

VIERNES

VIERNES 13 DE MAYO DE 1983

1er. PROGRAMA

COBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de «El puente sobre el río Kwai».
AUTOR: Malcolm Arnold.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 SESION DE TARDE
«La partida de los jueves» (1971).
(Noventa y un minutos).
DIRECCION: Robert Moore.
GUIÓN: James L. Brooks.
INTERPRETES: Gene Wilder, Ellen Burstyn, Bob Newhart, Cloris Leachman, Nancy Walker, Valerie Harper, Norman Fell, Bob Reiner y Martha Scott.
● Harry Evers, productor de un programa de televisión que está quedando sin audiencia porque significa la pérdida del empleo — lleva jugando, los últimos de cuatro años una partida de póker. Evers y su amigo —abó en batalla la partida— deciden seguirse viendo la noche de los jueves, a pesar de la disolución del grupo. Aunque la trama ha dejado de existir, la pareja aprovechará el pretexto para seguir justificando, ante sus respectivas esposas, una noche exclusivamente libres a la semana. malo es que se aburren: la libertad les resulta a los dos amigos más bien engañate.

17.30 LA TARDE
«Viernes tardío».
COORDINADOR GENERAL: Alejandro G. Laviola.
REALIZADOR: Luis Duque.
EDITOR: Mirentxu Zabala.
● Entre otros temas incluirá:
— En directo, Festival de Cine de Cannes.
— Lorenzo Natali, «de carne y hueso».
— Jazz desde la carpa instalada en el cuartel de Conde Duque, de Madrid.
— La literatura de la era nuclear.

TARDE

18.00 BARRIO SESAMO
«Singular persecución».
● Espinete, Roberto y Ruth juegan con unas sillas a perseguir a alguien, primero en un coche, a un caballo, en una barca y en un helicóptero.

2º PROGRAMA

PROGRAMA

20.30 MAS VALE PREVENIR
«Papezas».
GUIÓN Y DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.
REALIZACION: Alfredo Muñiz.

● La paratiditis o papezas, como se les llama comúnmente, es una enfermedad benigna, con pronóstico excelente. Es una infección general, pero lo curioso es que frente a las papezas hay un autolimitado a complicaciones como por parte de la esferidad, tema importante que aclararemos en el programa de hoy, intentando desmitificar este problema.

15.28 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 EL ERMITAGE
● Los actores Natalie Wood y Peter Ustinov, de origen ruso, nos sirven de guía en este museo de El Ermitage, instalado en el antiguo Palacio de Invierno construido por Catalina la Grande de Rusia, en el actual Leningrado. Además de conocer las obras maestras que allí se albergan, nuestros telespectadores podrán disfrutar de actividades de escuelas, centros de restauración y actividades complementarias que en este gran museo se localizan.

17.00 REESTRENO
(Blanco y negro.)
DIRECCION: José Antonio Páramo.
PRESENTADOR: Emilio Gutiérrez Caba.
INVITADO: Luis María Güell.

● De la serie «Ficciones» se ofrecerá «William Wilson».
● De la serie «Teatro. Club» se ofrecerá «Viaje a París».

19.00 BALONCESTO
Trofeo Internacional.
● España-Panamá, desde Santia- go de Compostela.



Encostar es lo difícil

NOCHE

20.30 INFORMATIVO
20.45 LA CLAVE
● Presentación, Interpretación, Colaboro.
0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO

Este domingo Noche electoral

● Se prolongará la programación hasta altas horas de la madrugada del día siguiente

Programación del sábado 7 al viernes 13 de mayo de 1983



El sábado, en la sobremesa

● Arranca con "La ciudad no es para mí"

"SESION DE NOCHE"
BADES, EN "BODAS DE SANGRE"



Robert de Niro cuando engordó para hacer «Toro salvaje»

SABADO

SABADO 7 DE MAYO DE 1983

MATINAL

10.15 CARTA DE AJUSTE
Ralph McTell.
«Me oyes?» y «Blues al acostarse».

10.29 APERTURA Y PRESENTACION
«Mafiana será otro día».

10.30 PISTA LIBRE
DIRECCION: Francisco Gimeno.
REALIZACION: Pedro Luis Jiménez y José Luis Rodríguez.
Programa dedicado a lo que puede ser el siglo XXI.

12.30 CAJA DE RITMO

DIRECCION: Carlos Tena.
REALIZACION: Hernando Aragonés.
INTERPRETES: Almodovar y MacNamera, Avilador Dro y China.

13.00 CONCIERTO

PRESENTACION: Pilar Canals.
● La Orquesta Sinfónica de Chicago bajo la batuta de George Szell. Interpretará: «Kovachy» (Obertura) de Mossorovsky. La Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Karl Böhm, interpretará la «Sinfonía número 31 en re mayor» y la «Sinfonía número 36 en do mayor» de Liszt, de Mozart.

SOBREMESA

14.00 REVISTA DE TOROS
DIRECCION: Manvi Rodríguez.
GUION: Manuel F. Molés.
Programa de información sobre la tauromaquia.

14.30 BIBLIOTECA NACIONAL
«Malasana», un barrio latino.
DIRECCION Y PRESENTACION: Fernando Sampedro.
REALIZACION: José Luis Hernández Batalla.

15.00 NOTICIAS

15.25 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Final de la etapa del día.

JUEVES

JUEVES 12 DE MAYO DE 1983

TARDE

14.45 CARTA DE AJUSTE
«No me conozco ya» y «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

14.58 APERTURA Y PRESENTACION DEPORTIVA
«Compañero de Europa de Gimnasia Deportiva (damas)», desde Goleborg.

20.00 NOTICIAS

20.30 NI EN VIVO NI EN DIRECTO
DIRECCION: Emilio Aragón.
REALIZACION: Miguél Fortuny.
INTERPRETES: Emilio Aragón, Pilar Mora y Jorge Lavrenko.

21.00 INFORME SEMANAL

● Programa cómico-musical, escrito y dirigido por Emilio Aragón. El programa da cabida a todo tipo de parodias, situaciones, gags, sketches y temas de actualidad. La parte musical del mismo toca a los tres trío cómicos, como serios en la interpretación de Emilio Aragón.

22.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

22.30 SABADO CINE
«UN AMERICANO EN PARÍS» (1951).
(Ciento nueve minutos).
DIRECCION: Vicente Minnelli.
MUSICA: Alvin Karpis.
GUION: Alvin Karpis.
INTERPRETES: Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, George Guetary y Nina Foch.
Siete Oscar en 1951.

19.00 USTED, POR EJEMPLO

● «El loco mundo de los payasos» se inicia con la escenificación de una comedia clásica de circo, exhibido en el teatro de la ciudad de Nueva York. El circo como vender un producto, como una gran atracción internacional, a cuyo término, Gaby nos introduce una aventura nos llevará a un aula de un colegio de párvulos, en la cual hay un profesor, una directora, una pizarra y unos revoltosos alumnos: Mihki, Fofito y Rody. Gera el programa una canción, interpretada por Fofito y coreada por todos los niños del estudio.

● Acabada la segunda guerra mundial, un soldado americano, destacado en París, decide permanecer en la capital francesa para proseguir allí su carrera artística como bailarín. Sus esfuerzos por conseguir un papel en el teatro de la ciudad de Nueva York, pero el interés de una mujer le por su protección, convierte en un verdadero problema para él el conocer a una atractiva jovenista parisina...

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Emilio José.
«Un paso adelante», «No me conozco ya», «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.
15.35 DIAMANTES
«Dios de otra especie».

18.00 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uvelo.
MUSICA: José María Barón.
GUION: Ángel Casas.
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Thibout, Pierre Magneton y François Maistre.

19.00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

● Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento. Los diplomáticos se reúnen en París para discutir sobre el futuro de la Unión Soviética. El zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Pavlovich, quien, acompañado de dos guardaespaldas cosacos, llega a Francia en un tren que se detiene en un pequeño pueblo. Allí se encuentran con un grupo de hombres armados que se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

● En representación diforida desde el Festival de Bayreuth, «Die Walküre» de Wagner, interpretada por Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hubner, Hermann Becht, Jean-François Thibout, Gwyneth Jones y Gwendolyn Killebrew. La dirección musical está a cargo de Pierre Boulez, al frente de la orquesta de la Ópera de Bayreuth. Párrafo Choral en C menor.

TARDE

18.00 BARRIO SESAMO
«Socorro».

19.00 BALONCESTO

● Desde el Pabellón de Santiago de Compostela, centro de baloncesto correspondiente al Torneo Internacional entre los países de España-selección Atlántico Oeste.

20.30 LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS
«El indio».
INTERPRETES: David Jason, Harry Towh, Gerald Case, Barbara A. y E. G. II, Noel Coleman, Elizabeth Counsell.

23.35 TELEDIARIO

Última edición.

17.00 OTRAS COSAS

DIRECCION: José Lapena.
REALIZACION: María del Carmen Blanco y Manuel Hidalgo.
GUION: Juan José Plans y José Lapena.
PRESENTADORES: Joaquín Prat y Lola Martínez.

● Programa divulgativo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido es acompañado por breves secciones semanales de temas variados: concursos, coleccionismo, vida al aire libre, literatura, música, etcétera.

JUEVES

JUEVES 12 DE MAYO DE 1983

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
Obras de Francisco Ferrer.
«Capricho núm. 2», por el Trio Bartók; «Tema y variaciones número 4», por Jordi Codina (guitarra).

19.00 TELENOVELA
«La taberna», de Emilio Zola.
(Blanco y negro.)
(Capítulo décimo.)
REALIZACION: Pedro Pablo Furgoso.
INTERPRETES: Juan Carlos Ferrández.

21.00 TELEDIARIO

Segunda edición.
21.35 BUENAS NOCHES
des Mita.
● Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

22.35 INFORMATIVO ESPECIAL

«Ortega y Gasset 1883-1983».
DIRECCION: Pedro Ferrández.
REALIZACION: José Sison.
GUION: Pedro Ferrández.

23.50 DESPEDIDA Y CIERRE

● Programa especial de los Servicios Informativos con motivo del centenario de Ortega y Gasset. Además de informar de su trayectoria vital se profundizará en el sentido de Ortega y Gasset, hoy.

● En domingo de Pentecostés de 1698, un terremoto destruyó en el sótano de una casa de Nuremberg un hombre enclaustrado desde poco después de nacer. Aquella criatura creció del don de la palabra, desconocía que existiese un mundo y unos seres semejantes a él. Varios años atrás, en 1812, había sido tomado bajo su custodia por un hombre que se custodiaba por los muros de la ciudad y enseñaba los nombres de cosas. Nunca se ha sabido la identidad de aquel personaje, de aquel enigma llamado Gasper Hauser. Ese día su protector no pudiendo soportar por más tiempo aquella carga, le puso bajo los cuidados de la pequeña comunidad ciudadana, y allí Hauser a partir de un relacionarse con el mundo.

NOCHE

20.00 EUROPA EN JUEGO
«La pizarra Nancy».

20.30 HOY EN LA 2

21.00 PRODUCCION ESPAÑOLA

Ciclo: Werner Herzog.
«EL ENIGMA DE GASPAR HAUSER» (1974).
(Ciento seis minutos).
CICLO: Werner Herzog.
DIRECCION: Werner Herzog.
INTERPRETES: Bruno Ganz, Walter Ladengast, Bright, Henry van Lyck.

22.00 CINE CLUB

● En domingo de Pentecostés de 1698, un terremoto destruyó en el sótano de una casa de Nuremberg un hombre enclaustrado desde poco después de nacer. Aquella criatura creció del don de la palabra, desconocía que existiese un mundo y unos seres semejantes a él. Varios años atrás, en 1812, había sido tomado bajo su custodia por un hombre que se custodiaba por los muros de la ciudad y enseñaba los nombres de cosas. Nunca se ha sabido la identidad de aquel personaje, de aquel enigma llamado Gasper Hauser. Ese día su protector no pudiendo soportar por más tiempo aquella carga, le puso bajo los cuidados de la pequeña comunidad ciudadana, y allí Hauser a partir de un relacionarse con el mundo.

● Programa especial de los Servicios Informativos con motivo del centenario de Ortega y Gasset. Además de informar de su trayectoria vital se profundizará en el sentido de Ortega y Gasset, hoy.

NOCHE

20.00 NOTICIAS
DIRECCION: Emilio Aragón.
REALIZACION: Miguél Fortuny.
INTERPRETES: Emilio Aragón, Pilar Mora y Jorge Lavrenko.

20.30 NI EN VIVO NI EN DIRECTO

● Programa cómico-musical, escrito y dirigido por Emilio Aragón. El programa da cabida a todo tipo de parodias, situaciones, gags, sketches y temas de actualidad. La parte musical del mismo toca a los tres trío cómicos, como serios en la interpretación de Emilio Aragón.

21.00 INFORME SEMANAL

● Programa cómico-musical, escrito y dirigido por Emilio Aragón. El programa da cabida a todo tipo de parodias, situaciones, gags, sketches y temas de actualidad. La parte musical del mismo toca a los tres trío cómicos, como serios en la interpretación de Emilio Aragón.

22.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Emilio José.
«Un paso adelante», «No me conozco ya», «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.
15.35 DIAMANTES
«Dios de otra especie».

18.00 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uvelo.
MUSICA: José María Barón.
GUION: Ángel Casas.
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Thibout, Pierre Magneton y François Maistre.

19.00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

● Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento. Los diplomáticos se reúnen en París para discutir sobre el futuro de la Unión Soviética. El zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Pavlovich, quien, acompañado de dos guardaespaldas cosacos, llega a Francia en un tren que se detiene en un pequeño pueblo. Allí se encuentran con un grupo de hombres armados que se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

● En representación diforida desde el Festival de Bayreuth, «Die Walküre» de Wagner, interpretada por Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hubner, Hermann Becht, Jean-François Thibout, Gwyneth Jones y Gwendolyn Killebrew. La dirección musical está a cargo de Pierre Boulez, al frente de la orquesta de la Ópera de Bayreuth. Párrafo Choral en C menor.

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Emilio José.
«Un paso adelante», «No me conozco ya», «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.
15.35 DIAMANTES
«Dios de otra especie».

18.00 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uvelo.
MUSICA: José María Barón.
GUION: Ángel Casas.
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Thibout, Pierre Magneton y François Maistre.

19.00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

● Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento. Los diplomáticos se reúnen en París para discutir sobre el futuro de la Unión Soviética. El zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Pavlovich, quien, acompañado de dos guardaespaldas cosacos, llega a Francia en un tren que se detiene en un pequeño pueblo. Allí se encuentran con un grupo de hombres armados que se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

● En representación diforida desde el Festival de Bayreuth, «Die Walküre» de Wagner, interpretada por Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hubner, Hermann Becht, Jean-François Thibout, Gwyneth Jones y Gwendolyn Killebrew. La dirección musical está a cargo de Pierre Boulez, al frente de la orquesta de la Ópera de Bayreuth. Párrafo Choral en C menor.

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Emilio José.
«Un paso adelante», «No me conozco ya», «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.
15.35 DIAMANTES
«Dios de otra especie».

18.00 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uvelo.
MUSICA: José María Barón.
GUION: Ángel Casas.
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Thibout, Pierre Magneton y François Maistre.

19.00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

● Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento. Los diplomáticos se reúnen en París para discutir sobre el futuro de la Unión Soviética. El zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Pavlovich, quien, acompañado de dos guardaespaldas cosacos, llega a Francia en un tren que se detiene en un pequeño pueblo. Allí se encuentran con un grupo de hombres armados que se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

● En representación diforida desde el Festival de Bayreuth, «Die Walküre» de Wagner, interpretada por Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hubner, Hermann Becht, Jean-François Thibout, Gwyneth Jones y Gwendolyn Killebrew. La dirección musical está a cargo de Pierre Boulez, al frente de la orquesta de la Ópera de Bayreuth. Párrafo Choral en C menor.

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Emilio José.
«Un paso adelante», «No me conozco ya», «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.
15.35 DIAMANTES
«Dios de otra especie».

18.00 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uvelo.
MUSICA: José María Barón.
GUION: Ángel Casas.
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Thibout, Pierre Magneton y François Maistre.

19.00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

● Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento. Los diplomáticos se reúnen en París para discutir sobre el futuro de la Unión Soviética. El zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Pavlovich, quien, acompañado de dos guardaespaldas cosacos, llega a Francia en un tren que se detiene en un pequeño pueblo. Allí se encuentran con un grupo de hombres armados que se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

● En representación diforida desde el Festival de Bayreuth, «Die Walküre» de Wagner, interpretada por Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hubner, Hermann Becht, Jean-François Thibout, Gwyneth Jones y Gwendolyn Killebrew. La dirección musical está a cargo de Pierre Boulez, al frente de la orquesta de la Ópera de Bayreuth. Párrafo Choral en C menor.

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Emilio José.
«Un paso adelante», «No me conozco ya», «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.
15.35 DIAMANTES
«Dios de otra especie».

18.00 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uvelo.
MUSICA: José María Barón.
GUION: Ángel Casas.
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Thibout, Pierre Magneton y François Maistre.

19.00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

● Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento. Los diplomáticos se reúnen en París para discutir sobre el futuro de la Unión Soviética. El zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Pavlovich, quien, acompañado de dos guardaespaldas cosacos, llega a Francia en un tren que se detiene en un pequeño pueblo. Allí se encuentran con un grupo de hombres armados que se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

● En representación diforida desde el Festival de Bayreuth, «Die Walküre» de Wagner, interpretada por Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hubner, Hermann Becht, Jean-François Thibout, Gwyneth Jones y Gwendolyn Killebrew. La dirección musical está a cargo de Pierre Boulez, al frente de la orquesta de la Ópera de Bayreuth. Párrafo Choral en C menor.

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Emilio José.
«Un paso adelante», «No me conozco ya», «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.
15.35 DIAMANTES
«Dios de otra especie».

18.00 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uvelo.
MUSICA: José María Barón.
GUION: Ángel Casas.
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Thibout, Pierre Magneton y François Maistre.

19.00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

● Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento. Los diplomáticos se reúnen en París para discutir sobre el futuro de la Unión Soviética. El zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Pavlovich, quien, acompañado de dos guardaespaldas cosacos, llega a Francia en un tren que se detiene en un pequeño pueblo. Allí se encuentran con un grupo de hombres armados que se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

● En representación diforida desde el Festival de Bayreuth, «Die Walküre» de Wagner, interpretada por Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hubner, Hermann Becht, Jean-François Thibout, Gwyneth Jones y Gwendolyn Killebrew. La dirección musical está a cargo de Pierre Boulez, al frente de la orquesta de la Ópera de Bayreuth. Párrafo Choral en C menor.

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Emilio José.
«Un paso adelante», «No me conozco ya», «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.
15.35 DIAMANTES
«Dios de otra especie».

18.00 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uvelo.
MUSICA: José María Barón.
GUION: Ángel Casas.
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Thibout, Pierre Magneton y François Maistre.

19.00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

● Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento. Los diplomáticos se reúnen en París para discutir sobre el futuro de la Unión Soviética. El zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Pavlovich, quien, acompañado de dos guardaespaldas cosacos, llega a Francia en un tren que se detiene en un pequeño pueblo. Allí se encuentran con un grupo de hombres armados que se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

● En representación diforida desde el Festival de Bayreuth, «Die Walküre» de Wagner, interpretada por Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hubner, Hermann Becht, Jean-François Thibout, Gwyneth Jones y Gwendolyn Killebrew. La dirección musical está a cargo de Pierre Boulez, al frente de la orquesta de la Ópera de Bayreuth. Párrafo Choral en C menor.

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Emilio José.
«Un paso adelante», «No me conozco ya», «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.
15.35 DIAMANTES
«Dios de otra especie».

18.00 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uvelo.
MUSICA: José María Barón.
GUION: Ángel Casas.
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Thibout, Pierre Magneton y François Maistre.

19.00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

● Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento. Los diplomáticos se reúnen en París para discutir sobre el futuro de la Unión Soviética. El zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Pavlovich, quien, acompañado de dos guardaespaldas cosacos, llega a Francia en un tren que se detiene en un pequeño pueblo. Allí se encuentran con un grupo de hombres armados que se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

● En representación diforida desde el Festival de Bayreuth, «Die Walküre» de Wagner, interpretada por Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hubner, Hermann Becht, Jean-François Thibout, Gwyneth Jones y Gwendolyn Killebrew. La dirección musical está a cargo de Pierre Boulez, al frente de la orquesta de la Ópera de Bayreuth. Párrafo Choral en C menor.

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Emilio José.
«Un paso adelante», «No me conozco ya», «Corazón inquieto» y «Te estás olvidando de mí».

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.
15.35 DIAMANTES
«Dios de otra especie».

18.00 MUSICAL EXPRESS

DIRECCION: Angel Casas.
REALIZACION: Alberto Uvelo.
MUSICA: José María Barón.
GUION: Ángel Casas.
INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Thibout, Pierre Magneton y François Maistre.

19.00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

● Las relaciones ruso-francesas atraviesan por un buen momento. Los diplomáticos se reúnen en París para discutir sobre el futuro de la Unión Soviética. El zar y con motivo de la exposición de arte popular ruso, decide enviar a París su más preciada joya: la corona real. El encargado de llevarla es su primo Pavel Pavlovich, quien, acompañado de dos guardaespaldas cosacos, llega a Francia en un tren que se detiene en un pequeño pueblo. Allí se encuentran con un grupo de hombres armados que se ven rechazados por Pavel, quien se empeña en trasladarla personalmente en coche de caballos con la ayuda de sus dos fieles servidores.

● En representación diforida desde el Festival de Bayreuth, «Die Walküre» de Wagner, interpretada por Manfred Jung, Franz Mazura, Fritz Hubner, Hermann Becht, Jean-François Thibout, Gwyneth Jones y Gwendolyn Killebrew. La dirección musical está a cargo de Pierre Boulez, al frente de la orquesta de la Ópera de Bayreuth. Párrafo Choral en C menor.

MIERCOLES

MIERCOLES 11 DE MAYO DE 1983

1er. PROGRAMA

18,55 EL LIBRO GORDO DE PETETE
DIRECCION Y GUIÓN: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.

«Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los jóvenes. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los chicos, en el que se explican las temáticas de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

19,55 FUTBOL
Final de Copa de Campeones de Copa.
Transmisión en directo, desde Goteburgo (Suecia), del partido que disputarán el Real Madrid y el Aberdeen.

COMENTARIOS: Miguel Ors y José Ángel de la Casa.

NOCHE

22,00 TELEDIARIO
Segunda edición.



Gades, no es agua lo que corre por sus venas

22,30 SESION DE NOCHE «BODAS DE SAN- GRE» (1981).
DIRECCION: Carlos Saura.
INTERPRETES: Antonio Gades, Vilmos Zsuzsanna, Lario Diaz, Marisa Neila, J. A. Jiménez y Pilar Cárdenas.

Se ha dicho que «Bodas de sangre», «Yerma» y «La catedral» de Albal, la trilogía más alta cumbre del teatro más alta cumbre del teatro de Federico García Lorca, fundaluz, en su familia más trágica, tensa y misteriosa, expresada ya en el Romancero gitano y, al igual que aquí, los símbolos y las imágenes — la luna, el cuchillo, el agua... — desempeñan una función expresiva básica en la transmisión de ese mundo humano que tanto interés a Lorca. «Bodas de sangre» desarrolla la tragedia de una boda truncada por la aparición del antiguo rapto, resuelto en la situación de los dos hombres, con la luna por testigo.

23,55 TELEDIARIO
Última edición.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

MIERCOLES 11 DE MAYO DE 1983

PROGRAMA

18,45 CARTA DE AJUSTE
«Album para piano», de Eugenio Borrego.
José María Martínez Ponzolas (piano).

19,00 TELENOVELA
«La taberna», de Emilio Zola.
(Capítulo noveno.)
(Blanco y negro.)
Pasados los meses, Coupeau se agredió hospital. Los problemas de Gervaise van en aumento, y ella, como recurso al principio y más tarde por vicio, se entrega también a la bebida y visita la taberna de Colombe. Lanier sigue dominándola y establece con su marido una complicidad en contra de Gervaise; contrasta la persistencia en su misión su faller y se ve obligado a trasladarse a una habitación más pobre.

19,30 DIBUJOS ANIMADOS
«El abuelito de las nieves y el lobo gris», y con él un travieso cuento, que conduce al maravilloso mundo de la casa de un abuelito del frío para apoderarse de los regalos que habrían de recibir los niños.

19,45 EL CARRO DE LA FARSA
«U de Cue»: (Pinocho, gunda parte.)
DIRECCION: Francisco Montolio.
REALIZACION: Agustín Navarro.
GUIÓN: U de Cue.
Versión de los cuentos de Pinedo (2ª parte).

20,30 HOY, EN LA 2

NOCHE

21,00 ULTIMA FRONTERA
DIRECCION: Manuel Toharia.
REALIZACION: Luis Gafaranga y José Antonio Rodríguez.
MUSICA: Manuel Toharia.
PRESENTADOR: Manuel Toharia y Esteban Sánchez-Ocaña.
Revisión científica, información científica, que versa fundamentalmente sobre la ciencia española y que se ocupa también de divulgar lo que se hace en este campo en el resto del mundo.
— Reportajes: Astronomía de Investigaciones Científicas.
— Libros y revistas: Revistas científicas españolas del mes de mayo.

22,00 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: Fernando Marfisi.
REALIZACION: Fernando Marfisi.

Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

DOMINGO 8 DE MAYO DE 1983

PROGRAMA

9,45 CICLO BUSTER KEATON «SIETE OCASIONES»
(Blanco y negro.)
(Sesenta minutos.)
DIRECCION: Buster Keaton y Donald Crisp.
GUIÓN: J. P. Duval.
INTERPRETES: Buster Keaton, T. Roi Barnes, Sultz, Edward S. Ruth Dwyer, Frankie Raymond, Jules Cowles y Erwin Connelly.

James Shannon es un amante no correspondido. Pero, de pronto, su abogado le comunica que va a heredar una cuantiosa fortuna: varios millones de dólares. Sin embargo, para acceder a ella, él debe que deberá contraer matrimonio a las siete en punto de la tarde del día en que cumpla veintiseis años. James se ofrece a su amada, que no se cree lo de la herencia; ella, ni otras siete amigas que le toman por loco. Desesperado, ante el caudal de negativas, el abogado del joven Shannon pone un anuncio en el periódico ofreciendo la mano del futuro potentado.

17,05 MUNDO SUBMARINO
«La ballena cantarina».
El comandante Jacques Cousteau y los buceadores del «Calypso» han querido seguir el rastro de las llamadas «ballenas cantarina», sonidos de gran repertorio melódico. Estos cetáceos estimo, por lo que los buceadores han de seguirlos, haciendo grandes recorridos subacuáticos.

18,00 BLA, BLA, BLA
DIRECCION: José Joaquín Marroquí.
GUIÓN: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
REALIZACION: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
PRESENTACION: María Amilibia y José María Amilibia.
Programa de actualidad sobre el mundo de los famosos del espectáculo.

18,30 FAMA
«La locura de fin de curso».
DIRECCION: Neil Swope. GUIÓN: Allen Claire y Brian Cassidy.
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Corbett, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landburg, P. R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer y Boonwyn Thomas.

La proximidad del final del curso académico altera los nervios del personal de la Escuela de Artes. Profesores y alumnos se ven atacados por esta locura que lo invade todo. Tuna, lo es así. Fredia y Sherwood se discuten a causa de Doris Montgomery, quienes, en un acuerdo heroico, deciden decir la verdad de cuanto ocurre a su alrededor, sin importar las consecuencias, ni tener en cuenta lo que su actitud llegue a provocar.

19,25 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

19,40 PROXIMAMENTE
Programa de información sobre la programación de la Primera Cadena.

NOCHE

20,00 ESPECIAL NOCHE DE ELECCIONES
Desde las 20,00 hasta las dos de la madrugada, TVE ofrecerá un programa especial de noticias de las elecciones autonómicas y municipales. Con conductores de prestigio como Luis Balbín y Ramón Colom. El programa se articulará como un espacio abierto en el que mediante conexiones permanentes en directo se cubrirán todos los puntos donde se encuentre la noticia.

2,00 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

DOMINGO 8 DE MAYO DE 1983

PROGRAMA

14,45 CARTA DE AJUSTE
15,00 GIMNASIA DEPORTIVA
● Campeonato de Europa (damas), desde Goteborg.
18,00 ZARABANDA
18,30 ESTRENOS TV
«TOPPER».
(Noventa y tres minutos.)
DIRECCION: Charles Dubin.
GUIÓN: George Kirgo y Maryanne Kasica.
INTERPRETES: Kate Jackson, Andrew Stevens, Jack Warden, Rue McClanahan, Jane Fonda, Karen Barry, Glenn, Gloria Leroy y Ellen March.

Un fatal accidente automovilístico envía al joven matrimonio formado por George y Marion Kerby desde este al otro mundo. Sin embargo, allí son informados de que no podrán pisar el cielo hasta que realicen una buena acción. Por ello, George y Marion se comprometen a cumplir con el deseo de su hijo, Cosmo Topper, de ser un jugador profesional de fútbol, que les había envidiado por su forma de vida feliz y despreocupada. Ahora, ellos dos serán quienes ayuden a Topper a mejorar y entulzar su existencia...

20,15 HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA
«Noticias de actualidad».

20,45 RECITAL BERGANZA
TERESA BERGANZA

NOCHE

21,45 LARGOMETRAJE
«Hannie Caulder».
DIRECCION: Burt Kennedy.
GUIÓN: Peter Cooper y Z. X. Jones.
INTERPRETES: Raquel Welch, Robert Culp, Jack Elam, Ernest Borgine, Christopher Lee y Christopher Martin.

Hanni Caulder, cuyo marido ha sido asesinado y su granja destruida por unos asesinos — los Clements — es un cazador de recompensas — Thomas Price — de reconstruir una trágica fama. Hannie pretende que Thomas la adiestre en todos los pormenores de su arriesgada profesión — el disparo certero, la argucia, la entrapada — a fin de enfrentarse con los Clements y cobrar su premio. Consumado el aprendizaje, alumna se da cuenta de que la teoría, no sólo ha estado en la teoría. No puede y decide compartir con ella la revancha.

23,15 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

DOMINGO 8 DE MAYO DE 1983

PROGRAMA

9,45 CICLO BUSTER KEATON «SIETE OCASIONES»
(Blanco y negro.)
(Sesenta minutos.)
DIRECCION: Buster Keaton y Donald Crisp.
GUIÓN: J. P. Duval.
INTERPRETES: Buster Keaton, T. Roi Barnes, Sultz, Edward S. Ruth Dwyer, Frankie Raymond, Jules Cowles y Erwin Connelly.

James Shannon es un amante no correspondido. Pero, de pronto, su abogado le comunica que va a heredar una cuantiosa fortuna: varios millones de dólares. Sin embargo, para acceder a ella, él debe que deberá contraer matrimonio a las siete en punto de la tarde del día en que cumpla veintiseis años. James se ofrece a su amada, que no se cree lo de la herencia; ella, ni otras siete amigas que le toman por loco. Desesperado, ante el caudal de negativas, el abogado del joven Shannon pone un anuncio en el periódico ofreciendo la mano del futuro potentado.

17,05 MUNDO SUBMARINO
«La ballena cantarina».
El comandante Jacques Cousteau y los buceadores del «Calypso» han querido seguir el rastro de las llamadas «ballenas cantarina», sonidos de gran repertorio melódico. Estos cetáceos estimo, por lo que los buceadores han de seguirlos, haciendo grandes recorridos subacuáticos.

18,00 BLA, BLA, BLA
DIRECCION: José Joaquín Marroquí.
GUIÓN: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
REALIZACION: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
PRESENTACION: María Amilibia y José María Amilibia.
Programa de actualidad sobre el mundo de los famosos del espectáculo.

18,30 FAMA
«La locura de fin de curso».
DIRECCION: Neil Swope. GUIÓN: Allen Claire y Brian Cassidy.
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Corbett, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landburg, P. R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer y Boonwyn Thomas.

La proximidad del final del curso académico altera los nervios del personal de la Escuela de Artes. Profesores y alumnos se ven atacados por esta locura que lo invade todo. Tuna, lo es así. Fredia y Sherwood se discuten a causa de Doris Montgomery, quienes, en un acuerdo heroico, deciden decir la verdad de cuanto ocurre a su alrededor, sin importar las consecuencias, ni tener en cuenta lo que su actitud llegue a provocar.

19,25 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

19,40 PROXIMAMENTE
Programa de información sobre la programación de la Primera Cadena.

NOCHE

20,00 ESPECIAL NOCHE DE ELECCIONES
Desde las 20,00 hasta las dos de la madrugada, TVE ofrecerá un programa especial de noticias de las elecciones autonómicas y municipales. Con conductores de prestigio como Luis Balbín y Ramón Colom. El programa se articulará como un espacio abierto en el que mediante conexiones permanentes en directo se cubrirán todos los puntos donde se encuentre la noticia.

2,00 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

DOMINGO 8 DE MAYO DE 1983

PROGRAMA

9,45 CICLO BUSTER KEATON «SIETE OCASIONES»
(Blanco y negro.)
(Sesenta minutos.)
DIRECCION: Buster Keaton y Donald Crisp.
GUIÓN: J. P. Duval.
INTERPRETES: Buster Keaton, T. Roi Barnes, Sultz, Edward S. Ruth Dwyer, Frankie Raymond, Jules Cowles y Erwin Connelly.

James Shannon es un amante no correspondido. Pero, de pronto, su abogado le comunica que va a heredar una cuantiosa fortuna: varios millones de dólares. Sin embargo, para acceder a ella, él debe que deberá contraer matrimonio a las siete en punto de la tarde del día en que cumpla veintiseis años. James se ofrece a su amada, que no se cree lo de la herencia; ella, ni otras siete amigas que le toman por loco. Desesperado, ante el caudal de negativas, el abogado del joven Shannon pone un anuncio en el periódico ofreciendo la mano del futuro potentado.

17,05 MUNDO SUBMARINO
«La ballena cantarina».
El comandante Jacques Cousteau y los buceadores del «Calypso» han querido seguir el rastro de las llamadas «ballenas cantarina», sonidos de gran repertorio melódico. Estos cetáceos estimo, por lo que los buceadores han de seguirlos, haciendo grandes recorridos subacuáticos.

18,00 BLA, BLA, BLA
DIRECCION: José Joaquín Marroquí.
GUIÓN: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
REALIZACION: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
PRESENTACION: María Amilibia y José María Amilibia.
Programa de actualidad sobre el mundo de los famosos del espectáculo.

18,30 FAMA
«La locura de fin de curso».
DIRECCION: Neil Swope. GUIÓN: Allen Claire y Brian Cassidy.
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Corbett, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landburg, P. R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer y Boonwyn Thomas.

La proximidad del final del curso académico altera los nervios del personal de la Escuela de Artes. Profesores y alumnos se ven atacados por esta locura que lo invade todo. Tuna, lo es así. Fredia y Sherwood se discuten a causa de Doris Montgomery, quienes, en un acuerdo heroico, deciden decir la verdad de cuanto ocurre a su alrededor, sin importar las consecuencias, ni tener en cuenta lo que su actitud llegue a provocar.

19,25 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

19,40 PROXIMAMENTE
Programa de información sobre la programación de la Primera Cadena.

NOCHE

20,00 ESPECIAL NOCHE DE ELECCIONES
Desde las 20,00 hasta las dos de la madrugada, TVE ofrecerá un programa especial de noticias de las elecciones autonómicas y municipales. Con conductores de prestigio como Luis Balbín y Ramón Colom. El programa se articulará como un espacio abierto en el que mediante conexiones permanentes en directo se cubrirán todos los puntos donde se encuentre la noticia.

2,00 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

DOMINGO 8 DE MAYO DE 1983

PROGRAMA

9,45 CICLO BUSTER KEATON «SIETE OCASIONES»
(Blanco y negro.)
(Sesenta minutos.)
DIRECCION: Buster Keaton y Donald Crisp.
GUIÓN: J. P. Duval.
INTERPRETES: Buster Keaton, T. Roi Barnes, Sultz, Edward S. Ruth Dwyer, Frankie Raymond, Jules Cowles y Erwin Connelly.

James Shannon es un amante no correspondido. Pero, de pronto, su abogado le comunica que va a heredar una cuantiosa fortuna: varios millones de dólares. Sin embargo, para acceder a ella, él debe que deberá contraer matrimonio a las siete en punto de la tarde del día en que cumpla veintiseis años. James se ofrece a su amada, que no se cree lo de la herencia; ella, ni otras siete amigas que le toman por loco. Desesperado, ante el caudal de negativas, el abogado del joven Shannon pone un anuncio en el periódico ofreciendo la mano del futuro potentado.

17,05 MUNDO SUBMARINO
«La ballena cantarina».
El comandante Jacques Cousteau y los buceadores del «Calypso» han querido seguir el rastro de las llamadas «ballenas cantarina», sonidos de gran repertorio melódico. Estos cetáceos estimo, por lo que los buceadores han de seguirlos, haciendo grandes recorridos subacuáticos.

18,00 BLA, BLA, BLA
DIRECCION: José Joaquín Marroquí.
GUIÓN: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
REALIZACION: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
PRESENTACION: María Amilibia y José María Amilibia.
Programa de actualidad sobre el mundo de los famosos del espectáculo.

18,30 FAMA
«La locura de fin de curso».
DIRECCION: Neil Swope. GUIÓN: Allen Claire y Brian Cassidy.
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Corbett, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landburg, P. R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer y Boonwyn Thomas.

La proximidad del final del curso académico altera los nervios del personal de la Escuela de Artes. Profesores y alumnos se ven atacados por esta locura que lo invade todo. Tuna, lo es así. Fredia y Sherwood se discuten a causa de Doris Montgomery, quienes, en un acuerdo heroico, deciden decir la verdad de cuanto ocurre a su alrededor, sin importar las consecuencias, ni tener en cuenta lo que su actitud llegue a provocar.

19,25 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

19,40 PROXIMAMENTE
Programa de información sobre la programación de la Primera Cadena.

NOCHE

20,00 ESPECIAL NOCHE DE ELECCIONES
Desde las 20,00 hasta las dos de la madrugada, TVE ofrecerá un programa especial de noticias de las elecciones autonómicas y municipales. Con conductores de prestigio como Luis Balbín y Ramón Colom. El programa se articulará como un espacio abierto en el que mediante conexiones permanentes en directo se cubrirán todos los puntos donde se encuentre la noticia.

2,00 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

DOMINGO 8 DE MAYO DE 1983

PROGRAMA

9,45 CICLO BUSTER KEATON «SIETE OCASIONES»
(Blanco y negro.)
(Sesenta minutos.)
DIRECCION: Buster Keaton y Donald Crisp.
GUIÓN: J. P. Duval.
INTERPRETES: Buster Keaton, T. Roi Barnes, Sultz, Edward S. Ruth Dwyer, Frankie Raymond, Jules Cowles y Erwin Connelly.

James Shannon es un amante no correspondido. Pero, de pronto, su abogado le comunica que va a heredar una cuantiosa fortuna: varios millones de dólares. Sin embargo, para acceder a ella, él debe que deberá contraer matrimonio a las siete en punto de la tarde del día en que cumpla veintiseis años. James se ofrece a su amada, que no se cree lo de la herencia; ella, ni otras siete amigas que le toman por loco. Desesperado, ante el caudal de negativas, el abogado del joven Shannon pone un anuncio en el periódico ofreciendo la mano del futuro potentado.

17,05 MUNDO SUBMARINO
«La ballena cantarina».
El comandante Jacques Cousteau y los buceadores del «Calypso» han querido seguir el rastro de las llamadas «ballenas cantarina», sonidos de gran repertorio melódico. Estos cetáceos estimo, por lo que los buceadores han de seguirlos, haciendo grandes recorridos subacuáticos.

18,00 BLA, BLA, BLA
DIRECCION: José Joaquín Marroquí.
GUIÓN: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
REALIZACION: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
PRESENTACION: María Amilibia y José María Amilibia.
Programa de actualidad sobre el mundo de los famosos del espectáculo.

18,30 FAMA
«La locura de fin de curso».
DIRECCION: Neil Swope. GUIÓN: Allen Claire y Brian Cassidy.
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Corbett, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landburg, P. R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer y Boonwyn Thomas.

La proximidad del final del curso académico altera los nervios del personal de la Escuela de Artes. Profesores y alumnos se ven atacados por esta locura que lo invade todo. Tuna, lo es así. Fredia y Sherwood se discuten a causa de Doris Montgomery, quienes, en un acuerdo heroico, deciden decir la verdad de cuanto ocurre a su alrededor, sin importar las consecuencias, ni tener en cuenta lo que su actitud llegue a provocar.

19,25 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

19,40 PROXIMAMENTE
Programa de información sobre la programación de la Primera Cadena.

NOCHE

20,00 ESPECIAL NOCHE DE ELECCIONES
Desde las 20,00 hasta las dos de la madrugada, TVE ofrecerá un programa especial de noticias de las elecciones autonómicas y municipales. Con conductores de prestigio como Luis Balbín y Ramón Colom. El programa se articulará como un espacio abierto en el que mediante conexiones permanentes en directo se cubrirán todos los puntos donde se encuentre la noticia.

2,00 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

DOMINGO 8 DE MAYO DE 1983

PROGRAMA

9,45 CICLO BUSTER KEATON «SIETE OCASIONES»
(Blanco y negro.)
(Sesenta minutos.)
DIRECCION: Buster Keaton y Donald Crisp.
GUIÓN: J. P. Duval.
INTERPRETES: Buster Keaton, T. Roi Barnes, Sultz, Edward S. Ruth Dwyer, Frankie Raymond, Jules Cowles y Erwin Connelly.

James Shannon es un amante no correspondido. Pero, de pronto, su abogado le comunica que va a heredar una cuantiosa fortuna: varios millones de dólares. Sin embargo, para acceder a ella, él debe que deberá contraer matrimonio a las siete en punto de la tarde del día en que cumpla veintiseis años. James se ofrece a su amada, que no se cree lo de la herencia; ella, ni otras siete amigas que le toman por loco. Desesperado, ante el caudal de negativas, el abogado del joven Shannon pone un anuncio en el periódico ofreciendo la mano del futuro potentado.

17,05 MUNDO SUBMARINO
«La ballena cantarina».
El comandante Jacques Cousteau y los buceadores del «Calypso» han querido seguir el rastro de las llamadas «ballenas cantarina», sonidos de gran repertorio melódico. Estos cetáceos estimo, por lo que los buceadores han de seguirlos, haciendo grandes recorridos subacuáticos.

18,00 BLA, BLA, BLA
DIRECCION: José Joaquín Marroquí.
GUIÓN: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
REALIZACION: José María Amilibia y J. J. Marroquí.
PRESENTACION: María Amilibia y José María Amilibia.
Programa de actualidad sobre el mundo de los famosos del espectáculo.

18,30 FAMA
«La locura de fin de curso».
DIRECCION: Neil Swope. GUIÓN: Allen Claire y Brian Cassidy.
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Corbett, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landburg, P. R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer y Boonwyn Thomas.

La proximidad del final del curso académico altera los nervios del personal de la Escuela de Artes. Profesores y alumnos se ven atacados por esta locura que lo invade todo. Tuna, lo es así. Fredia y Sherwood se discuten a causa de Doris Montgomery, quienes, en un acuerdo heroico, deciden decir la verdad de cuanto ocurre a su alrededor, sin importar las consecuencias, ni tener en cuenta lo que su actitud llegue a provocar.

19,25 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

19,40 PROXIMAMENTE
Programa de información sobre la programación de la Primera Cadena.

NOCHE

20,00 ESPECIAL NOCHE DE ELECCIONES
Desde las 20,00 hasta las dos de la madrugada, TVE ofrecerá un programa especial de noticias de las elecciones autonómicas y municipales. Con conductores de prestigio como Luis Balbín y Ramón Colom. El programa se articulará como un espacio abierto en el que mediante conexiones permanentes en directo se cubrirán todos los puntos donde se encuentre la noticia.

2,00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er.

PROGRAMA

LUNES

LUNES 9 DE MAYO DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

The Jam.

Éxitos en vivos.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 DIAMANTES

«La reclamación de Krenery».

DIRECCION: John Cooper. GUIÓN: John Brason. INTERPRETES: John Stride, Ian McCallach, Doris Hare, H. D. G. y Ed. McNeil, Harry McRoberts y John Barclay.

La enfermedad del Viejo Orléans... La enfermedad del Viejo Orléans, una plaga que se extendió por el mundo...

17.05 MIRAR UN CUADRO DE AYER Y DE HOY

«Antonio Pulgar y el arte de la historia de la medicina».

TARDE

18.00 BARRIO SESAMO

«La familia Peláez».

DIRECCION: Antonio Torres.

REALIZACION: Mario Moreno.

18.58 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 TELENOVELA

«La tabernera».

18.45 CARTA DE AJUSTE

«Suspiros de España».

19.30 EVOCACION

20.10 LA FAMILIA MEZGA

«Doña Guatemala a Guatemala».

21.00 CON «H» DE HUMOR

«Chanolé, el pequeño vegetalito».

21.50 LA FIERA DE MI NINA

«Bianco y negro».

22.55 ESPANAOLES

23.55 TELEDIARIO

0.20 DESPEDIDA Y CIERRE



Cary Grant y Katherine Hepburn, en «La Fiera de mi Niña»

2o.

PROGRAMA

MARTES

MARTES 10 DE MAYO DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Pasodobles.

«Suspiros de España».

«Mi Jaca», «Talentos», «Amor gitano».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 DIAMANTES

«Jugadores».

19.30 EVOCACION

20.10 LA FAMILIA MEZGA

«Doña Guatemala a Guatemala».

21.00 CON «H» DE HUMOR

«Chanolé, el pequeño vegetalito».

21.50 LA FIERA DE MI NINA

«Bianco y negro».

22.55 ESPANAOLES

23.55 TELEDIARIO

0.20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

18.00 BARRIO SESAMO

«La vaca».

DIRECCION: Antonio Torres.

REALIZACION: Mario Moreno.

18.58 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 TELENOVELA

«La tabernera».

18.45 CARTA DE AJUSTE

«Suspiros de España».

19.30 EVOCACION

20.10 LA FAMILIA MEZGA

«Doña Guatemala a Guatemala».

21.00 CON «H» DE HUMOR

«Chanolé, el pequeño vegetalito».

21.50 LA FIERA DE MI NINA

«Bianco y negro».

22.55 ESPANAOLES

23.55 TELEDIARIO

0.20 DESPEDIDA Y CIERRE



Hitler sin bigote no era nadie («Retratos del poder»)

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

«La guitarra de Manuel Cano».

DIRECCION: Antonio Torres.

REALIZACION: Mario Moreno.

19.00 TELENOVELA

«La tabernera».

18.45 CARTA DE AJUSTE

«Suspiros de España».

19.30 EVOCACION

20.10 LA FAMILIA MEZGA

«Doña Guatemala a Guatemala».

21.00 CON «H» DE HUMOR

«Chanolé, el pequeño vegetalito».

21.50 LA FIERA DE MI NINA

«Bianco y negro».

22.55 ESPANAOLES

23.55 TELEDIARIO

0.20 DESPEDIDA Y CIERRE

«La llegada de la moda».