

TEATRO ESTUDIO 1
"PEPA DONCEL"
 DE BENAVENTE

CON Jacinto Benavente situó su obra "Pepa Doncel" (1928) en un ambiente burgués rural, con unas ciertas connotaciones de tipo social. Lola Cardona da vida en la obra a Felisa, una viuda rica que se trasladó al pueblo donde nació su marido, para llevar una existencia tranquila. Las murmuraciones de sus vecinos no la dejan vivir en paz y decide marcharse. Pero las autoridades le pedirán a Felisa que se quede

"CINE ESPAÑOL"



"Quince bajo la lluvia"

Con Carlos Llárraiga

AMBIENTADA en un campamento de las antiguas militias universitarias, la película "Quince bajo la lluvia" (1959) obtuvo un gran éxito cuando se estrenó en toda España, porque presentaba un reparto excepcional, con Angel Aranda, Carlos Llárraiga, Antonio Ozores y Alfredo Mayo en los papeles principales. El filme discurre entre un clima de sana alegría y camaradería.

A PARTIR DEL LUNES
UNIVERSIADA

81



DESDE el próximo lunes, y durante casi toda la semana, se ofrecerán distintas conexiones con la Universiada 81, que este año se celebra en nuestro país. El mismo lunes veremos un reportaje general sobre el acontecimiento deportivo; el martes, la ceremonia inaugural; el miércoles y el jueves, imágenes de las pruebas de saltos de esquí, fondo 30 kilómetros y descenso. Como todos ustedes sabrán, en esta Universiada de Invierno todos los deportes que entran en competición están relacionados con el mundo de la nieve.

Del 21 al 27
 de febrero de 1981

- ◆ NUEVO «GRANDES RELATOS»: «AMBI- CION CIEGA»
- ◆ «OPERA»: «EL MURCIELAGO», DE JOHANN STRAUSS
- ◆ «TEATRO BREVE», AL DOMINGO: «UN DIA EN LA GLORIA»

TELE PUEBLO

"ESTUDIO 1"

EMILIO GUTIERREZ CABA,
 EN "LA COMEDIA NUEVA O EL CAFE"

De Leandro
 Fernández
 de
 Moratín



DOS "SHOWS" MUSICALES



CAMILO SESTO

MONDRAGON

EN "APLAUSO"

EN "300 MILLONES"

"TRIBUNA DE LA HISTORIA"



viernes

2 PROGRAMA

Topicalas

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuela:
• EL AÑO PASADO POR AGUA», de Vega, Chueca y Valverde.
Ana María Iriarte y Gerardo Monreal.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica.
Director: Indalecio Cisneros.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
• AVANCE TELEDIARIO
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Marijia Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

TARDE

- 3,30 COSAS**
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.



JOAQUIN PRAT

Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Realizadores: Adriano del Valle y Manuel Rato.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales producido en los estudios de Madrid y Barcelona.

7,05 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO

(Color.)
• DOS BUENOS LIOS.
Guillermo ha quedado impresionado por la lectura de un libro en el que un muchacho ayuda a su familia a superar serias dificultades. La familia de Guillermo no anda sobrada de dinero, y mientra ahora que tiene como huésped al tío Fredrick, que no hace más que hablar de incalculable valor de su colección de sellos. Ethel, por su parte, quiere el papel de Rosalinda en la obra. «Como gustéis» del teatro para aficionados. Guillermo se encargará de que su hermana consiga el papel y de que su tío se vaya de casa.

7,30 CON OCHO BASTA

(Color.)
• GENERACIONES.
Dirección: Harry Harris.
Interpretes: Dick van Pattien, Betty Buckley, Grant Goodlove, Susan Richardson y Adam Rich.

• Los Wells, padres de Joan, la primera mujer de Tom Bradford, se presenta en casa de éste para conocer a su primera bisnieta, Sandra. El abuelo, Paul Wells, se enfrenta abiertamente con Abby, dando lugar con ello a imprevistos acontecimientos.

8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
• APRENDA A RESPIRAR.
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Ramón Valentín Alvarez.

Debemos ser conscientes de que la vida, esa aventura maravillosa, gira alrededor del oxígeno. Tras una breve descripción del aparato respiratorio y de cómo los globulígenos a todas las células y retirando de ellas «la bolsa de la basura», se resalta la importancia que tiene una respiración correcta. Por consiguiente, se muestra un método sencillo y seguro de respiración superficial utilizando exclusivamente la respiración «apical» o de la parte alta de los pulmones. Debemos aprender la respiración basal o distal, que favorece un intercambio gaseoso completo, y la diafragmática. Enseña este tipo de respiraciones, así como dan unos consejos para respirar a base de posturas cuando se presenta una fatiga especial o una disnea pronunciada.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ESTUDIO 1**
(Color.)
• LA COMEDIA NUEVA O EL CAFE.



EMILIO GUTIERREZ CABA

Autor: Leandro Fernández de Moratín.
Realización: Alfredo Muñiz.
Adaptación: Víctor Ruiz Iriarte.

Interpretes: Emilio Gutiérrez Caba (Eleuterio), Pedro del Rio (don Pedro), Ramon Pons (Hermógenes), Alberto Bové (don Antonio), Ramon Repa-raz (Serapio), Angel Egido (Pipi), Lola Muñoz (Agustina) y Asunta Rodas (Marriquita).

• El camarero Pipi explica a don Antonio el porqué de los ruidos que se escuchan en el piso de encima. Se está celebrando con una comedia el estreno de una comedia, «El cerco de Viena», de don Eleuterio, que va a representarse en esos momentos en un teatro cercano. Pipi está admirado de la facilidad con que improvisan versos, hasta doña Agustina, la mujer del poeta don Antonio, 80 años, ironiza acerca del valor y del éxito de la comedia...

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

- (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«Tribuna de la historia» y «Aplauso»

El programa que dirige Francisco Bermoso, «Tribuna de la historia», trata hoy un tema de cierto interés, muy relacionado con el entorno cultural y, por tanto, con los condicionantes políticos y sociales que vivió la capital de España, a través de una de sus instituciones más añejas: el Ateneo. «Tribuna de la historia» ha invitado a Fernando Chueca Gotti, arquitecto y presidente del Ateneo; Antonio de Obregón, secretario general del Ateneo durante las presidencias de Unamuno, Valle-Inclán y Azusa; Pedro Sainz Rodríguez, de la Real Academia de la Lengua, y Carmen Llorca, ex presidenta del Ateneo, historiadora y miembro del Consejo de Administración de RTVE, para que traten de la «Historia viva del Ateneo de Madrid». Desde luego, todos los invitados conocen bien el tema y pueden clarificar muy bien la larga y tormentosa historia que ha vivido y vive esta institución cultural.

Por su parte, el programa que dirige José Luis Iribarri ofrece hoy las siguientes actuaciones: En «Portada», el grupo Trastos; en «Superfans», Graham Parker, y en «Actualidad internacional», Gianni Togni, que interpretará canciones de «Luna». Entrando en el capítulo dedicado al cine, en la sección «Banda sonora», veremos a Roller Boogie y Brearling Glass. El poster central, por su parte, estará dedicado al hijo de Lola Flores, Antonio, que ya estuvo la semana pasada en el programa eligiendo la tarjeta ganadora del concurso. En la «Página rock» se oirán a Bugles y Yes, y llegamos a la sección que dirige José Luis Fradejas, «La juventud baila»; en ella podrán oírse a Johnny Comomollo y sus Gansters del Ritmo y Mario Tenis y Los Solitarios. La contraportada estará dedicada por entero al Show de la Orquesta Mondragón.

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
• APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
• HAWAI 5-0
(Color.)
• «ES DIFÍCIL ENCONTRAR UN NUEVO EMPLAZADO».

• El Kumu y su jefe Alike siguen interfiriendo en la vida de Hawai.

4,20 LOS LOCOS DE LA GALAXIA
(Color.)
• «ESE ZOOLOGICO».

4,45 LOU GRANT
(Color.)

• Billie Newman sostiene con su colega Joe Rossi una fuerte discusión, al darse cuenta de que éste trata de apropiarse de una importante noticia que ella ha llevado a la Redacción: la misteriosa desaparición de un avión que llevaba a bordo un conocido equipo de baloncesto.

5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA (Color.)
Campeonato del Mundo de Ciclo Cross y Campeonato de Europa de Atletismo en Pista Cubierta.

7,00 DOCUMENTAL (Color.)
• HISTORIA DE LA MARIANA: EL TIEMPO DE LOS TRASANTLANTICOS.

8,00 CICLO CARY GRANT
• UN CORAZON EN PELIGRO (1944).
Dirección y guión: Clifford Odets.
Interpretes: Cary Grant, Ethel Barrymore, Barry Fitzgerald y Dan Duryea.

• Ernie Mott vuelve a casa de su estado vagando por el país. Se trata de un hombre que vive para conservar su libertad y que no trabaja en nada. Naturalmente esta actitud irrita a la madre, que pretende que Ernie se haga cargo de la tienda que ella regenta. Ernie se entera de que esto significaría un golpe, que su madre no está en condiciones de resistirlo.

9,55 TRIBUNA DE LA HISTORIA (Color.)
• HISTORIA VIVA DEL ATENEO DE MADRID.

11,25 BUENAS NOCHES (Color.)

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 GENTE JOVEN
- 5 GRANDES RELATOS
- 6 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 CENTENNIAL
- 9 625 LINEAS
- 10 APLAUSO

LOS PEORES

- 1 REVISTA DE PRENSA
- 2 LAS CUATRO ESQUINAS
- 3 DE CERCA
- 4 EL EXTRAÑO SEÑOR DUVALIER
- 5 GACETA CULTURAL
- 6 LA MUSICA
- 7 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO
- 8 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 9 AQUI ESTA BOOMER
- 10 LA DANZA

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Teie-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

1er PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-ACTA EST FABULA*, de Joan Guinjoan.
Grupo Kogan.
Director: José Ramón Encinar.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
HABLAMOS
(Color.)
Dirección: Sabino Arnaez.
Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sasire, C. Rín, María José Arístizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)
Realizador: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,25 GENTE JUVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Presentan: Marisa Abad y Jesús Villarinos.

12,35 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Dirección y presentación: Juan José Casallo.
Incluye Campeonato del Mundo de Cíolo-Cross, desde Toluca.

JORNADA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Isabel Teniente y Jesús Álvarez.
Programa resumen de los acontecimientos más destacados de la semana.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

domingo

3,15 EL PEQUEÑO CID
(Color.)
-LOS MONTANÉSES*, (Capítulo 21.)

● Ruy y Aben se encuentran con una pacífica comunidad de montañeses que se ven asaltados por unos banditos que les roban todo. Los montañeses se desesperan por lo ocurrido, pero Ruy les convence para que luchen contra los bandidos, o fir e ciendoseles a ayudarles. Los montañeses recuperan todo, y en prueba de agradecimiento regalán a Ruy un precioso caballo que montaba el jefe de la banda, pero que causa a Ruy problemas, ya que es acusado de haberlo robado, viéndose sometido a la prueba de Dios.

TAPAE

3,40 LA CASA DE LA PRAADERA
(Color.)
-UN NUEVO COMIENZO.*

● Jonathan Garvey y su hijo Andy abandonan Walnut Grove para establecerse en la ciudad de Sleepy Eye y empezar así una nueva vida. El comienzo no ha sido muy afortunado. El ahijado que ha comprado Jonathan es objeto de robo por parte de una banda de jóvenes que tienen ademorizados al comercio y a la población. El sheriff, que actúa solo, se siente impotente para frenar los desmanes de los jóvenes delincuentes. Jonathan está dispuesto a que reciban un castigo ejemplar y acepta el cargo de ayudante del sheriff.

4,35 LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER
(Color.)
-TOM, PIRATA*.

● Tom está muy deprimido porque Becky no quiere saber nada de él. Se encuentra con su amigo Ben, que ha reñido con su padre, y ambos deciden escapar de sus respectivas casas y dedicarse a la pirañería.

5,05 MUSICAL
(Color.)
PERRY COMO. Actuaciones del cantante melódico Perry Como, interpretando temas famosos del cine, acompañado con intervenciones de Henry Mancini, Hal Linden, Sandy Duncan, Shirley Jones, que colaboran con bailes y canciones de las películas más conocidas.

5,45 CENTENNIAL
(Color.)
-LOS CORNILIARGOS*, Interpretes: Cliff de Young, Dennis Weaver, Glynis Turman, Rafael Campos, Bobby Weaver, Damon Douglas, Timothy Dalton y Alex Karras.

● El hijo del tristemente famoso coronel Skinnerhorn recibe el encargo de un tal señor Seacomb de reunir varios miles de cabezas de ganado para fundar un rancho, del que sería propietaria una sociedad por acciones con sede en Londres. Skinnerhorn cuenta para su empeño con Ray Poole, antiguo militar y experto vago, que, tras reunir la enorme manda de animales, conducirá la enorme manda de kilómetros de tierra salvaje y acosados por ataques de indios y cuatros.

7,20 AVANCE DEPORTIVO
(Color.)
625 LINEAS
(Color.)
Presentadores: Santiago Peñalé, Isabel Borondo y Marisa Medina.

8,30 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)
-ANGELES CAMIONEROS*.

● Maggie, viuda de un gran amigo de Charlie, que fue conocido con el sobrenombre de El Rey de los Camioneros, es ahora la dueña de la compañía que fue de su marido. Uno de sus camiones, que transportaba medicamentos por valor de un millón de dólares, es robado en plena ruta. Maggie acude a Charlie en demanda de ayuda. La primera medida que toma es la de enviar a Kris y a Tiffany a la compañía como camioneros para que se hagan cargo de un cargamento similar al robado.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 TEATRO BREVE
(Color.)
-UN DIA EN LA GLORIA*. Autor: Víctor Ruiz Iriarte. Realización y adaptación: Carlos Manuel Lemos.
Interpretes: Arturo López (Chambabán), Elisa Ramírez (Sarah Bernhardt), Marisa Lahoz (Juana de Arco), Juan José Otegui (Napoleón), Andrés Resino (Larry), Luisa Fernanda Gaona (La Formarina), Enrique Chirana (Diego Corrientes), José María Labernie (don Juan) y César Diéguez (Heraldo).

10,30 DEPORTIVO
(Color.)
Resumen de la jornada futbolística.



"TEATRO ESTUDIO"

"PEPA DONCEL"

OMO todos los últimos jueves de cada mes, «Encuentros con las letras» dedica su tiempo al apartado de «Teatro Breve». En esta ocasión, se ofrecerá una obra de don Jacinto Benavente (Madrid 1866-1954), que responde al título de «Pepa Doncel» (1928). De todos es conocido el afán de Benavente por investigar la psicología femenina en todos sus aspectos. Es por ello que muchas de sus obras tienen como protagonista central a una mujer. Este es el caso, como su nombre indica, de «Pepa Doncel», ambientado en el marco rural, el personaje de Pepa es muy peculiar. Vida y rica, marcha a vivir en el pueblo donde nació su marido, deseara de llevar una vida tranquila y respetable. Pero las murmuraciones de sus vecinos parece que van a impedirlo. Pepa llega a la conclusión de que debe abandonar la localidad, harta de tantos rumores. Ante la noticia de su marcha, todas las «fuerzas vivas» del pueblo van a pedir a la viuda que se quede. La realización de esta versión televisiva corre a cargo de Alfredo Castellón, y los papeles principales estarán interpretados por Lola Cardona, Inma de Santis, Alicia Hermida, Terele Pávez, Ana Gracia, Rosa Vicente, Miguel Ayones, Manuel Zarzo y Jesús Enguita. Como pueden apreciar, mayoría femenina, que viene a probar lo que decíamos antes de la obsesión de Benavente por el estudio de los caracteres de la mujer en sus obras. El estreno de «Pepa Doncel» constituyó todo un éxito en nuestro país. Incluso se afirma que esta obra, junto con «La maquerita», «Señora ama» y «Los intereses creados», son las más apreciadas del repertorio literario de este escritor.

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Little wings», «Spanish cast-flamenco: ENRIQUE MORENTE CANTA EN HOMENAJE A CHACON».
«Eso no lo manda la ley» (caña), «Como reluce» (cañales), «Siempre por los rincones» (seguiriva por Manuel Molina), «No te robes, serrana» (tonas) y «Solamente con mirarte» (soleares).

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
REDACCION DE NOCHE
(Color.)
PILIDEPORTIVO
(Color.)
ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
TEATRO ESTUDIO: «PEPA DONCEL».
Autor: Jacinto Benavente.

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
TEATRO ESTUDIO: «PEPA DONCEL».
Autor: Jacinto Benavente.



LOLA CARDONA

Dirección y realización: Alfredo Castellón.
Interpretes: F. LUIS A. Lola Cardona, GENOVEVA, Inma de Santis, SOFIA, Alicia Hermida, GONZALO, Manuel Zarzo, LEO, Miguel Ayones, FITA, Ana Gracia, DONOTEA, Rosa Vicente, MARQUESA, Diana Seicedo, ZOILA, Mery Leiva, CIRA, Terele Pávez, SILVERIO, Jesús Enguita, OBISPO, Serafín García Vázquez, SECRETARIO, José Luis Barcelo, MARIQUEZ, Isidro Luengo.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEPIDA Y CIERRE
(Color.)

¿quién es...? RAYMOND BURR?



HO gran actor que también ahora es noticia debido al papel de «el Platano Bookweiss» que interpreta en la serie «Centennials», que se está emitiendo todos los domingos por Televisión Española, es Raymond Burr, cuyo verdadero nombre es el de Raymond William Stacy Burr. Empezamos diciendo que nació en New Westminster (Columbia Británica, Canadá) el 21 de mayo de 1917, que mide 1,88 de estatura y que pesa algo más de cien kilos. En su juventud trabajó como «stunt-riff», vendedor y actor trashumante. En 1946 debutó con la película «San Quentin», y a partir de ese momento trabajó inintermitentemente en las películas cinematográficas, alternándolo con su intervención en las series de televisión, que tanta popularidad le han proporcionado. Sin embargo, todos esos éxitos no le han supuesto ninguna felicidad en su vida privada, ya que esta ha representado una larga cadena de desgracias personales, de las que ha sabido soportar con estoicismo y ejemplaridad, pues a partir de los doce años empezó a padecer una serie de enfermedades, la última de ellas la parálisis de un nervio facial, que tuvo precedentes a los médicos que le atendían, ríe diez o doce años llegó a pesar casi 170 kilos, y merced a un esfuerzo sobrehumano y a un régimen alimenticio draconiano llegó a perder más de sesenta kilos. Ha estado casado en tres ocasiones, su primera mujer murió en un accidente aéreo, y el hijo de ambos falleció a los diez años de edad como consecuencia de una grave enfermedad. Su segundo matrimonio fue un total fracaso, y dos años después se divorció, y su tercera esposa, por último, murió de cáncer. No obstante, todas estas tristezas y reverses de la vida no han hecho mella en su gran corazón, que le ha llevado a adoptar a veinte infantes vietnamitas, y al mismo tiempo a ocuparse activamente de un hospital para niños leproso en la isla de Nantua. Aparte de ser protagonista de series de televisión como «Perry Mason» e «Ironside», le hemos visto en numerosas películas, de las que cabe destacar «Garfield azul», «Un lugar en el sol», «Un rescate en apuros», «La ventana indiscreta» y «Una pistola al amanecer».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Orquestas: PERCY FAITH, «Annie's song», «Behind closed doors», «Sounddown» y «For the good times».
- 1,55 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,00 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 2,30 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,00 PRIMERA EDICION.**
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
(Color.)
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
- 4,15 EXTRAÑA PAREJA**
(Color.)
«TE QUIERO: NO TE QUIERO».



«EXTRAÑA PAREJA»

Dirección: Bruce Bilson.
Intérpretes: Tony Randall, Jack Klugman y Joyce Patton.
Félix asiste como padrino a la boda de su amigo Harvey; pero a los pocos minutos Phyllis, vestida de novia, se presenta en casa de los dos amigos. Oscar trata de averiguar lo ocurrido y descubre que Félix ha sido el culpable de que Harvey no haya acudido a la iglesia.

- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TANDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«RECUERDO».
- «El motivo de mi cariño» (Jimmy Grier y su orquesta), «Georgina Charmichael y su orquesta», «Tengo una foto donde tú no estás» (Paul Whiteman) y «En los bancos de Ohio» (The Blues Sky Boys).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 UNIVERSIADA 81**
(Color.)
Resumen descenso (hombres y damas).
- 7,00 EL CIRCO DE TVE**
(Color.)
Realizador: Juan Villaseca.
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Millikito.
- 8,00 DOCTOR EN CASA**
(Color.)
«QUITATE LA ROPA Y ESCONDETE».
Intérpretes: Barry Evans, Martin Shaw, Geoffrey Davies, George Layton y Robin Nedwell.

En el bar de estudiantes, Michael, Duncan y demás deciden hacer una visita a un club nocturno. En su deambular por el Soho londinense, el portero de un club les recomienda que entren en un local donde se está efectuando un número de «strip-tease». Los muchachos observan boquiabiertos «la actuación», cuando de repente la joven se desmaya en el escenario. El propietario del local llama a gritos a un doctor y acuden seis, y su diagnóstico es que hay que llevarla al hospital.

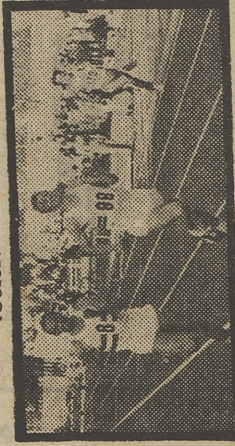
- 8,25 EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
- «EL CONTRABANDO».

Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadora: María del Carmen García Vela.
Informe sobre el contrabando y su repercusión en la economía.

- 9,00 NOCHE**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 HOLLYWOOD**
Un nuevo episodio de esta serie británica, producida por la Thames Television.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«AMBICION CIEGA».
(Episodio número 4).
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,23 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,25 ATLETISMO**
(Color.)



«ATLETISMO»

Comentarios: José Angel de la Casa y Gregorio Parra. Desde Grenoble, retransmisión en directo del Campeonato de Europa de Atletismo en pista cubierta.

- 6,00 FESTIVAL TV**
(Color.)
«UNA BARRA DE HIERRO».
- 7,30 LA MUSICA**
(Color.)
Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Radiofusión Bávara, que, dirigida por Rafael Kubelik, interpreta un programa dedicado a compositores checos:
• «Sinfonietta», de Leoš Janáček.
• «Sinfonía número 9», de Nuevo Mundo, de Dvořák.
- 9,00 MAS ALLA**
(Color.)
- 9,30 LARGOMETRAJE**
(Color.)
«UN PIANO EN EL AIRE» (1975).
Dirección: Peter Bacso.
Intérpretes: Juraj Durdziak, Lajos Oze, Nandor Tomanek, Ferenc Kallai, Ildiko Pecz y Eva Ujvári.

Daniel Petit, joven gloria musical húngara, necesita un apartamento para poder ensayar día y noche, lo que no puede hacer en su casa por formar parte de una familia con otros cinco hermanos. Pero los vecinos de la enorme casa de pisos donde es instalado no lo pueden soportar.

- 11,20 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,23 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«FESTIVAL TV» Y «TEATRO BREVE»

UNA barra de hierro es el título de la producción inglesa finalista del premio EMI de 1980, que se ofrece en este programa, «Festival TV», que dirige Leocadio Machado, con realización de Roberto Llanas y presentación de Elena Escobar. «Una barra de hierro», fue dirigida por David Cunliffe —productor también de la obra—, con guionista es conocido entre nosotros por su película «Morgan, un caso clínico». La acción de «Una barra de hierro» transcurre en el norte de Inglaterra y la historia empieza con Harry, un minero retirado, junto al lecho de su esposa agonizante. Sus dos hijos llegan en su primera visita a casa en muchos años, y gradualmente se hace evidente que los auténticos sentimientos de Harry hacia su mujer y sus hijos son bastante diferentes de los que podríamos imaginar. Este programa registra el proceso por el cual la capa de la respetabilidad social comienza a resquebrajarse, revelando una inesperada realidad emocional bajo ella.

«Teatro breve», por su parte, ofrece la obra de Víctor Ruiz Iriarte, «Un día en la gloria», realizada y adaptada por Carlos Manuel Lemos. En ella se cuenta la vida de una serie de gentes, contempladas desde una gran terraza suspendida en las nubes. Desde allí tenemos ocasión de ver a una serie de personajes que por desdoblamiento de su vida en la tierra y por sus hazañas, más o menos heroicas, han alcanzado la gloria. Unos se sienten felices, mientras otros se dan cuenta de que la fama que tenían en la tierra han adquirido inmerecidamente. El simple repaso de esta breve sinopsis nos acerca de una manera bastante aproximada a las intenciones que ha podido tener el autor, Ruiz Iriarte, con «Un día en la gloria».

CARTA DE AJUSTE

- El sábado, una buena película con Randolph Scott de protagonista. «El séptimo de caballería». Tras este filme, «Los honrados Barkleys». Y la Orquesta Mondragón y Antonio —el hijo de la Lola de España— en «Aplauso».
- Perry Como es un cantante italiano que actuará en el «Musical» del domingo. «Teatro breve» pasa al domingo y nos trae una obra de Víctor Ruiz Iriarte, «Un día en la gloria». Por su parte, en «Los ángeles de Charlie», las chicas tendrán que actuar como camioneros.
- Juan Miguel Antónanzas será el invitado de «De cerca», el lunes, y a partir de este día y durante toda la semana, imágenes de las competiciones más importantes de la Universiada 81. Por la noche comienza un nuevo «Grandes relatos»: «Ambición ciega», basado en la novela de John Dean, en el que todo gira en torno al famoso escándalo Watergate.
- Siguen «Los Roper» en la sobremesa del martes. «Un mundo para ellos» ofrecerá el tema «Los hijos a debate» y «Hobo» será el angel guardián de un niño abandonado.
- El miércoles vuelve a anunciarse el inicio de «Tauromaquia» con el capítulo titulado «Homenaje al toro». En «Vivir cada día», el programa «La senda de la basura». Una buena película en «Cine español», «Quince bajo la luna», con Carlos Larrañaga y Angel Aranda «haciendo» las Milicias Universitarias.
- Los estudiantes de «Doctor en casa», el jueves, continúan creando problemas en el hospital; esta semana, en «Quitate la ropa y escóndete», los muchachos tendrán más y sus menos en un espectáculo poco usual. «El canto de un duro» tratará el tema de «El contrabando» explicando su repercusión en la economía.
- Por fin, el viernes, tendremos una obra de Leandro Fernández de Moratín en «Estudio 1», «La comedia nueva o el café», una de las más representativas de este autor; con Emilio Gutiérrez Caba como principal intérprete. En «Más vale prevenir» se darán consejos para aprender a respirar correctamente.
- En lo que concierne a la Segunda Cadena podemos destacar «Tribuna de la Historia» («El Aleneo de Madrid»), «Ciclo Cary Grant» («Un corazón en peligro»), «Festival TV» («Una barra de hierro»), «A fondo» (Angel Zúñiga), «Ópera» («El murciélego», de Johann Strauss), «Imágenes» (Ramón Gómez de Serna), «Teatro estudio» («Pepa Doncel», de Benavente) y el «Ciclo Harold Lloyd» («¡Ay, mi madre!» y «El doctor Jack!»).

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-AIRES GALLEGOS, de Andrés Gaos.
Andrés Gaos hijo (piano).
- 1,55 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
Director: Jesús Hermida.
Realizador: Luis T. Melgar.
El personaje invitado al programa de hoy es JUAN MIGUEL ANTONANZAS.
- 4,15 EN FAMILIA**
(Color.)
-UNA VELADA ENCANTADORA-
Dirección: Mark Stuart.
Guión: Brian Cooke.
Interpretes: Robert Gillespie, Pauline Yates, Stacy Downing, Jenny Quayle y Steve Pytias.



● Dudley recuerda la época en que un filme era considerado obscuro si el cubano no llevaba silla... y decide invitar a Muriel a una cena íntima.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-CUARTETO NUMERO 2 DOMESTICO-, de Manuel Martínez Chumillas, cuarteto de la RTVE.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 UNIVERSIADA 81**
(Color.)
Reportaje general.
- 7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
Realizador: Enrique Nicanor.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuertes y Dolores Diehl.



«LA MANSION DE LOS PLAFF»

Interpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Caballo, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
Hoy los Plaff escuchan e interpretan, a su modo, la «Sex-ta simfonía», de Beethoven.

7,40 AQUI ESTA BOOMER
(Color.)
-DILES QUE TE ENVIO BOOMER-
Dirección: Claudio Guzmán.
Interpretes: Doris Roberts, Michael J. Fox y William Bort.

● Boomer no tiene ningún interés por entrar en el mundo del espectáculo, pero accidentalmente es captado por las cámaras cuando un presentador realiza una ambiciosa campaña comercial promoviendo una comedia para perros. Como la «partición» de Boomer ha gustado a los «promotores», mantienen encerrado al perro con el fin de garantizar su continuidad en el anuncio.

8,10 LAS CUATRO ESQUINAS
(Color.)
Dirección: José Luis Castillo Puche.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-AMBICION CIEGA-
(Episodio número 1.)
Dirección: George Schaefer.



«GRANDES RELATOS»

Interpretes: Michael Callan, William Daniels, Lenny Chapman, Clifford David y Lawrence Pressman.

● John Deary, autor de la novela que da título a esta serie, narra sus propias experiencias vividas como consejero del presidente Nixon en la Casa Blanca y la siguiente crisis que sobrevino con motivo del caso Watergate.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



“LA SENDA DE LA BASURA”

L efectuar un acto tan cotidiano como tirar la basura, ponemos punto final a una serie de objetos y desperdicios que han de ser dados de tener valor para nosotros: restos de comida, papeles, cajas vacías, algún que otro juguete roto y un largo etcétera de cosas. Pero es este acto el que pone en marcha el trabajo diario de otras personas: los hombres que realizan el servicio urbano de recogida de basuras, que se encargan de retirar de las calles los miles y miles de toneladas de desperdicios que diariamente producen los habitantes de una gran ciudad y de trasladarlos posteriormente a los vertederos municipales, donde otras personas se encargan de triturar, amontonar, apisonar y hacer desaparecer definitivamente esas cosas que en un momento dado fueron útiles y ahora se han convertido en basura.

Pero existen otras personas para las cuales las basuras constituyen un medio de subsistencia: son aquellos que obtienen sus ingresos de las cantidades, mayores o menores, de cartón y papel recuperable, que obtienen en su recolección diaria por los cubos de las basuras, papeles en las calles y a las puertas de las tiendas. Es la suya una labor de «búsqueda» que han de realizar antes del paso del camión de la basura, ya que si no lo hicieran así su labor del día, sin ganancia, sería a partir al vertedero. Estas personas suelen ser jubilados desamparados, pobres de ocasión, trabajadores en paro, a los que se les ha terminado el subsidio de desempleo, o simplemente amantes de quincallería.

El reportaje ha sido realizado por Santiago Castellanos, con filmación de Jesús María y montaje de Amparo Martínez. La dirección del programa recae a cargo, como siempre, de José Luis R. Puértolas.

2o PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-CANCIÓN FRANCESA: MUSTAKI-, «Il y a quelque «Esperance», «Blue-jean blues», «Tu n'as plus l'air d'une enfant» y «Rock and roll rate».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO MUSICAL POP**
(Color.)
-CLASICA Y POP: MANU A MANO-
Resumen de un concierto ofrecido recientemente en Munich con la participación conjunta de una orquesta sinfónica bajo la dirección de Eberhard Schoener y los compositores e intérpretes de «música pop»: Gary Brooker, Mike Batt, Mel Collins, Andy Mackay y Esther Ofarim.
- Entre otras, se interpretan piezas de Strawinsky, Edward Elgar, Paganini y de los citados compositores de «música pop».
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Realizador: J. M. Llamas.
- 10,50 IMAGENES**
(Color.)
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brassó.
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escibano, Fernando Huel y Mariano Navarro.
- El espacio «Imágenes» presenta los reportajes de las siguientes exposiciones:
● Gonzalo Tena.
● Exposición Vikingos.
● María Blanchard.
● Carmen Lafont.
● Ramón Gómez de la Serna.
- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 11,28**

CINE

«EL SEPTIMO DE CABALLERIA»

● JOSEPH H. LEWIS no es John Ford, pero es un notable artesano con sentido del ritmo y de la acción. Con la famosa batalla de Little Big Horn, en la que los indios sioux y cheyennes acabaron con el famoso Séptimo de Caballería, utilizándola como telón de fondo, la película nos cuenta una clásica historia del Oeste con sus soldados, sus códigos morales y sus indios. Da gusto contemplar los grandes espacios abiertos. Se emite en «Primer sesión».

«UN CORAZON EN PELIGRO»

● LA película tiene esas características que acompañan a las obras humanas que se construyen con un fin distinto al que la propia función del producto exige. En este caso, lo importante no es tanto la historia —un melodrama mediocre y moralizante—, sino el lucimiento de los actores, concretamente de Ethel Barrymore, que obtuvo además un Oscar por su encarnación de la madre del hijo desamado. Podrá verse en el ciclo dedicado a Cary Grant.

«NAVES MISTERIOSAS»

● NO está mal que se ponga de moda la ciencia-ficción en la pequeña pantalla, a nivel de películas, y se nos ofrezca la oportunidad de contemplar algunos de los productos que dio este género, menospreciado generalmente por la crítica. Aunque no se trata ni de la saga de «La guerra de las galaxias» ni de la inmejorable «2001», no deja de tener un cierto interés estas «Naves misteriosas», a pesar de que el guión resulta algo ingenuo y poco compacto. Se ofrece en «Sábado, cine».

«UN PLANO EN EL AIRE»

● NO puede decirse que el cine húngaro —como el cine «del Este» en general— ha caído en el ánimo del público «occidental», es decir, del público acostumbrado al ritmo impuesto por Hollywood e imitado en gran parte de Europa. Peter Bacsó, director y guionista de «Zingara a levegoben», título original de la película, a pesar del premio que recibió en el Festival de San Sebastián de 1968, es muy poco conocido entre nosotros, por lo que la contemplación de esta película, el domingo en UHF, puede resultar interesante para los amantes del cine.

«QUINCE BAJO LA LONA»

● SE trata de una película coral, infectada de los más sobados sentimientos de «camaradería y vida sana». Los guionistas Navarro-F. Conde-A. Paso y A. Médrano, puestos en plan de «retratar» a nuestra juventud «pintaron» un cuadro cazurro, falso y completamente inverosímil. La dan en el ciclo dedicado al «Cine español».

1 PROGRAMA

BOEMBIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «CANCIONES», de Jesús García Leoz (sobre textos de Antonio Machado). Pura María Martínez (soprano) y Rogelio Rodríguez Gano y vilanes (piano).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.) Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.) PRIMERA EDICION. Director: Armando Vázquez.
- 3,45 VIVIR CADA DIA** (Color.) «LA SENDA DE LA BASURA». Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. En este reportaje tratamos de recoger el vivir cotidiano de aquellos para los que la basura es su medio de vida, ya sean los empleados de una empresa de recogida de basuras, ya las personas que se dedican a buscar el cartón en los restos para luego venderlo.

4,15 EN EL PRINCIPIO

(Color.) «LA CRISIS DEL PADRE CLEARY». Dirección: Doug Rogers. Intérpretes: McLean Stevenson, Priscilla López, Jack Dodson y Priscilla Morrill.

● El padre Cleary tiene un día feliz; además de ser su cumpleaños, está seguro de que le van a nombrar vicario general. No tardará mucho en caer de su sueño, y para colmo, el trabajo que había conseguido para Jerome se esfuma porque el muchacho no se presenta. Cleary, sumido en una gran depresión, tendrá que aprender a sobreponerse y la vida cotidiana le enseñará.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «CONCIERTO GALANTE», de Joaquín Rodrigo. Pedro Corostola (violoncello). Orquesta Nacional de España. Director: Rafael Frühbeck de Burgos.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,32 UNIVERSIADA 81** (Color.) Resumen saltos y fondo 30 kilómetros.
- 7,00 TOM Y JERRY** «CASANOVA CAT». ● Tom encuentra una fuerte competencia a la hora de hacer la corte a una deliciosa gatita. ● Jerry y su amiguita acosan a Tom hasta que éste reacciona.
- 7,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
- 7,25 CINE ESPAÑOL** «QUINCE BAJO LA LONA» (1959).



ANGEL ARANDA

Dirección: Agustín Navarro. Guión: Navarro, F. Conde, A. Paso y A. Medrano. Intérpretes: Ángel Aranda, Carlos Larranaga, Antonio Ozores y Alfredo Mayo.

● Quince jóvenes universitarios llegan al campamento de El Robledo, cerca de La Granja, para incorporarse al período de entrenamiento e instrucción militar, que durante tres meses irá operando en ellos una lenta pero profunda transformación, hasta llegar a convertirlos en oficiales de las Milicias Universitarias. Durante esos noventa días, los quince amigos compartirán la misma lona de campaña, los avatares, las alegrías y decepciones de la vida militar, que serán las circunstancias que irán cambiando su despreocupada e independiente existencia estudiantil en otra más responsable, de compañeros de armas.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.) ● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TAUROMAQUIA** (Color.) «HOMENAJE AL TORO». Dirección: Joaquín J. Gordillo. Realización y guión: Jaime Villate. Música: Rafael Beltrán Moner. Espacio dedicado al toro de lidia. El programa nace con el toro y termina cuando el coprotagonista de la corrida va a saltar a la arena, escenario del sacrificio.
- 10,35 GRANDES RELATOS** (Color.) «AMBICION CIEGA». (Episodio número 3.)



«GRANDES RELATOS»

● Maureen llama a John desde el aeropuerto, pero el joven político tiene ante sí una azarosa existencia y dice a la joven que no desea reunirse con ella. Maureen va a casa de una amiga y John va posteriormente a buscarla y se la lleva con él, pero su convivencia no da resultados. Nixon da una conferencia de Prensa desmintiendo los rumores sobre un posible espionaje, al tiempo que anuncia que un fiscal especial se encargará de la investigación del caso, dando paralelamente el nombre de John Dean como su hombre de confianza. A John le ocurren totalmente desprevénidas estas declaraciones, de las que no había sido puesto en antecedentes. Al día siguiente, sin embargo, el presidente le llama a su despacho.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

NUEVO «GRANDES RELATOS»

«AMBICION CIEGA»

La serie «Ambición ciega» sustituye, dentro del espacio de «Grandes relatos», al finalizado «Joseph Balsamo», a partir de este lunes. Es una producción de nacionalidad norteamericana, de la TMLife Televisión, que consta de ocho episodios y cuyo título original es «Blind ambitions».

La serie está basada en el «best seller» de igual nombre de John Dean y en el libro «Mo», escrito por la esposa del anterior, Stanley K. Greenberg es el autor del guión, en el que se acompaña la dramática historia de los Dean, con un enfoque profundo de sus perspectivas personales sobre la serie de acontecimientos que tuvieron lugar en la época en que el señor Dean fue asesor del ex presidente Richard Nixon. El «Grandes relatos» se centra en sus experiencias y cambios de enfoque cuando la crisis del caso Watergate se resolvió, alterando las vidas personales del matrimonio Dean.

«Ambición ciega» fue filmada a lo largo de ochenta y dos días en Washington y Los Angeles y abarca el período de tiempo comprendido entre mayo de 1970 y enero del 75.

El principal intérprete es un actor que se hizo famoso en todo el mundo por su labor en «Apocalypse now»: Martin Sheen, que hace el papel de John Dean; Theresa Russell es Maureen Dean; Rip Torn da vida a Nixon; Free Grandy es Donald Segretti; Lonny Chapman interpreta el personaje de L. Patrick Gray, y Michael Callan es Charles Colson. Estos son los más importantes, y el director de la serie es George Schaefer.

Los capítulos ya se ofrecieron en Estados Unidos y obtuvieron un alto índice de audiencia.

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.) «JAZZ, HOLLYWOOD FATS BAND». «Rock this house». «She's d y n a m i t e». «Oktie doktie stamp» y «Suitcase blues».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.) Director: Joaquín Arozamena. Realizador: Mauricio Rico Rico.

8,35 REVISTA DE CINE

(Color.) Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.



ALFONSO EDUARDO

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,50 OPINION PUBLICA

(Color.) «ENERGIA HIDAUERICA». Realizadora: Mary Carmen Bianco. Presentador: Pedro Meyer. Intervienen en el coloquio: ● Alegre Marcat (Presidente FECSA). ● Julio Hernández Rubio (Presidente Unión Eléctrica Madrileña). ● José Manuel Jiménez Arana (Jefe División Eléctrica del INI).

10,25 A FONDO

(Color.) «NUMERO 265». Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. En el espacio de hoy es entrevistado el escritor y periodista Ángel Zúñiga.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

«DEBATE SOBRE EL "CINE ESPAÑOL"»

Como entusiasta seguidor de los programas cinematográficos de televisión, es decir, de las películas y de «Revista de cine», quiero opinar sobre el ciclo dedicado al «Cine español», donde, como es lógico, se han visto muchas películas malas; otras, regulares, y unas pocas pasables o casi buenas. Y digo que es lógico que se proyectasen películas de poca o nula calidad porque éste es el cine que se ha hecho por estos lares, y un ciclo que pretenda recoger esta actividad se encuentra obligado en consecuencia a emitir lo que hay, y lo que hay, penosamente, es lo que vemos. Florencio CONTRERAS, de Albacete.

«UN ROLLO DE PELICULAS»

ULTIMAMENTE parece que les ha dado a los de la televisión por emitir, en el apartado dedicado al «Cine español», unas películas que son un verdadero rollo. Por ejemplo, «La ley del colt» y «Oscuros sueños de agosto». No puedo entender estas selecciones, sobre todo cuando tenemos películas tan buenas como aquellas que hacía Marisol, Rocío Dúrcal, etcétera. Elisa MARTINEZ, de Madrid.

«NOS GUSTA GUILLERMO»

A pesar de que es irremediablemente travieso y muy fantástico nos gusta mucho Guillermo y las aventuras que protagoniza. Es un chico muy majo, aunque algo jovencito. Pero cuando tenga unos años más va a ser un joven muy divertido. Eso si no cambia con el tiempo y se hace mucho más serio. A mis amigas y a mi nos gusta como es, mucho más que el cursi y engolado de su hermano. Guillermo es travieso, pero tiene imaginación y una cara muy divertida. MERECHE y CONCHI, de Lago.

«ENCUENTROS CON LAS LETRAS», ¡UN PLOMO!»

Soy un estudiante de BUP, y mis profesores de lengua y literatura me recomiendan con mucha insistencia que vea todos los jueves el programa «Encuentros con las Letras», que se emite en el UHF. Yo, cuando puedo, les hago caso y me quedo en casa viéndolo y tengo que decir que es verdad que las personas que salen en el programa saben mucho, pero en general son desesperantemente aburridas. Yo al menos no consigo que me interesen y siempre termino leyendo alguna de mis novelas favoritas. Sobre todo Jack London y Julio Verne. ¿Por qué no dedican varios programas a discutir sobre estos estupendos escritores que tanto nos gustan? Francisco M. MARTINEZ, de Murcia.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huetas, 73, Madrid-14.)

1er PROGRAMA

mañanas

2o PROGRAMA

JORNADA

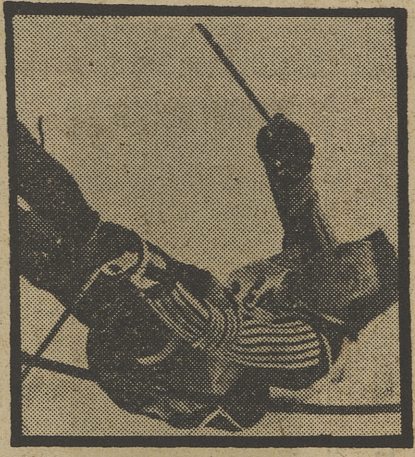
- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Música latinoamericana: LUIS ALBERTO DEL PARANA. «Marta la guerrillera», «Sirellita del Sur», «Bendición de madre», «Mi mariposa» y «Rumor de palmera».
- 1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariuja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 **REVISTA DE PRENSA**
(Color.)
Dirección: Fernando Onega. Comentarios periodísticos sobre la actualidad española.
- 4,15 **LOS ROPER**
(Color.)



«LOS ROPERS»
Un nuevo episodio de esta interesante serie.
4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
PETER FRAMPTON (pop de los 70).
«All I want to be», «Wind of change», «Baby» y «I love your way».
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,32 **UNIVERSIADA 81**
(Color.)



«UNIVERSIADA»

- 7,00 **HOBO**
-ANGEL GUARDIAN.-
Interpretés: Nehemiah, Per-soff, Dorothy Malone, Henry Beckman y Jackie Presley.
● «Hobo» se erige en el ángel guardián de un niño que ha sido abandonado por distracción de la madre, en las escaleras de una iglesia. Gracias a la inteligente conducta del perro, el pequeño logra salir indemne de los muchos peligros que acechan en la calle.
- 7,30 **EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)
- 7,35 **UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
-LOS HIJOS, A DEBATE.-
Dirección: Santiago Vázquez. Realización: Jesús Valero. Tema de gran polémica, que será tratado ampliamente desde todos los puntos de vista.
- 8,25 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección: Martí Romero. Guión: Manuel F. Molés. Programa de información tauromática.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Dirección: Carmelo Martínez. Un programa de actualidad mundial y nacional.
- 10,35 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
-AMBIGUON CIEGA.-
(Episodio número 2.)

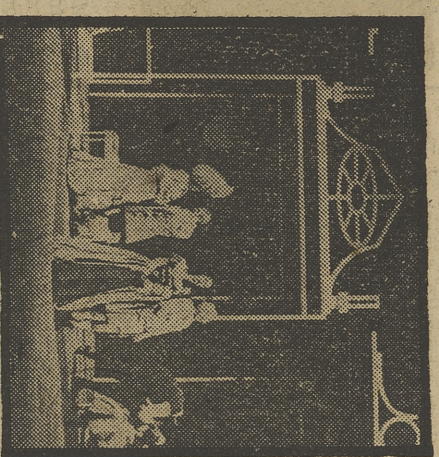


«GRANDES RELATOS»

- Los hombres del presidente preparan la próxima campaña electoral. John Dean ha conocido, mientras tanto, a Maureen, que compartirá con él, tras un tortuoso comienzo, todas sus experiencias políticas para convertirse posteriormente en su esposa. El hombre encargado de preparar la campaña electoral expone su programa, en el que incluye manifestaciones a sueldo, «mujeres de la vida» muy especiales, adiestradas para sonsonar a los senadores y principales del bando contrario y microfonos en las salas de reuniones.
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«OPERA»

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-MUSICA CONCERTANTE.-
de Manuel Angulo. Ana María Gorostiza (piano).
Cuarteto clásico de RNE.
- 7,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.
Presentación: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Martín, Manuel Rato.
- 9,00 **OPERA**
(Color.)
-EL MURCIELAGO-, de Johann Strauss.



«OPERA»

- Considerado como uno de los más famosos compositores vieneses, muchas de sus obras conservan todavía gran popularidad. P o d e m o s d e s t a c a r: «El bello Danubio azul» («An der schönen blauen Donau», 1867), «Vida de artista» («Kunstenleben», 1867), «San-ego vienesa» («Wiener huter», 1873), «El barón gitano» («Der zigeunerbaron», 1855) y la que verosimilmente esta noche. Refiriéndonos al estreno de «El murciélago», éste se llevó a cabo en el teatro An der Wien y alcanzó una excelente acogida por parte del público. No logró el grandioso éxito que «Samtete vienesa» o «El bello Danubio azul», pongamos por caso, pero se mantuvo una larga temporada en escena. Johann II se caracterizó por su pelo revuelto y sus fargos bigotes y gozaba de los favores de los reyes, por su gran profesionalidad y por su indudable calidad de sus composiciones.
- 11,25 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

LOS PEORES

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

NOTA.-Se ruega enviar este cupón a: **LOE PUEBLO** Huerta 74 Madrid-14.

Remitente
.....
.....
.....
.....

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: **ASENSI**
Colaboran: **A. P. DE SANTIAGO** y **C. S. IOSE**