

Complemento  
para el fin  
de semana

# El PUEBLO



Coordina:  
Luisa M. SOTO



## Llegan las fiestas ...y los regalos

Imagino, no sé si bien, que todos ustedes habrán ahorrado —cuestión difícilísima— lo suficiente como para portarse como unos señores en estas fechas. Quiero decir que al personal, ya sea femenino o masculino, familiar o amigo, le encanta recibir regalitos navideños. Eso de llegar a casa del trabajo y encontrarse con un paquetito envuelto en papel de celofán y atado con una cinta de colores produce una sensación deliciosa. Las más de las veces, los hijos, los maridos, los sobrinos, ya han quitado el papel, la cinta y han cotilleado a gusto con el regalo, pero ese es otro tema, del que no se libra ningún hijo de vecino.

Hay regalos para todos los gustos y todos los bolsillos; regalos extravagantes y sencillos; costosos y baratos; bromistas o muy serios. Sugerencias y precios vamos a darles aquí. Si quieren lo aceptan; si no, pues ya decidirán ustedes cómo resuelven el asunto. Al fin y al cabo, es problema suyo y no nuestro.

### Matrimonios que se quieren; matrimonios que se odian

Si son ustedes pareja afortunada que se ama como el primer día, cosa rarísima, pues cuentan los entendidos que no hay nada peor que la convivencia con papeles por medio, no sea, amabilísimo señor, hortera. Si le regala usted a su mujer la medalla del amor, lo más probable es que se la tire a la cabeza o la guarde en un cajón a dormir el sueño de los justos. Un diamante, ahora que los diseños de joyas son tan bonitos y bastante baratos, es lo adecuado. Un chaquetón de piel o un buen conjunto de bolso y zapatos sería ideal. Regalar aparatos de cocina es una indelicadeza, pues viene a significar el deseo de ver a su mujer siempre entre platos.

Un detalle, con diamante incluido, puede salirle de 10.000 pesetas hasta más de un millón. Un chaquetón de piel, si éste es de moutón, alrededor de las 40.000, mientras que si es de zorros, cerca de las 300.000. El conjunto de bolso y zapatos, por unas 20.000.

Por ejemplo, un matrimonio bien avenida son Sara Montiel y Pepe Tous. Seguro que si Pepe le regala a Sara un vestido o similar de la época de cuando se hacía la guerra con lanza, indudablemente será bien recibido, y si es más antiguo, por ejemplo, de la prehistoria,

**C**ASI sin darnos cuenta se ha pasado el año. ¿Se han percatado ustedes que estamos justo a un mes de Navidades? Pues sí, ya lo ven, los doce meses de gobierno socialista han transcurrido sin que ocurra nada del otro mundo: Ruiz-Mateos sigue fugado; Boyer nos va a subir la gasolina; Solchaga se empeña en la reconversión industrial; el terror continúa haciendo de las suyas; los sueldos de algunos se quedan plantados, y, por fin, llueve. ¡Qué ilusión! Iba siendo hora de levantarse con días nublados y sacar el impermeable del armario, un poco apollillado por culpa de los tres años de sequía, pero ya saben lo que dicen: más vale tarde que nunca.

mejor aún. Eso sí, ha de ser adquirido en pública subasta y difundido convenientemente por todos los medios de comunicación.

Puede darse el caso de que ustedes se odien de manera cordial o como iraníes e iraquíes. Si se da el primer supuesto, un frasco de colonia a granel o unos pañuelos moqueros demostrarán cuál es la situación por la que atraviesa la pareja. Ella a él podrá manifestarle su «afecto» con una corbata de saldos; quedará divina.

Un modelo de la segunda cuestión lo tenemos en Maruja Díaz y Gades. El bailarín pasa de ella totalmente, como es natural; pero si decidiera tener un detalle con su ex, posiblemente optaría por regalarle unas gafas, pues es sabido que ve menos que un gato de escayola, o bien un ejemplar de «Las mil y unas roches». Si lo lee, lo cual dudamos, pues con las revistas del corazón tiene de sobra, encontrará bastante materia

para inventarse. Lo de señora de Newman ha sido el chiste más gracioso que hemos oído los españoles en los últimos mil años. Aún se oyen las carcajadas...

### Regale a una posible conquista

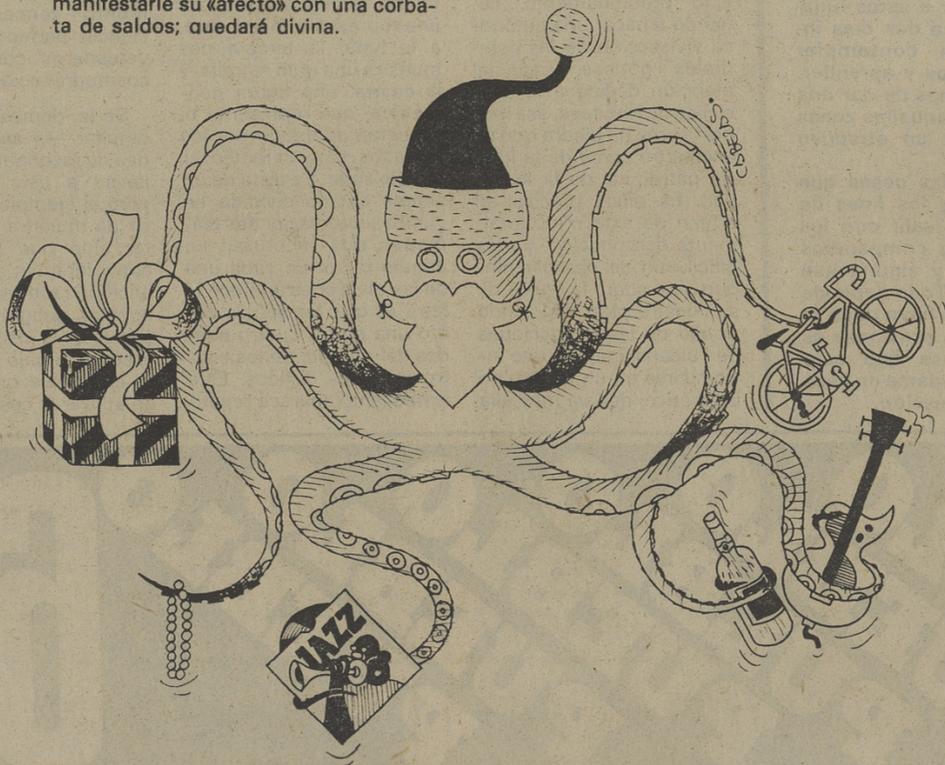
Aquí hay de todo, como en botica. Según sea la persona a conquistar, así deberá ser el regalo. Si es joven, tierna y delicada, de las que quedan pocas, una muñeca de porcelana —alrededor de 6.000 pesetas—, acompañada de una simple rosa, terminará por convenecerla. Si se da el caso contrario, mujer atrevida, moderna, deportista, realizada y avanzada, es decir, una Ana García Obregón cualquiera, atrevida con un par de zapatos de piel y decorativos. Zapatos que pueda colgar en su dormitorio, cerca de la cabecera de la cama, para que al irse a dormir no se olvide de hacer en los mismos la correspondiente muesca. Ana García Obregón es el más claro ejemplo de la mujer liberada sexualmente. No es necesario que nadie la conquiste. Se sirve y se basta ella sola para cautivar a quien se le ponga por delante. Forma parte de esa nueva juventud que todo lo arrasa, incluso han acabado con el papel machista que venían desempeñando los hombres.

### Modo y manera de quedar bien con la secretaria

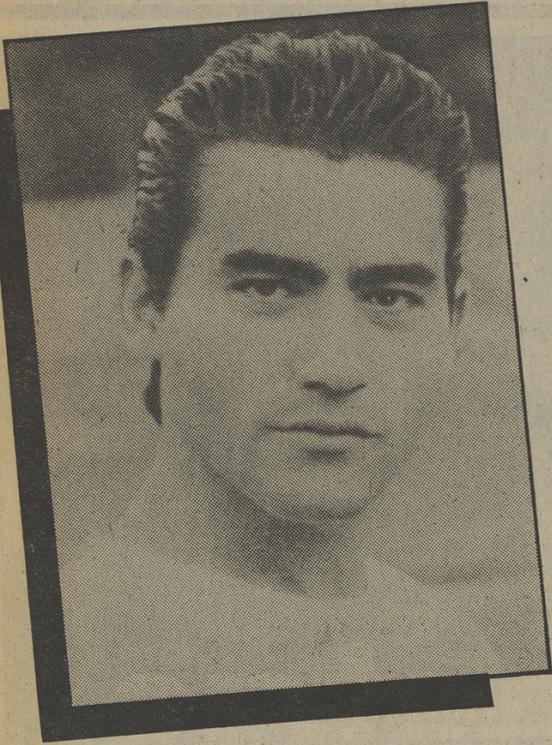
Dirá muy poco en favor del jefe el que algunos de los presentes que recibe con motivo de las fiestas navideñas pasen a manos de su secretaria. Dará la impresión de que es usted un roñoso, incapaz de tener contento a su propio personal.

Tampoco es necesario complicarse la vida pensando qué tipo de obsequio adquirir para no despertar los celos de la señora. Hay una fácil solución en la mano: ofrecer una paga extraordinaria aparte, claro está, de la legislada. Pero hay formas y maneras de ser más atento y delicado. Si acaso es usted, cosa improbable, presidente de Gobierno, director de un banco o presidente de la CEOE quedará de maravilla regalando cualquier elemento de la línea Cartier de escritura: bolígrafos, plumas, «rotulas», portaminas en dorado y plateado, que vienen a salir de las 12.000 a las 16.000 pesetas. Los pañuelos del cuello, aunque el precio de las grandes firmas es muy alto, están pasados de moda y es como un regalo socorrido.

(Pasa a la página 4)



## Mis fines de semana



## Valentín Paredes

No han sido excesivamente buenos mis últimos fines de semana, ni tampoco mis últimos días. Circunstancias familiares, enfermedades, que de pronto aparecen en casi todas las casas, me han hecho pasar un tiempo bastante malo. La situación ya se ha ido arreglando y ahora parece que levantamos cabeza la familia.

Pero no les voy a contar mis penas, sino mis alegrías; mis ratos de ocio y tranquilidad, que disfruto siempre que puedo y el trabajo me deja.

Como ustedes saben, soy actor. Dedico la mayor parte de las horas a desarrollar mi profesión, especialmente en el cine, aunque alguna cosa hago para Televisión y muy poco para el teatro.

Normalmente, los fines de semana no rodamos. Son momentos de descanso que se agradecen y que uno intenta aprovechar al máximo. ¿Qué hago durante estos días? Depende. Todo es muy variado, muy distinto.

Si estamos en verano, aprovecho para salir al campo. Acudo al chalé de algunos amigos a pasar la tarde o el día entero. También voy a alguna piscina que otra. Soy un entusiasta del deporte y practico la natación, el ciclismo o el fútbol. En menor medida, el boxeo, que también me gusta, y sobre el que hice una peli-

cula. Aquellos que no hacen deporte, no pueden imaginarse lo que éste relaja. Ayuda a mantener la forma física y la mente despierta. Después de una sesión de media hora sale uno como nuevo. Es algo que descubrí hace tiempo y por ello no lo dejo, pase lo que pase.

Ya saben ustedes que los actores nos vemos en la obligación de leer mucho y ver todo aquello que tiene relación con nuestra profesión. No podemos quedarnos atrás ni pararnos en la historia, aunque muchos de nuestros papeles no tengan nada que ver con el tiempo presente.

Algunos fines de semana que puedo me dedico a viajar a aquellas capitales europeas que tienen una gran tradición artística. Por ejemplo, Londres es una ciudad fundamental para todos nosotros. París, en menor escala, pero también. Ir a estos lugares significa dos días intensos de contemplar espectáculos y aprender, sin olvidarnos de dar una vuelta por aquellas zonas que tienen un atractivo personal.

Otra de las cosas que suelo hacer los fines de semana es salir con los amigos, los compañeros de trabajo y alguna que otra moza. Todo depende de cómo se haya dado la semana. En ocasiones es tan trabajosa que sólo apetece quedarse en casa o ver la televisión.

# M

oda Primavera-verano 84

## La moda infantil,

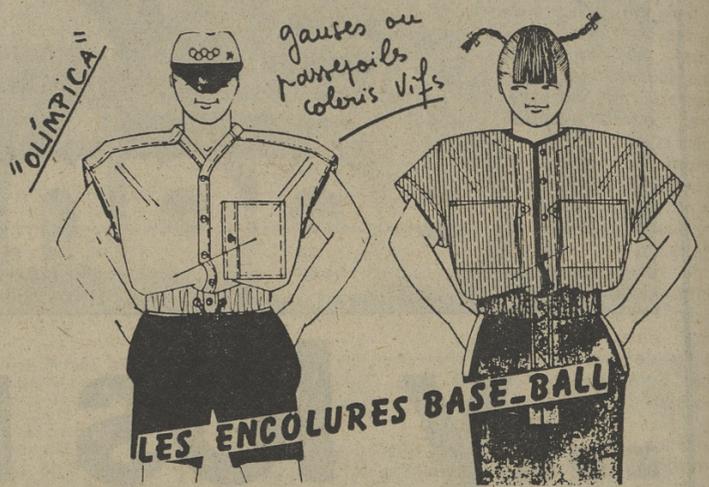


LUISA MARIA SOTO

Marítima, Rebelde, Folklórica son las tres líneas del vestir infantil para la primavera-verano del 84. Como algo muy especial se presentó asimismo la línea Nuez de Coco, en el

Salón Internacional de Francia, con sede en París.

Como es natural, en la línea Marítima, el océano ha sido su inspirador. es sencilla, pura, bien definida, con detalles en todas partes, como son los au-



## Ritos, mitos y salamandras

### Mensajes esculpidos en las piedras

A decir de muchos estudiosos del tema, la arquitectura misma de iglesias y catedrales, especialmente aquellas vinculadas a la Edad Media y las de estilo gótico, encierra muchos misterios todavía por desentrañar. La misma construcción y los motivos ornamentales revelan un anclaje en lo mágico, desde la alquimia al hermetismo.

Ese misterioso personaje que fue Fulcanelli investigó esto profundamente, llegando a hacer una auténtica vivisección de las catedrales góticas. Especial atención dedicó a la Cruz cíclica de Hendaya, esa modesta cruz de piedra que se encuentra cerca de la iglesia parroquial de la localidad. Es difícil precisar el origen de esta cruz, totalmente desconocido, y más difícil aún de obtener ningún dato sobre la época de su construcción. Siguiendo el hilo de las deducciones de Fulcanelli puede uno introducirse en un contenido hermético, que va más allá

de la mera forma externa. Las cuatro caras del pedestal no tienen desperdicio: una representa al sol; otra, a la luna; la tercera nos muestra una gran estrella, y la cuarta, una figura geométrica, que representa el esquema adoptado por los iniciados para caracterizar el ciclo solar. Se trata de un simple círculo dividido en cuatro sectores por dos diámetros que se cruzan en ángulo recto. En cada una de las divisiones aparece la letra A, que las señala como una de las cuatro edades del mundo, de los cuatro períodos cíclicos. Este simbolismo aparece repeti-

do en la mitología hindú y sirve de base a un concepto místico de la evolución de la vida.

Fulcanelli «lee» en las inscripciones y desentraña un anuncio del fin para la época que vivimos, final apocalíptico que llegará «por medio del fuego», y concluye diciendo que el artífice de este modesto monumento «encarnaba una ciencia perfecta y poesía, verdaderos conocimientos cosmográficos».

Sería demasiado prolijo detallar —y seguir— la línea de razonamiento que le llevan a esta conclusión, pero el ejemplo puede servir de muestra para ejercitar algo que bien puede convertirse en apasionante afición: rastrear, por toda nuestra geografía, la presencia de lo insólito (o de lo escondido bajo ese perfecto camuflaje que consiste en utilizar la costumbre pa-

ra que haga pasar inadvertido lo que es inusual).

Como en tantas otras cosas, se trata de tomar la perspectiva adecuada, de mirar con ojos nuevos.

Otro viajero de caminos recorridos, de otra manera distinta de lo habitual es Garci Atienza, autor de dos famosas «Guías de la España mágica», que recorren, palmo a palmo, nuestro suelo, pasando un hilo que enlaza las cuentas sueltas de los datos, los lugares «especiales», las leyendas y, en ocasiones, las ruinas que todavía permanecen en enclaves marcados por el signo de lo mágico. Santuarios prehistóricos, arquitectura mágica, pueblos malditos, imágenes místicas, erotismo sagrado, cultos ancestrales y lugares gráficos son algunas de las muchas claves encontradas después de olfatear con espíritu curioso los viejos caminos.

6 razones más para pasarse a PUEBLO

PUEBLO  
PUEBLO  
PUEBLO  
PUEBLO  
PUEBLO  
PUEBLO

6 SUPLEMENTOS A LA SEMANA

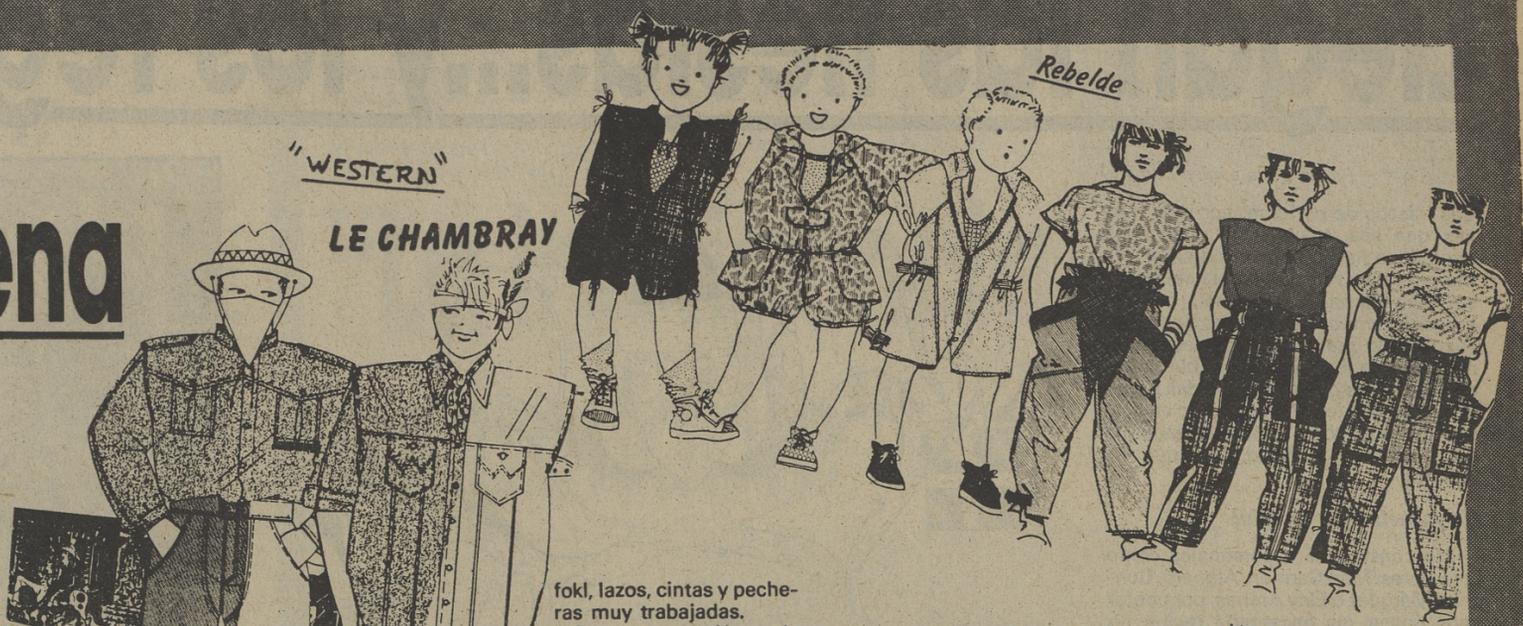
De lunes a sábado:

- Páginas verdes
- Iluminados y conversos
- Toros
- TELE-PUEBLO
- El puente y
- DISCO-PUEBLO

# a escena

tomáticos, biseses y ojales. Los materiales, fuertes y resistentes. A prueba de niño. La prenda más nueva es, sin duda, el pantalón de peto muy escotado en sus múltiples variantes. También los delantales y los babis muy cortos. No faltan el short con peto y tirantes, ni los jumpers con detalles de grumete, así como las camisas, los vestidos y camisetitas de influencia marítima, con dibujos de comics o muy retro.

El tema Rebelde ha elegido sus telas muy ligeras, pero arrugadas, envejecidas y desteñidas. Muy de moda las rayas, los dibujos de camuflaje y los estampados a modo de mancha. Un solo vestido servirá para distintos usos. Los detalles se multiplican. Se mezclan y entremezclan los guerrilleros, los marines americanos, los paracas, aventureros, uniformes



militares, de mecánicos y colorido de selva.

Los vestidos son muy amplios, inspirados en el volumen de los paracaídas; retorno de las camisas de militar, línea trapecio, reforzada con multitud de detalles, pespunte por todas partes, y largos iguales para vestido y pantalón.

La línea folklórica se puede definir empleando tres términos: fantasía, imaginación y libertad. Los tres tienen como consecuencia un modo de

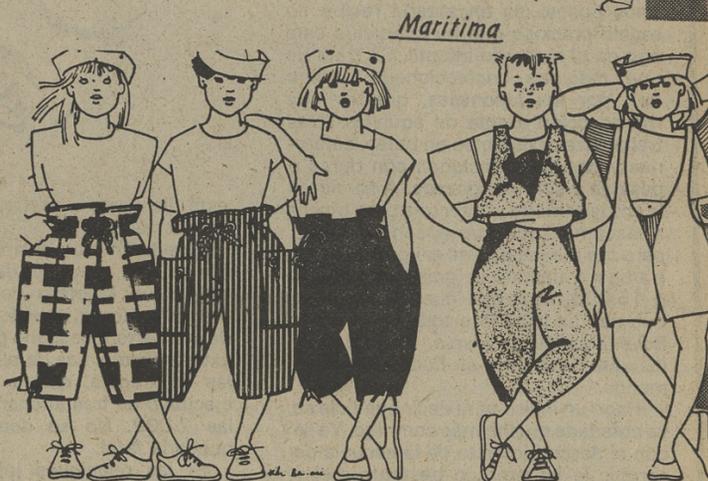
vestir artesanal y rústico, con detalles hechos a mano e inspirados en los trajes populares de los pueblos americanos, sobre todo en Perú y Méjico.

Es un estilo que tiene el encanto de los bordados ingenuos, los smoks, los estampados gigantes y las aplicaciones figurativas. Vuelven los ponchos, aparecen los monos de talle alto, los petos estilo gringo, las faldas con enaguas y el tapacosturas

fokl, lazos, cintas y pecheras muy trabajadas.

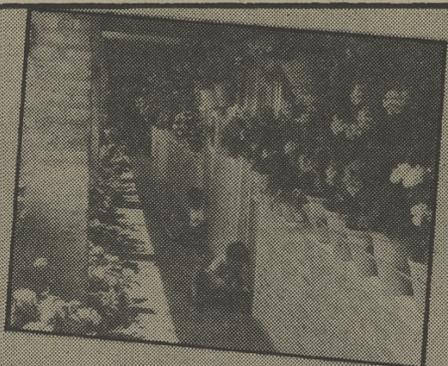
En cuanto a Nuez de Coco, podemos decir que es una línea inspirada en el vestir popular. Pulls cortos y cuadrados; vestidos como túnicas, sencillamente anudados y puestos sobre los pantalones con los que hacen juego. Mangas quimono, cinturas poco marcadas con algunos pliegues. Jerseys amplios, tejidos artesanales y detalles de inspiración guatemalteca.

Olimpica, Africana y Western son las otras tendencias que completan la moda infantil para la próxima primavera-verano del 84.



## Jardinería

### El aspecto revela las deficiencias



Habláramos la semana pasada de los abonos y de la necesidad de que la tierra contenga un alto índice de sustancias nutritivas para el buen desarrollo de las plantas, tanto las de jardín como las de interior.

Por el aspecto de las plantas se pueden conocer perfectamente las deficiencias de la tierra y, por tanto, compensarlas. Es lo que se llama «enmiendas del terreno».

Las tres sustancias principales son el nitrógeno, el fósforo y la potasa.

#### Si falta nitrógeno:

- Las plantas se desarrollan demasiado lentamente y las hojas tardan mucho tiempo en crecer.
- Las hojas amarillean y aparecen raquíticas.
- Las hojas viejas toman un color parduzco y permanecen mucho tiempo adheridas al tronco antes de caer.
- Los retoños son pocos y débiles.

#### Si falta fósforo:

- El color verde de la planta siempre es más oscuro de lo que normalmente debiera.
- Los retoños son pocos y débiles.

#### Si falta potasa:

- Las hojas presentan manchas amarillas entre los nervios.

— Los bordes toman un color pardo y caen.

— La planta apenas si se desarrolla.

Luego hay que saber cuál es la naturaleza del terreno, si calcárea o ácida, o si su composición es arcillosa, arenosa o rica en humus. Las glicinias o los rosales, por su apariencia, pueden ayudar a determinarlo; si tienen las hojas algo mustias y amarillentas el terreno es calcáreo. Si estos vegetales están muy verdes y el suelo invadido de brezos y ranúnculos, es que el terreno es ácido y le falta cal. Si la lluvia penetra difícilmente en el suelo y éste se pega con fuerza a los zapatos, esa tierra es arcillosa. Si, por el contrario, el agua es rápidamente absorbida después de la lluvia y se trabaja fácilmente cuando está mojada es que es arenosa. Y si la tierra es negra y retiene muy bien la humedad, apenas si necesita correcciones o enmiendas porque es la mejor de todas, rica en humus, y sólo necesita un mínimo de abono orgánico.

Aviso para aquellos que tengan chimeneas: las cenizas resultantes de la combustión de los leños son excelentes como abono. Extender una capa fina y regar a continuación, comprobando antes que no quede ninguna brasa encendida.

Para las plantas de interior ningún agua mejor para regarlas que la procedente de los acuarios. Si tiene peces, cuando vaya a cambiar el agua, no la tire. Sus plantas se lo agradecerán. Los posos del café y del té también son excelentes abonos.

## Cuenta contigo

El boxeo es uno de los deportes que más litros de tinta ha hecho correr. Sobre él se han escrito miles de páginas en periódicos, revistas y libros. También el cine le ha dedicado un capítulo muy importante en su historia con películas como «Rocky», ganadora de varios Oscars, por citar una de las más recientes.

A pesar de haber nacido en Inglaterra como diversión de la alta sociedad, pronto empezó a practicarse entre las clases menos favorecidas. Al boxeador nos le han presentado, casi siempre, como persona de baja extracción social, al que su deseo de cambiar de «status» le lleva a darse de tortas hasta quedar en muchos casos «sonado». Sin embargo, este hecho no ha disminuido el número de aspirantes a ocupar un puesto en el «ranking» mundial. A ellos va dedicada esta información.

Aprender a boxear en España resulta muy fácil. El primer paso es dirigirse a una de las muchas escuelas o gimnasios especializados que hay repartidos por toda la geografía hispana. El aprendizaje dura un mínimo de seis meses. Pasado este tiempo el encargado de la preparación expide un certificado en el que tiene que constar de manera expli-

## El boxeo

cita las perfectas condiciones físicas del aspirante. Este certificado tiene que ir avalado por un reconocimiento médico —encefalograma incluido—, que se realiza a través de los centros de enseñanza. Una vez que ya se ha conseguido el citado documento, la Federación Española de Boxeo concede la licencia, totalmente gratuita. Sólo hay que pagar cien pesetas a la Mutualidad General, con el fin de cubrir posibles accidentes, por el período de un año, que se puedan producir, tanto en gimnasios —entrenamientos— como en combates. La Federación entregará a cada mutualista una tabla de baremos de las distintas lesiones, incluida la inutilidad permanente.

Siguiendo la tónica general, el equipo deportivo resulta también barato. Su precio oscila entre las dos mil y tres mil pesetas. Consta de un calzón, una camiseta, zapatillas especiales de boxeo, protector bucal y por supuesto guantes. Cuando se trate de competiciones oficiales, la Federación los cederá gratuitamente. Los menores de dieciocho años están obligados a llevar casco protector durante los combates.



# Llegan las fiestas... y los regalos

(Viene de la página primera)

Los frascos de perfume, por muy frágiles que sea, también. Y unas ligas, aunque se hayan convertido en el último grito y su relación con la secretaria sea más íntima de lo normal, ¡qué voy a decir!, tampoco es lo apropiado. Eso suponiendo que en sus escarceos sentimentales no les guste hacer numeritos distintos a los que determinadas reglas de amor establecen. Pero como en esta cuestión está todo permitido hagan lo que quieran en realidad, a mí qué me importa.

## Un juguete muy especial

Me consta que a personajes como Lola Flores, Mari Carmen, Algueró, Conchita Márquez o Eloy Arenas, por contar unos pocos, les encantaría recibir un regalo precioso que ha aparecido este año en el mercado infantil. Se trata de una máquina confeccionada, ¡cómo no!, por los japoneses, que es una reproducción exacta de aquellas otras tragaperras existentes en bares, cafeterías y casinos. Funcionan con duros o pesetas y son una gozada. A servidora le entusiasmaría poseer una para tripear a las amistades que pasen por casa, pero me parece que mi «augusto» no va a tragar y una, no se gasta las 10.000 ó 15.000 pelotas que cuesta. La crisis, que nos ha llegado a todos y el señor Boyer quizá sin enterarse ¿o, no? Bueno, los que están en el Poder lo notan menos.

Hago un inciso para decir que Lola se va enfadada mucho más conmigo. Ya sé que el descubrimiento de la escuela de aeróbic le ha sentado bastante mal y además explicado públicamente que a mí no me importa si ella se gasta cien mil pesetillas de nada de vez en cuando en el casino. Pues tienes razón, querida Flores. Cada cual es muy dueño de hacer lo que le venga en gana con su dinero, pero no me negarás que ¿no te haría ilusión tener el propio casino en casa? A mí, sí. ¿Ves que no soy distinta a ti? También me ducho. Es una costumbre que cogí desde pequeñita...

## Para «pelotas» navideños

¡Uy...! Esto sí que es un lío. Personal de este tipo lo hay a patadas. Tenemos desde el clásico chupatintas, que quiere quedar bien con el jefe y le regala la pluma de oro —30.000 pesetas— o el mechero, en igual metal —40.000 pesetas—, hasta el votante de turno, que sueña con conquistarse a su diputado. Pero como mi misión es darle ideas voy a proponerles regalos más originales que los citados, incluyendo las consabidas «comisiones» que algunos se llevan por determinados favores concedidos.

Si optan por la clásica cesta de Navidad, el precio oscila según el número de cosas que dichas cestas lleven dentro. Me he dado un paseo por los grandes almacenes y tiendas dedicadas exclusivamente a tal tema. Un mimbre de nada, con un par de botellas y una caja de turrón más otra de mazapán, viene a salir alrededor de las 3.000 pesetas. Hay cestas como las tartas de pisos y pisos. Incluyen un hermoso jamón, embutidos, turrónes, bebidas distintas y hasta una caja de bombones o chocolates. Estas no bajan de las 30.000. Sí; como lo leen: 30.000 pesetas. Si además incluyen alguna figura de porcelana, cosa muy común para quien



esté dispuesto a gastar, de las 45.000 no descienden.

Quedarán muy bien con un portafolios de piel, alrededor de 10.000 pesetas, o un billetero de bolsillo, algo menos costosos, unas 5.000. Si se trata de una cartera de mano pasa a ser gasto extraordinario. Las de piel, por 30.000; las de trapillo, quiero decir esas de ejecutivo de tres al cuarto, no llegan a las 2.000. No se decida por ellas, quedaría fatal.

Si las relaciones jefe-subordinado entrañan cierta amistad, un jersey de pura lana o jacuar viene a salir por 15.000 pesetas. El champán francés, por 3.500 la botella, llegando hasta 10.000. No olvides los regalos para el fumador. Son socorridos y siempre vienen bien. Está desde la tabaquera a la pipa. Su precio del material y la calidad con que están confeccionadas. Pero por unas 3.000 pesetas se pueden encontrar artículos que merecen la pena.

Una camisa de seda anda por las 12.000; las de algodón, por 7.000. Unos gemelos de oro, alrededor de 5.000, mientras que el conjunto completo, incluyase alfiler de corbata, oscila por las 7.500. Con diamantes a partir de las 20.000.

## Para la novia moderna

Si les digo que unos calentadores, en seguida van a pensar mal, por eso les aclaro qué son los calentadores: una especie de media que llega de la rodilla al tobillo en lana de colores. Son muy modernos; con pantalones quedan ideal. Si lo prefieren pueden optar por un disco. El larga duración no alcanza las 1.000 pesetas y además tiene la ventaja de que su novia le recordará cuando lo escuche. La línea de maquillaje de moda también es un buen detalle. Ya sé que quizá usted no entienda de colorido, pero le informaré perfectamente donde vaya a comprarlo. Piense que si es de marca no se gastará menos de 3.500 pesetas.

Finalmente recomendaría a determinados diputados, tanto de izquierda como de derechas, que se obsequien mutuamente con un tomo de «La España moderna de 1975 a 1984»; igual hasta aprenden a comportarse y dar ejemplo de civismo y de hermandad.

NUEVA  
**gaceta**  
ilustrada

Habla el abogado  
que escribió el libro  
de Milans del Bosch  
sobre el 23 F

**ATAQUE  
AL REY**

**PASTORAVEGA  
DE PIES  
ACABEZA**

Violento ataque de un periodista al líder de la oposición.  
Entre otros temas se trata:

**«FRAGA  
IMBECIA»**

Ya está a la venta en su quiosco

**PUEBLO**

*Cada día, un suplemento*



Mañana, sábado...

**DISCO**  
PUEBLO

Coordinado  
por José ASENSI