muerte y resurrección del Señor se hace operativo. Nosotros cuando vemos un Cristo románico vemos más que una obra de arte.

En un seminario de psicología nos mostró el profesor una foto; habla en ella una niña de preciosos ojos negros, tristes y de mirada perdida, estaba arropada con una manta vieja y extendía la mano pidiendo limosna; al lado de la foto había puesto el profesor un texto que decía: «Hermano, mírame un instante, pero como si de verdad me vieras»; y concluía el ponente: «Con que facilidad miramos sin ver». Algún profesor de lengua me echará la bronca por utilizar mal el sentido del lenguaje, pero sí creo haber intentado decir con claridad (ya lo han dicho muchos de otra manera) que tenemos la oportunidad de mirar la exposición de Las Edades del Hombre, pero que también se nos brinda la oportunidad de ver lo que transmite. Nos sentimos orgullosos del gran patrimonio artístico que posee nuestra diócesis de Ávila, lo cual indica que ha habido grandes comunicadores de la fe a través del arte: son testigos que nos dejan su testimonio y nos emplazan para continuarlo. Aunque sea a través de un cuadro pobre, como el de mi paisana Maridíaz, lo importante es comunicar esa fe y esa vida que hemos recibido.

Seguro que acompañaremos a más de un amigo a ver la exposición y seguro que le invitaremos a mirar y a contemplar, pero también le ayudaremos a ver lo que transmite. Y si no somos artistas plásticos, también al contemplar tanta belleza nos sentiremos llamados a transmitir nuestra fe de otra manera, por ejemplo con una vida sencilla y sobria pero dedicada a los demás como Maridíaz.



Miguel Ángel García Nieto, José Francisco Hernández Herrero y Pilar Florencio, ayer en las jornadas. /DAVID CASTRO

El voluntariado de 'Testigos' comienza su formación

El alcalde de Ávila afirma que esta experiencia es el «arranque» para hacer presente en la vida de la ciudad la acción de los voluntarios

JOSÉ MANUEL MAÍZ / ÁVILA

Los cerca de 40 voluntarios que prestarán su colaboración al Ayuntamiento y a las entidades que integran Voluntávilva durante el desarrollo de la exposición 'Testigos' comenzaron ayer su formación en el Auditorio de San Francisco. Durante ayer y hoy, estas personas recibirán unas breves nociones de cómo tratar a las personas a las que fundamentalmente atenderán, que serán aquellas que más lo necesitan (personas con distintas discapacidades y mayores), así como de historia y cultura de la ciudad y de los planes de emergencia y de tráfico elaborados para la ocasión.

Ayer, en la inauguración de las jornadas, el alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto, resaltó el «espíritu» con el que acuden estas perso-

nas y destacó que «en los tiempos que vivimos, en los que parece que ciertos valores se abandonan, es difícil encontrar gente que dedique un poco de tiempo a los demás». García Nieto, que agradeció en repetidas ocasiones el esfuerzo «altruista» que realizan estos voluntarios, manifestó que «no van a ser guías turísticos ni van a hacerle la competencia a nadie, todo lo contrario. Están para ayudar, principalmente a los que más lo necesitan».

Sobre el perfil de estas personas resaltó que es de lo más variopinto, con edades entre los 18 y los 70 años, si bien precisó que el perfil que comparten todos «es que son personas con un espíritu de colaboración y de entrega destacable y mucho más en los tiempos que corren». El alcalde se mostró bastante conforme con

el número de personas que han respondido a la llamada del Ayuntamiento y de Voluntávilva y expresó su convencimiento de que «cuando los vean en la calle participando con la exposición, seguro que habrá más personas que se presten». De igual modo, manifestó que «la intención era arrancar con esta perfecta excusa de Las Edades del Hombre, pero queremos trabajar con los voluntarios en otro tipo de cosas, como se está haciendo en muchos lugares del mundo», no sólo en eventos de estas características, también en «labores cotidianas».

Por su parte, Pilar Florencio, presidenta de Voluntávilva, mostró su confianza en que estas personas puedan colaborar en el futuro con las entidades que integran la plataforma.

El Ejecutivo regional visita hoy la exposición

García Nieto agradece el gesto al presidente de la Junta y cree que su presencia «respalda de una manera fuerte» la muestra

J.M.M. / ÁVILA

El presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, acompañado por el resto del Ejecutivo regional, visitará hoy en la Catedral de Ávila la exposición 'Testigos', duodécima edición de Las Edades del Hombre.

Herrera, que ya estuvo presente en la inauguración de la presen-

te edición el pasado 3 de mayo, en aquella ocasión acompañando a los Duques de Lugo, tendrá hoy oportunidad, de nuevo, de recorrer la muestra, culminando así su jornada en la capital abulense, ya que presidirá el Consejo de Gobierno de la Junta y posteriormente inaugurará el Centro de la Naturaleza de San Segundo.

El alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto, quiso agradecer el gesto y la presencia del presidente de la Junta de Castilla y León hoy en Ávila, ya que, a su juicio, con su presencia «viene a respaldar de una manera fuerte, compacta, porque lo hacen todos los consejeros con el presidente a la cabeza, la exposición».

Actualidad cultural



El grupo Lee Wolfe and the Blues Rangers abrió el festival de jazz el pasado jueves. / DAVID CASTRO

Jazz tradicional con Daniel Yacaré Trío

Piano, batería y contrabajo integran la orquestación de este grupo, que hoy ofrece el segundo de los tres conciertos programados por Caja Duero en su Auditorio

DAVID CASILLAS / ÁVILA

El festival de jazz programado por Caja Duero para el mes de mayo, de breve duración pero generosa calidad, ofrece hoy el segundo de los tres conciertos previstos para las noches de los jueves. La entrada tendrá un coste de dos euros.

El grupo Daniel Yacaré Trío saldrá al escenario del Auditorio de Caja Duero para interpretar, a partir de las 20,30 horas, su jazz de fuerte sabor tradicional, como no podía ser de otra forma siendo el piano, la batería y el contrabajo los instrumentos elegidos para recrear los hondos sentimientos que transmite esta música. Daniel Yacaré (piano),

Borja Barrueta (batería) y Pablo Martín (contrabajo) son los componentes de este trío de formación tradicional y mucho brío, el que ofrece una formación joven y experta que sabe conjugar ritmos, melodías e improvisaciones para hacer de su jazz un espectáculo, condición *sine qua non* para que este estilo alcance esa singular categoría.

Daniel Yacaré (Vitoria, 1972), cuyo rico eclecticismo le permite estar igualmente apasionado por la música de jazz y por la de Juan Sebastian Bach, es un pianista cuya labor interpretativa ha sido merecedora de numerosos premios y reconocimientos en nuestro país y fuera de él. Merece ser

destacada su gira de conciertos a dúo con Martín en los prestigiosos festivales de jazz de Montreaux, Estocolmo, Perugia, Umbria, Viena, Molde, Pory, Vienne y North Sea Jazz Festival de La Haya. Borja Barrueta (Bilbao, 1975) comenzó a tocar la batería a los quince años de edad. Desde el año 1999 reside en la capital madrileña, ciudad en la que ha ofrecido decenas de conciertos colaborando con músicos del circuito de jazz como Antonio Serrano, Israel Sandoval, Javier Masso 'Caramelo', Santi Ibarretxe, Fran Rubio o Carmen París, entre otros. Al contrabajo se encuentra Pablo Martín (Vitoria, 1974), músico que fue compo-

nente de la Joven Orquesta Nacional de España y que en su faceta jazzística ha participado en muchos festivales y conciertos.

La tercera y última de las citas musicales programadas dentro de este festival de jazz que se celebra en la capital abulense tendrá lugar el próximo jueves, 20 de mayo. Al escenario del Auditorio de Caja Duero saldrá (a partir de las 20,30 horas) el grupo Nova Bossa Jazz Quintet, conjunto integrado por Carlos 'Sir Charles' González (batería), Richie Ferrer (contrabajo), Alejandro Pérez Lucas (instrumentos de viento), Luis Martín (guitarra) y Rogerio Menezes de Borda (guitarra midi).

Agenda

HOY

CONFERENCIAS

'El silencio de Dios y el sufrimiento humano'

Ponencia a cargo de Julio Lois. Aula Magna de Santo Tomás. 20,00 h.

TEATRO INFANTIL

Certamen Santa Teresa

Representaciones de El Sobrado (Segovia) y San Viator (Valladolid). Teatro Caja de Ávila. 17,30 y 18,30 horas.

MÚSICA

Concierto de jazz

Daniel Yacaré Trío. Auditorio de Caja Duero. 20,30 horas. Dos euros.

EXPOSICIONES

'La piel en la mirada'

Los Serrano. Visible de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30. Se clausura hoy.

Escultura de Sergio

Los Serrano. Visible a diario de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30.

Rosa Guerrero

Pintura. Palacio de Los Serrano. Visible de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30.

'Fe de vida'

Libros en edición de bibliófilo con poemas de José Hierro. Episcopio. Visible de 18,00 a 21,00 horas.

Néstor Sanmiguel

Monasterio de Santa Ana. Visible de martes a sábado de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,00, y domingos y festivos, de 12,00 a 14,00.

Luisa Serrano Alonso

Torreón de los Guzmanes. Visible de lunes a viernes, de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas.

'La vida palaciega'

Nuestra Señora de Gracia, Madrigal. Visible a diario, excepto lunes, de 11,00 a 19,00 horas.

Nuevos fondos del Museo de Ávila

Piezas incorporadas recientemente a la institución. Visible a diario, excepto lunes en el Museo de Ávila.



Sergio escultor de bronce

ESCULTURA
del 7 al 31 de mayo de 2004

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila
Tel. 920 212 223
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21h.

OS ObraSocial
CAJA DE ÁVILA

de **Compras**

ANTIGÜEDADES RESINA
C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

COCINAS ARCO C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.

CENTRO DE ESTÉTICA DAMA C/ San Juan de la Cruz nº 1. Tel.: 920 251 550

HIPER PLATA Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66

PELETERÍA NAVARRO
Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361

PRENATAL Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85

**Bares y Cafeterías**

ATÓMIKO CAFÉ Avda. de Madrid, 74. Panorámica de la muralla. Café, Te y Copas.

BAR LA ROCA Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71

CAFÉ BAR PATU'S
C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocado y Raciones.



CAFETERÍA FORTALEZA C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.

CAFÉ BAR M-30 Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocado

CAFÉ BAR VENUS. Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50

Restaurantes

BARBACANA Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11

BURGUER PRISMA Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.

CASA DE POSTAS San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53

CASA FELIPE HOSTAL Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.

CASA GUILLERMO Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.

EL COLMENAR Ctra. Villacastín - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.

EL EMPERADOR Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.

EL MOLINO DE LA LOSA
Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.

EL PALOMAR C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.

EL PÓRTICO Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442

EL RANCHO Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.

EL RUEDO Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.

EL SOPORTAL Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.

HNOS MARTÍN Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.

HOSTERÍA DE BRACAMONTE C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80

LA BAHIA San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.

LA BODEGA DE PAQUITA C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados

LA BODEGA DE VALLESPÍN C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797

LA TABERNA DEL LAGARTIJO Junto al Mercado Chico, Tel.: 920228825. Ávila. Terraza.

LA TOJA Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.

LAS CUBAS Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.

LAS MURALLAS Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.

LA POSADA DE LA FRUTA Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados

LA PINILLA: Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo

LOS FOGONES Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.

MEDIEVAL, HOSTAL Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.

NTRA SRA DE SONSOLES Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.

PIPOL San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.

PRADOS Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.

RENFE Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.

ROSY David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús económicos y comida casera.

SANJUANIEGO Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.

SIGLO XII Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.

SOL Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.

TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO
C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.

VALLE AMBLÉS Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.

VENTA LA CANALEJA Junto a los Cuatro Postes. Ávila. Tel.: 920 213.131. Menús 8,50 euros

VENTA LA COLILLA Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera

VENTA DEL JAMÓN Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos

VENTA DE SAN JOSE Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes

VENTA DEL SOTO Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera

VENTA DE SAN ISIDRO Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especialidad en callos

**hostales**

CASA RURAL DOÑA LIGIA Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15

HOSTAL SAN JUAN ** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75

HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA Pol. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394

Provincia de Ávila*una tierra por descubrir*

Visite los pueblos de
Valle Amblés
Sierra de Ávila

Diputación de Ávila