

1^{er.}

PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Banda original de la película «Irma la Dulce».
Música de André Previn.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición

TARDE

15.35 ORIENT EXPRESS

«Antonella».

INTERPRETES: Laura Lenzi, Capucine y Paolo Bonelli.

● El famoso y conocido profesor de Historia del Arte Peter Christie emprende viaje desde Londres en el «Orient Express» hacia Venecia, donde va a realizar unos estudios. En la estación observa que su secretaria y ayudante no se presenta. Pero al entrar en el vagón se encuentra con la joven y bella Antonella, que ocupa el lugar de la secretaria, a la que ha convencido para que no vaya a Italia, asustándole sobre los tiempos que corren en la nación a causa de la implantación del fascismo en 1926.

16.30 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 EL ARTE DE VIVIR

«Vivir 83».

DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Teixeira.

18.00 BARRIO SESAMO

«Socorro».

● Unos descargadores tapan la salida de la casaca de Espinete. Al protestar, cambian los muebles de lugar, tapando otra salida.

18.30 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«Felices sueños».

● Hace días que Ramón no tiene casa por haber sido derribado el árbol donde vivía y ahora tiene tanto sueño que es incapaz de buscar un nuevo refugio. Al mismo tiempo, el oso Boris padece un hambre voraz y piensa por un instante que Ramón será presa fácil.

18.55 CANTINFLAS

19.00 DABADABADA
DIRECCION Y REALIZACION: Alberto Closas

VIERNES

16 DE DICIEMBRE DE 1983

21.05 UN, DOS, TRES...

DIRECCION Y REALIZACION: Narciso Ibáñez Serrador.
PRESENTACION: Mayra Gómez Kemp.

22.40 ANILLOS DE ORO

«Todo un caballero».

DIRECCION: Pedro Masó.
AUTORA: Ana Diosdado.
INTERPRETES: Alberto Closas, María Asquerino, Elvira Quintillá, Eduardo Calvo, Ana Diosdado e Imanol Arias.

● Antonio, separado desde la guerra civil, quiere divorciarse y legitimar su unión con Concha, pero Matilde, su esposa oficial, se niega y le pone todo tipo de problemas.

23.45 TELEDIARIO

Tercera edición.

0.05 BARENBOIM

0.30 TESTIMONIO

● Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

0.35 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.



Alberto Closas es el actor invitado en «Anillos de oro»

2^{o.}

PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 LA EPOCA DE LAS CATEDRALES

«El cambio en el siglo XIV».

● La Europa del siglo XIV es un conjunto de países florecientes donde está empezando a emerger el capitalismo. La catedral está pasando a ser considerada como un símbolo, un emblema, del poder de las ciudades. Italia está convirtiéndose en la cabeza del arte europeo en este momento de albores del Renacimiento. Surgen así las catedrales de Pisa, Florencia, Siena, la capilla de la Arena de Padua, el palacio de los Papas de Aviñón y artistas como Giotto, Simone Martini, Mateo Giovannetti, Pietro Lorenzetti, Botticelli... Pero la gran epidemia de peste negra de 1381 supondrá una catástrofe para Europa, que tardará en recuperarse.

16.30 CAMPESINOS

«La herencia».

● La muerte de Masick trastorna la vida de Iena, Hanka y cuantos viven en la casa. Cada uno piensa en la situación que le plantea la desaparición del rico campesino y sólo piensan en los beneficios que su muerte les va a proporcionar. Unicamente parece conservar la calma Hanka, quien se plantea ante los demás y dice que nadie tocará nada hasta que Aniek regrese de la cárcel.

17.25 MUSICAL EXPRESS

18.25 EN PARALELO

«Los jóvenes».

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

«Follow me».

Repetición lección 22.

19.40 TELEDEPORTE

DIRECCION: Gregorio Párra/José M. Álvarez.

REALIZACION: Juan M. Mariño/Juan L. López.

PRESENTACION: Jesús Álvarez/Luis M. López.

● Informativo que recoge la actualidad deportiva.

20.00 HOY EN LA 2

20.30 LA CLAVE

— Presentación.

— Largometraje.

— Coloquio.

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

20.00 HOY EN LA 2

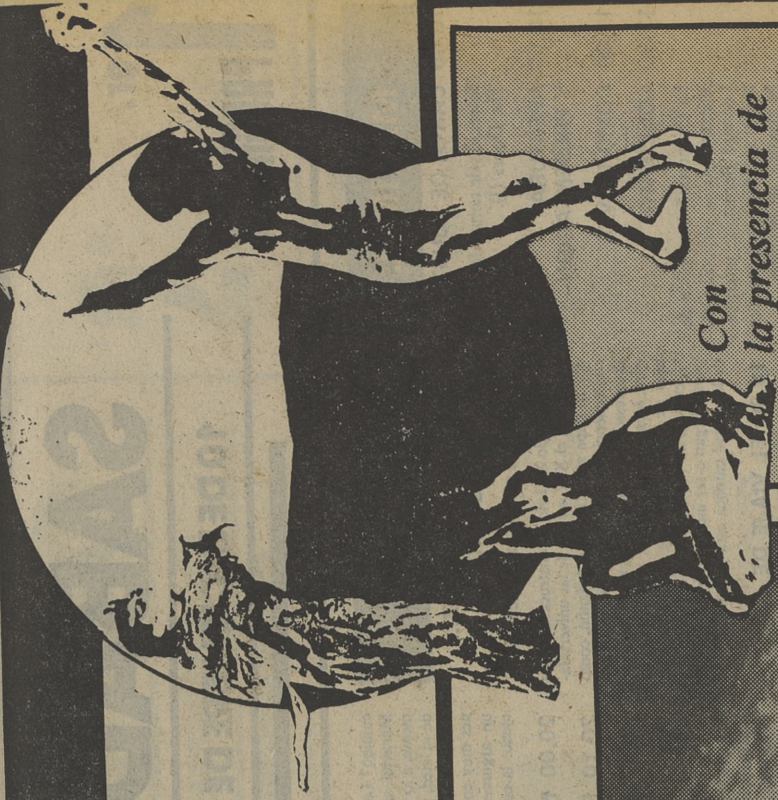
20.30 LA CLAVE

— Presentación.

— Largometraje.

— Coloquio.

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE



TELE PUEBLO

Programación del sábado 10 al viernes 16 de diciembre de 1983

Nueva serie, a partir del lunes

Con la presencia de Maya Plisetskaya

«Estrellas del Bolshoi» (I)

Comienza el miércoles, en la sobremesa.

AGATHA CHRISTIE ASESINATO EN ORIENT EXPRESS



Málaga-Ath. de Bilbao
FUTBOL

«EL BUNKER»



● Anthony Hopkins encarna a Hitler

1^{er.} PROGRAMA

SABADO

10 DE DICIEMBRE DE 1983

MATINAL

10.45 CARTA DE AJUSTE
Selección de temas del grupo The Doors (U).

10.59 APERTURA Y PRESENTACION

11.00 COMO LO VES

13.00 CONCIERTO

La Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Leonard Bernstein, interpretará la «Sinfonía número 3 en fa mayor», de Brahms.

14.00 REVISTA DE TOROS

DIRECCION: Marivi Romero.
REALIZACION: Eduardo Casanovas.
GUIÓN: Manuel F. Molés.

14.30 LAS CORTES DE ESPAÑA

PRESENTACION: Florencio Solchaga.

● Análisis del acontecer de nuestros parientes, tanto en el Congreso como en el Senado.

SOBREMESA

15.00 NOTICIAS

15.35 LOS PITUFOS
«El centésimo Pitufito».

● Papa Pitufó presiente que algo malo va a suceder, máxime al saber que Yandoso ha roto dos espejos, sintoma que denota mala suerte. Una vez consultados sus libros, descubre que para evitar los cien años de mala suerte deberá celebrarse el baile de los cien pitufos, pero en la aldea sólo son 99.

16.05 PRIMERA SESION

«El libro de la selva», 1942 (105').

DIRECCION: Zoltan Korda.
AUTOR: Rudyard Kipling.
GUIÓN: Laurence Stallings.
MUSICA: Miklos Rozsa.

● El anciano Buido, un narrador callejero, es abordado un día por una joven inglesa que desea fotografiarle. A cambio, y «por unas pocas rupias de plata», Buido le contará la «memorabilia» una historia auténtica de la India: «Muchos años atrás, cuando el propio Buido era el joven y adinerado jefe de cazadores de un pequeño poblado al borde de la jungla, «Shere Khan», el tigre, atacó y dio muerte a un habitante de la aldea. En la confusión, Nalho, su hijo de dos años, cayó a correr atrozmente, adentrándose en la selva. Buido organizó de inmediato la búsqueda del pequeño, que resultó infructuosa. Para todos, el niño fue dado por muerto, y sin embargo...»

TARDE

18.00 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

«La guerra de los cien años».

● Si el siglo XIII vio la construcción de las catedrales, el XIV verá la de las universidades. El Papa se instalará en Avignon, como consecuencia de las rivalidades existentes. Progresará la agricultura y aumenta la población, igual que el hombre, y la peste, y he aquí de nuevo la guerra y su cortijo de muertes. Otra vez la confusión: existen dos papas, llegan a ser incluso tres. La ruptura de la unidad católica está próxima.

18.30 EL VIAJE DE CHARLES DARWIN

Episodio número 4.
DIRECCION: Mattyn Friend.
INTERPRETES: Malcolm Stoddard, Andrew Burt, David Ashton y Peter Steiner.

● En agosto de 1833, antes de continuar por el Pacífico, el «Beagle» se adentra hacia el Norte, en la desembocadura del río de La Plata. Darwin decide dejar el barco y efectuar a caballo 500 millas hasta Buenos Aires, un viaje evolutivo y lleno de interés. En este tiempo conoció al general Rosas, enfascado en una lucha cruel contra los indios, quien más tarde llegará a ser presidente de la Argentina. Posteriormente Darwin vio la posibilidad de unirse a una expedición a los Andes, y allí fue donde hizo uno de los más importantes descubrimientos: conchas marinas fosilizadas incrustadas en las rocas, a una altitud de más de 6.000 metros. Esto parecía probar, fuera de duda, que toda la cadena montañosa había surgido del mar en un tiempo geológico relativamente reciente.

22.15 INFORME SEMANAL

REALIZACION: Juan Jesús Ortiz.

22.45 SABADO CINE

«La reina de África», 1951 (98').

DIRECCION: John Huston.
AUTOR: C. S. Forester.
GUIÓN: James Agee.
MUSICA: Allan Gray.
INTERPRETES: Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley y Peter Bull.

● El Congo, en 1915. Mientras en Europa la gran guerra está en su apogeo, una remilgada misionera inglesa y un aventurero canadiense, tan falto de todo escrupulo como borracho impudente, que se dedica a comerciar a lo largo del río con una vieja motora de su propiedad, se ven forzados a unirse en un peligroso viaje aguas abajo. Los territorios a atravesar unen a sus peligrosos naturales los riesgos de un encuentro con las fuerzas alemanas que hay en la zona. Finalmente, estos riesgos se concretan en la presencia de una catenara de la Marina de Guerra germana. (Un Oscar 1951 a Humphrey Bogart).

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«Asturias en la Historia Contemporánea».

15.30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

Invitados:
— Rafael Ayres, catedrático de Historia Económica de la Universidad de Oviedo.
— Manuel Jesús González, catedrático de Historia de las Doctrinas Económicas de la Universidad Autónoma.
— José María Martínez Cachero, catedrático de Estructura Española Contemporánea de la Universidad de Oviedo.
— José Luis Pérez de Castro, abogado e historiador.
— José Miguel Caso González, catedrático de Literatura Española y Moderna y director del Centro de Estudios del Siglo XVIII en Oviedo.
— Juan Valdeol, catedrático de Estructura Económica de la Universidad Complutense.

17.30 RETRANSMISION DEPORTIVA

Voleibol. Copa de Europa entre los equipos Santitas Louini.
Gimnasia rítmica. Campeonato de España.

19.00 EL CARRO DE LA FARSA

● Actuación de grupos de mironetas, con intervenciones de Teatro de la A, Faniñara, La Ciega Perilla, Libélula, Taranta, Fandriña, Yakshigana, etc.

20.00 ULTIMA FRONTERA

NOCHE

21.00 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

Capítulo X.
● Tras la muerte de doña Mariana, Cayetano va a visitar a Carlos para darle el pésame y hacerle conocer el testamento de la vieja señora, pues por medio de un soborno se ha hecho con una copia de dicho documento. Según el testamento la heredera es Germaine, pero a Carlos le ha hecho alborca y administrador de todos los bienes hasta que Germaine cumpla los veinticinco años. Esta noticia desagrada a Carlos, pues ve en ella el plan de la vieja dama de amarrarle a Puéblanueva junto con Germaine para ver si se casa con ella.

22.00 OPERA

23.30 TEATRO REAL

0.35 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

JUEVES

15 DE DICIEMBRE DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Cecilia
Canciones inéditas.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 ORIENT EXPRESS

INTERPRETE: Ludmila Mikael.

● Finalizada la primera guerra mundial, en 1919, una famosa y bella cantante de ópera, Jenny Brenner, regresa a Viena para dar unos recitales. Durante su viaje en el «Orient Express» hace una escala en Lausane donde, en un hospital de heridos de guerra, trata de encontrar a su pianista y amante, desaparecido en una de las batallas.

16.30 LA TARDE

Con las secciones habituales.

TARDE

17.05 DE AQUI PARA ALLA

18.00 BARRIO SESAMO

«La vaca».

● Una vaca aparece en el barrio, la ordeñan, desaparece y al final la encuentran.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 EL LLANERO SOLITARIO

«Confrontación en el Mind-night Queen».

● Para celebrar la inauguración del nuevo museo, el alcalde de la ciudad ha organizado un gran desfile con diversas atracciones, junto a la exhibición de una valiosa joya que resulta robada durante esta fiesta. Las sospechas del llanero le llevan hasta Farus, propietario del barco «Mindnight Queen».

18.55 CANTINFLAS

Dibujos animados.

19.05 DENTRO DEL LABERINTO

«El fantasma de la ópera».
DIRECCION: Peter Graham Scott.
INTERPRETES: Chris Harris, Pamela Salem, Simon Beal y Howard Goorrey.

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

«Follow me».
Repetición lección 21.
Curso visual para la enseñanza del inglés.

19.40 TELEDEPORTE

20.30 ROBINSON

«La radio».
● Programa dedicado al mundo de la radio y los jóvenes. Por un lado, unos muchachos de un colegio de Ojima (León) realizan un programa diario, mostrando cómo lo hacen. También conoceremos el mundo de los radiohinchados a través de un grupo de jóvenes que emiten desde las islas Columbretes (Castellón).

NOCHE

21.00 HOY EN LA 2

21.30 CINE CLUB

Ciclo: Buñuel en México.
«La hija del engaño», 1951 (80 minutos).

DIRECCION: Luis Buñuel.
OBRA: «Don Quixote, el amargo».
AUTOR: C. Arriches-Estremera.
GUIÓN: Luis y Janet Alcofiza.

MUSICA: Manuel Espinón.
INTERPRETES: Fernando Soler, Alicia Caro, Fernando Soto Martequilla, Rubén Rofo, Nacho Contró, Amparo Garrido y Alvaro Marure.

23.15 LA EDAD DE ORO

DIRECCION Y PRESENTACION: Paloma Chamorro.

REALIZACION: Pedro Rozas y Maritza Fernández-Guion: P. Chamorro.

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

● Presentación y actuación de Gun Club y SPK.



Boggy y Kathie se quieren intensamente en «La reina de África»



La chacha por antonomasia del cine español

MIERCOLES

14 DE DICIEMBRE DE 1983

1er. PROGRAMA

• Tema: «Formas y funciones». María José Martín presenta el tema «Formas y funciones». Buhardillas: Construyen un microscopio y hablan sobre la distancia focal. Reportajes: Pista de hielo, microscopio electrónico, planta carnívora, vida en el desierto.

18.55 CANTINFLAS

19.05 NOSOTROS
DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.

• «Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

20.00 DOS EN DISCORDIA

«Si conocieras a Susan».
DIRECCION: Peter Frazer-Jones.
GUION: Johnnie Mortimer.

INTERPRETES: Donald Linden, Windsor Davies, Julia Watkinson, Robin Kermode y Teddy Turner.

• La llegada de la hermana menor de Simon, Susan, trae a éste recuerdos de su niñez. Contento de volverla a ver al cabo de quince años, pronto cambia su alegría por temor al saber que sale con Oliver y que se lo pasa con él estupefactamente.

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

NOCHE

21.05 DENTRO DE UN ORDEN

«Iguales ante la ley».
DIRECCION Y PRESENTACION: Victor Ferrero.

TACION: Cristina García Ramos.
REALIZACION: Luis Leal Soto.

INVITADO: Don Ramón Fernández Tomás (catedrático de Derecho Administrativo).

• En el programa de esta semana tratamos del artículo 14 de la Constitución española, que señala que: «Todos los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal y social».

21.35 SESION DE NOCHE

Ciclo: CINE NEGRO AMERICANO (Blanco y negro).
«Código criminal», 1930 (94').

DIRECCION: Howard Hughes.

GUION: Fred Niblo-Seton Miller.

INTERPRETES: Walter Huston, Phillips Holmes, Constance Cummings, Mary Doran, De Witt Jennings, John Sheehan y Boris Karloff.

• Martin Brady, fiscal del distrito en una gran ciudad, es nombrado alcalde de una penitenciaría en la que cumplen condena muchos delincuentes a los que el mismo mandó tras las rejas. Uno de ellos es Graham, casi un adolescente, convicto de homicidio en legítima defensa y para el que Brady ha solicitado la libertad condicional. Graham se ve envuelto en lo que en el lenguaje carcelario se conoce como «código del silencio» —el delator paga con la vida la confidencia—, y sólo su firmeza en no quebrantar este código le hará superar el dramático trance.

23.35 TELEDIARIO

Tercera edición.

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE



Boris Karloff, protagonista de «Código criminal», junto a Lucero Tena, en su última visita a España

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Juan Pardo.
«Caballo de batalla», «Amor bueno», «Volvete a ver».

14.00 PROGRAMACION REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 ORIENT EXPRESS

(Nueva serie.)

DIRECCION: Daniele d'Anza.

GUION: Pierre Jean Remy.

INTERPRETES: Rossano Brazzi y Stephane Audran.

• La madura, pero aún bella, María von Palmer, baronesa húngara, se ve obligada a servir de espía del capitán Kruger, quien, a causa de reír al hijo de la hermosa María de Budapest, hace que ella se preste al juego turbulento del espionaje en los agitados días de 1914 que precedieron a la primera guerra mundial. Su actividad se ve sometida al duro capitán durante el viaje que María realiza en el «Orient Express» cuando va a reunirse con su hijo.

TARDE

16.30 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 LA MUSICA EN EL TIEMPO

«Los románticos».

• El Romanticismo se desarrolló en Europa en el siglo XIX como reacción ante la Revolución industrial, expresando los artistas sus propios sentimientos sin importar demasiado la norma establecida. Como ejemplos característicos de este movimiento en la historia de la música estudiamos algunas obras de Chopin, Mendelssohn, Schumann, Brahms y Bruckner.

18.00 BARRIO SESAMO

«La familia Ortiz».

• Espinete se ha encontrado una trompeta; se la entrega a Chema y Julían, dándole un sueto. Se marcha enfadado porque nadie aprecia su música.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 3, 2, 1... CONTACTO

«Superfictos».

DOMINGO

11 DE DICIEMBRE DE 1983

1er. PROGRAMA

18.55 INFORMACION DEPORTIVA

19.00 NI EN VIVO NI EN DIRECTO

DIRECCION Y GUION: Emilio Aragón.

REALIZACION: Miguel Fortuny.

ACTORES: Pilar Mora y Jorge Lavorny.

19.30 ESPECIAL MUSICAL

20.30 NOTICIAS

20.50 INFORMACION DEPORTIVA

21.05 LOU GRANT

«Conflicto».

DIRECCION: Mel Damski.

INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams y Nancy Marchand.

• La señora Pynchon encarga personalmente a Joe Rossi para que investigue las posibles relaciones que puedan tener los redactores de «La Tribuna» con gente perteneciente al mundo de la política, deporte, finanzas, etcétera, y lo publique en una columna al lado justo del editorial. Pronto se encuentra Rossi en una situación embarazosa, ya que sus compañeros apenas le dirigen la palabra por considerar que el trabajo que está realizando deja en entredicho su honestidad profesional.

22.05 OTROS PUEBLOS

«Ingleses».

DIRECCION: Luis Pancoorbo.

• El director de la serie, Luis Pancoorbo, aborda el tópico circunante del inglés, visto como «gentleman», para entrar en la realidad de la Inglaterra actual. Para ello, la cámara de «Otros pueblos» visita a tres familias de distintas clases sociales. El octavo duque de Wellington abre su palacio de Stratfield Saye; el señor Pilbeam, dueño de un restaurante en Stratford, y el señor Smith, trabajador de una fábrica de bicicletas en Nottingham. La pervivencia de las tradiciones se refleja con la coronación de las llaves en la Torre de Londres y con la prueba del té en una gran fábrica de infusiones de Birmingham. El historiador Hugh Thomas, por su parte, puntualiza el significado de ser inglés hoy en el contexto de la actual Gran Bretaña.

23.05 ESTUDIO ESTADIO

DIRECCION Y REALIZACION: José María Quésada.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 TOM, DICK Y HARRIET

16.00 ZARABANDA

16.30 ULTIMAS PREGUNTAS

17.00 ESTRENOS TV

«Casino», 1981 (96').

DIRECTOR: Don Chaffey.

GUION: Dick Carr.

INTERPRETES: Mike Connors, Gary Burghoff, Lynda Day George, Bo Hopkins, Sherry Jackson, Robert Loggia, Robert Reed y Barry Sullivan.

19.00 ESPECIAL

«Miss Universo 83».

• Proclamación en la ciudad portorriqueña de San Luis de la belleza de este último año, con entrevistas a las participantes y a la intervención del cantante venezolano El Puma.

20.00 FLAMINGO ROAD

«No hay furia en el infierno».

21.00 EL DOMINICAL

22.00 LARGOMETRAJE

«Parranda», 1977 (86').

DIRECCION: Gonzalo Suárez.

GUION: Blanco Amor-Suárez.

INTERPRETES: José Sacristán, José Luis García, Antonio Ferrandis, Fernando Fernán-Gómez, Charo López, Queta Claver, Marifina Ross, Ferrnando Sánchez Polack.

• Una «parranda» empieza un día en que hay un día para gastarse, pero nunca se sabe cuándo termina. Un viejo homosexual, su joven acompañante y un pobre peón de mina de la cuenca asturiana cuya mujer ejerce la prostitución —forman la «parranda»—. Correrán, en pocas horas, el vino y la sangre. En ese tiempo cada uno edificará un mano de una ilusión, de un sueño, de un egoísmo. La verdad es que a los tres les falta una auténtica esperanza. Son la mueca grotesca de los personajes que han querido representar. Para todos ellos la «parranda» significará el final de un camino de desilusión, de tumbos, de amarguras. El remate de unas existencias cuyo signo se torció desde el comienzo.

ESQUI

COMENTARISTAS: Matias Prats y Paco Fernández Ochoa.

Pruebas de la Copa del Mundo desde Val d'Isère.

14.30 ESTA SEMANA

DIRECCION: Manuel Roglán.

PRESENTACION: José Miguel Flores y Jana Escribano.

Programa de actualidad, crónica semanal.

15.00 NOTICIAS

15.20 INFORMACION DEPORTIVA

15.35 DOCTOR SNUGGLES

«El confuso y equivocado hechizo de Winnie la Bruja».

• Todos corren al estanco para protegerse de las llamas de unas criaturas de fuego que han aparecido en la aldea. El doctor Snuggles descubre que esta invasión se debe a un hechizo de Winnie la Bruja.

16.05 LAS VIRGENES DE WINPOLE STREET

Capítulo segundo.

DIRECCION: Michael Dornow.

INTERPRETES: Jane Lapotaire, Jos Ackland, Jeremy Brett y Kate David.

• El director de la serie, Luis Pancoorbo, aborda el tópico circunante del inglés, visto como «gentleman», para entrar en la realidad de la Inglaterra actual. Para ello, la cámara de «Otros pueblos» visita a tres familias de distintas clases sociales. El octavo duque de Wellington abre su palacio de Stratfield Saye; el señor Pilbeam, dueño de un restaurante en Stratford, y el señor Smith, trabajador de una fábrica de bicicletas en Nottingham. La pervivencia de las tradiciones se refleja con la coronación de las llaves en la Torre de Londres y con la prueba del té en una gran fábrica de infusiones de Birmingham. El historiador Hugh Thomas, por su parte, puntualiza el significado de ser inglés hoy en el contexto de la actual Gran Bretaña.

18.00 MUNDO SUBMARINO

«La isla olvidada».

• El comandante Cousteau y un equipo de investigación se desplazan a la isla Clipperton, un atolón de origen volcánico, situado en el océano Pacífico, no lejos de Méjico. Allí estudian los cambios biológicos y geológicos que se han producido en la misma y recuerdan una vieja historia ocurrida en el lugar en los comienzos de la primera guerra mundial.

MATINAL

10.15 CARTA DE AJUSTE

Quinto número 6 (P. Antonio Soler).

Agrupación Nacional de Música de Cámara.

Clave: Genoveva Galvez.

10.29 APERTURA Y PRESENTACION

10.30 EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.

REALIZACION: Miguel García Marín.

Retransmisión de la santa misa desde la iglesia parroquial de Callosa de Segura (Alicante). Tercer domingo de Adviento.

Reportaje: «El Adviento de los niños».

11.30 GENTE JOVEN

DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos.

REALIZACION: Eugenio García Toledano.

PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.

Programa concurso para la promoción de artistas jóvenes en su octava edición. Fase de finales. En el programa de hoy intervienen los siguientes concursantes:

— Amagoia y Asier Loroño, de Bilbao (instrumentistas, acordeón).

— Elvira de la Torre Ruiz (instrumentistas, piano).

— Susana Rivero Ledesma (instrumentistas, piano).

— Begonia Tomé Fernández, de Binéfar (Huesca) (instrumentistas, piano).

— Instrumentos: Banda de música del Colegio de Guadalupe Jóvenes Duque de Ahumada, de la Guardia Civil.

12.30 TIEMPO Y MARCA

Dentro del programa «Tiempo y marca» se incluirán las siguientes transmisiones:

— GIMNASIA RITMICA

REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.

COMENTARIOS: Antolin García.

Campeonato de España de Málaga.

— BALONCESTO

Encuentro del campeonato nacional de Liga de Primera División.

1er. PROGRAMA

2o. PROGRAMA

18.45 CARTA DE AJUSTE

«Bagatelas», Rodolfo Halffter.

Julian López Gimeno (piano).

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO 2

19.10 PUESTA A PUNTO

DIRECCION-REALIZACION: Lisardo García.

• Programa de gimnasia destinado no a «preparar atletas», sino a introducir un cierto concepto de «calidad de vida». Se emite de lunes a viernes e incluye, además de sencillos ejercicios de mantenimiento y corrección, nuevas técnicas, como puede ser el jazz dance, etc.

19.25 CURSO DE INGLES

«Follow me».

Leción 22.

• Curso visual para la enseñanza del inglés.

19.40 TELEDEPORTE

DIRECCION: Gregorio Párra/José M. Álvarez.

REALIZACION: Juan M. Mariño/Juan L. López.

PRESENTACION: Jesús Álvarez/Luis M. López.

• Informativo que recoge la actualidad deportiva.

20.00 TIEMPO DE PAPEL

REALIZACION: Victor Ferrero.

• Un programa sobre libros con críticas, comentarios, coloquios y recorridos por librerías.

21.00 HOY EN LA 2

21.30 ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

• Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

23.00 LA BUENA MUSICA

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

21.00 HOY EN LA 2

21.30 ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.

REALIZACION: Fernando Navarrete.

• Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

23.00 LA BUENA MUSICA

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

LUNES

12 DE DICIEMBRE DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Selección de Frank Sinatra (V II).

14.00 PROGRAMACION REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

15.35 LA MANSION FLAMBARDS

«¿Para qué están los criados?»
INTERPRETES: Christine McKenna, Steven Grives, Sebastian Alineri y Frank Mills.

● Cuando los habitantes de Flambarde se encuentran celebrando la víspera de la fiesta de Todos los Santos, se presenta Mark, dado por desaparecido durante varios meses en acción de guerra. El encuentro entre éste y Dick trae consigo la decisión del capitán de regresar a Londres. Cristina consigue en el último momento que Dick permanezca en la granja, ya que Mark debe regresar con su compañía a Europa.

16.30 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.
SUBDIRECCION: Mirentxu Zabalegui.
REALIZACION: Luis Duque.
PRESENTADORES: Pepe Navarro y Xavier Caño.

● Magazine de los servicios informativos, de la vida, ocio, cultura, música y los protagonistas de la semana.

17.00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

DIRECCION: Sibely Valle y Fernando Navarrete.
PRESENTADORA: Sibely Valle.

● Programa que trata aspectos de interés general desde el punto de vista económico.

18.00 BARRIO SESAMO

«Espínate tiene hipó».
DIRECCION: Antonio Torres.
REALIZACION: Ricardo Arias.
INTERPRETES: Chelo Vivas, Alfonso Vallejo e Isabel Castro.

12 DE DICIEMBRE DE 1983

SOBREMESA

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Superficies».

REALIZACION: Eduardo Stern.

GUIÓN: C. Arribas y F. Santuste.
PRESENTADORA: María José Martín.

INTERPRETES: Marié Rodríguez, Sonia Martínez, Luis Bolívar y Fernando Ruada.

● Tema: «Superficies diversas». María José habla de superficies diversas en relación con su coche de carreras.

BUHADILLAS: Trabajan con los ojos vendados. Sonia hace una banda de Moe-bius.

REPORTAJES: Molinos de viento, curir piel, sintonía de superficies.

18.55 CANTINFLAS

19.05 PISTA LIBRE

DIRECCION: Francisco Climent.
REALIZACION: José Re-novales.
GUIÓN: Eduardo Arzúgo.
PRESENTADOR: Rafael Izuzquiza.

● Un paseo por las comunidades que vienen plantando una alternativa a la civilización actual. En este primer capítulo visitaremos las comunas de Pastores (Fuencalquieros, Granada) y Arca (Albacete).

20.00 CONSUMO

«Publicidad: hogar, dulce hogar».
DIRECCION: Rafael Romero San José.

● El programa «Consumo» inicia una aproximación al candidato y controvertido tema de la publicidad y los consumidores. Y lo hace por los anuncios dirigidos hacia el ama de casa y los productos utilizados en el ámbito hogareño. En esta edición se analizan una serie de modelos y ejemplos de anuncios de detergentes y limpiadores, de productos publicitarios en los detergentes, y, en general, veracidad del contenido informativo de la publicidad.

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.
NOCHE

21.05 OMNI
Episodio número 11.

● Un nuevo concepto en el diseño aeronáutico le ha permitido al proyectista Burt

2º. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO 2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES
«Follow me».

19.40 TELEDEPORTE

20.00 FILA 7

21.00 HOY EN LA 2

21.30 EL MELODRAMAMA

«La calle del delirio verde», 1947 (133').
(Bianco y negro).
DIRECTOR: Victor Saville.
AUTOR: Elizabeth Goudge.
GUIÓN: Samson Raphaelson.

INTERPRETES: Lana Turner, Richard Hart, Edmund Gwenn, Van Heflin y Donna Reed.

● Transcurrir el siglo XIX, cuando un humilde habitante de una de las islas del canal de la Mancha decide emigrar a la aún desconocida Nueva Zelanda, en un intento de huir de sus misérrimas condiciones de vida y empezar de cero una nueva existencia. Tras de sí debe dejar a dos bellas jovencitas, hermanas, ambas enamoradas de él, pero a las que aún no puede ofrecer ningún futuro. Una vez establecido en el nuevo país, y cuando cree tener ya las bases necesarias para formar un hogar, decide escribir a su tierra para pedir en matrimonio a una de las hermanas, de carácter apasible y dulce, por lo que se siente más atraído. Sin embargo, por error el futuro marido escribe el nombre de la otra hermana, una atractiva mujercita, pero cuyo carácter, de un genio endiabladamente dramático, opuesto al de la primera. Encantada por creerse la auténtica elegida, la segunda hermana se apresura a viajar a Nueva Zelanda al encuentro de su esposo... (Un Oscar en 1948).

23.50 MUSICA Y MUSICOS

Orquesta Nova Schola Praticans interpretará «Romanza número 1 en sol mayor, para violín y orquesta», de Beethoven, y «Pequeña música nocturna», de Mozart. Solista: Gonzal Comellas. Director: Abilio Bizquex.

23.35 TELEDIARIO

Tercera edición.
NOCHE

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

MARTES

13 DE DICIEMBRE DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Liberby.

14.00 PROGRAMACION REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

15.35 LA MANSION FLAMBARDS

«La herencia».
● Mark y Cristina se reúnen con el abogado de los Russell para conocer las deudas que aún pesan sobre Flambarde; únicamente las tierras es lo que le queda a Mark; la mansión está hipotecada y una compañía financiera pasará a ser propietaria de la casa si no se paga la hipoteca en el plazo fijado. Cristina, de acuerdo con Mark, invierte todos sus ahorros y compra la mansión y todas sus tierras, convirtiéndose de esta forma en la dueña absoluta de Flambarde.

16.30 LA TARDE
Con las secciones habituales.

17.05 PARA ELLOS

«Debatir: Padres e hijos».
DIRECCION Y GUIÓN: Santiago Vázquez.
REALIZACION: Jesús Valero.
PRESENTADORES: Adela Cantalapiedra y Santiago Vázquez.

● El programa recoge en esta ocasión un «enfrentamiento» entre un grupo de jóvenes y otro grupo de adultos. La emancipación, la independencia de los hijos, el diálogo, incluso los temas sexuales que afectan a la juventud son discutidos abierta y sinceramente en el estudio por los invitados. Como especialistas intervendrá el sociólogo Alberto Morcilla y el serólogo Ricardo Sarría.

18.00 BARRIO SESAMO

«La taquilla».
● Espínate va a comprar una entrada de cine y aprende el concepto de primero y último. Espínate, Ruth, Teresa y Roberto

2º. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO 2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES
«Follow me».

19.40 TELEDEPORTE

20.00 TELEFILME JUVENIL

«El pollo alado» (I).
DIRECTOR: Larry Elkann.
INTERPRETES: Slim Pickens, Jane Withers, Ike Eisenmann, Frank Cady y Keenan Wynn.

● El joven Charles llega al rancho de su tío Cook, un veterano especialista de cine, hace años retirado de la profesión. El muchacho siente una gran afinidad por los caballos, y su deseo es aprender a montar cuando antes. Una extraña circunstancia favorece los deseos de Charles.

20.30 RECORDANDO A...
Little Richard.
● Little Richard es uno de los creadores del rock, teniendo desde su comienzo, a mitad de los años cincuenta, un éxito fulgurante, que se vio interrumpido por propia voluntad, al ingresar en un seminario. Posteriormente volvió a la canción, pero ya en el terreno del «gospel» y la música religiosa.

21.00 HOY EN LA 2

21.30 EL JARDIN DE VENUS

«Serafina».
DIRECCION: José María Forqué.
AUTOR: María de Zayas.
GUIÓN: Hertrógenes Sainz.
FOTOGRAFIA: Manuel Rojas.
MUSICA: Tomás Marco.
INTERPRETES: Berta Riaza, José Sazatorniti, Ana Torrent, Isabel Languo, Miguel Ayones, Maribel Rivera, Jesús Puente, Julio Gavilanes, Mari Carmen Paredes y Virginia Matas.

● Nuevos invitados en «El Jardín de Venus». María de Zayas y Sotomayor llega a la casita, convertida ahora en balneario y trae con ella a sus personajes de «El prevencido engañado».

22.25 SI YO FUERA PRESIDENTE

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE



Una escultural Agata Lys y su amigo japonés en «La comedia»