

## La reparación de partes le saldrá a

## cada una de sus usted por este dinero...

Cada doce meses, una media de 30.000 personas pisan los quirófanos para someterse a la cirugía de la belleza. De ellas, el mayor tanto por ciento corresponde a mujeres. Estas suelen quitarse, principalmente, las arrugas, corregirse la nariz y aumentar o disminuirse el busto. Digamos entonces que son las citadas aquellas intervenciones que más se practican. Los hombres, en lo que a arrugas se refiere, están volviéndose igual de coquetos que las señoras, y junto a esta operación suelen acudir al médico del ramo para que también les arregle la nariz o las orejas.

La cuestión que primero se plantea el personaje interesado en modificar algún punto de su físico es: cuánto le va a costar el capricho. Lo segundo, y cuando se trata de arrugas, es preguntar qué tiempo tardarán otra vez en salir éstas. De la cosa económica podemos dar cumplida cuenta. De la segunda, no lo saben ni los propios especialistas, pues depende de la edad, la piel e incluso la raza de la persona que se somete a una operación de estética.

Los cirujanos de la belleza, según hemos podido comprobar, suelen mantener una amplia conversación con sus clientes antes de someterles al cambio, de cara quizás a que no vuelva a reptirse lo que el 14 de marzo del año 77 le sucedió al doctor Vázquez Añán, quien fue asesinado, junto a una enfermera y una auxiliar, por Marino Jiménez García, un toledano que invirtió 150.000 pesetas en modificarse la nariz y no quedó conforme con el resultado.

El tema de la estética empieza a contemplarse en la Seguridad Social. El organismo sanitario oficial no sufraga ninguna operación de este tipo, a excepción de aquellas que se deban a quemaduras o accidentes de trabajo. Tienen que ver al personal hecho un cristo para dar el visto bueno y correr con los gastos, como si de una apendicitis se tratara. Pero, como ya digo, comienza a abrirse la mano en casos superexcepcionales, que van refrendados por un informe, firmado por un cuadro de médicos especialistas, entre los que no falta el psiquiatra de turno.

Otro ejemplo de casos que ha contemplado la Seguridad Social son las operaciones de estética que el pasado año, y por primera vez en España, se hicieron en la Cruz Roja de Valencia a tres niños mongólicos, para mejorar su aspecto externo.

Las intervenciones de estética no revisten complicación alguna. Rara es la ocasión en que se presentan problemas, y si esto sucede se debe más a cuestiones accesorias que al propio bisturí.



Por la clínica del doctor Pitangy, o más exactamente por sus manos, han pasado las mujeres y los hombres más famosos del mundo. Desde Farah Diba a Jacqueline Onassis, Raquel Welch, Sofía Loren o Margarita de Inglaterra.

Por la del doctor Clarie Rossel, en Suiza, personajes como De Gaulle, Picasso, Charles Chaplin e incluso Pío XII. Pero en este lugar no son precisamente operaciones de estética las que se realizan, sino tratamientos de celuloterapia, que se traducen en inyecciones de células fetales obtenidas de corderos negros seleccionados, que se ponen al paciente y que permiten implantar en el organismo de éste dichas células, susceptibles de influir en la regeneración de las suyas propias.

La celuloterapia está considerada como la medicina del futuro. No retrasa la muerte, como algunos han dicho, pero sí permite al individuo conservarse en activo y con una mente fresca, en la última etapa de su vida.

Y después de esta larga introducción vayamos a lo que cualquier persona puede modificar de su físico y cuánto le va a costar.

### El trasplante de pelo

Lo primero que se hizo al respecto fueron los injertos en tiras y los colgajos con pelo. También existe la prótesis, pero ésta es más obra del peluquero que del cirujano de estética.

La técnica más moderna son los colgajos libres. Me explico: se coje una tira de pelo con su piel y su grasa en extensión grande. Dicha tira contiene arteria, vaso y vena, que han de unirse con sus homónimas del lugar donde se trasplante. El problema que puede surgir, es que se produzca un rechazo, se necrose y se pierda. En este caso, el calvo se queda sin pelo tanto en la zona donde se ha sustraído la tira, como en el lugar donde se ha puesto. En este supuesto, es peor el remedio que la enfermedad.

Si todo se produce con normalidad, el cabello crece normalmente, aunque jamás se tendrá una melena abundante. Con este método se han llegado a cerrar totalmente las calvas, pero se precisa de varias intervenciones.

El precio oscila entre las 80.000 y las 150.000 pesetas.

Mención especial merecen lo que el doctor Luis Agreda llama pelucas de oro, pues su valor no baja del millón de pesetas. En este caso, el cabello no es natural. Pelo a pelo y con un microscopio se va metiendo en la cabeza del paciente. Un trabajo de chinos que no extraña cueste tanta pasta. De todas formas, y según me dicen, más de un personaje importante en España se lo ha hecho.

### Envejecimiento de cara

Para quitar las arrugas del rostro, tenemos la técnica clásica del estiramiento, el SMAS y las infiltraciones. El SMAS trata de corregir la estructu-

(Pasa a la página 4 de este suplemento)

**Q**UE vale cambiarse el físico? Esta es la pregunta que intentaremos contestar a lo largo de este informe. Unos mil millones de pesetas gastan al año las españolas en corregirse arrugas o defectos más o menos visibles. Los hombres, machistas ellos, invierten en la misma cuestión mucho menos; pero, según datos, ya empiezan a entrar por el aro de la cirugía plástica, estética y reparadora.

# Invertir en el cuerpo



# Cuenta contigo

## SQUASH

El squash procede del siglo XIX y era el pasatiempo preferido de los condenados en la prisión de Fleet, en Londres. En el año 1890 fue introducido en los Estados Unidos y se propagó rápidamente, para convertirse en uno de los deportes más populares de dicho país.

Es ahora, sin embargo, cuando el squash se ha puesto realmente de moda. En España ha sido el Rey Juan Carlos su principal promotor.

Existe el convencimiento de que es un deporte caro, de élite y para unos pocos. Tampoco es así. Tiene además la ventaja de que muchos clubs ubican sus pistas en el centro de las ciudades, por lo que no es necesario trasladarse a zonas retiradas del centro urbano.

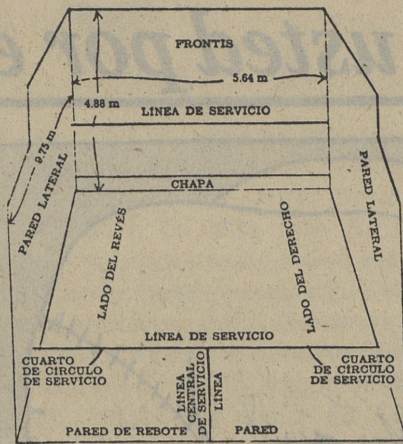
### ¿Dónde?

En Madrid hay pistas de squash en el Club de Campo, en la Moraleja, en Aravaca (La Andrómeda), en el Club Financiero, de la plaza de Colón; el Club Abascal, en la calle del mismo nombre; en el Canoe, Barrio del Niño Jesús o en San Fernando, a la altura del kilómetro 17 de la carretera Madrid-Barcelona, donde está el Club Fitty.

Las pistas constan de cuatro paredes, una de ellas de cristal, que permite contemplar la práctica del deporte.

### Equipo

El equipo necesario es el mismo que el de tenis, con una variante en la raqueta. Los precios aproximados son: la raqueta, de 2.500 a 10.000 pesetas; el pantalón, corto, alrededor de 1.500; los calcetines, unas 300, y los zapatos los hay para todos los gustos y todos los bolsillos. Se precisan zapatillas de deporte con suelo de goma, que cuestan desde 2.000 hasta cerca de 6.000



pesetas. La camiseta, preferentemente blanca, también a gusto del consumidor. Están desde las de algodón, que valen unas 900 pesetas, a las italianas, cuyo precio puede llegar hasta las 7.000.

Aparte del equipo, ¿qué vale hacerse socio de un club de squash? ¿O simplemente acudir a una pista y alquilarla durante tres cuartos de hora, duración de la partida?

### Club

Hemos cogido una de las más caras y otra de las más baratas. Entre las caras está el Club Abascal. De las económicas tenemos el Club Fitty.

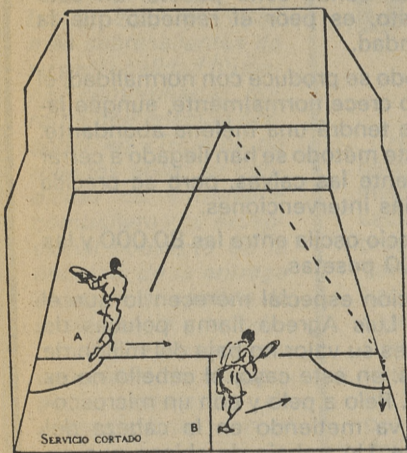
El primero cuenta con ocho pistas, alguna de ellas tiene grada; un club social donde hay peluquería, sauna, gimnasio, masajista, restaurante y bar. Hacerse socio son 100.000 pesetas, que o bien se pueden pagar de una vez o a plazos, dando 25.000 de entrada y 7.500 al mes durante un año. Para las señoras, 50.000, y para los hijos menores de dieciocho años, 10.000. También existen acciones empresariales. Se precisa suscribir un mínimo de dos y la cantidad a desembolsar son 175.000 pesetas por ambas. A los cuatro años estas acciones pueden venderse. La cuota mensual es de 600 pesetas.

En el Club Abascal tres profesores enseñan el deporte desde las 9 de la mañana a las 10,30 de la noche. Dentro de unos días se primarán las horas vacías para mujeres y niños.

El Club Fitty, en San Fernando, es más económico, pues son 10.000 pesetas la cuota de inscripción y 4.000 mensuales por el uso de las tres pistas, con cristales y grada, que posee. Se incluye el servicio de sauna y gimnasio.

Si algún particular desea acudir, el alquiler de la pista, tres cuartos de hora, le costará 500 pesetas.

Las ventajas de este deporte es que el tiempo de práctica equivale a dos horas y media de tenis; son dos jugadores y, jugando hora y media a la semana, el mantenimiento físico se consigue ampliamente.



## NOCHES SOFISTICADAS



## Moda

SOLO para el verano, la firma francesa Lanvin, con boutique y taller en España desde hace tres años, lanza una moda. El verano es una estación que invita al desenfado en el vestir de día y a la sofisticación para la noche. Cuanto más extravagante sea un modelo, cuanto más llame la atención, más se encuentra en la línea vanguardista que el tiempo o en este caso la temperatura y las vacaciones imponen.

Un lugar para ver este tipo de vestimentas son las noches de Marbella. Pero no hace falta recurrir exclusivamente a la zona malagueña, pues cualquier lugar de la costa viste sus noches de fiesta. Y es precisamente para dichas fiestas los modelos que la casa parisina ha creado.

No hay una línea determinada. Son todos estos trajes muy variados y de estructura diferente. A alguno de ellos les une cierta inspiración mejicana, que se traduce en cuerpos y mangas formando un conjunto avolantado, con cuellos tipo barco. Las faldas, largas, pero sin llegar al tobillo y con frunces a la cintura.

Los trajes pantalón se presentan con formas amplias a partir de la cintura; los cuerpos, sin embargo, aparecen ajustados, con una fila de botones al estilo camiserero. Los cuellos se adornan a veces con lazos. En ocasiones, estos trajes pantalón se acompañan de chalecos en tonos lisos, que contrastan con los estampados de la prenda citada.

Es, en general, la ropa de fiesta muy sofisticada; quizá demasiado para mi gusto, pero ésta es una opinión subjetiva y para algo se hicieron los colores.

Para la mañana y la tarde la línea es bastante más juvenil. Las faldas se acortan sin pasar la rodilla. También se estrechan moldeando la figura. Se conjugan con blusones largos, muy anchos, con escotes de pico casi a la cintura; insinuando, pero sin dejar ver. Las mangas no bajan al puño. En algunos casos desaparecen totalmente.



# Ritos, mitos y salamandras

## LA BOLA DE CRISTAL

APRENDER a concentrarse en la bola de cristal es traspasar los límites del sentido físico de la vista y activar la potencia de su equivalente en el plano astral. Mirar la bola no es ni más ni menos que tratar de ver con los ojos de la mente.



Imágenes folklóricas aparte, en la actualidad la bola de cristal viene siendo aceptada como un importante aspecto de la psicología experimental. Independientemente de que es el mejor método de desarrollar los poderes psíquicos, la contemplación de la bola es un inmejorable ejercicio que ayuda a centrar el deseo, la voluntad y el

autodominio; reduce al mínimo esa manera de perder energía que es la dispersión de los pensamientos y, en consecuencia, acrecienta la fuerza mental.

Desde luego, la bola no tiene en sí propiedades ni cualidades «mágicas». Es simplemente un instrumento de la visión mental, del mismo modo que el telescopio lo es de la visión física. Sin embargo, no es un objeto cualquiera y una vez que se ha empezado a trabajar con ella conviene rodearla de determinadas precauciones. Jamás hay que exponerla a los rayos directos de la luz, ya sea solar o artificial, pues destruiría su magnetismo. Para leer la bola se precisa una tenue atmósfera de penumbra, similar a la de un día nublado; si es por la noche, una pequeña fuente de luz indirecta o la luz de una vela

es toda la iluminación que precisa. Debe guardarse cuidadosamente envuelta en un paño de terciopelo o de seda de color negro en un lugar oscuro, y cuando se empieza la lectura es conveniente colocarla sobre esta misma tela.

Existe una relación directa entre el cristal y la luna. Los mejores momentos para ver la bola son las fases crecientes hasta la luna llena; a medida que crece la luna aumenta el magnetismo del cristal, de la misma manera que el movimiento de las mareas responde a las distintas fases lunares.

Pero, ¿qué se ve en la bola? Al principio, las imágenes que se ven no se escogen ni se crean conscientemente. Vienen y van como las escenas de un sueño, pero con la diferencia de que se es plenamente consciente de lo



# Jardinería

## Se nos seca el césped...

Numerosas cartas de lectores que han leído la semana pasada la primera entrega de esta sección coinciden en señalar un problema que de verdad es preocupante: el de la falta de agua. Falta de agua que afecta a las grandes explotaciones agrarias y a los huertos familiares, falta de agua que, de persistir, afectará al consumo familiar en pleno verano, y falta de agua que está secando el césped de numerosos jardines...

De estas cartas llaman la atención media docena de lectores que habitan en los alrededores de Madrid y Barcelona y, angustiosamente, nos preguntan «¿qué podemos hacer para salvar nuestro pequeño "prado"?». Porque el problema ya no es sólo que no llueve; lo grave es que el descenso de nivel de pozos y depósitos, unido al aumento de zonas verdes —jardines públicos y chalets—, hace que la presión sea más baja y los aspersores que riegan la hierba se queden fijos en un sitio y cubran áreas muy limitadas. La conclusión es que en numerosos jardines (en Madrid en zonas de la sierra, Lomas, El Olivar, Parque Boadilla, Monte Claro, Monte Príncipe, Bonanza, etc...) la superficie cubierta por el agua no llegue, en ocasiones, ni siquiera al treinta o cuarenta por ciento.

¿Qué se puede hacer para solucionar esta falta de riego, que dados los calores pasados y el viento, agosta las praderas? Soluciones:

1 La ideal sería que los encargados de la distribución de las aguas —empresas privadas o públicas y juntas directivas de las comunidades— aumentarían la presión de la misma, expresada en atmósferas. Pero ello no siempre es posible y, muy especialmente, cuando el agua es insuficiente.

A título particular, en las comunidades de vecinos o chalets, existe otra solución que consiste en aumentar el diámetro de la entrada de agua, en algunos lugares establecida en tres cuartos de pulgada. El aumento a una pulgada, en bastantes casos, puede ser suficiente. Algunas comunidades no lo autorizan porque sus contratos con las empresas distribuidoras de agua aluden a los tres cuartos de pulgada, pero si existe agua en la zona creemos que puede hacerse sin perjuicio.

2 Otra solución consiste en regar a horas en que lo hace poca gente, y esas horas están establecidas entre las doce de la noche y las seis de la madrugada. Sabemos que la inmensa mayoría deja conectados los relojes de los riegos automáticos inmediatamente después del ocaso del sol y, por la mañana, antes de su salida. Esas horas son ideales para

regar, pero, al hacerlo mucha gente al mismo tiempo, la potencia y caudal de agua disminuyen y los aspersores permanecen inmóviles.

3 Los pozos en urbanizaciones o chalets son otra posible solución, pero en la mayoría de las zonas urbanizadas de las grandes ciudades está prohibido construirlos, sin permiso de las Confederaciones Hidrográficas u otros organismos dependientes de los Ministerios de Industria y Agricultura. En todo caso nunca es malo solicitar estos permisos si en la zona se ha detectado la presencia de capas freáticas.

4 Para que el césped aguante sin la suficiente agua, es conveniente:

— Dejar un poco más alta la hierba (aunque nunca debe superar los 10 ó 15 centímetros).

— Prácticas orificios en el suelo con aerificadores y regar una vez intensamente con abono granulado.

— Revisar aspersores con el objeto de que el riego, aunque no copioso, sí sea uniforme, y a modo de lluvia.

— Que las gramíneas que componen el césped contengan trébol enano o trébol híbrido, ya que soporta mejor la sequía que las hierbas típicas —agrostis, festuca o poa— y suele cubrir a éstas impidiendo que se sequen.

De todos modos, es necesario advertir que cualquiera de estas soluciones es insuficiente si la falta de agua se prolonga. Lo ideal es que los ayuntamientos amplíen las «traídas de agua», que se construyan más pantanos, tanto en el campo como en las ciudades, que se aprovechen las grandes bolsas de agua que hay en el subsuelo hispano y, por último, rogar para que tormentee o llueva, porque nada como una lluvia nocturna para levantar y reverdecer el césped.

Del Barco



# Mis fines de semana

## FLORINDA CHICO

**HOLA.** Soy Florinda Chico. Creo que sobran más presentaciones, porque casi todos me conocen. Actriz desde jovencita, hace ya... ¡Uff! No me quiero acordar de los años, para que no me pongan más de los que tengo.

Bueno, a mí, PUEBLO me ha pedido que explique qué hago los fines de semana. La verdad, y por suerte, en este caso he de decir que por suerte, pues no está la cuestión laboral como para quejarse de bella, trabajo. Tanto los viernes como los sábados y los domingos, hago dos funciones diarias en el teatro. Eso, cuando no estoy rodando una película, que también hay ocasiones en que ocurre así.

En este caso concreto, soy empresaria. Estoy representando «Julietta tiene un desliz», pero el fin de semana no me lo paso haciendo números. Esa tarea se la dejo a Santos, mi compañero sentimental desde hace tiempo, que además de ser el electricista es el representante de la compañía.

En el verano suelo salir de «tournée», a representar la obra que en esos momentos esté interpretando. Si por casualidad me toca descanso, suelo marcharme a la finca de algunos amigos, pues he de decir que tengo muchos y buenos amigos, con su finquita, a tomar el sol y a darme un baño, que es lo que me apetece. En el invierno, los fines de semana salgo poco de casa; el tiempo no acompaña, y prefiero tomar una copa con mis amigos en el domicilio de cualquiera de ellos, o en algún «pub», que ir de discotecas. Ya estoy un poco harta de discotecas, y, además, la copa se traduce en un agua tónica, pues los años no aguantan. No es un secreto que estoy un poco gordita, y es necesario cuidarse. También suelo viajar a Portugal o a Londres los fines de semana. La capital inglesa me encanta.

Quizá se pregunten ustedes que con tanto ajeteo no veo a mi familia. Tampoco es así. Yo soy una mujer muy familiar, y en casa nos llevamos todos muy bien. Precisamente, los fines de semana, si estoy de gira, vienen mis hijas a verme al lugar donde me encuentro. Sin ir más lejos, la pasada semana estubo la pequeña en Granada. No lo conocía, y el motivo elegido tampoco podía ser mejor: ver a su madre y pasar el fin de semana con ella.

La copita (mejor dicho, el agua tónica) de la noche, no me la quita nadie. Es algo que se ha hecho imprescindible en mi vida. Por ello, al salir del teatro, nos reunimos todos los actores y demás personal de la compañía para charlar y relajarnos un rato, contando las incidencias del día y otras cosas. Santos, como es lógico, me acompaña siempre, y lo pasamos muy bien.

En fin, éste es, en síntesis, mi fin de semana. Si tuviera que definirlo, diría que casi siempre trabajo.



# Gastronomía

Mesa para cuatro

## La Gran Tasca

Lord ABRIL

Fue a Albert Camus a quien se le ocurrió esa brillante «boutade» que le confesaba apostador de «toda la literatura del mundo por las piernas de una señorita». ¡A la hora del juego de amor los franceses le hincan los dientes a cualquier cosa! Y fue Ortega, Ortega y Gasset, naturalmente, esa cita eterna de todo pedáneo grafómano, quien elevó la literatura de Camus al envite de la filosofía, y las ancas de la chavala a un mundo de garbanzos y tropezones para sentenciar, desde la eterna reflexión, con esta precisa cuestión: «He aquí los problemas del mundo»... Don José, ocioso es ya en este punto el decirlo, se sentaba para la ocasión ante el gran plato de cocido madrileño que para entonces iniciaba la moda de La Gran Tasca. Mientras en Europa Federico Nietzsche provocaba su pensamiento entre los bemoles ideados por Wagner, Ortega motivaba el suyo con el crepitar del caldo de un buen cocido con berza. Se trataba, sin duda, de escuelas distintas...

Veintiséis son las variantes que se

entrelazan con los garbanzos de Fuentesauco para hacer felices a los comensales de La Gran Tasca. Una auténtica olla podrida sancho pancista y cruel en la que el cliente es gobernante como en la ínsula ilusoria de la promesa. Un monumento... De tal lo catalogan ciertas organizaciones turísticas (de México principalmente) que programan a sus clientes, bajo la pausa de una visita lujuriosa y bestial en el lugar de referencia. Los más de ellos renuncian luego a otros privilegios de los que siempre amerita el visitante. La razón ya la dejó dicha el mismo don José Ortega cuando algún profano de la lógica quiso de la explicación al brillante tratado-frase que antes recogimos: «... Porque las guerras deberían hacerse a cocidazos en vez de a cañonazos. Pues si a un ejército le das de comer un cocido como éste ya no podrán pelear después de comer...» En definitiva, la misma razón a la que llegó Camus, sólo que por vericuetos diferentes: «Haz el amor y no la guerra». Nuestra guerra es la del cocido, por supuesto. Calidad: 8. Servicio: 6. Precio: Medio.

que se está viendo. Si se experimenta temor, las imágenes se borran automáticamente. El cristal siempre ha ejercido una especial fascinación en las personas receptivas y sensibles, porque es un medio de activar y canalizar la carga intuitiva de la mente. Depende mucho de cada persona, pero en general el proceso de desarrollo de este tipo de visión tiene varias fases. En la primera actúa como un instrumento para bucear en el inconsciente de uno mismo; aparecen en el cristal espontáneamente representaciones de algo inconscientemente observado. Se pasa después a conseguir visualizar gráficamente los pensamientos. El comienzo real del desarrollo psíquico comienza con la conciencia, esto es, con la entrada en el continuum espacio-tiempo y la capacidad de captar imágenes reales que

han sucedido ya o que están por suceder. A partir de ahí se entra en un mundo fascinante donde uno mismo puede dirigir a voluntad su foco de visión mental.

Si se anima a practicar un poco, sepa que las mejores bolas son las de cristal de Murano, especialmente puro y transparente. No importa si tiene algunas burbujas diminutas en el interior, pero es imprescindible que su superficie sea totalmente esférica. No conviene forzarse demasiado, por lo que es preferible comenzar en cortas sesiones de no más de diez minutos. Si nota que los contornos de la bola se difuminan y que en su interior aparecen una especie de nubes lechosas que se desplazan de un sitio a otro, buena señal. Comienza a abrirse su tubo astral. En sesiones posteriores aparecerán imágenes de personas y paisajes, inmóviles y en

blanco y negro generalmente. Después vendrán las formas con movimiento y color.

Al principio la mente trabaja con un lenguaje de símbolos que es el que pasa a la consciencia. Poco a poco esta representación simbólica va desapareciendo a medida que el consciente se ejercita en registrar imágenes de otros planos.

Una pequeña concesión a la tradición y al rito: se supone que uno mismo no debe comprar su propia bola; debe ser regalada, encontrada o propiciada por alguien. Así que ya sabe, si quiere comprobar que pertenece a ese 75 por 100 de personas que pueden ver en la bola con más o menos claridad, ya puede empezar a dejar caer sutiles insinuaciones entre sus amigos más próximos. Con un poco de suerte alguien se dará por aludido y le regalará su bola de cristal.





(Viene de la 1.ª página de este suplemento).

ra de abajo de la piel, la de encima se acopla sola. Es mucho mejor que el estiramiento total que deja las caras como más caras. De todas formas muchas señoras se han querido quitar noventa años de encima y han optado por ir de careta por la vida.

El precio en este caso es de 250.000 a 300.000 pesetas. Todo está en función del cirujano que realice la intervención, de la piel y situación del paciente.

Es muy importante señalar, para corregir las arrugas, el asunto de las infiltraciones. En Estados Unidos y Francia es técnica casi antigua. En nuestro país, aún no ha cumplido los tres años. Es el doctor Agreda el primero que la ha utilizado. Consiste en infiltraciones de una sustancia orgánica, proteínas, de origen animal, y que el organismo humano llega a asumir como propias.

Este tratamiento es menos costoso y más rápido. Rápido porque en cuatro días desaparecen las marcas que el tiempo va dejando en el rostro, sin necesidad de cicatrización alguna, y más barato, porque vale de las 120.000 a las 180.000 pesetas.

#### La frente

El problema que puede darse en esta parte del rostro son las arrugas y la caída. Si se trata de lo primero, unas simples infiltraciones solucionan el tema. Lo segundo precisa de intervención quirúrgica. En este caso los emolumentos ascienden. De todas formas, un arreglillo de frente le sale a usted, señora o señor, que quizá están pensando en ello, entre las 100.000 y las 120.000 pesetas.

No quiero dejar de citar un aspecto curioso. Antiguamente, cuando se trataba de frentes arrugadas, algún cirujano practicó algo que más parece una barbarie que otra cosa. Seccionaban los dos nervios de la frente y de esta manera las dichas arruguitas no volvían a salir. El problema se presentaba cuando el paciente, contento a más no poder con la desaparición de sus arrugas, empezaba a notar que no podía subir las cejas. Y lo que es peor, no las podría mover nunca más en el resto de su vida. Así y todo, algunas señoras, sabiendo de antemano lo que podría sucederles en el futuro, en caso de someterse a tal dasaguizado, accedieron felices y contentas al mismo.

#### Cejas y párpados

Aunamos ambas cuestiones porque es muy raro que la gente pida aisladamente una corrección de cejas, lo cual evita que pueda hacerse sin ninguna complicación.

En los párpados aparecen patas de gallo y bolsas, con un descenso de las cejas. Para corregir las primeras se trabaja en el músculo ocular y se quita la piel sobrante. El resultado estético es muy bueno y rejuvenece muchísimo, pues da una mirada clara y limpia.

También pueden corregirse los cantos externos de los ojos, para hacerlos más grandes, un estilo Sofía Loren. Esto que se llama «minilifting»; incluido las patas de gallo, oscila entre las 120.000 y las 180.000 pesetas.

El problema de las ojeras, a lo Rafael Calvo Ortega, es ya otra cosa. Suele venir determinado por cuestiones metabólicas, quizá relacionadas con el riñón o el hígado.

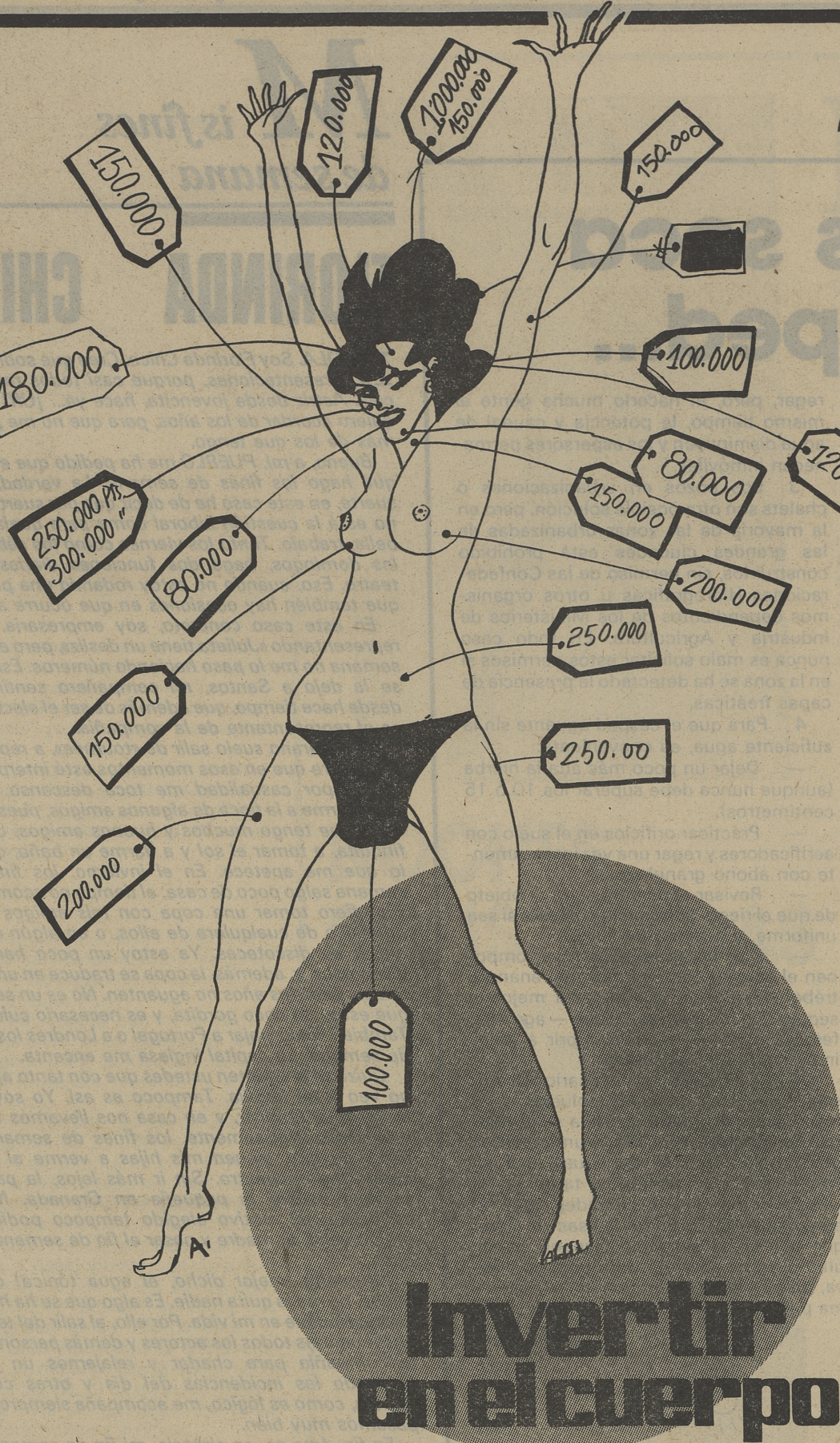
#### Nariz

La rinoplastia es la operación reina por ser la que más se ha practicado. En la nariz se puede hacer cualquier modificación: aumentarla, disminuirla, subirla, bajarla... Puede aumentarse cuando ha habido un traumatismo y se hace con injertos propios o materiales extraños. Son casos menores. Una nariz ganchuda y caída añade años a la persona, de ahí que su corrección rejuvenezca.

Las operaciones suelen costar entre las 120.000 y las 150.000 pesetas.

#### Perfiloplastia

Aquí entran nariz, pómulos y mentón. Se trata de crear una imagen nueva, pero sin que produzca choque a la persona que se someta a ella. Pómulos y mentón pronunciados a base de prótesis de silicona. Su precio está entre las 180.000 y las 220.000 pesetas.



**Invertir en el cuerpo**

## Las operaciones más frecuentes: arrugas, nariz y busto

### El capricho más caro; la peluca de oro (más de un millón de pesetas)

escondida entre el bello del pubis. El resultado es excelente. En caso de engordar se vuelve a repetir el problema. El precio oscila entre las 200.000 y las 250.000.

Las estrías se extirpan o bien se utilizan infiltraciones. No revisten mayor complicación.

#### Caderas, muslos y brazos: celulitis

La celulitis tiene poca solución. No es que sea inoperable, pero fácilmente se repite y, además, las cicatrices son muy pronunciadas. Encima: se ven.

La flacidez, tanto de brazos como de muslos, se corrige, pero volvemos otra vez a la cuestión de las cicatrices. Estas, realizadas en la cara interna de ambos miembros, se ven perfectamente. No son cicatrices horribles, pero no desaparecen tampoco. En los glúteos, sin embargo, quedan escondidas.

Brazos: de 120.000 a 150.000.  
Muslos y glúteos: entre 200.000 a 250.000.

Teóricamente, la cirugía plástica, estética y reparadora puede acometer cualquier tipo de corrección física, pero en algunos casos los resultados son un poco decepcionantes. Ocurre así cuando se trata de intervenciones como las últimas citadas, o las de piernas. Arreglar unas piernas no tiene mayor problema, pero no son lugares del cuerpo que permitan fácilmente esconder las marcas que deja el bisturí.

#### Pene

A ver cómo explico yo esto. Las prótesis de pene son hoy en día un hecho. En general se utilizan como consecuencia de una serie de enfermedades, que van desde la diabetes a la impotencia, y más que del cirujano plástico son operaciones y clientes del urólogo.

En los primeros tiempos se usaban emulsiones proteicas rellenables de un líquido. Se colocaba un depósito en la cara interna de uno de los muslos. Para conseguir la erección, el señor en cuestión tenía que sentar, eso sí, disimuladamente, a su acompañante encima del depósito. Pero a ver cómo lo hacía. Menuda complicación. Si había habido suerte, quiero decir, si durante los juegos del amor, el protador del depósito lograba poner en situación idónea a su pareja, inmediatamente y como con un resorte, la cosa, bueno el miembro, se ponía en funcionamiento de inmediato.

Pero miren por dónde surgía un problema. Igual la erección no se terminaba y ahí andaba el hombre tres o cuatro días, o quien sabe el tiempo, de incómoda manera.

Menos mal que ahora existen prótesis mejores. Por lo visto éstas se realizan a base de silicona y un alambre de plata o acero que se introduce en el interior del pene. El señor en cuestión, cuando tenga necesidades perentorias, no tiene más que estirarse el solito del alambre y, una vez que haya terminado la faena, hacer lo propio en sentido contrario. Con esto se dijo adiós a las erecciones permanentes. El precio anda por unas 100.000.

#### Pies y manos

No suelen los clientes acudir a que se les arreglen los pies o las manos. En algunos casos aislados se han corregido arrugas en manos, pero no son operaciones que se den frecuentemente.

Los pómulos solamente, alrededor de las 100.000. El mentón, si es tratado con prótesis, para aumentarlo, unas 80.000. Más complicaciones se presentan cuando lo que se busca es llevarlo hacia atrás, es decir, en casos en que está muy pronunciado, pues hay que hacer un corte en el hueso. El precio por tanto es mayor: de 120.000 a 150.000 pesetas.

Cuando se introducen prótesis, elementos extraños al cuerpo, puede producirse un rechazo, pero raramente se da. Las cifras hablan del 2 por 1.000.

#### Boca y orejas

Se arreglan los labios, tanto aumentándolos como disminuyéndolos. Las cicatrices no se ven. Esto vale de 80.000 a 100.000 pesetas.

Como los que acuden a arreglarse las orejas es porque las tienen de soplillo, no necesitan más que se las peguen un poco. Esto se hace a base de pliegues y quitando cartílogos. Entre las 100.000 y las 120.000 cuesta que no le llamen a uno dumbbo.

#### Barba

Poner es difícil, quitar es poco frecuente. Quedan cicatrices en el rostro, de ahí que se recomiende la depilación eléctrica.

#### Cuello

Ligado al envejecimiento. Se corrigen los pliegues de la papada manipulando en el músculo y extirpando la grasa. En una palabra: el cuello se tensa por una 150.000 pesetas.

#### Las mamas

Se aumentan con prótesis, las cicatrices son mínimas y el resultado estético excelente. El presupuesto se mueve entre las 150.000 y las 200.000.

La reducción se consigue quitando piel, glándula y grasa. Hay más cicatrices. No se puede, en caso de embarazo, dar de mamar al niño cuando éste nazca y, además, unido a la cuestión erógena, se pierde sensibilidad. Las intervenciones son complicadas. Entre las 175.000 y las 225.000 pesetas.

Pueden reconstruirse las mamas cuando previamente ha habido extirpación. Difícil operación. Se lleva a cabo con transplante de piel y músculo; incluyendo prótesis o, como técnica nueva, a través de prótesis previas dilataciones.

Sólo puede reconstruirse una mama a los cuatro o cinco años de haber sido extirpada y estar la situación controlada por el médico, pues se trata de casos de cáncer y hacerlo antes sería peligroso, debido a que la enfermedad se reproduzca. Esta operación, con reconstrucción de pezón incluido, la cubre la Seguridad Social. Su precio es de 250.000 a 300.000 pesetas.

En este apartado no podemos olvidar a todos aquellos señores que han decidido por una causa u otra, más bien causa sexual, ponerse tetitas. La operación no tiene más trampa que la colocación de una prótesis, previo expansor.

#### Tripa y estrías

Flacidez por embarazo o grasa. En este último caso hay que adelgazar antes de corregir. Se tensan los músculos y se quita la grasa. La cicatriz va