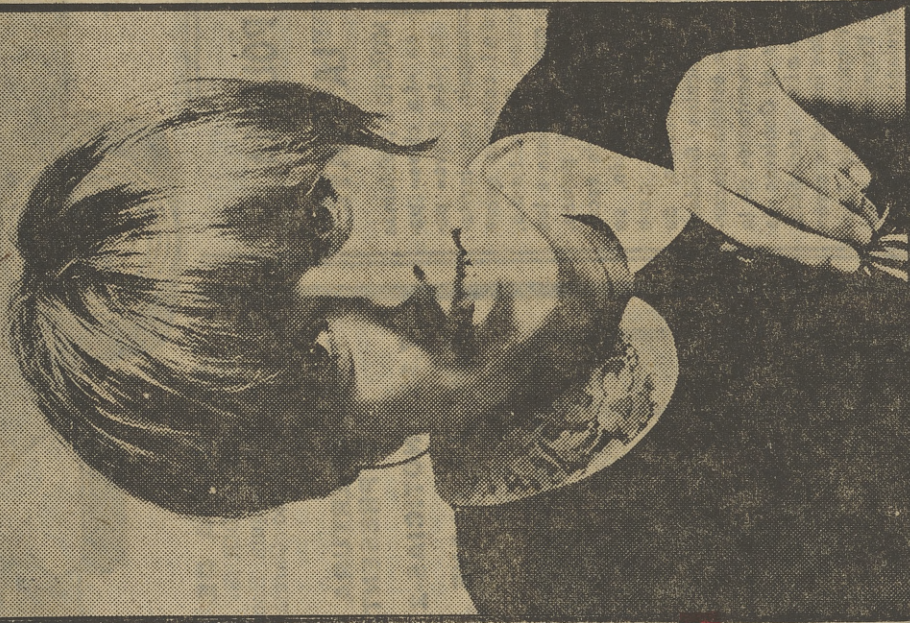


“Retrato en vivo”

GUILLERMINA Motta

GUILLERMINA Motta es una de las máximas representantes de la llamada «nueva canción» catalana. Tras una primera época idealista, se fue, según sus mismas palabras, «marginando del aspecto social que siempre ha significado la vida artística». No tiene problemas de bilingüismo y lo mismo te entona una canción en castellano que en catalán. Podríamos destacar sus dúos catalanes y su «elepé» con intencionadas letras de Manuel Vázquez Montalbán.



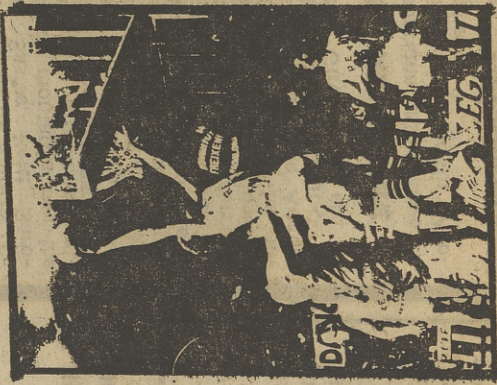
“Memorias del cine español”



DENTRO del episodio titulado «Punto y aparte: el cine maldito» tendremos ocasión de presentarnos una entrevista con el gran cineasta turicense Luis Buñuel, un hombre intrasigente y, a veces, comprensivo, que ha sabido encontrar el toque genial en casi todas sus películas. «Tristana», «El discreto encanto de la burguesía», «Belle de jour», «El fantasma de la libertad», «Viridiana», «El ángel exterminador», «Diablo de una camarerera» y «La Vía Láctea» son algunos de los filmes más significativos de este español universal.

BUÑUEL, EL GENIO

BALONCESTO
SELECCION EUROPEA HOMENAJE A SANTILLANA



CON motivo del homenaje al jugador Santillana, que durante los últimos años fue el pivot titular del Juventud de Badalona y uno de los pilares de la selección española de baloncesto, se celebra —el miércoles— este encuentro entre los equipos del Juventud y una formación europea. Se presenta interesante el partido, a pesar de que las figuras italianas y raras, posiblemente, no podrán acudir al mismo, por problemas de fechas.

Del 5 al 11 de septiembre

- ◆ «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»: «LA CENSURA»
- ◆ «LA CLAVE»: POLONIA
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: «CUMPLIR LOS SESENTA Y CINCO»

“Musical Express”

Recordando a BOB MARLEY



TEATRO



“VIVIAIS A OSCURAS”, DE BENET Y JORNET

◆ Con Mercedes Sampietro

“EL ACTOR Y SUS PERSONAJES”

Fernando Guillén



1º PROGRAMA

Sábado



2º PROGRAMA

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE

ARCO IRIS.
•Canción del arco iris.
•Voy a ser puntual.
•Bohemia la pelota. y •Ya lo entenderás.

11,59 APERTURA Y PRESENTACION

12,00 SABADA-BADA

Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera.

SOBRENOTAS

2,00 INFORMATIVO

•De cerca, diálogos para la sobremesa (López Rodó y Pedro Rodríguez), y •Noticias.

3,30 LOS PICAPIEDRA

Un nuevo episodio de esta serie.

TARDE

3,55 PRIMERA SESION

•LA VENGANZA DE LA DIOSA DE FUEGO.
Dirección: Cliff Owen.



ROSA MARIA OTERO

Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero, Mercedes Rodríguez de la Fuente y Carmen Lázaro. Revista que, dentro de su esquema, acogerá y canalizará temas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores. El deporte, la ocupación del tiempo libre, los espectáculos, los libros, la música... etc., estarán presentes en este programa.

1,00 CONCIERTO

La Orquesta Filarmónica de Los Angeles, bajo la dirección de Zubin Mehta, y con la colaboración del solista David Breidental, interpretan el «Concierto para fagot y orquesta» de Mozart, y el «Concierto para orquesta», de Bela Bartók.

EL BOTANICO

5,30 LOTERIA

Comentaristas: Ignacio Sanz-Rández.

8,30 EL BOTANICO

•GANAR EL PREMIO GORDO.
Dirección: Ronald Beathe y Graeme Duckham.
Presentado por David Bellamy.
Según Bellamy, tenemos una sociedad que lleva camino de devorarse al planeta en que vive.
La población del globo se duplica cada treinta y tres años; el consumo de recursos se duplica cada veinte, las aguas se contaminan con los subproductos y las ciudades no tardarán en ser inhóspitas. La crisis energética todavía no es abrumadora, pero lo será si no actuamos con rapidez.

9,00 NOTICIAS INFORME SEMANAL

Dirección: Ramón Colom Esnaigues.

10,05 SABADO CINE

•PIERNA CRECIENTE, FALDA MENGUANTE.
(Duración: noventa y cinco minutos.)
Dirección: Javier Aguirre.

7,10 VACACIONES EN EL MAR

(Mayores de catorce años.)
•LLAMADAS MISTERIOSAS.
Dirección: Richard Kinon. Intérpretes: Gavin McLeod, Bernie Kopell, Lauren Tewes, James MacArthur y Mildred Natwick.

9,20 NOCHE

Dirección: José Luis Urbarrí.
Realización: Hugo Struven y Maurício Romero.
Presentadores: José Luis Fradejas, Adriana Ozores y María Casal.
•Aplauso, revista musical de IVE, presenta en su nuevo formato las novedades nacionales e internacionales de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música popular.

11,35 AL CIERRE

Programa Informativo.
Dirección: Joaquín Avozarnena.

11,50 DESPEDIDA

Programa Informativo.
Dirección: Joaquín Avozarnena.



UNA LLUVIA DE MILLONES

Transmisión en directo, desde la plaza de España de Cádiz, del sorteo extraordinario Día del Mar.

Dirección: José Luis Urbarrí.
Realización: Hugo Struven y Maurício Romero.
Presentadores: José Luis Fradejas, Adriana Ozores y María Casal.
•Aplauso, revista musical de IVE, presenta en su nuevo formato las novedades nacionales e internacionales de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música popular.

EL BOTANICO

•GANAR EL PREMIO GORDO.
Dirección: Ronald Beathe y Graeme Duckham.
Presentado por David Bellamy.
Según Bellamy, tenemos una sociedad que lleva camino de devorarse al planeta en que vive.
La población del globo se duplica cada treinta y tres años; el consumo de recursos se duplica cada veinte, las aguas se contaminan con los subproductos y las ciudades no tardarán en ser inhóspitas. La crisis energética todavía no es abrumadora, pero lo será si no actuamos con rapidez.

9,00 NOTICIAS INFORME SEMANAL

Dirección: Ramón Colom Esnaigues.

10,05 SABADO CINE

•PIERNA CRECIENTE, FALDA MENGUANTE.
(Duración: noventa y cinco minutos.)
Dirección: Javier Aguirre.

7,10 VACACIONES EN EL MAR

(Mayores de catorce años.)
•LLAMADAS MISTERIOSAS.
Dirección: Richard Kinon. Intérpretes: Gavin McLeod, Bernie Kopell, Lauren Tewes, James MacArthur y Mildred Natwick.

9,20 NOCHE

Dirección: José Luis Urbarrí.
Realización: Hugo Struven y Maurício Romero.
Presentadores: José Luis Fradejas, Adriana Ozores y María Casal.
•Aplauso, revista musical de IVE, presenta en su nuevo formato las novedades nacionales e internacionales de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música popular.

11,35 AL CIERRE

Programa Informativo.
Dirección: Joaquín Avozarnena.

11,50 DESPEDIDA

Programa Informativo.
Dirección: Joaquín Avozarnena.

POLONIA,

EN "LA CLAVE"

MUCHOS problemas en «La Clave» para conseguir los invitados del coloquio sobre «Polonia». Sobre todo, en lo que se refiere a los de nacionalidad polaca. En el momento de escribir esta información, se había contactado con Ana Walentyńcowa, de los sindicatos Solidarnosc, y se estaba buscando a representantes de la Iglesia y el Gobierno de este país socialista.

Otros dos invitados serán el corresponsal de Televisión Española en Moscú, Eguigaray, y el de «La Vanguardia», en Viena, Ricardo Estarriol.

bohemia de muchos literarios, muchos ya desaparecidos. «Tres sombreros de copa», de Mihail, descubierta por Gustavo Pérez Puig, será su lanzamiento al teatro (junto con otros jóvenes actores) en el escenario del teatro Español. Después vendrían obras renovadoras de autores como Sartre, Beckett, Sarran... montadas por los inquietos directores universitarios del TEU. De sus intervenciones en Televisión veremos secuencias de «Mirando hacia atrás con ira», de John Osborne; «Don Juan Tenorio», de José Zorrilla; «La saga de los Rúss», de Ignacio Agustí; «La señorita Julia», de August Strindberg; «Judith», de Jean Giraudoux, etc.

11,35 AL CIERRE

Programa Informativo.
Dirección: Joaquín Avozarnena.

11,50 DESPEDIDA

Programa Informativo.
Dirección: Joaquín Avozarnena.

7,00

CARTA DE AJUSTE

•SOLIOQUIS- y •QUARTET,
de Joaquín Homs.
Perfecto García Chornet (piano).

7,13 APERTURA Y PRESENTACION

7,15 NOTICIAS-2

7,30 LA CLAVE



WALESA UN LIDER INDISCUTIBLE

Dirección: José Luis Urbarrí.
Realización: Carmelo José Barteira.
Presentación. Largometraje.

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA IMPORTANTE

TELE-PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color, salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

Por Antonio A. ARIAS

1	L	L
2	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
3	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
4	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
5	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
6	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
7	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
8	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
9	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
10	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
11	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
12	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
13	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
14	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
15	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
16	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
17	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
18	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
19	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
20	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
21	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L

- 1: Pleno, contienda judicial.—2: Unidos para un fin común. — 3: Calurosos.—4: Cierto coche de caballos.—5: Flor indiora de origen japonés.—6: Obligé con fuerza o autoridad.—7: Plática de materia religiosa.—8: Monaguillo.—9: Pórtico o atrio de las iglesias.—10: Municipio de la provincia de Cáceres.—11: Relativos al canario.—12: Poner en línea.—13: Relativos al metal.—14: Del color de la perla.—15: Metal raro semejante al aluminio.—16: Compañero.—17: Cierto globo dirigible.—18: Falta, carencias de voluntad.—19: Caracter, genio.—20: Condimentado, sazonado.—21: Barra de cualquier metal en bruto.

SOLUCION

- 1: platin.—2: unidos.—3: calurosos.—4: flor de caballo.—5: japonés.—6: fuerza.—7: plática.—8: monaguillo.—9: atrio.—10: municipio.—11: cáceres.—12: línea.—13: metal.—14: perla.—15: aluminio.—16: compaño.—17: dirigible.—18: falta.—19: carácter.—20: sazonado.—21: metal.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE ORIGINAL DE LA PELICULA "BARRY LYNDON".

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.) Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santia- go de Compostela, «Pano- rama de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; des- de Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Te- le-Sur»; desde Zamagoza, «Meridiano»; desde Ma- drid, «Informativo Ea- lear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Mur- cia».

Espacio semanal de ám- bito y temática regional.

3,00 CRONICA-3

Programa informativo.

Director: Jesús Hermida.

4,05 POPEYE

(Número 11.)

Primer segmento: «ENCUENTRO CERCA- NO DE LA TERCERA ES- PINACA».

Segundo segmento: «EL DIAMANTE DELMO- NICA».

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Mini-espacio infantil.

4,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.

Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.

Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil compren- dido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmen- tos, que recogen temas relacionados con la ex-

presión corporal, el des- cubrimiento de la Natu- raleza, los fenómenos fi- sicos y naturales, la rea- lidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etc., presen- tado con humor y ritmo por figuras populares.

TARDE

5,00 VIDA DE ESTUDIANTE «CLASE PRACTICA».

Director: Seymour Rob- bie.

Intérpretes: John House- man, James Stephens, James Keane y Francisc Tacker.

● El profesor Kingsfield anuncia a sus alumnos el co- mienzo de las clases prácticas que anualmente se celebran en la Facultad. Los estudian- tes deberán actuar por pare- jas, siendo éstas formadas por sorteo. James Hart y Elizabeth Logan, tras una dura prepa- ración, logran quedar finalis- tas. La otra pareja está forma- da por un estudiante de color, Raymond Livingston, y Willis Bell, un alumno que pertenece al grupo de estudios de Logan y Hart.

5,50 BLA, BLA, BLA



MARISA ABAD

Director: José Joaquín Marroquí.

Guión: Jesús Amilibia.

Programa con las actua- lidades de teatro, músi- ca, cine, literatura, pin- tura, etc.

7,00 AVANCE INFORMATIVO

Campeonatos de Europa desde Split (Yugoslavia).

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

Director: Fermín Bocos.

9,35 HELTER SKELTER

(Episodio número 2)

Director: Tom Gried.

Intérpretes: Steve Rails- back (Manson), Nan- cy Bugliari (Dicens), Nan- cy Walce (Susan), Mari- ly Burns (Linda), Cristina Hart (Patricia) y Cathy Paine (Leslie).

● El fiscal elegido para en- cargar se del caso Tate-La Bianca es Vince Bugliosi, que comienza su investigación in- terrogando a algunos de los miembros de la banda de Man- son, intentando encontrar la prueba definitiva que pueda llevar a éste y a los suyos a los tribunales. Bugliosi se ate- rra a las declaraciones hechas por Sadie Mae Glutz, miembro de otra banda, la cual se acu- sa a sí misma como autora de los asesinatos. Así, así, el fiscal encuentra múltiples di- ficultades para demostrar la culpabilidad de Manson y su gente. Bugliosi deberá esperar la decisión del jurado que ha de dictaminar si hay pruebas suficientes para procesar o no a este grupo.

10,40 EL ACTOR Y SUS PERSONAJES

FERNANDO GUILLEN.



FERNANDO GUILLEN

Realización: Fernando Gil Paradelo.

Guión: José María Rin- con y Pedro Gil Paradelo.

La historia profesional de Fernando Guillén arran- ca de los 50, en las aulas del viejo caserón de la Universidad madrileña de San Bernardo y de la

"LA CENSURA", EN "ENCUENTROS"

CON el sugestivo tí- tulo general de «La censura», el conte- nido de «Encuentros con las letras» estará com- puesto de la entrevista a Isaac Montero, sobre su obra «Aireador de un día de abril», las realiza- das por Esther Benítez a Miguel Cruz Hernán- dez y Francisco Candell; una mesa redonda con Román Gubern y L. Abe- llán, acerca de «Censura y creación literaria en Es- paña 1939-1976», y el coloquio entre Carlos Vé- lez, Daniel Sueiro y Es- ther Benítez, sobre el te- ma «Función política y ordenamiento jurídico ba- jo el franquismo».

3,15 CARTA DE AJUSTE FLASH GORDON

«EL MUNDO CONGELADO». «Flash y sus amigos se dirigen al terri- torio de Frigia para conseguir un tratado de alianza con la reina Fria y unidos de- rrocar al malvado Mir».

4,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

Copa del Mundo de Atletismo, desde Roma.

8,00 TOMA LA PALABRA

Director: Alfonso Díez.

8,25 IMAGENES

Contenido: Jardines clásicos de Madrid, homenaje a Henry Moore y entrevista a Richard Serra.



HENRY MOORE

9,10 LA CASA DEL TERROR

«GRITO SILENCIOSO». A su salida de prisión, Chuck Spillers tiene que realizar dos llamadas telefónicas. La primera, a su joven y bella esposa. Ante, para comunicarle la buena nueva y prometerle que todo ha cambiado y que su vida va a ser diferente en el futuro. La segunda, a una dirección facilitada en la cárcel, por una persona de visita, quien además le dejó un sobre conteniendo di- nero.

9,55 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Tema: «LA CENSURA».

11,10 SOMBRAS DE GREENE

«LA BOLSA DE VIAJE». Henry Cooper toma el avión. Lleva con él, como único equipaje, una bolsa de mano a la que cuida con insólita dedica- ción. La pasajera que ocupa el asiento con- tigujo se sorprende viendo que Henry su- jeta la bolsa con el cinturón de seguridad, y le pregunta: «¿Qué lleva dentro?». La respuesta «EL SUEÑO DE UNA TIERRA EXTRANA».

● El paciente usa guantes y lleva una vida absolutamente retraída y solitaria: cajero de banco, quiere ocultar que sufre los primeros síntomas de la lepra.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

LAURA VALENZUELA

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 TENSION
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 VIVIR CADA DIA
- 5 MAS VALE PREVENIR
- 6 EL CIRCO DE TVE
- 7 GENTE JOVEN
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 LOS NUEVOS VENGADORES
- 10 APLAUSO

LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL
- 2 LOS CHICOS DEL 47-A
- 3 TERTULIA CON...
- 4 EXTERIOR DIA
- 5 EL BOSQUE DE BRENDON
- 6 MUSICA, MAESTRO
- 7 DEPORTIVO
- 8 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 9 CONCIERTO
- 10 MANO A MANO

● Estas clasificaciones se reali- zan a base de los votos que emi- ten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en es- te mismo suplemento. Con esto que- remos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resul- tados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA



¿quién es...?

MICHAEL CAINE?



STE actor británico tiene un aspecto entre apocado y embarrasoso que le hace ser el gran timido de los actores ingleses o, al menos, así lo parecen. Su físico posee una extraña personalidad, quizá debido precisamente a esa casi constante inexpresividad de sus gestos, lo que no ha sido impedimento para que sea uno de los actores más cotizados de Gran Bretaña y goce de una enorme popularidad, labrada a lo largo de casi treinta años de trabajo.

Nació Michael Caine en Londres el 14 de marzo de 1933. Sus comienzos fueron duros porque vivió en un ambiente muy pobre, trabajando desde niño en diversos oficios, de fregaplatos a mezclador de cemento. Después de hacer el servicio militar en Berlín durante dos años, y más tarde, en Corea, volvió a su país, donde alternó su trabajo como cargador en el mercado de Smithfield con las clases de Arte Dramático, a las que acudía por la noche.

En 1955, y después de no pocos sinsabores, empezó a trabajar en diversas compañías teatrales; los papeles eran cortos y sin importancia, pero él se fue ideando y sin importarle el oficio e intentando a cualquier precio triunfar, lo que consiguió finalmente cuatro años más tarde, al sustituir a Peter O'Toole en la obra teatral "The long, the short and the tall", obteniendo un gran éxito. En 1956 hizo su debut cinematográfico con "A Hill in Korea", pero fue en "Zulu", rodada en 1963, junto a Stanley Baker, la que le dio a conocer al público en cierta medida.

Poco después, Harry Saltzman, productor de las películas de la serie James Bond, le ofreció interpretar a Harry Palmer, personaje principal de la novela "Ipcress File". Su valia interpretativa fue demostrada e inmediatamente reconocida y su nombre comenzó a tomar fuerza. Cuando al año siguiente interpretó "Alfie" se convirtió en una estrella de personalidad propia, confirmando su talento y su especial atractivo.

Sus películas más importantes, aparte de las ya mencionadas, son: "La noche de la siega", "Un cerebro de un billón de dólares", "La batalla de Inglaterra", "Salvaje y peligroso", "La huella", "La inglesa romántica", "El hombre que pudo reinar", "El enjambre", "California suite", "Ebbano" y "Más allá del Poseidón".

Antonio A. ARIAS

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE

MUSICA ANTIGUA ESPAÑOLA.
"La baxa danza y la alta" (siglos XV y XVII).
Director: Roberto Pla.

10,29 APERTURA Y PRESENTACION

10,30 HABLAMOS.

Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

11,00 EL DIA DEL SEÑOR

Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés.
Retransmisión de la santa misa.

12,00 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos.



JESUS VILLARINO

Realizador: Eugenio García Tolledo.
Presentadores: Jesús Villarino y Mercedes Rodríguez.
Director de orquesta: Maestro Borriño.

1,00 TIEMPO Y MARCA

Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terrán.
Comentarios: Luis Fernández y Hector Quiroga.
Transmisión en directo, desde el circuito del Jarra, de Madrid, de la prueba de automovilismo de Fórmula 3.

SOBREMESA

2,30 INFORMATIVO

"Deportes" y "Noticias".

3,30 TOM SAWYER

"¿DONDE ESTARA JOE EL INDIÓ?".
Llega a San Petersburgo un detective, contratado por el sheriff y encargado de detener a Joe el Indio. Mientras tanto, Tom y Huck viven atorados, pensando en la venganza del indio.

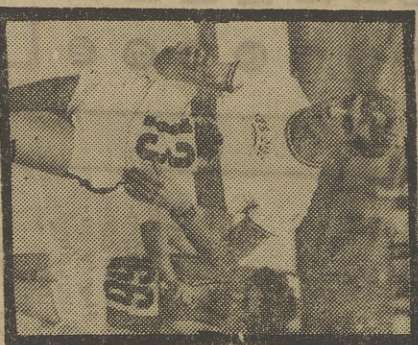
4,00 BILLY JOE Y SU MONDO

"MARY ELLEN".
Dirección: Frank Beascoeheas.
Interpretas: Greg Evigan, Slim Pickens, Richard Deacon y Concheta Ferrer.

Ben Rule y su hijo Maggie, empujados de circo, pierden su camion en un accidente y contratan a B. J. para que transporte a "Mary Ellen", su elegante, hasta Florida, mas el paguidermo consigue fugarse, y lo que parecia un trabajo rutinario se convierte en una carrera.

TARDE

4,50 ATLETISMO



CORREER, COMO PROFESION

Comentarios: Antolin García, Gregorio Parra y José Angel de la Casa.
Transmisión en directo, desde Roma, de la Copa del Mundo de Atletismo.

6,30

NOMBRES DE AYER Y DE HOY

"FEDERICO MOMPOU Y DENCAUSSE".

Realización: José Casanovi.
Musico autodidacta, que a muy temprana edad comienza a escribir apuntes que más tarde se convertirán en la base de sus más cuajadas obras. Nace el 16 de abril de 1893.

Escuchando un concierto de Fauré, en su ciudad natal, Barcelona, le decide a trasladarse a París, donde asiste a las clases pianísticas de Diemer y de armonía y composición de Pessard y Roussseau; más tarde estudia piano con Ferdinand Motte-Lacroix, discípulo de Philipp, que sería su primer gran intérprete y un excelente amigo. Se puede decir que se inicia con Planys su obra muy numerosa, que llega cuando su cuarto cuaderno se estrenó en 1972. Su obra está repartida entre París y Barcelona.

7,00 AVANCE INFORMATIVO

7,10 LA DANZA

GRUPO DE DANZA RITMO.

Realización: Jesús García de Duenas.
Bailarinas: Patrice Aliño, Patricia de Juan, Margerita Lascoffi, Alicia Ferrera y Carmen Serrra.
El grupo que dirige Carmen Serrra interpreta las siguientes coreografías del bailarín nororiental-canó Carl Paris: "Neoclásicos", "Clases de jazz", "Albinoni", "Clases de jazz", "Clases de Martha Graham", "El vividor", con música de The Young and the Resless; "Recuerdos", con música de Barry and Perry Bo Jr, y "Requiem por un drogadicto", con música de Nina Simone.

7,40 LOS NUEVOS VENGADORES

(Mayores de catorce años)
"LOS DOBLES".
Dirección: James Hill.

Interpretes: Patrick McNea, Joanna Lumley y Gareth Hunt.

Dos personalidades políticas británicas desaparecen casi simultáneamente, una de ellas amigo de Steed. Dias más tarde, ambos aparecen también al mismo tiempo. Steed intenta interrogar a su amigo, pero éste se desliza apresuradamente, y en el mismo instante pasa un coche que le atropella y le causa la muerte. La autopsia descubre que el hombre muerto no es el que Steed había señalado unos segundos antes.

8,30 VAMOS A VER

Dirección: Jesús Navarro.
Guión y presentación: Marisa Medina y Julio César Fernández.
Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

9,15 TERTULIA CON...

Dirección: Javier Vázquez.
Realización: Vicente Alcobendas.
Presentador: Fernando Ferrán Gómez.
Fernando Ferrán Gómez recibe en su casa, a una serie de personas y habla con ellos de todo un poco.

10,00 REVISTA DE DE TOROS

Dirección: Marivi Romero.



LA FIESTA EN ALZA

Subdirección: Manuel F. Moles.
Programa de información taurina.

HOMENAJE A BOB MARLEY (1)

A muerte, hace unos meses, de Bob Marley nos pilló a todos desprevenidos. El mundo de la música perdió a un gran intérprete y el movimiento "reggae" se sintió desprovisto de su líder más significativo. Este homenaje, realizado en Jamaica, durante el Reggae Sumpash-81, es una buena muestra de lo que significó Marley. Música caribañera, "calentón" y buen ritmo para saborearlo, junto a un gran vaso de piña colada. Una mezcla ideal.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Planenco: LA SAVAGO.
Soleares, tangos, tandangos, alegrías y bulerías.
Guiarra: José Cala (El Poeta).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LAS VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITTY

"GATAN EL PODEROSO".
Las agresiones de Tirano hacen que Gatera pida a Waldo que tome cartas en el asunto, entendiéndose al perro; pero el gato piensa que no es tan valiente como le gustaria ser.

8,30 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

DIARIO DE UN SOLDADO

(Color y blanco y negro).
"LAS NAVIDADES DEL SOLDADO".

Dirección: Arthur Holch.
En el mejor de los casos, la Navidad fue un momento de calma que pasó con demasiada rapidez. Fue en los campos de batalla de Europa, el desierto del norte de Africa o las junglas del sur del Pacifico, el árbol de los regalos estaba lejos y había una guerra a la que volver.

8,50 ZARABANDA

BENNY HILL

Dirección: Camino Clordia.
Programa de humor.



BENNY HILL

10,15 MUSICAL EXPRESS-AMIGOS

Dirección: Angel Casas.
Realización: Manuel Esteban.
Guión: Ana Cortadas y Jordi Tarda.
Presentación: Angel Casas.
Homenaje a Bob Marley. Realizado en Jamaica durante el Reggae Sumpash-81.

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
JUAN CARLOS CALDERON.
 «Milestone», «Bad Feeling» y «Sambando».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.) Desde Madrid. «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Pantalla de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Telesur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA-3
 Programa informativo.
 Director: Jesús Hermida.

4,05 EL BOSQUE DE BRENDON
 «RETIRADA».

● El oso desaparece en el bosque mientras algunos hombres van tras sus huellas Robin. Por su parte, piensa que es preferible abandonar su refugio del árbol hasta que capturen al oso y se trasladan a la cabana de Smobek. Angela Bowers ha roto su promesa, y chicos cuenta a sus padres y a tí. Ellen dónde se escondían los hermanos.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
 Mini-espacio infantil.

4,35 LA COMETA BLANCA
 Programa infantil.
 Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.
 Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
 Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la escritura, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
 «ESCENAS ANDALUZAS», de Bretón.
 Orquesta Sinfónica.
 Director: Ataúlfo Argenta.

6,23 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,25 NATACION
 Comentaristas: Juan José Castillo y Rafael Muro.
 Desde Split (Yugoslavia), transmisión en directo de los Campeonatos de Europa.

7,30 CIRCO
 A pesar de la proximidad de las cámaras de televisión y de ser en directo desde diversos ángulos, el prestigioso Mark Wilson realiza espectaculares juegos de manos con gran eficacia. Varios magos actúan como artistas invitados, realizando diversos números completos, tanto así el espectáculo de este ilusionista americano.

8,25 VIVIR CADA DIA
 «EXILIADOS».



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLLAS
 Dirección: José Luis Rodríguez Puertollas.
 Realización: Lisardo García.

El reportaje, filmado en Madrid, intenta reflejar las vivencias cotidianas y el proceso de adaptación de un grupo de sudamericanos que tuvieron que salir de las dictaduras militares de Argentina, Chile y Uruguay, dejando sus hogares, sus familias y sus países para exiliarse en España.
 A lo largo del programa se ha ido desarrollando el tema desde las tres perspectivas en que se ha realizado esta emigración política, que aún hoy continúa:
 — La de los que salieron antes de que se implantasen los actuales regímenes.
 — Los que se fueron durante el golpe militar.
 — Los que después de pasar años de cárcel por cuestiones ideológicas lograron ser liberados y se refugiaron en España.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 Programa informativo.
 Director: Fermín Bocos.

9,35 ESTA NOCHE



FERNANDO GARCIA TOLA
 Dirección: Fernando García Tola.
 Realización: José Luis Hernández Batalla.
 Guión: Fernando G. Tola y Pedro Gil Paradela.
 Presentadora: Carmen Maury e invitados.

Programa espectacular presentado por Carmen Maury, en el que se alternan entrevistas y canciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

10,40 CALDERERO, SASTRE, SOLDADO Y ESPIA
 (Mayores de dieciocho años.)
 (Episodio número 4.)



EN BUSCA DEL TOPO
 Autor: John Le Carré.
 Intérpretes: Sir Alec Guinness, Michael Aldridge, Ian Bannen, Anthony Baines, Hywell Bennett e Ian Cuthbertson.

CAMPEONATO DEL MUNDO DE ATLETISMO

ESTE Campeonato del Mundo de Atletismo es la prueba más importante del calendario internacional de este año en esta modalidad deportiva. Los mejores atletas se darán cita en Roma, integrados en diversos equipos, entre los que sobresale una selección europea, que cuenta con el español José Luis González, como suplente en la prueba de 1.500 metros. Las conexiones con el Campeonato se realizarán durante el sábado y el domingo, por la Primera y Segunda Cadenas.

10,30 DEPORTIVO
 Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

11,30 ENREDO
 (Mayores de dieciocho años.)
 (Episodio número 8.)
 Dirección: Jay Sandrich.
 Guión: Susan Harris & Tony Lang.
 Intérpretes: Katherine Helmond, Robert Mandan, Jennifer Salt, Diana Rognova, Jimmy Balo, Robert Guillaume, Cathryn Damon, Richard Mulligan y Ted Wass.

Danny no tiene corazón para matar a su padrastro, tal como se lo ha ordenado el «padrastro». Burt, que ha querido facilitar la operación y que como comprende la situación del muchacho, llega a un entendimiento con él y deciden de mutuo acuerdo que debe desaparecer por una temporada para evitar las represalias de los mafiosos. Antes de despedirse de la familia reconoce finalmente la homosexualidad de su hermano y acepta comprensivo el cambio de sexo que quiere realizar.

12,00 DESPEDIDA

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

3,30 EL INCREIBLE HULK
 «ANGELES EN PECADO».
 El orfanato en el que trabaja Banner como empleado le parece más bien una escuela del crimen que un centro en el que los chicos han de recibir calor de hogar y enseñanza.

4,30 DIBUJOS ANIMADOS
 «LA CASITA DE LAS FRESAS».

5,00 FUTBOL ENCUENTRO EN ESPAÑA
 Programa dedicado al Mundial-82.

6,00 MAS ALLA
 Los temas llamados «ocultos».

6,30 RETRANSMISION DERPORTIVA
 Desde Roma, Copa del Mundo de Atletismo.

8,00 EL TESTIGO
 «EL OMBDUSMAN».
 Dirección: Tristán de la Rosa Ballivera.

Se estudia la figura del defensor del pueblo, figura prevista también en la Constitución española. Un redactor de «El Testigo» ha entrevistado para ello al ombudusman sueco especializado en el área jurídica.

9,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL
 «PUNTO Y APARTE: EL CINE MALDITO».

Intervienen en este programa Luis García Berlanga, Conchita Montes, Pedro Beltrán, Fernando Fernán Gómez, Buñuel, Neville...

10,00 LARGOMETRAJE
 «UNA GUIA PARA LA MUJER CASADA» (1978).

Dirección: Hy Averbach.
 Intérpretes: Cybill Hephherd, Barbara Feldon, Elaine Joyce, Charles Frank, John Hillerman y Richard Kelton.

Después de casi una década de matrimonio, Julie y Jerry descubren que se aburren. Jerry es un abogado especializado en divorcios, a lo que dedica todo su tiempo. Julie es madre de dos hijos e inicia una amistad con tres señoras que engañan a sus respectivos maridos. Las razones de los engaños son variopintas, aunque lo fundamental es que las señoras necesitan demostrarse a sí mismas que aún siguen gustando a los hombres.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Los foros de la música clásica podrán deleitarse, el sábado, con la actuación de la Orquesta Filarmonica de Los Angeles, que interpretará obras de Mozart y Bela Bartok. Por la tarde, en «Primera sesión», una película de corte fantástico, «La venganza de la diosa de fuego», con Olinka Berova y John Richardson.

● El domingo, en «Tom Sawyer», veremos el episodio titulado «¿Dónde está Joe el Indio?». «Nombres de ayer y de hoy» dedicará su tiempo a Federico Mompou y Dencausse, músico autodidacta nacido en Barcelona en 1893. Esa noche, Fernando Fernán-Gómez continuará recibiendo amigos en su casa en «Tertulia con...».

● El espacio «Mano a mano» tratará, el próximo lunes, el tema del feminismo. Les recomendamos que no dejen de ver el segundo programa de «Blanco y negro», de la mano de Mari Cruz Soriano, para recuperar los grandes éxitos musicales de la década de los sesenta.

● Llegamos al martes, y desde Split (Yugoslavia) se ofrecerá la transmisión en directo de los Campeonatos de Europa de Natación. En la serie «Dallas» podremos ver este día el episodio titulado «Doble boda».

● El miércoles una nueva transmisión deportiva. Esta vez, y desde Badalona, veremos el encuentro homenaje a Santillana entre los equipos Juventud y Selección Europea. «¿Un mundo feliz?» ofrecerá la primera parte de «El Sol». Para los cinefilos doble ración en «Sesión de noche», el cortometraje «Ejercicio para dos manos» y el «largo» «Mi querida secretaria».

● «Vivir cada día» ofrecerá, el jueves, «Exiliados», que refleja las vivencias cotidianas de un grupo de sudamericanos exiliados en España. También podremos ver el cuarto capítulo de «Calderero, soldado, espía».

● El viernes, el programa de Ramón Sánchez-Ocaña «Más vale prevenir», estará dedicado al tema de la tercera edad bajo el título «Cumplir los 65». En «El actor y sus personajes» contaremos con la presencia de Fernando Guillén, del que veremos secuencias de sus intervenciones en Televisión Española.

● De la programación de la Segunda Cadena les recomendamos: «La casa del terror» («Grito silencioso»), «Encuentros con las Letras» («La censura»), «El testigo» («El defensor del pueblo»), «Cine-club» («Erase una vez un loco»), «Retrato en vivo» (Guillermina Motta), «Teatro» («Vivials a oscuras») y «La clave» (tema: Polonia).

1º PROGRAMA

Luzes

2º PROGRAMA

CINE

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

JULIA ELENA DAVALOS. «Sirivaco», «Las golondrinas», «La muchacha», «Amachaditos» y «A qué volver».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.) Desde Madrid, informativo 1º; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Pantorra de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

4,05 CIRCO



LOS ELEFANTES CUIDADOSOS

Dirección: Joan Winther. Los Smahns, Bruski y los hermanos Lucky, entre otros, son los protagonistas del espectáculo que presentan Cal y Sherisse.

4,30 EL LIBRO

GORDO DE PETETE

Mini-espacio infantil.

4,35 LA COMETA BLANCA

Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero. Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelección y la prescripción, los cuentos, la música... etc, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

5,00 DESPEDIDA

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

OTIS REDDING. «Fa, fa, fa», «Respeto», «Fa, fa, fa», «No te puedo perder» e «Intenta ser cariñoso».

6,23 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,25 NATACION



SIEMPRE EN EL AGUA

Comentarios: Juan José Castillo y Rafael Muro. Desde Split (Yugoslavia), transmisión en directo de los Campeonatos de Europa.

8,00 MANO A MANO «EL FEMINISMO».



PUYAL, EL MODERADOR

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Mauricio Rico. Dos personalidades potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político o económico arbitrados por un moderador.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo. Dirección: Fermín Bocos.

9,35 LAPIZ Y PAPEL

Dirección y realización: Fernando Navarrete.



PEPE CARABIAS

Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio. Presentadores: Angel Quesada y Pepe Carabias. Concurso basado en el sistema de eliminaciones sucesivas de los concursantes iniciales, quedando al final un ganador, que obtiene una cantidad en metálico y participa la semana siguiente. El concurso tiene un juego paralelo, en el cual participan todos los españoles mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.

10,40 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN

(Mayores de catorce años.)

«FRANKLIN CONTRA REUBNER Y REUBNER».

Dirección: Peter Bonerz. Intérpretes: Tony Randall, Barry Martin, Allyn Ann McLerie y Devon Scott.

«El juez Franklin, con gran sorpresa, es invitado por su secretaria, la señorita Reubner, a descubrir entonces su verdadera personalidad, lo que le desconcerta de tal manera que duda de que la señorita Reubner y su secretaria puedan ser la misma persona.»

11,10 BLANCO Y NEGRO

(Blanco y negro.)

Dirección, realización y guión: Ricardo Arias. Presentadora: Mari Cruz Soriano.

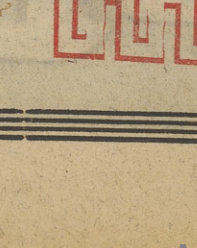
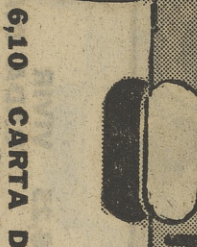


MARI CRUZ SORIANO

Programa musical basado en la recuperación de los grandes éxitos musicales de la década de los 60, tanto a nivel nacional como internacional, a través de las versiones de sus creadores, autores o intérpretes más famosos de cuantos hayan pasado por los programas musicales de TVE (solistas, conjuntos, orquestas...) y cuyas actuaciones se conserven en grabaciones en blanco y negro.

TEATRO «VIVIAIS A OSCURAS»

ESCRITA por el autor Benet y Jornet, la obra «Viviais a oscuras» hasta su argumento en una historia de la Barcelona de la posguerra. Benet y Jornet es colaborador del Circuito Catalán y se presentó a los aficionados teatrales de la capital de España con su obra «Moín de brujas», en el teatro Espagnol. La dirección de Mercedes Vilaret y la presentación de «Viviais a oscuras» de Mercedes Sampietro, Eric Maió y Manuel Tejeda ayudan a aconsejarles que no se pierdan la obra.



6,10 CARTA DE AJUSTE

«CANCIONES», de Ricardo Lamotte de Grignon. Pura María Martínez (soprano) y Rogelio Rodríguez Gavilanes (piano).

6,23 APERTURA Y PRESENTACION

6,25 NATACION CAMPEONATO DE EUROPA, DESDE SPLIT

Comentarios: Juan José Castillo y Rafael Muro.

8,00 NOTICIAS-2

8,15 EL CASTILLO DE CLOPPA

«PISTA FALSA».

«Ante unos ruidos insospechados, la reina da la alarma a la guardia, creyendo que son atacados por el enemigo, pero resulta ser una pista falsa.»

8,26 SIMBAD

8,36 ENTRE DOS LUCES

Realización: Rafael Alcázar. El Rompido de los rompiertos: los pescadores del pueblo de Rompido. (Huelva) cuentan sus problemas con la pesca.

9,00 TEATRO «VIVIAIS A OSCURAS».



MERCEDES SAMPETRO

Autor: Josep Maria Benet y Jornet. Traducción: Alberto Clavedia Ibáñez. Realización: Mercedes Vilaret. Intérpretes: Mercedes Sampietro, Manuel Tejeda, Enric Maió, Marta Angelat, Lala Montañez, Miguel Graner y Carmen Contera.

«Fanny recupera, a través de la correspondencia con la hija de su antiguo amante, sus relaciones con este veinte años atrás en la Barcelona de la posguerra.»

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORATIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

11,35 AL CIERRE

Programa informativo. Director: Joaquín Arzamena.



KIRK DOUGLAS

11,50 DESPEDIDA

«LA VENGANZA DE LA DIOSA DE FUEGO»

«PIERNA CRECIENTE, FALDA MENGUANTE»

«UNA GUIA PARA LA MUJER CASADA»

«ERASE UNA VEZ UN LOCO»

«MI QUERIDA SECRETARIA»

«COMEDIA norteamericana en la que Keenan Wynn «roba» el éxito interpretativo tanto a Kirk Douglas como a Laraine Day. Se desarrolla en un ambiente de escritores, y aunque no faltan los equívocos de rigor, el ritmo no abunda excesivamente. Fue dirigida por Charles Martin en 1948. Se emitirá en «Sesión de noche», el miércoles.

El PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

PERCY FAITH.
«Un lugar» para el verano del '76», «Sentimientos» y «Quizá en septiembre».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.) Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santillana de Compostela, «Pantano de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Telesur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Barcelona»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regional. Programa informativo. Director: Jesús Hermida.



ELENA MARTI

4,05 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO

«LA MUERTE DEL VIEJO FERROVIARIO». Dirección: Arthur Barron.

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

JOAN BAPTISTA HUMET.

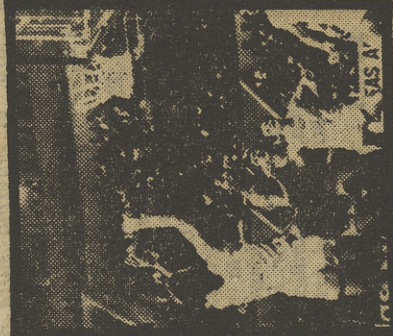


JOAN BAPTISTA HUMET

«Hay que vivir», «Cancción para una depresión», «Rodando» y «El extranjero».

6,58 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

7,00 BALANCESTO
Comentarios: José Félix Pons.



SANTILLANA SE RETIRA

Transmisión en directo, desde Badalona, del partido de baloncesto que jugarán entre los equipos Juventud y selección europea. Homenaje al jugador español Santillana.

8,30 ¿UN MUNDO FELIZ?

«EL SOL» (I).



FELIPE MELLIZO

Dirección: Felipe Mellizo.
Realización: Enrique Diosdado y Javier Santamaría.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo. Director: Fermín Bocos.

9,35 SESION DE NOCHE

Cortometraje: «EJERCICIO PARA DOS MANOS».

Director: Eva Lesmes. Intérpretes: Myrian Canpoy y May Heatherly. Largometraje: «MI QUERIDA SECRETARIA» (1948).

(Noventa y dos minutos de duración.) Dirección: Charles Martin.

Intérpretes: Kirk Douglas, Lorraine Day, Keenan Wynn, Florence Bates, Rudy Vallee y Helen Walker.

● *Stephanie, una joven aficionada a la literatura, siente tal admiración por Owen Watherbury, un célebre novelista, que, cuando éste se queda sin secretario, Stephanie ocupa el puesto. Muy pronto, el mito empieza a desmoronarse. El señor Owen no es, precisamente, el tipo tradicional de escritor que Stephanie se imaginaba. Por el contrario, Waterbury es un hombre dominado por dos pasiones: las carreras espectaculares y las carreras de caballos.*

TEATRO

«VIVIAIS A OSCURAS»

Escrita por el autor catalán José María Benet y Jornet, la obra «Viviais a oscuras» basa su argumento en una historia de la Barcelona de la posguerra. Benet y Jornet es colaborador del Circuito Catalán y se presentó a los aficionados teatrales de la capital de España con su obra «Motín de Espaldas». La dirección de Mercedes Vilaret y la presencia en el reparto de «Viviais a oscuras» de Mercedes Sampietro, Enric Majó y Manuel Tejada ayudan a aconsejarles que no se pierdan la obra.

11,40 AL CIERRE

Director: Joaquín Arozamena.
Breve espacio informativo que recoge las últimas noticias del día.



JOAQUIN AROZAMENA

11,55 DESPEDIDA

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

«ALBUM PIANISTICO», de Eugenio Borrero. José María Martínez Pinzolas (piano).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 AVENTURAS DEL SUPERRATON

8,30 CORTOMETRAJE

8,45 CINE CLUB
(Blanco y negro.) Última película.

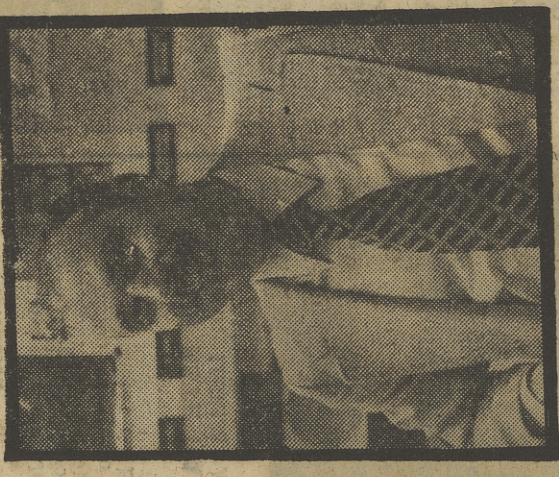
Ciclo: «INGENUAS Y PERVERSAS EN EL CINE MUDO», «ERASE UNA VEZ UN LOCO» (1914).

Director: Frank Powell. Intérpretes: Thoda Bara y Edward Jose.

● *En un viaje a Europa, el financiero John Schugler conoce a Gilda Fontaine, la mujer que causó el suicidio de un socio suyo.*

10,35 HORIZONTES

Dirección: José Angel Cortés Lahera.



JOSE ANGEL CORTES

Realizador: Alvaro de Aguiar Carreira. Presentación: Marisa Naranjo.

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

NO AL FUTBO VERANIEGO

No comprendo por qué se ofrecen tantos torneos veraniegos de fútbol. En Prado del Rey sólo piensan en los hombres y no se dan cuenta de que hay una mayoría de mujeres a las que no nos gusta lo más mínimo. Y menos si se televisan unos partidos aburridos —¿quién habrá sido el encargado de elegir los torneos?— con unos fallos técnicos terribles y a unas horas punta en las que quizá el sesenta o el setenta por ciento de los telespectadores preferiría presenciar una buena película o un interesante telefilme. Angela MARRQUÍ, de Madrid.

IGUALDAD PARA LAS DISTINTAS CONFESIONES RELIGIOSAS

Es curiosa y sorprendente la petición que formuló el señor Inigo Pradas Mondilla en esta sección del «Correo de la Tele» en el pasado mes de agosto. Afirma este señor que «teniendo en cuenta que en España la práctica religiosa mayoritaria es la católica, aunque todos los católicos no la practiquen (menos mal que es sincero en reconocer esto) podíamos seguir el ejemplo de las televisiones italiana, argentina...». En resumidas cuentas viene a pedir que se otorgue en Televisión Española todos los domingos el «Ángelus» del Papa desde la plaza de San Pedro de Roma. A don Inigo no le basta con la misa dominical por la Primera Cadena, sino que quiere encasquetarnos también el «Ángelus» ¿Y por qué no, igualmente, el Santo Rosario? El señor Pradas olvida una cosa muy importante, y es que el Estado español es aconfesional (aunque bien poco lo demuestre), y por consiguiente todas las confesiones religiosas, aunque sean mayoritarias, están en igualdad de condiciones con la Iglesia Católica romana. A muchos les cuesta trabajo habituarse a esto, y ya es hora de que acepten las cosas como son. Esteban MORENO LAS, de Melilla.

RESPECTAR LOS GUSTOS MUSICALES

Quiero responder a una carta de Gloria B. Jiménez en la que alababa a Serrat y menospreciaba a Los Pecos y a la Pequeña Compañía. Yo pienso que hay que respetar todos los gustos, y tanto unos como otros cantantes merecen igual trato, aunque no tengan nuestra aprobación. Y estoy segura de que nadie ha marginado en Televisión Española a personas como Serrat, Marta MORALES, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, DIARIO PUEBLO, Huertas, 78. Madrid-14.)

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
BETTY MISSIEGO.



BETTY MISSIEGO

•Tener un hijo tuyo.
•Amor sensual.
•No tendrías y «Quiero».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.) Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santiago de Compostela, «Parorama de Galicia»; desde Valencia, «Alturas»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA-3

Programa Informativo. Director: Jesús Hernández.

4,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

•El REY DUPLICADO.
•Comando-G vuela a un país lejano en ayuda de su rey y para proteger su fabulosa colección de joyas, evitando así que caigan en manos de Zoltar.

4,30 EL LIBRO DE PETETE

Mini-espacio infantil. **4,35 LA COMETA BLANCA**
Programa infantil.



TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

•PRELUDIOS Y FUGAS PARA PIANO», de Schotkowski.
(Números 14 y 17)
Pianos: Sviatoslav Richter.

6,23 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE

6,25 NATACION



NATACION

Comentarios: Juan José Castillo y Rafael Muro. Desde Split (Yugoslavia), transmisión en directo de los Campeonatos de Europa.

8,00 EN ESTE PAIS

Dirección: Ladislao Azcona.



LALO AZCONA

Dossier sobre la situación política-económica de nuestro país.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa Informativo. Director: Fermín Boocos.

9,35 TRESCIENTOS MILLONES



ANA MARIA GONZALEZ

Dirección: Gustavo Pérez Puig. Realización: Pedro Amalio López. Presenta: Pepe Domingo Castaño.

10,40 DALLAS

(Mayores de dieciocho años.)

•DOBLE BODA». Dirección: Paul Stanley. Guión: Jim Inman-Arthur Bernard Lewis. Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, David Wayne y Robin Clarke.



VICTORIA PRINCIPAL Y PATRICK DUFFY



2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore: ASTURIAS. •Dos cosas hay en Asturias. •Aquí me tienes, Maruxa. •A la una canta el Presi. •Esa saya colorada. •Soy picador de primera. •La Virgen de Covadonga». Canta: Manolo San Claudio.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LOS CHICOS DEL 47 A CENICIENTA.

• Jess, la hermana mayor, ha sido invitada a un baile. Todos reciben con alegría la noticia, sólo Jess se siente deprimida, triste, porque considera que no tiene ropa adecuada para presentarse en la fiesta. Los dos chicos, deseosos de que su hermana pueda asistir al baile, tienen una idea genial, y ni cortos ni perrezosos la ponen en práctica.

8,30 RETRATO EN VIVO

GUILLEMINA MOTTA. Dirección: Miguel de los Santos. Realización: José Manuel Casatllejo. Guión: Eduardo Delgado.

9,30 ANIMACION PARA ADULTOS DOCTOR BUHO

•EL CONEJO PERSEGUIDO. Un asustado conejo, que se niega a dar cualquier información, sobre sus datos personales, se presenta en la consulta del doctor Buho. Asegura que todos le quieren matar, y para el doctor el caso está claro: el enfermo sufre manía persecutoria.

9,45 ARRIBA Y ABAJO

•UNA REUNION DE FAMILIA. Elizabeth rompe sus relaciones con Karelin, y James vuelve de la India con una acompañante. A Watkins y Sarah parece que les van bien las cosas y un día hacen una visita sorpresa en casa de los Bellamies. Durante la cena familiar llegan noticias de Buckingham Palace de que el rey acaba de morir. Es el final de la era eduardiana, y la familia se pregunta qué nuevas les traerá el próximo reinado.

10,35 CERAMICA POPULAR ESPANOLA

10,45 FLAMENCO

Realización: Lisardo García. Presentación: Fernando Quinones. Chozas.

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

PEREZ PRADO, EN "300 MILLONES"
El principal invitado de «300 millones» será el famoso compositor de boleros Pérez Prado. También actuarán este martes en el programa: Ana María González, el grupo Clavel y Jazmin y la cantante Cristina Zaballo, acompañada del guitarrista Armando Morales. Los reportajes se referirán a los siguientes temas: Murcia, el escultor Salcido, el río Segura y el campo de fútbol del Valladolid.

• Ed Haynes se encuentra con Pamela y le recuerda que sigue siendo su esposa. En efecto, ambos se habían casado durante una excursión en un pueblo mejicano. Pamela, que era entonces menor, consiguió rápidamente la anulación. Antes de hablar con Bobby de este asunto decide aclarar su situación, pero Ed invita a J. R. y le informa detalladamente de lo que pasa.



LARRY HAGMAN

11,35 AL CIERRE
11,50 DESPEDIDA

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.-Se ruega enviar este cupón a: TELE-PUEBLO Huertas 73 Madrid-14

Remite a:

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maquetor: BLANQUER
Colaboram: A. P. DE SANTIAGO Y C. S. 1981