

A PLENO

DIARIO DE ÁVILA
JUEVES 29 DE ABRIL DE 2004

PULMÓN

Gallos de León Hablamos con Tomás Gil, el mayor criador de estos animales y una autoridad en el mundo de la pesca

Cotos de pesca Valdepiélago y Remellán, la cara y la cruz de la pesca en la espectacular montaña leonesa



EFE/TONI ALBIR

Cooperación internacional

Castilla y León y Chile estudian la posibilidad de ampliar el convenio de colaboración en incendios forestales firmado en abril de 2002 a otras áreas como los Espacios Naturales Protegidos. La Junta y la Corporación Nacional Forestal de Chile (CONAF) realizarán un intercambio de información sobre medios y técnicas de extinción y el

organismo chileno participará en proyectos concretos de formación que se pondrán en marcha por el Centro de Defensa contra el Fuego (CDF), con sede en León. Fruto del acuerdo firmado hace dos años, que ha propiciado la internacionalización de las acciones que en materia de lucha contra el fuego desarrolla la Consejería de Medio Ambiente,

durante el verano de 2003 veintiún técnicos chilenos se integraron en la brigada helitransportada de Manjarín (León), tutelados por el CDF. Chile es la quinta potencia mundial en el sector forestal, de donde nace su interés por intercambiar experiencias en esta área que les permitan preservar sus valores ecológicos.

GALLOS DE LEÓN



Antes de comenzar la verdadera pelea, los gallos se citan con leves cacareos mientras se miran frente a frente. / NACHO FERNÁNDEZ

Un continuo amanecer en La Cándana de Curueño

Tomás Gil posee la mayor explotación de cría de gallos de León, los mejores para elaborar moscas · Al ser sacados de esa zona, pierden el brillo en las plumas que los caracteriza

MIGUEL HERRERA

Lo que más sorprende al llegar a La Cándana del Curueño no se ve, ni se huele. La característica más notoria de este pequeño pueblo de la montaña leonesa es la continua algarabía que forman cientos de cantos de gallo entremezclados a un tiempo, que se puede oír a kilómetros del lugar.

La Cándana está situada a dos kilómetros de La Vecilla, a cuyo ayuntamiento pertenece, en el lugar donde la Cordillera Cantábrica se abre definitivamente para dejar paso a la ribera del Curueño, zona conocida por los pescadores de todo el mundo debido al brillo de las plumas de los gallos que allí se crían.

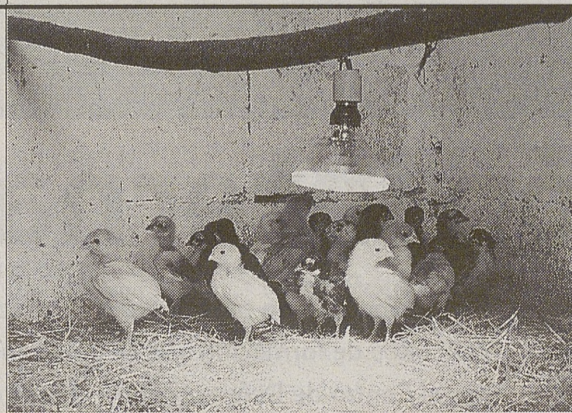
Es en este pueblo donde Tomás Gil vive y trabaja dedicado

por entero a su explotación de gallos de León. De estos animales ya dejó constancia en 1624 el religioso Juan de Vergara en su Manuscrito de Astorga. Desde entonces, e incluso desde mucho antes, se ha mantenido la cría y uso de estas aves para la elaboración de imitaciones de moscas con sus plumas.

Tomás cría unos 650 gallos, además de una buena cantidad de gallinas para asegurar la cría y algunos faisanes, cuyas plumas también tienen utilidad a la hora de fabricar moscas.

De esas 650 aves, 250 están en producción, es decir, son aptas para 'la pela'. Con esa palabra se da nombre al hecho de arrancar las plumas al gallo para su posterior utilización en la elaboración de

Un gran trabajo por la salvación de variedades perdidas



Aparte de cargar sobre sus espaldas con el trabajo que supone llevar la mayor explotación de cría de gallos indios y pardos de León, Tomás Gil también dedica mucho esfuerzo para salvar dos variedades casi extinguidas: el pardo langareto y el indio

avellanado. Del primero posee el único ejemplar conocido y del segundo mantiene ocho de los pocos animales que quedan en la zona

Ahora está intentando sacar adelante nuevos pollos de estas dos razas (en la fotografía) para salvarlas de la total extinción y poder aprovechar así la grandes virtudes que también tienen a la hora de fabricar moscas con sus plumas.

Este proceso exige una gran dedicación, pues no todos los pollos presentan los mismos rasgos y es precisamente por esa razón por la que se desecha gran parte de ellos, buscando mantener las características típicas de la raza.

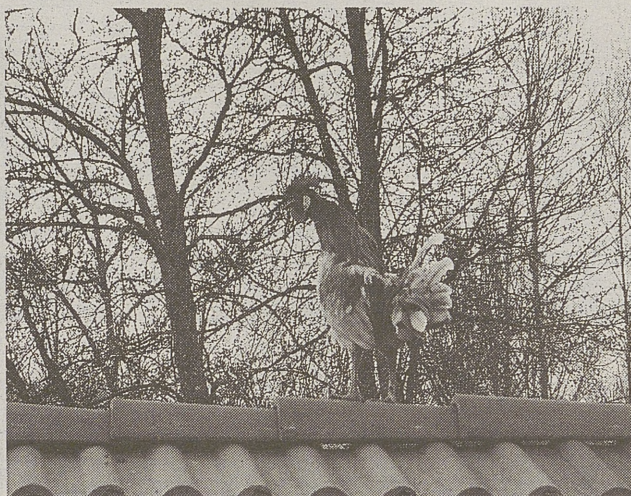
Estos pollos, al igual que el resto de animales que viven en su explotación, sólo comen grano (trigo, cebada y maíz). La alimentación a base de piensos compuestos provoca una pérdida de brillo en las plumas; y es precisamente ese brillo lo que hace que las moscas elaboradas con ellas evoquen tan fielmente la textura de las alas de los insectos.



Dormideros al aire libre. Los gallos resisten hasta veinte grados bajo cero, pero no pueden con el calor excesivo./NACHO FERNÁNDEZ



Riñón de un gallo pardo flor de escoba./NACHO FERNÁNDEZ



El canto de los gallos se oye a gran distancia./NACHO FERNÁNDEZ

moscas. No dan pluma hasta llegar al año de edad y a partir de ahí se les pela cada tres meses, siempre en cuarto menguante. Producen entre tres y cinco mazos (un mazo está compuesto por doce plumas de riñón) en cada pela, aunque siempre más en invierno que en verano.

Las plumas que interesan a Tomás se obtienen de cuatro partes: las de riñón, las colgaderas, las del cuello y las de las alas, de las cuales las de más calidad son sin duda las primeras.

Estos gallos son unos animales muy agresivos y las peleas son continuas en los gallineros, sobre todo ahora en primavera. De hecho, muchos de los ejemplares que se observan picoteando están tuertos por los espolones de sus contrincantes y, según Tomás, raro es el día en esta época en que no hay una baja debido a las grescas que se organizan continuamente. Aunque pueden llegar a vivir cinco años, no es normal que sobrepasen los cuatro porque los ejemplares viejos (débiles) atraen más las iras de los más fuertes.

LAS RAZAS Dos son las razas de gallo que proporcionan pluma: el indio y el pardo. En general, el segundo se diferencia del primero por su librea moteada, aunque cada raza tiene sus variedades.

En el caso del indio son el blanco, el acerado (claro, medio y os-

curo), el palometa, el rubión, el plata, el negro y el avellanado. Las variedades de gallo pardo son el corzuno (claro, rojizo y oscuro), el flor de escoba, el encendido, el langareto y el crudo.

No existe diferencia cualitativa entre las diferentes variedades, simplemente cada una se usa para una mosca u otra según el tono que exija la imitación.

De una incubación de 200 huevos, tras una selección al mes y medio y otra a los seis meses, tan solo se salvan ocho o diez gallos

Con lo que sí hay diferencia es con las plumas de estas mismas variedades de gallos criados fuera de La Ribera, es decir, fuera de alguno de estos seis pueblos: Sopena de Curueño, La Cándana de Curueño, La Vecilla de Curueño, Campohermoso, Valdepiélagos y La Matica.

Hay quien atribuye este fenómeno al nivel de radiactividad existente en algunas arcillas de esa zona, un poco más alto de lo normal (Tomás ríe al comentárselo), pero el hecho es que nadie ha sabido hasta el momento dar una ex-

plicación que desvele este misterio, ni siquiera la NASA, que visitó la zona por esa razón. A pesar de los muchos intentos que se han hecho, no se ha conseguido, al sacar los gallos de esta zona, que la pluma conserve el brillo que luce en La Ribera, y que hace las moscas tan atractivas para las truchas.

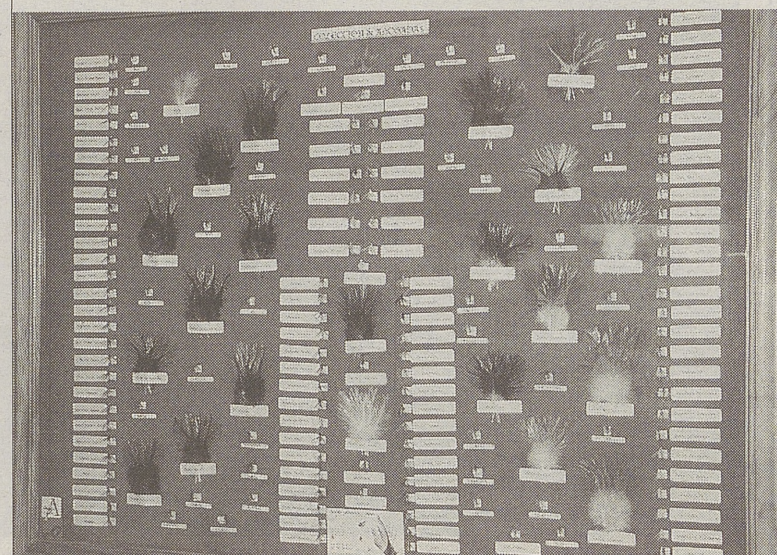
Pero para conseguir esa calidad en las plumas, Tomás somete a los gallos a un duro proceso de selección. De una incubación de 200 huevos, suele fallar un 40%; de los 120 pollos nacidos, de media tan solo 50 son machos, de los que al mes y medio de vida se desechan la mitad; cuatro meses y medio después quedan descartados el 60% de los que quedaban, con lo que de 200 huevos al final quedan sólo ocho o diez gallos.

UNA AUTORIDAD Tomás Gil es un referente para cualquier aficionado a la pesca a mosca de España y el mundo. Escribe artículos para revistas especializadas como Jara y Sedal, Danica o Federpesca y es el único español que ha sido invitado a las diez ediciones del Encuentro Internacional de Pesca de La Rioja.

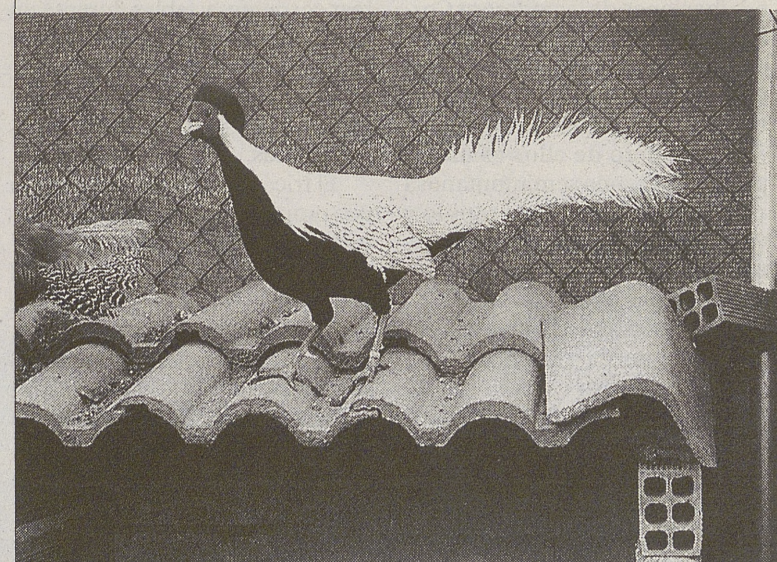
Preside la Asociación de Criadores de Gallos de León, que cuenta con veintiséis miembros y unos 2.500 animales censados en La Ribera, y su objetivo es conseguir una denominación de origen para la pluma del gallo de León.



Armas mortíferas. Los espolones de los gallos pueden llegar a medir hasta 11 cm y Tomás Gil se los quema para evitar que se lesionen en las peleas. Aun así, hay muchos tuertos./ FOTO: NACHO FERNÁNDEZ



Un cuarto de millón de moscas. En el taller de Tomás trabajan diez personas y vende sus moscas a toda España. Fabrican más de 250.000 al año./ FOTO: NACHO FERNÁNDEZ



No sólo gallos. Además de gallos, Tomás Gil también cría varias especies de faisanes, de los que utiliza su cola para elaborar ninfas artificiales y su cresta para moscas de salmón. / FOTO: NACHO FERNÁNDEZ

COTOS DE CASTILLA Y LEÓN



El entorño que rodea al coto de Valdepiélagos es bello e impresionante. / MIGUEL HERRERA

Valdepiélagos y Remellán, dos cotos en la montaña leonesa

Curueño y Porma se muestran diferentes en estos dos tramos, tanto en el tipo de río como en las posibilidades de diversión que ofrecen al pescador

MIGUEL HERRERA

Esta semana, A Pleno Pulmón se ha desplazado hasta las últimas estribaciones de la poderosa Cordillera Cantábrica para pescar y conocer los cotos de Valdepiélagos (sin muerte, en el río Curueño) y Remellán (tradicional, Porma).

El primero de ellos es un río propio de la zona semimontañosa en la que discurre. Baja rápido y vivo, con bonitas corrientes y excelentes tablas para probar suerte con la mosca seca.

Según nos cuentan los lugareños y los guardas, el tramo tiene trucha, pero eso es todo lo que conseguimos saber de ellas. El momento no es el más adecuado para la pesca: el río baja algo crecido y el agua, a pesar del calor, o precisamente por ello, baja helada. Y es que el sol de los últimos días ha castigado duramente a la nieve de las cumbres, que ha cedido ante sus rayos y se ha derretido, vertiendo el resultado al Curueño.

Comenzamos a media mañana empatando una ninfa al final de nuestro bajo de línea. Tras varrear corrientes y tablas durante un buen rato sin ningún resultado, y siguiendo los consejos de los guardas, cambiamos a la seca y probamos, según nos han dicho, moscas oscuras.

El tricóptero negro y el pardón nos proporcionan las mismas capturas que la ninfa, es decir ninguna. Esto nos hace plantearnos el uso de la cuerda, con moscas, por supuesto, elaboradas en La Cándana por Tomás Gil. Ante el desesperante aunque esperable resultado nos damos por vencidos a la caída de la tarde, cuando el calor decrece.

Caminando por el río, nos encontramos con varios pescadores que, exceptuando alguno con una o dos capturas, se vuelven bolos como nosotros.

Por las truchas que se han dejado ver huyendo de nosotros en-

Aunque no dio truchas, Valdepiélagos las tiene, lo contrario que Remellán, que lleva dos años con nefastos resultados

tre las piedras del fondo nos damos cuenta de que ni la escasez ni nuestra ineficacia son culpables del fracaso, sino la época del año. Es muy posible que este coto, un mes más tarde, proporcione jornadas inolvidables.

REMELLÁN Es este un coto completamente diferente al anterior. Situado justo bajo el embalse del Porma, su aspecto es más pausado, con más pozas, corrientes menos violentas y más ancho que Valdepiélagos.

Al poco de llegar, a primera hora de la tarde, nuestras ilusiones se ven menguadas por los lugareños, que nos aseguran que este coto, magnífico hace dos lustros, lleva dos años sin dar trucha.

Aun así no nos desanimamos de momento y empezamos a pescar en el puente de Cerecedo. Probamos suerte con ninfa, seca, ahogada e incluso cucharilla, siempre con el mismo resultado.

La ausencia de capturas, la ausencia de pescadores (cosa que no había ocurrido en Valdepiélagos) y la total ausencia de cebo en superficie nos llevan a pensar que si el coto no ha dado truchas durante los últimos dos años, muy probablemente sea porque no las tiene, o al menos no en la cantidad que se podría esperar de un tramo como ese.

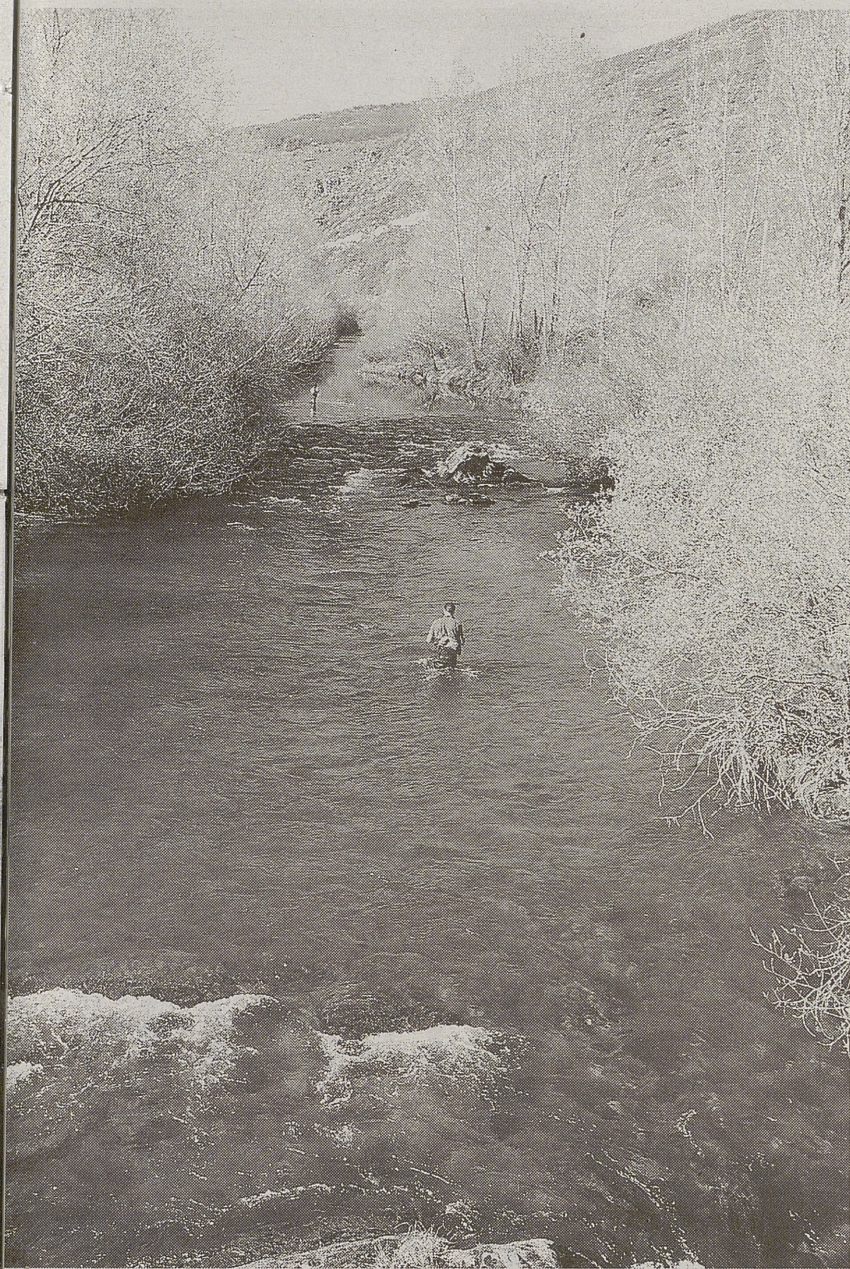
Al contrario que en el coto anterior, nos llevamos una impresión decididamente negativa de Remellán.

Nidos de mirlo acuático en las cascadas



En la carretera que lleva de Valdepiélagos de Curueño hasta las hoces que forma ese

mismo río un poco más arriba en su curso, al poco de pasar el pueblo de Montuerto, hay un bellissimo salto de agua metido en una grieta de la montaña (en la fotografía) formado por un pequeño arroyo de los que alimentan al Curueño. Además de deleitarnos con la cascada, y si no hay demasiados visitantes, podremos sentarnos en una roca a la salida de la grieta y observar las idas y venidas del mirlo acuático, que gusta de hacer sus nidos tras el velo de los saltos de agua, donde mantiene a sus polluelos ocultos a miradas indiscretas.



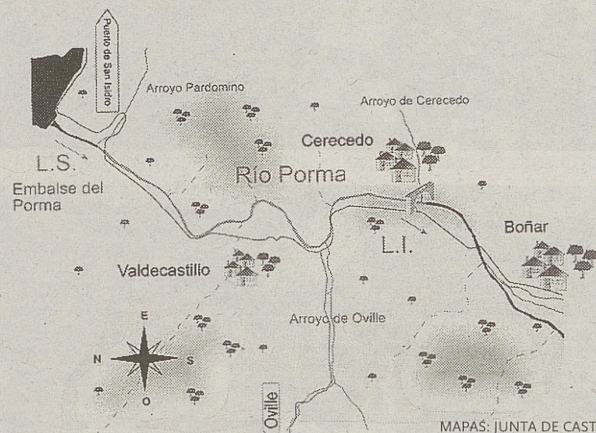
Río Porma, a su paso por el coto de Remellán. / MIGUEL HERRERA

La ficha

► **Cómo llegar** Poco antes de llegar a Boñar desde León, sale hacia la izquierda una desviación hacia La Robla y La Vecilla de Curueño, pueblo este último desde donde tomaremos la carretera que va a Valdepiélagos. Para llegar a Remellán basta con ignorar la desviación antes citada y, tras atravesar Boñar, seguir hacia arriba el curso del río Porma unos minutos. Los dos cotos están muy próximos y distan unos cincuenta kilómetros de León

► **Qué ver** Esta zona de la provincia de León es digna de ser vista en su totalidad por sus ríos, sus montañas, sus hayedos y robledales... Pero puestos a concretar, un poco por encima de Montuerto, situado en el coto de Valdepiélagos, llega al Curueño un arroyo que poco antes de verter sus aguas al río forma una hermosa cascada de varios metros de altura. También podemos subir un poco más el curso del río, que en su tramo alto se encajona y forma unas impresionantes hoces. La calzada romana que transcurre a la orilla del Curueño nos puede servir, aparte de para admirarla, como ruta para un bello paseo a la vera del río. Y, aunque están situadas un poco más lejos (no mucho), las cuevas de Valporquero también merecen que las dediquemos tiempo.

► **Dónde comer** En el mismo pue-



MAPAS: JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

blo de Valdepiélagos podemos disfrutar de una sabrosa comida casera en El Zaguán de Colín; si pescamos en Remellán, en el pueblo del mismo nombre está La Venta de Remellán, donde saborearemos unas ricas patatas con almejas y congrio o un tierno y jugoso chuletón de ternera.

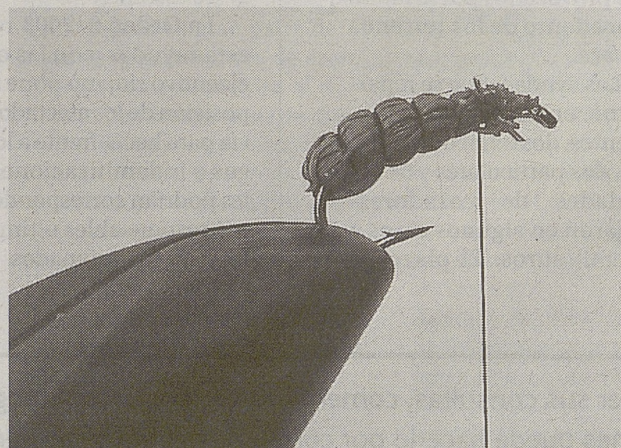
► **Dónde dormir** En Ranedo de Curueño, situado poco antes de llegar a La Vecilla desde Boñar y en pleno coto de Valdepiélagos, está la casa de turismo rural El Canto del Gallo. Acogedora y coqueta, ofrece además una espléndida comida casera y tradicional. Remellán está a pocos minutos.

TALLER DE MONTAJE

Tricóptero de 'cul de canard'



1. Inicio del cuerpo. Cubrimos la tija del anzuelo con el hilo de montaje. A continuación, fijamos el mechón de pelo de ciervo, dejando el sobrante hasta unos milímetros antes de la cabeza del anzuelo.



2. Acabado del cuerpo. Volvemos las fibras de pelo de ciervo hacia adelante y lo sujetamos con el hilo de montaje a modo de brinca.

Nos encontramos en el inicio de la temporada en la que los tricópteros comienzan a aparecer en los ríos, haciendo las delicias de aquellos afortunados que coinciden con eclosiones de estos

insectos con una caña en la mano. Cuando aparece el tricóptero, la trucha no suele comer otra cosa, ya que el movimiento del insecto sobre la superficie del agua las estimula a comer.



FICHA TÉCNICA

Anzuelo: Tiemco 508, número 14.

Hilo de montaje: marrón oscuro.

Cuerpo: Pelo de ciervo teñido de oliva.

Tórax: Dubbing marrón oscuro.

Brinca: Hilo de montaje.

Capota: 'Cul de canard' crema.



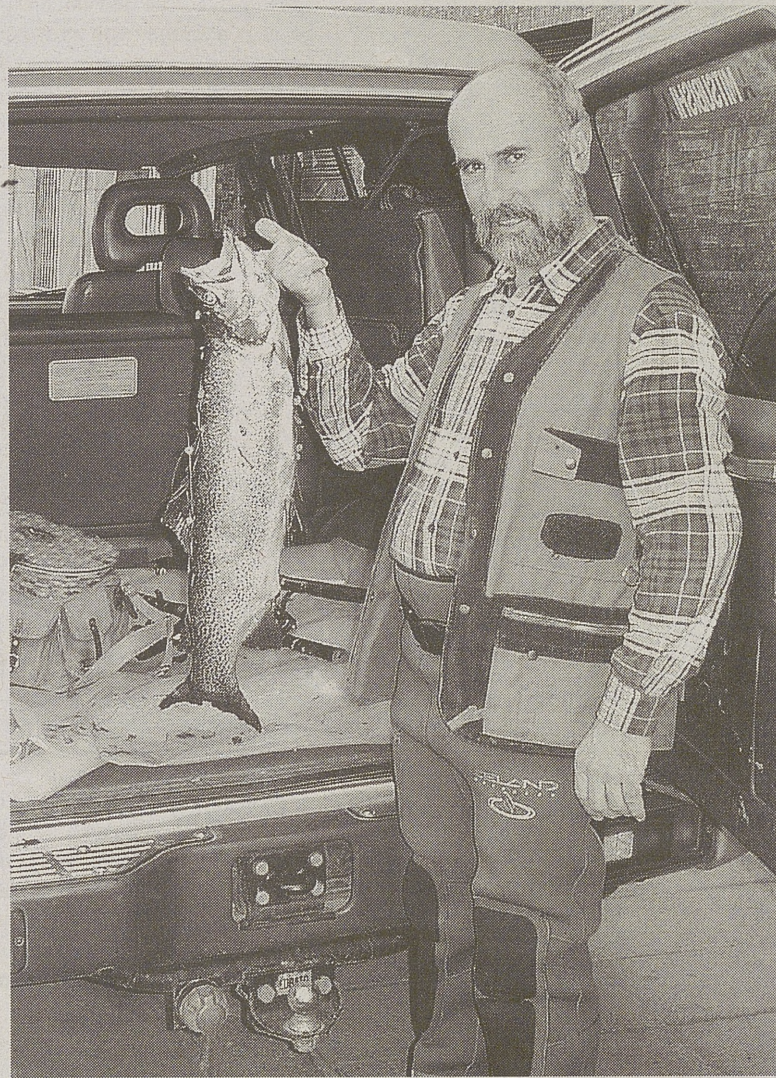
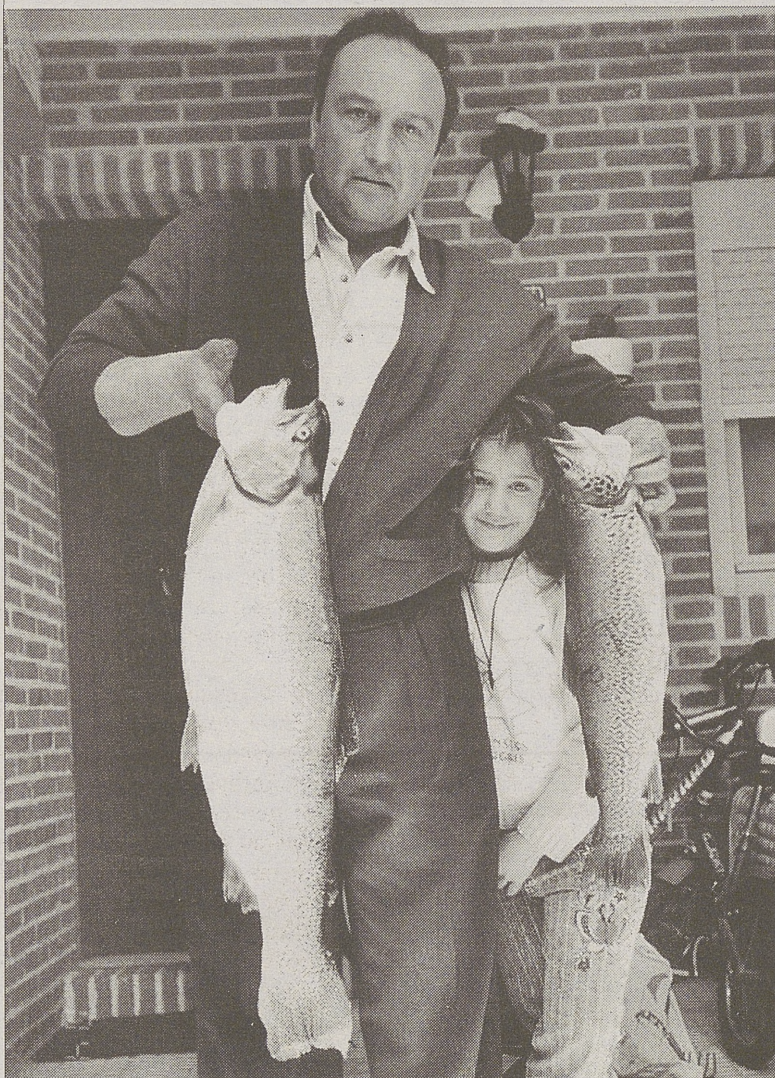
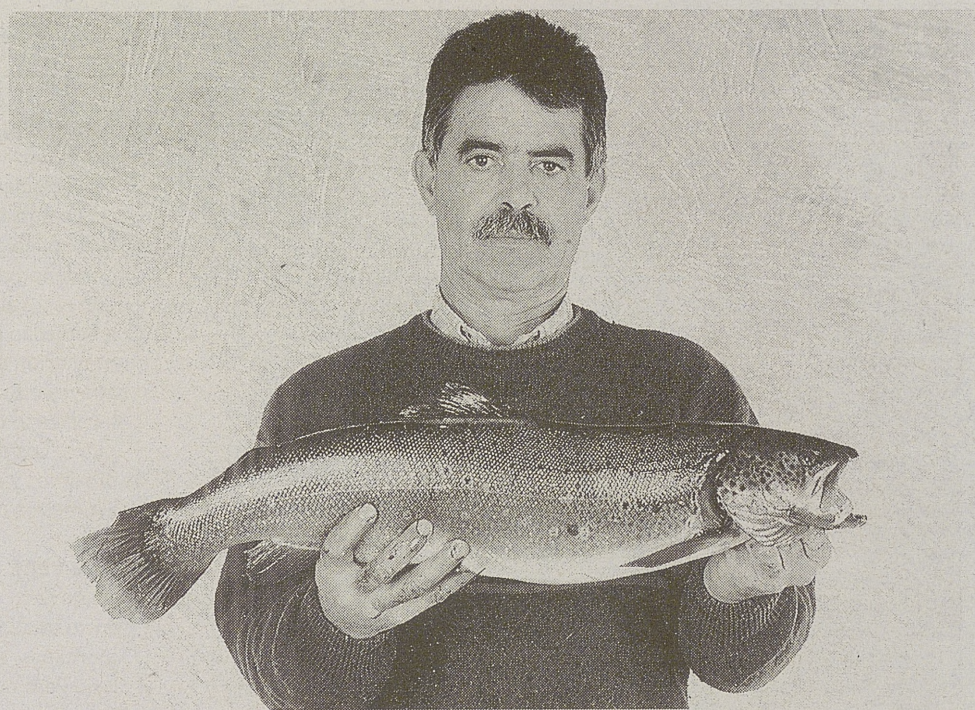
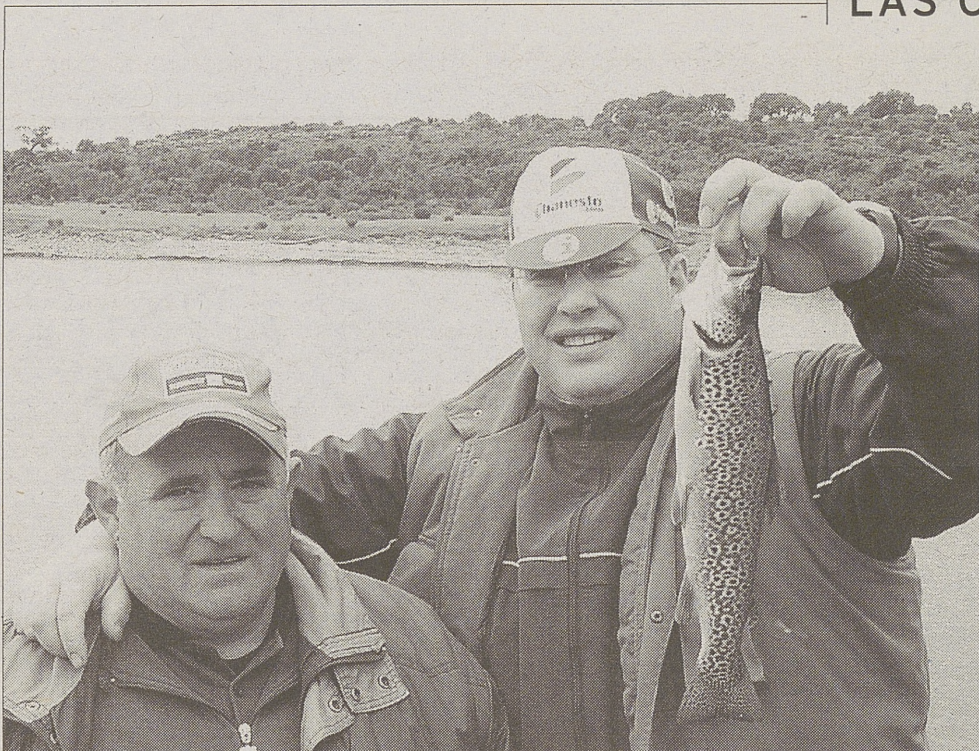
3. Colocación de patas y alas. Colocamos un mechón de dubbing y cubrimos el resto de la tija del anzuelo. A continuación, fijamos con el hilo tres o cuatro puntas de 'cul de canard'.



4. Finalización. Cubrimos con varias vueltas de dubbing, el lugar donde fijamos el 'cul de canard' con el hilo. Hacemos la cabeza con el hilo y anudamos.

deportes **Alfonso**
la moda de primavera - verano
15% de descuento
TODO PARA LA PESCA
Paseo de Santo Tomás, 8
Tel. 920 22 82 29 - Móvil 616 21 71 99 - 05003 Ávila

LAS CESTAS

**Buenas capturas.**

De izquierda a derecha y de arriba abajo, Julio, junto con su padre y tocayo nos envía esta foto con una trucha de kilo pescada en el embalse de Santa Teresa (Salamanca). Según nos cuenta, no suele sacar muchas truchas y por eso fue algo especial y les hizo «recargar las pilas» para volver a ir a pescar juntos. Juan Manuel Herero y Manolo, 'el linterna', nos mandan la foto de esta preciosa trucha de 3 kilos y 68 cm de largo pescada en el Tormes con cebo natural. Ambos son de Ávila y pertenecen al Club de Pescadores La Toledana.

La siguiente instantánea es de las dos truchas que Paulino Rodríguez pescó en Aguilar de Campoo el pasado día 10. La grande alcanzó los 5,8 kilos, y al 'pequeña' sobrepasó los dos kilos sin problemas.

Por último, Gerardo Araburu, natural de Guardo, pescó una trucha arco iris de 3,5 kilos y 70 cm de largo en el pantanillo de la térmica de Vellilla el pasado domingo 4 de abril. El pez partió la sacadera cuando la estaba extrayendo del río. Gerardo, con 45 años de experiencia en el mundo de la pesca, nunca había pescado un ejemplar tan grande. Fue a parar al congelador de su casa y la degustaron durante una comida de Semana Santa.

BREVES

ESPAÑA

Aragón, única esperanza en Europa para el quebrantahuesos

Aragón es la única esperanza de la Unión Europea para evitar la desaparición total de las poblaciones de quebrantahuesos que ocuparon Europa al ser el único núcleo reproductor que ofrece posibilidades para recuperar esta

especie. Gerardo Báguena, presidente de la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, manifestó que se cree que en los Pirineos hay unas 400 aves vivas, es decir, alrededor de 100 parejas reproductoras.

Entre las acciones destinadas a recuperar la especie destacan el marcaje y seguimiento de individuos, que se llevará a cabo desde medios aéreos y terrestres, y el refuerzo de la cooperación

transfronteriza, para lo cual las dos redes de seguimiento de la vertiente norte y sur de los Pirineos se agruparán para formar un solo equipo.

ESPAÑA

La Rioja gastó 25.244 euros en 2003 en daños por la caza

La Dirección General de Medio Natural del gobierno de

La Rioja destinó el pasado año más de 25.000 euros para afrontar las indemnizaciones por los daños ocasionados en los accidentes de tráfico provocados por la fauna procedente de los terrenos de caza.

Las ayudas -que se repartieron entre ocho ayuntamientos, dos mancomunidades, dos particulares y 64 sociedades de cazadores- llegaron en algunos casos a los mil euros. El plazo de

convocatoria de ayudas destinadas a la suscripción de pólizas de seguro para hacer frente a estas indemnizaciones concluyó el pasado día 27 de este mes.

La Orden 9/2003 regula estas ayudas, con las que el ejecutivo riojano pone a disposición de los afectados una vía para hacer frente a los pagos o indemnizaciones que les podrían corresponder como responsables últimos de los daños ocasionados.

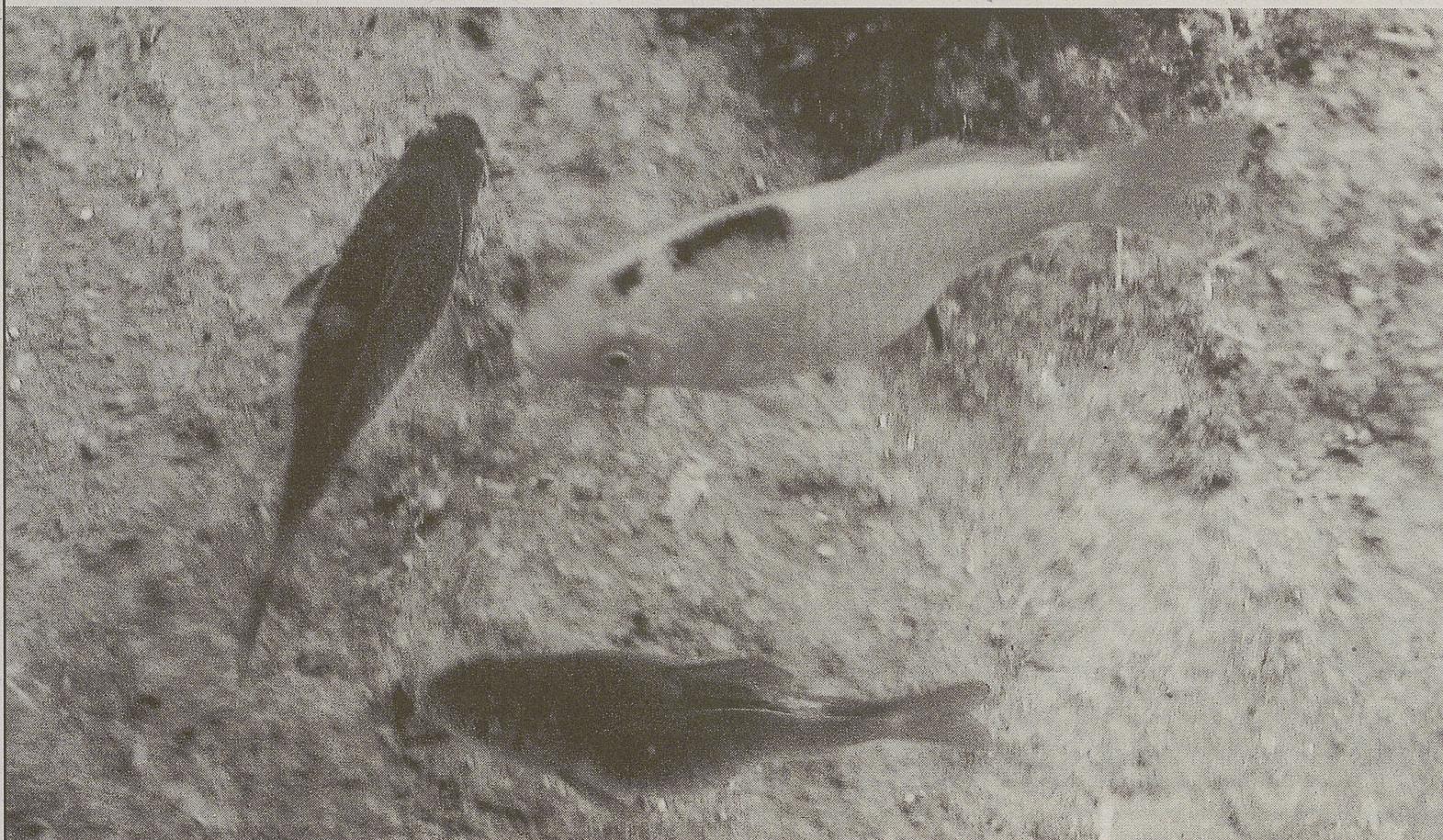
A PLENO PULMÓN

TODOS LOS JUEVES

SUPLEMENTO DE CAZA, PESCA Y MEDIO NATURAL EDITADO POR EL GRUPO PROMECAL

Si quiere hacer sus consultas, comentarios o remitir sus fotografías u opiniones puede hacerlo por correo postal o a la siguiente dirección de correo electrónico: aplenopulmon@promecal.es

ESPECIES PISCÍCOLAS



Los carpines se sueltan en las fuentes de algunos pueblos para evitar que las algas proliferen demasiado./MIGUEL HERRERA

El carpín, un pez exótico introducido en nuestros ríos

Esta especie proviene de Asia y se cree que fue aclimatada en nuestro país hacia el siglo XVII debido a su resistencia y a su valor ornamental

M.H.

El carpín (*carassius auratus*), también llamado pez rojo, es un ciprínido que raramente supera los veinte centímetros de longitud, aunque se tiene constancia de ejemplares algo mayores. Se trata de un pez de aspecto macizo, que da la impresión de estar comprimido debido a su cuerpo corto y alto.

Lo más habitual es que su coloración sea pardusca-amarillenta

con reflejos dorados, aunque algunas veces se dan combinaciones de anaranjados blancos y negros, lo que ha favorecido la utilización de esta especie como pez ornamental.

Su cabeza es relativamente grande comparada con el resto del cuerpo y la boca está colocada en posición terminal; además, no tiene las barbillas sensoriales que presentan otros ciprínidos como el barbo.

Su aleta dorsal es bastante alargada (con más de catorce radios blandos) y suavemente cóncava.

Es un pez muy gregario y acostumbra a desplazarse lentamente en pequeños bancos cerca del fondo o entre la vegetación subacuática.

Vive en aguas estancadas o de débil corriente, remansos de ríos, acequias, charcas, embalses, lagos y lagunas, o en los fondos cenagosos con abundante vegetación su-

Tolera bien las aguas con mucha contaminación orgánica y aquéllas con poco oxígeno disuelto y elevada temperatura

mergida de los cursos medios y bajos de los ríos. En España habita las cuencas de los ríos Duero y Ebro, entre otros lugares.

Su alimentación se basa en detritos, que complementa con materia vegetal y pequeños invertebrados. En algunos pueblos se les captura y se les suelta en las fuentes para que devoren las algas que crecen y los desagües no queden obstruidos.

Suele reproducirse en primavera, durante los meses de mayo y julio. Frezan en aguas tranquilas y ricas en vegetación acuática, sobre la que la hembra deposita y adhiere los huevos, entre 150.000 y 300.000, de forma fraccionada. Eclosionan entre cuatro y ocho días después.

Se trata de una especie que puede reproducirse sin la intervención del macho (ginogénesis). Puede vivir más de diez años y alcanza la madurez sexual a los tres.

Es una especie que aguanta muy bien aguas con elevada temperatura y poco oxígeno disuelto e incluso tolera cierto grado de contaminación orgánica en el agua en la que vive.

HIBRIDACIÓN Este pez es bastante parecido a la carpa, con la que está emparentada, y en las zonas donde las dos especies son abundantes y conviven no es extraño que se den casos de hibridación entre ambas.

Estos cruces dan lugar a ejemplares que presentan características morfológicas intermedias entre las dos especies progenitoras: tamaño y número de escamas en la línea lateral y un único par de barbillones de pequeña talla en la boca.

No se considera una especie en regresión. Aparece con frecuencia en nuevas localidades debido a la suelta indiscriminada por parte de la gente, aunque raramente prosperan las poblaciones al carecer de las condiciones vitales adecuadas; pero allá donde las encuentra, el carpín se aclimata con facilidad.

Su resistencia a determinadas condiciones extremas y la ilegalización de su uso como cebo vivo han favorecido la expansión de sus poblaciones.

EQUIPO

Bajos de línea para la pesca a mosca seca

Uno de los elementos que más debemos cuidar a la hora de practicar la pesca a mosca seca es sin duda el bajo de línea, pues de él dependen gran parte de nuestras posibilidades de éxito cuando nos acerquemos al río. El bajo de línea es la parte que va inmediatamente después de la línea y suele tener más o menos la misma longitud que la caña, aunque esto puede variar. Según nos explican en Rhodani Pesca (www.rhodani.com), los dos tipos que más se usan son los trenzados y los cónicos. Los primeros, fabricados formando una compacta estructura de nailon trenzado, tienen una duración mayor que los segundos, aunque son más duros y ofrecen la mosca de

manera más violenta, lo que puede hacernos perder algunas oportunidades. Los segundos, como su propio nombre indica, son más gruesos por una parte y más finos en el otro extremo. La parte que se une al bajo de línea suele tener una diámetro de 0,30 milímetros, mientras que el grosor en el extremo final puede variar, pudiendo llegar a ser de tan solo tres centésimas de milímetro. Además de estos dos tipos, hay otros bajos de línea que se fabrican en seda, cada vez más en desuso. En muchos casos, tras el bajo de línea se añade algún tramo más de hilo, el llamado tippet. Estos hilos pueden estar fabricados en



el tradicional nailon o bien con fluorocarbonos, un material que por sus propiedades es más difícil de ver cuando está en el agua.

El tippet varía su grosor dependiendo de varios factores, pues hemos de tener en cuenta que la mosca más apetecible anudada con un hilo demasiado grueso despertará el recelo de cualquier pintona.

Según avanza la temporada, las truchas se muestran más desconfiadas y deberemos usar uno más fino cada vez; el tamaño de la mosca debe acompañar siempre al grosor del hilo, pues una mosca grande viraría un tippet demasiado fino; la turbidez de las aguas es clave: con aguas claras, hilo fino.

AULAS DE NATURALEZA



Una de las zonas de animales de El Arbedal. Abajo el pueblo de Otero, cerca de Ponferrada, donde está situado. / CEDIDAS

Tradiciones rurales y ecología, inmersas en pleno campo

El Arbedal muestra la novedad de un pueblo escuela para aprender o recordar las antiguas prácticas, y ofrece también aulas de la naturaleza

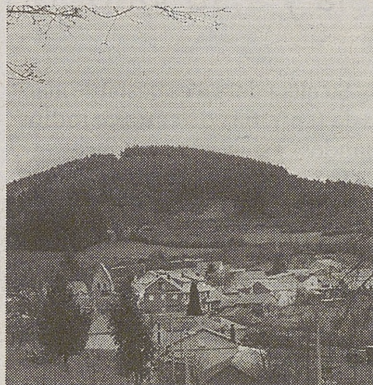
VICENTE GARCÍA

Es evidente el auge de las escuelas de la Naturaleza, centros de interpretación y fomento del turismo rural; aunque el peligro de la masificación de zonas poco explotadas es evidente, hay que destacar que estos centros, bien planificados, ponen la naturaleza al alcance de muchas personas que probablemente de otro modo no conseguirían su propósito. Uno de lo más recientes, ya que su inauguración es inminente, es El Arbedal, situado en El Bierzo, comarca leonesa, y muy cerca de Ponferrada. En esta ocasión nos encontramos a todo un pueblo como centro de interpretación de la

Naturaleza, ya que está situado en Otero, un pueblito de poco más de 60 habitantes, donde los escasos vecinos que quedan se han implicado positivamente para ofrecer sus experiencias.

Aunque son muchas las actividades que ofrece El Arbedal, una parte importante de las mismas se centra en torno a las tradiciones populares y rurales.

Para lograr este objetivo de que los alumnos aprendan el ambiente del lugar, se agrupan las diferentes actividades en grupos o «familias», donde los alumnos tienen que «vivir» y «sentir» durante una jornada el «oficio» que le ha correspondido. Se trata de que las activida-



des diarias estén programadas como las cotidianas de un pueblo y sean los alumnos los que se conviertan en protagonistas, sacando adelante el trabajo del mismo. Entre las «familias» básicas se en-

contran desde la construcción o talleres donde se realizan vallas, muros, reparaciones eléctricas o fontanería... pasando por la familia granjera para cuidar y mantener los animales propios de un pueblo. También la familia agrícola aprenderá la importancia de la siembra y cultivos, contando además de la huerta, con un invernadero para desarrollar su actividad. Las denominadas actividades de época se desarrollan en períodos puntuales como puede ser la recogida de la cosecha, envasado de tomate natural o frito. Por supuesto la educación ambiental y el contacto con la naturaleza, es otra actividad de interés especial.

EN LA WEB

Pintura, escultura y fotografía sobre Medio Ambiente













Art By Category
Choosing Artwork
Caring for Artwork
Commissioning Artwork

Buy Art by Subject Matter
Click on a thumbnail image to search by category, or perform your own search by filling out the form below and clicking on the "Search" button.

Search
Enter Keyword Find
Artist

Artist Quick Jump
Select an Artist... Go

eMail Newsletter
Submit your email address to join our eMail Newsletter mailing list.
Enter Email Address Go

 Big Cats	 Wolves/Dogs	 Bears	 Moose
 Small Mammals	 Birds (All)	 Waterfowl	 Birds of Prey
 African Big Game	 American Big Game	 Western	 Aquatic/Marine

http://www.natureartists.com/buy_art

Esta Web ofrece información sobre la Asociación de Artistas del Mundo cuyo tema principal es la naturaleza. Muchas son las webs relacionadas con este tema, e iremos, poco a poco, interesándonos por ellas, ya que la Naturaleza y el medio ambiente en el arte, tiene una influencia extraordinaria. El enlace que ofrecemos es la clasificación por animales. En este portal podremos ver toda una serie de pinturas, esculturas y fotografías ordenadas por el protagonista de la obra del arte,

independientemente del autor de la creación, o la técnica utilizada para su expresión. Aunque se encuentra en inglés, es una web interesante para hacer un recorrido por un buen grupo de artistas internacionales. Por supuesto, también pueden obtenerse las obras a través de la red y además ofrecen información sobre el cuidado de las obras de arte según el material usado; por ejemplo en acuarelas se comenta la necesidad de proteger las obras de la humedad para evitar que salgan hongos deteriorando la pintura, o también el efecto

contrario; habría que proteger del calor o sol directo, además con un cristal con filtro ultravioleta para evitar que la luz solar deteriore y modifique los colores originales. De igual modo ofrecen consejos útiles para el cuidado de las esculturas, especialmente cuando han sido realizadas sobre materiales especiales o delicados. También se muestran ideas para la conservación de esculturas tanto en interiores muy visitados como en zonas a la intemperie como son los jardines o lugares públicos con exposición a los elementos.

REVISTAS

Aguas subterráneas en España

Anuario Piezométrico 2002.
Cuencas hidrográficas intercomunitarias



ALGUNOS DATOS

Edita: Ministerio de Medio Ambiente

Páginas: 170.

Precio: 20 euros.

Publicaciones Secretaría General Técnica

V.G.

Un interesante libro sobre los datos de las aguas subterráneas, editado por el Ministerio de Medio Ambiente.

Las aguas subterráneas se incorporaron al dominio público hidráulico con la entrada en vigor de la Ley de Aguas de 1985, base del trabajo ahora publicado, pero la medición de los niveles de agua subterránea en un número importante de acuíferos se inició en los años setenta del pasado siglo por el Instituto Geográfico y Minero de España con el Plan de Investigación de Aguas Subterráneas, pero es a partir de la mencionada ley de aguas cuando la información se recoge y se trata de forma sistemática. El dato básico de este anuario es la profundidad del agua subterránea medida en un determinado punto de observación en diferentes fechas del año. Los datos ofrecidos en este libro están organizados por demarcaciones hidrográficas de las diferentes cuencas. El libro ofrece también numerosos gráficos y mapas de puntos de control, precipitaciones, almacenamiento de diferentes cuencas, así como índices de llenados de los acuíferos, y datos de profundidad del agua en el año 2002.