**PROGRAMA** 

VIERNES 31 DE DICIEMBRE DE 1982

### SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE Banda original de la pe-filicula «Carros de fue-go». Música de Vange-lis.

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

15,35 TOM Y JERRY «EL INCREIBLE GA-TO QUE ENCOGE».

Durante la persecución, Tom y Jerry llegan a un castillo donde un científico tiene instalado su la-boratorio, Jerry emplea contra Tom uno de los inventos del científico.

«DROOPY: EL OSO ASUSTADO».
«CUANDO EL GALLO 20,00 ESPACIO XX
CACAREA».

16,05 LARGOMETRAJE «LA FLAUTA MAGI-CA (1970). (Noventa minutos.)

DIRECCION: Hollings. worth Morse, GUION: John Fenton Mu-

rray.
INTERPRETES: Jack Wild,
Billie Hayes, Jane Dulo,
Martha Raye, Mama Cass,
Sharon Baird y Lou Wag-

La bruja Guillermina suefia con que la Convención Nacional de Brujas la nombre «Bruja del Afio». Espera hacerse con el galardón aportando algo que nadie posee: una flauta de oro recamada de brillantes, y que, además, habla, Para ello necesita robar la flauta a su legítimo dueño: Jimmy, un niño que ante el acoso de la bruja, se refugia en la Isla de los Vivientes, llamada así porque todo en ella — plantas, animales, objetos— está dotado del don de la palabra, La isla hace causa común con Jimmy en su enfrentamiento con la bruja, Pero, a pesar de todas las precauciones, la flauta pasa a poder de Guillermina...

### TARDE

18.00 ESPECIAL DIBUJOS ANIMADOS «LOS VIAJES DE GU-LLIVER».

LLIVER,

El joven Gulliver y su familia viven en Inglaterra, en precaria situación, debido a la falta de trabajo. Es por esta razón que el honrado padre de familia decide emprender un largo viaje, con el único propósito de regresar convertido en un hombre rico y poder proporcionar a los suyos el bienestar y comodidad que necesiten.

19,00 ESPECIAL GENTE JOVEN

DIRECCION y GUION: Fernando Juan Santos.
REALIZAC I O N: Eugenio
Garcia Toledano.
MUSICA: Manuel Alonso Borriño.
PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilariño.

Especial Fin de Año del programa «Gente Joven», en el que intervienen las figuras más destacadas que han desfilado a lo largo de los siete años que permanece en antena este programa-concurso para artistas noveles Asimismo, interviene la orquesta habitual del programa y su batería, Pepe Sánchez.

INVITADOS: Maria Vidal,
Trío Mar Azul; Aythamy
(Balles Regionales), Tuna
de la Facultad de Medicina
de la U. Complutense de
Madrid; Pe pe Sánchez
(Bateria), Orquesta Gente
Joven; Academia de Baile
Concha Calero, de Córdoba; Raquel Esther (canción ligera), Armando
(canción ligera), José
Luis Alcalde (lirico), Nobleza Baturra (balles regionales) y Francisco.

DIRECCION: Eduardo Mar-REALIZACION: J. Simé y

M. Dominguez.

Un programa de los Servicios informativos dedicado a las artes, las letras, y, en general, el mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

20,30 MAS VALE PREVENIR «EL DOLOR».
DIRECTOR: Ramón Sán-DIRECTOR: chez Ocaña,

NOCHE

21,00 RESUMEN INFORMATIVO DEL ANO

22,15 UN, DOS, TRES...
DIREC C I O N, REALIZACION: Narciso Ibáñez Serrador. PRESENTADORA: Mayra Gómez Kemp. INTERPRETES: Hermanas Hurtado como «Cicutas».

Programa concurso.

23,55 CAMPANADAS DE FIN DE AÑO

REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez. COMENTARIOS: José Ma. ria Marin.

Desde la Puerta del Sol de Madrid, Campanadas de Fin de Año.

0,05 ESPECIAL NOCHEVIEJA

REALIZAC I O N: Gustavo Pérex Puig, Fernando Gar-cía de la Vega y Raméa Diez.

ORQUESTAS: RTVE, Algueró y López Cobos. INTERVIE N E N : Alfredo Kraus, Orquesta RTVE, Fernando Esteso, Pajares y Tip y Coll.

2,05 DESPEDIDA Y CIERRE



PAJARES, EN «ESPECIAL NOCHEVIEJA»

TARDE

**PROGRAMA** 

15,30 CARTA DE AJUSTE

15.43 APERTURA Y PRESENTACION

15,45 LOU GRANT

«Victimas».

Lou Grant, cuando se dispone a subir a su coche, en el aparcamiento del periódico, es encañonadoi por dos individuos encapuchados. El periodista les entrega
la cartera, no obstante, uno de
ellos le dispara. Lou, a pesar de
tener una bala alojada en el abdomen, sólo piensa en el número
de personas que diariamente son
«víctimas» como él de un absurdo,
en la ciudad de Los Angeles

16,35 MUSICAL EXPRESS

Programa especial, «Salsa en Puerto Rico», con Tito Puente y otros.

17,35 LA ABEJA MAYA «El escarabajo de oro» y «En otro planeta».

18.25 COMPETICION

19,30 DOCUMENTAL «Ernest Hemingway».

Documental biográfico sobre este genial escritor norteamericano.

# NOCHE

20,30 LARGOMETRAJE

«Lejos del mundanal ruido» (1967). DIRECCION: John Schle-

AUTOR: Thomas Hardy, INTERP R E T E S: Julie Christie, Peter Finch, Alan Bates, Terence Stamp y Prunella Ransome,

Prunella Ransome.

En los días de la Inglaterra victoriana, una hermosa joven, tan testaruda como ambiciosa, hereda la propiedad de una granja enclavada en el condado de Wessex. Para ayudar en las tareas del campo, contrata como pastor a un antiguo pretendiente suyo, al que rechazó tiempo atrás. Por su parte, la decidida muchacha tiende sus redes sobre el distinguido propieatrio de una granja vecina y un flamante oficial de caballería, objetivos ambos mucho más capropiados» para sus fines Cuando finalmente contraiga matrimo ni econ el militar, la desmedida afición al juego de ésta será la causa de su ruina casi absoluta. Só lo entonces, sin fortuna y abandonada por su marido, será capaz de conocer y encontrar la verdadera respuesta a sus sentimientos.

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

Del sábado 25 al viernes 31 de diciembre de 1982



er.

SABADO 25 DE DICIEMBRE DE 1982

# **PROGRAMA**

## MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

«Villancicos tradiciona-

«Campana sobre cam-pana», «En el portal de Belén», «En un borri-quillo» y «Pastores de

9.59 APERTURA Y PRESENTACION

10.00 PISTA LIBRE

DIRECCION: Francisco

REALIZACION: José Luis Renovales. GUION: Carlos Doria

PRESENTADORES: Sandra Sutherland, Izascun Ariz-mendi y Rafael Izuzquiza.

Se emite la película «MUCHAS GRACIAS, MISTER SCROOGE» (1970). (Duración: Ciento seis minutos.)

DIRECTOR: Ronald Nea-

GUION: Leslie Bricuse. Basado en la novela de Dickens: «A Christmas Carol».

INTERPRETES: Albert Finney, Edith Evans, Alec Guinness y Kenneth Moo-

Mister Scrooge, un usurero que vende su dinero a réditos fabulosos, parte en estos días navideños, de la premisa de que ya que él no es feliz, los demás tampoco deben serlo, Por eso cierra, a cal y canto, su puerta y sus bolsillos. Para intentar sacarle de la avaricia que le corroe se le aparece el espíritu del que fue en vida su socio y que ahora sufre la condena de vagar, incesantemente, cargado de cadenas, quien le anuncia la visita, en la noche de Navidad, de tres fantasmas. El primero es una dama que simboliza «el espíritu de las Navidades pasadas» y que hace recordar a Ebenezer Scrooge pasajes de su vida pasada. El segundo es el espíritu de las Navidades presentes: un fabuloso personaje que desciende a la Tierra una vez al año para hacer el bien y que da a probar a Ebenezer el «licor de la bondad», que le hará ver con otros ojos al pasante de su negocio. El tercero es el espíritu de las Navidades futuras. Al final se emite una felicitacion navideña.

#### 12,00 BENDICION URBI ET ORBE

Transmisión en directo desde la plaza de San Pedro (Roma) de la Bendición Urbi et Orbe, Men-saje de Navidad,

COMENTARIOS: Javier de

12,40 CONCIERTO

DIRECCION: Pilar Herrero, PRESENTADORA: Pilar Cañada.
Orquesta Filarmónica de
Berlín, Dirección: Merhert
von Kar a ja n. Solistas:
Gundula Jamovitch (soprano), Christa Ludwig
(contralto), Jess Thomas
(tenor) y Walter Berry
(bajo).
Coro de la Opera de Berlín.

«Sinfonía número 9 en re menor, opus 125», de Beethoven.

# SOBREMESA

14,00 REVISTA DE TOROS DIRECCION: Marivi Ro-GUION: Manuel F. Molés.

Programa de información tau-

14,30 BIBLIOTECA NACIONAL

DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Fernan-do Sánchez Dragó, REALIZACION: José Luis Hernández Batalla.

15,00 NOTICIAS

15,35 D'ARTACAN

«MILADY HIPNOTI-ZADORA».

D'Artacán busca desesperadamente a Julieta sin resultado alguno. Ella se dirige a ver a la reina para informarla de su contacto con el duque de Buckingham, pero es reconocida por Widimer, quien ordena sea perseguida. Por otra parte, el cardenal Richelieu ha contratado los servicios de Milady y esta consigue que D'Artacán acuda a su casa invitado a tomar el té, instante que aprovecha para echarle unas gotas de liquido que facilita el hipnotismo. En este estado, le ordena matar a la reina.

16.05 PRIMERA SESION «RAICES PROFUN-DAS» (1952). (Dura-

ción: Ciento catorce mi-DIRECCION: George Ste-

DIRECCION: George Stevens.

GUION: A. B. Guthrie Jr.

INTERPRETES: Alan Ladd,
Jean Arthur, Van Heffin,
Ben Johnson, Emile Meyer, Brandon de Wilde y
Edgar Buchanan.

Los hermanos Ryker, unos ganaderos decididos a imponer por
cualquier medio sus intereses sobre los de los campesinos, tienen
como principal oponente el matrimonio Staret, u n o s modestos
granjeros decididos, también, a defender el derecho de los colonos a
cultivar sus tierras. Los Staret
contratan los servicios de un vagabundo —Shane — del que nada
saben, Hasta entonces, en el desatio de los Ryker no han asomado las armas, Pero la presencia
de Shane precipita las cosas, degenerando en un enfrentamiento a
muerte

(Un Oscar 1953.)

(Un Oscar, 1953.)

muerte

# TARDE

18.10 APLAUSO DIRECCION: José Luis Uribarri Uribarri.
REALIZACION: Mauricio

Romero, PRESENTADORES: Maria Caśal, Adriana Ozores, J. L. Fradejas y Nacho

Dogan. Saludos y felicitaciones de Navidad de Ritchie family, Richar Coccian-te, Dionne Warwick, Frida, Phill Collins, Jean Michael Jarre, Nacho Dogan, Kiss, Cami-lo Sesto. Infantil: Cristina y Tobías, Teresa Rabal.

19.00 BALONCESTO COMENTARIOS: Héctor Quiroga, María Antonia Martínez.

Desde el pabellón deportivo del Real Madrid, partido de baloncesto correspondiente al Torneo de Na-

# NOCHE

21,00 NOTICIAS

21,20 INFORME SEMANAL DIRECCION: Ramón Colom Esmatges.

22,30 SABADO CINE «MY FAIR LADY».
DIRECCION: George Cu-

kor.
GUION: Alan Jay Lerner.
INTERPRETES: Rex Harrison, A u d.r e y Hepburn,
Stanley Holloway, Wilfrid
Hyde White, Gladys Cooper y Jeremy Brett.



REX HARRISON

eta marison.

El profesor Higgins, al más destacado experto en fonética inglesa de todo el imperio británico, apuesta con su amigo y colega el coronel Pickering, especialista en dialectos orientales, que él es perfectamente capaz en sólo seis meses, de hacer pasar por una duquesa a cualquier arrabalera, sólo educando su forma de hablar y comportarse: Aceptada la apuesta, se escoge, al azar, el objetivo: Eliza Doolittie; humilde joven — y zafia vendedora de flores del mercado de Covent Garden.

(Siete Oscar, 1964.)

140 ULTIMAS NOTICIAS

1.40 ULTIMAS NOTICIAS 1,45 DESPEDIDA

15.15 CARTA DE AJUSTE 15,28 APERTURA

Y PRESENTACION

TARDE

**PROGRAMA** 

15,30 EL SIGLO DE LA CIRUGIA

«La tragedia de Berna». DIRECCION: Wolf Die-

16,00 DIBUJOS ANIMADOS AVENTURAS DE TINTIN

«Objetivo la Luna: Es-pionaje» (Primera par-

17,00 HIPICA

Jumping de Navidad. Desde Somosaguas (Madrid).

19,00 PRODUCCION ESPAÑOLA

20,00 ESTRENOS TV

«LA CANCION DE BRIAN» (1971). DIRECCION: Buzz Kulik.
INTERPRETES: James
Caan, Jack Warden, Bitty Dee Williams, Bud Furillo, Shelley Fabares y
Judy Paca.

Bsta es la historia real de dos Esta es la historia real de dos jugadores profesionales de béisbol, que, en la década de los sesenta, fueron las máximas figuras de este deporte, en Estados Unidos Ambos militaban en el equipo de Los Osos, de Chicago: uno de ellos, de ascendencia Italiana, se llamaba Brian Piccolo; el otro, un hombre de color, Gale Sayers, Desde su primer encuentro, una amistad entrañable les une y cuando Sayers sufre un accidente que deja el liderazgo del equipo en manos de Piccolo, éste se entrega por completo a colaborar en la récuperación de su amigo y rival.

# NOCHE

21.20 DOCUMENTAL "Hacia delante".

«Juegos». • Una panorámica sobre los jue-gos electrónicos, tan en boga en la

21,55 CONCIERTO-2

Homenaje a Igor Stra-winsky. Desde la catedral de Wáshington, Orquesta Sinfónica Na-cional de EE. UU. DIRECTOR: Leonard Bernstein,

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

er.

JUEVES 30 DE DICIEMBRE DE 1982

### **SOBREMESA**

13,45 CARTA DE AJUSTE «Imágenes clavecinia-nas», de Miguel Angel

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO Primera edición.

15,35 LA CONQUISTA DEL OESTE «EL ENEMIGO».



EL GUAPO DE LA SERIE

Un teniente del Ejército es enviado en una misión de control de la tribu de los cuervos, que está la tribu de los cuervos, que esta dedicándose a atacar carretas y detiene al hijo del jefe, quien tiene secuestrada a una mujer y a sus hijos El teniente Ayeless se ve enfrentado a una tribun rival, pero con la ayuda de Zeb Macahan y el sargento Tripp, logra resolver con éxito las dificultades de su misión.

#### TARDE

17,10 RAINBOW «EL TIGRE DE BEN-GALA» (1972). DIRECCION: Richard Martin, GUION: Trevor Black,

GUION: Trevor Black.

Siberia fue el primer hogar del gran felino, Después se multiplicaron sus pasos hasta llegar a ser el tigre real de Bengala. El cazador más soberbio, más majestuoso del mundo; el gran gato busca siempre, al contrario que el león—animal estepario, animal de llanuras y arenales—, el frescor de una espesura para trazar su territorio y la legitimidad de un a defensa. Gran depredador, arrastra consigo una leyenda negra. Sin embargo, sólo un tigre de cada mil ataca al hombre. Tampoco mata por matar: caza sólo cuando el hambre le acu. cia, Estremecedora criatura, el tigre ostenta con todo derecho, la representación de la terrible belleza y majestad del mundo de las bestias salvajes.

### 18,35 LA COMETA BLANCA 20,00 EL ARTE DE VIVIR

Marionetas de Chapi-Chapó.
 Juego «Reventar el globo»

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 DABADABADA

DIRECCION: José Antonio Plaza REALIZACION: Ramón

GUION: José Antonio Pla. za, Ana Ruiz, Ana P. Ayu-so y Tomás Palazón.

PRESENTADORES: Torre-bruno, José Ramón Sán-chez y las niñas del bal-INVITADOS: Compañía de Teatro de Carlos Marco.

Esta semana el programa está está dedicado a los temas navidenos En él intervienen los Niños Cantores de Viena, se celebra un concurso sobre Papa Noel y se incluyen dibujos animados con historias acerca de la Navidad,

«VIVIR 82».
DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Teixeira.

#### NOCHE

21.00 TELEDIARIO Segunda edición,

21,35 BUENAS NOCHES

PRESENTADORA: Merce. des Milá, Programa magazine con entre-vistas de actualidad y actuaciones musicales.

22,35 EN ESTE PAIS Programa informativo
DIRECTOR: Lalo Azcona.

23,35 TELEDIARIO

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE



MERCEDES MILA, PRESENTADORA DE «BUENAS NOCHES»

0. - PROGRAMA

### TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE 18,58 APERTURA

Y PRESENTACION 19,00 TELENOVELA

«Papa Goriot», de Ho-norato de Balzac, (Capítulo tercero.) (Blanco y negro.)

#### 19,30 EUROPA, EN JUEGO 20,00 LAS AVENTURAS DE NIKO

(Niko y los actores».

Niko asiste a una representación de «Electra» hecha por un grupo de actores que todos los años lleva teatro a la isla Entusiasmado por lo que ve, a pesar de lo malos que son, decide ser actor y se presenta al director de la compañía,

20.30 EL HOMBRE Y LA MUSICA «La palpitación de la

«La palpitación de la vida».

• El famoso intérprete de violín y director de orquesta Yehudi Menuhin es el presentador y artifice de esta serie de ocho capitulos dedicados al hombre y su relación con la música a lo largo de los tiempos. Aunque la serie no es eminentemente una historia de la música, busca relaciones de formas cronológicas a través de numerosas civilizaciones, localizadas en lugares de los cinco continentes. En el primer episodio, Menuhin estudia los sonidos de la Naturaleza, los animales, algunos instrumentos inusitados inventados por estudiosos del tema, así como los sonidos primitivos de Africa, Japón, la antigua China y otros.

### NOCHE

21.30 CINE CLUB CICLO: DOUGLAS SIRK «Los pilares de la socie-

«Los pilares de la sociedad» (1935).
(Blanco y negro.)
DIRECCION: Douglas Sirk.
GUION: Hilman y Sirk.
INTERPRE TE S: Heinrich
George, Maria Krahn, Oskar Sima, Karl Danneman,
Franz Weber y Gerti Ober.
■ El industrial Bernick, dueño de unos astilleros, es puesto siempre como ejemplo de eso que la sociedad considera uno de sus más firmes pilares: una irreprochable rectitud Y no ya sólo como hombre de empresa, sino también en su vida privada y en sus relaciones con los demás. La llegada de un cuñado suyo, que se vio obligado a emigrar a América y sobre el que pesa una acusación de desfalco hace que peligre su reputación.

23,25 DE HOY A MAÑANA 0,10 DESPEDIDA Y CIERRE

er.

**PROGRAMA** 

MIERCOLES 29 DE DICIEMBRE DE 1982

# SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE Lhis Llach. «Ara mateix»



LLUIS LLACH

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRA-MACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

15,35 LA CONQUISTA DEL OESTE «EL OLVIDADO».

Un soldado del Ejército confederado ha quedado aislado en una zona deshabitada, no sabiendo que ha terminado la guerra, sigue matando soldados de la Unión y cumpliendo la misión que le ha sido encomendada, Luke le captura y es juzgado por un tribunal militar del Ejército de la Unión.

17,10 RAINBOW «ESTRELLA VELOZ Y EL OSO WILLE»,
DIRECCION: Jack Hively,
GUION: A. Cruemberg,
INTERPRETES: A. Martinez, Don Haggerty, Louise Fitch y Roger Bear.

\*Estrella Veloz» es un joven indio que decide abandonar la reserva en la que está confinado, aburrido ya de servir de modelo fotográfico a los turistas Tras una peripecia que está a punto de costarle la vida, elige la suprema libertad de los bosques, encontrando muy pronto una serie de amigos dispuestos a acompañarle en su aventura: un mapache, un cuervo, un cervatillo y el osezno «Willie». En definitiva, recibirá un a lección de lealtad que nadie, hasta entonces, había sido capaz de enseñale,

## TARDE

18,35 LA COMETA BLANCA

Joan Moll interpreta al piano «Caja de música» y «Pajaritos»,

#### 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE 19,02 ESPECIAL NOSOTROS

DIRECCION: Francisco García Novell, REALIZACION: Francisco Colombo.

PRESENTADORES: Mercedes Camins y Francisco
García Novell,
INTERPRETES: Cuchi, Ernesto, Susi, Javier, Miguel, Vidal, Esther, Alfonso, Beatriz y Aitana.

e «Nosotros» es un programa informativo realizado ca as i integramente por los chicos Pretende ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos, a través del que se explican los temas de actualidad de la semana El programa da cuenta también de las noticias más importantes del mundo juvenil, «Nosotros» va dirigido a los chicos de doce a diecisiete años. En el programa de ésta se incluye una entrevista con el nuevo presidente de la nación, don Felipe González Márquez.

20,00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA KLA ERA DE LA IN-CERTIDUMBRE».

• Un nuevo episodio de esta serie, de John K Galbraith

## NOCHE

#### 21,00 TELEDIARIO

21,35 ♦ SESION DE NOCHE «BREVE ENCUEN-

TRO» (1945).

TRO» (1945).

(Blanco y negro.)

DIRECCION: David Lean.

GUION: Noel Coward.

INTERP R E T E S: Celia

Johnson, Trevor Howard,

Stanley Holloway, Joyce

Carey y Cyril Raymond.

La casualidad hace que dos

veces por semana, un hombre y

una mujer, ambos de edad madura y casados, coincidan en la cantina de la estación del ferrocarril,

que utilizan para dirigirse a sus

respectivos trabajos, Este fortuito,

pero constante contacto, acaba por

desembocar en un cortés trato, que

se transforma casi de inmediato en

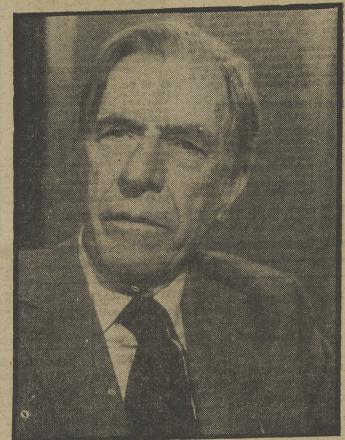
amistad. Y sin darse cuenta y de

forma tan natural como impremeditada, su amistad se convierte en

auténtico, firme, apasionado amor.,

23.35 TELEDIARIO

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE



JOHN KENNETH GALBRAITH, EN «ENCUENTROS EN LIBERTAD»

## TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE «Danzas vascas», de Tomás Garbizu

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 TELENOVELA «Papa Goriot», de Ho-norato de Balzac. (Capítulo segundo.) (Blanco y negro.) ADAPTACION: Esmeraida REALIZACION: Jesús Yague, INTERPRETES: Carlos Le-mos, Enriqueta Carballei-ra, Esperanza Atonso, Jo-se María Guillén y Fran-

19.30 MUSICA Y MUSICOS

20.00 EL CARRO DE LA FARSA «Juan sin miedo». DIRECCION Y REALIZA-CION: Francisco Monto-INTERPRET E S : Putxinel

Esta semana, «El Carro de la Farsa» presenta la obra «Juan sin miedo», en un montaje del Grupo Putxinel Lis Claca,

#### NOCHE

20,45 ESTUDIO ABIERTO DIRECCION Y PRESENTA. CION: José María Iñigo. REALIZACION: Fernando Navarrete.



Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musica-

23,30 DE HOY A MAÑANA

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

# er.

DOMINGO 26 DE DICIEMBRE DE 1982

«Quinteto número 2», de

Agrupación Nacional de Música de Cámara,

Clave: Genoveva Gál-

DIRECCION: Sabino Ar-

DIRECCION: Eduardo T.

Gil de Muro. REALIZACION: Miguel

DIRECCION Y GUION: Fer-nando Juan Santos. REALIZACI O N: Eugenio García Toledano. MUSICA: Manuel Alonso

Y PRESENTACION

Magazine informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como el de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR.

García Marin.

Misa de las Familias, desde la Iglesia de los Padres Redentoristas de Madrid.

COLOQUIO: La familia hoy.

MUSICA: Manuel Alonso
Borriño,
PRESENTADORES: Morcedes Rodríguez y Jesús
Villarino.

Final de conjuntos folk, Programa grabado en Ceuta,
Intervienen: Q u a d rivium, de Madrid; Acanto, de Huelva; Almudín, de Valencia; Tiahuanaco, de Jaén. Como artista invitado, el humoris-

12.30 TIEMPO Y MARCA

Incluye la transmisión en di-recto desde el Club de Somosaguas, pruebas hipicas correspondientes al Jumping de Madrid,

ta invitado, el humoris-ta Chanini.

ng de Madrid. REALIZACION: I g n a cio

COMENTARIOS: Calvo So-

11,30 GENTE JOVEN

SANTA MISA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

9.49 APERTURA

10,00 HABLAMOS

P. Antonio Soler.

La nave de Ulises es arrastrada por una fuerza superior hacia
un túnel sin salida, Llegan al seno de un mundo extraño, dominado por Cortex, el gran cerebro electrónico, que cuenta con la sumisión
de todas las máquinas y robots, En
poder de estos seres caen Ulises y
los suyos, siendo hechos prisioneros Una encantadora robot, igual
a Nono, ha quedado prendada de
nuestro pequeño robot, sacrificando su existencia a cambio de la
libertad de Ulises y sus compañeros,

16,00 VISTO Y NO VISTO (I parte) DIRECCION Y GUION: AL fredo Amestoy. REALIZACION: Luis Leal.

Magazine, que, desde la óptica del personal sentido del humor de Alfredo Amestoy plantea aspectos de la programación de Televisión Española y de la actualidad general. El programa, en una nueva fórmula, se estructura en dos partes que abren y cierran la emisión de tarde del domingo.

16,15 CIRCO

En él, y según una pequeña dramatización, se explica cómo se monta una carpa de circo, quiénes son sus protagonistas y el modo de vivir en las caravanas En el programa de hoy aparecen alambristas, payasos, osos, acróbatas de cama elástica y un saltador desde una gran altura a una mínima piscina.

## SOBREMESA

14.30 ESTA SEMANA DIRECTOR: Manuel Ro. glán. REALIZACION: José Mi-

guel Sierra.

Una revista de actualidad que, además de ofrecer un recuerdo de las noticias más importantes de la semana, incluye entrevistas, reportajes y comentarios que amplian algunas de las informaciones más destacadas y se señalan unas perspectivas de la semana que se inicia.

Incluye «Noticias». Incluye «Noticias».

15,35 ULISES 31 «LA CIUDAD DE COR-



«ULISES 31»

22.00 SU TURNO

Merchán,
GUION: Juan Farias.
MUSICA: Santisteban,
PRESENTADORES: Bárbara Rey y Angel Cristo,

## TARDE

17,15 EL JUEGO DE LOS ERRORES

DIRE C C I O N Y GUION:
Joaquin Caivo Sotelo.
REALIZAC I O N: Enrique
Fernández Porras,
PRESENTADORES: Joaquín Caivo Sotelo e Isabel
Borondo. Borondo. INTERPRETES: Maria del Carmen Prendes y Rafi Arenas.

17,30 EL TREN DIRECCION: José Joaquin Marroqui.

REALIZACION: Fernando de Anguita.

de Anguita.

Magazine producido en colaboración con la Renfe, de contenido heterogéneo, se estructura básicamente alrededor de las entrevistas y las actuaciones musicales de todo tipo; destaca en su planteamiento de producción su carácter itinerante y la transformación del tren, sistema básico de transporte que se pretende promocionar indirectamente, en un estudio móvil de televisión.

18,40 PROXIMAMENTE • Información de la programa-ción de la Primera Cadena.

18,55 FUTBOL (pro damnificados inundaciones Valencia y Cataluña)

Desde el Nou Camp, de Barcelona, transmisión en directo del encuentro de fútbol a favor de los damnificados, que jugarán dos combinados, uno a base de jugadores nacionales y otro, a base de jugadores extranjeros, pertenecientes a equipos españolas.

#### NOCHE

21,00 NOTICIAS

21,15 VISTO Y NO VISTO (Il parte)

> DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Jesús REALIZADOR: Alvaro de Aguinaga, INVITA DOS: Francisco Gandía, José Luis Garci, Joaquín Gasa, José Guar-diola, José Antonio Gar-mendía y Juan Padilla,

Debate en torno al tema de las rivalidades deportivas, con representantes de los equipos de fútbol de Primera División de aquellas ciudades en que haya más de uno.

23.00 ESPECIAL MONTSERRAT CABALLE GUION: Joan Armengol, REALIZA C I O N : Antoni

Programa monográfico dedicado a la gran artista lírica Montserrat Caballé, grabado en los escenarios naturales del Gran Teatro del Liceo, el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, el Pueblo Español y otros enclaves de Barcelona y Gerona.

La música estará presente a través de la interpretación de las arias correspondientes a las siguientes óperas: «Julio César», de Haendel; «La fuerza del destino», de Verdi; «Don Carlo», de Verdi; «Tosca», de Puccini; «Adriana Lecouvreur», de Giléa; la polonesa de la zarzuela «El barbero de Sevilla», de Giménez: la romanza de «El rey que rabió», de Chapí, el lied «Cantares», de Turina y la canción popular catalana «El cant dels Ocells».

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

**PROGRAMA** 

#### TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE «Retablo del Nacimiento», de Francisco Calés Otero. Orquesta Sinfónica de la RTVE. DIRECTOR: Enrique Gar-cía Asensio.

15.23 APERTURA Y PRESENTACION

15,30 MIS RECUERDOS DE NELSON «El deber».

16,30 LOS GRANDES DESIERTOS «El desierto del Sá-

17,30 «MY FAIR LADY», 1964 DIRECCION: George Cukor. GUION: Alan Jay Larner. INTERPRETES: Rex Ha-rrison, Audrey Herburn. Stanley Rolloway, Wilfrid Hyde White, Gladys Coo-per y Jeremy Brett.

Le Segunda Cadena ofrece al público la versión original con subtítulos en castellano de este filme, ofrecido en versión doblada por la Primera Cadena.

20,40 LA PUERTA DEL MISTERIO «El otro Perú: Chan-

«El otro Peru: ChanChan».

«La puerta del misterio» presneta en esta ocasión el primero
de los episodios de la serie «El otro
Perú». Serie de producción propia fue
filmada en dicho país durante el
mes de junio y consta de seis episodios que se irán ofreciendo en
las próximas semanas.

#### NOCHE

21,40 VIUDA PERO MENOS

«Baile de despedida».

Ana ha decidido celebrar una gran fiesta en la cual reúne a todos sus amigos para comunicarles una importante decisión, Al mismo tiempo un peligro empieza a cernirse sobre ella.

22,15 LARGOMETRAJE

«Stalla Dallas» (1937).
(Blanco y negro.)
DIRECCION: King Vidor.
GUION: Harry Wagstaff
Gribble, Gertrude Purcell.
INTERPRE TES: Barbara
Stanwyck, John Boles,
Anne Shirley, Alan Hale
y Marjorit Main.

Stella, una chica de familia humilde, consigue casarse con el adinerado Steve. Al principio todo parece marchar bien, pero las diferencias de educación y de costumbres no tardarán en empezar a hacer mella en la pareja.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

er.

y morales que preocupan a la gen-

Vinos espumosos hay muchos y con burbujas algunos, éstos, los llamados espumosos, que se exponen en sus diferencias y calidades. De las cavas sale el Cava, ¿Pero en qué fecha? Los consumidores no lo saben porque la etiqueta no lo indica. A lo mejor tampoco saben que un espumoso se puede oxidar fácilmente al cabo de dos años de haber salido de la bodega.

NOCHE

«EL SISTEMA FA-BRIZZI», de Albert

Husson.
REALIZACION: A n tonio

Chic.
INTERPRETES: Antonio,

INTERPRETES: Antonio, Luis Fentón; Amelia, Silvia Munt; Inspector, José María Angelat; Sra, Sartori, Queta Claver; Comisario, Enrique Arredondo; Sardi, Fernando Ulloa; Monseñor, Pau Garsaball; Ana, Encarna Sánchez; Fausto, Juan Ferrer; Sra, Varella, Conchita Arquimbau; Caducchi, José Peñalver; Doctor, Gafo Soler,

En la Roma de los años 50, el enigmático Antonio Fabrizzi desarrolla su revolucionario sistema de créditos, cuya popularidad llega a asustar a la Policía, a la banca y a la propia Iglesia...

23,35 TELEDIARIO

23,50 DESPEDIDA

Ultima edición

21,00 TELEDIARIO

Segunda edición,

21,35 TEATRO

«VINOS ESPUMOSOS».
DIRECCION: Rafael Ro-

REALIZACION: Mercedes

20,30 CONSUMO

LUNES 27 DE DICIEMBRE DE 1982

### SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

«Concierto para violín y orquesta», de Beethoven.

Orquesta Filarmónica de Berlin.

Violin: Wolfgang Shneiderhan. Director: W. Furtwan-

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición, 15,35 LA CONQUISTA

DEL OESTE «EL CASO RIEL».

DIRECCION: Harry Falk. INTERPRETES: James Ar-ness, David Dukes, Ra-món Beri, Fionnula Fla-nagan y Bruce Boxieitirer

nagan, y Bruce Boxiettrer

Louis Riel está al mando, en los Estados Unidos, de un grupo revolucionario integrado por metis, hombres franco-indios, procedentes del Canadá El Ejército le busca para devolverlo a su patria, de donde le reclaman para ser juzgado, pero no puede encontrarle. Sheridan, el viejo general, amigo de Zeb, encarga a éste la difícil tarea de su localización.

# TARDE

17,10 RAINBOW

EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA»

DIRECCION: Dick Robin-

AUTOR: Jolaine Smith, GUION: Edward Hawkins. FOTOGRAFIA: Bill Willey.

FOTOGRAFIA: Bill Willey.

El coyote ha tenido siempre muy mala «prensa». Se le ha acusado de cobarde, de sucio, de ladrón, de carroñero... Para colmo, es un animal inquietante, que aúlia a la luna y en el que los indios navajos creen reencarnados a algunos de sus muertos. Animal de inmensas soledades, un zoólogo ha logrado echar por tierra todos los mitos que le rodeaban, haciendo que un cachorro de coyote, que ha quedado huérfano, se adapte y encuentre perfectamente acomodo junto a un pastor ovejero. Sorprendentemente, el coyote, que pasa por ser el enemigo más peligroso de los rebaños, acaba siendo el fiel mastin que ayuda al pastor en su tarea.

18,50 LA COMETA

BLANCA DIRECCION: Lolo Rico. REALIZAC I O N: Ernesto PRESENTADORA: Maite

PRESENTADORA: Maite Tójar.

Programa destinado al público preescolar. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión dinámica, el descubrimiento de la Naturaleza, el área del lenguaje y la valoración del espectáculo.

Esta semana, el programa cuenta los siguientes contenidos:

Rosa León canta: «Ha-

Rosa León canta: «Hacia Belén va una bu-

Dibujos animados: «Ivor, la locomotora y los trineos».

19.15 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,18 EL HOMBRE DE LAS NIEVES

REALIZACION: I, Lebeda. GUION: T. Janovic-J. Ro-

Musical que demuestra la capacidad de los niños de transformar en realidad sus fantasias, a pesar de la sobriedad de los adultos, Toda la historia se desarrolla en el viaje que hacen unos niños, en autobús, para pasar sus vacaciones de invierno. En el programa se utilizan al mínimo las palabras, empleando fundamentalmente el lenguaje musical, Las únicas palabras del espacio son las de las canciones del principio y el final del programa.

20,00 PUEBLO DE DIOS DIRECCION y GUION: Jo. sé Luis Martin Descalzo, REALIZACION: José Ma-

ría Morales,
PRESENTADORES: Carmen Lázaro y Manuel Portillo

El tema de semana: «Supersticiones y reli-gión» (El mundo loco de las supersticiones.)

La voz de la calle responderá a las preguntas bíblicas, teológicas



JAMES ARNESS, EN «LA CONQUISTA DEL OESTE»

0.

#### TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE Cuarteto de cuerda nú-mero 2, de Rafael Gómez Senosiain. Cuarteto de cuer da Koan.

18.58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 TELENOVELA «El crimen de lord Arturo Saville», de Oscar Wilde (Capítulo 5). Blanco y negro.)

19.30 EVOCACION Desde hace unos cuantos años, Televisión Española celebra la Navidad con programas musicales especiales. Y precisamente de estas grabaciones se nutrirá nuestro «Evocación» de hoy.

20,00 LOS MUMINS «¿Quién quiere a Helmul?».

20,10 DINKY DOG

«Dinky el abominable
hombre de las nieves».

Debido al gran tamaño de Dinky, la gente cree haber visto al
abominable hombre de las nieves,
cuando el perro ha caído al suelo
y st levanta cargado de nieve Por
casualidad, Dinky se encuentra con
el auténtico monstruo

20.30 ALCORES

— Reportaje sobre la Torre Eiffel (ciencia). — Reportaje sobre el Museo de Cáceres (ar-tes plásticas). - El cine de Carlos Velo (cine).

- Ruiz Pipó (músi-Los Nobel de 1982

# NOCHE

21,35 CON H DE HUMOR

«El nuevo caso del ins-pector Clouseau» (Año DIRECCION: Blake Ed-

wards,
Presentación: Adolfo Mar.
sillach,
GUION: B, Edwards y W.
P. Blatty,
INTERPRETES: Peter Sel-

INTERPRETES: Peter Seiters, Elke Sommer, George Saaders, Herbert Lom, Tracy Re e d, Graham Stark, David Lodge, Martin Benson y Ann Lynn.

El inspector Clouseau, que como policía es un desastre, es encargado de investigar una cadena de asesinatos que se vienen cometiendo entre la servidumbre de un multimillonario, Los crimenes se multiplican y Clouseau Ileva el asunto por los más disparatados derroteros, provocando el caos más absoluto.

23,30 DE HOY A MAÑANA ponesa cuando el ataque a Pearl Harbour, y los dos colosos ameri-canos: el «Arkansas» y el «Sara-toga». Un cuarto de siglo después de la prueba, un equipo de cientí-ficos, desafiando a los tiburones y a las aguas radiactivas, visita el impresionante, cementerio submari. impresionante cementerio submari-no, para obtener las definitivas

> 18,35 LA COMETA BLANCA

Dibujos animados; «Paddington y la helada».

Motivación a la lectura: «Historia de una manzana roja».

19.00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 DIBUJOS ANIMADOS "DON GATO".

Un nuevo episodio de esta se-

19,30 EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS REALIZACION: Juan Vi-GUION Y PRESENTACION: Gaby, Miliki y Fofito. INVITADO: Karas (Fu-

Programa especial dedicado al tema de los Santos Inocentes, Co-media clásica de circo, en la que Miliki logra un Rey Mago muy especial, la atracción corre a cargo de «Karas» — funambulista— y la aventura se titula «Por inocentes, vaya incidentes». Finaliza el programa con la canción «Todos vez», interpretada por Fofito.

20,00 UN MUNDO PARA ELLOS

«SIN FAMILIA». DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Santiago Vázquez. REALIZACION: Jesús Va-REALIZACION DE CINE: Fernando M. Villanueva.

El equipo de «Un mundo para ellos» recorre una noche la gran ciudad en busca de seres sin fa-

mos esta noche para que nos ha-bien de su gran verdad, de su rea-lidad...

### NOCHE

21,00 TELEDIARIO Segunda edición,

MARTES 28 DE DICIEMBRE DE 1982

21,35 300 MILLONES

22.35 ♦ ♦ DINASTIA

Episodio número 8. DIRECCION: Phil Leacock. GUION: Edward de Blasio. INTERPRETES: John For

sythe, Linda Evans, Pa-mela Sue Martin, Bo Hop-k i n s, Pamela Bellwood, Katy Kurtzman, Dale Ro-bertson y Al Corley,



JOHN FORSYTHE

El Gobierno revolucionario del país en el que Blake Carrington tiene sus intereses petroleros ha embargado todo el crudo y nacio-lizado las explotaciones, Para sallizado las explotaciones, Para salvar lo que le queda y evitar a los acreedores ha puesto todo su capital y emprésas a nombre de su mujer Krystle. En el pozo de Walter y Matthew se produce una avería, debida a uno de los obreros y realizada intencionadamente, cuya culpabilidad se imputa a Steve responsable de la máquina.

23.35 TELEDIARIO

TARDE 18.45 CARTA DE AJUSTE 19,00 TELENOVELA

«Papa Goriot», de Ho-norato de Balzac. (Capítulo 1). (Blanco y negro.)
ADAPTACION: Esmeralda

Adam. REALIZACION: Jesús Ya-

**PROGRAMA** 

INTERPRETES: Carlos Le. mos, Enriqueta Carballei-ra, Esperanza Alonso, Jo-sé María Guillén y Francisco Piquer.

19.30 FORMULA TV «El mundo del motor». DIRECTOR: José María

20.00 ROBINSON 21,00 PROGRAMA RELIGIOSO CATOLICO



# 21,30 RICHELIEU

«El escándalo de San

NOCHE

«El escándalo de San Martín».

Conseguida totalmente la confianza del rey, emplezan a surgir los recelos y las maniobras de la Regenta para derrocar al hombre que ella misma ha encumbrado, María de Médicis, celosa del poder que ostenta Richelieu como político y celosa como mujer de la sobrina de éste, María Magdalena, a la que el cardenal protege y a la que desea casar con el hermano del rey, le plantea a su hijo un dilema: o ella o el cardenal.

22,30 BALLET

«Ana Karenina». «Ana Nafrema».

El Balle de la Opera de Moscú, bajo la dirección de Margarita Pilijina, pone en escena la obra de León Tolstoi, con música de Rodión Siedrin Son sus principales Intérpretes Alexandra Gudonov y Vladiatis Elitera.

24.00 DE HOY A MAÑANA



er.

**SOBREMESA** 

«Exitos de John Len-

13,45 CARTA DE AJUSTE

14.00 PROGRAMACION

REGIONAL

14.55 CONEXION CON

NACIONAL

15.35 LA CONQUISTA

DEL OESTE

«PIRATAS DEL RIO».

El vapor en que una parte de la familia Macahan recorre el Mississippi es atacado por los piratas, quienes arrojan al río al tío Zeb y secuestran a Laura y a tía Molly. Un rico caballero del sur aparece providencialmente y da protección a las mujeres. Comienza una historia de amor entre él y tía Molly, pero muy pronto empiezan a producirse sorpresas.

TARDE

«ABISMOS MORTA-LES».

DIRECCION: Michael Ha-

GUION: O'Malley y Chap-

man, Equipo de buceadores di-rigido por Michael Harris.

En la bahía del atolón de Bi-kini, en las islas Marshall, en el Océano Pacífico, el Pentágono re-unió más de una docena de bu-ques de guerra de gran tonelaje, ya fuera de servicio, para lanzar sobre ellos una bomba nuclear que

confirmara, definitivamente, las experiencias a que había sido sometida dicha arma. Entre aquellos buques se encontraba el «Nagato», insignia de la Armada ja-

17,10 RAINBOW

15,00 TELEDIARIO

Primera edición,

DE COBERTURA

LA PROGRAMACION

«PIRATAS DEL RIO».

non».

Hotel CHAMARTIN

Madrid - 16 Estación de Chamartín

Teléfonos 450 90 50 / 450 50 02 Telex: 49201 HCHM E Cable: ENTURSA

378 habitaciones inson rizadas. Aire acondicio-nado. Música TV. Mini-

Hotel REYES CATOLICOS antiago de Compostela

Plaza de España, 1 Teléfono 58 22 00

Hotel SAN MARCOS León Plaza de San Marcos, 7 Teléfono 23 73 00

Hotel LA MURALLA Ceuta Pl. Virgen de Africa, 15 Teléfono 51 49 40

Jerez de la Frontera Avenida Alcalde Alvaro Domecq, 35 Teléfono 33 06 00

Hotel SANTA MARIA DE EL PAULAR Rascafría (Madrid) Teléfono 869 32 00

Hotel IBERIA LAS PALMAS Las Palmas de Gran Canaria, Av. Marítima del Norte, s/n. Teléfono 36 11 33

Barcelona - 29 Dirección: Avenida de Sarriá, 50 Teléfono 239 11 09 Hotel ALFONSO XIII

GRAN HOTEL SARRIA

Sevilla - 4 Dirección: San Fernando, 2 Teléfono 22 28 50

Hotel MENCEY anta Cruz de Tenerife José Naveiras, 38 Teléfono 27 67 00

CENTRAL DE RESERVAS: Telét. 91-4355891 - Telex 23679 ENTU E - Cable ENTURSA.

MCD 2022-L5