

DE MARCHA

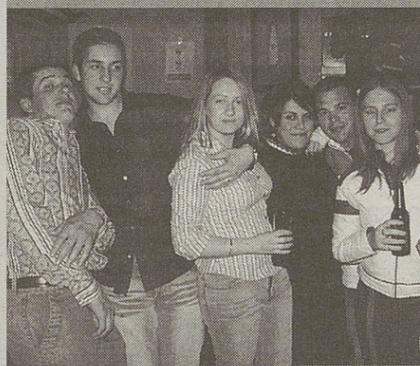
VIERNES
13 DE FEBRERO DE 2004

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

El concierto en **Renacimiento** reunió a más de 200 personas

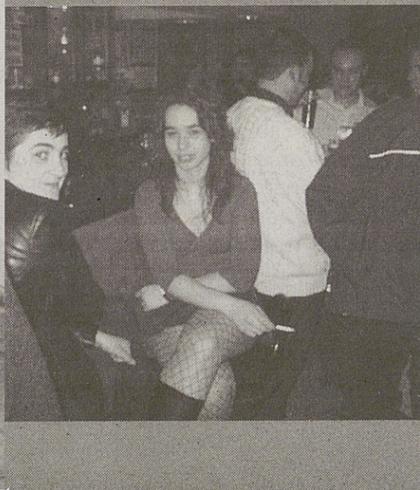


Aniversario:
Tres largas noches
para celebrar el
primer aniversario
de El Convento



Preparativos:
El Paragua prepara
para hoy su XVIII
cumpleaños y Nazhá
cumplió siete ayer

Y además:
La despedida de los
alumnos de la
Escuela, Akelarre,
Areté y La Biblioteca



AVILA DE ACTUALIDAD

La jura de 1.454 nuevos policías de la Escuela el viernes marcó también la jornada del jueves **CARPE, UN GRAN BENEFICIADO DE LA NOCHE DEL JUEVES Y DE LA AFLUENCIA DE VISITANTES**



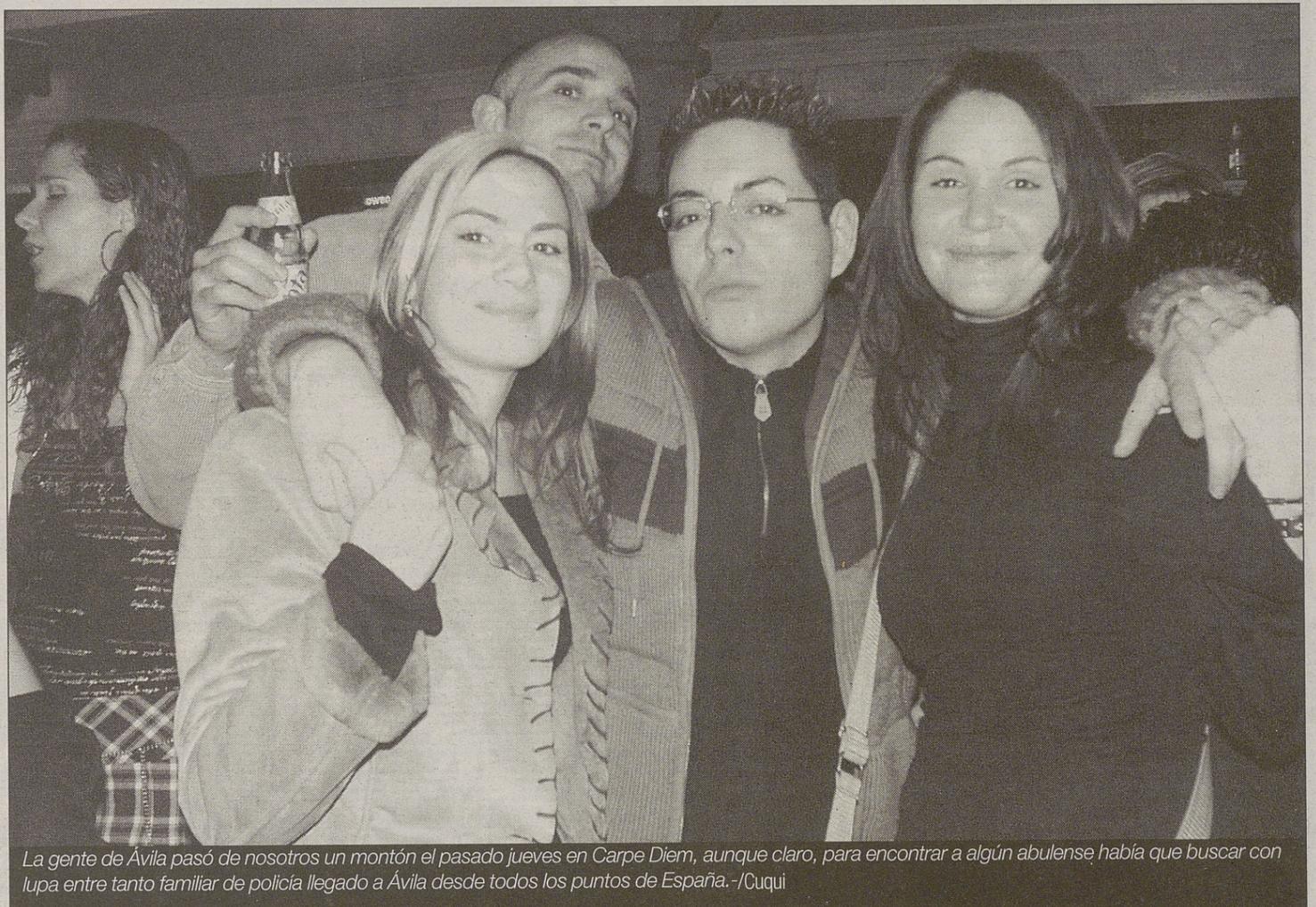
Los ensayos para perfeccionar el acto que tuvo lugar el viernes en la Escuela duraron, en algunos casos, hasta después de las once de la noche; entonces, los alumnos salieron a toda prisa para poder comer algo por la ciudad y celebrar, probablemente, uno de los acontecimientos más importantes de su vida

I. Camarero Jiménez (Cuqui)

LOS exámenes en la Escuela de Policía habían acabado y ahora tan sólo quedaba ensayar el impresionante acto que tendría lugar el viernes y que estaría protagonizado por 1.454 nuevos agentes y muchos de sus familiares (unas cuatro personas de media por cada alumno, así que... Echad la cuenta y veréis como la población de Ávila iba a aumentar en casi 8.000 personas, contando a los alumnos, claro está).

Una vez acabados los ensayos -algunos se quedaron hasta pasadas las once de la noche del jueves-, todos los policías salieron a las calles abulenses a comer algo -o a intentarlo porque sólo lo consiguieron los que demostraron que más conocen nuestra ciudad- y a celebrarlo con un poco de antelación o simplemente a intentar matar los nervios fuera de las instalaciones. Bueno, hubo quien salió a las tres cosas.

Aunque fue una noche un poco rara porque había bares que estaban que no cabía un alfiler y otros estaban como si este hecho no les afectara para nada en su hora de cierre, nosotros os contaremos que por la zona centro



La gente de Ávila pasó de nosotros un montón el pasado jueves en Carpe Diem, aunque claro, para encontrar a algún abulense había que buscar con lupa entre tanto familiar de policía llegado a Ávila desde todos los puntos de España. -/Cuqui

las cosas estaban bastante animadas.

Así, estuvimos a primera hora de la noche tomando unos pinchitos en La taberna de Casa Guillermo a eso de las once y cuando se acercaba la hora de cierre desembarcaron un buen montón de policías suplicando por cualquier cosa rica que llevarse a la boca para calmar su estómago. Y, muchos ¡pobrecitos míos! al final lo consiguieron. Todo es cuestión de saber pedirlo con educación.

Pensando, pensando y teniendo en cuenta que era casi seguro que después todos ellos iban a tomar una copichuela caímos en la cuenta de que Carpe Diem es de los favoritos de los alumnos de la Escuela y, aunque los hemos sacado en la revista hace escasas tres semanas, no podíamos ob-

viar un hecho que llevábamos barrruntando desde el martes porque claro, algunos alumnos empezaron a celebrarlo antes y desde el martes este bar de la zona centro ha tenido sus puertas abiertas para todo aquel que quisiera pasarse por allí.

Bueno, el caso es que llegamos a Carpe Diem y... ¡El espectáculo estaba servido! ¡Llenazo a lo bestia: ni un hueco en las barras y la gente disfrutando de lo lindo!

Nosotros llegamos, oteamos, tomamos una cervecita y como nos agobiamos porque estaba saturadísimo nos fuimos. Eso sí, la gente, llegada desde todos los puntos imaginables de España estuvo encantadora, para no variar. Fueron los de Ávila los que menos ganas tenían de salir hoy en las páginas de De Marcha, pero bueno se entiende porque el protagonismo del jueves en Carpe no era de ellos si no de los nuevos polis y de sus colegas y familiares. Enhorabuena a todos, aunque seguro que ya no leéis esto y ahora... ¡A esperar a que llegue la próxima remesa, que será la semana que viene!





Aunque, para no variar, alguno estuvo más reticente a la hora de sentarse junto a sus amigos... Al final accedió y todos tan contentos. Y además, tampoco salieron tan mal ¿verdad que no?/Cuqui

LA BIBLIOTECA, MUY ANIMADA EN LA NOCHE DEL VIERNES Y TAMBIÉN EN LA DEL SÁBADO

Cuqui

El viernes tuvimos un día bastante agotador, entre otras cosas por lo que os contaba en la página anterior: por lo de la llegada de policías. Y como era nuestro día libre nos tocó echar una mano en el negocio familiar, es decir en el Mesón Ana, en Mingorría, que tuvo un lleno bestial y es que..., modestia aparte, se come francamente bien. Claro que no fueron los únicos porque casi todos los restaurantes de la ciudad estaban reservados desde hacía algún tiempo por los nuevos agentes. Pero, a lo que voy: que después de hacer la buena obra del día, lo que queríamos era un bar lleno de gente, con buen ambiente y colaborador que nos facilitara el trabajo nocturno y por eso pensamos en La Biblioteca.

Muy bien de ambiente a la hora que llegamos, a eso de la una de la mañana, y de lo mejorcito de la zona -claro que los bares de los alrededores se llenan mucho antes, por eso tuvimos que volver a Akelarre y Areté al día siguiente, que también estuvieron muy animados, pero eso os lo cuento luego ¿vale?-

→
Un buen trabajo suele tener una buena recompensa o ¿qué pensáis? Para tener buenos clientes hay que tratarles como se merecen, es decir, como en La Biblioteca

Bien llegamos, tomamos la cañita de rigor y empezamos a hablar con casi toda la gente que había por allí y, convencimos a muchos para salir en nuestras páginas (si no os encontráis aquí buscad en la página 10 porque lo prometido es deuda y si os digo que salís es que salís ¿vale?).

Colaboradores entre los asistentes y, para no variar, colaborador también el responsable de este local que sabe tratar a los que se acercan a sus dominios. Y si no... ¿Por qué creéis que tiene tanta clientela fija a la que vemos cada vez que nos pasamos por allí? Pues eso, gran trabajo igual a buena recompensa



Pensábamos pasarnos por La Biblioteca sólo el viernes, pero un malentendido con el fotógrafo de 'De Marcha' hizo que él apareciera por allí también el sábado aunque... No importa porque la gente de este bar posa para nosotros siempre. Así que ¡Va por ellos!/Cuqui y Raúl Sanchidrián

RAFA VOLVIÓ A TENER UN SÁBADO DE MUCHO TRABAJO TRAS LA BARRA DE ARETÉ



Cariñosos, acaramelados, simpáticos. No me digáis que no transmiten buenas vibraciones. En fin, debería dejar de ver las logradas imitaciones que hace de la bruja Lola Carlos Latre porque al paso que vamos acabaremos comprando velas y en fin... Ya vamos bastante al Akelarre como para jugar con brujería. / Raúl Sanchidrián



Y digo yo, después de observar las fotografías que hicimos la semana pasada en este bar de copas, ¿el día de los enamorados no es mañana?; en fin, está bien que para algunas parejas de nuestra ciudad el 14 de febrero se celebre cada noche y en cada momento ¡Disfrutad criaturas!

Cuqui

ES de sobra conocido entre los aficionados a pasar las primeras horas del fin de semana en la zona norte de la ciudad que el día por excelencia para pasárselo en grande por allí es el sábado.

Hasta ahora por lo menos era así pero nosotros, y supongo que los dueños de los bares,

confiamos en que este fin de semana, que es el de los enamorados -cada uno que lo celebre como pueda, si es que puede, aunque estaría bien no dejar los festejos sólo para este día del año- y durante los, ya muy cercanos, días de Carnaval las cosas vuelvan a lo que tienen que ser los fines de semana y los viernes empiecen a tener un gran protagonismo.

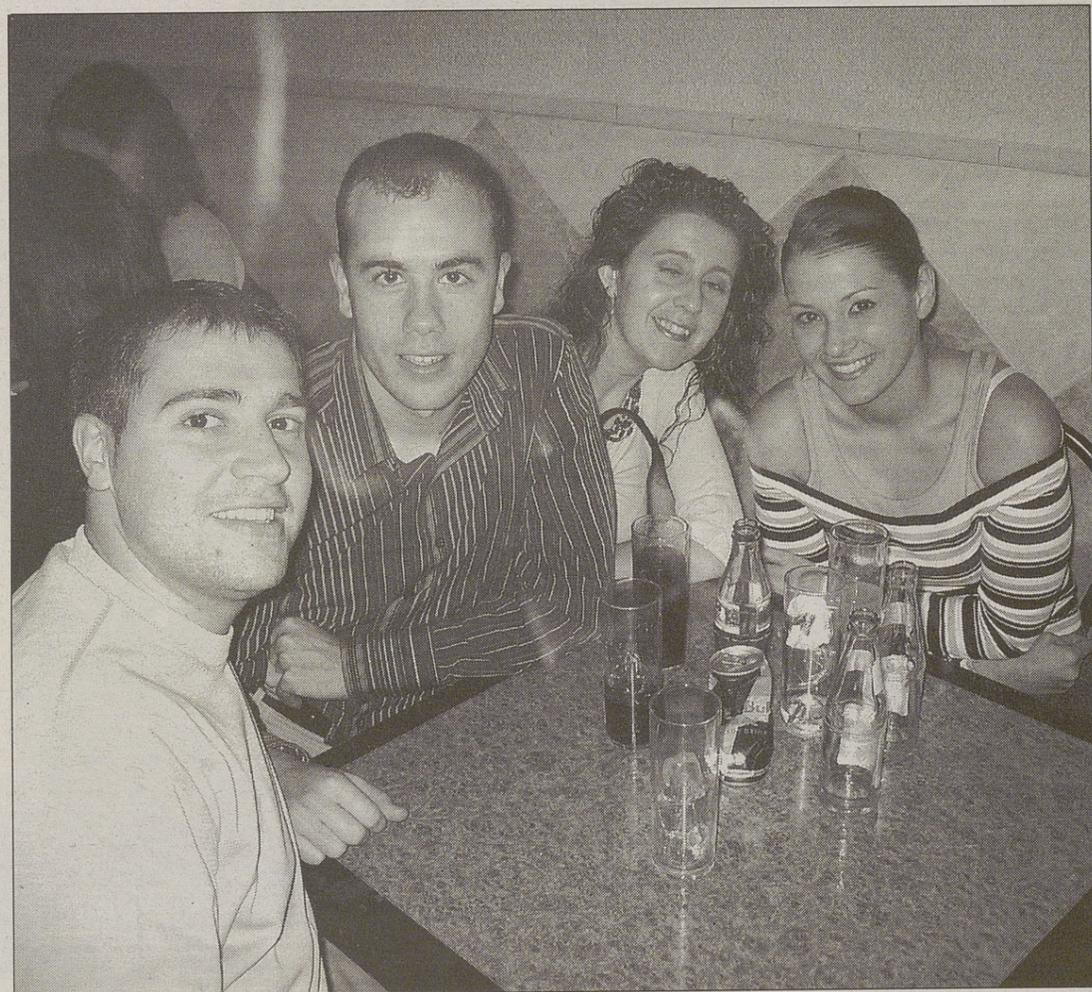
En algunos casos, muy puntuales, los viernes son también exitosos para los bares de Ávila, pero nosotros ante la duda hemos dejado la mayor parte de nuestro trabajo en esta revista para los sábados y sinceramente, nos va bastante bien. Bueno, no tan bien como por ejemplo a Rafa, el chaval que dirige y regenta el Areté. Os cuento.

En muy pocas ocasiones hemos tenido que oír de sus labios aquella frase que escribió un gran periodista de hace muchos años, Mariano José de Larra, es decir aquello de: "Vuelva usted mañana" porque suele tener bastante ambientecillo y además, la gente siempre está dispuesta a colaborar.

Podéis pensar que esto mismo lo digo de muchos sitios

y es cierto, pero si alguna vez no lo encontráis en el texto, que también ocurre, será por algo. ¡Buscad!

Nos da la impresión después de más de un año al frente del De Marcha que la simpatía en lo que a Ávila se refiere también va por zonas y bares. ¿Será que en algunos te ponen algo en la bebida para cambiarte el carácter? ¡Es broma!



VOLVEMOS CON 'DE MARCHA' A AKELARRE UN PAR DE MESES DESPUÉS DE SU PRIMER CUMPLEAÑOS



No sabemos que es lo que más nos atrae de este bar, si el nombre - lleva el mismo que un cuadro de nuestro pintor favorito, o sea Goya- o la mezcla de ambientes y el que haya bancos para descansar de los odiosos tacones

Cuqui

Ya os lo decíamos en la página anterior, aunque normalmente más que aprendernos lo que hacéis es ver las fotos, pero lo cierto es que más de uno echa una ojeada al texto, bueno pues en el pie de foto de la cuatro os decíamos lo de que vamos mucho al Akelarre y es cierto -para quién no lo sepa Akelarre es algo así como una reunión nocturna de brujas y no ha habido nadie que haya sabido plasmar esta idea como Goya en su cuadro del mismo nombre. No sabemos si es el subconsciente el que de vez en cuando nos empuja a ir a este sitio - puesto que Goya es nuestro pintor favorito- o simplemente que nos mola el local porque nos recuerda a los tiempos en los que empezábamos a salir por primera vez con los coleguitas.

Lo cierto es que por una cosa o por otra nos apetece ir allí porque sabe conjugar la comodidad con la diversión. A lo mejor a vosotros -los tíos- os da lo mismo, pero a nosotras, no, porque no veas como se agradece, de vez en cuando, el poder sentarnos a descansar de los tacones que nos martirizan cada fin de semana. De veras que aunque parezca una tontería no lo es y muchos bares de noche deberían tener bancos.

Bueno lo cierto es que, aunque hemos vuelto alguna vez desde el aniversario no lo hemos sacado en el 'De Marcha' por lo que digo siempre "por no saturar" porque luego por la calle nos dicen aquello de que si este bar o el otro salen mucho más que tal o cual y esas cosas.

Por cierto, no tardando demasiado os presentaremos algún que otro bar nuevo, que nos hemos enterado de la apertura, en breve, de al menos dos. Ya os contaremos. Mientras tanto, si no conocéis aún Akelarre, podéis daros una vuelta. Sólo esperamos a que hagan otra fiestecita para volver. Saludos



Ahora os dejaremos descansar una temporadita de este bar para darnos un garbeo por el otro local que tiene el mismo dueño, es decir Barnon, puesto que aún no lo hemos inaugurado y hay que tener en cuenta que es el único local que tiene una sala de salsa abierta todos los fines de semana. /Raúl Sanchidrián



Por cierto, nos hemos enterado después de la fiesta de aniversario de que una de las simpáticas chicas que nos reciben siempre tras la barra es hermana de un coleguita nuestro y es que... ¡el mundo es un pañuelo!

LOS DOMINGOS
junto con su diario

la **Revista**
Diario de Ávila

REPORTAJES-ACTUALIDAD
CRÓNICA GRÁFICA SEMANAL
HUMOR
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
NATURALEZA
OCIO...

Diario de Ávila cada día más



la mayoría de las personas
del mundo NO CONOCEN

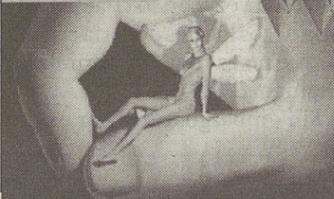
Quondam

Quieres ser tú uno de tantos ???

SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR
LAS NOCHES DE ÁVILA EN...

Quondam

Febrero



CUENTACUENTOS

Esta noche, a partir de
las 21:30 h.

Belén Vidal



Delicatessen

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos y para que nos des tus sugerencias para esta revista.

Escribe a isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.com o llamando al teléfono de la Redacción, 920351852. Ya ha llegado, es el Día de los Enamorados y hay quien lo celebrará por todo lo alto. Muchos son los bares que prepararán menús y cócteles especiales. Eso sí, no todos estamos enamorados, por eso tenemos fiestas alternativas. Esta misma semana, dos aniversarios, el de Nazhá, que fue ayer, pero seguro que se nota el ambiente de cumple el resto del fin de semana y el del Paraguas, todo un clásico que lleva dieciocho años dando guerra y con buen ambiente, que tiene mucho mérito. Y además Cuentacientos, fiestas y un Carnaval a la vuelta de la esquina.



1 Nazhá acaba de cumplir siete años

Bien, vale, os lo teníamos que haber anunciado la semana pasada pero claro nos enteramos el jueves por la noche y ya no había remedio. El caso es que ayer este bar de copas ya casi mítico cumplió su VII aniversario rodeado de muchos y buenos clientes. Nosotros estuvimos allí y te lo contaremos la semana que viene pero tú aún puedes pasarte y en esa puede que te pillemos y te hagamos una foto, si tú quieres, para la posteridad ¿Vale? Muchas son las noches que nosotros rematamos la juerga por allí, aunque lo cierto es que cada vez aguantamos menos las fiestas nocturnas porque estamos muy mayores, pero seguro que éste es un buen fin de semana para intentarlo.

ANIVERSARIO DE EL CONVENTO POR TODO LO ALTO Y DURANTE TRES NOCHES

Cuqui

NI que fuera una boda de gitanos! -Dicho ésto con todos los respetos del mundo hacia la etnia gitana- pero es que El Convento se montó una fiesta a lo grande la semana pasada para celebrar los 365 días que llevan con la gente que ama la noche abulense.

Lo de la boda de gitanos lo digo ni más ni menos que porque se montaron la juerga durante tres días, bueno en realidad fue durante tres largas noches, que dieron comienzo el jueves día 5 de febrero con el aliciente del 2X1 asegurado.

Vale, vale, quizá me he pasado y en todos los sentidos porque es evidente que los 365 días no han estado de cara al público.

Aunque ésa fue la primera idea, lo cierto es que son muy pocos los elegidos de la noche de Ávila que pueden mantener abierto todos los días en semana sin considerarlo una pérdida de tiempo o de dinero porque, para qué engañarnos, no hay gente que salga de domingo a miércoles, salvo contadas excepciones a las que por supuesto nosotros conocemos y, claro, a éstos no les da tiempo a estar en un montón de sitios a la vez, con lo cual la mayoría de los locales debería cerrar porque no es rentable abrir toda la semana.

Sin embargo, rectificar es de



¡Pedazo juerga tenían montada las de la despedida de soltera a la que asistimos el pasado sábado en El Convento! Por si no lo habéis adivinado la que se casa es la que va vestida de enfermera, ja./Cuqui

sabios y puedes tener una paciencia infinita, pero cuando las cosas no tienen visos de cambiar a corto plazo es mejor aceptar la cruda realidad y dedicarte a las noches de los jueves, viernes y sá-

bados. Y éso es precisamente lo que han decidido a hacer los responsables de El Convento, con Rocío y "Use" a la cabeza.

Pues eso, que durante tres noches, que comenzaron el pasado

jueves, estuvieron celebrando el primer cumpleaños.

Nosotros estuvimos el día más flojo, que fue el jueves -una noche en la que todo el mogollón estuvo en la zona centro- y el sábado, que

simplemente fue genial. Estuvo muy pero que muy bien. Había de todo: despedida de soltera, muchos amigos de los dueños -la ocasión lo merecía- nosotros con nuestros coleguitas -que los

DE MARCHA
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...
920 35 18 52
Diario de Ávila

Cafetería LA PARADA
Desayunos - Raciones - Platos Combinados - Pollos
y Cochinitos Asados - Paellas de Encargo -
Hamburguesas - Sandwiches - Bocadillos
Pº DE LA ESTACIÓN, 12. TELF.: 920 22 93 41 - ÁVILA-

areté
C/ Valladolid nº 32 - Ávila-

El Garito
VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

LA CIGÜEÑA
Cervezas de importación

LA BARRACA
C/ San Juan de la Cruz - Telf.: 920 228 526
C/ Cristo de las Batallas, 10 - Telf.: 920 257 449

CARPE DIEM
CAFE-TEATRO

2

XVIII aniversario del Paraguas

Precisamente hoy, uno de los grandes entre los grandes y en los que hemos estado pero no hemos mostrado a nuestro querido público, cumple nada más y nada menos que dieciocho añazos. Seguro que muchos pasaréis por allí. Nosotros fijo, fijo, que sí. Aunque si lo que de verdad queréis es enteraros de los pormenores de este local y de lo que hubo, hay y habrá, deberíais leeros la columna de nuestro compañero Juan Antonio, o sea Zambombo, que en este tipo de temas es único y la verdad es que siempre tiene razón.

3

Otras historias

Viernes, 13 de febrero. Seguíis teniendo una cita con los Cuentacuentos del Deli y, para ser exactos con Belén Vidal. Nosotros tenemos deuda con, ya sabéis: Arbore, Quimera, Sextil, uno nuevo que hay muy cerca de La Oca, la Sala Barnon y un sinfín de garitos más. ¡Ah! y también podéis pasaros por el cine, cualquiera de los dos de Ávila, porque la verdad es que cada día programan mejores películas y muy actuales. Hoy hay casi media docena de estrenos. Otra cosa: han vuelto a abrir el Afrodita por si queréis daros un garbeo a echar un ojo al ambiente.



→
De jueves a sábado sin parar; con muchos regalos, muchos amigos, muchos canapés, muy buena gente y con el 2X1 del que disfrutamos en alguna ocasión; vamos que todo muy bien...

pobres nos acompañan a todas y cada una de las fiestas- mucha gente de Ávila y provincia, sobre todo de la zona de Amavida, Muñotello, Muñana, Narros y es que ... nos conocemos todos. No en vano nos hemos criado media vida en estos pue-

blos y la otra media en Mingorría, Zorita, Los Patos y un largo etcétera.

En fin, mucho ambiente, mucho apoyo de amigos y conocidos y cómo no: canapés y regalos. Muchos regalos que había que jugarse a las cartas y que más de uno consiguió. No fue

nuestro caso porque con el mogollón que había... Buena gana de perder el tiempo porque teníamos que currar y nos lo estaban poniendo en bandeja. En fin que nos lo pasamos genial y esperamos que el resto de los que estuvistéis también. ¡Felicidades!

EL CÁRABO**VIERNES 13, AÑOS 18**

A Sí, de buenas a primeras, con el título de esta columna puede parecer que estamos hablando de Jason, esa bestia anfibia y enmascarada que se lo pasa pipa, entre resurrección y resurrección pelicular, masacrando jóvenes dieciochoañeros que se giñan vivos con sólo oír hablar de él cuando están haciendo turismo rural en el parque nacional de Yosemite. Y no les faltan motivos, porque el menda es un nota que se ahoga con agua y se desahoga con sangre. Eso les pasa a los americanos por tener lagos inmensos con arbolitos y casitas de madera con embarcadero a la orilla. A huevo para el Jason, que en Ávila se lo tendría que montar en un charco los días de lluvia, porque en Fuentes Claras se iba a aburrir como un pescador buscando calamares bajo el puente.

Pero no. Afortunadamente, cuando hablo del viernes 13 no me refiero a la película del mamón ese con careta, sino a la fecha de hoy, en que cumple 18 añazos el pub Paraguas, de la calle Virgen de las Angustias. Un discoar que confesando su edad, no sólo demuestra su buena salud nocturna, también delata a los muchos que estuvimos en la inauguración ese jueves 13 de febrero de 1986 y que hoy tenemos 18 años más, los mismos que cumplirán en la calle Vallespín quienes alcancen hoy mismo la mayoría de edad subidos en la moto y que en aquel entonces estaban recién nacidos. Eso que se perdieron y que nosotros disfrutamos, los que seguimos yendo al Paraguas. Y lo que te rondaremos morena para que nos pongas unas copas, si es que no lo hace Julián, el boss del establecimiento desde que decidió en 1986 quitarse el gorro de cocinero para que Arguiñano y Arzak durmieran tranquilos. Y en vez de liarse el mandil a la cintura, se lió la manta a la cabeza, buscó un buen decorador, microsursos y cassettes, y a currarse la página con los amigos y clientes que habían comenzado a frecuentar esa zona norte de la ciudad, donde rompían moldes El Mosquito y La Escalera. A los cuatro años, Julián cambió la decoración por primera vez, y luego otra. Y que ustedes que lo vean. Y yo.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

VESTUARIO LABORAL

920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com**Tull**
Color

MÚSICA

KEROSENO, JARA REUNIERON A MÁS DE 200 PERSONAS EN LA SALA RENACIMIENTO

LA FIESTA MÁS CAÑERA HABÍA LLEGADO. DESDE LAS DOCE DE LA NOCHE ENTRE 200 Y 300 PERSONAS SE CONGREGARON EN LA SALA RENACIMIENTO PARA ESCUCHAR EL REPERTORIO DE DOS DE LOS GRUPOS ABULENSES CON MÁS GANAS DE TRIUNFAR: JARA Y KEROSENO. NO SERÁ PORQUE NO LO INTENTAN ¿NO?



I. C. J. (Cuqui)

HACE no demasiado tiempo empezamos a suplicar por otras alternativas de ocio en Ávila y lo cierto es que poco a poco nuestras propuestas van siendo tomadas en cuenta, tanto por los dueños de los bares como por los responsables políticos. No sabemos si es pura casualidad o simplemente que de verdad les importa que haya otras alternativas para los jóvenes. El caso es que lo verdaderamente importante fue que el pasado sábado vimos como

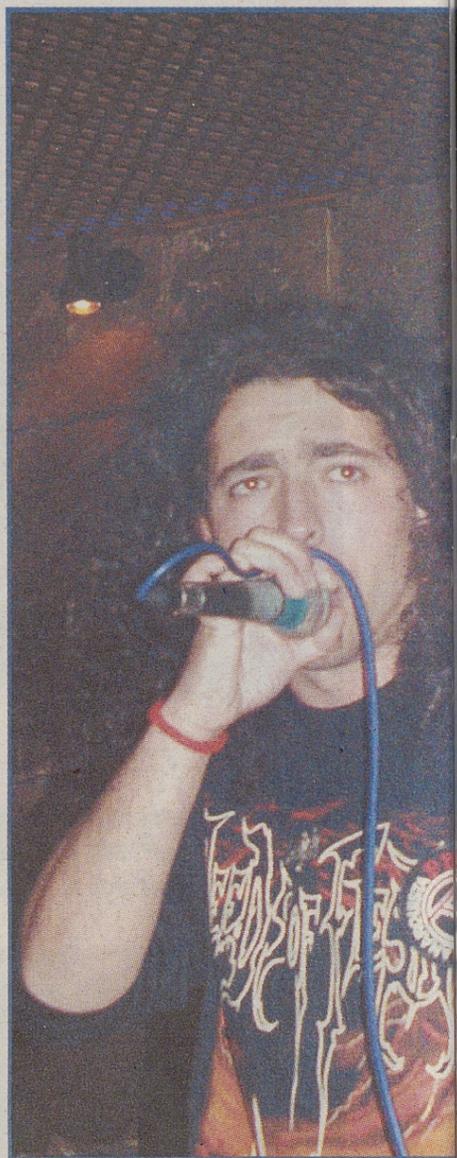
Renacimiento se plagaba de gente -tampoco fue un lleno espectacular puesto que es demasiado grande como para completar el aforo- y al menos intentaba ofrecer una alternativa a las noches del fin de semana.

Por lo que pudimos observar, más de doscientas personas -mucho más cerca de las trescientas- se dieron cita allí para escuchar a dos de los grupos musicales que ya os hemos presentado en otra ocasión: Jara y Keroseno. También os hemos desgranado los pormenores del grupo Adversion

la semana pasada y éstos tampoco quisieron perderse la actuación, aunque esta vez como público.

Pero a lo que voy -y esto os lo cuento con la ayuda de Diego de Jara porque yo no tengo mucha idea de este tipo de música-. Doce de la noche -con media horilla de retraso sobre el horario previsto, pero ya sabemos como van las cosas en cuanto a los conciertos-, una sala bastante llena y es que no todos los días vemos un ambiente metalero en esta ciudad, donde los conciertos de este tipo

los contamos con los dedos de la mano -y me refiero casi a los de todo el año. Las primeras guitarras en sonar fueron de Keroseno, un grupo de nuestra ciudad con un gran directo donde no se puede por menos que destacar la magnífica voz de la cantante y un excelente guitarrista como es "Rober" -quien luego se estrenó con el grupo Jara-. Tocaron temas muy pegadizos como "Perdido", "Sigo" "Ojos de Metal", ... También temas conocidos como "Al otro lado del silencio" (de Angeles del infierno) e "Hijos de Caín"



Capítulo aparte merece la actuación de Julio, cuya fuerza comenzó su concierto con el resto de los grupos Jara, bueno, y con ganas de reivindicar la música de los años 80, menos de palabra, los productos del estilo de los años 80, Triunfo, con Bisbal, Chenoa y Bustamante a la cabeza.

(de Baron rojo y por cierto, una de las más vitoreadas por el público). El grupo se supo meter rápidamente a la gente en el bolsillo y es que ya son muchos los seguidores de Keroseno en Ávila, -por cierto que, a los que no pudistéis verlos saber que el día 28 de febrero tocan en la Sala Ribedel (de Salamanca, una de las más importantes en este tipo de música de la capital charra).

Seguimos con el espectáculo. Después de un par de "bises" de los primeros artistas y a eso de la una de la madrugada saltó al escenario uno de los grupos más veteranos de Ávila: Jara, que dejaron claro que son un grupo con un directo demoledor cargado de guitarras agresivas y llenas de rabia con una base rítmica muy contundente y letras llenas de mensaje y denuncia.

Prueba de ello fue la aparición espectacular de Julio, el cantante del grupo con ese directo arrollador estuvo francamente impresionante. Impresionante pri-

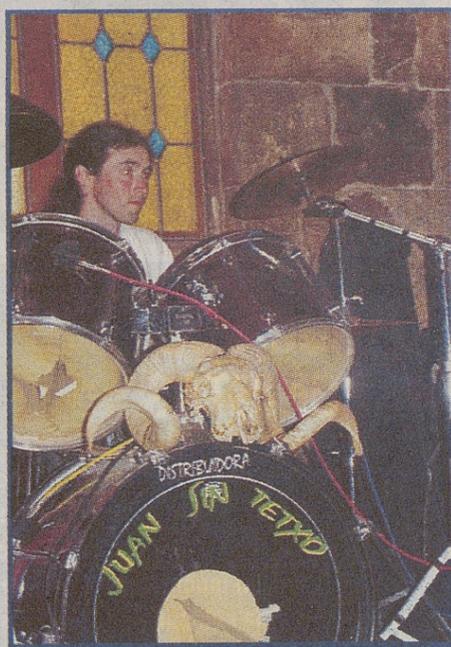
DISCO.PUB
arbore
VALLESPINO AVILA

BAR-CERVECERÍA
BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

IMPERIVM
BAR DE COPAS
PASEO DE LOS VALESPINOS

BAR BENI
Zona Norte
BOCADILLOS Y RACIONES
¡ Ven aquí para seguir la marcha !
Vasco de Quiroga, 11 - ÁVILA -

DE MARCHA
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...
920 35 18 52
Diario de Ávila



En la otra página, Keroseno tuvo una gran actuación y fue el primero de los grupos en salir al escenario, no se puede obviar la gran voz de su cantante. Por cierto, Rober, que no aparece en esta imagen luego se estrenó, con los chicos de Jara a la guitarra; sobre estas líneas, los componentes de Adversión -aunque Elena no salió en la foto, si estaba allí- tampoco quisieron perderse el concierto que daban sus amigos; y junto a estas líneas, Diego, el batería de los Jara, nada más empezar su potente actuación, marcada por la garra y la reivindicación de sus temas. REPORTAJE GRÁFICO Y FOTO PORTADA: CUQUI

Perfil / Se acercó el sábado a Ávila para ver a Jara, uno de sus patrocinados

Juan sin Tetxo presentó otra edición del fanzine 2ª Komunión

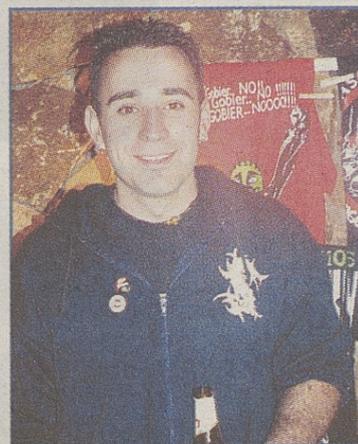
EN 1995 LANZÓ EL PRIMER NÚMERO DEL FANZINE 2ª KOMUNIÓN -NOMBRE SACADO DEL GRUPO 1ª KOMUNIÓN-. RECIBIÓ APOYO SUFICIENTE COMO PARA ALARGARLO HASTA 2004. AL POCO TIEMPO DE SACAR LA REVISTA -MUSICAL Y CONTRAINFORMATIVA- CREÓ UNA DISTRIBUIDORA; ORGANIZA EL FESTIVAL DE ROCK LOS OLVIDADOS Y EDITA DISCOS.

Cuqui

EN Ávila apenas se puede encontrar el fanzine que edita la distribuidora Juan sin Tetxo, al frente de la cual está este personaje al que nos presentaron en Renacimiento y que ha sido quien se ha encargado de editar los discos de Jara. Hoy os le acercamos a 'De Marcha' puesto que ha dado a conocer fuera de nuestra ciudad a este grupo de música de lo más cañero y reivindicativo y además es uno de los pocos patrocinadores que se ha molestado en dar a conocer a otros muchos grupos alternativos de toda España desde la región.

Tiene su sede central en León y desde allí y tras un año de sequía, sin poder sacar a la luz el fanzine número 13 por exceso de trabajo, llegó el sábado a Ávila para darse a conocer -con su "puestecillo con material alternativo"- y apoyar a Julio, Diego, Samu, Rober y Javi, es decir a Jara, en el concierto conjunto con Keroseno.

Para los que no tengan muy claro que es un fanzine, y concretamente éste que lleva por nombre 2ª Komunión, no es ni más ni menos que una revista musical y contra informativa cargada de comics, de entrevistas, sobre todo a los grupos que están en la distribuidora de nuestro protagonista, artículos de temática social -contra los lujos innecesarios, contra el Gobierno, la Monarquía, a favor del respeto al medio ambiente, contra el mal-



trato y un largo etcétera-, poesías.

Concretamente en este número 13 y al precio de 3 euros -que si lo queréis os lo pueden conseguir los Jara (gruposjara@hotmail.com) o escribid a Juan: juansintetxo@hotmail.com). Además viene con un CD recopilatorio en el que encontraréis canciones de trece grupos, entre ellos Kalean, Abra cadáver, Rize, Vulgarh Head o Tanatossis.

Por cierto, Juan en 1999 colaboró en la primera edición del festival de rock 'Los Olvidados' de San Pedro de las Dueñas. A día de hoy, "llevo 13 numeros del fanzine y una gran distribuidora, organizo conciertos y hasta hace poco tenía un programa de radio llamado 'Sinvergüenza' dentro de poco posiblemente en radio universitaria. Colabora en las ediciones de discos de Jara, Hachazo, Zumo de Cebada y un recopilatorio llamado Erutzto de Ajo, volumen I-II-III.

mero con sus dedicatorias: sobre todo la dirigida a Bisbal, Chenoa y Bustamante a los que espetó un sentidísimo "espero que se revuelvan algún día en sus tumbas". Y es que en esto de la música, como en lo del periodismo, no os podéis imaginar cómo

sienta el hecho de que te usurpen un puesto de trabajo, ya de por sí, muy complicado de conseguir.

En fin, los Jara nos sorprendieron con temas como "Más intenso" "Coje aire" -ellos lo ponen con "j" porque quieren-, "Muchacho diferente" e hicieron disfru-

tar al público en esa noche de metal. Tampoco faltó a la cita Juan sin Tetxo quien presentó su último fanzine de "2ª Komunión", un recopilatorio musical muy cañero que va ya por el número 13 y del que nos puso al día a través del e-mail.

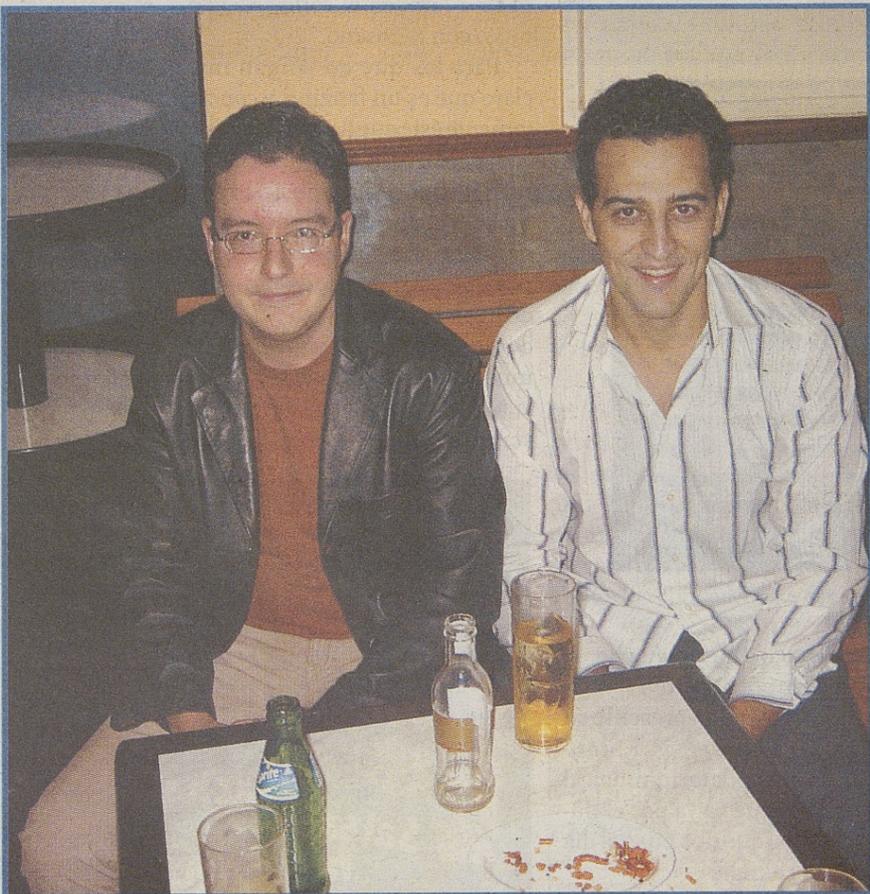
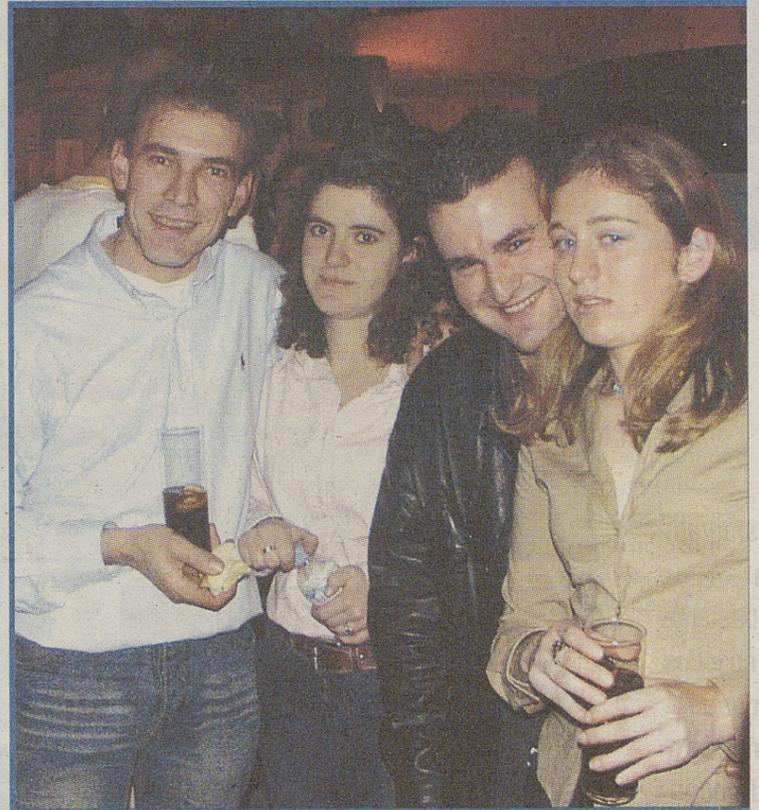
sala
barnom
Avda. de Madrid, 40 - Ávila

Única sala de salsa en Ávila

Salsa bachata vallenato
merengue

Hasta las 6 de la mañana
Abierto viernes y sábados

GRÁFICA



VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

Como lo prometido es deuda y os he dicho a todos los que os hemos fotografiado que saldríais hoy aquí, pues nada, aquí estáis. La verdad es que ha sido un fin de semana en el que no hemos estado en muchos sitios, pero en todos hemos encontrado mucha colaboración por vuestra parte, así que tanto Raúl -el fotógrafo de DIARIO DE ÁVILA- como una servidora estamos encantados del trabajo que hemos hecho con vuestra ayuda. Aquí hay gente que ha pasado por un concurridísimo aniversario de El Convento -que ha tenido lugar el jueves, viernes y sábado-; por la zona norte -Areté, Akelarre y La Biblioteca- o por el concierto que Jara y Keroseno dieron en Valinor el sábado pasado. A todos, muchas gracias. Cuqui y Raúl Sanchidrián

'Los Reyes Magos'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: ANTONIO NAVARRO;
GÉNERO: ANIMACIÓN.

Judea, días antes del nacimiento del Mesías bajo la dominación del Águila Imperial Romana. Herodes, ayudado por Belial, su fiel consejero y mago, ejerce el poder de forma tiránica con la obsesión de demostrar sus derechos sobre un trono que ha usurpado. Pero algo está a punto de ocurrir... Melchor, Gaspar y Baltasar, tres hombres con poderes en las artes de la magia, han estado buscando durante años una señal que les indique cuándo y dónde va a cambiar el curso de la historia. Por fin ha llegado el momento.

Cines Estrella 17,00 y 18,30

'Pegado a ti'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: BOBBY FARRELLY, PETER FARRELLY; INTERPRETES: MATT DAMON, GREG KINNEAR, EVA MENDES.

La nueva historia de los Farrelli gira en torno a un par de hermanos siameses, Bob y Walt, que viven su vida llevándose bien con todo el mundo y disfrutando de cada día. Todo va bien hasta que un día Walt decide realizar su sueño: ser actor. Tras mucho insistir en ello convence a su hermano para que le acompañe (que remedio) a la Meca del cine. Una vez ahí consiguen un papel en el show de Cher y además, fama y fortuna, algo que no sentará muy bien en su idílica relación.

Cines Estrella 17,00.

'Good Bye, Lenin'

NACIONALIDAD: ALEMANIA, 2003;
DIRECCIÓN: WOLFGANG BECKER;
INTERPRETES: DANIEL BRÜHL, KATRIN SASS, CHULPAN KHAMATOVA.

Octubre de 1989 no era el mejor momento para entrar en coma si vivías en Alemania Oriental y eso es lo que le ocurre a la madre de Alex. Alex se ve envuelto en una complicada situación cuando su madre despierta ocho meses después. Ninguna otra cosa podría afectarle tanto como la caída del Muro de Berlín y el triunfo del capitalismo. Lo que empieza como una pequeña mentira piadosa se convierte en una gran estafa con tal de que ella crea que ¡Lenin venció!

Cines Estrella 20,15 y 22,45.

'Matar a un rey'

NACIONALIDAD: GRAN BRETAÑA, ALEMANIA, 2003; DIRECCIÓN: MIKE BARKER; INTERPRETES: TIM ROTH, DOUGRAY SCOTT, OLIVIA WILLIAMS.

Inglaterra, 1645. Tras tres años de sangrienta Guerra Civil, la victoria está en manos de los puritanos que han derrocado al rey Carlos I ganando su batalla contra la corrupción. Dos héroes han surgido de la guerra, los líderes del ejército parlamentario conocido como New Model Army: Lord Thomas Fairfax y su leal general Oliver Cromwell. La guerra ya está ganada pero ahora su misión es unir y reformar el país. Aunque la amistad que les une es fuerte, el futuro la pondrá a prueba.

Cines Estrella 19,00 y 23,00.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella

Hoffman y Hackman, en su primer cara a cara

'El jurado'

CUANDO una joven viuda de Nueva Orleans levanta una demanda civil contra un poderoso consorcio corporativo, a quien responsabiliza de la muerte de su esposo, provoca que se ponga en marcha un caso multimillonario.

Pero es una demanda que puede ser ganada incluso antes de que comience, basándose solamente en la selección, manipulación y, finalmente, el intento de "robo" del jurado.

Wendall Rohr (a quien da vida Dustin Hoffman), un gentil abogado sureño de moral intachable y una pasión genuina por el caso que está defendiendo, representa a la viuda. Su adversario, Rankin Fitch (Gene Hackman), es un brillante y despiadado asesor de jurado.

Fitch y su equipo trabajan para vigilar y evaluar a potenciales jurados. Sabrá todo acerca de sus vidas, y estratégicamente manipulará este proceso para seleccionar a los miembros. El único resultado aceptable es el jurado perfecto para votar a favor de su cliente.

Fitch y Rohr pronto se dan cuenta que no son los únicos que quieren ganarse a los miembros del jurado. Un miembro del mismo, Nick Easter (John Cusack), parece tener su propio plan

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003; DIRECCIÓN: GARY FLEDER; INTERPRETES: JOHN CUSACK, GENE HACKMAN, DUSTIN HOFFMAN, RACHEL WEISZ.

para convencerlo. Mientras el caso se disputa en la corte, un peligroso juego del gato y el ratón comienza a desarrollarse en el barrio francés de Nueva Orleans.

La moralidad de Rohr es puesta a prueba, y Fitch está dispuesto a cruzar esa línea entre seleccionar a los miembros del jurado y robárselos sin importar quién salga agraviado en el proceso.

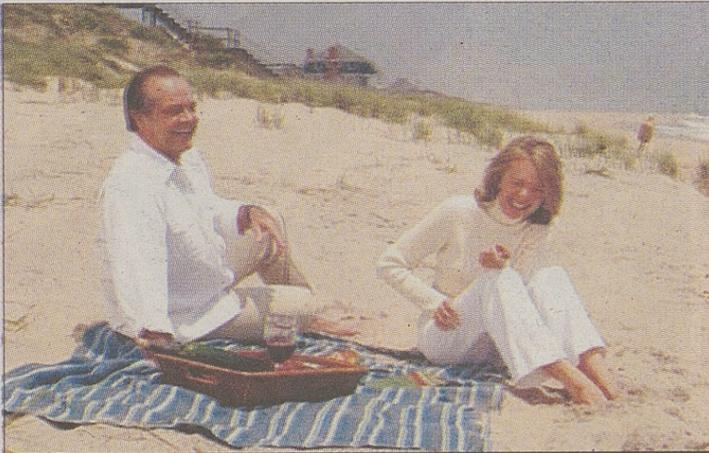
Cines T.L. Victoria 18,00, 20,30 y 23,00.

'Me llaman Radio'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003; DIRECCIÓN: MICHAEL TOLLIN; INTERPRETES: CUBA GOODING JR., ED HARRIS, ALFRE WOODARD, S. EPHATA MERKESON.

Es un cuento dramático y edificante inspirado en los sucesos reales basados en la relación profesor alumno entre un entrenador de fútbol de instituto y Radio -a quien su madre describe como "igual a todo el mundo, sólo un poquito más lento que la mayoría"- y como su relación única transforma finalmente las apolladas actitudes de un pequeño pueblo de Carolina del Sur. 'Radio' no habla con nadie y es raro que alguien se dirija a él, hasta que un día, el entrenador, uno de los hombres más respetados del pueblo se hace amigo suyo.

Cines T.L. Victoria: 18, 20,30 y 23,00.

'Cuando menos te lo esperas'

Nicholson y Keaton: una pareja de cine

HARRY Sanborn es un soltero recalcitrante que sólo sale con mujeres que tengan menos de 30 años. En lo que iba a haber sido un romántico fin de semana con su más reciente capricho, Marin, en la casa de la playa de la madre de ésta en los Hamptons, Nueva York, Harry empieza a sentir dolores en el pecho. La madre de Marin, Erica Barry, una autora teatral de éxito y divorciada, accede a regañadientes a ayudar a cuidarle hasta que se reponga. Una vez que están los dos solos, Harry se sorprende al darse cuenta de que se siente atraído por Erica por to-

Arenas

EL ÚLTIMO SAMURÁI: V: 20,00 Y 23,00; S: 20,00 Y 23,00; D: 19,00 Y 22,00; L: 19,00 Y 22,00; M: 21,30; X: 19,00 Y 22,00.
LOONEY TUNES, DE NUEVO EN ACCIÓN: S: 18,00; D: 17,00; M: 18,00; X: 17,30.

Sotillo

EL ÚLTIMO SAMURÁI: V: 20,00 Y 23,00; S: 17,00, 20,00 Y 23,00; D: 17,00, 20,00 Y 22,30; L, M Y X: 21,30.

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003; DIRECCIÓN: NANCY MEYERS; INTERPRETES: JACK NICHOLSON, DIANE KEATON, FRANCES MCDORMAND.

das las razones adecuadas. Y a pesar de sus protestas iniciales sobre Harry, Erica se da cuenta de que está volviendo a descubrir el amor.

Cines Estrella 17,00, 19,45 y 22,30.

'El último samurái'

NACIONALIDAD: EE.UU., NUEVA ZELANDA, JAPÓN, 2003; DIRECCIÓN: EDWARD ZWICK; INTERPRETES: KEN WATANABE, TOM CRUISE.

El capitán Nathan Algren es un hombre a la deriva. Las batallas que libró en otro tiempo parecen ahora lejanas e inútiles. Una vez arriesgó su vida por el honor y por la patria, pero en los años transcurridos desde la Guerra de Secesión estadounidense, todo ha cambiado. Ahora, en un mundo completamente distinto, otro soldado ve como su modo de vida está a punto de desintegrarse: es Katsumoto, el último líder de un antiguo linaje de guerreros, los venerados samuráis y Algren tendrá que estar a su lado, porque esa cultura le fascina y tiene que combatir para sacarla a flote.

Cines Estrella 19,00 y 22,00.

'Te doy mis ojos'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: ICIAR BOLLAIN;
INTERPRETES: LAIA MARULL, LUIS TOSAR, CANDELA PEÑA.

Una noche de invierno una mujer, Pilar, sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Antonio no tarda en ir a buscarla. A Pilar, la protagonista, la envuelve esa tela de araña de silencios y complicidades, de obsesiones y culpas, de oscuridades y de luces que cada familia esconde y alimenta. Cuando al comienzo de la historia, Pilar sale huyendo de noche de su casa, no hace sino destapar la caja de los truenos y poner sobre la mesa ese libro de familia en el que está escrito quién es quién y qué se espera que haga.

Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,30

'La vida que te espera'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2004;
DIRECCIÓN: MANUEL GUTIERREZ ARAGON;
INTERPRETES: JUAN DIEGO, LUIS TOSAR, MARTA ETURA, CLARA LAGO.

En los idílicos valles de una región del norte de España se desata una disputa mortal: Gildo mata a su vecino Severo. El motivo, una hermosa, gorda y lechera vaca. No todo son vacas en los profundos valles del Pas. Las niñas como Genia suspiran por unas buenas botas deportivas y aprenden a bailar la danza del vientre. Val y Genia son las hijas de Gildo. Al entierro de la víctima llega su hijo, Rai, quien se siente atraído por Val, la hija del asesino de su padre.

Cines Estrella 17,15, 19,45 y 22,15.

'El coche de pedales'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: RAMON BAREA;
INTERPRETES: ALEX ANGULO, ROSANA PASTOR, PABLO GOMEZ, MARIA PASTOR.

Durante la Semana Santa del año 1959, en el tragicómico paisaje social de la España radiofónica y con bombillas de pocos vatios, transcurre la fábula de la crónica sentimental de un niño de nueve años: Pablito. Pablito desea el coche de pedales que ve en un escaparate cerca de su casa. Su familia -clase media con mala suerte-, sufre la sorda presión familiar de la otra parte de la familia -clase media con buena suerte y mejores influencias-. Pablito creará su propio final feliz.

Cines Estrella 17,00 y 21,00

CINES ESTRELLA
6 SALAS
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

➔
 Más de sesenta bares nos abren sus puertas los viernes y sábados, y algunos incluso entre semana. Céntrate con nuestro plano y elige...

NO TE PIERDAS DE COPAS



ZONA CENTRO: 1.- Sextil, C/ Vallespín s/n, 2.- Quimera, C/ Santo Domingo, 3.- Arbore, C/ Vallespín 61, 4.- Ático, C/ Vallespín 68, 5.- Qabbaláh, C/ Vallespín 47, 6.- Archy, C/ Vallespín 7, 7.-Atrium, C/ Vallespín 8, (Cerrado), 8.- Millenium, C/ Vallespín 5, 9.- La Madame, C/ Pla y Daniel, 10.- La Taberna del Tostado, Pza de la Catedral número 10, 11.-Don Froilán, López Núñez 6, 12.- EL Bar, San Segundo 40, 13.- Café del Adarve, San Segundo 50, 14.-Ozone, Avd/ de Portugal 4, 15.-Delicatessen, Avd/ de Portugal s/n 16.-Why not?, Avd/ de Portugal 27, 17.- Ha'penny Bridge, C/Eduardo Marquina, 18.-Marco Gabanna, Avd/ de Madrid 23, 19.-Star

Bar, Cuesta de Julio Jiménez 1, 20.-Copacabana, Avd/ de Portugal, 21.-Nazhá, Avd/ de Portugal, 22.-Zig Zag, Jardín del Recreo s/n, 57.- El cinco de Mosén Rubí, Pza de Mosén Rubí 5, 58.- Carpe Diem, Eduardo Marquina, 67.-, Avd/ de Portugal.

ZONA NORTE: 23.- El Estudio, C/ Santa María de la Cabeza, 24.- Sala Barón, Avd/ de Madrid 40, 25.-Quom, C/ Solís, 26.-Castillo, C/ Virgen de Covadonga, 27.-El Arre, C/ Francisco Nebreda, 28.-El Garito, C/Virgen de Covadonga, 29.-Básico, C/ Vasco de Quiroga 2, 30.- El Cate Otokar, C/ Vasco de Quiroga 6, 31.-Plop, C/Virgen de Covadonga 3,

32.-Poco Loco, C/ Virgen de Covadonga, 33.-Los Sotanos, C/David Herrero 1, 34.-Salsarengue, C/ Segovia, 35.-Paraguas, C/ Virgen de las Angustias 33, 36.-Dancing Box, Paseo de la Estación, 56. Renacimiento, Avd/ de Juan Carlos I, 59. Burbujas, C/ Independencia, 60. La Biblioteca, C/ Juan Ángel Nebreda 3, 61. Areté, C/ Valladolid, 62. Gandalf, C/ Virgen de Covadonga, 63. Selene, C/ Padre Victoriano, 64. María Sarmiento, C/ Virgen de la Vega (cerrado). 65. Atomiko. Avd/ de Madrid; 68. Bar Beni, C/Vasco de Quiroga.

ZONA SUR: 37.-El Insti, C/ Alfonso X El Sabio 7, 38.-Central Park, Paseo de San Roque 6, 39.-Amanecer Latino, C/

Capitán Peñas, 40.-La Calle Mayor, C/ Capitán Peñas 16, 41.-La Mina, Toros de Guisando, 42.-Macondo, Sargento Provisional 1, 43.-Monet, San Cristóbal, 44.-Barriloché, Pza de las Vacas, 45.-Risas, Plaza de las Vacas 10, 46.-Cava, Dr. Jesús Galán, 47.-Tierra Media, El encuentro: Dr. Jesús Galán, 48.-La gruta, Doctor Jesús Galán, 49.-Alfarache, C/ Trinidad, 50.-El Convento, C/ Trinidad, 51.-El Templo de Keops, Ntra Señora de Sonsoles, 52.-Afrodita, Pza de San Benito, (Cerrado), 53.-El Aire, C/ Rafaela de Antonio, 54.- La Oca, C/ Rafaela de Antonio, 55.-El Ancla, Pza del Descubrimiento, 66.-Imperium, Pza de las Vacas.

DISCOS

MÚSICA

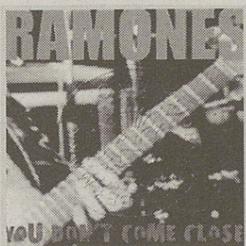
ROCKOLA

La gran noche de los pechos al aire

La verdad es que, en términos musicales, la velada de la Super Bowl fue más entretenida que la de los Grammy, y eso que la primera no versaba sobre pop, sino sobre tios cachas. Los puritanos meapilas del norte, con su doble moral, se escandalizaron cuando la Jackson, mucho más guapa que su hermano, con el tarro más amueblado y mejor color, enseñó una teta. Una teta emperifollada, pero manifiestamente curvilínea, como debe ser. En la de los Grammy, en cambio, Beyoncé, muy casta y recatada ella, iba muy tapadita; vaya por Dios, que esas maravillas de la naturaleza deberían ser patrimonio de la humanidad y exhibirse tal cual, sin desvirtuar. Se llevó cinco estatuillas por sus otros méritos, los musicales. En esas andan. Ojo, nosotros no somos tan diferentes: en nuestras galas también se debate sobre la libertad de expresión. Q.P.V.

CALIFICACIÓN

- SOBERBIO ★★★★★
- GÁSTATE LOS EUROS ★★★★★
- CIERTAMENTE INTERESANTE ★★★★★
- ÉCHALE UNA OREJA ★★★★★
- OLVIDATE ★★★★★



RAMONES
You Don't Come Close
RESISTENCIA
PUNK ROCK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Nueva reedición del concierto que los Ramones ofrecieron en Bremen (Alemania) en septiembre de 1978, es decir, cuando el mito comenzaba a hacerse leyenda. Con un sonido más que decente para lo que es habitual en estos elepés, el plus de *You Don't Come Close* viene de la mano de un pista de vídeo con la docena de cortes registrados. Y con Marky Ramone a la batería. L.K.



PINK
Try this
BMG
POP
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Dicen que está demasiado ocupada como para besuquearse en público con Madonna. Princesa punk, chica rebelde del pop, el tercer disco de Pink avanza en la dirección del nuevo rock californiano, la moda estrafalaria y provocativa y la preponderancia de su potencia... vocal. Artista en metamorfosis, colabora con la *indie* Peaches y se coge un pecho en las fotos de promoción. Q.P.V.



SOFT CELL
Live
DISCMEDI
POP
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Doble álbum en vivo para comprobar el estado de forma de uno de los iconos del pop electrónico de los ochenta 20 años después. ¿El resultado? 26 canciones sobreproducidas que se han extraído de los conciertos que Marc Almond y Dave Ball ofrecieron en Birmingham, Manchester, Leeds, Londres y Bruselas durante su gira europea del año pasado. El material, entre una antología y su disco de 2002. L.K.

Marlango / Proyecto de la actriz Leonor Watling
LA SUMA DE LAS PARTES Y ALGO MÁS

VOLUPTUOSIDAD (EN EL SONIDO), PRETENCIOSIDAD (EN EL PROYECTO) Y UN EXQUISITO AMBIENTE 'JAZZY' ADEREZAN EL DEBÚ DE MARLANGO, UN DECADENTE MAZAPÁN

Buscan los guñeos de altura —el nombre lo toman de un personaje ideado por el sempiterno Tom Waits y sus filas las forman maestros del pelaje de Alejandro Pelayo y el trompetista neoyorquino Oscar Ybarra, dos terceras partes del proyecto que ¿comanda? la actriz Leonor Watling—, y se han dejado caer con el invierno, en plena época de crisis discográfica, y con un arsenal de composiciones intimistas, sutiles y endeudadas hasta el tué-



MARLANGO
Marlango
SUBTERFUGE
POP DE SALÓN
CALIFICACIÓN ★★★★★

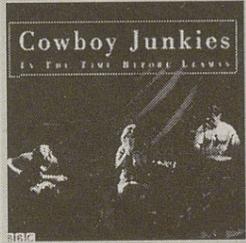
► Como Carla Bruni o Julie Delpy, a Marlango la prueba de fuego les viene más grande que a otro tipo de proyectos similares. El resultado, una empanada a ratos sabrosa donde el jazz y el pop letárgico toman protagonismo

tano con la cadencia nocturna de Ella Fitzgerald o Nina Simone. "Somos un proyecto donde todos tenemos nuestro rol determinante. El hecho de que yo sea más conocida por mi carrera como actriz no afecta al concepto de grupo", comenta Leonor Watling. "Me consta que la gente se fijará antes en mí que en los demás, pero eso es algo que yo no puedo controlar". ¿Os acordáis de Shivaree? Pues algo así, pero en indie-hibérico. ■ E.R.C.



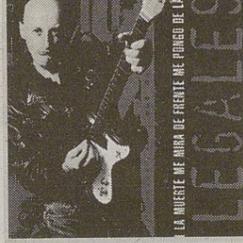
ACTOR SECUNDARIO BOB
ASB
FACTORIA AUTOR
POP
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Un cuarteto de Reus con cantante cordobesa y premiado en el concurso Duca2 Music. La Fundación Autor edita un trabajo guardado en un cajón tras la quiebra del sello anterior del combo. Se definen como rock electro-latino, esto es, un sonido latino pero digno sostenido en pilares de pop electrónico. Lo mejor, sin duda, el nombre. Y claro, esperan un papel de protagonistas. Q.P.V.



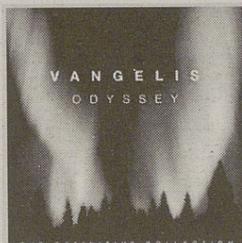
COWBOY JUNKIES
In The Time Before Llamas
EL DIABLO
ROCK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► La banda de Ontario sigue escribiendo una de las páginas más emotivas de lo que se ha dado a conocer como college rock. Este álbum en directo corresponde a una antología de bandas que han actuado alguna vez en vivo en la BBC y que El Diablo está distribuyendo en España. 17 arañazos al corazón para demostrar que el rock con alma conmueve. L.K.



ILEGALES
Si la muerte me mira de frente me pongo de lao
LA CASA DEL MISTERIO
ROCK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Jorge Martínez dice que no se puede hacer una tortilla sin romper los huevos, así que, en el estudio de grabación, el asturiano se deja de monsergas y hace rock como toda la vida. Habla de burdeles, borracheras, peleas... Un macarra de baja catadura moral, justo como más nos gusta. Y que innoven otros. Q.P.V.



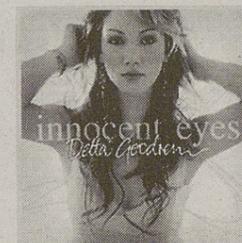
VANGELIS
Odyssey. The definitive collection
UNIVERSAL MUSIC
OTRAS MÚSICAS
CALIFICACIÓN ★★★★★

► El griego necesitaría un disco triple para compilar su obra más florida, pero en los 18 cortes de este álbum hay melodías de diferentes discográficas, algo de agradecer, y todas ellas componen un prodigioso abanico de partituras que trascendieron a las películas a las que daban fondo: *Carros de fuego*, *Blade runner*, *1492*... Un maestro del sintetizador. Q.P.V.



THE IMMORTAL LEE COUNTY KILLERS II
Love Unbotts the Dark
EVERLASTING
BLUES-PUNK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► El nuevo disco del incendiario dúo de Auburn se divide en dos crudas rodajas, una que contiene cortes grabados en estudio y otra con canciones en vivo. Aunque esta distinción no lo es tanto, dada su habilidad para seguir sonando crudos y sucios aun sometiendo su sonido al maquillaje de una mesa de mezclas. La Blues Explosion y The White Stripes se les quedan cortos. E.R.C.



DELTA GOODREM
Innocent Eyes
SONY
POP
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Teníamos a Natalie Imbruglia, Holly Valance y Kylie Minogue como reinonas del nuevo pop. Ahora llega un nuevo fenómeno mediático desde Melbourne, aupada por el éxito televisivo de la serie *Neighbours*, aunque su meteórica carrera se ha visto frenada al detectarse un linfoma. De momento, aquí están sus 14 canciones de presentación, pop sin demasiado peso. L.K.

EL ROCK DE LOS OCHENTA, EN DVD

Más de cien minutos sobre el nacimiento del rock duro en España, con conciertos de bandas legendarias como Barón Rojo, Asfalto y Obús, forman el DVD *El rock de nuestra transición*.

La grabación reúne entrevistas con expertos y músicos como Vicente Mariskal Romero, Miguel Ríos, Joaquín Luqui, Mariano Muniesa y los tres miembros de Obús, Paco, Fortu y Fernando, entre otros.

El rock de nuestra transición, el primero editado por el sello Borderdreams, dedicado desde ahora a la producción de documentales culturales, ha sido realizado por Alfonso Arteseros, quien asegura que este "DVD es algo más que música, es una parte de la historia".

Arteseros ha recuperado material de 40 años de trabajo como documentalista y confiesa que junto a estos tres grupos "vivió momentos históricos de la transición". En la presentación del DVD, Arteseros adelantó que prepara uno nuevo sobre el pop y el rock de los años cincuenta.

En *El rock de nuestra transición* se cuenta cómo vivieron aquella época los propios músicos y cuáles fueron sus dificultades para defender sus proyectos artísticos, y también cómo los medios de comunicación cubrieron los eventos musicales en la Transición.

Entre los contenidos del documental destacan el vídeo de la canción de Asfalto *Días de escuela* y dos canciones del mítico concierto de Barón Rojo de 1984 celebrado en el Pabellón del Real Madrid. ■ D.M.

por puntos

1 Un chico de 25 años vuelve a poner de moda el 'swing'

El cantante estadounidense, fiel al estilo de Sinatra y Dean Martin, revisa canciones de Queen, George Michael, Bee Gees y Van Morrison, entre otros

2 El músico es un ejemplo de artista nacido de la nada

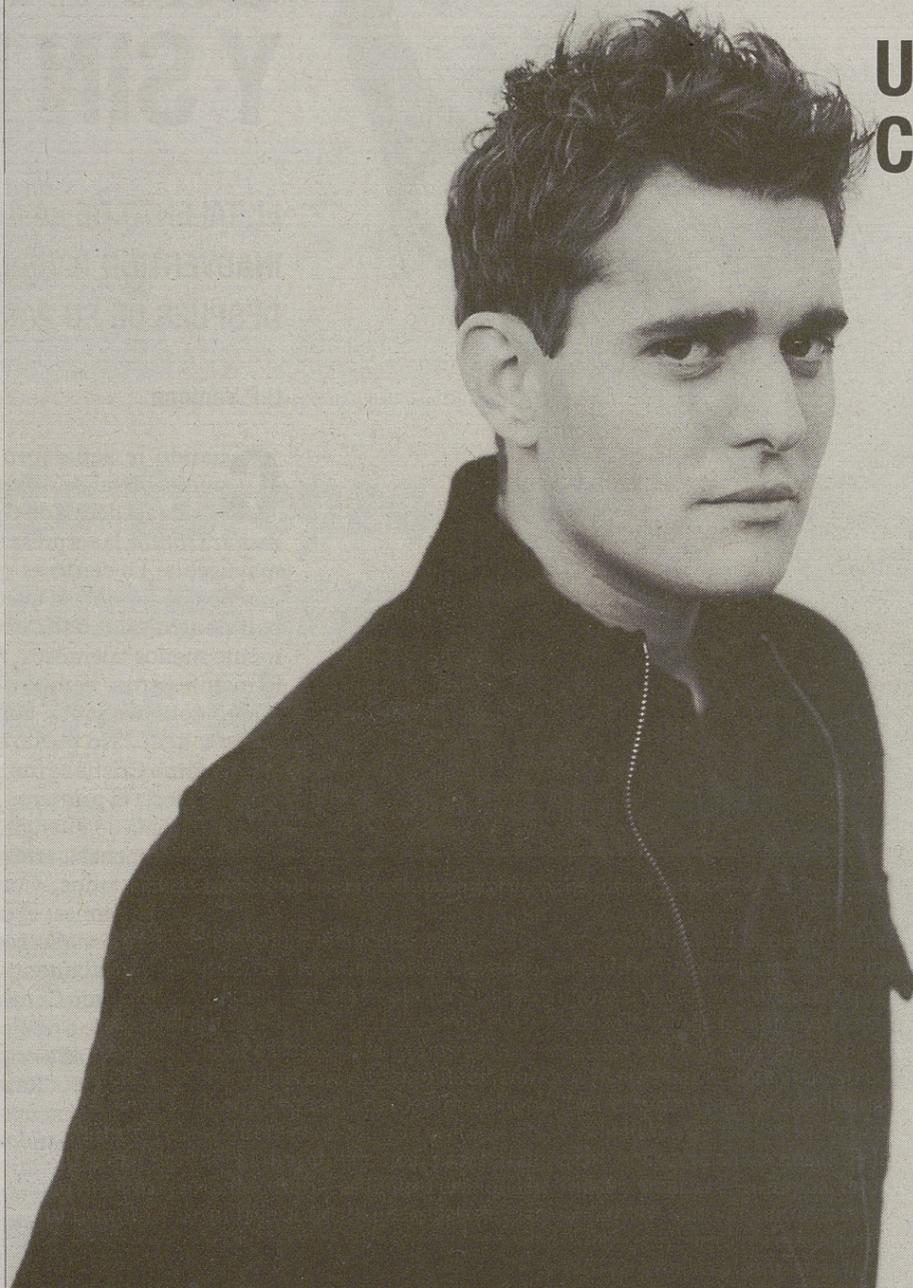
Hasta hace tres años se ganaba la vida como pescador, camarero y dependiente: desde noviembre, su disco ha vendido en el mundo un millón y medio de unidades

3 El éxito se ha extendido de Estados Unidos a todo el mundo

El disco ha triunfado en Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda, Suráfrica y Estados Unidos. Además, llegó al número uno en Canadá y Singapur

4 Este mes aparece en España la primera grabación del cantante

'Michael Bublé', producido por David Foster, Paul Anka y Humberto Gatica, llegará a las tiendas de discos el próximo 17 de febrero.



UN JOVEN CLÁSICO →

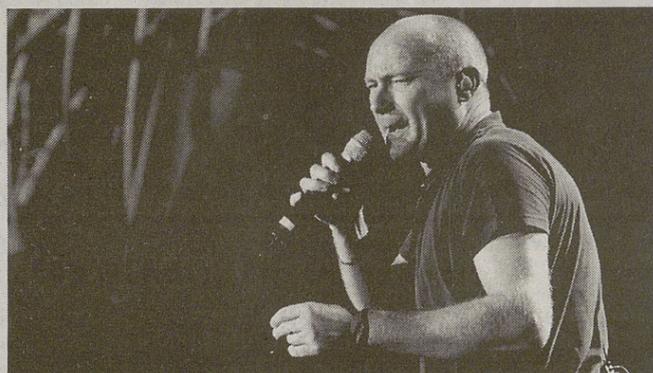
Capaz de hacer reír sobre el escenario y de imitar a Michael Jackson, el músico recupera un estilo musical perdido

michael bublé

Banda sonora / El artista inglés ha compuesto la música de la película de animación 'Hermano Oso'

OTRAS MÚSICAS PHIL COLLINS CANTA EN ESPAÑOL PARA EL CINE

Phil Collins se ha aficionado a cantar para el cine y, ahora, prueba a hacerlo en castellano. El artista inglés ha repetido experiencia junto a Disney con la composición de la banda sonora de la película *Hermano Oso*, que saldrá a la venta el próximo 16 de marzo. *En marcha estoy* (*On My Way*) es el primer sencillo extraído de la banda sonora, en la que Collins interpreta en castellano, además de otras tres, la canción principal de la película. Para



Phil Collins, durante un recital.

esta grabación, con Phil Collins ha colaborado Roser, que interpreta *Espíritus*.

Al compás de los ritmos de las nuevas canciones de Phil Collins, Disney narra en *Hermano Oso* una aventura ambientada en el espectacular noroeste americano. La cinta cuenta la historia de un niño llamado Kenai, cuya vida sufre un giro inesperado cuando los Grandes Espíritus lo transforman en un oso. Kenai se hace amigo de un osezno lla-

mado Koda y se propone recuperar su forma humana. Mientras, su hermano (que no sabe que Kenai es ahora un oso) lo persigue para cumplir una misión de venganza en la que está en juego el honor familiar.

Phil Collins debutó en la composición de música para películas con *Tarzán*, banda sonora que vendió más de dos millones y medio de discos, y con la que el músico obtuvo un Oscar, un Globo de Oro y un Grammy. ■ D.M.



Cara B / Debú de la ex de OT2

SIN PRISAS Y SIN PAUSAS

EL TALENTO DE LA ARTISTA NO HA PASADO INADVERTIDO PARA UNA COMPAÑÍA UN AÑO DESPUÉS DE SU PASO POR LA ACADEMIA

Q.P. Ventana

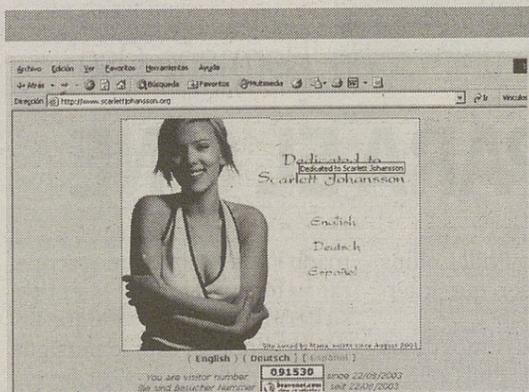
Cuando le señalaron la puerta de salida de la segunda academia de *Operación Triunfo*, la sorpresa fue mayúscula. Lo cierto es que muchos de los que se quedaban dentro eran definitivamente menos talentosos. Así lo manifestaron, tiempo después, concursantes como Hugo o Beth. "No puedo entender cómo Cristie se fue tan pronto", decía el primero.

La jovencita de Fuengirola (Málaga) derrochaba arte por los cuatro costados. Como muestra, dos botones: el dúo con Nández en *Devuélveme la vida* o el baile a flamenco con el *profe* Antonio Canales. No en vano, en su currículo figuraban tareas de cantora en la compañía de Rafael Amargo. Durante esa época pasó siete meses actuando en Tokio. Ahí queda eso.

La eliminaron a las primeras de cambio, y he aquí que Cristie ostenta el honor de ser el artista de OT que más tiempo se ha tomado para debutar en largo. Ni siquiera consta que vendiera tal o cual cargamento de sencillos, como ocurrió con los demás en su edición del programa. No ha hecho falta para encajar en un sello un disco ecléctico que incluye ritmos por bulerías, funky y soul. Y cante con temperamento.

El álbum de debú de Cristie se titula *Puro teatro* y llegó a las tiendas el pasado viernes. Ése es también el título de una versión de la canción que desde Cuba popularizó La Lupe. Del resto, destacan tres cortes con su firma -*No hay tiempo, Sé que estás* y *Ámame*- y un primer *single* en clave de fusión de flamenco y R&B, *Pal infierno*. Atentos a las piernas de la portada... ■

Cristie

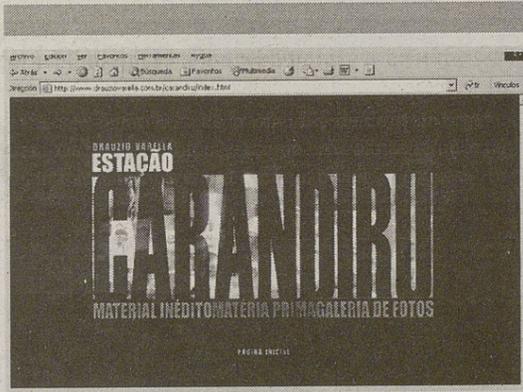


Pasión por Scarlett

<http://www.scarlettjohansson.org>

Apareció en el mundo del cine hace ya algunos años, pero es ahora cuando su presencia es más que notable. En *Lost in translation* se come la pantalla y, en la *web*, sus admiradores demuestran que la quieren. Hay contenidos en castellano:

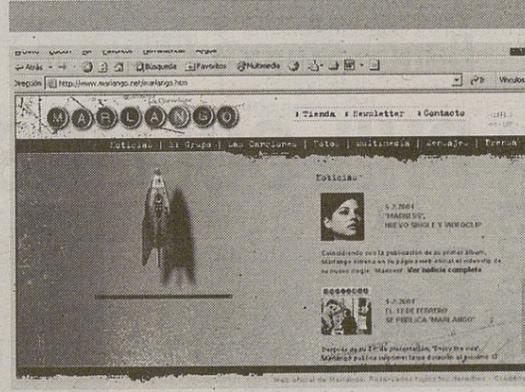
en la red



Infamia en Carandiru

<http://www.drauziovarella.com.br/carandiru/>

La prisión más grande de Suramérica fue demolida hace tres años, pero de ella quedan el recuerdo, una película (*Carandiru*, basada en un libro) y esta página, que muestra que la mezquindad no tiene límites.



La voz de la actriz

<http://www.marlango.net/marlango.htm>

Leonor Watling asombra en la pantalla y va a intentarlo también en la música. Su grupo acaba de publicar el primer disco, y el proyecto tiene también hueco en Internet. En la página se ofrecen textos sobre cada una de las canciones.