

# la **R**evista

DOMINGO  
28 DE SEPTIEMBRE DE 2003

Suplemento dominical de **Diario de Ávila**

## “ROLDÁN NO SALDRÁ HASTA MARZO DE 2010”

Entrevista con Jesús Martín, director del Centro Penitenciario de Brieva **3**



## EL TÍO DANIEL: SUPERVIVIENTE DE ÁFRICA

Más conocido como ‘El Caminero’ de Navacedilla de Comeja, cuenta sus vivencias bélicas **8 y 9**

## EL MEJOR REMEDIO, LA RISA

Varios hospitales españoles piden la colaboración para hacer reír a los enfermos **12 y 13**

## CRÓNICA NEGRA: UN MAQUINISTA PIERDE UN TREN

Varios vagones se precipitaron por un precipicio sin que el maquinista se percatase **18**

# Así se reconstruye un incendio forestal



Su objetivo es descubrir el origen de las llamas y para ello tienen su propio método secreto. La Brigada de Investigación de Incendios Forestales lo consigue en el 90% de las ocasiones.

Páginas 6 y 7



## LA REVISTA

## ÍNDICE

**Artículo.** El ayer y el hoy del sentido del «todo por la patria», según Serafín Sánchez. Pág. 2.

**Entrevista.** El Director del Centro Penitenciario de Brieva, Jesús Martín, relata su experiencia en una prisión que «acoge» al 40 por ciento de las internas terroristas del país. Pág. 3.

**Retazos de historia.** Nos acercamos a la seguridad de las calles avilenses desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días a escasas horas de la celebración del día grande de la Policía Local. Págs. 4 y 5.

**El CSI de los incendios.** Abrasador, ligero y casi silencioso, pero también deja huella tras el crimen cometido contra la naturaleza. La Brigada de Investigación de Incendios de Ávila busca los orígenes de cada fuego que asola la provincia. Págs. 6 y 7.

**Superviviente.** Daniel García, más de cien años de sabiduría y aún puede contar en plenitud de facultades que sobrevivió a la Guerra de África en la que estuvo tres años, de 1922 a 1925. Páginas 8 y 9.



**Crónica Gráfica.** Llega la última fase de la rehabilitación del Palacio de los Verdugo; lo mejor de la raza Avileña, en el Mercado de Ganados; el Caja de Ávila se estrena ganando. Págs. 10 y 11.

**Salud.** La localidad leonesa de Cuevas de Viñayo acoge un congreso de profesionales de risoterapia. Págs. 12 y 13.

**Ávila negra.** Pierde el tren; tú el melón, yo la finca. Págs. 14 y 15.

**Naturaleza.** El coral rojo, la pesca furtiva y la migración de las golondrinas. Visitamos Laciana, la comarca leonesa reconocida por la Unesco como Reserva de la Biosfera. Págs. 16, 17 y 18.

**Corazón.** Dos años sin Paco Rabal; las *Recetas con Arte* de Isabel Pantoja; Juanes visitará Pamplona en el Día de Navarra. Pág. 19.

**PPT.** Las viñetas más divertidas del colaborador de Diario de Ávila cierran nuestra revista. Pág. 20.

Foto de Portada: PABLO REQUEJO

Medalla de Oro de la Provincia  
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.  
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A

Editor y Presidente:  
Antonio M. Méndez Pozo.

Director:  
Carlos F. Aganzo

Redactores Jefes: Francisco Javier Martínez (Información)  
y Juan Carlos Huerta Abarques (Suplementos)  
Jefes de Sección: David Casillas Abellón (Cultura) y José Luis Robledo (Local). Redacción: Juan Antonio Ruiz Ayúcar, Francisco Javier Rodríguez de Antonio, Luis Carlos Santamaría, José Manuel Maiz, Eduardo Cantalapiedra, Arancha Cuéllar, Laura García Rojas, María Martín Gil, Javier Jiménez Encinar, Isabel Camarero e Isabel Martín. Fotógrafos: Pablo Requejo y Enrique Luis.  
Delegaciones: Arbaloz, María Monjas Eleta.  
Arenas de San Pedro: Javier Iglesias Lacaba y Cristina García Fernández.  
Gerente: Alfredo Blasco Nuín  
Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.  
Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro.  
Distribución: José Antonio de Miguel

promecal  
PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:  
Gregorio Méndez Ordóñez

Direcciones Generales: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado),  
Javier Gutiérrez Glez, M. Ángel Arnaiz Lozares y Rafael Monje Alonso  
Subdirecciones Generales: Lorenzo Matías Rodríguez y J. Manuel Saenz de Cabezón  
Directores Departamento: Luis Santos Sánchez, Álvaro Miguel Orense y Daniel Méndez Primo



## Excedente de cupo

Serafín Sánchez González

UNO se asombra muchas veces cuando lee las noticias: esos barcos que parten cargados de soldados para unirse, *in sólido*, a las fuerzas ocupantes de un Irak «liberado» del estalinismo de Sadam. Y no le queda más remedio que pensar, mientras sigue leyendo, que hay que tener valor y, sobre todo, cuando alguna vez llega a contemplar sus rostros un tanto chirriotes, de supermanes que se creen infalibles, dueños de los acontecimientos que les subvertirán a buen seguro. Porque para muchos, entre los que me incluyo, eso significa entregar todo por la patria, y además le trae recuerdos arrumbados pero no olvidados.

Aquel tiempo desechado, y como en barbecho malo y atacado por los carrizales del peligro y el abuso, en que casi nadie se escapaba a los deberes militares. Sin querer, son fechas que nunca se olvidarán en las mentes ya maduras, a las que ahora les resulta incomprensible e injusto el privilegio del que gozarán sus hijos: un servicio social sustitutorio y muy cerca o todo lo cerca que se quiera de su ciudad, con derecho a pase *pernocta*, en el peor de los casos, y en el mejor, la excedencia de cupo para todos a costa de una servicio militar profesional y voluntario. Ojalá uno hubiera nacido en una época por lo menos no tan lejana del ahora, no ya para no hacerse un hombre, como decían los padres y abuelos formados en ambientes de guerra y hambrunas postreras a ellas..., no precisamente por eso, sino más bien por no haber derrochado en balde más de un año, sin sacar nada en blanco, sin provecho alguno; unos perdiendo novias que no eran capaces de guardar la ausencia, otros interrumpiendo sus expectativas de futuro. ¿Y para qué? ¿qué se consiguió con tanta entrega regalada? Que a uno lo afeitaran la cabeza nada más llegar y comenzaran a putearlo una vez apagadas las luces de los barracones con novatadas que parecían auténticos delitos. O ese alférez provisional, enloquecido y borracho de ardor guerrero, que penetraba a hurtadillas, colándose por la ventana abierta en la medianoche bochornosa de un verano cordobés, para coger de improviso al imaginaria que ya cabeceaba recostado en su litera.

«Todo por la patria». Y aquí se incluían las vacunas, las formaciones antes de salir el sol y con el sol pues-

Ójala uno hubiera nacido en una época no tan lejana del ahora, no ya para no hacerse un hombre, si no por no haber derrochado en balde más de un año

to, las espureadas letrinas que estaban siempre imposibles, el rancho nada sabroso y menos a esas horas de tórrida e insoportable canícula, o las guardias, en que uno caía rendido y llegaba a dormirse sorprendentemente de pie, apoyada su espalda contra la cóncava pared encalada de la garita, y luego, con el primer albor, al hacer el definitivo relevo, ya estaba el teniente canalla (bien dormido, la cara fresca y luminosa a la luz deslumbrante e incipiente de junio, bien desayunado y descansado), ya estaba mirando con ojos desafiantes y dominadores a los cuerpos destrozados de cansancio y de sueño, a las ropas de los uniformes rozadas y sucias. Ya estaba acusando de traición o ultraje a la patria ante los indicios de la delación inconsciente de esas manchas de la cal rayadas en la espalda.

Pero uno, no sé cómo, se ponía firme y saludaba a pesar del mortal sacrificio, y entonces el teniente, henchido de poder y de orgullo, olvidaba por un momento la anécdota ofensiva a la bandera que ondeaba con la fresca, pensando quizá en el siguiente café cargado de la mañana que seguramente le esperaba, en su poltrona negligentemente sudada y sus cintas de vídeo sicalípticas.

Aquel teniente tenía muy mala folla, pero conocía muy bien sus defectos y por ello, cuando uno se esforzaba en no querérselos señalar con la mirada, él más se daba cuenta y algo en sus adentros lo convulsionaba y lo hacía desistir del ensañamiento y la vejación hacia sus inferiores, dóciles y temerosos reclutas, indefensos, sometidos..., como si él de momento les perdonara la vida al creerse, fuera de toda duda, dueño de tantos destinos estancados.

En efecto, era bastante virolo y todos estábamos enterados de que había ascendido a base de reenganches y de esclavitud babosa. Era poco más o menos que ágrafo, pero también increíblemente astuto; gracias a su

sagacidad sobrevivía y disimulaba su ignorancia. Estuvo un tiempo en cocina, aquí había que revisar y contabilizar las partidas. Enseguida cambió por inepto y lo cambiaron a vestuario. De ahí, no sé cómo, pasó al Cuerpo de Guardia; casi todos los días y todas las noches se le veía detrás de la ventana, arrellanado en el mugriento sillón, muy atento a los destellos de la televisión conectada a un vídeo bastante antiguo y castigado por el uso y el maltrato de muchas manos brutales al introducir con impaciencia y recelo cada película escogida. Se le veía siempre delante de un café o una revista de armas, sin volver la cabeza a la explanada verde al carro de combate apuntando al oeste de árboles gigantes y encinas montunas, aquel tanque averiado e inútil como una escultura intimidadora.

Uno a veces pensaba, cuando así lo veía, que él estaba en su mundo que para él aquello era la mayor bicocona conocida, porque no tendría que demostrar nunca sus capacidades, porque estaría salvado de los errores y las confusiones que trae la inepticia, esa falta de inteligencia y conocimiento de que adolecía *per natura*. Allí sólo miraría con ojos furtivos y firmaría los partes del relevo y las incidencias que le trajeran a su mesa sin él molestarse, seguramente sin mirarlos o, en otro caso, alzando los ojos al cabo y preguntándole, con un aire prepotente, si todo estaba bien y si no había ninguna novedad antes de estampar su firma analfabeta y casi ilegible.

Uno descubre ahora la lástima de catorce meses y medio esperando a aquella blanca enaltecida por la ceremonia de cada tradición de licenciados vocingleros y jubilosos (como una legión de policías recién aprobados o de graduados de una universidad norteamericana), una cartilla casi mágica donde estaba recogido el valor demostrado y el supuesto nuestras aptitudes para la guerra y el amor sincero a la patria que nos dio la vida y nos dará el futuro próximo. Estaba recogida y sellada nuestra libertad. Uno recuerda siempre el primer día con más fuerza siempre que el último, aunque ambos fueran iguales de calurosos, con igual olor a vegetación sofocada y a humo y vapores de fogones en el aire. Por eso se compunge, sin poder evitarlo, cuando lee estas cosas de soldados y de mandos.



JESÚS MARTÍN • Director del Centro Penitenciario de Brieva

# «Si no devuelve antes el dinero, Roldán no saldrá hasta marzo de 2010»»

ARANCHA CUÉLLAR

DESPUÉS de ingresar hace 32 años como funcionario de prisiones, Jesús Martín, natural de la localidad abulense de El Losar, ha pasado por diversas cárceles españolas hasta llegar al Centro Penitenciario de Brieva, donde ejerce de director desde el año 1989. Este abulense de 53 años, casado y con dos hijos, confiesa que su experiencia en una cárcel de mujeres, «hasta ahora, ha sido muy gratificante».

**¿Cómo está la situación en Brieva tras las movilizaciones de los funcionarios exigiendo más seguridad y el traslado de presas terroristas a otras cárceles?**

Las manifestaciones se hacen a nivel exterior, por lo que no han repercutido dentro. Tanto la seguridad como el clima social que se vive entre los trabajadores y los internos son muy buenos, aunque sí es cierto que en este centro hay un porcentaje alto de internas de primer grado y terroristas, si lo comparamos con el del resto de España -el 40% de las internas terroristas y el 50% de las clasificadas en primer grado se encuentran en Brieva-.

**¿Reúne esta prisión las condiciones de seguridad necesarias para impedir, por ejemplo, la introducción de drogas?**

Está claro que el 99% de la droga que puede penetrar en prisiones entra, o por las internas que salen de permiso o por la gente que viene para comunicar *vis a vis*, por lo que es muy difícil

localizarla, sobre todo teniendo en cuenta que, generalmente, se introduce a través de los orificios naturales del cuerpo. Lo que hacemos aquí es que, en el momento en que existe una sospecha, ésta se la comunicamos al juez de instrucción para que nos autorice a comprobarla.

**¿Ha habido intentos de fuga en Brieva?**

En los 14 años que lleva funcionando el centro, se ha fugado alguna interna aprovechando el permiso, pero nunca ha habido un intento de evasión desde la cárcel. Las mujeres, en ese sentido, son diferentes a los hombres, que alguna vez sí han consumado la fuga en alguna prisión española.

**¿En qué se diferencia una cárcel de hombres de una de mujeres?**

La de hombres es más grande y los internos son más violentos en sus agresiones. Una mujer no

pasa de un arañazo o un simple tirón de pelos.

**¿Cómo son las relaciones entre las internas de Brieva, y las de éstas con los funcionarios?**

Normalmente, las presas terroristas se unen entre ellas y las comunes van por otro lado. En cuanto a la relación con los funcionarios, las terroristas son más distantes con ellos, mientras que las condenadas por otros delitos sí se abren más al diálogo.

**¿Las presas terroristas tienen más derechos que las comunes?**

Al contrario. A las terroristas se les intervienen las conversaciones por razones de seguridad y, al ser más peligrosas, los cacheos que se les hacen son más exhaustivos.

**¿En qué consisten los programas de reinserción social dirigidos a las internas?**

En fomentar su contacto con el mundo exterior. Además de trabajar aquí personal de dos asociaciones a las que las presas les cuentan sus problemas o sus inquietudes, el centro organiza salidas programadas como el Camino de Santiago, excursiones a la Sierra de Béjar o la marcha del Emperador Carlos V, siempre encaminadas a favorecer su integración.

**¿Alguna vez ha seguido la pista a una interna que ha salido en libertad?**

Sólo les seguimos la pista durante el tiempo que dura su libertad condicional, pero no cuando ya han obtenido la definitiva.

**¿Cuál es la situación actual de Luis Roldán?**

Ha cumplido ya dos terceras partes de su condena, está clasificado en segundo grado, sale de permisos y, con la nueva modificación de la Ley, si no devuelve todo el dinero que se llevó, no saldrá hasta tener cumplida la condena íntegra, que será en marzo de 2010, salvo que haya algún indulto que le permita salir antes.

**¿Dónde se sentiría como en una cárcel?**

Como en una cárcel, en ningún lado, por muy buenas condiciones que ésta tenga. Es difícil valorar lo que significa estar privado de libertad cuando uno es libre.

**¿Considera que en España se han producido muchos errores judiciales que han llevado a inocentes a ingresar en prisión?**

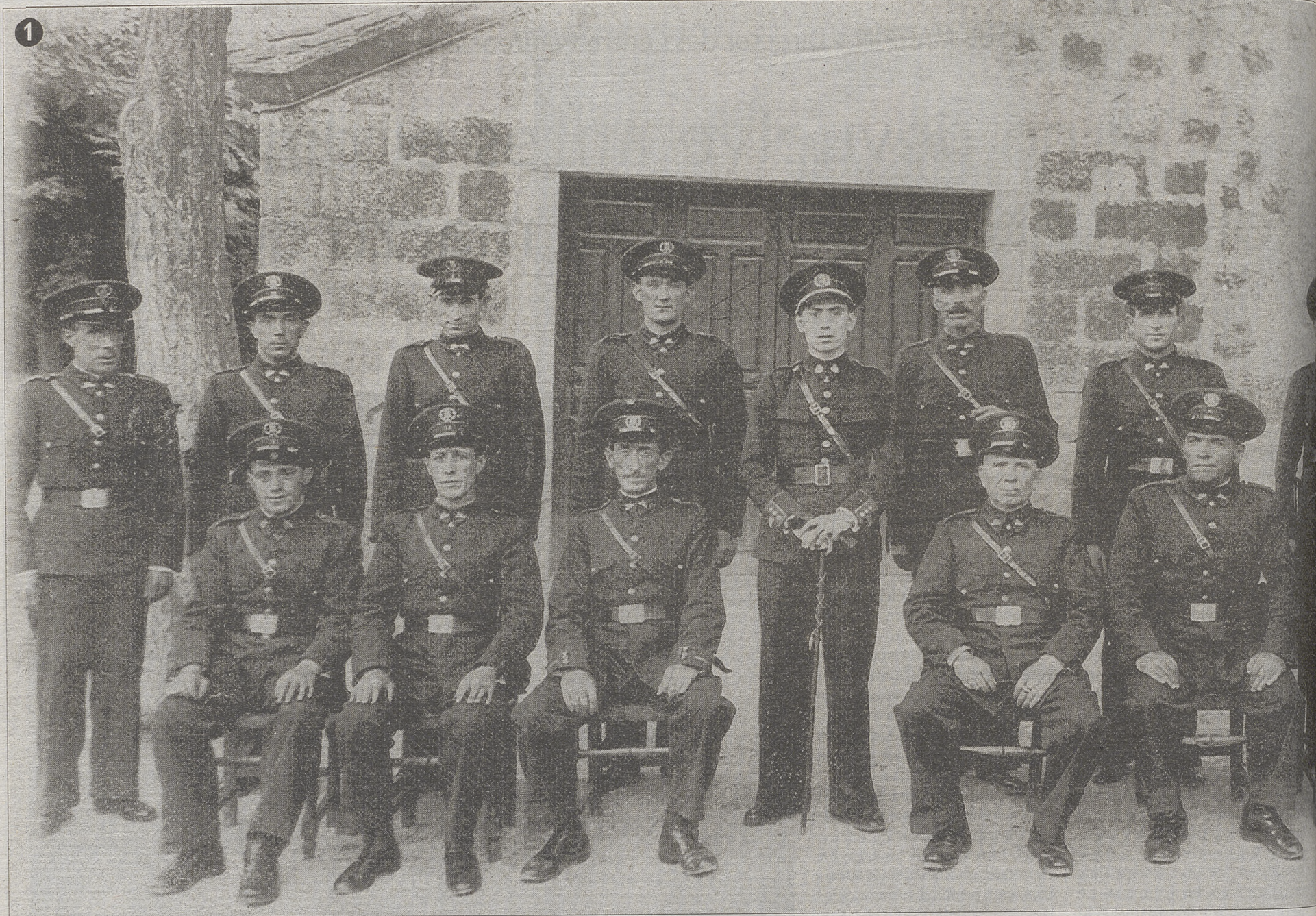
Que yo sepa, no. Me entero de algunos casos por la prensa.



Jesús Martín, de espaldas, en uno de los pasillos de la prisión de Brieva. / PABLO REQUEJO

«Los hombres presos son más violentos que las mujeres en sus agresiones. Éstas no pasan de un arañazo o un simple tirón de pelos»





LOS gobiernos municipales se han servido a lo largo de la historia de fuerzas a sus órdenes, ya fueran profesionales, voluntarias o ambas a la vez, para defender la seguridad personal de los ciudadanos y la protección de sus bienes. Fruto de las normas y costumbres transmitidas en España durante siglos, y de las atribuciones que la ley orgánica de 30 de diciembre de 1843 le conferían, el Ayuntamiento constitucional de Ávila decidió poco después *lleno de celo paternal (...) fijar de una vez y para siempre las bases legales donde estribase en adelante la marcha de su bien entendida protección y tutela, dejando a la vez marcado el camino de las útiles reformas y de las mejoras lentas, que tanto convienen al brillo de una ciudad antigua.*

De ese modo, el 6 de diciembre de 1849 aprobó el Ayuntamiento en sus Salas Consistoriales unas ordenanzas de Policía Urbana y Rural para la ciudad de Ávila y su término, que obligaban a todos los habitantes de la ciudad y su jurisdicción, *sin distinción de clase, fuero ni condición, y a la responsabilidad que sus infracciones les impongan.* El alcalde Juan Sánchez Pezuela, rodeado de dos tenientes de alcalde, 12 regidores, un regidor procurador síndico y un secretario, ordenaba ese día que los 265 artículos de estas ordenanzas se ex-

pendan al vecindario al precio de coste y costa.

Ha transcurrido, pues, más de siglo y medio desde que las funciones de policía municipal comenzaron a ejercerlas reglamentariamente seis cuadrillas de ciudadanos abulenses, distribuidas en los dos distritos en que estaba dividida la capital, por aquellos años con apenas 5.000 habitantes, donde realizaban regulamente rondas de vigilancia, al modo y manera de tiempos remotos. Cada cuadrilla estaba a las órdenes de dos regidores de la Corporación, que contaban con la colaboración de los alcaldes de barrio y de un escribiente municipal.

Al igual que ocurre ahora, las cuadrillas urbanas que vigilaban las calles de Ávila en la segunda mitad del siglo XIX hacían horas extraordinarias en fechas señaladas: *En las noches de verbena, de Navidad, San Juan y San Pedro y Santiago, y en las de carnaval, se dispondrá que haga siempre las rondas de costumbre por las cuadrillas y en los sitios de concurrencia.*

Paralelamente, existían dos tipos de guardas rurales o de campo, que operaban en el término territorial de la ciudad, que era el que comprendía *los apeos ejecutados formalmente por el Ayuntamiento en el año 1818.* Unos de estos guardas eran designados por el Ayuntamiento para vigilar y proteger

# Del somatén al policía local

La seguridad y vigilancia de Ávila se encomendó a mediados del siglo XIX a la Policía Urbana, pero todavía colaboraban las cuadrillas ciudadanas en la primera mitad del siglo XX

JUAN RUIZ-AYÚCAR

los bienes de propios, como eran El Soto, la Dehesa Boyal o el Prado Sanjuaniego; y otros los nombraban los labradores de la ciudad y su término, cuya función era *dar parte de los daños causados en hojas, prados y arboledas para que sus dueños reclamen el castigo del dañador y el resarcimiento y demás a que haya lugar.*

Eran tiempos en los que el Ayuntamiento de Ávila alentaba y exigía a la par un espíritu de colaboración por parte de los abulenses. No sólo estaban estos obligados a participar directamente en lograr una mayor seguridad ciudadana: *es obligatorio auxiliar a la autoridad cuando para ello fueran requeridos; también podían pasar a la acción: todos los habitantes pueden contrarrestar a la fuerza la*

*tentativa o ejecución de un delito; y obtener un beneficio económico mediante la denuncia: el denunciador, sea o no de oficio, tiene derecho a una tercera parte de la multa impuesta, si la quisiere. Las denuncias de los contraventores se pueden dirigir ante el alcalde o tenientes de alcalde, y de oficio por los alcaldes de barrio, celadores, alguaciles y guardas de campo y arbolados, y demás dependientes de la autoridad.*

En esta misma línea, unas nuevas ordenanzas municipales redactadas medio siglo después, entre 1892 y 1894, reformaban las anteriores en materia de seguridad ciudadana, indicando que serían los agentes al servicio del Ayuntamiento, los que cuidarían *de la protección y seguridad personal,*

*de la propiedad y de la tranquilidad pública, facilitando al efecto los auxilios necesarios que se reclaman, e imponiendo a los culpables el debido correctivo, o poniéndolos a disposición del Tribunal que quien en otro caso competa.*

Estas disposiciones en materia de policía urbana no impedían la ancestral existencia de cuadrillas ciudadanas, cuyos miembros eran llamados popularmente *somatenes*, catalanismo que tomó carta de naturaleza en nuestro país desde la guerra de la Independencia y que tenían sus propias normas pero siempre como colaboradores de la autoridad, no como grupo paramilitar ni justiciero. Los somatenes siguieron existiendo en Ávila prácticamente hasta la Guerra Civil. Personajes como Fran-

## → El dato

### La Policía Municipal

disponía de un calabozo para detenidos esporádicos que se llamaba Prevención, aunque los abulenses la conocían como "la perrera", igual que la cárcel de Ávila era para todos el "Hotel del Carmen".





1. Los 15 guardias urbanos posan en el Corralón a principios de los años 30. 2. Los policías municipales en 1958, poco antes del lamentable derribo del viejo Mercado de Abastos. 3. Primeros Land Rover y Renault 4L en los años 70. 4. La actual Policía Local viste de gala en un solemne acto celebrado en la Catedral. / FOTOS: CEDIDAS.



Rosa es una de las tres primeras mujeres policía, incorporadas en 1982. / FOTO: CEDIDA.

cisco Rodríguez Palomo, Leoncio y Emilio García y Francisco Sánchez Guerra fueron somatenes muy populares en la ciudad hasta la llegada de la II República.

Desde 1894 existía en Ávila la figura del inspector de policía urbana, jefe inmediato de los guardias municipales, quienes además de correr a su cargo la seguridad personal del vecindario y la comodidad general, ejercían funciones auxiliares de la policía judicial en su misión de averiguar los delitos públicos que se cometieren, y como agentes gubernativos estaban obligados a conservar el orden público y a velar por la observancia de las leyes de carácter general.

Como había que habilitar dependencias inherentes al servicio policial, junto a las compartidas con los bomberos en El Corralón, de la plaza de la Catedral, la policía urbana disponía de un calabozo para detenidos, oficialmente conocido como Prevención, pero que todos llamaban la perrera. Allí iban a parar por unas horas borrachos, pendencieros, timadores e incluso, mujeres que se calentaban a su gusto muy a menudo.

En los presupuestos municipales del ejercicio 1928, cuando Ávila tenía unos 13.000 habitantes, ya figuraban en nómina 29 guardias urbanos, 2 guardias rurales y 3 guardas de jardines, que ejercían de día y de noche sus labores de vigilancia y seguridad. Contaban para ello con el apoyo de los somatenes de las cuadrillas urbanas repartidas por los barrios.

Junto al inspector de Policía Urbana, que cobraba una gratificación de 3.000 pesetas anuales, frente a las 7.000 del alcalde, esta-



Ordenanzas de policía urbana de 1850

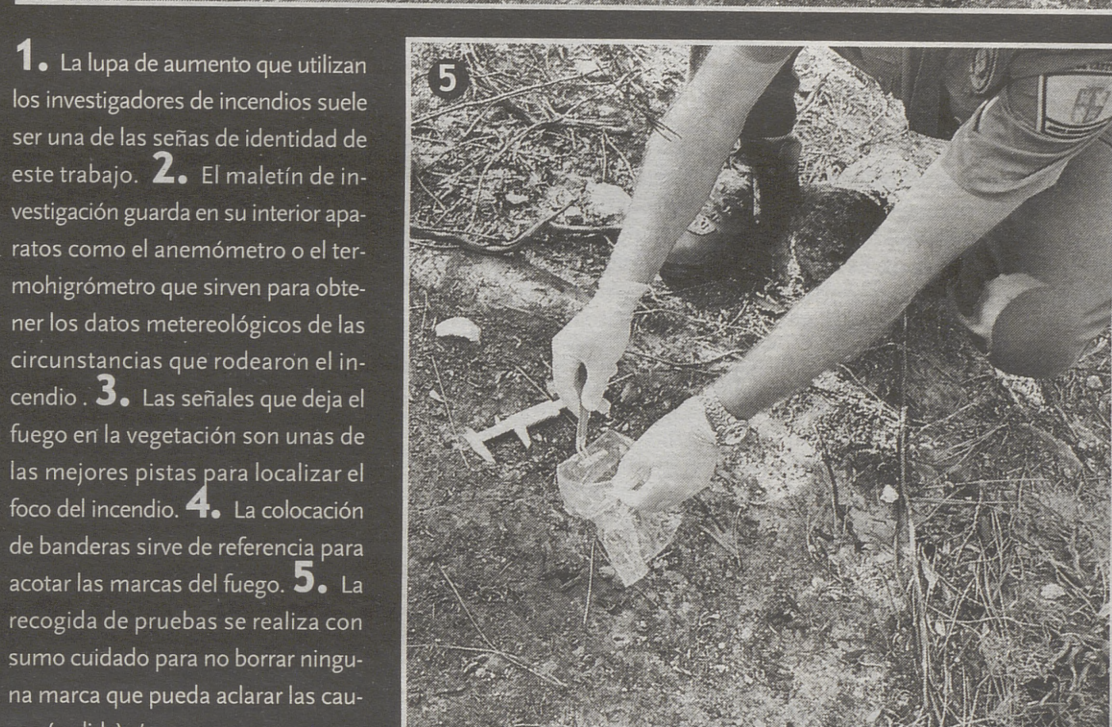
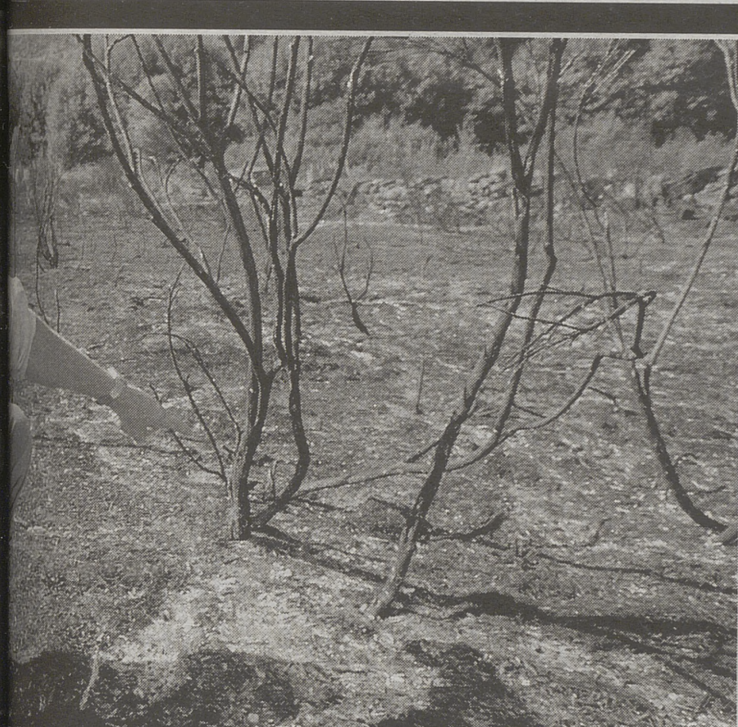
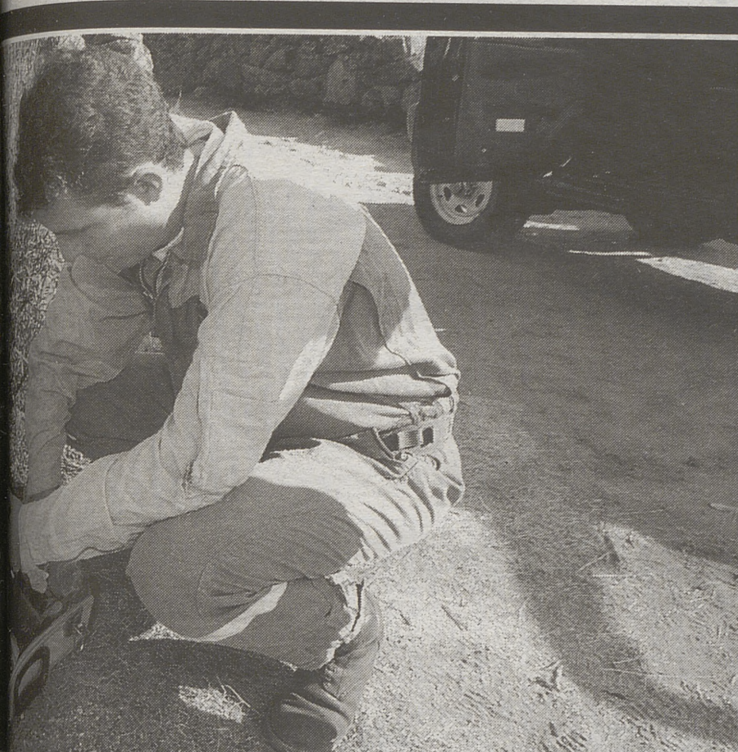
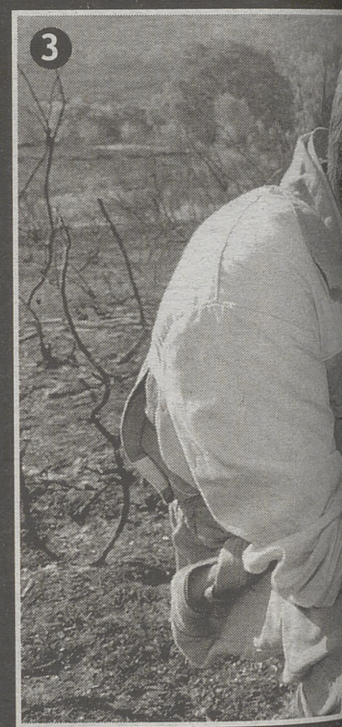
ban en la plantilla de 1928 un inspector de guardia nocturna, con un jornal de 5,25 pesetas, y un guardia municipal nocturno, un guardia de primera clase y 25 guardias rasos, cuyo jornal era para todos de 5 pesetas, al igual que el guardia rural de El Soto y Dehesa Boyal y el encargado de la seguridad y vigilancia del Prado Sanjuaniego. En los años siguientes hasta la actualidad fue aumentando el número de guardias municipales, aunque es tónica general desde el siglo XIX el lamento de los inspectores por el escaso personal encargado de cumplir el servicio.

En la actualidad, el Cuerpo de Policía Local de Ávila está integrado por 90 miembros, de los que cinco son mujeres: un inspector jefe, un inspector, un subinspector, 11 oficiales y 76 agentes.

● Los serenos ●

Los guardias urbanos o municipales contaban para sus labores de vigilancia y seguridad con la colaboración de los serenos, que prestaban el servicio de vigilancia nocturna y del alumbrado público, este último establecido por vez primera en nuestra ciudad en el año 1848, con luz de gas que iluminaba las calles sólo a determinadas horas nocturnas. La electricidad no llegaría hasta 1894, año en que el Ayuntamiento de Ávila instaló 475 lámparas incandescentes que estaban toda la noche encendidas. Fue entonces cuando creó el servicio de serenos que, en un principio, eran pagados con el peculio particular de los vecinos por no haber crédito en el presupuesto, aunque tuvo que abonar el frecuente déficit de la recaudación individual hasta terminar incluyéndolo en el presupuesto anual. Indudablemente, la seguridad nocturna preocupaba más al Ayuntamiento que la diurna y que el insalubre estado de calles y plazas. Al menos eso indican las 16.465,50 pesetas anuales pagadas entre los 19 serenos que ya existían en Ávila en el año 1906, frente a las 9.342,60 de sólo 8 guardias municipales que estaban a las órdenes del inspector, y las 14.767,82 empleadas ese año en el servicio de limpieza, formado por 10 barrenderos y por un grupo similar en número que recogía las basuras, las depositaban en carros y las trasladaban a los muladares situados a las afueras de la población.





1. La lupa de aumento que utilizan los investigadores de incendios suele ser una de las señas de identidad de este trabajo. 2. El maletín de investigación guarda en su interior aparatos como el anemómetro o el termohigrómetro que sirven para obtener los datos meteorológicos de las circunstancias que rodearon el incendio. 3. Las señas que deja el fuego en la vegetación son unas de las mejores pistas para localizar el foco del incendio. 4. La colocación de banderas sirve de referencia para acotar las marcas del fuego. 5. La recogida de pruebas se realiza con sumo cuidado para no borrar ninguna marca que pueda aclarar las causas (cedida). / PABLO REQUEJO

# Los detectives del fuego

Tienen su propio método 'secreto' para descubrir las causas que desencadenaron las llamas. Colocando en su sitio cada una de las pistas que encuentran en el 'lugar del crimen', la Brigada de Investigación de Incendios Forestales de Ávila consigue averiguar en más del 90 por ciento de los casos el origen de este tipo de siniestros

LAURA GARCÍA ROJAS

SUS huellas quedan impresas en la tierra ennegrecida, calcinada por el efecto arrasador de las llamas. De la vegetación ahora petrificada, 'congelada', rezuma todavía el intenso olor del fuego. Sacan de su pesado maletín metálico todo tipo de instrumentos con nombres imposibles para analizar cada una de las pistas que el propio incendio, como por descuido, ha dejado a su paso mientras avanzaba engullendo la línea del horizonte.

Los 'sabuesos' de la Brigada de Investigación de Incendios Forestales (BIIF) de Ávila se fun-

den entre las cenizas y bucean entre ramas retorcidas y matorrales ahora sin vida para encontrar las pesquisas necesarias con un fin muy concreto: «Reconstruir el incendio en retroceso, localizando el punto de inicio, con el objetivo de determinar las causas del mismo», explica Manuel Martín de Juan, técnico-coordinador de la brigada avulense.

Esa concienzuda labor de investigación se apoya sobre el llamado triángulo del comportamiento del fuego: «El incendio se propaga en función de tres factores, que son la topografía, la

vegetación y la meteorología». Del interior del maletín se sacará entonces aparatos como el anemómetro, para la medición del viento, el termohigrómetro, que aporta datos meteorológicos como la temperatura y la humedad relativa del aire, bolsas y material para la toma de muestras, un GPS para establecer coordenadas de situación, una cámara fotográfica con la que materializar en imágenes fijas los resultados de la investigación, una linterna, y hasta una brújula...

Da la sensación de ser una auténtica 'escena del crimen', en la

que las manos de los investigadores, enfundadas en guantes prácticamente transparentes, marcan con banderas esas pistas observadas con lupa -para no perder detalle-, en una exhaustiva inspección ocular.

Las manchas de hollín que impregnan las piedras, el corte viselado que han dejado las llamas en las gramíneas, el grado de carbonización... «El fuego deja su marca, en la vegetación, de la dirección de propagación que ha tomado. Reconstruyendo los ejes de propagación se llega al punto de inicio».

Se trata de rebobinar esa cinta ficticia donde han quedado grabadas las llamas del foco originario y recrear, colocando cada pieza del puzzle en su sitio, las circunstancias que rodearon al fuego en el momento mismo de su nacimiento, «aislando estas evidencias, dependiente de la Sección de Protección de la Naturaleza de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León. «Si un incendio puede saber», apunta Manuel, «aunque no suele ser una causa habitual» dentro del centenar de motivos que la brigada tiene tipificados en una nada desahogada lista.

Los miembros de la Brigada de Investigación de Incendios Forestales de Ávila, con las estadísticas

A pesar de que ese trabajo metódico y rastreador que desempeñan estos investigadores no es precisamente cosa de coquer y cantar, la eficiencia de los 15 agentes forestales especializados en investigación que componen la BIIF avulense es muy alta: «En más del 90 por ciento de los casos se determina la causa del incendio, independientemente de su tamaño, porque todo incendio grande ha sido pequeño en un primer momento», asegura el técnico-coordinador de la brigada avulense, dependiente de la Sección de Protección de la Naturaleza de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León. «Si un incendio puede saber», apunta Manuel, «aunque no suele ser una causa habitual» dentro del centenar de motivos que la brigada tiene tipificados en una nada desahogada lista.

## → El método

### Reconstrucción

Para saber cómo se originó el incendio, la brigada de investigación, por medio de la inspección ocular, analiza con detalle cada una de las marcas que el fuego dejó a su paso en la vegetación.

en la mano y después de resolver estos casos en forma de fuego, saben que casi el 50 por ciento de los 210 incendios registrados en la provincia en lo que va de año son fruto de negligencias, mientras que los 56 fuegos intencionados representan el 27 por ciento del total. Una curiosidad: dentro de los incendios intencionados, «los provocados por pirómanos suelen ser muy excepcionales».

En estos siniestros provocados deliberadamente por la mano del hombre, el trabajo de estos 'detectives' de las llamas se convierte incluso en una prueba pericial que no queda en papel mojado: «Con todos los datos recabados y contrastados, elaboramos un informe que adquiere carácter pericial en el caso de que se abra un proceso judicial. Estos informes incluso forman parte del sumario, para que el juez sancione en función del daño ecológico y los posibles daños a particulares», explica Manuel Martín.

Pero para ellos, para estos investigadores de la naturaleza herida y calcinada, su misión no es tanto re-

presiva y de castigo como preventiva: «Nuestro trabajo tiene una misión muy clara: que disminuyan el número de incendios y de hectáreas quemadas, porque al conocer las causas se pueden poner los medios para evitar esos incendios». José Luis Vallejo, uno de esos agentes forestales especializados en la investigación de incendios, lo tiene muy claro. Habla desde la experiencia que le proporciona haber estado en muchas ocasiones en las entrañas mismas de las llamas, en unas tareas de extinción que combina con el estudio riguroso de las marcas y vestigios que deja el fuego. «En ocasiones no te puedes poner a investigar hasta que el fuego está totalmente controlado». La prioridad es la prioridad.

## → La esencia

### Una misión concreta

Esta investigación tiene una finalidad clara: «Que disminuyan el número de incendios y de hectáreas calcinadas, porque al conocer las causas se pueden poner los medios para evitarlos».

Luego llegará el momento de ponerse manos a la obra e iniciar una investigación, para determinar las causas, que se puede prolongar «desde un día hasta una semana», y en la que «muchas veces se utiliza la lógica contrastada con las pruebas». Es un método *made in EE.UU.* importado en un primer momento por Portugal e introducido en nues-

tro país por proximidad. En Ávila comenzó su andadura hace ahora dos años, mientras que en provincias pioneras de la Comunidad, como Zamora o León, los miembros de estas brigadas llevan resolviendo 'casos' hace un lustro.

**PURA DEDICACIÓN.** «No tenemos ni horario ni calendario», asegura José Luis, refiriéndose a un trabajo que

precisa grandes dotes de vocación. El teléfono móvil siempre operativo, localizados de día y de noche. El pesado maletín metálico al alcance de la mano en todo momento, por si despierta esa llamada que da la voz de alarma. Las llamas romperán la tranquilidad rutinaria de la naturaleza. Y pondrán en funcionamiento el engranaje de toda una maquinaria de extinción, donde se colarán un par de intrépidos investigadores que no descansarán hasta dar con la clave del incendio, ayudados, eso sí, por la inestimable «colaboración ciudadana», que se convierte, sin saberlo, en un miembro más de la brigada.

## ● Polvorín estival ●

«Aunque se convierten en noticia en los meses de verano, también se originan incendios en otras épocas del año», comenta Manuel Martín de Juan, pero lo cierto es que la época estival, con las elevadas temperaturas y la falta de precipitaciones, sacó a la palestra informativa varios incendios de consideración que se produjeron en la provincia en agosto y septiembre. Agazapados tras esos fuegos que arrasan hectáreas a veces arboladas, a veces de pasto y matorral, «los incendios en vertederos nos han dado mucha guerra este año». De hecho, en lo que llevamos de 2003, han supuesto casi el 20 por ciento de los 210 incendios registrados, incluidos los conatos -menos de una hectárea calcinada-. También los 22 siniestros ocasionados de forma natural, por rayos fundamentalmente, permanecen en la sombra. En estos casos, las evidencias en la vegetación son muy claras: «Legan a partir rocas y árboles».



# Superviviente de África

# Tío Daniel

Tío Daniel, 'El Caminero' de Navacedilla de Corneja, es de los pocos abulenses supervivientes de la guerra de África

FELIPE VERGAS

ES uno de los pocos testigos abulenses vivos de la Guerra de África. Pasó hace dos años la frontera del centenar de años. Es Daniel García, agricultor, ganadero, combatiente en la guerra de África y finalmente caminero durante 35 años. Durante los meses estivales vive en la localidad que le vio nacer: Navacedilla de Corneja, a los pies de la Sierra de Villafranca.

Recuerda con su memoria fotográfica los años que permaneció en África. Fueron tres años

entre 1922 y 1925 «Estuve en Ceuta y Tetuán. Peor servicio imposible, malísimo. Estuve allí con Franco. Nunca nos acostamos en una cama buena, nada más en el suelo. No creí volver más a España. Todo el día tirando tiros y al final teníamos que hacer una travesía para venir al campamento». Recuerda Daniel que era un momento muy peligroso porque

*«Estuve en Ceuta y Tetuán. Peor servicio imposible, malísimo. Estuve allí con Franco. Nunca nos acostamos en una cama buena, nada más en el suelo. No creí volver más a España. Todo el día tirando tiros.»*

tenían que atravesar una montaña y «desde abajo los moros nos atacaban. Nosotros más altos y ellos más bajos. Teníamos que pasar a gatas, con el macuto siempre puesto y los cartuchos y el fusil preparados». Las enfermedades diezmaron a la tropa, como recordaba Daniel García. «Resulta que allí se declaraban unas calenturas tifoideas muy altas, muy malas. Tuve suerte que no me dieron, pero las tuve nada más llegar a España. Había un practicante aquí que se llamaba D. Tomás. Ese practicante fue el que me hizo perder a mí el oído. Estuve más de un mes con unas calenturas que impedían moverme. Luego, cuando se cortaron las calenturas, me fui a Madrid, a un especialista de oídos». Este médico le dijo que el daño en el oído se lo habían provocado las pastillas 'La Cruz Negra'.

Formaba parte de la columna

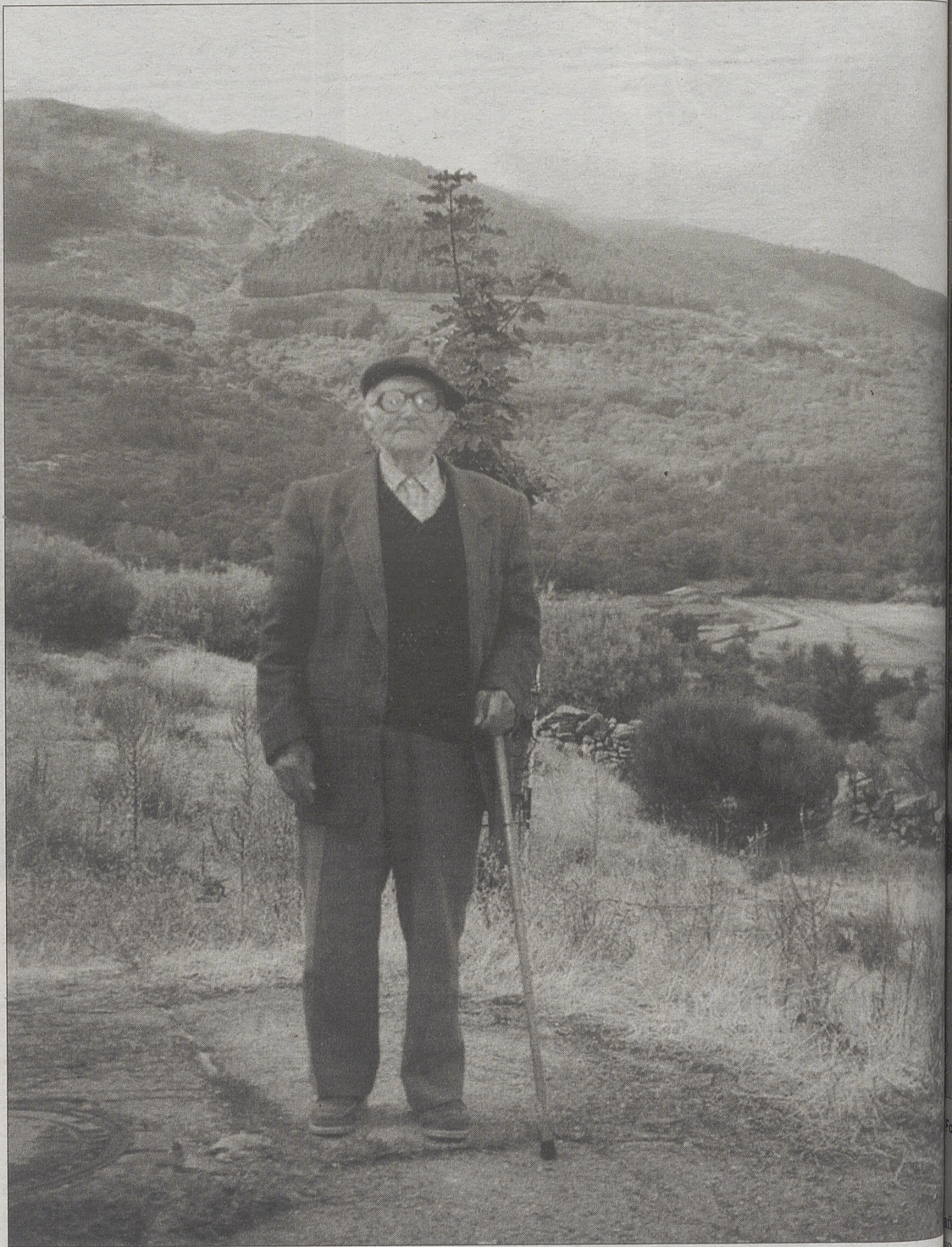
de infantería, Batallón de Cazadores de Barbastro. Franco, como sostiene Daniel, estaba al frente de dos compañías, una del Tercio y otra de Regulares. «Éstos eran los primeros que iban, después íbamos nosotros». Recuerda la mala alimentación que recibía en el frente y que «colaban el café con un saco que había tenido de sudadero un mulo de un moro y había que tomarlo porque no había otro remedio. Hacían un pan sin le-

adura, decían que llevaba años hecho, porque estaba duro como las piedras. Pescado comíamos muy poco y teníamos que dormir con las cartucheras puestas, nada más que abiertas por delante para poderte doblar».

Menciona a Franco nuevamente, porque cuando llegó al frente africano no era más que un capitán, que mandaba una

columna con más de diez mil hombres, «una barbaridad de soldados ¿Sabe dónde teníamos que beber el agua? De un pocito que dejaban las pisadas de los mulos. Parecía mentira que viviéramos que vivir aquello. Los cazadores iban mejor, iban montados en mulos».

**GANADERO.** Pero antes de ser combatiente en África Daniel era ganadero en su pueblo. «Cuando era joven -mantiene el centenario- me dedicaba a guardar el ganado de la familia. Se pasaba muy mal, no había que comer en el pueblo. Había muchos pobres. Las cabras, los burros, los cerdos y las vacas se guardaban por turnos, el que tenía seis cabras iba un día, el que tenía tres, dejaba pasar un turno e iba al día siguiente, y así todo. Cada uno con arreglo a lo que tenía. En aquellos tiempos no había una perra, había mucha necesidad y muchos robos. Nos quedábamos



Tío Daniel, con la Sierra de Villafranca al fondo. / F. V.

en la era porque sino te robaban el 'balango' (los haces de trigo o centeno) y se los llevaban a su parva.

Las distintas anécdotas a que se refirió el entrevistado muestra a las claras la situación en la que se encontraba el pueblo. «Tía María, 'La tuerta' tenía una hija que calzaba abarcas de piel de vaca, todavía no se conocía las de goma. Aquí todo el que quería comer tenía que guardar el ganado. Las mujeres tenían que ir a por leña al 'Cancho', traían un hacejito de leña a las costillas, como los burros. Trabajaban tanto y más que los hombres en aquellos tiempos. Los hombres estaban guardando ganado, en los agostaderos de la sierra y en el invierno se marchaban a Extremadura. Si querían hacer la comida tenían que ir a por la leña. A veces se encargaba a alguien que guar-

*«Tía María, 'La tuerta', tenía una hija que calzaba abarcas de piel de vaca, todavía no se conocían las de goma. Todo el que quería comer tenía que cuidar el ganado»*

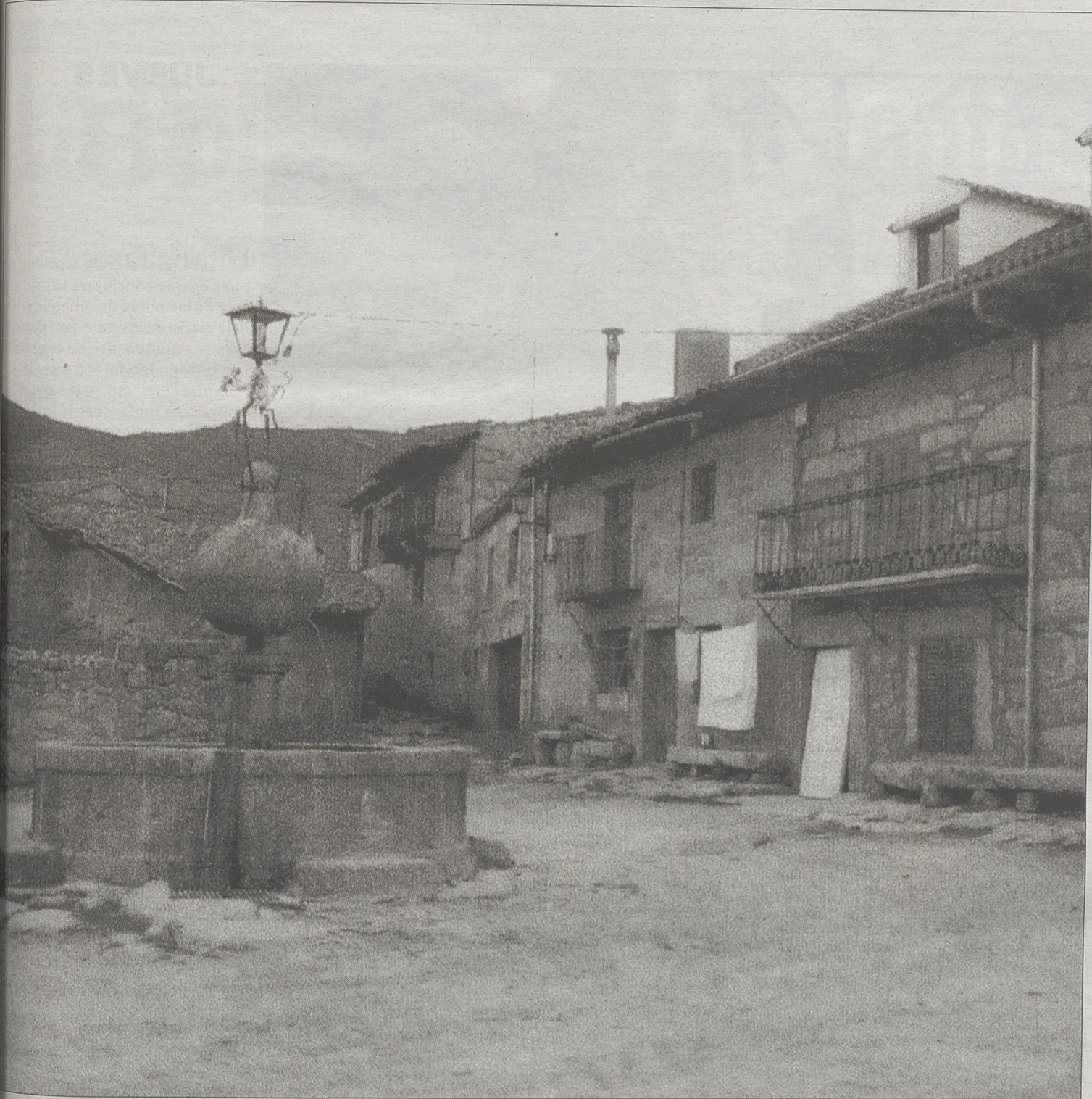
dara los cerdos, las cabras, los burros y se le pagaba el jornal. Aquí hubo una señora que guardaba los burros, 'Quica la burrera'. No había

estanques, por lo que teníamos que estar regando de noche y día. Por la noche teníamos que hacer un farol para poder ver. Había que repartir el pan, no se podía comer todo lo que se quisiera. Ahí se tira».

«¿Sabes como se hacía la medicina? - pregunta el entrevistado al entrevistador- Había una farmacia en Villafranca. El farmacéutico se llamaba Pedro. Los medicamentos los pagábamos con especie. No había monedas y todo se pagaba con lo que se cosechaba».

**CAMINERO.** Reconoce que la gran ventaja que dejó Franco a los combatientes de África era poder elegir destinos públicos en la península por haber estado en la guerra. «Por eso yo solicité la plaza de caminero», apostilló.





Fotografía de la plaza de Navacepedilla de Corneja en los años en que Tío Daniel acudió a África.

#### ● Marruecos ●

Por el tratado de Fez (1912), a España le habían concedido las zonas montañosas alrededor de Melilla y de Ceuta, en Marruecos. Las dos zonas tenían pocos caminos de conexión y fueron separadas por la bahía de Alhucemas, haciendo las comunicaciones y el desarrollo difíciles. En 1920 el general Dámaso Berenguer, decidía conquistar las tribus de Jibala de la zona del este e incorporar así sus tierras en esos ya controlados por España. En la misma época, pidió Manuel Fernández Silvestre, comandante del sector occidental, someter a las tribus de Rif y a su líder, EL-Krim de Abd. La meta total de Berenguer era unir los dos sectores. Las fuerzas de EL-Krim de Abd, sin embargo, infligieron una derrota desastrosa en las tropas españolas, empujándolas de nuevo a las paredes de Melilla, y por cinco años la guerra esporádica continuó.

Las pérdidas españolas eran pesadas, en parte debido a una dirección ineficaz y a la falta de preparación del ejército. En 1925 Francia se une a la guerra en el lado de España y atacó por el sur. La flota española aseguró la bahía de Alhucemas y comenzó una ofensiva del norte. EL-Krim de Abd, entonces líder de las tribus, se entregó. Uno de los generales españoles a que la mayoría distinguió en la guerra de Rif era Francisco Franco.

que no podían pasar el puerto Chía por la cantidad de nieve que había». Otros que pasaban el puerto con frecuencia eran los arrieros, gente con mulas que lo cruzaba por la noche, con estraperlo. Solían traer aceite y vino de las Cinco Villas para cambiarlo aquí por patatas, judías, harina, trigo, centeno, etc. Todo a escondidas de la Guardia Civil.

Las votaciones que se llevaron a cabo en la época de la República les complicaron la vida, pues a los camineros les quitaron el puesto de trabajo al haber votado a la izquierda. «Nos quitaron, pero después teníamos derecho a votar a quien quisiéramos, que por el voto no podían destituir a nadie y tuvieron que volver a reponer a todos».

La vida era muy difícil en esos años de la posguerra. Había mucha gente empeñada, sobre todo con los comerciantes. Al no poder pagar los productos que se adquirían al final de temporada la lista

*«Los arrieros pasaban el puerto de Chía por la noche, con estraperlo. Solían traer aceite y vino de las Cinco Villas para cambiarlo aquí por patatas, judías, trigo, etc.»*

de deudas era interminable. «Tú qué coños sabías lo que debías, si no llevabas la cuenta de nada... Luego, si no pagabas se quedaban con tus fincas. De muchas fincas pequeñas de los pobres o de los obreros se hicieron con fincas

grandes». «Mira -prosigue denunciando el entrevistado-, para que te des cuenta, ellos eran los ladrones. Tenían hecha una sociedad. Ellos mismos robaban las yeguas, los burros... para que los aseguraras con ellos. Las caballerías que estaban aseguradas, todas aparecían; las robaban ellos mismos, las llevaban por ahí, las tenían unos pocos días, «déjalas de mi cuenta» y como eran ellos mismos las que las habían robado aparecían las caballerías. Todo para que las aseguraras con ellos.

Cuenta el tío Daniel, 'El Caminero', con una gracia increíble, hazañas de lobos, de ronda, de carnavales, de siega, de trilla... El viudo o forastero que se casaba con una moza del pueblo tenía que pagar a los mozos la 'costumbre' y el que no la pagaba le daban la cerradura, que consistía en tocarle a su puerta, o en el lugar de la boda, todos los cencerros que encontraban, que eran muchos.



# CRÓNICA

# Gráfica



**JUEVES**  
**18**

**Última fase.** Un año después de que concluyera la primera fase de las obras de rehabilitación del Palacio de los Verdugo, comenzará la segunda fase de los trabajos, que, en teoría, iba a ser la penúltima. El retraso en las obras ha obligado a replantear los plazos, por lo que «se pretende que las dos últimas fases se realicen de forma continuada». Después de esta reforma, el palacio, también conocido como de Suero de los Aguila se convertirá en un nuevo espacio cultural abierto, que acogerá el Consorcio Provincial de Turismo y la sede de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. /P. REQUEJO

**VIERNES**  
**19**

**Solidarios.** Con motivo del Día Mundial del Alzheimer, la Asociación de Familiares de Alzheimer de Ávila desarrolló la pasada semana diversas actividades. Se distribuyeron ocho mesas de cuestación y se colocó en el suelo del Mercado Grande la imagen de un cerebro para que los abulenses la rellenasen con monedas. La recaudación fue mucho mejor de lo esperado según Pilar Moya, una de las personas encargadas de la mesa ubicada en el Grande. /P. REQUEJO



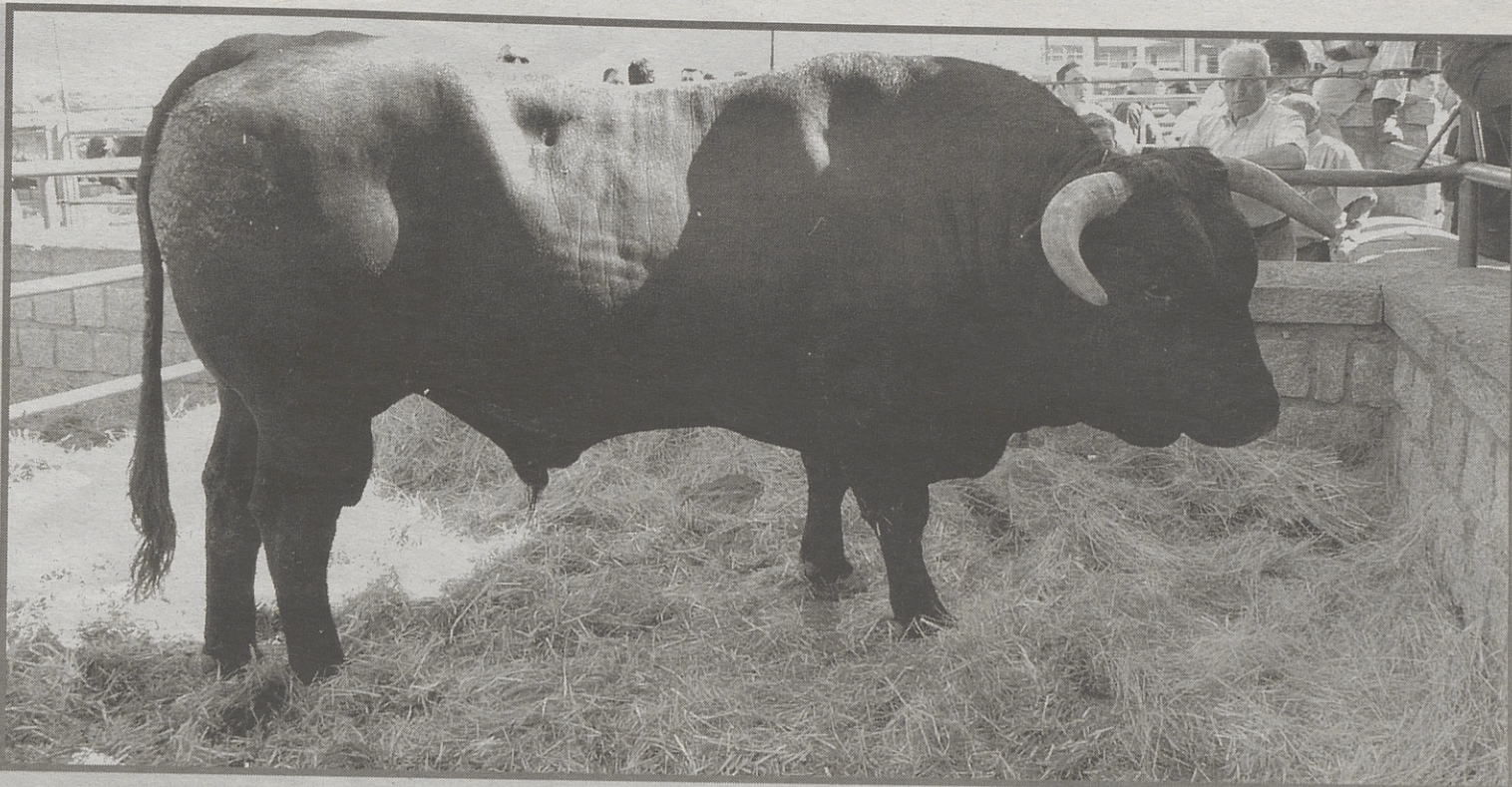
**SÁBADO**  
**20**

**Vendido.** A falta de dos meses para la entrega de llaves del edificio de Moneo en el Grande, la empresa promotora ha reconocido que está casi todo vendido. A pesar de los precios, entre 200.000 y 361.000 euros, sólo quedan por adquirir un piso, dos apartamentos y un local. La promotora aprovechó para desmentir que entre los compradores hubiera jugadores del Real Madrid, aunque sí reconoció que uno de los propietarios era un conocido ciclista abulense. /P. REQUEJO



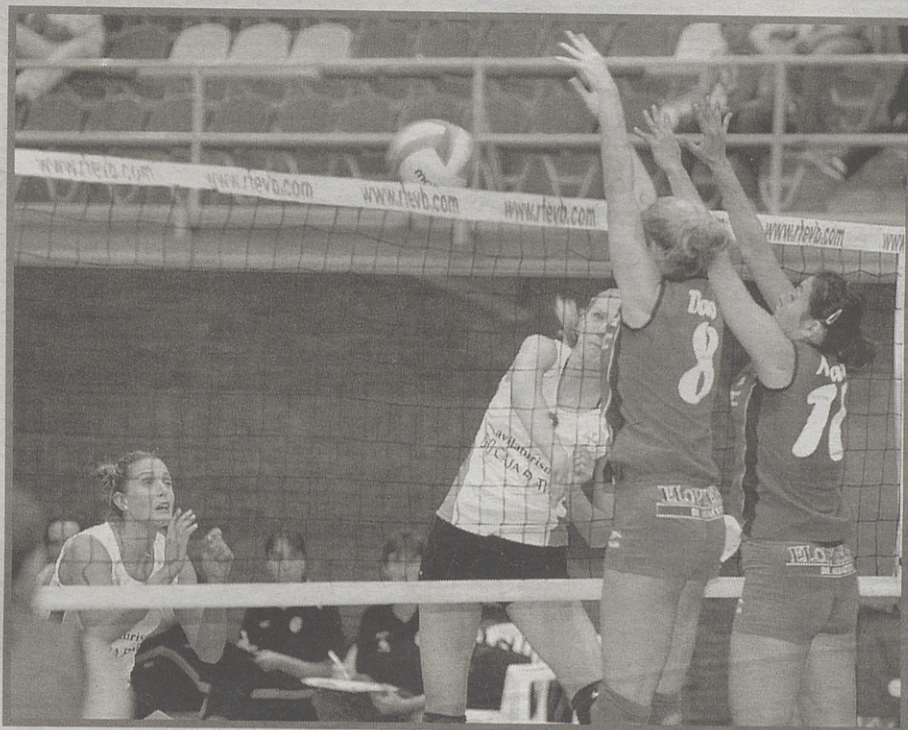
# DOMINGO 21

**Lo más selecto.** Desde el pasado domingo y hasta el miércoles el Mercado de Ganados de Ávila acogió la XXVII edición del Concurso-Subasta Nacional de Raza Avileña Negra Ibérica que reúne a los ejemplares más selectos de esta singular casta vacuna. En total, casi 200 reses pertenecientes a 21 ganaderías de siete provincias distintas lucharon por los prestigiosos premios que otorga esta destacada cita ganadera abulense. Toledo, Cáceres, León, Segovia, Madrid, Badajoz y, por supuesto, Ávila, fueron las provincias participantes. / ENRIQUE LUIS

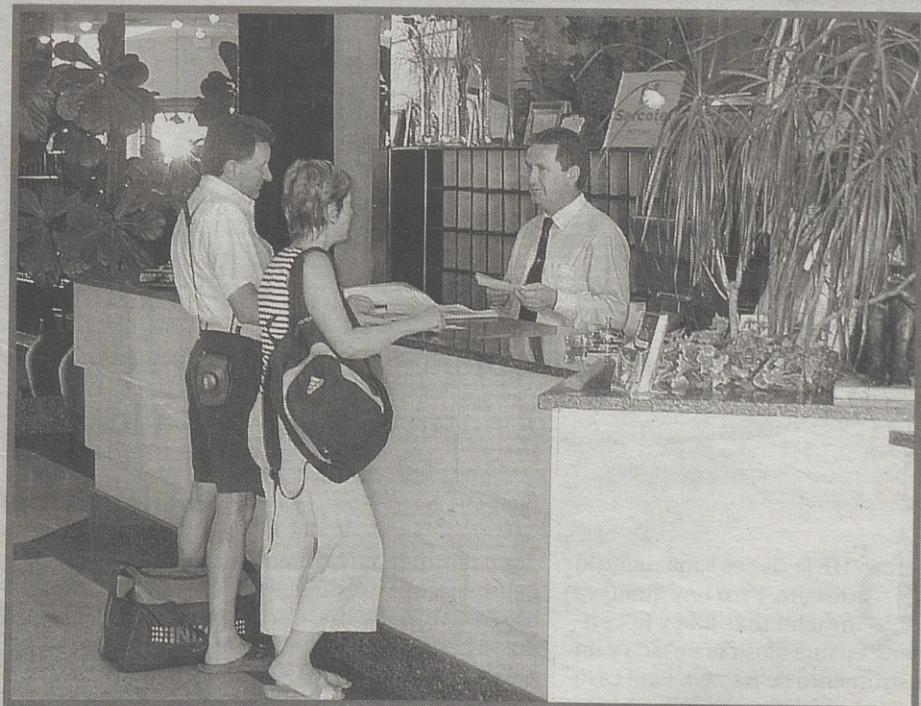


# LUNES 22

**¿Sin coche?** Unas 200 personas participaron en la ciclomarcha organizada por el Día Europeo Sin Coche, lo que convirtió esta actividad en la más importante de la jornada. Sin embargo, el tráfico se complicó y al día siguiente desde el Ayuntamiento, se tuvo que reconocer, como en el resto de España, la baja participación en la iniciativa. / REQUEJO



**MARTES 23 Presentación.** El Caja de Ávila se presentó ante su público el martes con una trabajada victoria ante el CV Albacete, que llegó a disponer de dos balones para ganar el partido. Las abulenses dejaron ver algunos momentos de gran juego, entre los que destacaron los ataques de uno de los nuevos fichajes, Luciana Marqués. Lo peor del Caja vino en recepción. / P. REQUEJO



**MIÉRCOLES 24 Malos datos.** La encuesta del Instituto Nacional de Estadística (INE) revela que en agosto se produjo un descenso del 14,7 por ciento en el número de viajeros que eligieron la provincia de Ávila como lugar de destino, con lo que las pernoctaciones en la capital descendieron un 4,6 por ciento respecto al año 2002. / RAÚL SANCHIDRIÁN





La localidad leonesa de Cuevas de Viñayo acogió un encuentro nacional de risoterapia. / PEIO GARCÍA (ICAL)

# Un remedio para casi todo la risa

Varios hospitales españoles ya cuentan con la colaboración de colectivos que se dedican a hacer reír a los enfermos, especialmente a los niños

ELENA FERNÁNDEZ / LEÓN (ICAL)

**Q**UE la risa es sana nadie lo discute. Pero hay quien va mucho más allá y la convierte en una filosofía de vida y un instrumento de trabajo. Es el caso de los profesionales de la risoterapia que recientemente han celebrado un encuentro nacional en la localidad leonesa de Cuevas de Viñayo. Aseguran que la carcajada cura, rejuvenece y mejora las relaciones profesionales y personales. Su actitud y sus conocimientos son la base de una alegría contagiosa que estos días se tra-

duce también en homenaje a la naturaleza y la música en un pueblo que, aunque casi deshabitado, se convierte en capital nacional de la risa.

Cuando Mari Cruz García, fundadora del Centro de Salud Inteligente de Barcelona, te saluda por primera vez, percibes de inmediato la alegría y las buenas vibraciones que transmite una mujer que lleva 20 años dedicada al estudio de la risa y sus efectos. Ella es la cabeza visible de una escuela cuyos discípulos se reparten por to-

Los profesionales de la **risoterapia** celebraron recientemente un encuentro nacional en la localidad leonesa de **Cuevas de Viñayo**

da España y se dan cita en Cuevas de Viñayo para compartir experiencias. Es un grupo de más de

medio centenar de personas en el que nos encontramos gente de todas las edades, condiciones sociales y profesiones. Desde una mujer de más de 70 años que dedica su tiempo a la atención de jóvenes conflictivos hasta una cantante de ópera, pasando por una psicóloga, una profesora de sevillanas y varios educadores. Todos tienen en común su amor a la risa y un talante optimista y afable que se refleja en los afectuosos saludos que intercambian en el momento de reencontrarse con vie-

jos amigos o conocer nuevos compañeros. Llegan de Gerona, Barcelona, Madrid, Bilbao, Palma de Mallorca, Asturias, León, Alicante y Valencia con el objetivo de vivir intensamente unos días en un entorno acorde a sus ideas y al respeto que profesan al medio ambiente.

Mari Cruz García escogió Cuevas de Viñayo para celebrar este encuentro, como homenaje a un hijo del pueblo que ha restaurado viejos inmuebles convertidos ahora en siete pequeñas y coque-



tas casas rurales que respetan el entorno y dan vida a un lugar que hasta hace poco sólo estaba habitado por un pastor cuyas cabras campan a sus anchas por los montes que rodean este pueblo que invita al relax y en el que estos días se escucha a todas horas la sonora risa de sus huéspedes.

**SALUD.** Mari Cruz García es una convencida de los beneficios de la risa y se afana en explicar sus ideas con afirmaciones contundentes. Asegura que la clave para evitar las guerras es «el buen rollo, el despertar el humor en los seres humanos, porque si los políticos supieran lo bueno que es para la gente integrarse en la risa, se lo tomarían más en serio». También la risa juega un papel importante en la salud y esta gelotóloga (conocedora de la risa) insiste en que sus propiedades curativas ahorrarían millones de euros al sistema sanitario. Mari Cruz García ha estudiado las medicinas naturales de muchos países y entre abrazo y saludo a quienes se van incorporando al encuentro, y con un permanente fondo de sonoras carcajadas, explica que «está demostrado que un proceso postoperatorio de tres semanas, puede reducirse a una si se aplica al paciente una terapia de la risa». De momento, varios hospitales españoles ya cuentan con la colaboración de colectivos que se dedican a hacer reír a los enfermos, especialmente a los niños. Es el caso del Centro Son Dureta de Palma de Mallorca, en el que dos veces por semana, payasos profesionales visitan a los pequeños que están ingresados allí.

**PARA TODOS.** Los beneficios de la risa alcanzan a todas las edades. Son los niños los que más se ríen y quienes lo hacen de forma más espontánea, unas 300 veces al día según algunos informes, mientras los adultos lo hacen entre 15 y 100 veces, y de forma menos intensa. Ana Gámez, risoterapeuta, cantante y percussionista, asegura que «hay una demanda y una carencia social increíble de conocimiento de la risa».

Ella ha trabajado con colectivos de todas las edades y reconoce que se ha visto sorprendida por las reacciones de sus alumnos. «La gente mayor es un disparate, son muy desinhibidos porque ya están de vuelta de todo y no les cuesta nada reírse, los niños lo hacen con naturalidad y quizá la gente joven y de mediana edad son quienes más necesitan aprender».

Banqueros, políticos, maestros... todos son posibles beneficiarios de los efectos positivos de la risa, en primer lugar para estar mejor con nosotros mismos, y después para aprovechar ese bienestar en nuestras relaciones sociales y laborales. «La gente ve tu actitud positiva, y en un 90 por ciento de los casos, una sonrisa provoca una reacción buena en quien la recibe».

**APRENDER A REÍR.** Los talleres de risoterapia que imparten los profesionales se desarrollan siguiendo unas pautas que pasan por el desbloqueo inicial a través de ejercicios físicos que consiguen eliminar las barreras que cada uno trae consigo. Todos se ríen con todos. Después se ponen en práctica técnicas que desencadenan las



Una ecografía muestra la primera sonrisa de un feto. / PATRICIA (DB)

Los beneficios de la risa alcanzan a todas las edades. Son los niños los que más se ríen, unas 300 veces al día según algunos informes, mientras los adultos lo hacen entre 15 y 100 veces, y de forma menos intensa.

carcajadas mediante respiraciones rítmicas que permiten que la risa fluya del interior del cuerpo. Una vez establecida la comunicación total entre los participantes,

Hace 4.000 años, en el Imperio Chino había unos templos donde se reunían las personas para reír con la finalidad de equilibrar la salud. En la India también hay templos sagrados para practicar la risa.

se llevan a cabo juegos que eliminan el sentido del ridículo y provocan la risa espontánea.

Después, se realizan ejercicios de relajación y se comparte la ex-

Los profesionales de la risa consideran que estar bien con uno mismo también requiere y produce al mismo tiempo, estar en sintonía con el entorno, armonía con los demás y con la naturaleza.

periencia vivida. Entre las cosas que enseñan los profesionales de la risa, destacan los beneficios que produce el que la carcajada se materialice con las distintas

vocales. Así, reírse con la 'a', (ja,ja,ja), previene la osteoporosis y provoca vibración en la zona de los riñones y el vientre. La risa con la 'je', libera energía del hígado y del sistema biliar. Reír con 'ji' incluye en los sistemas nervioso y circulatorio». La 'jo', actúa sobre el sistema conjuntivo y proyecta vibraciones en la cabeza y la 'ju' agita la zona pulmonar y libera energía del intestino grueso. Además se aprende a diferenciar los tipos de risa (histérica, tímida, egocéntrica, insegura) y a conocer los problemas que cada persona manifiesta en su forma de reír. Los profesionales de la risa consideran que estar bien con uno mismo también requiere y produce al mismo tiempo, estar en sintonía con el entorno, armonía con los demás y con la naturaleza. Y cómo no, la música contribuye y potencia ese talento y esas consecuencias.

Mari Cruz García resume afirmando que la risa es lo más curativo que existe a nivel científico y lo más integrador a nivel humano, cuando te ríes con la gente y no de la gente. «Nos reímos poco y tenemos que hacerlo más y mejor porque el corazón se alimenta de la risa y el humor», asegura. Quienes quieran conocer mejor las actividades que desarrolla el Centro de Salud Inteligente que dirige Mari Cruz García, pueden hacerlo a través de su página web: [www.risa-saludinteligente.com](http://www.risa-saludinteligente.com) o enviando un correo electrónico a [info@risa-saludinteligente.com](mailto:info@risa-saludinteligente.com). Como mínimo encontrarán a un grupo de personas amables, entusiastas, sonrientes y tolerantes, como lo demostraron acogiendo con toda amabilidad a cuatro desconocidos que se presentaron en Cuevas de Viñayo para conocer algo más de la risoterapia.

#### ● Historia ●

Diferentes corrientes filosóficas conocen desde hace siglos la importancia de la risa y el sentido del humor y lo promueven de manera práctica. Hace más de 4.000 años en el antiguo imperio chino, había unos templos donde las personas se reunían para reír con la finalidad de equilibrar la salud. En la India también se encuentran templos sagrados donde se puede practicar la risa. En culturas ancestrales de tipo tribal, existía la figura del «doctor payaso» o «payaso sagrado», un hechicero vestido y maquillado que ejecutaba el poder terapéutico de la risa para curar a los guerreros enfermos. Sigmund Freud atribuyó a las carcajadas el poder de liberar al organismo de energía negativa, algo que ha sido científicamente demostrado al descubrir que el córtex cerebral libera impulsos eléctricos negativos un segundo después de comenzar a reír. En los últimos 30 años se ha avanzado mucho en la aplicación de la risa como terapia. En los años 70, un doctor californiano aplicó la alegría y el buen humor como apoyo en la recuperación y tratamiento de enfermedades, obteniendo beneficiosos resultados. A partir de entonces se comenzó a utilizar la técnica de la terapia de la risa en hospitales de medio mundo. La risa como fuente de salud ya aparece en la Biblia, donde es posible leer: «Un corazón alegre es como

una buena medicina, pero un espíritu deprimido seca los huesos». Algunos libros hindúes hablan incluso de meditación con risa porque el hecho de reír es una técnica de meditación en sí mismo, y es un medio para conocerse interiormente que ayuda a estar más consciente del mundo. En la India, Bhagwan Rajneesh (Osho), en su centro de Poona, promueve la meditación de la rosa mística que consiste en nueve días de tres horas diarias de risa. A la vez que cierta escuela budista enseña técnicas para caminar sonriendo y dice que se trata de algo tanto o más beneficioso que la meditación. También hay una creencia hindú que asegura que una hora de risa tiene efectos más beneficiosos para el cuerpo que cuatro horas de yoga. Los pueblos más perseguidos son los que tienen un sentido del humor muy desarrollado y ese es el caso del pueblo judío. Los Jasidim eran unos maestros religiosos que entendían que la religión no podía ser algo triste y por eso le inyectaron buen humor a la vida, bailes y canciones a los ritos religiosos. La filosofía china del tao también practica la risa. Un viejo consejo chino dice que para estar sano hay que reír treinta veces al día. El siquiatra William Fry, quien ha estudiado los efectos de la risa durante 25 años, asegura que tres minutos de risa intensa equivalen a cerca de 10 minutos de remo.



CRÓNICA NEGRA DE ÁVILA

POR JUAN RUIZ-AYÚCAR. ILUSTRACIONES DE SUSANA SAURA

# Pierde el Tren que conducía

TODO se produjo cuando el tren de mercancías pasaba por el puente, situado en el kilómetro 109 de la línea Madrid-Ávila. En el crítico instante de cruzar uno de los vagones, se le rompió la mangueta, descarrilando el tren y precipitándose 19 vagones y el furgón de cola por un abismo de 24 metros, donde quedó convertido en un montón de astillas.

Mientras eso ocurría, y por muy increíble que parezca, el maquinista siguió su camino

hasta Ávila con los primeros siete vagones del tren, sin darse cuenta del pesado lastre que había soltado en el espectacular accidente.

La máquina y lo que quedaba del tren 7023 llegaron sobre las 21,00 horas a los andenes de Ávila, ante la sorpresa del jefe de la Estación y empleados de la Compañía del Norte, que nunca habían visto un mercancías tan corto. Algo raro pasaba y sólo el maquinista podía sacarlos de dudas. La explicación no tenía vuelta de hoja: si llegaron sólo siete de las 27 unidades que salieron de Madrid, estaba claro que había perdido el

resto por el camino, con varios em-

pleados dentro.

Ante la gravedad del hecho, Modualdo Fernández, jefe de la Estación abulense, ordenó el envío de un tren de socorro hacia Madrid en busca del resto del tren accidentado. En compañía de aquel iba el médico de la compañía, Tomás Martín Blázquez, ante la más que probable existencia de víctimas entre los trabajadores.

A pesar de la oscuridad de la noche, los viajeros del tren de socorro pudieron apreciar el desolador aspecto que ofrecía el puente de la Lagartera. Lo primero que vieron al llegar al lugar del siniestro fue que más de 25 metros de la barandilla protectora del puente habían sido desprendidos, y que uno de los trabajadores accidentados, el mozo Gregorio Rodríguez, aparecía colgado del maxilar en un hierro del puente. Los veinte vagones se encontraban junto a uno de los pilares, con-

vertidos en un informe montón de astillas y hierros retorcidos. Desparramado a su alrededor estaba el cargamento de naranjas, limones y otros productos que transportaban los vagones destrozados.

Con grandes dificultades, los obreros comenzaron a desescombrar los restos del tren para buscar a los ferroviarios desaparecidos. Pasadas tres horas, hallaron los cadáveres del maquinista del furgón de cola, llamado Pedro Traba, y del mozo Pedro Izarra. Un tercer cadáver fue hallado al día siguiente; se trataba del guarda freno Rafael Cuesta. De gravedad fueron trasladados hasta el Hospital Provincial de Ávila el antes citado mozo Gregorio Rodríguez, que presentaba lesiones en el maxilar y en ambas manos, y José González, de la misma categoría laboral que el anterior.





CRÓNICA NEGRA DE ÁVILA

POR JUAN RUIZ-AYÚCAR. ILUSTRACIONES DE SUSANA SAURA

# Tú el melón, yo la finca

EL año 1933 fue una interminable sucesión de graves conflictos sociales y duros enfrentamientos políticos en toda España; un año convulso dominado por la violencia física y verbal, por el desprecio ideológico hacia los demás y por la violación de los derechos individuales. En ese sórdido escenario, el hambre era moneda de pago para unos y de cobro para otros, lo que se traducía en la comisión de multitud de delitos contra la propiedad, que igualmente llevaban ante el juez de turno a los sospechosos de robar un simple melón, como a quienes se apoderaban de una finca de labor.

En ese turbio marco, dos maleantes procedentes de Madrid penetraron el 15 de marzo en el vestíbulo de una casa de viajeros del centro de Ávila, y se apropiaron de una cesta de huevos que allí se encontraba y de una maleta que contenía jamón, embutidos varios y otros productos alimenticios. Para su desgracia, el propietario era Felipe Sánchez González, guardia civil con destino en la capital de España, quien puso el hecho en conocimiento de la Policía. No lejos de allí, los guardias de vigilancia encontraron la cesta de huevos en el Paseo del Rastro, que los ladrones habían abandonado vacía en su huida al campo, donde rompieron la maleta con una piedra, finalmente, también despreciada tras apoderarse de su sabroso contenido.

A la hora de salir el próximo tren, los maleantes ya estaban en la Estación, pero al ver que eran vigilados por los tenaces guardias Francisco Domínguez y Constantino Fragua, emprendieron veloz carrera por las vías de la línea de Salamanca, desprendiéndose en tan comprometida situación de los huevos y los chorizos que eran la prueba del delito. Unos disparos para amedrentarles bastaron para detener a uno de ellos, llamado José Vega, puesto de inmediato a disposición del juez de Instrucción. El otro *no fue habido*, como era modo de hablar y de escribir al referirse a los fugados.

Otros delincuentes forzaron el 4 de abril de ese año la entrada de la vivienda que tenía Antonia Sanz en la plaza de la Constitución (Mercado Chico), encima de la farmacia de José Gutiérrez, quien denunció el hecho al observar tal circunstancia cuando bajaba de su casa en el mismo edificio. El inspector Moreno y el agente Gálvez se personaron en el lugar y comprobaron que la puerta de Antonia Sanz había sido forzada con una palanqueta, al igual que la entrada a un dormitorio, las cerraduras de unos armarios y las de otros muebles. Por el contrario, los ladrones no lograron abrir con unas tijeras la puerta de un armario, simple y llanamente porque se rompieron al forzarlas.

Como la inquilina se encontraba en Arévalo en el momento de la inspección ocular de los policías, tuvieron que esperar su regreso para cuantificar el valor de todo lo robado. Menos suerte tuvo el 22 de agosto un vecino de Ávila que fue

sorprendido por el sereno Petronilo Duque llevando un melón entre sus manos. Como era casi de noche y el mercado estaba cerrado, el sereno dedujo sagazmente que el noctámbulo vecino no podía haberlo comprado, y procedió a detenerle. El portador del melón se llamó a andana y quiso seguir su marcha, pero ese comportamiento reforzó las sospechas que tenía Petronilo y se inició un rifirrafe que degeneró en escándalo al protestar el sospechoso a todos los vientos por la pocal libertad que se disfrutaba en esos tiempos de democracia. Fue peor el remedio que la enfermedad, porque el individuo y el melón terminaron ante el juez correspondiente, que no sólo acusó al primero de hurto, sino también de escándalo público.

Más grave fueron los hechos ocurridos el 24 de septiembre de ese año, cuando un grupo de vecinos de la Alamedilla del Berrocal, de los llamados de izquierdas, tomaron posesión sin salir del término municipal, de la Dehesilla, finca propiedad de Josefa del Alcázar y Mitjans, condesa de Crecente, y sin pensárselo dos veces comenzaron a parcelarla para repartírsela. Como la finca estaba arrendada a otros vecinos del pueblo, se armó la de Troya cuando estos tuvieron noticia del hecho. Acompañados de cuatro concejales de La Alamedilla y del juez municipal, salieron al paso a los levantiscos, les echaron de las tierras y lo pusieron en conocimientos del gobernador civil y del delegado de Trabajo, que prometieron *tomar cartas en el asunto* para que no se reptieran hechos como el denunciado. Josefa del Alcázar y Mitjans era propietaria del Torreón de los Guzmanes, actual sede de la Diputación Provincial de Ávila, donde sus padres Gabriel y Josefa recibieron a Enrique Larreta, quien en su obra literaria *La gloria de Don Ramiro* la convirtió en morada del protagonista.





INFORMÁTICA/TECNOLOGÍA

POR VICENTE GARCÍA GARCÍA

PARA LEER

# Prepara el examen teórico con Carnet Fácil 2003

Editado por Wings Electronic Publishing



les publicados por la DGT, y 23 tests temáticos. El programa ofrece dos modos de trabajo: el de Consulta, sin limitación de tiempo, permite al usuario practicar los conocimientos de forma general o clasificados por temas. Cuando se falla en una pregunta el programa dirige automáticamente a la ayuda correspondiente, asegurando que corrige adecuadamente el error. El modo Examen se realiza cuando el usuario cree que ya está preparado para afrontar la prueba. De esta forma se dispone de 40 minutos para responder a las 40 preguntas de cualquiera de los 35 test disponibles. Si el usuario quiere comprobar si domina suficien-

temente algún tema en concreto, puede elegir también alguno de los 23 test temáticos. El programa te dirá si has aprobado.

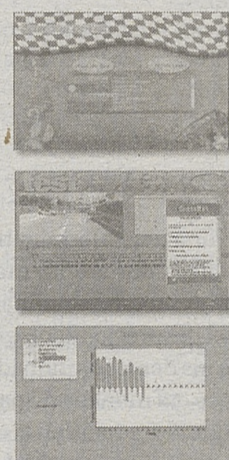
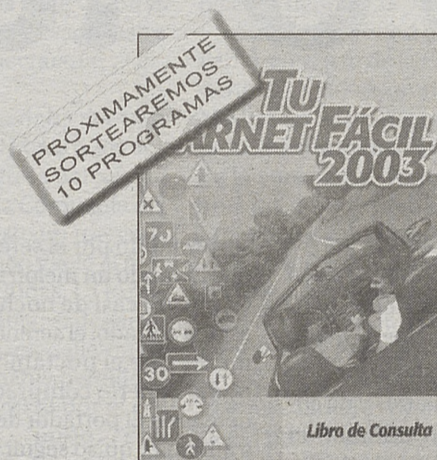
Por si deseas repasar y no quieres encender el ordenador, el programa incluye también un libro de consulta manejable con 80 páginas que trata de forma sencilla, pero práctica y efectiva, los 32 temas esenciales.

Los requisitos mínimos para instalar el programa hacen que pueda ser usado en ordenadores poco potentes, lo que es de agradecer: Pentium II, 64 mb. de Ram, 60 mb de espacio en disco. Windows 98, 2000, Me, Nt, Xp.

[www.wings.es](http://www.wings.es)

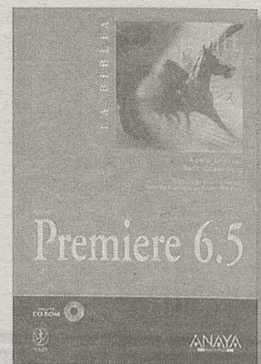
**S**ACAR el carnet de conducir y especialmente pasar con éxito la prueba teórica del examen puede parecer un reto con serias complicaciones. Sin embargo con un buen material de estudio y poniendo manos a la obra, cualquier estudiante puede pasar el examen a la primera. Seguramente que este programa será de una gran utilidad para todo el que desee sacar, con la mayor facilidad posible, el carnet de conducir.

Con un contenido muy cuidado y totalmente actualizado, Tu Carnet Fácil 2003 será una guía de gran utilidad. El secreto de este programa está tanto en la cantidad de información que posee como en la calidad de la misma, ya que cuenta con un total de 2.320 preguntas vinculadas con las normas y casos más frecuentes recogidos en el manual oficial de DGT. Estas, se presentan en 35 tests de examen, incluyendo los 15 oficia-

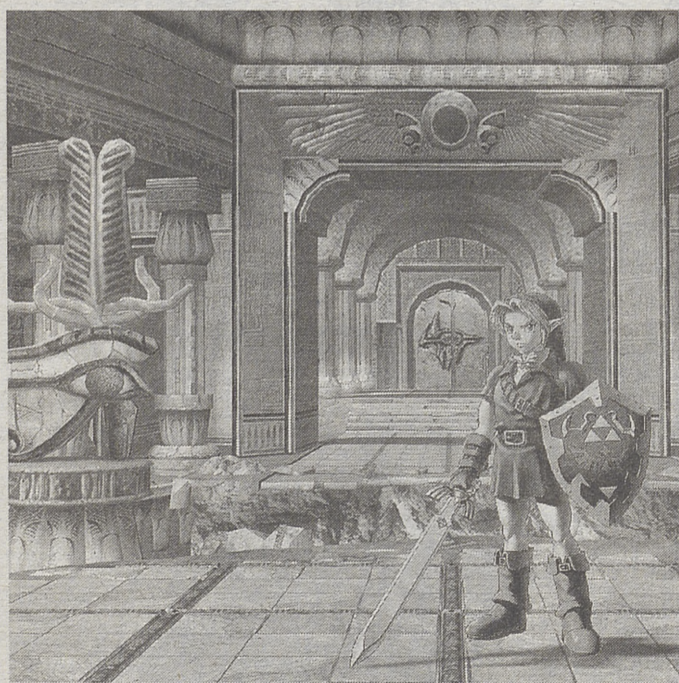


## Premiere 6.5

Editorial: Anaya Multimedia  
Páginas: 780  
Contiene CD rom con tutoriales y la versión de prueba de Premiere 6.0



Sin lugar a dudas Premiere es uno de los programas de edición de vídeo más utilizados. Con él y este libro dedicado al usuario medio y avanzado, podrán desarrollarse películas digitales, documentales, vídeos comerciales y musicales y todo tipo de presentaciones, de forma directa desde el ordenador, pudiendo exportarse su contenido a la Web, Cd.Rom, DVD, etc. Este libro de Anaya ofrece un tutorial realmente completo, que ya aborda la producción de vídeo desde las primeras páginas. Apoyado por multitud de imágenes con las pantallas que podemos ver en el PC a medida que usamos en programa, enseñará al lector-usuario a realizar tareas incluso enlazados a otros programas como Photoshop o Illustrator, y fusionarlas con Premiere. Controles, máscaras, transiciones, inclusión de sonidos y música de fondo, o fusión con otras películas, efectos de movimiento en los titulares, anuncios para televisión... prácticamente todo lo imaginable.



## Para Nintendo GameCube SoulCalibur 2

Ha salido al mercado este fin de semana

**S**OUICALIBUR 2, el gran éxito para recreativas, ha llegado a la pantalla de Nintendo GameCube este mismo fin de semana. Este juego cuenta con una de las estrellas de Nintendo, Link, el protagonista de La Leyenda de Zelda; esta vez adulto. La historia transcurre en el siglo XVI y se desarrolla en distintos escenarios de países tan variopintos como Tailandia, Japón, Egipto, Austria e, incluso España.

Presenta diferentes modos de juego, como corresponde un videoentretenimiento de este tipo como arcade, juego contra reloj, supervivencia, lucha en equipo, práctica, maestro de armas... pero el atractivo añadido es el recorrido del personaje por todo el planeta mientras va consiguiendo oro y comprando nuevas armas y objetos. Este juego fue elegido en Los Ángeles, el pasado Mayo, como el mejor juego de lucha de la Feria E3.



JUQUETERIA  
**CATY**  
juguetos®  
MÁS QUE JUGUETES®



99 €



AHORA

199 €



89 €

Paseo de la Estación, 22 - Tel. 920 22 48 00 - Ávila  
Paseo de San Roque, 14 - Tel. 920 25 37 77 - Ávila

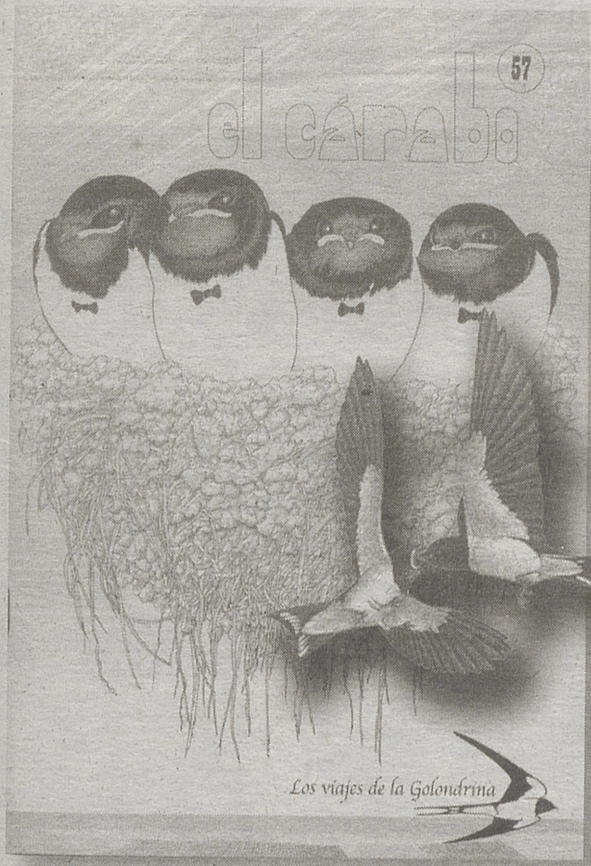


NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

POR VICENTE GARCÍA GARCÍA

# Un largo viaje migratorio las golondrinas

El Cárabo muestra al lector los avatares de estas pequeñas aves



Estos monográficos no se venden en librerías. Pueden solicitarse a:  
C/ La Pedriza, 1. 28002 -MADRID, o por e-mail:  
elcarabo@biodivers.com

HACE muy poco, las últimas golondrinas realizaron el largo viaje migratorio hacia tierras africanas. Aunque la mayoría ya había partido hacia ese continente, las más rezagadas esperaban a

que los polluelos de la última puesta estuvieran lo suficientemente fuertes como para comenzar la odisea de la migración.

Observadas por muchos de nosotros, algunos apenas se dan

cuenta del tremendo esfuerzo que tienen que hacer en este largo viaje migratorio, y de la vida tan ajetreada que llevan durante todo el año....

«Volverán las oscuras golondrinas...». Sí volverán, pero más del 50% perecerá en el intento.

El último monográfico de «El Cárabo» recoge, precisamente la vida y aventuras de estas pequeñas aves. Con dibujos excelentes y un texto desenfadado y divertido, incluso en clave de humor, lo hace aseguir a pequeños y mayores, pero encierra en realidad un conocimiento extraordinario de estos animales, lo que hace que esta revista sea también excelente para el amante de la Naturaleza más especializado.

En este número muestra el desarrollo de los polluelos de golondrina y la estrategia que utilizan los padres para sacarlos del nido a efectuar los primeros vuelos, e incluso cómo ayudan a los novatos y les escoltan cuando apenas saben revolotear. Las fichas que presentan en los excelentes dibujos, muestran las diferencias esenciales entre los jóvenes y los adultos, mapas de los viajes migratorios y las rutas habituales que siguen todos los



Foto: Vicente García

años, incluidos los atajos de primavera. También nos muestran de forma gráfica la gran mortandad que se produce en las migraciones y cómo sólo un pequeño

## ► La travesía

Un elevado porcentaje de las pequeñas migradoras perecerá en el intento

porcentaje podrá regresar a su lugar de nacimiento; hay que tener en cuenta que, generalmente para viajar a tierras africanas, algunas vuelan casi 600 kilómetros sobre el mar de

Mediterráneo, lo que supone casi 15 horas ininterrumpidas sin tener dónde posarse y, además, en plena época de tormentas.

El último Cárabo también nos muestra sucesos y hallazgos poco comunes relacionados con estos seres, como golondrinas que anidan dentro de chimeneas o la captura de un ejemplar a 12.000 kilómetros de su origen, tan sólo un mes después de ser anillada.

Edición trimestral.

## REVISTAS RELACIONADAS CON LA NATURALEZA

### ambienta

Ministerio del Medio Ambiente

EN el número correspondiente a Septiembre, entre otros temas, la revista *ambienta* menciona el Plan Integral del Delta del Ebro, la ordenación hidráulica del río Tago a su paso por Talavera, o la elaboración del nuevo Mapa Forestal Español que aportará una rigurosa información



cartográfica sobre nuestros bosques. También ofrecen información sobre el Plan de Accesibilidad a las Playas; un informe sobre el desconocido Parque Natural del Islote de Lobos.

Un interesante artículo sobre cómo estructurar un jardín para utilizar el menor agua posible, da paso a un informe sobre el Con-

venio con la Fundación Oso Pardo. La avutarda es la protagonista de la sección Especies Amenazadas, y en «Ruta Verde» fuentes Carrionas y Fuente Cobre (Palencia) son las destacadas este mes. En páginas centrales, la revista ofrece un suplemento de información ambiental

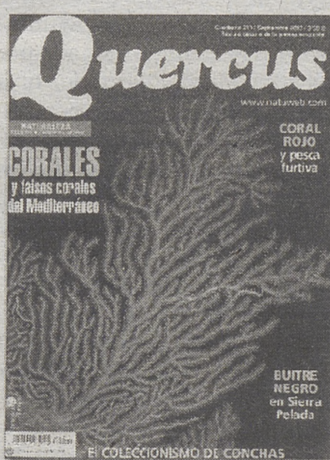
con concursos, noticias breves tanto nacionales como internacionales, normativa, convocatorias, bibliografía...

También se adjunta un suplemento sobre parques nacionales, en esta ocasión dedicado al aprendizaje en los mismos. En él se ofrecen también diversos reportajes e informes.

### Quercus

El coral rojo y la pesca furtiva, en el Mediterráneo

AUNQUE parezcan un elemento propio de los mares tropicales, en el Mediterráneo español también habitan corales verdaderos, es decir, capaces de formar pequeños arrecifes. Junto a ellos prolifera una auténtica pléyade de otros pólipos coloniales o falsos corales, entre los cuales destaca, sin duda el llamado «coral rojo», una gorgonia que ha fascinado al hombre desde la antigüedad por su belleza como joya, su valor como moneda de cambio e incluso sus supuestas virtudes medicinales y afrodisíacas. En su número de septiembre, ofrecen un interesante artículo en el que tres biólogos marinos contratados por la Generalitat de Cataluña explican cómo la pesca furtiva impide que el coral rojo recupere sus antiguas poblaciones, mientras que la oceanógrafa Concha Mosque-



ra repasa la fauna de invertebrados coloniales presentes en el Mediterráneo.

Este mes también se ocupa de la colonia de buitre negro en Sierra Pelada (Huelva), donde la Asociación Andaluza y la Funda-

ción Bios han logrado importantes éxitos en los últimos veinte años; un interesante reportaje sobre el coleccionismo de conchas y su impacto sobre los moluscos de todo el mundo da paso a las secciones de actualidad, donde se destaca el éxito de la reintroducción del cernícalo primilla en la ciudad de Toledo, y la campaña en contra de la avalancha de parques eólicos que se cierne sobre la Cordillera Cantábrica, cuya población de urogallos ha quedado relegada a un par de núcleos.

En «Conservación Nacional»: especies invasoras, rapaces americanas en Mallorca, Electrocutación masiva en tendidos eléctricos en Toledo... La revista incluye también las novedades editoriales de Linneo, y un reportaje sobre la lenta agonía de Riaño.

www.natuweb.es



# El oro verde de Laciaiana

La comarca leonesa, eminentemente minera, abre al mundo su riqueza natural tras la declaración de la Unesco

ELENA FERNÁNDEZ / ICAL

**L**ACIANA, comarca leonesa eminentemente minera, ha convencido a la Unesco de su apuesta por la conservación del medio ambiente y de su interés por buscar vías de desarrollo alternativo a la extracción del carbón. Junto a Picos de Europa, acaba de conseguir la declaración de Reserva de la Biosfera y sus habitantes han recibido la noticia con entusiasmo, en algunos casos, y con incertidumbre y reservas, en otros. La mayoría reclama, antes que nada, información sobre las consecuencias que esa distinción vaya a tener para la comarca.

El Valle de Laciaiana está situado en el noroeste de León. La localidad de Villablino es la cabeza visible de una comarca que cuenta con otros 13 pueblos y en la que habitan en la actualidad 13.400 personas. Su economía, en otros tiempos basada en la ganadería y en menor medida en la agricultura, se centró hace ya un siglo en la minería del carbón, circunstancia que provocó la llegada de inmigrantes procedentes de toda España y del extranjero, principalmente de Cabo Verde y Portugal. El carácter abierto de los laciañegos propició una integración racial que supone todo un ejemplo de convivencia. En cambio, la crisis de la minería ha provocado una regresión económica y social de la zona que ha perdido en el último lustro más de 2.000 habitantes.

**VERDE SOBRE NEGRO.** El carbón es el recurso natural, el oro negro que habita las entrañas de Laciaiana y la fuente de riqueza, hasta ahora, casi exclusiva, que puede compartir protagonismo durante un tiempo, y quizá ceder el puesto dentro de unos años, al patrimonio natural de una comarca eminentemente montañosa que alberga auténticos tesoros de flora, fauna y paisajes. Su situación privilegiada en la Cordillera Cantábrica le ha hecho atesorar una amplia representación de bosques que han propiciado la existencia de algunas de las especies animales más amenazadas de la Península Ibérica como el oso pardo y el urogallo cantábrico.

Los expertos aseguran que Laciaiana alberga los cantaderos con mayor número de urogallos de España, y los responsables de la Fundación Oso Pardo dan fe de que



El Valle de Laciaiana recibió con incertidumbre la declaración de Reserva de la Biosfera. / PEIO GARCÍA / ICAL

existe una presencia permanente de plantígrafos en la zona ya que todos los años se encuentran alguna osa con cría. El escaparate natural de la comarca se completa con un circo de cumbres de altitudes que rondan los 2.000 metros, y un gran número de brañas (pastos de alta montaña) salpicadas de 'cabanas' habitadas por pastores y 'brañeiros' que las usan como vivienda.

La declaración del Valle de Laciaiana como Reserva de la Biosfera es el fruto del empeño del anterior equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Villablino liderado por Guillermo Murias (IU), quien hizo una apuesta casi personal «por conseguir la puesta en valor de los recursos naturales de la comarca,

consciente de la complicación que supone la minería que es y debe seguir siendo la actividad principal de la zona». «No teníamos que renunciar a potenciar y

buscar rentabilidad a los recursos naturales de la zona», afirma el alcalde. Está convencido de que la declaración de Reserva de la Biosfera va a suponer «abrir muchas puertas».

Entre quienes muestran cierto recelo sobre esta designación se encuentra la Asociación de Cotos Montaña Occidental que agrupa a unos 80 cotos de la comarca y alrededores y a 1.600 cazadores. Sus responsables reclaman «voz y voto» en el órgano que gestionará las actuaciones y medidas que supondrá poner en práctica las funciones de una Reserva de la Biosfera. La gente de la calle ha recibido la declaración de Reserva de la Biosfera con desconocimiento y reclama información, «no sabemos si va a ser bueno o malo», apunta un minero.

El concejal de Medio Ambiente, Abel Díez, es consciente de ese desconocimiento y anuncia la inmediata organización de charlas explicativas para informar «a todo el mundo» lo que significará la distinción concedida por la Unesco.

El alcalde de Villablino, Ángel Crespo, considera que la declaración «será un instrumento para intentar una recuperación económica y social del municipio que permita crear infraestructuras para desarrollar sectores alternativos a la minería como el turismo y la agricultura y ganadería ecológicas».

El máximo responsable de la Fundación Oso Pardo, Guillermo Palomero, opina que «es un galardón que se reserva para los mejores espacios del mundo y sólo obliga a seguir siendo capaces de desarrollar un modelo que haga compati-

ble la conservación del entorno con el desarrollo». Mientras, la Minero-siderúrgica de Ponferrada (MSP), principal empresa minera del valle aún no se ha pronunciado sobre la declaración, y los responsables municipales confían en que desaparezcan los recelos planteados en un principio y que se hicieron llegar por carta al Consejo de Coordinación del Programa MaB (Hombre y Biosfera) de la Unesco.

El órgano colegiado que se constituirá contando con la participación de asociaciones, colectivos implicados, sindicatos, formaciones políticas y empresas de la zona deberán trabajar para llevar del papel a la realidad las tres funciones que se establecen para una Reserva de la Biosfera: conservación (contribuir a la conservación de los paisajes, los ecosistemas, las especies y la variación genética), desarrollo (fomentar un desarrollo económico y humano sostenibles desde los puntos de vista cultural y ecológico) y apoyo logístico (prestar apoyo a proyectos de demostración, de

educación y capacitación sobre el medio ambiente y de investigación y observación permanente en relación con cuestiones locales, regionales, nacionales y mundiales de conservación y desarrollo sostenible).

**PREMIO Y RETO.** La declaración de Reserva de la Biosfera para el Valle de Laciaiana, y la misma distinción para Picos de Europa, supone un paso para quienes aspiran a que en un futuro se establezca una gran reserva que abarque a toda la Cordillera Cantábrica. De momento la comarca leonesa dispone ya de un título que hasta ahora ostentan 26 zonas españolas y 440 en todo el mundo.

**La declaración de Reserva de la Biosfera para el Valle de Laciaiana, así como para Picos de Europa supone un paso hacia la gran reserva de la Cordillera Cantábrica.**

A los encantos naturales de Laciaiana reconocidos por la Unesco se suma su rica arquitectura tradicional y sus edificaciones religiosas, la gastronomía basada en los productos derivados de la matanza

del cerdo, sin olvidar la cecina de vaca o la caldereta de cordero. Este menú de reclamos puede conseguir multiplicar la cifra de visitantes de esta comarca minera y verde por cuya oficina de turismo pasaron el año pasado 2.000 personas.





El actor Paco Rabal y su esposa, Asunción Balaguer, durante el recital 'Queridos poetas' en octubre de 2001 en Badajoz.

# Cartas de amor

El pasado 29 de agosto se cumplieron dos años del fallecimiento de Paco Rabal, uno de los actores españoles más importantes de todos los tiempos. Asunción Balaguer, su viuda, está recopilando las cartas de amor que le escribió en sus años de juventud.

JORGE LAGO

**N**ACIERON en el mismo año, 1926, Paco Rabal en la localidad murciana de Águilas, y Asunción Balaguer en Manresa, (Barcelona). Y compartieron la misma profesión de actores y sus vidas durante nada menos que cincuenta años.

Se acaban de cumplir dos años del fallecimiento del actor Paco Rabal, y, ahora, su viuda lo recuerda más que nunca: «Nos conocimos en el año 1948, los dos entramos a trabajar en la compañía de teatro Lope de Vega, que dirigía José Tamayo, y a los dos años nos hicimos novios».

**DOS HIJOS.** Se casaron muy enamorados el día 2 de enero de 1951 en Barcelona, y del matrimonio nacieron dos hijos, Benito y Teresa: «Al casarme abandoné un poco mi carrera como actriz para dedicarme a la familia, pero no me pesa. Paco ha sido el hombre de mi vida y mi único amor, ahora quizá esté trabajando más que cuando Paco vivía. Estamos representando en los

«Paco ha sido el hombre de **mi vida** y **mi único amor**. Al casarme **abandoné** un poco mi **carrera** como **actriz**»

teatros la función Paco y sus queridos poetas, durante un tiempo trabajó nuestro nieto Liberto Rabal y ahora cuando puede se integra a la compañía Aitana, la hija de Rafael Alberti. En la obra se proyectan imágenes de mi marido y se junta mi voz con la suya; es una experiencia emocionante. Recitamos a Alberti, Lorca, Neruda... Los poemas favoritos de Paco, y también los míos. Ahora estamos buscando un vídeo que se rodó hace años donde Paco pasea por las playas de Águilas recitando. Dentro de unos días actuaremos muy cerca de Madrid, en Pinto, en un teatro muy bonito que lleva su nombre. Su ausencia la cu-

«Me pidieron que escribiera mis **memorias**, pero creo que el testimonio de las **cartas** es **más auténtico**»

bro trabajando». Asunción Balaguer ocupa ahora su tiempo en seleccionar algunas de las cartas que su marido le envió en sus años de juventud para ser publicadas en un libro: «Me pidieron que escribiera mis memorias, pero creo que el testimonio de las cartas es mucho más auténtico, indudablemente las cartas son más verdad. No sólo son la manifestación de nuestro amor, representan un testimonio sociológico de aquella época, de cómo Paco se iba desarrollando y luchando en su trabajo, y de las penurias y estrecheces económicas de aquellos años de la posguerra».

Después de estudiar durante

un año entero la carrera de Filosofía y Letras, Asunción Balaguer realizó tres cursos de Declamación para dedicarse al teatro clásico: «Yo nací dentro de una familia de clase media, mi padre era médico y no entendía demasiado este mundillo».

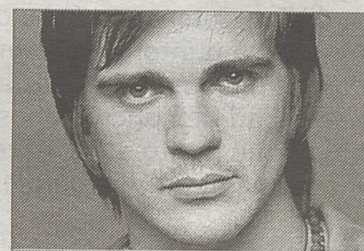
En lo que más he trabajado ha sido en Teatro Clásico. Antes de casarme con Paco ya había representado *El sueño de una noche de verano*, pero tengo muy buenos recuerdos de María Estuardo, *Crimen y castigo* y *Otelo*. La temporada pasada también estuve participando en la serie de Televisión Española Géminis, y fue una experiencia muy interesante».

Ahora, cuando han transcurrido ya dos años después de la ausencia definitiva del polifacético actor murciano Paco Rabal, la catalana Asunción Balaguer sigue añorando a su compañero de toda una vida: «No lo puedo olvidar, ni el pueblo español tampoco. Me lo demuestran día a día con su afecto y su testimonio».



ALEJANDRO SANZ

Alejandro Sanz y Miguel Bosé podrían participar en la banda sonora de la película Zapata, realizada por Alfonso Arau. La productora ha entablado ya negociaciones con los representantes artísticos de los cantantes.



JUANES

El cantante mexicano viajará a España de nuevo para ofrecer un concierto en Pamplona el 3 de diciembre, *Día de Navarra*. Acaba de imponerse en las cinco categorías en las que fue seleccionado, incluyendo las de mejor álbum, canción y disco del año.

JUAN GABRIEL

El cantante mexicano Juan Gabriel lanzará el 21 de octubre *Inocente de ti*, su primer disco con canciones inéditas tras cinco años. El primer sencillo empezará a oírse en las radios a partir del 1 de octubre.



JULIO IGLESIAS JUNIOR

El mayor de los Iglesias se prepara para una etapa que nunca había conocido como artista: presentar conciertos en solitario con su banda de cuatro músicos en una gira que se iniciará en el próximo mes de noviembre que le llevará a actuar en países tan importantes como México, Puerto Rico, Chile y Estados Unidos.



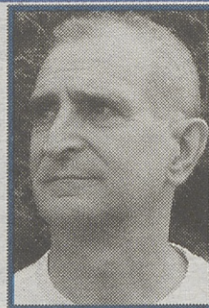
ISABEL PANTOJA

*Recetas con arte* es el título del libro de cocina que ha escrito la cantante andaluza y que estará en las librerías el próximo día 14 de noviembre. Un libro práctico en cuya portada aparecerá la tonadillera con los brazos en jarras.



# CITAS ILUSTRES

## Ilustradas



Por P.P.T.

¿Te acostarías con aquella mujer tan fea?, me preguntó en cierta ocasión una compañera mientras tomábamos un café bien cargadito de intenciones. La cuestión era saber hasta qué punto la imagen de una mujer condicionaba mi apetencia sexual o, sin necesidad de concreciones particulares, hasta qué punto al hombre cazador le estimula una determinada pieza por ser, o no, hermosa.

No soy capaz de asumir el criterio que el colectivo hombre tiene, si es que lo tiene, al respecto. No sé si es cierto que ese hombre cazador, más allá de conversaciones de barra de bar, realiza los disparos que la sociedad le atribuye sobre cualquier ser viviente femenino que se mueva, seriamente lo dudo, aunque es cierto que la imagen de una sonrosada y luminosa manzana destaca sobre un fondo de uvas pasas y estimula el apetito y la salivación con su sola presencia.

Si cualquier imagen es la representación de la realidad (una foto de un paisaje es una representación de ese paisaje), la imagen

personal es la representación del ser humano valorando lo superficial de su apariencia, así alguien bien parecido que conduce un BMW y viste Armani parece una sonrosada y luminosa manzana, un triunfador y será valorado como tal, en los tiempos de la transición a la democracia en España si un hombre vestía un traje de pana, tenía barba y conducía un dos caballos todos suponían que era una persona culta, contestataria y de izquierdas, es decir un maestro de escuela pública.

Pero la imagen tiene sus limitaciones, una de ellas es que no puede decir ni sí ni no. La imagen (y la música) se introducen en nuestro cerebro por vía de la emoción y ésta no admite respuesta. Los anuncios de televisión, por ejemplo, no nos describen con palabras las cualidades del producto que anuncian sólo nos muestran unas hermosas imágenes envueltas en músicas maravillosas, de esta manera el espectador no puede rebatir el discurso del anunciante, está indefenso porque el ataque le ha venido por vía emotiva, no argumentada racio-

nalmente. Ante unos poderosos caballos galopando sobre un grandioso escenario de libertad, con sus duros jinetes dirigiendo a cientos de cabezas de ganado no puedes decir sí o no, tan solo tiendes a identificarte con ellos, a poseer el paisaje, a llevar esa vida, te conmueves y generas sensaciones positivas para esa imagen y lo que anuncia, Marlboro.

El lenguaje y más concretamente la palabra hablada nos diferencia del resto de los animales, nos convierte en racionales. La palabra, especialmente la palabra, es el vehículo que nuestro pensamiento utiliza para manifestarse, por él tenemos datos claros del interior de la persona, de su educación, su cultura, sus deseos, sus convicciones, sus modales, sus intereses, sus intenciones. Un amigo me dijo que a las personas no sólo se las debe ver en lo superficial, por su imagen, que lo más importante es verse en la palabra.

No sé si me acostaría, o no, con aquella mujer de abundancias, me faltan datos, me falta su palabra para verla de forma completa.



HABLA PARA QUE YO TE VEA.

(SÓCRATES)

**SÓCRATES**Filósofo ateniense  
(469 - 399 a. de C.)

No dejó escrito alguno por lo que su doctrina es conocida por las obras de sus discípulos, especialmente de Platón. Sus enseñanzas defendían la objetividad del conocimiento y de los valores morales, frente a los sofistas. Sus conciudadanos le condenaron a muerte por impiedad, lo que se produjo mediante la ingestión de cicuta.