

VIERNES

27 DE ABRIL DE 1984

1^{er.}
PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Música para las películas de Bette Davis.
«Eva al desnudo», «Jezebel», «Más allá del bosque», «Juárez» y «La cartita».

13.59 APERTURA Y PRESENTACION

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

● En directo, final de la etapa correspondiente a este día, Soria-Burgos.

16.15 QUIEN AMA NO MATA

Episodio número 3.

DIRECCION: Daniel Filho.
GUION: Euclydes Marinho.

INTERPRETES: Marília Pera, Claudio Marzo, Hugo Cavanna, Danise Dumont, Daniel Dentas y Suzana Vieira.

● Julia se encuentra absorbida con su nueva relación con Luca, lo que tiene muy preocupado a su familia, que ve con tristeza los peligros que ello encierra. Mientras tanto, Jorge descubre en una cita de negocios a su antigua novia Yara, que le aclara algunas dudas sobre su relación pasada.

17.00 EL ARTE DE VIVIR

«Evocación blanca».

DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Teixeira.

● Del nacimiento a la muerte, del origen al silencio; el color blanco acompaña al pueblo andaluz. Arquitectura, costumbres, ritos; la vida adquiere luminosidad, alegría y pulcritud en un escenario de paredes encaladas. «El arte de vivir» cumple su itinerario por la ruta de los pueblos blancos.

18.00 DIBUJOS ANIMADOS

«Terry Toons» (n.º 8).

TARDE

18.35 BARRIO SESAMO

● «La película de Espinete».
● Espinete se sorprende ante la presencia de indios y soldados en el barrio. Por fin se enteró de que están rodando una película.

Va a ver cómo se rueda y lo contratan para que intervenga.

19.05 EL PLANETA IMAGINARIO

«Música» (II).

19.30 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«¿De quién es la otra huella?».

● En cuanto que Benito sabe que Jaime ha desayunado huevos frescos, ya no puede pensar en otra cosa. Es tal su obsesión que ya anochecido decide dirigirse a la granja del señor Brown pisando sobre las huellas de Jaime para no dejar rastro de su presencia, pero olvida un detalle importante que le delatará.

20.00 ANDY ROBSON

«Mascarada».

DIRECCION: Tony Kysh.
INTERPRETES: Tom Davidson, Steven Lee Pattinson y Malcolm Terris.

● Helga siente curiosidad por los moradores de un viejo castillo, que a primera vista da la impresión de estar abandonado. Alec cuenta a sus amigos la terrible tragedia que se abatió sobre la familia Stanwell: Un día murieron los hijos y la esposa del duque de Standwell. Desde entonces nadie le vio salir del castillo. Tan sólo un guardabosques permanece con su amo.

NOCHE

20.30 AL GALOPE

REALIZACION: Francisco Sastre.
COMENTARIOS: Daniel Vindel y Marisa Abad.

● El programa incluirá: Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos, presentación de las carreras del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid y pronóstico de las quinielas hípiacas.

0.55 DESPEDIDA Y CIERRE

2^{o.}
PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 LOS MARES DEL HOMBRE

«Vivir en el mar»

● Las comunidades dedicadas a la pesca tienen unas características propias que se repiten en puntos muy distintos y distantes de nuestro Planeta. Vemos en este capítulo como los pueblos pesqueros tienen una disposición urbanística propia que los diferencia de los agrícolas y Folco Quilici nos lleva desde el Mediterráneo y los ríos de los pescadores sicilianos hasta las costas somalienses, donde empujados por la sequía, grupos de nómadas ganaderos se han instalado en las playas y están aprendiendo las artes de pesca.

16.30 TIEMPO DE PAZ

Episodio 4

● Yvon y Macpersson, que han sido desmovilizados, regresan a casa. Joseph-Artur cuenta sus nuevos proyectos al párroco —«tiene la intención de convertir la herrería en un garage»— además de instalar una gasolinera y aumentar así el ámbito de sus negocios.

17.25 ULTIMA FRONTERA

DIRECCION: Esteban Sánchez-Ocaña.
REALIZACION: Luis Martínez Galinsoge, Agustín Díaz Caro y Daniel Herranz.
MUSICA CABECERA: Manuel Toharia.

Revista de información científica y tecnológica.
El programa de esta semana tiene carácter monográfico. Se dedica a la «Medicina legal».

18.20 EN PARALELO, LOS JOVENES

«El porro»

DIRECCION Y REALIZACION: Luis T. Melgar.
PRESENTACION: Mercedes Mezquita.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Repetición lección 56

19.40 ARCO IRIS

«Pintura»

NOCHE

20.00 LA CLAVE

00.15 TELEDIARIO 3

00.45 TELEDEPORTE

01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO

Programación del sábado 21 al viernes 27 de abril de 1984

El lanzamiento televisivo de

EMMA SUAREZ

Música y variedades para sustituir al «Un, dos, tres...»

LLEGA

«Sábado cine»

«SUPERSTAR»

NORMA DUVAL
presentará el primer programa

«EL PUENTE DE CASANDRA»

Richard Harris, Sophia Loren y Martin Sheen, en una película de acción

DE INTERIOR'

FRAGMENTOS

Norma Duval, presentadora de «Superstar»

1er. PROGRAMA

SABADO

21 DE ABRIL DE 1984

MATINAL

10.45 **CARTA DE AJUSTE**
Selección Michael Jackson (I)

10.59 **APERTURA Y PRESENTACION**

11.00 **COMO LO VES**

13.00 **GENTE JOVEN**
DIRECCION Y GUIÓN: Fernand Juan Santos.
REALIZACION: Eugenio García Toledano.
DIRECTOR DE ORQUESTA: Manuel Alonso Bollerino.

● Programa-concurso para la promoción de artistas jóvenes en su novena edición. En este programa intervienen: Bribas Marneras, de La Línea, de la Concepción (Cádiz) (canción española); — Mariano Luis, de Valladolid (canción lírica); — Yolanda Heredia, de Sevilla (Muzca) (canción folk); — La Quimilla, de Espinosa (Murcia) (canción folk); — Tuna Compositela, de la Universidad de Santiago de Compostela (tunas); — Rances Castelinas, de Valladolid (trastoc regionales).
Invitados en el estudio: Blanca y Susana, Sociedad Musical y Artística Marnense, de Marnes (Valencia) (bandas).

14.30 **LAS CORTES DE ESPAÑA**
DIRECCION: Manuel Roglan.
SUBDIRECCION: Juan de la Cruz.
REALIZACION: Eduardo Casanova.
PRESENTACION: Florencio Solchaga.

● Programa preparado por un equipo de profesionales de los servicios informativos de TVE, que centra su tarea en las actividades del Congreso y del Senado.
15.00 **TELEDIARIO**

SOBREMESA

15.35 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

● En directo, final de la etapa correspondiente a este día, Elche, Valencia.

16.05 **LOS PITUFOS**
«Rechillido».

● Pitufina toma gran cariño a Rechillido, un pequeño ratón enfermo que encontró en el bosque y al que ha cuidado con esmero hasta su recuperación. Pero al poco tiempo Rechillido recae.

TARDE

16.30 **PRIMERA SESION**
«Todos eran valientes», 1965 (102').
DIRECCION: Frank Sinatra.
GUIÓN: John Twist-Kat-suya Susaki.
MUSICA: Johnny Williams.

● Restos de un comando anfibio japonés, al mando de un temerario, quedan desahogados de su unidad y aislados, tras una acción de guerra, en un islote del archipiélago de las Salomón. Sin ninguna posibilidad de escapar con sus bases — sus equipos de comunicación se han inutilizado —, los japoneses se ven obligados a organizar su supervivencia, con la presencia de un pequeño grupo de soldados americanos que eran transportados en un avión comandado por el capitán Dennis Burke y que ha sido abatido sobre el islote por un caza nippo. La guerra vuelve a hacerse presente muy lejos de los verdaderos frentes de combate, pero, poco a poco, se inicia un acercamiento, una tregua, una convivencia entre japoneses y americanos, que antepone sus deseos de vivir a cualquier otro imperativo.

18.25 **DIBUJOS ANIMADOS**
18.40 **MICKY Y DONALD**
19.05 **LOU GRANT**
«Indios».

DIRECCION: Ralph Senaky.
INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey y Ned Romero.

● Las tribus indias organizan una carrera de relevos a través de todo el país, carrera que finalizará en Los Angeles, celebrándose a continuación una fiesta india. «La Tribuna» envía a Rossi y a su fotógrafo Animal a que cubran la carrera a partir de su entrada en la ciudad, y a Billie, al Centro Indio, para que consiga información sobre las causas que han motivado el maratón.

NOCHE

20.00 **USTED, POR EJEMPLO**
DIRECCION: Manuel Torre Iglesias.
REALIZACION Y SUBDIRECCION: Ernesto Quiñana.

● Problemas sanitarios en Canarias: Lanzarote y otras islas, canarias de las denominadas «menores» tienen unos servicios sanitarios que gozan de mala salud. Las causas son notables: falta de centros hospitalarios, personal médico insuficiente e inadecuados medios para el rápido traslado de enfermos.
● La naturaleza como aula: La granja-escuela Huerto Alegre, de Granada, ofrece a los escolares de la ciudad la posibilidad de complementar las enseñanzas urbanas con la práctica de actividades agropecuarias y artesanas. Los niños de ciudad podrán disfrutar en la granja-escuela de unos días plenos de naturaleza, participando activamente en el cultivo de huertos y el cuidado de animales.

2o. PROGRAMA

TARDE

15.15 **CARTA DE AJUSTE**
15.29 **APERTURA Y PRESENTACION**
15.30 **LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO**
«Granada en la Historia de España».

DIRECCION: Luis Ignacio Seo.

● Escenarió del primer Concilio de España, capitado de un reino musulmán que abarca toda la Alta Andalucía, joya de los Reyes Católicos, sede de una chancillería con jurisdicción sobre la mitad sur de España, centro artístico y cultural del Renacimiento, meta de los escritores románticos atraídos por su pintoresquismo popular y por su pasado árabe, patria de Mariana Pineda, de Martínez de la Rosa y de Angel Ganivet, la ciudad de Granada llega a la modernidad sin perder en ningún momento el espíritu, que cantaron, ya en nuestro siglo, Manuel de Falla y Federico García Lorca.

17.00 **RETRANSMISION DEPORTIVA**
Desde Palma de Mallorca, transmisión de la fase final de voleibol del Spring-Cup. (Por confirmación.)
COMENTARISTA: Rafael Muro.

19.30 **TALLER DE TEATRO**
«Pequeño Gran Guiní: "La Odisea", de Homero».
20.30 **FORMATOS**
(Nuevo programa.)

NOCHE

21.00 **LA VENTANA ELECTRONICA**
«Silencio».

22.30 **TEATRO REAL**
«Icaro», de I. Mankiewicz, y «Sinfonía en re menor», de C. Franck.

REALIZACION: José María Quero.
INTERPRETES: Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española.
DIRECTOR: Oleg Caerani.
23.55 **VIGILIA PASCUAL DESDE LA IGLESIA DE SANTA ENGRACIA, DE ZARAGOZA**
1.00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



Sophia Loren, protagonista de «El puente de Casandra» («Sábado cine»)

1er. PROGRAMA

JUEVES

26 DE ABRIL DE 1984

SOBREMESA

13.45 **CARTA DE AJUSTE**
Art Tatum.
«Masterpieces».

14.00 **PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

14.55 **CONEXION CON LA NACIONAL**

15.00 **TELEDIARIO**
Primera edición.

15.35 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
Transmisión en directo del final de etapa Zaragoza-Soria.

16.15 **QUIEN AMA NO MATA**
Episodio número 2

● Después de una falsa alarma en el tan esperado embudo, Alicia se siente más obligada en dar un hijo a Jorge. Ella cree que algo no funciona correctamente en su organismo, pues su marido le confesó haber tenido un niño anteriormente con una antequa novia.

TARDE

17.05 **DE AQUÍ PARA ALLÁ**
18.05 **DIBUJOS ANIMADOS**
«El asombroso rescate de los cachorros».

● Una avalancha separa a los perros Piti y Dolly de su joven amo, Tommy, y su padre. Parece que los cachorros van a ser presa fácil para el feroz oso que los persigue, del que tratan de escapar con valentía.

18.30 **BARRIO SESAMO**
«El cuadro de Espinete».

● Espinete ha ganado un premio en un concurso de dibujo.

18.57 **EL LIBRO GORDO DE PETETE**

19.00 **EL PLANETA IMAGINARIO**
«Música».

INTERVIENEN: La voz de Montserrat Caballé, las marionetas de La Fira Fantástica, el percusionista Santi Arisa, los dibujos de Carlos Rubio y Jo-Jo, la orquesta de marionetas de Can Montserrat, las sombras chinasas de la Compañía de Títeres de L'Institut del Teatre de Barcelona, los actores

2o. PROGRAMA

TARDE

18.45 **CARTA DE AJUSTE**
18.59 **APERTURA Y PRESENTACION**
19.00 **AGENDA**
19.10 **PUESTA A PUNTO**
19.25 **CURSO DE INGLES**
Replicación lección 55.

19.40 **ARCO IRIS**

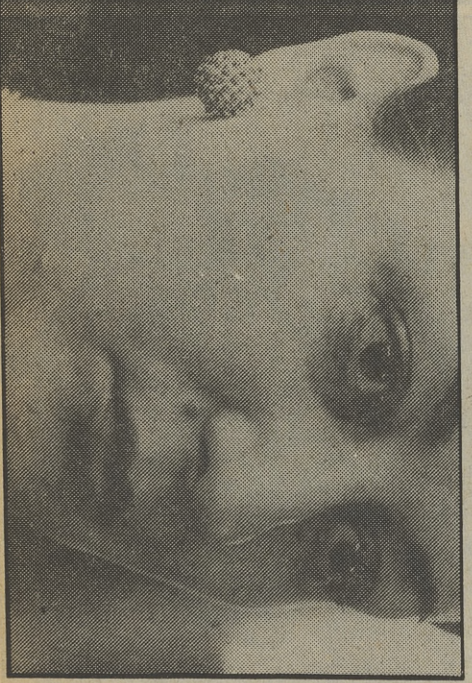
NOCHE

20.00 **LEO CONTRA TODOS**
(Nuevo concurso.)
DIRECCION Y REALIZACION: Carmelo José Bañera.

● El programa «Leo contra todos» es eminentemente electrónico. Consiste de un ordenador y de un robot. Los dos equipos participantes juegan contra Leo, que es el robot. Estos equipos estarán compuestos por diez chicos/as de BUP y COU. Actuarán también cantantes y grupos musicales. El juez supremo será el ordenador. También habrá una participación de los espectadores por medio de llamadas telefónicas. La selección de los colegas la hará el Ministerio de Educación o será también por sorteo: un colegio por cada provincia o dos por autonomía.

21.00 **FLA 7**
21.00 **CINE CLUB**
Cine Rita Hayworth.
«La dama de Shanghai», 1948. (Ochenta y cinco minutos.)
DIRECTOR: Orson Welles.
AUTOR: Sherwood King.
MUSICA: Heinz Roemheld.
INTERPRETES: Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane, Ted de Corsia, Glenn Anders, Gus Schilling, Carl Frank y Paul Cavanagh.

22.00 **TELEDIARIO 3**
0.30 **TELEDEPORTE**
0.45 **DESPEDIDA Y CIERRE**



Montserrat Caballé, la voz de «Música» («El planeta imaginario»)

25 DE ABRIL DE 1984

1^{er.} PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Pointer Sisters.
«Break out».

14,00 PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,35 QUIEN AMA NO MATA
(Nueva serie.)
Episodio número 1.

DIRECCION: Daniel Filho.
GUION: Euclydes Mari-
rino.

INTERPRETES: Marília
Pera, Claudio Marzo, Hu-
go Caravane, Denise Du-
mont, Daniel Dantas y Su-
zana Vieira.

● Felices durante ocho años, Jorge y Alicia sólo esperan la llegada de un hijo que complete su armonía conyugal. Más jóvenes y recién casados, Chico y Julia intentan construir una vida en común basada en el respeto recíproco por su individualidad. Laura, madre de Julia y hermana de Alicia, quiere mantener su independencia al precio que sea, incluso si ello cuesta su relación con Raul, quien ve el matrimonio como la única posibilidad para los dos.

16,15 VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

Transmisión en directo del
final de etapa Cardona-Zara-
goza.

TARDE

17,30 EL IMPACTO
DE LO NUEVO

«El futuro que pasó».

● «El futuro que pasó» es el capítulo final de la serie y quizá el más polémico. Según su autor, aquí se cierra el ciclo de la vanguardia, que ha pasado de la protesta al museo. Se habla de la institución del museo y del mercado del arte. Y de las últimas tendencias vanguardistas, como el «body art», el «land art» y el minimalismo.

18,30 BARRIO SESAMO

«La barca de Espinete».

● Espinete y los niños juegan a remar en una barca.
Canción: «La canción del Pirata».

18,57 EL LIBRO GORDO
DE PETETE

19,00 DABADABADA

19,30 NOSOTROS

DIRECCION Y PRESEN-
TACION: Francisco Gar-
cia Novell.
REALIZACION: Francisco
Colombo.

● «Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. Se dirige el programa a los jóvenes de doce a diecisiete años.

20,30 DEMASIADAS
ESPOSAS
PARA PATRICK

«El fin de semana más limpio posible».

DIRECCION: William G.
Stewart.

GUION: Richard Waring.
INTERPRETES: Patrick
Cargill, Robin Parkinson,
Ursula Howells, Jack
Walling, Elizabeth Coun-
sell y Maurice Kaufmann.

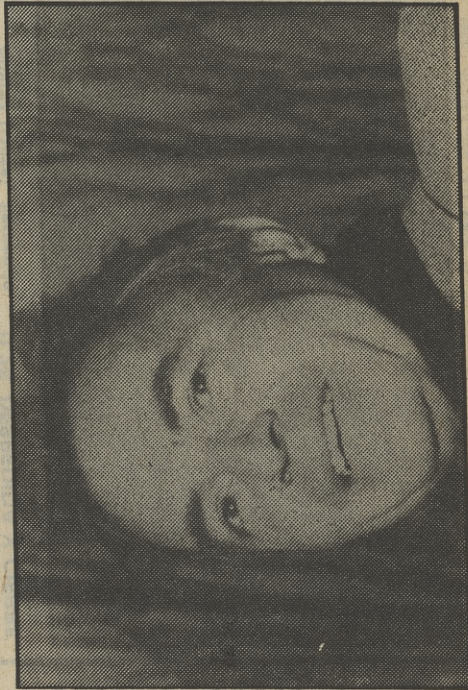
● Con motivo de que su hija Madeline le anuncia su casi compromiso con Charlie, Patrick le aconseja que cuando se casen pasen la luna de miel en un hermoso hotel cercano a Brighton. Al decirlo, se acuerda de que él no estuvo allí con Elizabeth y decide invitarla a pasar en ese hotel el fin de semana.

NOCHE

21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21,35 INFORMATIVO:
VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA 84

21,55 DENTRO DE UN
ORDEN



James Mason, en «Atrapados», de Max Ophüls («Sesión de noche»)

«Igualdad jurídica hombre-mujer».

DIRECCION Y PRESEN-
TACION: Cristina García
Ramos.

REALIZACION: Luis Leal
Soto y Fermín Peñañiel.
GUION: Francisco de
Oleza.

ASESOR JURIDICO: Ro-
drigo Berconvit.

● En el programa de hoy se trata de las leyes que garantizan la plena igualdad en el orden jurídico del hombre y la mujer. Se trata de las modificaciones efectuadas en las leyes civiles encaminadas a conseguir esta igualdad. Interviene como invitada en el estudio doña Ebeina Valladares Rascón, profesora de Derecho Civil de la Universidad Autónoma de Madrid.

22,25 SESION DE NOCHE

«Atrapados», 1948 (85').

DIRECCION: Max Ophüls.

AUTOR: Wild Calender.
GUION: Arthur Laurents.
MUSICA: Frederic Ho-
llander.
INTERPRETES: James
Mason, Robert Ryan, Bar-
bara Bel Geddes, Natalie
Schaefer y Curt Bois.

● Una modesta muchacha se casa con un millonario que resulta ser un hombre enfermo, neurótico y autoritario. El matrimonio fracasa, y la joven decide separarse, encontrando trabajo como secretaria de un médico de gran vocación y pocas ambiciones económicas. El marido, sin embargo, no renuncia a ella y trata por todos los medios de mantener su dominio. La situación se complica al enamorarse el médico de la muchacha, siendo correspondido por ella...

0,05 TD CIERRE

0,10 TESTIMONIO

Testimonio personal sobre la
fe cristiana y sobre las razo-
nes que mueven a una forma
de actuar en esa fe.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
«Diferencias», Juan Briz.
Rogelio Rodríguez Gavila-
nes (piano).

18,59 APERTURA
Y PRESENTACION

19,00 AGENDA

Hoy, en «Santoral»: San
Marcos.
En «Agenda»: Se suicida
Emilio Salgari (1911).

19,10 PUESTA A PUNTO

19,25 CURSO DE INGLES

Lección 56.

19,40 ARCO IRIS

«Pintura».

● Miguel Angel Oyarvide explica la lumi-
nosidad en el cuadro.

NOCHE

20,00 TIEMPO DE PAPEL

REALIZACION: Víctor Se-
rrano.

● Un programa sobre libros con entrevis-
tas, reportajes, coloquios y reseñas críticas
sobre novedades editoriales.

21,00 ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION Y PRESEN-
TACION: José María
Itiigo.
REALIZACION: Fernando
Navarrete.

● Programa de TVE, cara al público,
realizado en directo en el estudio 1 de Prado
del Rey, en el que las entrevistas de actuali-
dad a personajes del mundo de la política y
de la cultura se alternan con actuaciones musi-
cales y de variedades.

23,00 LA BUENA MUSICA

24,00 TELEDIARIO 3

0,30 TELEDEPORTE

0,45 DESPEDIDA Y CIERRE



José María Itiigo

DOMINGO

22 DE ABRIL DE 1984

1^{er.} PROGRAMA

MATINAL

9,30 CARTA DE AJUSTE
«Concierto para violín y or-
questa», Beethoven.
Orquesta Filarmónica de
Berlín.
Violín: Wolfgang Schneider-
han.
Director: W. Furtwängler.

9,44 APERTURA
Y PRESENTACION

9,45 CONCIERTO

El Coro de RTVE, bajo la
dirección de Alberto Blanca-
fort, interpretará:
«Ave María» (canción y dan-
za) y «Cantar del alma», de
Federico Mompou.

● «Transfiguración», de To-
mas Marco.

10,15 SANTA MISA

Y BENDICION

URBI ET ORBE

Desde Roma, solemnemente
de Pascua celebrada por S. S.
el Papa Juan Pablo II.

A continuación, bendición
Urbi et Orbe y clausura de la
Puerta Santa.

13,00 TIEMPO Y MARCA

Incluirá, entre otras, las si-
guientes retransmisiones:
VOLEIBOL. Desde Palma
de Mallorca, transmisión de
la fase final del Spring Cup de
Voleibol.

Comentarios: Rafael Muro.

15,00 TELEDIARIO

15,35 VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

En directo, final de la etapa
correspondiente a este día,
Valencia-Salou.

15,45 FAMA

16,40 PRIMERA CARRERA
DE CABALLOS

16,55 MAS VALE PREVENIR

«Músculos».

DIRECCION: Ramón Sán-
chez-Ocaña.

REALIZACION: Vicente
Alcobendas.

● Los músculos están expuestos a estímu-
los que provienen directamente del cerebro

18,00 TERCERA CARRERA
DE CABALLOS

18,05 DOCUMENTAL

El safari doméstico de David
Bellamy.

«Nacidas del aire».

● Desde su privilegiada y microscópica
posición, el naturalista David Bellamy nos
muestra el funcionamiento de la poliniza-
ción mientras corre aventuras con los peque-
ños monstruos que viven en su jardín.

18,35 ESTUDIO DIRECTO

Entre otras informaciones,
incluye la cuarta, quinta y
sexta carreras de caballos.

19,45 Y, SIN EMBARGO,
TE QUIERO

REALIZACION: Mercedes
Ibáñez.

GUION: Guillermo Sum-
mers e Ignacio Salas.

0,25 DESPEDIDA
Y CIERRE

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE
Y PRESENTACION

15,30 TABLON
DE ANUNCIOS

16,10 DOCUMENTAL

17,00 ESTRENOS TV

«Esplendor en la hierba».
1981 (94').

DIRECTOR: Richard C.
Sarafian.

GUION: John Herzfeld.

INTERPRETES: Melissa
Gibert, Ned Beatty, Eva
Marie Saint, Cyril
O'Reilly, Michelle Pfeiffer,
Macon McCalman y Ri-
chard McKenzie.

● 1928: En una pequeña localidad del
Estado de Kansas, el joven y atractivo Bud
Stamper acompaña a su novia Deanie a casa
tras haber disfrutado juntos de un romántico
anochecer de verano.

18,40 AVENTURAS EN EL
MISSISSIPPI

19,05 LOS PADRES
DE NUESTROS
PADRES

20,05 FLAMINGO ROAD

«Doble expansión».

21,00 EL DOMINICAL

22,00 LARGOMETRAJE

«Muriel», 1963 (111').

DIRECTOR: Alain Res-
nais.

GUION: Jean Cayrol y
Alain Resnais.

MUSICA: W. Henze.

INTERPRETES: Delphine
Seyrig, Jean Pierre Ke-
rien, Rita Klein, Claude
Sainval y Paul Chevalier.

● La ciudad costera de Boulogne es ahora la
residencia de Helene Aughain, dueña de un
negocio de antigüedades instalado en su
propio piso, que comparte con el joven
Bernard, hijo aporreado al matrimonio por su
segundo marido. Helene conoció en París
durante la guerra a Alphonse, del que se
enamoró, y esa nostalgia que viene alimen-
tando desde hace años se hace realidad al
presentarse Alphonse, con su sobrina Fran-
çoise, en Boulogne.

23,50 MUSICA Y MUSICOS

Anna Ricci canta «Poulenc»
y «Valli».

0,20 DESPEDIDA Y CIERRE

PRESENTACION: Pastro-
ra, Ignacio y Guillermo.

● «Y, sin embargo, te quiero», presumible
actitud del televidente hacia «la gran
matrícula del consumo», pretende ser una
guía abierta de Televisión, confeccionada a
partir de las previsiones de emisión de las
dos cadenas.

20,30 TELEDIARIO

NOCHE

20,55 INFORMATIVO:
VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,15 A LA CAZA
DEL TESORO

DIRECCION: León Urzaiz.

REALIZACION: José Ma-
nuel Castillejos.

PRESENTACION: Isabel
Tenaille y Miguel de la
Cuadra.

Programa concurso.

22,20 ESPAÑA. HISTORIA
INMEDIATA

«Los comunistas».

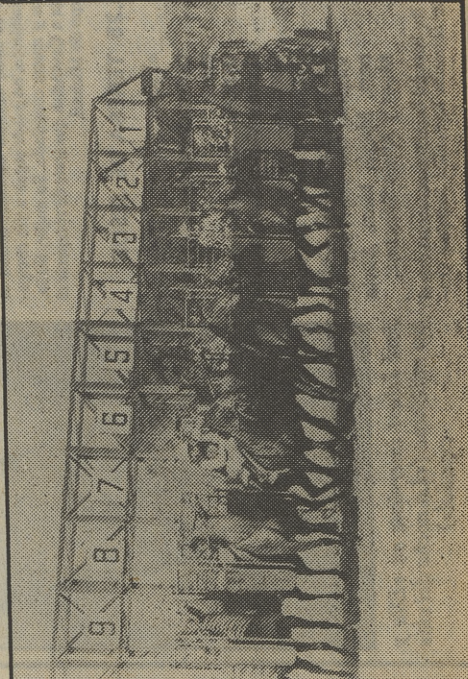
23,25 ESTUDIO ESTADIO

DIRECCION Y REALI-
ZACION: José María
Quadsa.

PRESENTACION: Matías
Prats.

● Programa emitido en directo desde el
estudio A.2 de Torrepalma y desde los
centros regionales de TVE, en donde son
analizados, a través de reportajes, los parti-
dos de la Primera División de la Liga de
Fútbol. Uno de los partidos es analizado en
profundidad en un reportaje de diez minu-
tos, que recoge las jugadas mejores y
también las más discutidas. Asimismo, pre-
sta atención a los eventos más importantes de
la jornada en otros deportes.

0,25 DESPEDIDA
Y CIERRE



LUNES

1^{er.} PROGRAMA

23 DE ABRIL DE 1984

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

Orquidea Platena.
«Cosmopolita».

14,00 BALEARES A TODA VELA

DIRECCION: Manuela No-guera Garcia.
REALIZACION: Francisco Javier Montemayor.
GUION: Camilo José Cela

15,00 TELEDIARIO

Primera edición.

TARDE

15,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

REALIZACION: Francisco Sastre.
COMENTARISTAS: Antonio Garcia, Luis Miguel Lopez y Luis María de Pablos.

16,05 MASADA

Episodio número 7.

INTERPRETES: Peter O'Toole, Peter Strauss, Bárbara Carrera, Anthony Quayle y David Warner.

17,00 TOROS

REALIZACION: Alfonso Gutiérrez de Terán.
COMENTARISTAS: Matías Prats y José Luis Carabias.

19,00 BARRIO SESAMO

«Don Inventos y Espinete».
DIRECCION: Antonio Torres.
REALIZACION: Ricardo Arias.
VTR: Carlos Puerto.
MUSICA: Juiy Murillo, Julián Linares y Fernando Linares.
INTERPRETES: Chelo Viveros, Isabel Castro, María Luz Olier, Roberto Ma-

yor, Ruth Abellán y Antonio Alfonso.

19,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,30 PISTA LIBRE

20,30 CONSUMO

«Chocolates».

DIRECCION: Rafael Romero San José.

21,00 TELEDIARIO

Segunda edición.

NOCHE

21,35 INFORMATIVO: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 84

21,55 HITCHCOCK

«El atarid de cristial».

DIRECCION: Alfred Hitchcock.

INTERPRETES: James Donald, Patricia Owens, Frank Holmes y Patrick Mac Nee.

0,25 DESPEDIDA Y CIERRE

22,25 TERESA DE JESUS

«Vida».
DIRECCION: Josefina Molina.
GUION: Carmen Martín Gaito y Victor Garcia de la Concha.
INTERPRETES: Concha Velasco, Emilio G. Caba, Virginia Matxix, Tony Isbert, Magüi Mira, Silvia Munt y Alicia Sánchez.



José Isbert interviene en «Ella y sus millones» («La noche del cine español»)

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,59 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AGENDA

19,10 PUESTA A PUNTO

19,40 ARCO IRIS

«Pitura».

NOCHE

20,00 ESTADIO 2

20,50 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

(Blanco y negro y color.)

DIRECCION Y PRESENTACION: Fernando Méndez-Laite.

REALIZACION: F. Barra-china y F. Méndez-Laite.

GUION: F. Méndez-Laite.

MUSICA: José Nieto.

Primera parte:

1. El vacío cultural en la España de la posguerra.

2. El cine español en 1944: «El hombre que las entranora», de José M. Castelví; «Linas de Castor», de Manuel Augusto Garcia-Viñolas y Leticia de Barros.

3. Homenaje al actor Guillermo Martín, con fragmentos de las películas «El escándalo», «Lola Montes», «Los últimos de Filipinas», «La prodigiosa», «La fe», «Don Quijote de la Mancha», «Mare Nostrum», «Faustina», «Tomboia», «La miel» y «Las bicicletas son para el verano».

0,25 DESPEDIDA Y CIERRE

22,20 Segunda parte:
«Ella, él y sus millones» (1944).
DIRECCION: Juan de Orduña.

0,10 TELEDIARIO 3

0,40 TELEDIARIO 3

0,55 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

24 DE ABRIL DE 1984

MARTES

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

Whitesnake.
«Slide it in».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

Primera edición.

TARDE

15,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

16,05 MASADA

Episodio número 8.

17,00 AUTORRETRATO

«María del Mar Bonet».

DIRECCION: José Luis Jover.

REALIZACION: Eugenio Garcia Toladano.

PRESENTADOR: Pablo Lizcano.

18,00 DIBUJOS ANIMADOS

«Los increíbles detectives».

18,30 BARRIO SESAMO

«La campanilla de Espinete».

18,57 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00 DABADABADA

19,30 TOCATA

DIRECCION Y REALIZACION: Mauricio Romero.

GUION: José Ramón Pardo.

0,10 TELEDIARIO 3

0,40 TELEDIARIO 3

0,55 DESPEDIDA Y CIERRE

20,30 AL MIL POR MIL

REALIZACION Y PRESENTACION: Javier Vázquez.

REALIZACION: Antonio Montes.

21,00 TELEDIARIO

Segunda edición.

21,55 EL HOMBRE Y LA TIERRA (FAUNA IBERICA)

«El buitre negro» (II)

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

REALIZACION: Joaquín Vera.

22,25 FRAGMENTOS DE INTERIOR

(Nueva serie.)

Episodio primero.

REALIZACION: Francisco Abad.

AUTORA: Carmen Martín Gaito.

GUION: Francisco Abad y Carmen Martín Gaito.

INTERPRETES: Carlos Ba-llestros (Diego), Analia Gade (Agustina), Emma Suárez (Luisa), Fernando

0,25 DESPEDIDA Y CIERRE

En esta ocasión el tema abordado por el correspondiente de TVE en Italia, Javier Pérez Pellón, es un reportaje-encuesta sobre La Camorra. Las semanas de TVE han entrado en las aulas de justicia donde se celebran los procesos a camorristas de relieve. En las noches napolitanas, la Policía ha rastreado las calles en busca y captura de «notables» nombres de la mala vida, como la última gran redada de la Policía donde fueron detenidos más de 140 camorristas, la madrugada del 16 de marzo. TVE se ha embarcado también en las labores de la guardia de fianza en sus operaciones de represión del contrabando. Se han hecho encuestas en la calle, entrevistando a víctimas de la Camorra, a políticos a la Policía y se han introducido en los muelles de la mala vida napolitana para tratar de dar explicación a este fenómeno italiano, que sólo se produce en la región de Nápoles. Sólo una de las bandas de la Camorra obtiene un beneficio de veinte mil millones de pesetas al año y hay 200 homicidios anuales entre las bandas rivales que se disputan la hegemonía.



María del Mar Bonet, en «Autorretrato»

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,59 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AGENDA

19,10 PUESTA A PUNTO

19,25 CURSO DE INGLES

Lección 55.

19,40 ARCO IRIS

«Pitura».

NOCHE

20,00 AL AIRE LIBRE

«El langostino».

20,30 CON LAS MANOS EN LA MASA

Este semana el programa se dedica a Asturias. En él, además de tratar de los productos más típicos de esta región, se cocinan unas fabes con trufas y unas sebillas rellenas de carne.

21,00 MAZARINO

Episodio número 3.

DIRECTOR: Pierre Cardin.

INTERPRETES: François Perrier, Martine Sarcey, Stéphane Bony, François Marchanson y Nathalie Roussel.

Las aptitudes militares de Condé, así como sus sonadas victorias contra los ejércitos enemigos hacen del príncipe un personaje demasiado molesto para algunos debido a su popularidad. Mazarino sabe todo eso, al igual que sabe también que su firme lealtad le impedirá seguir a los otros nobles que quieren, junto al Parlamento, erigirse en gobernantes absolutos.

21,55 BALLET

«Carmen».

Puesta en escena de «Carmen», de Bizet, en versión del Ballet de Roland Petit. Solistas: Zizi Jeanmaire y Mikhail Baryshnikov.

22,45 LA MAGIA DE DAVID COPPERFIELD

Selección de los mejores números de magia del mundanamente famoso ilusionista David Copperfield. En esta ocasión interviene, entre otras cosas, hacer desaparecer la estatua de la Libertad.

23,45 ULTIMAS PREGUNTAS

0,15 TELEDIARIO 3

0,45 TELEDIARIO 3

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE