

Del sábado 5 al viernes 11 de marzo de 1983

TELEPUERTO

NUEVA SERIE EN LA SOBREMESA
"EL ÚLTIMO FORAJIDO"



"Sábado cine"

● CON GERALDINE CHAPLIN

"CITA" CUERVOS

de Carlos Saura



El domingo, un "Especial"
HOMENAJE A JAMES STEWART

FUTBOL
SALAMANCA-BARCELONA

VIERNES

VIERNES 11 DE MARZO DE 1983

1er.

PROGRAMA

SOBREMESA

13,15 **CARTA DE AJUSTE**
 Banda original de «EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO».
 Música de Dimitri Tiomkin.

13,30 **PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

14,55 **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15,00 **TELEDIARIO**
 ● Primera edición.

15,35 **SESION DE TARDE «DE HOY EN ADELANTE»**
 Duración: noventa y dos minutos. (Blanco y negro.)
DIRECCION: John Berry.
GUIÓN: Butler y Kanin.
INTERPRETES: Joan Fontaine, Mark Stevens, Henry Morgan, Wally Brown, Arline Judge y Rosemary de Camp.

● Bill, un mecánico forjador que goza de excelente reputación en su empresa, es despedido al producirse una reducción en la plantilla. Su esposa, Suzy, intenta que Bill supere esta situación, ya que todas las puertas se le cierran. Son muchos los hombres que se encuentran en la misma condición, pues el paro se ha generalizado en el país. Suzy consigue que su marido —que es un buen dibujante— haga unas ilustraciones y a librería para que va a trabajar. El libro es considerado inmoraleja y Bill es procesado. El matrimonio vuelve a los altibajos a los que ya están acostumbrados. Al estallar la guerra, Bill es movilizado.

TARDE

17,20 **OTRAS COSAS**
DIRECCION: José Lapeña Esquivel
REALIZACION: María del Carmen Blanco y Manuel Hidalgo.
GUIÓN: Juan José Plans y José Lapeña.
PRESENTADORES: Lola Martínez y Joaquín Prat.

● Programa divulgativo con un tratamiento orientativo sobre las actividades, directamente relacionado con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones semanales unas y circulares: concursos, colectivos, variedades, el aire libre, literatura, música, etcétera.

NOCHE

21,35 **UN DOS, TRES**
DIRECCION: Guión y Realización: Narciso Rábago Serrador.
PRESENTADORA: M a y r a Gómez Kemp.
INTERPRETES: Hermanas Hurtado como Cicutas.
 ● Programa concurso.

23,00 **ALCATRAZ**
 (Episodio núm. 3.)
DIRECCION: Fred Z. McElroy.
INTERPRETES: John Amos, James McArthur, Ernest Borgnine y Joe Pantoliano.

● Carnes prepara su fuga cuidadosamente. Ha estado más de cuarenta veces en el «hoyo» en los últimos siete años. Ahora hace palar que lo encierren allí. Sin embargo, el nuevo director de la cárcel tiene un nuevo concepto de la disciplina. Carnes se ha estudiado la biblioteca, pero se ha estudiado también la forma de salir y se lo consigue. A uno de sus compañeros, le fuga a través de un hueco de ventilación obstruido por una rejilla, que da a la parte posterior de la galería de presos.

24,00 **TELEDIARIO**
 ● Última edición.

0,20 **TESTIMONIO**
REALIZACION: José María Morates.
 ● Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre una ración que mueven en esa fe.
0,25 DESPEDIDA Y CIERRE
 ● Segunda edición.



Joan Fontaine no es una caricatura en «De hoy en adelante»

2o. PROGRAMA

TARDE

15,15 **CARTA DE AJUSTE**
 ● Zarzuel: «El amigo Melquíades», José Serrano.

15,28 **APERTURA Y PRESENTACION**

15,30 **LOS DIARIOS DE NEPTUNO**
«EL DESTINO DEL "ANDREA DORIA"»
 ● Una expedición encabezada por el submarinista Bruno Valtieri, explorador del transatlántico «Andrea Doria» para investigar las causas de su accidente y las posibilidades de su rescate.

17,00 **BUSTER KEATON «EL HOMBRE OLYVIDADO»**
 ● Un reparador de hielo (Buster Keaton) conoce a una chica y se enamora de ella. Lo que mañana es que está bien el lado de su casa. Es una serie de equívocos y confusiones.

17,20 **DIBUJOS ANIMADOS**
17,30 LA ABEJA MAYA «MAYA LA PEQUEÑA ABANDONADA»

18,20 **DEL NILO «AL ENCUENTRO CON LIVINGSTONE»**
INTERPRETES: Keith Buckley, Michael Gough, Kenneth Bena, Adalgisa Sessions.
 ● Verano en una cacería de conejos. Además se aclaró el origen del dinosaurio. El magnate periodista americano Gordon Bennett encarga al periodista Henry Morton Stanley que vaya a encontrar al doctor Livingstone, así se podrá aclarar definitivamente el origen Stanley fuentes del Nilo. En el lago Tanganika se descubren las huellas de los navegadores de esclavos que le habían de un hombre blanco y viejo. Y Stanley se encuentra con Livingstone.

19,15 **INFORMATIVO**
19,30 RETRATOS DEL PODER
«BEN GURION»
 ● Considerado como el fundador del Estado de Israel, llegó a gobernar el país por los últimos meses de su vida. Su legado es la gran oleada de judíos alemanes de los años treinta. Ben Gurion fue el principal promotor de la creación del Estado israelita, llegando a enfrentarse con los ingleses.

NOCHE

20,00 **LA CLAVE**
 Presentación: Largaontraje, Cotoquín.
0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

LUNES 7 DE MARZO DE 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

JOE WALSH.

«So what?».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 CON SOLERA DIRECCION Y REALIZACION: Luis T. Meigar.

16,05 EL ULTIMO FORAJIDO (Episodio número 1. (Nueva serie). DIRECCION: Lewin Dobson y George Miller. GUIÓN: Ian Jones y Bronwyn Blans. INTERPRETES: John Jarrett, Elaine Cusick, Stephen Bisle, Lewis Fitzgerald, Peter Hehir y David Bradshaw.

17,00 DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

ANDY SUMMERS Y

ROBERT FRIPP. «I advance maskcd».

2o. PROGRAMA

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA DIRECCION: Lolo Rico. REALIZACION: Mauricio Prieto. GUION: Eduardo Delgado. PRESENTADORES: Jaime Bianchi y Maite Tojar. INVITADOS: Rosa León y David.

NOCHE

20,30 CONSUMO «¿EXISTE EL JAMON DE YORK?» DIRECCION: Rafael Romero. REALIZACION: Mercedes Ibañez.

21,00 TELEDIARIO

21,35 TEATRO «LA MAMMA», de André Roussin. REALIZACION: Manuel Agnado. ADAPTACION: Manuel Agnado. VESTUARIO: Montserrat y Juan José de Arteche.

19,30 EL PARAISO DE LAS FIERAS «FELINOS DE PIEL MOTEADA». DIRECCION Y GUIÓN: José Luis Martín Descalzo. REALIZACION: José María Morales. PRESENTADORES: Carmen Lizaro y Manuel Portillo.

20,00 PUEBLO DE DIOS DIRECCION Y GUIÓN: José Luis Martín Descalzo. REALIZACION: José María Morales. PRESENTADORES: Carmen Lizaro y Manuel Portillo.

23,35 TELEDIARIO

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE



Amparo Rivelles es «La mamma» en el espacio «Teatro»

2o. PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

19,00 AVANCE INFORMATIVO

19,05 TELENOVELA «ENTRE VISTILLOS», de Carmen Martín Gaité (Cap. 13). REALIZACION: Esmeralda Fern.

19,30 EVOCACION Dedicamos hoy este espacio al recuerdo de las primicias españolas de aquellos cantantes españoles que, tras adquirir una notoriedad y su actividad como intérpretes de primera línea.

20,00 LOS MUMINS «LA TORMENTA», de Michael Ebeddy adaptada otra vez.

20,30 ALCORES DIRECCION: Manuel Torres. REALIZACION: Roberto Lassores. Andrés Amorós (Literatura y cine), Román Gubern (teatro), Andrés Ruiz T y a zona (Música). Manuel Tola (Cine) y José Miguel (Artes plásticas).

NOCHE

21,30 CON «H» DE HUMOR «EL DINERO TIENE MIEDO» (1970) PRESENTACION: Pedro Masó. DIRECCION: Pedro Lázaga. GUIÓN: Masó, Savia y Fuentes. INTERPRETES: Tony LeBlond, Mambo Gómez, Burt, Manucho, Andrés Ferrandis, Jesús Puente, María Luisa Ponte y Antonio Casas.

23,25 DE HOY A MAÑANA

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Juan Quesada, fiandero y hombre de grandes «negocios», un verdadero genio en el arte de sacar el dinero a los demás, ya no tiene un duro. Para volver a vencer ha escogido a dos pobres nuevos ricos: a Agustín Adelantado, a Banista Gonorata, imbohirro. Los muchos millones que ahora la pareja van a tirar de medio cuando el gran Quesada les meta el susto en el cuerpo: la devaluación de la peseta.

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

Cançons de Hugo Vol.

Intèrpretes: Peter Pears y Benjamin Britten.

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS (Episodio núm. 2.)

16,05 EL ULTIMO FORAJIDO (Episodio núm. 2.)

17,00 DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

The Who. «It's hard».

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA

Motivación a la lectura. «Huevos».

Dibujos animados: «El pequeño perro».

MARTES 8 DE MARZO DE 1983

MARTES

2o. PROGRAMA

NOCHE

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 3, 2, 1... CONTACTO Campañas. - Historia de la comunicación. - Sociomédicos.

19,30 MICKY Y DONALD (Número 8644)

20,00 UN MUNDO PARA ELLOS «Y DESPUES DE LA GLORIA». GUIÓN Y PRESENTACION: Santiago Vazquez. REALIZACION: Jesús Vazquez. DIRECCION: M. Villanueva.

21,00 TELEDIARIO

21,35 300 MILLONES

22,35 DINASTIA (Episodio núm. 18.) DIRECCION: Richard Kinnou. GUIÓN: E. de Blas-Elie y Robert Mason Pollock. INTERPRETES: John Forsythe, Linda Evans, Al Corroy, Pamela Sue Martin, Pamela Bellwood, John James, Lee Bergers y Joan Collins.

23,35 TELEDIARIO

19,05 TELENOVELA «ENTRE VISTILLOS», de Carmen Martín Gaité (Cap. 13).

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

19,00 AVANCE INFORMATIVO

19,05 TELENOVELA «ENTRE VISTILLOS», de Carmen Martín Gaité (Cap. 13).

19,30 FORMULA TV

20,00 ROBINSON

20,30 LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA «TESTIGO OCULAR DE LA GUERRA»



Los de «Dinastia» no acaban de salir de problemas

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

19,00 AVANCE INFORMATIVO

19,05 TELENOVELA «ENTRE VISTILLOS», de Carmen Martín Gaité (Cap. 13).

20,00 ROBINSON

20,30 LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA «TESTIGO OCULAR DE LA GUERRA»

21,00 RETORNO A BRIDESHEAD (Episodio núm. 2.) DIRECCION: Charles Sturridge. REALIZACION: Charles Sturridge y Michael Lindsay-Hogg. INTERPRETES: Jeremy Irons, Jane Asher, Diana Quick, Simon Jones, Phoebe Nicholls y Anthony Andrews.

NOCHE

21,00 RETORNO A BRIDESHEAD (Episodio núm. 2.) DIRECCION: Charles Sturridge. REALIZACION: Charles Sturridge y Michael Lindsay-Hogg. INTERPRETES: Jeremy Irons, Jane Asher, Diana Quick, Simon Jones, Phoebe Nicholls y Anthony Andrews.

22,00 LA VESPERA DE NUESTRO TIEMPO

23,30 DE HOY A MAÑANA

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

A su regreso de Marruecos, Charles piensa quedarse en París, pero la promesa hecha a Sebastian de restituir una pensión de guerra de nuevo a la familia de los Fyfe, le obliga a irse. Una vez allí, Gríde le pide que se encargue de hacer unas pinturas de Marchmain House, ya que su padre la ha vendido para sanear la fortuna familiar. Charles lo hace, y allí empieza su aventura. Pronto diez compañeros, donde, convertido ya en pintor famoso, prepara nuevos cuadros.