

1^{er.}

PROGRAMA

VIERNES

VIERNES 8 DE ABRIL DE 1983

2^{o.}

PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
«Canciones de «El último cuplé»»

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,35 SESION DE TARDE «SI TU ESTUVIERAS» (1957).
(Ciento cinco minutos.)
DIRECCION: Renato Castellani.

GUION: Castellani y Carmona.
INTERPRETES: Los Masarati, Enrico Paganini, Cosetta, Lilla Brignone y Armando Anselmo.

En la Universidad de Pavia coinciden Lucia y Mario. Ella estudia ciencias químicas; él, medicina. Ambos están entrando en una juventud que les ofrece cierta esperanza y tienen el valor de seguir sus vidas. La odisea comienza, empiezan a temer que vivir en precarias condiciones.

17,30 LA OTRA CARA DEL DEPORTE

18,00 BARRIO SESAMO
«Dietética sana».

• Espinete compra muchas golosinas en el quiosco de Julián. Don Pimpón llega al Barrio con un cesto repleto de fruta. Todos los personajes compran fruta a Don Pimpón y Espinete acaba comulmando las golosinas por fruta.

18,30 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION

REALIZACION: Alfonso Gutiérrez de Arriba, Juan José Compañeros, Juan José Castillo y José Ruiz Orlán.

Desde la piscina Canoe de Madrid, retransmisión de los Campeonatos de España de Natación.

TARDE

19,30 ¿UN MUNDO FELIZ?

«Segundo coloquio».
DIRECCION: Felipe Mellé.
REALIZACION: Javier Santamaría.

• Mesa redonda sobre el tema «La divulgación científica». En las revistas «Investigación Científica» y «Investigación» por todos, Fran, y matemáticos por todos, Francisco Guillén, respectivamente.

20,00 DE PELICULA

«La comedia "madriñena"».
DIRECCION: José L. Gutiérrez Rojas.
REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.
GUION: Manuel Valdivia.
ASESOR: José Ruiz.
PRESENTACION: Los Maestros.

• La comedia «madriñena» es una denominación bajo la que se agrupan algunas de las películas más frescas y divertidas del nuevo cine español. En realidad, casi ninguno de los cineastas que han realizado alguna obra dentro de este género admite semejante etiquetamiento. La comedia «madriñena» es un género que posee una identidad más o menos estricta en sus características, claras afinidades. Suelen ser narraciones ágiles y con un sentido del humor agudo y actual. El primer representante de este tipo de cine se remonta a 1959. Se trata de un filmometraje de Antonio Borge titulado «¿Qué se puede hacer con una chica?»

20,30 MAS VALE PREVENIR

«Metabolismo».
DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.
REALIZACION: Alfredo Muñiz.

NOCHE

21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21,35 UN, DOS, TRES
DIRECCION, GUION Y REALIZACION: Narciso Ibáñez Serrador.
PRESENTE: Kemp.
INTERPRETES: Cicutas.
Programa concurso.

23,00 LAS PICARAS
«La tía fingida».
Real.
GUION: Juan José Alonso Millán.

INTERPRETES: Fiololla Falopanza, Lola Forner, Beatriz Escudero, Vicente Parra, Antonio Gamero, Carmen de Lirio, Carlos Santurio, Pep Coronadas y Juan Carlos Senante.
• Primer capítulo de una serie de seis, dedicada al género literario de la picaresca.

• Doña Claudia y su «sobrina» Esperanza llevan una vida recogida de fingida nobleza y placidas costumbres. En contraposición, la Salamandra de picares y «estirpator», todo ello para conseguir, por fin, la atención de Félix, hijo de un miedadado aristócrata de la ciudad.

24,00 TELEDIARIO
Ultima edición.

0,25 TESTIMONIO
REALIZACION: José María Morales.
• Testimonio personal sobre la existencia en una forma de actuar inspicada en esa fe.

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE



Una imagen de la nueva serie «Las picaras»

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE
ZARZUELA: «El Baño de Domínguez, Falso Cano y Chueca».

15,28 APERTURA Y PRESENTACION

15,30 LOS DIARIOS DE NEPTUNO
«EL HOMBRE FRENTE AL MAR».

• El coronel John D. Craig, oceanógrafo y fotógrafo submarino, comenta la exploración de los mares desde 1926 hasta nuestros días, presentando los distintos avances técnicos que han ido posibilitando fantásticos progresos en el conocimiento del hombre para desplazarse sobre las olas y por el fondo del mar.

17,00 HARRY LANGDON
«TURNO DE NOCHES».
(Blanco y negro.)

• Tras rescatar el bolso del que ha sido despojada una bella damisela, el alelado Harry Langdon va a parar a un museo de cera en el que está organizado un valioso espectáculo de delirios. Allí está una pareja de delirios que está apodoseándose de la joya, pero la intervención de Harry frustra sus delictivos planes y causa los previsibles desastres.

17,20 REESTRENO

DIRECCION Y REALIZACION: José Antonio Páez.
PRESENTADOR: Emilio Gutiérrez Caba.
INVITADO: Antonio Chig.
SERIE: Teatro Club.
«ESTOY HABLANDO DE JERUSALEN».
AUTOR: Arnold Weker.

19,05 INFORMATIVO

19,35 LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES

«EL CABALLO INVISIBLE».
DIRECCION: Alan Cooke.
GUION: Philip Mackie.
INTERPRETES: Tiy Steed, man, Donald Pleasence, Michele Soicico, Wricina, Johnson, Arthur White y David Miller.
• En esta historia inglesa vuelve a aparecer un fantasma que hacía siglos que no se presentaba, porque se repite la circunstancia de que la hija primogénita anuncia el primer de la novia, llega a los preparativos de la boda, la misa, contrata a un conserje para el caso de fantasmas. Llegará el caso de fantasmas que llega la lógica humana.

20,30 LA CLAVE
Presentación.
Largometraje.
Coloquio.
1,15 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

20,30 LA CLAVE
Presentación.
Largometraje.
Coloquio.

1,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO

FUTBOL

Español-
At. de Madrid

Programación del sábado 2 al viernes 8 de abril de 1983

LLEGAN CAMBIOS
LOS CAMBIOS

VUELVE
"Vivir cada día"

A partir del
miércoles

con
Carmen
Martín
Gaité

con FIORELLA
en FALTOYANO

en
"La tía fingida"

... y además

"Thomas y Sara", "La vida secreta de Edgar Bridges"
y muchas más novedades

"Esta es mi tierra"



1^{er.}

SABADO

SABADO 2 DE ABRIL DE 1983

PROGRAMA

MATINAL

10.15 CARTA DE AJUSTE
Boys of the Louigh
«Buenos amigos, buena música».

10.29 APERTURA Y PRESENTACION

10.30 PISTA LIBRE
DIRECCION: Francisco Jimenez Teofanos Merchan y José Luis Removales.
PRESENTACION: Sandra Sutherland, Izaskun Arizola y Rafael Izquierza.

12.30 CONCIERTO
PRESENTADORA: Pilar Canal.
Guedes, de Kossim, Orquesta Sinfónica de Chicago.
Director: Solti.
«Eine kleine nacht-musik», de Mozart.
«Sinfonia numero 28 en do mayor», de Mozart.
Orquesta Filarmónica de Viena.
Director: K. Böhm.

13.30 MIRAR UN CUADRO
«Vistas del jardín de la Villa de Medicis», Velázquez.
DIRECCION: Alfredo Casas.
ENTRADA: Pedro Lain Entralgo.

14.30 BIBLIOTECA NACIONAL
«España como problema» (II).
DIRECCION: Guión y PRESENTACION: Fernando Sánchez Dragó.
REALIZACION: José Luis Hernández Bazilla.
Hernández Bazilla, Ferrnando Sánchez Dragó entre-esta semana. También: José Luis Hernández Bazilla, José Luis Hernández Bazilla, José Luis Hernández Bazilla, José Luis Hernández Bazilla.

SOBREMESA

15.00 NOTICIAS
15.35 DARTACAN de Myla-D3.
«El veneno de Myla-D3».

2^{o.}

JUEVES

JUEVES 7 DE ABRIL DE 1983

PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Cecil Taylor.
«Astary» y «Einsastary».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
«El asesino».

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

16.05 LAS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII
(Episodio número 2.)

17.00 OTRAS COSAS
DIRECCION: José Labe.
REALIZACION: Marta del Carmen Blanco y Manuel Hidalgo.
GUION: Juan José Plans y José Labe.
PRESENTADORES: Joaquina Prat y Lola Marti-nez.

NOCHE

18.00 BARRIO SESAMO
«Vamos a jugar».

18.30 DIBUJOS ANIMADOS

PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
«Cuarteto de cuerda» de José Muñoz Molleda, Agrupacion Nacional de Música de Camara.

18.58 APERTURA Y PRESENTACION
(Blanco y negro.)
«HUMILLADOS Y OFENDIDOS» de Fedor Dostoyevski (Ultimo ca-pitulo).
REALIZACION: Juan Te-barr.
ADAPTACION: Juan Te-barr.
INTERPRETES: Ramiro Oliberos, Florella Faltor, Leo Anchóriz, An-fra Méjido y Pedro Ma-ti.

19.00 EUROPA, EN JUEGO
NUESTRO AMIGO
«UN HOGAR PARA EL ESPANTAPAJAROS»
DIRECCION: James Hill.
GUION: Keith Waterhouse y Willis Hall.
INTERPRETES: Jon Pert-wee, Una Stubbs, Geoffrey Bayldon y Joan Sims.
El mayor amigo de Worzel es un hogar propio. Diez años de aventuras. Diez años cuando se enteran que han des-appeared silas, mesas y otros en-seres no sólo de la granja, sino también de la aldea. El atrevimiento de Worzel llega hasta el límite de querer apropiarse de la gran-ja del señor Stenham, irritable.
20.30 INFORMATIVO

21.00 PRODUCCION ESPANOLA
CINE CLUB
CICLO: DOUGLAS SIRK.
Programa sobre Douglas Sirk, realizado por Antonio Dirove.

22.20 INTERLUDDIO DE AMOR
(Ochenta y seis minu-tos.)
DIRECCION: Douglas Sirk.
GUION: Fuchs y Cohen.
INTERPRETES: Jane Ally-son, Rossano Brazzi, Fran-cisco Rosay, Marianne Cook, Jane Wyatt, Cecil Anderson, Frances Bergen y Onn.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE
«BIRMANIA»
El budismo que se practica en Birmania tiene mucho de natura-lista en cuanto que se venera al espíritu de los árboles, rios, mon-tañas y, en general, a las diversas manifestaciones de la naturaleza. La vida cotidiana se caracteriza por dos necesidades básicas: el trabajo manual para mantener un estatus con los espíritus.

16.25 LAS BRIGADAS DEL TIGRE
«LA MANO NEGRA».

19.00 MUSICA DESDE LOS REALES SITIOS
HOY: ARANJUEZ.
Emerso Bielet interpretará a la guitarra obras de J. S. C. H. Caspar Schütz, Vivaldi, Biberi, Pachelbel, Xena, Vivaldi, Biberi, Pachelbel, Xena.

20.15 ESTREMOS TV
«300 MILLAS POR STEPHANIE» («300 mi-las for Stephanie»)
DIRECCION: Clyde Ware.
INTERPRETES: Tony Ori-lando, P. J. Oliveira, Ju-liette Gornet, Peter Green y Gregorio Sierra.

22.00 PATINAJE ARTISTICO
Campeonato del mundo desde Jaca. Modalidad paradiésica.

NOCHE

24.00 VIGILIA PASCUAL DESDE LA CATEDRAL DE CORDOBA

● Nuestros amigos han llegado a España para cumplir la misión encomendada por el rey. En esta ocasión, el rey de España ha nombrado a una dama española para que sea la reina de la fiesta. Todo el mundo ha quedado sorprendido por un niño ha quedado solo. Do-gos corre a interponerse entre el niño y el toro; lucha contra él y consigue dominarlo. Lo que hace presente la admiración de una co-lla joven. Esta le invita a una co-lla de vino, pues se trata de My-lady distrada.

16.05 PRIMERA SESION «MIAS ALLA DEL MIS-SOURD» (1981).
(Secuencia y cuatro mi-nutos).
DIRECCION: William A. Wellman.
GUION: Talbot Jennings.
INTERPRETES: Montalban, John Hodiak, Adolfo Be-rrioni, Maria Elena Mar-quez, J. Carroll Nash y Jack Holt.

18.00 EL LOCO MUNDO DE LOS PAVASOS
REALIZACION: Juan Vi-lla.
DIRECCION: Guión y PRESENTACION: Gabi-y-Mimi y Fofio.

TARDE

18.30 LA PANTERA ROSA
«Juegos en rosas».

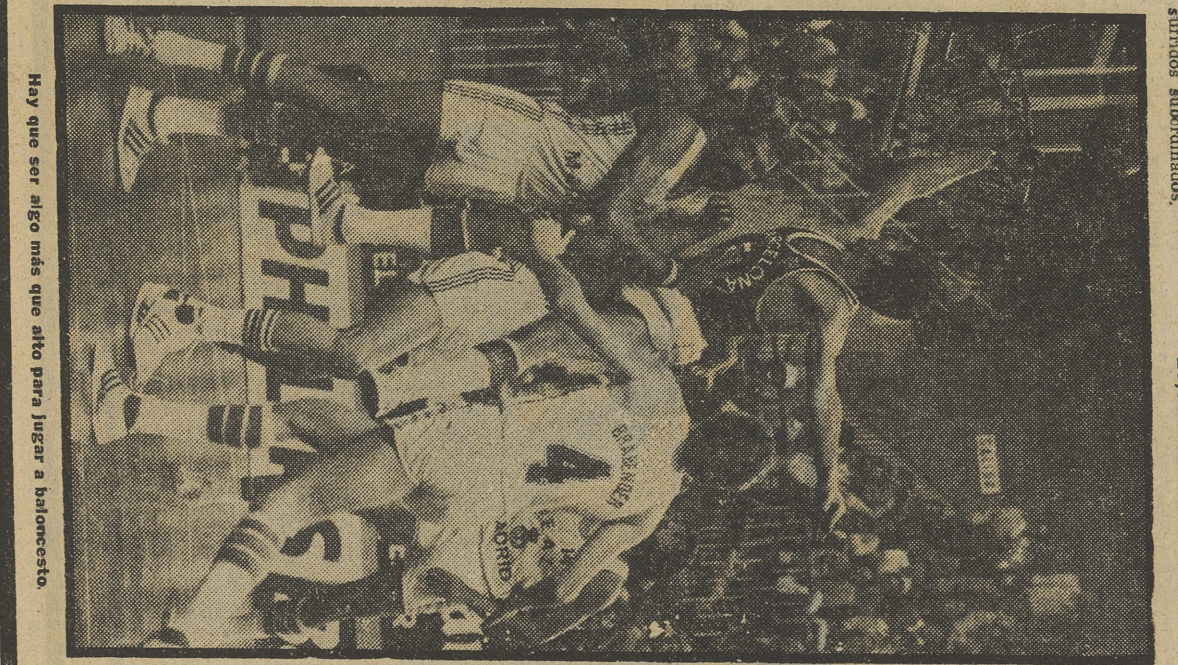
NOCHE

19.00 USTED, POR EJEMPLO
DIRECCION: Manuel To-rrre Iglesias.

1.00 DESPEDIDA Y CIERRE



Audrey Hepburn, una auténtica «cara de ángel».



Hay que ser algo más que alto para jugar a baloncesto.

MIERCOLES 6 DE ABRIL DE 1983

PROGRAMA

SOBREMESA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE
Hall and Oates.
«H2 O».
- 14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00 TELEDIARIO
Primera edición.
- 15,35 VIENDOLAS VENIR
DIRECCION: Mirentxu Zabalegui.
REALIZACION: Fernando Mateo.

NOCHE

- 18,30 3, 2, 1... CONTACTO
Termina la primera semana de emisión del tema Cerca-Lejos; entre otros veréis:
- Submarino,
- Navegación a vela.
- El faro.
- 18,55 EL LIBRO GORDO
DIRECCION: Francisco Garcia Novell.
REALIZACION: Francisco Colomo.
PRESENTADORES: Mercedes Camins y Francisco Garcia Novell.
GRUPO INFANTIL INTERGRADO POR Javier, Ernest, Vidal, Aikana, Esteban, Alfonso y Beatriz.
- «Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los jóvenes. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes de la zona.
El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.
- 20,00 ESTA ES MI TIERRA
«Salamanca»,
DIRECCION: Manuel Serrano.
REALIZACION: Francisco Abad N.
Abad N.: Carmen Martín Gaité.
En un día cualquiera de septiembre, Carmen Martín Gaité llena de recuerdos y de nostalgias, El Tormes, los recuerdos de su infancia cuando el río se helaba, sus estudios en la Universidad, sus profesores, sus compañeros, grandes personalidades que de Salamanca. Frases de León Unamuno, los monumentos de Salamanca, la historia de Salamanca, la catedral y la catedral, el plateresco y la catedral, la Plaza Mayor, auténtico corazón de Salamanca actual, donde se centran las actividades de la ciudad. Narr.

TARDE

- 18,45 CARTA DE AJUSTE
«SINFONIA EN...»
- 19,00 TELENOVELA
(Blanco y negro.)
«HUMILLADOS Y OFENDIDOS», de Fedor Dostoyevski (Cap. 14).
REALIZACION: Pilar Miró.
ADAPTACION: Juan Tebar.
INTERPRETES: Ramiro Oliveros, Florella Fatoyan, Leo Anchóriz, Andrés Mejía y Pedro María Sánchez.
- 19,25 DIBUJOS ANIMADOS
«LOS COSACOS SE HICIERON OLIMPICOS»
Hace muchos años, los hombres se aburrían y se emborrachaban con los juegos de los dioses. Uno de ellos, anciano ya y muy serio, decidió inventar las olimpiadas para que le dejaran descansar tranquilo.
- 19,45 EL CARRO DE LA FARSA
«LOS DUENDES»,
DIRECCION Y REALIZACION: Francisco Montolio.
FOTOGRAFIA: Ramón Torcida.
PRESENTADORA: Rosana Torres.
Grupo de marionetas de guante y varilla que nos presentan varias historias: «Cómo se hizo un marioneta», «Mamá cogió pedregos a sala de la mariposa», «Rodado en el retazo en la Sala Micalet, de Valencia».
- 20,30 INFORMATIVO
- 21,00 LA ULTIMA FRONTERA
- 22,00 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: María Inigo.
REALIZACION: Fernando Navarrete.
Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE



Gregory Peck hizo un inmejorable papel en «Matar a un ruiseñor»

2^{o.}

PROGRAMA

MATINAL

- 9,15 CARTA DE AJUSTE
«La música en la corte española de Carlos V».
INTERPRETES: Ars Musi.
DIRECCION: Irene Segarra.
- 9,29 APERTURA Y PRESENTACION
- 9,30 HABLAMOS
DIRECCION: Sabino Aranz.

NOCHE

- 10,00 BENDICION URBÍ ET ORBE
COMENTARIOS: Padre Javier de Santiago y de Santiago.
- 12,30 TIEMPO Y MARCA
REALIZACION: Alfonso Gutiérrez de Terán.
COMENTARIOS: Antonio García.
Desde el frontón de Palencia, retransmisión de pelota con motivo de la inauguración del frontón.
- 14,30 ESTA SEMANA
DIRECCION: Manuel Rodríguez Sierra.
REALIZACION: José Miguel Sierra.
Una revista de actualidad que pretende ofrecer un recuerdo de las noticias más importantes de la semana. Incluye entrevistas, reportajes y comentarios que amplían algunas de las informaciones más destacadas y se señalan unas perspectivas de la semana que se inicia.
- 15,00 NOTICIAS
- 15,35 ULISES 31
«El reino de Hades»,
Víctima de enormes mariposas metafóricas atraídas por la luz del «Odiseus», la nave encalla en un banco de arena flotante en el negro espacio, próximo a Hades. La nave y los compañeros desaparecen cuando Ulises, Telemaco, Thais y Nono encuentran a Orfeo, el cual va a guiarlos hasta el Reino de Hades. Allí tendrán que superar múltiples pruebas para conseguir por fin el camino hacia la Tierra.
- 19,30 PROXIMAMENTE
Información de la programación de la Primavera Cadena.
- 20,00 NOTICIAS
- 23,00 ESTUDIO ESTADIO
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

SOBREMESA

- 15,00 NOTICIAS
- 15,35 ULISES 31
«El reino de Hades»,
Víctima de enormes mariposas metafóricas atraídas por la luz del «Odiseus», la nave encalla en un banco de arena flotante en el negro espacio, próximo a Hades. La nave y los compañeros desaparecen cuando Ulises, Telemaco, Thais y Nono encuentran a Orfeo, el cual va a guiarlos hasta el Reino de Hades. Allí tendrán que superar múltiples pruebas para conseguir por fin el camino hacia la Tierra.
- 19,30 PROXIMAMENTE
Información de la programación de la Primavera Cadena.
- 20,00 NOTICIAS
- 23,00 ESTUDIO ESTADIO
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE



El patinaje sobre hielo, una hermosa actividad

DOMINGO

DOMINGO 3 DE ABRIL DE 1983

1^{er.}

PROGRAMA

TARDE

- 16,00 LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO
«La mansión embrujada de Orly».
DIRECCION: Dan Haller.
INTERPRETES: Claude Akins, Mills Watson, Brian Kerwin y Lenah Humley.
- Un viejo caserón, en las afueras de Orly, pretende ser vendido por una familia pública. El sheriff ofrece a uno de los posibles compradores su apoyo, a cambio de que convierta el caserón en un restaurante y ponga al frente del negocio a su madre.
- 17,00 PATINAJE SOBRE HIELO
REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.
COMENTARIOS: Celso Vázquez.
Desde el Palacio de Hielo de Jaca se retransmitirá la Exhibición de Patinaje Artístico.
- 19,00 BLA, BLA, BLA, BLA
DIRECCION: José Joaquín Marroquí, Jesús Amilibia y José María Marroquí.
REALIZACION: Ángel del Real y José María Marroquí.
PRESENTACION: E. Swackhamer.
Programa con las actualidad de teatro, cine, literatura, música, pintura, etcétera.
- 19,30 PROXIMAMENTE
Información de la programación de la Primavera Cadena.
- 20,00 NOTICIAS
- 23,00 ESTUDIO ESTADIO
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

- 20,30 FAMA
«La huelga»,
DIRECCION: Thomas Carter.
GUIÓN: Danny Jacobson y Barry Vign.
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Curreri, Ha Ego, Carlo Imperio, Carol Marano, Valérie Landeau, Anthony Ray y Lori Singer.
- A causa de las necesidades de la Escuela de Arte, tanto en material como en tiempo para dedicarlo a los alumnos, Lydia Sherwood y otros profesores acuerdan declararse en huelga y pasarse a la escuela portátiles para pasar las horas de enseñanza necesarias. Durante que no se pasan las clases, los alumnos se han unido y los profesores se han unido, ya que se está preparando una versión musical de «Oliver». Montgometry se hace cargo de la dirección escénica, mientras Leroy, Julie, Bruno y demás chicos del grupo tratan de aprenderse lo mejor posible los textos de los personajes.
- 21,20 SU TURNO, GUIÓN Y REALIZACION: Jesús Hermida.
REALIZACION: Alvaro de Aguinaga.
Programa de debate.
- 22,30 M.A.S.H.
«QUIÉN?»
DIRECCION: E. Swackhamer.
INTERPRETES: Alan Alda, Wayne Rogers, MacLean Stevenson y Larry Linville.
- El mayor Frank Burns MacLean trata de que el coronel Blalock conduzca una investigación de sus circuitos; éste se niega y Burns llama directamente al general informándole de la disciplina de sus capitanes.
- 23,00 ESTUDIO ESTADIO
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

- 15,15 CARTA DE AJUSTE
- 15,28 APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30 ZARABANDA
- 16,30 LOS GRANDES RIOS
«EL SAN LORENZO».
- 17,30 REESTRENO
Montolio, socios y de novias», de Mark London.
«Historia de viajes de Claudio Belsans», de Eugenio Sue.
- 19,30 ESPACIO
La tecnología actual permite pensar en una próxima extensión de la vida humana en el espacio. La lanzadera, el laboratorio espacial y la construcción de grandes estructuras habitadas harán posible en unas formas de investigación científicas que aportarían nuevas soluciones a la humanidad.
- 20,00 COMPETICION

NOCHE

- 21,00 EL PEQUEÑO MUNDO DE DON CAMILO
Brusco tiene un problema. Como él a muchos hijos, dio uno a su hermana, que era estéril. Pasado el tiempo, el muchacho siente deseos de conocer a su padre y va al pueblo. El chico es sacerdote y Brusco teme las burradas de todos cuando vean a un teniente de alcalde comunista con un hijo cura.
- 21,30 RAICES
«LA OCHA CANARIA Y REGATON».
- 22,00 LARGOMETRAJE
«EL MONUMENTO»
(1970) (88').
DIRECCION: José María Forqué.
GUIÓN: Picas, Azcona y Forqué.
INTERPRETES: Analia Gadé, Pastor Soler, Ramón Corro, Valeriano Díez, Joaquín Ros, Alvaro de Luna y César Goday.
- Un maduro señor marqués, al quedar viudo, se da una vuelta por su pueblo para liquidar todos sus posesiones: un balneario, el suntuoso palacio donde está el hotel de la casa y una casa con plantas en la que el caserón tiene abierta una pastelería, cuya explotación se fabrica por concesión de los frailes capuchinos. La decisión del señor marqués puede dejar a todos en la calle: a los caserones, a los agustinos y a los trinitarios. Para pueblo le ponen al señor marqués como jefe a la guipuzcoana María más conocida con el sobrenombre de «El Monumento»...

1er.

LUNES

LUNES 4 DE ABRIL DE 1983

PROGRAMA

SOBREMESA

12.45 CARTA DE AJUSTE
«Dazzle ships».

12.59 APERTURA Y PRESENTACION

13.00 HIPICA

15.00 TELEDIARIO
Primer edición.

15.35 CON SOLERA

«Con solera» es un programa informativo que pretende dar una muy buena idea de la población española que pertenece a la llamada «tercera edad».

16.05 Q.E.D.

«Contacto en el barrio».

Jenny, secretaria del profesor Q. E. D., visita a su tía y describe que hay un fantasma en la mansión. Sin embargo, el profesor armado de un nuevo invento, «el ojo automático», que no es sino un equipo de fotografía con fantasma, consigue delirante y misteriosa algo sorprendente con lo que no contaban.

TARDE

17.00 MIRAR UN CUADRO
«El entierro del conde de Orgaz».

DIRECCION Y REALIZACION: Alfredo Castiella. José Luis López Arana. En un momento de la vida del conde de Orgaz.

«Mirar un cuadro, como mirar cualquier otro objeto, es simplemente dirigir los ojos y la atención hacia él. Pero verlo, de verdad, es un comportamiento cultural que, como tal, requiere todo un aprendizaje», dice José Luis López Arana en un momento de su intervención en el programa. El programa se completa con una encuesta realizada en el Museo del Prado.

17.30 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
Pedro Sainz Rodríguez
DIRECCION: Mario Antón.

PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE MUSICA ESPANOLA
«Contemporánea».

19.00 TELENUEVA

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles». La voz de la calle responderá a las preguntas bíblicas, teológicas y morales que precisan a la gente de hoy.

20.30 CONSUMO

«Pollos en cadena», «Pollos en cadena», «Pollos en cadena».

NOCHE

21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.30 PROGRAMA ESCRITO PARA TELEVISION

«El sueño del mar», de Jesús Vaghe y Arturo Ruizbal.

18.30 3, 2, 1... CONTACTO

«Corta-cios». A gusto de Navarro y Fernando Aragonés. Carlos Arribas y Felipe Santuste. PRESENTADOR: Manu el Bernabéu. INTERPRETES: Sonia Martínez, Marije Rueda, Guenz, Fernando Rueda, Luis Bolán y Esther Poveda.

Programa que trata de acercar el mundo de la ciencia y la tecnología a chicos cuyas edades oscilan entre los diez y quince años. Hoy el programa se centra en el tema del concepto «disfraz».

18.55 EL LIBRO GORDO

«Cómo se hacen los mapas», de Goff.

19.00 LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

«El bolido de Birdie», de Alicia Hermita. James Shelton. INTERPRETES: Claude Adams, Mills Morgan, Brian Kewin y Morgan Woodward.

Tras varios años de trabajo, Birdie consigue poner a punto su prototipo de carreras. Lobo, al ser informado por su ayudante, puede ganar una primer puesto en su carrera. Por fin, piensa en su manager. Por fin, piensa en su manager. Por fin, piensa en su manager. Por fin, piensa en su manager.

1er.

MARTES

MARTES 5 DE ABRIL DE 1983

PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
«Invitations».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primer edición.

15.35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS

«Atropar a un fantasma».

16.05 Q.E.D.

«La fuerza que tienen las ideas».

«Un reto decisivo: La salud y los niños».

TARDE

18.00 BARRIO SESAMO
«La casaca».

«Entre otros reportajes hoy», de Aves migratorias.

18.55 EL LIBRO GORDO DE PETETE

«El fit comediante de esta serie».

19.00 MICKY Y DONALD

«El fit comediante de esta serie».

PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
«Blanco y negro».

19.00 TELENUEVA

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

19.30 FORNULA TV

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

NOCHE

21.30 THOMAS Y SARAH
«Los lobos del día».

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

23.35 TELEDIARIO

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

22.20 MUSICA EN EL TIEMPO

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE MUSICA ESPANOLA
«Contemporánea».

19.00 TELENUEVA

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

20.30 CONSUMO

«Pollos en cadena», «Pollos en cadena», «Pollos en cadena».

NOCHE

21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.30 PROGRAMA ESCRITO PARA TELEVISION

«El sueño del mar», de Jesús Vaghe y Arturo Ruizbal.

18.30 3, 2, 1... CONTACTO

«Corta-cios». A gusto de Navarro y Fernando Aragonés. Carlos Arribas y Felipe Santuste. PRESENTADOR: Manu el Bernabéu. INTERPRETES: Sonia Martínez, Marije Rueda, Guenz, Fernando Rueda, Luis Bolán y Esther Poveda.

Programa que trata de acercar el mundo de la ciencia y la tecnología a chicos cuyas edades oscilan entre los diez y quince años. Hoy el programa se centra en el tema del concepto «disfraz».

18.55 EL LIBRO GORDO

«Cómo se hacen los mapas», de Goff.

19.00 LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

«El bolido de Birdie», de Alicia Hermita. James Shelton. INTERPRETES: Claude Adams, Mills Morgan, Brian Kewin y Morgan Woodward.

Tras varios años de trabajo, Birdie consigue poner a punto su prototipo de carreras. Lobo, al ser informado por su ayudante, puede ganar una primer puesto en su carrera. Por fin, piensa en su manager. Por fin, piensa en su manager. Por fin, piensa en su manager.

PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
«Invitations».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primer edición.

15.35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS

«Atropar a un fantasma».

16.05 Q.E.D.

«La fuerza que tienen las ideas».

«Un reto decisivo: La salud y los niños».

TARDE

18.00 BARRIO SESAMO
«La casaca».

«Entre otros reportajes hoy», de Aves migratorias.

18.55 EL LIBRO GORDO DE PETETE

«El fit comediante de esta serie».

19.00 MICKY Y DONALD

«El fit comediante de esta serie».

PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
«Blanco y negro».

19.00 TELENUEVA

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

19.30 FORNULA TV

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

NOCHE

21.30 THOMAS Y SARAH
«Los lobos del día».

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

23.35 TELEDIARIO

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

22.20 MUSICA EN EL TIEMPO

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».

«El tema de la semana: Las Pascuas juveniles».



Alicia Hermita, en «El sueño del mar».



«Thomas y Sarah», continuación de «Arriba y abajo».