

VIERNES

3 DE FEBRERO DE 1984

1^{er.}

PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Temas de la comedia musical «My one and only». Música y letra: George e Ira Gershwin.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

15.35 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Capítulo 12.

● Nicolás, desesperado por la indiferencia que le muestra Sophie, emprende la huida, pero poco tiempo después es encontrado por la guardia, sin conocimiento y en grave estado. Nicolás logra recuperarse gracias a los cuidados de Sophie. En Petrousk, los conjurados encuentran mejores alimentos y trabajos menos duros; incluso las mujeres pueden vivir en las celdas de sus maridos, pero la noticia de la revolución francesa ocurrió en julio renueva en ellos el espíritu de libertad y sus ideales republicanos.

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 EL ARTE DE VIVIR

«El barroco en Sevilla: Barroco español».

DIRECCION: Luis Calvo Teixeira.

● Programa que, tomando como base la gran exposición que se está celebrando actualmente en Sevilla sobre este tema, va a presentar un recorrido, lo más completo posible, por esta manifestación pictórica, escultórica y arquitectónica en la historia del arte.

18.00 BARRIO SESAMO

«El trabaluquas».

● Ana, Chema y Espinete juegan a los «trabaluquas».

18.30 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«En busca de aventuras».

● Juanito Marmota, que tiene un gran espíritu inquieto y aventurero, no se encuentra muy feliz en el bosque, que ya conoce tanto, y decide emprender camino hacia otro lugar desconocido en busca de nuevas aventuras.

18.55 CANTINFLAS

2^{o.}

PROGRAMA

NOCHE

21.05 UN, DOS, TRES...

AUTOR, GUIÓN, DIRECCION Y REALIZACION: Narciso Ibáñez. PRESENTADORA: Mayra Gómez Kemp.

INTERPRETES: Bigote Arrocet, Fedra Lorente, Raúl Sender, Las Hermanas Hurtado, Arévalo y las azafatas Kim, Silvia, Ivánka, Gloria, Maite y Pat.

● Monográfico sobre el tema de «El turismo» y «stacitas» y entrevistas relativos al tema.

22.35 KENNEDY

Episodio número uno. DIRECCION: Jim Goddard. GUIÓN: Reg Gadeny.

INTERPRETES: Martin Sheen, John Shea, Eg Marshall, Geraldine Fitzgerald, Vincent Gardénia y Blair Brown.

● La noticia de la muerte del presidente Kennedy conmueve al mundo el 22 de noviembre de 1963. En esta fecha, su familia, sus amigos y colaboradores quedan sobrecogidos por la tragedia.

Tres años antes, la noche de las elecciones de noviembre de 1960, los Kennedy y los colaboradores en la campaña aguardan impacientes el resultado de las que resultarán las más retidas elecciones en la historia de los Estados Unidos.

23.35 TD CIERRE

23.40 CONCIERTO SENTIDO

La Orquesta Sinfónica de la Radio de Bratislava, bajo la dirección de Christian Ahwald, interpretará «Sinfonía número 6 (pastoral) op. 68», de Beethoven.

0.20 TESTIMONIO

● Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

0.25 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 EL MUNDO DEL BARROCO

«De Rubens a Gainsborough». ● Este capítulo sigue la evolución del barroco en varios países europeos: Holanda, Francia e Inglaterra. Aparecen en él las obras de pintores como Rubens y Rembrandt, arquitectos como Christopher Wren y Le Nôtre y edificios como Versalles y Castle Howard.

16.25 CALDERERO, SASTRE, SOLDADO Y ESPIA

AUTOR: John le Carré. ● Smiley se entrevista con Jim Prideux, quien al principio duda de las verdaderas intenciones de Smiley. Este, finalmente, va ganando su confianza y conduce la conversación hasta los días en que se montó la operación de Chocostovquia. Jim fue detenido e interrogado y, naturalmente, lo contó todo... Finalmente fue interrogado por un hombre que por la descripción que Prideux hace de él Smiley sospecha que se trata de Karla. Jim Prideux fue liberado y devuelto a Londres. Toby Esterhase le dio algún dinero y le dijo que olvidara el asunto; Bill Haydon, el entrañable y viejo amigo de Prideux, ni siquiera le visitó ni le preguntó como le habían ido las cosas. Lo más intrigante del caso es que los rusos conocían de antemano la llegada de Prideux a Checoslovaquia. El movimiento de tropas fue el día anterior al de la llegada de Jim.

17.20 ULTIMA FRONTERA

18.20 EN PARALELO, LOS JOVENES

«La ecología».

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES
Repetición lección 34.

19.40 ARCO IRIS

NOCHE

20.00 LA CLAVE

23.45 TELEDIARIO-3

0.15 TELEDEPORTE

BALONMANO: Mundial masculino, Grupo C, desde Italia. ESQUÍ: Copa de Europa (hombres), desde Val Carina (Italia).

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE



● Con el filme de Scola «Una jornada particular»

TELE PUEBLO

en «Sábado cine»

Del sábado 28 de enero al viernes 3 de febrero de 1984



Nueva serie

«KENNEDY»

FUTBOL Mallorca-At. Madrid

Especial musical



«Theodorakis en España»

Siete episodios con Martin Sheen como protagonista



Sheen como protagonista



Todos los de «La luz de los justos», con sus amigos de la iglesia

1er. PROGRAMA

SABADO

28 DE ENERO DE 1984

MATINAL

10.45 CARTA DE AJUSTE
Bob Dylan.
«Infielista».

10.59 APERTURA Y PRESENTACION

11.00 COMO LO VES

DIRECCION Y GUION. Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio Garcia Toladano.

PRESENTACION: Mercedes Rodriguez y Jesús Villarino.

13.00 GENTE JOVEN

DIRECCION Y GUION. Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio Garcia Toladano.

PRESENTACION: Mercedes Rodriguez y Jesús Villarino.

14.30 MIRAR UN CUADRO
«El lavatorio», de Tintoretto.

DIRECCION Y REALIZACION: Alfredo Castellón.

15.00 TELEDIARIO

15.35 LOS PITUFOS
«La mixtura amplificadora»

15.00 SOBREMESA

15.35 LOS PITUFOS
«La mixtura amplificadora»

16.05 PRIMERA SESION
«El último torpedero», 1958 (95').

DIRECCION: Joseph Pav-Autor: Richard Sale.

GUION: Richard Sale y W. W. Hines.

INTERPRETES: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones y L. O. Jones.

TARDE

16.05 PRIMERA SESION
«El último torpedero», 1958 (95').

DIRECCION: Joseph Pav-Autor: Richard Sale.

GUION: Richard Sale y W. W. Hines.

INTERPRETES: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones y L. O. Jones.



Glenn Ford se pasa toda la «Primera sesión» medio en un submarrino

2º PROGRAMA

TARDE

REALIZACION Y SUBDIRECCION: Ernesto Quintana.

10.45 CARTA DE AJUSTE
Bob Dylan.
«Infielista».

10.59 APERTURA Y PRESENTACION

11.00 COMO LO VES

DIRECCION Y GUION. Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio Garcia Toladano.

PRESENTACION: Mercedes Rodriguez y Jesús Villarino.

13.00 GENTE JOVEN

DIRECCION Y GUION. Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio Garcia Toladano.

PRESENTACION: Mercedes Rodriguez y Jesús Villarino.

14.30 MIRAR UN CUADRO
«El lavatorio», de Tintoretto.

DIRECCION Y REALIZACION: Alfredo Castellón.

15.00 TELEDIARIO

15.35 LOS PITUFOS
«La mixtura amplificadora»

15.00 SOBREMESA

15.35 LOS PITUFOS
«La mixtura amplificadora»

16.05 PRIMERA SESION
«El último torpedero», 1958 (95').

DIRECCION: Joseph Pav-Autor: Richard Sale.

GUION: Richard Sale y W. W. Hines.

INTERPRETES: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones y L. O. Jones.

TARDE

16.05 PRIMERA SESION
«El último torpedero», 1958 (95').

DIRECCION: Joseph Pav-Autor: Richard Sale.

GUION: Richard Sale y W. W. Hines.

INTERPRETES: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones y L. O. Jones.



Glenn Ford se pasa toda la «Primera sesión» medio en un submarrino

1er. PROGRAMA

JUEVES

2 DE FEBRERO DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Polk americano: canciones de las Sufrajistas. Interpretación: Elizabeth Knight.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 LA LUZ DE LOS JUSTOS
Capítulo 11.

16.30 LA TARDE
Las secciones habituales.

17.05 DE AQUÍ PARA ALLÁ
«El extranjero».

18.00 BARRIO SESAMO
«El extranjero».

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 MICKY Y DONALD
«86 y 15».

18.55 CANTINFLAS A LOS ANGELES
«Deportes de invierno»

DIRECCION: Ramón Díez.

REALIZACION: José Manuel Montalvo.

GUION: Solly Wolodasevich.

ASESOR: Bernardino Lombao.

PRESENTADOR: Pequito Fernández Ochoa.

NOCHE

21.05 BUENAS NOCHES
PRESENTADORA: Mercedes Milá.

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

22.30 EL EDEN
«Episodio segundo»

REALIZACION: Pedro Gil Parada.

GUION: Alvaro León Depere.

INTERPRETES: Alvaro de Luna, Kity Manver, Ricardo Tundidor, Manuel Alejandro, Antonio Gámez, Antonio Ross, Manuel Zarzo, Emilio Mellado, Fernando Tejada, Carlos Piñero. Y la colaboración de Julia Martínez.

19.40 ARCO IRIS

20.00 LEO CONTRA TODOS
DIRECCION, REALIZACION Y GUION: Carmelo J. Barrera. Invitados: Dos colegas mixtos nacionales.

21.00 FILA 7

NOCHE
CINE-CLUB
Ciclo: Buñuel en Méjico
«El río y la muerte», 1954. (Noventa minutos.)

PRESENTACION: Tomás Pérez Turrent (guionista y crítico de cine).

DIRECTOR: Luis Buñuel.

AUTOR: Miguel Álvarez Costas.

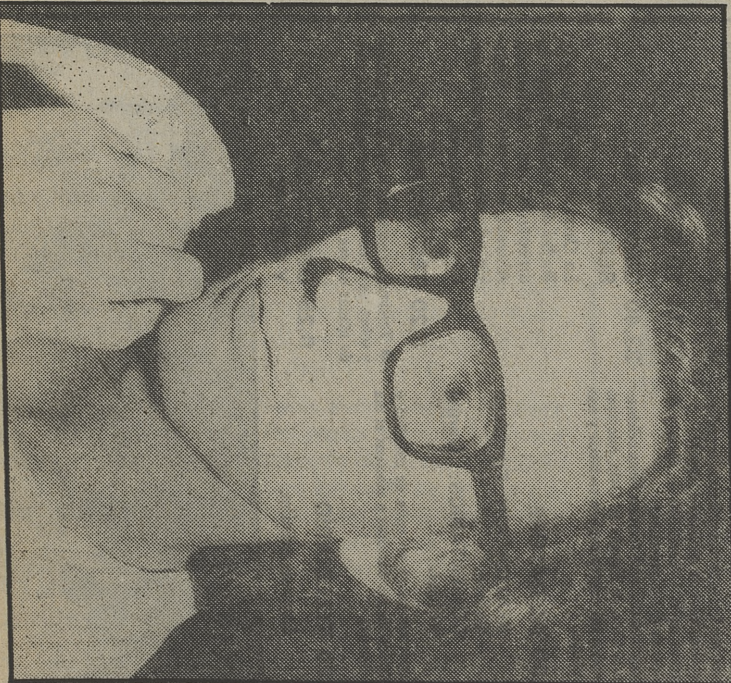
GUION: L. Buñuel y L. Alcoriza.

MUSICA: Raúl Lavista

INTERPRETES: Columba Domingo, Miguel Torruco, Joaquín Cordeiro, Humberto Almazán, Jaime Fernández, Silvia Darbez, Carlos Baena y Víctor Alcocer.

● Santa Bibiana es una pequeña localidad del México caliente; un pueblo cuya vida, paradójicamente, está marcada por la muerte. Muy cerca del lugar corre un río de aguas negras y profundas; es la gran frontera. En Santa Bibiana, a quien viene sangre cara a cara con galatrea, le basta con cruzarse el río para sentirse a salvo —un espejo mojado le protege hasta que llega el pedregal— pero en la marcha, que no huida, la víctima acompaña a su matador, ya que en esa otra orilla está el cementerio. Desde tiempo inmemorial y por motivos que ya nadie recuerda, los miembros de dos familias —los Anguano y los Menchaca— se vienen matando desde el nacimiento. Se asesinan en nombre de un falso honor, que la sangre ha hecho legendaria. Todo terminará cuando los dos últimos supervivientes de ambas familias decidan cruzar el río vivo o muerto.

23.45 TELEDIARIO-3
00.15 DESPEDIDA Y CIERRE



La actualidad de Jaime Chávarri se mostrará en «De películas»

2º PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION
19.00 AGENDA
En «Tal día como hoy» 1653, concesión de la categoría de ciudad a Nueva York.

19.10 PUESTA A PUNTO
19.25 CURSO DE INGLES
Repetición lección 33

19.40 ARCO IRIS

20.00 LEO CONTRA TODOS
DIRECCION, REALIZACION Y GUION: Carmelo J. Barrera. Invitados: Dos colegas mixtos nacionales.

21.00 FILA 7

NOCHE
CINE-CLUB
Ciclo: Buñuel en Méjico
«El río y la muerte», 1954. (Noventa minutos.)

PRESENTACION: Tomás Pérez Turrent (guionista y crítico de cine).

DIRECTOR: Luis Buñuel.

AUTOR: Miguel Álvarez Costas.

GUION: L. Buñuel y L. Alcoriza.

MUSICA: Raúl Lavista

INTERPRETES: Columba Domingo, Miguel Torruco, Joaquín Cordeiro, Humberto Almazán, Jaime Fernández, Silvia Darbez, Carlos Baena y Víctor Alcocer.

● Santa Bibiana es una pequeña localidad del México caliente; un pueblo cuya vida, paradójicamente, está marcada por la muerte. Muy cerca del lugar corre un río de aguas negras y profundas; es la gran frontera. En Santa Bibiana, a quien viene sangre cara a cara con galatrea, le basta con cruzarse el río para sentirse a salvo —un espejo mojado le protege hasta que llega el pedregal— pero en la marcha, que no huida, la víctima acompaña a su matador, ya que en esa otra orilla está el cementerio. Desde tiempo inmemorial y por motivos que ya nadie recuerda, los miembros de dos familias —los Anguano y los Menchaca— se vienen matando desde el nacimiento. Se asesinan en nombre de un falso honor, que la sangre ha hecho legendaria. Todo terminará cuando los dos últimos supervivientes de ambas familias decidan cruzar el río vivo o muerto.

23.45 TELEDIARIO-3
00.15 DESPEDIDA Y CIERRE

21.05 BUENAS NOCHES
PRESENTADORA: Mercedes Milá.

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

22.30 EL EDEN
«Episodio segundo»

REALIZACION: Pedro Gil Parada.

GUION: Alvaro León Depere.

INTERPRETES: Alvaro de Luna, Kity Manver, Ricardo Tundidor, Manuel Alejandro, Antonio Gámez, Antonio Ross, Manuel Zarzo, Emilio Mellado, Fernando Tejada, Carlos Piñero. Y la colaboración de Julia Martínez.

19.40 ARCO IRIS

20.00 LEO CONTRA TODOS
DIRECCION, REALIZACION Y GUION: Carmelo J. Barrera. Invitados: Dos colegas mixtos nacionales.

21.00 FILA 7

NOCHE
CINE-CLUB
Ciclo: Buñuel en Méjico
«El río y la muerte», 1954. (Noventa minutos.)

PRESENTACION: Tomás Pérez Turrent (guionista y crítico de cine).

DIRECTOR: Luis Buñuel.

AUTOR: Miguel Álvarez Costas.

GUION: L. Buñuel y L. Alcoriza.

MUSICA: Raúl Lavista

INTERPRETES: Columba Domingo, Miguel Torruco, Joaquín Cordeiro, Humberto Almazán, Jaime Fernández, Silvia Darbez, Carlos Baena y Víctor Alcocer.

● Santa Bibiana es una pequeña localidad del México caliente; un pueblo cuya vida, paradójicamente, está marcada por la muerte. Muy cerca del lugar corre un río de aguas negras y profundas; es la gran frontera. En Santa Bibiana, a quien viene sangre cara a cara con galatrea, le basta con cruzarse el río para sentirse a salvo —un espejo mojado le protege hasta que llega el pedregal— pero en la marcha, que no huida, la víctima acompaña a su matador, ya que en esa otra orilla está el cementerio. Desde tiempo inmemorial y por motivos que ya nadie recuerda, los miembros de dos familias —los Anguano y los Menchaca— se vienen matando desde el nacimiento. Se asesinan en nombre de un falso honor, que la sangre ha hecho legendaria. Todo terminará cuando los dos últimos supervivientes de ambas familias decidan cruzar el río vivo o muerto.

23.45 TELEDIARIO-3
00.15 DESPEDIDA Y CIERRE

22.00 III GRAN FIESTA DEL ESTUDIANTE Y LA RADIO
(Nueva conexión que se mantendrá, interrumpidamente, hasta el final de la fiesta, el domingo a las doce de la mañana.)

NOTA: Por ello, a las doce del domingo se cerrará la emisión y se reanudará a la hora habitual con la programación anunciada.

MIERCOLES

1 DE FEBRERO DE 1984

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Olivia Newton-John y John Travolta.
«Two of a Kind».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,35 LA LUZ DE LOS JUSTOS
Capítulo 10.

● Sophie es autorizada a seguir viaje, pero no así su criado, que debe permanecer en Irkutsk. El muchacho no se resigna, y tras varios días de espera, emprende el camino tras su ama, pese a no llevar pasaporte. Entre tanto, Sophie ha rendido viaje, y se encuentra frente a los pabellones que alojaban a los presos. Cuarenta y ocho horas más tarde será autorizada a visitar a su marido.

TARDE

16,30 LA TARDE
Con las secciones habituales.

17,05 LA MUSICA EN EL TIEMPO
«El cambio de siglo».

● Hasta la llegada del siglo XX, la música y su desarrollo se dejaban influenciar, según el momento, por la Iglesia, la Corte, la moda o el nacionalismo. Pero a partir de esta fecha la música se hace más cosmopolita, y son los mismos tiempos del cambio los que influyen en su evolución.

18,00 BARRIO SESAMO

● «La electricidad».
● Espinete está en casa de Teresa viendo un libro sobre los inventos del hombre. Es una tarde fría y lluviosa. De repente se va la luz. Cristina enciende una vela y la chimenea.

18,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30 DABADABADA
DIRECCION: Ramón Pradera.
REALIZACION: Marcelo Bravo.
GUION: Fernando de Olib.
PRESENTADORES: Sonia Martínez, Peco Micro y Ballester Debadabada.

● El miércoles es el día de la música en Dabadabada, y hoy, entre otras actuaciones, Peco Micro nos presentará en su «Mini-Boom» el tema central de «Flash Dances».

18,55 CANTINFLAS 19,05 NOSOTROS

DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.

● «Nosotros» es un programa informal que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

20,00 DEMASIADAS ESPOSAS PARA PATRICK

DIRECCION: William G. Stewart.
GUION: Richard Waring.
INTERPRETES: Patrick Cargill, Robin Parkinson, Ursula Howells, Jack Welling.

● Al enterarse Elizabeth de que su hija Margaret quiere divorciarse, acude a Patrick para que intervenga en el asunto y evite que la joven destruya su matrimonio.

22,30 TELEDIARIO

Segunda edición.

NOCHE

21,05 DENTRO DE UN ORDEN

«Libertad de expresión».

DIRECCION Y PRESENTACION: Cristina García Ramos.
REALIZACION: Luis Loel Soto.

SUBDIRECCION Y GUION: Francisco de Olibera.

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
Aires gallegos (Andrés Gaos).
Moderato, canción de cuna, alegre, lento, allegretto, andante, moderato, presto.

PIANISTA: Andrés Gaos (hijo).
APERTURA Y PRESENTACION

AGENDA
En «Tal día como hoy», estreno en 1896 de «La bohème» en el teatro Regio, de Milán.

19,10 PUESTA A PUNTO

19,25 CURSO DE INGLES
Lección 34.

19,40 ARCO IRIS

20,00 TIEMPO DE PAPEL
Un programa sobre libros con entrevistas, coloquios y novedades editoriales.
REALIZACION: Victor Serrano.

NOCHE

21,00 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Iñigo.

● Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

22,45 LA BUENA MUSICA
Música desde la capilla de Santa Agueda, de Barcelona.

DIRECCION: Miguel Angel Tallente.
REALIZACION: Esteban Durán.

● El dúo de guitarras Rocio Herrero y Antonio Fernández Gil interpretarán obras de Fernando Sor.

23,45 TELEDIARIO-3

0,15 TELEDIARIO-3

● Olimpismo, reunión COI en Sarajevo (Yugoslavia).

BALONMANO: Mundial masculino Grupo C (Italia).

ATLETISMO: Encuentro internacional pista cubierta (hombres), Italia-URR-España.

BALONCESTO: Recopa de Europa (mujeres), Real Madrid-Savolini.

DESPEPIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

DOMINGO

29 DE ENERO DE 1984

PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
Jorge Cardoso.
«Suite lírica» y «24 piezas sudamericanas».

10,00 CONCIERTO

10,30 EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.
REALIZACION: Miguel García Marín.

● Retransmisión de la Santa Misa desde la iglesia de Santa Ana (Murcia). Reportaje: «Un imaginero: Saltillo».

11,25 HIPICA

Primera carrera, desde el hipódromo de Pineda (Sevilla).

11,30 PUEBLO DE DIOS

12,00 TIEMPO Y MARCA

Incluidos: BALONMANO: Desde Málaga tendrá lugar el partido Málaga-Barcelona.
REALIZACION: L. Gutiérrez.

COMENTARIOS: Antolin García.

ATLETISMO: Desde San Sebastián se celebrará el Cross Internacional de Laspurte.

REALIZACION: A. Terán.

COMENTARIOS: Gregorio Parra.

CABALLOS: Desde el hipódromo de Pineda de Santa Agueda.

DIRECCION: F. Sastre.
COMENTARIOS: Daniel Vindel.

SOBREMESA

15,00 TELEDIARIO

15,20 INFORMACION DEPORTIVA

15,35 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

«Se busca a Willy Fog».

16,05 FAMA

«Concierto en Israel».

INTERPRETES: Debbie Allen, Gene Anthony Ray, Leo Currier, Eric Gimpel, Carlo Imperato y Valerie Lanenburg.

20,30 TELEDIARIO DEPORTIVO

NOCHE

21,05 A LA CAZA DEL TESORO

DIRECCION: Leon Urzaiz.
PRESENTACION: Isabel Tenaille y Miguel de la Queda.

● Programa concurso en el que una pareja, desde un estudio de televisión, orienta al tercer miembro del equipo, Miguel de la Queda, para que consiga localizar tres objetos situados en diferentes lugares. Cada programa se realiza en un país diferente.

22,00 ESPAÑA, HISTORIA INMEDIATA

«Año de la victoria».
(color y blanco y negro).

DIRECCION: José Luis Guerner.

REALIZACION: Guillermo de la Cueva.

GUION: Guerner de la Cueva y José Fernández Cormanzena.

PRESENTACION: Alvaro Delgado.

● Uno de marzo de 1939: con la caída de Cataluña los nacionalistas toman posiciones para el asalto final a Madrid. El presidente Negrín insiste en su consigna de resistencia mientras el coronel Casado, partidario de una negociación con los vencedores, se opone, hasta el punto de rebelarse contra el Gobierno de la República.

El enfrentamiento termina con la victoria de los casadistas. El 28 de marzo los vencedores entran en Madrid recibidos con entusiasmo por sus partidarios. La escasez de alimentos obliga a instaurar el racionamiento, surgirá un nuevo fenómeno: el estropeo, que trafica con los escasos bienes de consumo.

Con la victoria de los nacionalistas culmina la estructura jurídica del nuevo régimen. Su doctrina es la de la FET y de las JONS, su jefe nacional, el general Franco.

Funcionarios, enseñantes, abogados, periodistas sufren severas devaluaciones. El índice de libros aumenta considerablemente, una férrea censura controla la Prensa y es castigado el mayor desfile que ha conocido el país, el «desfile de la victoria».

23,05 ESTUDIO ESTADIO

DIRECCION Y REALIZACION: José María Quesada.

PRESENTACION: Matias Prata.

● Todos los partidos de Primera División son analizados en reportajes y comentarios por sus protagonistas. Uno de los partidos es analizado en profundidad en un reportaje de más de diez minutos que recoge las jugadas mejores y más discutidas. Asimismo presta atención a los eventos más importantes de la jornada en otros deportes.

0,05 DESPEPIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE

15,29 APERTURA Y PRESENTACION

15,30 TOM, DICK Y HARRIET

● «De aquí a la maternidad».
● Aprovechando que sus hijos van a hacer un corto viaje, Tom invita a una amiga a la casa. A última hora, y a causa de su embarazo, Harriet cambia de idea, haciendo alterar los planes a su suegro.

16,00 MUSICA Y MUSICOS

Quinteto Español.

16,30 ULTIMAS PREGUNTAS

17,00 ESTRENOS TV

«Tía Mary», 1979 (97').
DIRECTOR: Peter Werner.

AUTOR: Ellis A. Cohen.
GUION: Burt Prelutsky.
INTERPRETES: Jean Stapleton, Martin Balsam, Harold Gould, Dolph Sweet, Anthony Caffio, Rowie Rist, K. C. Martel y Steven Caffiso.

● Año 1954: En su pequeño apartamento de Baltimore, Mary Dobbin, una anciana parálitica, pasa el tiempo siguiendo por la radio los encuentros de beisbol de su equipo favorito. Accede a ser la entrenadora de un equipo de aficionados, a pesar de sus achaques y su defecto físico.

19,00 LOS PADRES DE NUESTROS PADRES

20,00 FLAMINGO ROAD

NOCHE

21,00 EL DOMINICAL

22,00 LARGOMETRAJE

«Maria de mi corazón», 1982 (117').

DIRECCION: Jaime Humberto Hermosillo.

AUTOR: Gabriel García Márquez.

GUION: García Márquez-Hermosillo.

INTERPRETES: Héctor Bonilla y Merle Rojas.

● Héctor, un habilidoso ladrón, «espaldas-ta» y «reventacajas», encuentra un día, al regresar de una de sus operaciones nocturnas, que su protegido apartamento (donde guarda los botines de sus andanzas) ha sido franquizado misteriosamente por una joven vestida de novia que duerme plácidamente en su cama.

24,00 DESPEPIDA Y CIERRE

PROGRAMA

2o. PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
Aires gallegos (Andrés Gaos).
Moderato, canción de cuna, alegre, lento, allegretto, andante, moderato, presto.

PIANISTA: Andrés Gaos (hijo).
APERTURA Y PRESENTACION

AGENDA
En «Tal día como hoy», estreno en 1896 de «La bohème» en el teatro Regio, de Milán.

19,10 PUESTA A PUNTO

19,25 CURSO DE INGLES
Lección 34.

19,40 ARCO IRIS

20,00 TIEMPO DE PAPEL
Un programa sobre libros con entrevistas, coloquios y novedades editoriales.
REALIZACION: Victor Serrano.

COMENTARIOS: Antolin García.

ATLETISMO: Desde San Sebastián se celebrará el Cross Internacional de Laspurte.

REALIZACION: A. Terán.

COMENTARIOS: Gregorio Parra.

CABALLOS: Desde el hipódromo de Pineda de Santa Agueda.

DIRECCION: F. Sastre.
COMENTARIOS: Daniel Vindel.

15,00 TELEDIARIO

15,20 INFORMACION DEPORTIVA

15,35 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

«Se busca a Willy Fog».

16,05 FAMA

«Concierto en Israel».

INTERPRETES: Debbie Allen, Gene Anthony Ray, Leo Currier, Eric Gimpel, Carlo Imperato y Valerie Lanenburg.



El ángel con la cara sucia de «Sesión de noche» es James Cagney

1er. PROGRAMA

LUNES

30 DE ENERO DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Exitos del momento.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

15.35 LA LUZ DE LOS JUSTOS
Capítulo 8.

DIRECCION: Yannick Ardri.

INTERPRETES: Michel Robba, Chantal Nobel, Nicole Janet, Giselle Casadesus y Georges Wilson.

● Las tropas leales al zar logran reducir a los rebeldes y la Policía del Estado se pone en movimiento para arrestar a los conjurados que pretendían imponer una dictadura militar. Nicolás Ozareff no tarda en ser arrestado y conducido a la prisión de una de las fortalezas del zar. Durante el interrogatorio se niega a dar los nombres de sus compañeros ante un tribunal militar.

16.30 LA TARDE
DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.

SUBDIRECCION: Mirantxu Zabalegui.

REALIZACION: Luis Durán y José María Fraguas.

PRESENTADORES: Paco Montes de Oca y Nuria Gisbert.

● Magazine de los servicios informativos, que trata de la vida, cultura, ocio, música y los protagonistas de la semana.

17.05 EL JUGLAR Y LA REINA
«Amor más poderoso que la muerte».

DIRECCION: Roberto Fardino.

GUIÓN: Ricardo López de Aranda.

INTERPRETES: Julián Mateos, Maribel Martín, Manuel Parelo, Amparo Pampalona, Blaki, Verónica López, Juanita Jiménez, Adolfo Heredia y Angel Graña.

● Se nos cuenta el romance que cuenta los amores de don Juan de Castro con don Pedro de Fortuna y los trágicos sucesos que acontecieron cuando su padre el rey condecora al boca de don Pedro con don Blanca de Navarra.

2º PROGRAMA

17.30 LOS RIOS
«Gaudete»,
REALIZACION: Ramón Mesat.

GUIÓN: Eduardo Delgado y Pedro de Lorenzo.

18.00 BARRIO SESAMO
«Los cubiertos».

DIRECCION: Antonio Torres Leal.

REALIZACION: Mario Moreno Ramírez, Isabel Alba (VTR) y Emiliano de Pedraza (FILM).

MUSICA: Juiy Murillo, Julián Linás y Fernando Luna.

INTERPRETES: Chelo Viveres, María Luz Oliver, Isabel Castro y Roberto Mayor.

● Espinete se encuentra en casa de Matilde, que está colocando los platos en una alacena. Matilde le pide a Espinete que ordene los cubiertos.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE
18.30 DABADABADA
DIRECCION: Ramón Pradera.

REALIZACION: Marcelo Bravo.

GUIÓN: Fernando de Ovid.

INTERPRETES: Torbruno, Sonia Martínez, Paco Micro y Chispita.

«Las chispas de Chispita».

● Antonio Zamini, campeón de España de rallies y ex campeón de Europa, será el invitado al programa de hoy, para responder a las llamadas de los espectadores al teléfono (91) 413 23 48. Primero se emitirá un documental titulado «Montecarlo, más que un rally».

18.55 CANTINFLAS
19.05 PISTA LIBRE
«Una de rally».

DIRECCION: Francisco Climent Carrau.

REALIZACION: Anastasio de la Calle.

PRESENTADORES: Jesús María de la Calle y Sandra Sutherland.

● Lucrecia tiene veinte años, trabaja como administrativa en una empresa de Madrid. Madrid, su ciudad natal, una urbe que le aboga, que le impide vivir en paz con su entorno, como sería su deseo y como expresa ella a menudo en sus conversaciones con sus familiares y amigos («Espero y siempre he esperado que la gente busque y encuentre...»). Hasta que un día Lucrecia decide romper la baraja en su juego contra la ciudad e inicia desde cero una nueva etapa en un pequeño pueblo del Primer Aragón.

20.00 CONSUMO
20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.05 OMNI
Episodio número 18 y último.

2º PROGRAMA

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION
19.00 AGENDA
19.10 PUESTA A PUNTO
19.25 CURSO DE INGLES
Repaso lecciones 31 y 32.

19.40 ARCO IRIS
DIRECCION: José Antonio Valverde.

REALIZACION: José Re-

● Andrew se reúne con los demás médicos ayudantes para intentar proteger por la detección en sus sueños, pero todos le abandonan en esta empresa, excepto Bolland. Decide entonces reanudar sus estudios para alcanzar el grado de M. D., superior al de asistente local. Se produce un accidente en la mina. Christine le anuncia que está embarazada.

22.25 VIVIR CADA DIA
«Lucrecia dejó la ciudad».

DIRECCION: José Luis R. Puértolas.

REALIZACION: Carlos Jiménez Bascos.

● Más allá de los resultados deportivos de las competiciones del domingo se escuchan los protagonistas y los temas que son abordados por un equipo de la redacción de deportes de los Servicios Informativos. El programa se emite en directo desde Barcelona.

20.35 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL
(Repetición)
Primera parte:
Año 1940. El hambro. El frío. La Iglesia y el Rejón. Recordado del actor Luis Peña.

«Boda en Castilla», documental de Manuel Augusto García Viñales, premiado en el Festival de Venecia.

Segunda parte:
«Harta» (1940).

Duración: 69 minutos.

DIRECTOR: Carlos Arévalo.

GUIÓN: Luis García Ortega.

INTERPRETES: Luis Peña, Alfredo Mayo, Luchy Soto y Rudi García.

● Las «charitas» fueron pequeñas unidades militares que se crearon durante las guerras africanas y que estaban constituidas por tropas indígenas mandadas por oficiales españoles. A pesar de esta diversidad en su composición, la camaradería y unión existentes entre sus integrantes era total y su eficacia y comportamiento en campaña fue siempre impecable. De la vida en una de estas «charitas», de los pequeños y grandes problemas de sus hombres, quiere tratar esta historia.

23.45 TELEDIARIO 3
0.15 TELEDIARIO
0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

● De la actuación del ballet soviético Estrellas del Bolshoi en el teatro Monumental, de Madrid, les ofrecemos hoy: «Gran pas de Don Quijote», por los solistas de la Opera de Odesa Irina Laurova y Nadezhda Rogozina.

1er. PROGRAMA

MARTES

31 DE ENERO DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Earth, Wind & Fire.
«Electric Universe».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

15.35 LA LUZ DE LOS JUSTOS
Capítulo 9.

DIRECCION: Yannick Ardri.

INTERPRETES: Michel Robba, Chantal Nobel, Nicole Janet, Giselle Casadesus y Georges Wilson.

● Nicolás Ozareff es juzgado y condenado a doce años de prisión y a pasar el resto de su vida en una casa vigilada en Siberia. Sophie, puesta al corriente de la condena, no duda en emprender viaje hacia la casa-prisión adonde ha sido conducido Nicolás. Miguel Ozareff, enojado por la negativa de Sophie a permanecer con él en Kachanovka, envía una carta al gobernador de Irkónsk, denunciándole como persona liberal y republicana, muy peligrosa para el régimen zarista.

16.30 LA TARDE
Con las secciones habituales.

17.05 AUTORETRATO
«Luis García Berlanga: Me divierte», documental de Carlos García Viñales.

DIRECCION: José Luis Jover.

REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.

● Los niños y Matilde se van al bosque a jugar. Allí se encuentran con un leñador, un guardabosque y Silvester, que es un vagabundo.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE
18.30 DABADABADA
DIRECCION: Ramón Pradera.

REALIZACION: Marcelo Bravo.

GUIÓN: Fernando de Ovid.

INTERPRETES: José Ramón Sánchez, Sonia Martínez, Paco Micro y Ulises Wersell.

● En su semana aparición, José Ramón Sánchez nos lleva hoy al mundo de los personajes del mundo del cine, y en la sección «Yo loo, tu lees, él lee...» nos presentará a Ulises Wersell y su libro «El ocoño».

2º PROGRAMA

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION
19.00 AGENDA
19.10 PUESTA A PUNTO
19.25 CURSO DE INGLES
Lección 33.

19.40 ARCO IRIS
DIRECCION: José Antonio Valverde.

REALIZACION: José Re-

● Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid se retransmitirá el partido de la Recopa de Europa entre los equipos Real Madrid-Saravolun.

20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.05 EL ARCA DE NOE
«Argentina».

● Comedia en la que tienen una importancia para la vida y el más allá. Dos parejas son las protagonistas de la obra, pero para que el amor de Mercedes y Norton pueda llegar a cristalizarse tienen que pasar cosas que están fuera de la realidad...

23.30 TD CIERRE
23.35 DESPEDIDA Y CIERRE

● A la estación de autobuses de Chionna (Cádiz) acude Mac a recoger a los cuatro componentes del grupo. Son Chema, Elsa, Sandra y Alberto. Se dirigen a instalar el campamento base desde donde iniciarán las excursiones. Llega al campamento el profesor Miguel del Pino y plantea el trabajo a realizar: Estudiar la ecología de los distintos ecosistemas de la zona, comenzando por el pinar en el que se encuentran. El pinar de la Algaída.

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA
NOCHE
21.10 ESCRUPULOS
Capítulo tercero.

DIRECTOR: Alan J. Levi.

INTERPRETES: Lindsey Wagner, Barry Bostwick, María France Pistler, Connie Stevens, Gavin McLeod y Gene Tierney.

● La inesperada muerte de Ikehorn hace que Billy realice el deseo de su marido, y abre una tienda de modas con el nombre de Semples, en Nueva York. Billy no se detiene ante los gastos que supone el doctar al negocio de los mejores expertos y, entre otros, contrata a Valentin, una francesa con una fantasía creadora extraordinaria, y a Spidier Elliot, uno de los mejores fotógrafos del país, con el que pronto simpatiza.



La mujer asustadita y Amparo Rivellas en «La comedia»

23.45 TELEDIARIO-3
00.15 TELEDIARIO
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE