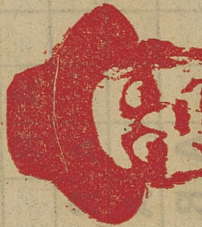


"RETRATO EN VIVO"

DOLORES VARGAS

DOLORES Vargas, gitana de pura cepa, temperamental como pocas, será la invitada de «Retrato en vivo», el próximo martes. Intercaladas con la conversación que mantendrá con Miguel de los Santos, interpretará, entre otras, las canciones «Tu risa me enamoró», «A tu vera» y «Achillipú».



"ENCUENTROS CON LAS LETRAS"

"LA VELADA DE BENICARLO"

de Manuel Azaña

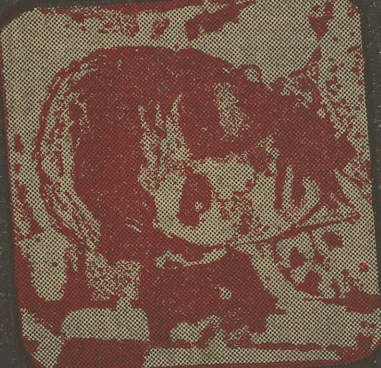
En «Encuentros con las letras» el próximo jueves, se ofrecerá la segunda entrega dedicada al Centro Dramático Nacional, con una mesa redonda sobre «La velada de Benicarlo», de Manuel Azaña, en la que intervienen José Luis Gómez, José Antonio Gabriel y Galán, Carlos Vélaz, Miguel Bilibatúa y César Gil. Se completará el programa con una entrevista a Juan Luis Cebrián, director de «El País», por su libro «La Prensa y la calle».



Del 13 al 19 de diciembre de 1980

- ◆ «MAS VAJE PREVENIR»: EL OCIO INFANTIL
- ◆ NIKANOR ZABALETA, EN «LA MUSICA»
- ◆ «TRIBUNA DE LA HISTORIA»: LA ICONOGRAFIA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

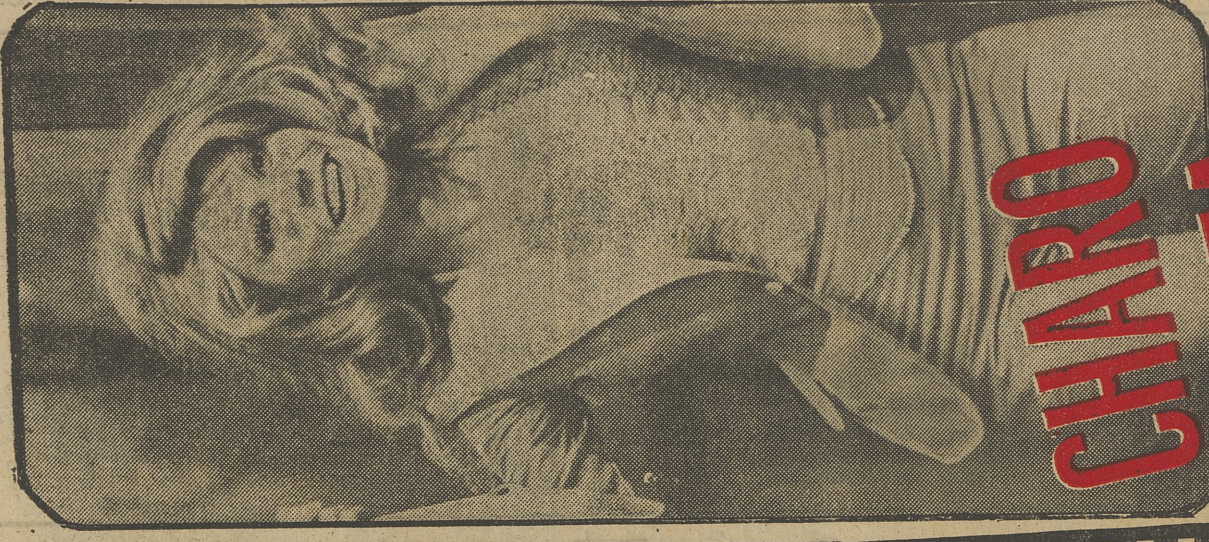
"CINE ESPAÑOL"



EL CORDOBES, en



"CHANTAJE A UN TORERO"



CHARO



"ESTUDIO 1"

"SEÑORA AMA"

DE BENAVENTE

Con Manuel Tejada

BAEZA, en "VACACIONES EN EL MAR"

1 PROGRAMA

BOREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuela:
-EL ASOMBRO DE DAMAS-
CO., de Paso, Abati y Luna,
Lina Huarte, Toñy Rosado,
Manuel Ausensi y Carlos
Munguía.
Coro. Cantores de Madrid.
Gran Orquesta Sinfónica.
Director: Raúlto Argenta.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora. Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

TARDE

- 3,35 COSAS**
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona.
Además de los temas habituales del programa, se tratará de la Navidad desde una gran variedad de ángulos: gastronomía, los trajes de Navidad, el belén, el árbol de Navidad, los villancicos, la lotería, el aguinaldo...
- 7,05 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO**
(Color.)
• GUILLERMO EN ESCENA.
Uno de los primeros alumnos del colegio donde ahora estudia Guillermo, el señor Welbecker ha establecido un premio que será adjudicado al grupo que mejor represente una obra de Shakespeare.

7,30 LOS WALTON

(Color.)
-EL PRIMER DIA.
Dirección: Philip Leacock.
Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Mis Michael y Learnedy Winter.



«LOS WALTON»

• Toda la familia Walton prepara la salida de John-Boy para la Universidad de Boatwright, adonde acude el muchacho cargado de ilusiones y esperanzas. Pero John-Boy, en este primer día, tendrá que enfrentarse a las novatadas y a la rigidez del reglamento. Entre tanto, la familia espera ilusionada el regreso del primogénito.

8,23 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)
• MAS VALE PREVENIR
(Color.)
-EL OCIO INFANTIL.
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Vicente Alcobendas.
Guión: Tomás Zardoya.
Con los avances de la civilización, cada día dispone el ser humano de más tiempo de ocio.
Ese tiempo, que al adulto le sirve en muchas ocasiones para conseguir esa realización que su trabajo le niega, se convierte en el niño en un factor importante para su desarrollo psicológico. El niño, con el juego, aprende a ser adulto, pero ante una afirmación tan rotunda surge una pregunta: ¿Cómo debe ocuparse su tiempo de ocio el niño?
• Más vale prevenir, tratará esta semana de responder a esta comprometida pregunta. Completen el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,35 HOLLYWOOD VA A LA GUERRA.**
Con la primera guerra mundial, la incipiente industria cinematográfica encontró su gran oportunidad. Hollywood se metió de lleno dentro de la nueva cruzada realizando gran número de películas, en las que la censura se encargaba de aligerar las escenas que consideraban sangrientas. El propio Griffith incluso fue encargado por el Gobierno británico para realizar una película de propaganda.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
• UNA MUJER.
(Último episodio.)
Autora: Sibilla Aleramo.
Director: Gianni Bongiamanni.



BIAGIO PENIGRA

• Al encontrar una carta de su madre, que revela el propósito de ésta de huir de su marido, Lina siente una gran solidad con ella. Al heredar una pequeña suma de dinero, Lina se traslada a Milán, donde se encuentra con el padre, la hermana y con Antonietta. A su vuelta a casa reclama el derecho de tener una habitación individual. Ante las acechanzas de Antonio, le comunica su última decisión...

- 11,25 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,45 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,48 DESPESIDA Y CIERRE**

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,30 HAWAI 5-0**
(Color.)
-INFORME DE EJECUCIONES-

• Russ Hendrix, antiguo policía que ejerce actualmente como detective privado, posee un importante archivo sobre delincuentes, especialmente en el sector del proxenetismo. Una serie de muertes en ese ambiente ponen en estado de alerta a Mac Garret, quien inmediatamente sospecha que la mano vengadora pertenece a su ex colega.

4,20 LA CARRERA ESPACIAL DE YOGUI

(Color.)
• EPISODIO NUMERO 6.
-LOU GRANT
(Color.)
-REPLICAR-

• Lou se ve envuelto en una situación incómoda, al tener que comunicar a la viuda de un reportero del «Tribune» que sus relaciones con el periódico han terminado, pero Glorita Aldridge, la viuda, insiste en ocupar el puesto de su marido.

5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)
• COPA DEL MUNDO DE HALTEROFILIA.

7,05 UN TOQUE DE SENSIBILIDAD.

(Color.)
• LARGOMETRAJE
(Color.)
CICLO:
-BUS STOP. (1956).
Dirección: Joshua Logan.
Intérpretes: Marilyn Monroe, Hope Lange, Don Murray y Betty Field.

• Un ingeniero vaquero, llegado a la mayoría de edad sin haber salido del inmenso rancho en que ha nacido y sin más trato que el de los animales y algunos camaradas, viaja por primera vez al mundo civilizado. Su objetivo es participar en un rodeo que tendrá lugar en una importante localidad de Arizona. En un cafeticho de mala muerte encuentra una cabaretera de infimo rango y decide que ella es «su ángel», la muchacha de sus sueños.

9,45 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
• LA ICONOGRAFIA DE LA GUERRA CIVIL ESPANOLA.

11,20 BUENAS NOCHES

Topical

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 EL CANTO DE UN DURO
- 6 GENTE JOVEN
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 625 LINEAS
- 9 APLAUSO
- 10 RUY, EL PEQUEÑO CID

LOS PEORES

- 1 ATENCION, POR FAVOR
- 2 SELWYN
- 3 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 4 PATRULLA ESPECIAL
- 5 PARLAMENTO
- 6 REVISTA DE PRENSA
- 7 GACETA CULTURAL
- 8 LAS CUATRO ESQUINAS
- 9 LA FAMILIA APPLE
- 10 DOCTOR EN CASA

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
•XENOS- y «QUINTEFO», de José Olives.
Grupo instrumental catalán. Orquesta Ciudad de Barcelona.
Director: Joan Lluís Moraleda.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

HABLAMOS
(Color.)
Dirección: Sabino Arriáez.
Realizador: Miguel García Martí.
Presentadores: D. Martínez, M. Sastre, C. Riu, María José Aristizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)
Realizador: Miguel García Martí.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde el Hospital de San Rafael, de Madrid.

11,25 GENTE JOVEN

(Color.)

FINAL CANCION LIGERA.
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Final de la canción ligera, en la que tomarán parte los siguientes concursantes: Montserrat Martín, de Barcelona; Cucco, de Orense, y José Antonio Álvarez, de Orense. Artista invitado: Pepe Sánchez (percusión), que interpretará piezas de jazz y jazz-rock.

12,35 SOBRE EL TERRENO

(Color.)
Dirección y presentación: Juan José Castillo.
Conexiones con el partido de baloncesto Estudiantes-Barcelona.

BOREMBA

2,00 SIETE DIAS

(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Jana Escrbano y Jesús Álvarez.

domingo

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
•PRIMERA EDICION, EL PEQUEÑO CID (Color.)

3,20 DUELO POR UN CASTILLO.

(Color.)
Dirección: A. Negro.
Realización: Nippou Animación.
Guión: Joaquín Amichaitis.
Adaptación: Manuel Peiró.
Delegado de RIVE: Alfredo Calle.

•Ruy es llevado por los soldados al castillo del conde Alcocer como si de un ladrón se tratara. El conde Alcocer cree en Ruy y le confía a su hijo Frolán para que le enseñe a manejar la espada, con vistas al torneo de Sahagún. El castillo es rodeado por el caballero don Genaro, predicador del conde Carrión, y sus soldados, que retardan a duelo al conde Lozano o a la persona que él designe.

3,50 LA FAMILIA APPLE

(Color.)
•TEMPORADA DE EXITOS.
Dirección: Alex Singer.
Interpretes: Ronny Cox, Lee McCann, Malcolm Atterbury y Vincent Van Patton.

•Por temor a perder el prestigio que tiene entre los miembros de su familia como héroe del fútbol americano, Paul Apple, en contra de los deseos de su padre y los consejos del médico, acude a participar en un importante encuentro.

TARDE

4,40 FANTASTICO 80

(Color.)
Dirección y presentación: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,15 LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

(Color.)
•EL FLECHAZO.
Llega al pueblo Morla, prima de Tom, la cual ha acabado sus estudios. Al ir a recibir a Tom con su tía Polly encuentran que María viene acompañada por la familia Thatcher, de cuya hija Becky queda Tom inmediatamente prendado.

6,45 SEISCIENTAS VEINTE LINEAS

(Color.)
Dirección: Santiago Peláez.
Realización: José María Quero.
Presentan: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.
Los programas de la próxima semana.

7,30 INFORMACION DEPORTIVA

(Color.)
•LARGOMETRAJE «VERANEO EN EUROPA» (1988).

Dirección: Jerry Paris.
Interpretes: James Garner, Debbie Reynolds, Maurice Ronet, Paul Lynde, Marcel Dalio y Terry Thomas.



JAMES GARNER

•Un matrimonio americano pasa por una crisis a causa de los problemas generacionales que plantea su hijo. Para tratar de resolver la situación, la pareja decide separarse temporalmente. El padre se inscribe en un crucero por Europa con su hijo, con el propósito de tener tiempo para conocerlo mejor y hacer más agradable la convivencia entre ambos.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
•SEGUNDA EDICION, «SEÑORA AMA».

Autor: Jacinto Benavente.
Realizador: Alfredo Muñoz.
Adaptación: Gabriel Ibañez.
Interpretes: Marisa de Leza (Dominga), Manuel Tejada (Feliciano), Rosa Fontana (María Juana), Mercedes Bartranco (Gumerinda), Pepe Lara (José), Antonio Medina (Pilaro), María Isabel (doña Rosa), Ángela Capilla (doña Julieta), Charo Zapardiel (La Dacia), Mara Goyanes (La Jorjita), Ricardo Alpuente (tío Antonio), Luis Barbero (tío Beba), Guillermo Montesinos (Francisco) y Paca Samper (La Pola).

10,00 ESTUDIO 1

(Color.)
•BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FOLKLORE: GALICIA.
•Foliada de Pontevedra.
•Foliada de Lerez.
•Jota gallega.
•O vivir en Vigo.
•A miña Rosiña.
Coro infantil Virgen Percegrina de Pontevedra. Coro Lembranzas. Galegas e Irmandades Portela.

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

9,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

(Color.)
•EL CENTRO DRAMATICO NACIONAL- (III).
Dirección y guión: Carlos Vélaz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Continuando el programa anterior de «Encuentros con las letras», su tiempo está hoy ocupado por «El Centro Dramático». Teatro Bellas Artes, con una mesa redonda sobre «La velada de Benicarlo», en la que intervienen José Luis Gómez, José Antonio Gálvez y Galán, Antonio Gálvez y Galán, Carlos Vélaz, Miguel Bilbao y César Gil.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.
Realización: Carlos Amán.

10,50 HORIZONTES

(Color.)
•LA METEOROLOGIA.
Dirección: José Angel Cortés.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Presentación: Marisa Navarro.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2o PROGRAMA

¿quién era...?

MARILYN MONROE?



•ACIO el 1 de junio de 1926 en el Hospital General de Los Angeles (California). Su madre, soltera y desequilibrada mentalmente, murió años después en un manicomio, y la adolescencia de Marilyn fue un continuo peregrinar por el hogar de varias familias hasta que a los dieciséis años, la convencieron para que se casase con un joven vecino, Jim Dougherty, cuyo matrimonio no duró mucho. Un fotógrafo la vio y le hizo unas pruebas, momento en que comenzó su ascensión a la fama. Poco después firmó un contrato con la 20th Century Fox, pero al año siguiente, sin haber filmado ninguna película, se cambió a la Columbia, donde la incluyeron en algunos reparos sin importancia. Finalmente, aceptó posar desnuda para John Kelly, de donde surgió la más famosa de sus fotos, la del calendario, de la cual se hicieron quince millones de copias. Volvió a la Fox para intervenir en «Amor en conserva», con los hermanos Marx, y dos años más tarde llegó el éxito de «Niágara» y «Los caballeros las prefieren rubias», que la consagraron definitivamente. Le presentaron al jugador de béisbol Joe di Maggio y hubo boda relámpago. Se marchó a Nueva York e ingresó en el Actor's Studio, donde conoció al que sería su tercer marido, el escritor Arthur Miller. En 1961, tras el fracaso de su tercer matrimonio, rodó «Vidas rebeldes», una de sus mejores películas y donde demostró sus dotes de actriz, pero ya era demasiado tarde: Marilyn había llegado a convertirse en una mujer acompañada y solitaria que no era ni la sombra de lo que daba su imagen en pantalla. El 6 de agosto de 1962 la encontraron muerta en su apartamento; dijeron que se había suicidado. Sus películas más importantes, aparte de las ya mencionadas, son: «La jungla del asfalto», «Eva al desnudo», «Niebla del alma», «Me siento rejuvenecer», «Cuatro páginas de la vida», «Como casarse con un millonario», «Río sin retorno», «La tentación vive arriba», «Bus stop», «El príncipe y la cortista», «Con faldas y a lo loco» y «El multimillonario».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) BASILIO. «Vamos a amarnos», «Oh, amigo», «Esto es amor» y «Hoy tendrán que perdonarme».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.) Directora: Maruja Callaved.



MARUJA CALLAVED

- 3,00 TELEDIARIO** (Color.) PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL** (Color.)
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES** (Color.) Director: Miguel Ors. Realizador: José Manuel Montalvo.
- 4,20 DOCUMENTAL** (Color.) «EL MUNDO EN QUE VIVIMOS, LA ULTIMA MAQUINA».
- El ordenador está considerado como la máquina más perfecta que hasta el momento ha conseguido el hombre. Se muestra en forma de utilización y las posibilidades que puede aportar en el futuro.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDI

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) INNER LIFE. «I'm caught up» e «I hope it's the right time».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.) Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE** (Color.) Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. Realización: Juan Villaseca. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el gran circo de TVE, en el que intervendrán un grupo de malabaristas ingleses y unas jóvenes domadoras de poneyes. Los payasos interpretan además sus alegres canciones y las habituales aventuras.
- 8,03 EL LIBRO GORDO DE PETETE** (Color.)
- 8,05 DOCTOR EN CASA** (Color.) «SI PUEDES AYUDAR A ALGUIEN, NO LO HAGAS». Intérpretes: Barry Evans, Martin Shaw, George Layton, Robin Nedwell y Geoffrey Davies.

● El profesor Logtius y un grupo de estudiantes están reunidos en la sala alrededor de una de sus pacientes, la señora Brown, que se niega a volver a casa aun a pesar de que se le certifica que su estado de salud es bueno.

- 8,30 EL CANTO DE UN DURO** (Color.) «COMO SE ENFRENTA EUROPA A LA CRISIS ECONOMICA». Dirección: Rafael de Latorre. Realización: Miguel Cruz. Presentación: María del Carmen García Vela. En este programa se hará una aproximación a las economías alemana y francesa.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.) SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TEATRO BREVE** (Color.) «LA FUERZA BRUTA». Autor: Jacinto Benavente. Realización y adaptación: Carlos Manuel Lemos. Intérpretes: Jaime Blanch (Fred), Antonio Iranzo (Bob), Marisa de Leza (Nell), Yolanda Farr (Diana), Rafael Casatejón (M. Richard), Angela Capilla (sor Simplicia), Carlos Muñoz (Mister Henry), Luisa Fernando Gaona (Berta), Carlos Marcet (Hugo) y Valentín Paredes (Cayetano).
- En el circo de Monsieur Richard ha surgido la tragedia. Fred, el fuerte y seguro trapezista, ha tenido un grave accidente que le impedirá volver a trabajar. El jefe del grupo al que pertenece ya le ha buscado un sustituto y Fred teme que también Nell, la mujer a la que ama, vaya a abandonarlo. Sin embargo, el amor de Nell y la bondad de Bob, otro compañero de la pareja, quieren resolver el futuro de los tres...
- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) «UNA MUJER». (Episodio número 6.) Autora: Sibilla Aleramo. Director: Gianni Bongianini.



GIULIANA DE SIO

● El pequeño Luca revela una sensibilidad bastante similar a la de Lina, quien se encuentra preocupada por la enfermedad de su amiga Erika; asimismo, trata de mantener conversaciones con Antonio sobre su crisis matrimonial. Lina siente el peso de la rutina de su vida actual.

- 11,25 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,45 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,50 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

2 PROGRAMA



«Estudio 1»

● «Señora ama» REALIZADA POR Alfredo Muñoz llega a «Estudio 1» la obra «Señora ama», del premio Nobel de Literatura español don Jacinto Benavente. Enmarcada en el ambiente rural, «Señora ama» (1908) presenta como personaje principal un carácter femenino, dominado por un hombre de escasa altura moral. Dominica es la primera y Feliciano el segundo. La sinopsis de la obra viene a ser como sigue: nubarrones de tormenta han invadido el hogar del matrimonio formado por Dominica y Feliciano. El esposo, inocho en su soltería, no ha corregido tras otra boda su inclinación hacia otras mujeres. Son muchas las motas que han tenido que ver con Feliciano e incluso le han dado un hijo. El puede hacer frente a todo, porque, como Dominica, sus tierras y ganadería dan margen a esta saga de padrinazgo y dádvas en que es tan liberal el amo. «Señora ama» es una de las obras más famosas de Benavente (1866-1954), junto a otras como «La malquerida» (1913) —en la que se daban parecidas circunstancias argumentales que en la anterior— o «Los intereses creados» (1907), mezcla hábil de sátira y humor. El reparto de la adaptación televisiva que se ofrecerá en «Estudio 1» no puede resultar más sugestivo. Manuel Tejada, Marisa de Leza, Rosa Fontana, María Isbert, Mara Goñanes y Antonio Medina son los encargados de dar vida a los personajes de este drama rural. El interés de don Jacinto por la psicología femenina será una constante en su producción teatral. Dejando a un lado a la Dominica de «Señora ama», nos encontramos en otras de sus obras a Pepa Doncel, a La Infanzona o a «La malquerida». El escritor consiguió el premio Nobel en 1922.

- 3,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 3,32 LA ISLA DE LA FANTASIA** (Color.) «CONCURSO DE BELLEZA». «LA BUSQUEDA DEL TESORO».
- 4,25 VICKIE EL VIKINGO** (Color.) «LOS DOS LUCHADORES».
- 3,50 LAS VEGAS** «PARA MI QUERIDA HIJA». Una joven ve a su padre, al que se creta muerto, durante la ceremonia de su boda. Tanna recibe el encargo de buscarle, pero rápidamente empieza a tener complicaciones con el administrador de la fortuna de la joven. Este no parece tener ningún interés en que se encuentre al desaparecido y presuntamente suicidado padre, un famoso cantante «country», y llega incluso a contratar matones que hagan desistir a Tanna.
- 5,45 FESTIVAL TV** (Color.) Telefilme: «El invitado del día de Acción de Gracias». Director: Frank Perry, según una obra de Truman Capote.
- 7,00 LA MUSICA** (Color.) Además del habitual concierto, se ofrecerá un reportaje en torno a la figura del artista Nicanor Zabaleta.
- 9,10 MAS ALLA** (Color.) Entrevista coloquio que el doctor Jiménez del Oso mantiene con el sanador fisioterapeuta Manuel Polo, quien expone sus métodos sanadores mediante masajes y quien a la vez es el creador de collares, pulseras, etc., fabricados sobre una aleación de cobre, germanio y silicio cuyas propiedades curativas investiga.
- 9,40 LARGOMETRAJE** (Color.) «PANICO EN LA CALLE 110» (1972). Dirección: Barry Shear. Guión: Luther Davis. Intérpretes: Anthony Quinn, Yaphet Kotto, Ed Bernard, Anthony Franciosa, Richard Ward y Paul Benjamin.
- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**

CARTA DE AJUSTE

- El SABADO, lo más destacado, por lo que respecta a la Primera Cadena, son las películas de «Primera sesión» («El héroe de las islas», con James Mason) y de «Sábado, cine» («Como un torrente», con Frank Sinatra y Shirley McLaine). En «Va- caciones en el mar» aparecerá la inefable Charo Baeza.
- «Gente joven», el DOMINGO, ofrecerá la final de canción ligera. En «Estudio 1», una obra de don Jacinto Benavente. Se trata de «Señora ama», que ha sido interpretada por Marisa de Leza y Manuel Tejada.
- En cuanto al LUNES, en «De cerca» estará la pintora Carlota Cuesta. Y en «Grandes relatos» se reanuda la emisión de la producción italiana titulada «Una mujer».
- El MARTES, en «Guardián de mi hermano», se ofrecerá el episodio titulado «Occupaciones», y en «Los chicos de la montaña de fuego», «La despedida».
- «Vivir cada día», el MIERCOLES, ofrece el programa titulado «Y después de jubilarse... ¿qué?». En «Cine español», película con El Cordobés: «Chantaje a un torero». En «Antología», una selección de zarzuelas que no han tenido cabida en la serie.
- El JUEVES, en «Teatro breve», otra obra de Jacinto Benavente, titulada «La fuerza bruta». Por su parte, «El canto de un duro» dedicará su tiempo al tema «Cómo se enfrenta Europa a la crisis económica».
- El VIERNES, en «Las aventuras de Guillermo», el episodio «Guillermo en escena»; en «Los Walton», «El primer día». «Más vale prevenir» tratará el problema del ojo infantil. Y el episodio de «Hollywood» se llama «Hollywood va a la guerra».
- Por lo que se refiere a la Segunda Cadena, no se olviden de la película del ciclo Marilyn Monroe: «Bus stop». También resulta recomendable «Tribuna de la Historia» («Iconografía de la guerra civil española») «Isla de la fantasía» («Concurso de belleza» - «La búsqueda del tesoro») «La música» (Nicanor Zabaleta), «Más allá» (con el sanador Manuel Polo), «A fondo» (Juan Marichal), «Retrato en vivo» (Dolores Vargas), «Flamenco» (Gabriel Moreno y Manuel Soler), «Pop-grama» («Technopop»), «Encuentros con las Letras» (segunda entrega sobre el Centro Dramático Nacional) y «Horizontes» («Meteorología»).

1º PROGRAMA

BORNEO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
• CUARTETO NUMERO 1 DO-RICO, de Manuel Martínez Chumillas. Cuarteto de Cuerda de RIVE.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.
Director: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Pedro Rozas.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 DE CERCA**
(Color.)
Dirección: Luis T. Malgar.
En el programa de hoy es entrevistada la pintora CAR-LOTA CUESTA.
- 4,20 ATENCION, POR FAVOR**
(Color.)
• ATENCION, POR FAVOR.
Interpretes: Richard Schaal, Darian Mathias y Bryan Scott.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
• PEQUEÑA SUITE ESPAÑOLA, de Enrique Fernández Arbos.
Orquesta Sinfónica de la RIVE.
Director: Enrique García Aensio.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Realizadores: Enrique Nicenor y Carlos Giménez.
Guión: Lola Salvador, José M. Herrán y Adalberto Aguilár.
Interpretes: Em m a Cohen, Concha Goyanes, Petri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcáide, José Hiesgo y Juan Margallo.
• Barrio Sesamo: nos ofrece esta semana: un encantador de serpientes, las cosas que comen los distintos pájaros, Gustavo asiste al salvamento de la princesa por el príncipe, Kokó es camarero de un restaurante y un cliente le pide una hamburguesa. Manolo explica a Perezgill Branilo, Carmen y unos niños ¿qué es la lluvia?, ¿por qué llueve?, Carmen y Perezgill cantan la canción de los buenos días. Kokó se sube a un árbol para explicar como salen tres pájaros del cascarón y estos continúan a Kokó con un pájaro.
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
Realizador: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Interpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabell, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
- 7,33 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)

2º PROGRAMA

DEPORTIVO

- 7,35 DEPORTIVO**
(Color.)
Director: Miguel Ors.
- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Dirección: José Luis Castiello Puente.
Espacio que trata de aglutinar una serie de acontecimientos culturales.
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
• UNA MUJER.
(Episodio número 3.)
Autora: Sibilla Aleramo.
• El nacimiento de Luca trae consigo la celebración de una fiesta. Luca, casi por juego, coquetea con un joven forastero. Durante la ausencia de Antonio, Mario se hace recibir por Lina para declarar su amor. Antonio reacciona violentamente pese a la mediación de su amigo el doctor.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



JOSE DOMINGO CASTANO



"VIVIR CADA DIA" "LOS JUBILADOS"

N realidad, el tema que toca hoy el espacio «Vivir cada día», que dirige José Luis Rodríguez Puente, lleva por título unos puntos suspensivos en equilibrio con una interrogación: «... y después de jubilarse, ¿qué?...», gráficas manera de referirse a ese gran desasosiego que plantea la suspensión de la etapa productiva. Interrogante que se abre cuando nos «regalamos los últimos años que nos quedan, una vez quemada la ya poca vida que tenemos en oferta al trabajo».

El programa se aproxima como de rondón a Julio Camba, un trabajador, un día de noviembre de 1980, cuando le llega el momento de jubilarse. Será su último adiós al despacho, a la mesa de trabajo, a los compañeros. Recoge la típica comida de homenaje, que no es más que la comida de despedida, cuando todo el mundo que compuso nuestro universo durante tres cuartas partes de la vida se aleja irremediablemente de uno. Julio Camba pasa a integrarse en el mundo de los jubilados, de las «clases pasivas».

Tras mostrar ese día de la jubilación de Camba, trabajador madrileño de Renfe, el programa se ha trasladado a Segovia a mostrar la vida de algunos jubilados que se reúnen en el Hogar del Jubilado: desde solteros, que encuentran el calor humano que necesitan, hasta matrimonios, que acuden allí a comer o echar partidas de cartas. Desde trabajadores manuales, que no son capaces de abandonar la herramienta, hasta oficinas, que persisten en la visita a los compañeros, en su deseo de no quedarse aislados, de no encontrarse suspendidos de verdad y para siempre. Unos rellenan sus momentos pintando, leyendo, escribiendo, pero dan la impresión de que eso es verdaderamente lo que hacen: rellenar un tiempo, distraer las horas. Vivir para ellos ya no es posible; fueron demasados años sin disponer del tiempo, demasado tiempo parcelando la vida

3º PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
• GEORGES ARVANITAS, «Three of us», «High beat» y «Space ballad».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
• TECNOPOP.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Realizador: J. M. Llamas.
- 10,50 IMAGENES**
(Color.)
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brasso.
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escríbana, Fernando Huidó y Mariatano Navarrio.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

CINE

«EL HEROE DE LAS ISLAS»

SE trata de uno de los habituales productos «ligeros» con que nos aderezan la tarde de los sábados, en «Primera sesión». Una película de aventuras que no tiene más misión que la de entretener un rato al espectador. Hay un poco de humanidad y un poco de violencia. El argumento, el guión y la dirección son de Leslie Stevens, y en la interpretación de «Hero's Island», de 1982, intervienen James Mason y Neville Brand.

«BUS STOP»

EL ciclo de Marilyn Monroe ofrece, el sábado, en la segunda cadena, una de las mejores intervenciones de la mitificada rubia perverosa. «Bus Stop», producción norteamericana, que data de 1956, dirigida por Joshua Logan con toda la sabiduría que el género de la comedia había acumulado en la industria de Hollywood en mil y un productos.

«COMO UN TORRENTE»

SE trata de la mejor película del sábado. Una excelente muestra de lo que era capaz de hacer Vicente Minnelli. Interpretada con toda convicción por Frank Sinatra y Dean Martin acompañados por la estupenda Shirley McLaine. Dramas pasionales bien dosificados, clima tenso y una historia convulsiva componen la fórmula de «Some came running», de 1958.

«VERANEO EN EUROPA»

HW se sweet it is», de 1968, está basada en la novela «The girl in the Turquoise Bikini», de Muriel Resnik, y tiene como principales protagonistas a James Garner y Debbie Reynolds en los papeles principales. La película se estrenó en España con el título de «Matrimonio 68». Se trata de una comedia alfabete pero no por eso exenta de un cierto bosqueño de la juventud norteamericana de aquellos años, aunque éstas queden en la película, dirigida por Jerry Paris, un tanto desvirtuadas. Se emite el domingo en la primera cadena.

«PANICO EN LA CALLE 110»

CON buen pulso y una trama policíaca bien urdida, Barry Shear consiguió una buena obra de intriga en la que subyace, como elemento de confrontación, los problemas raciales y la violencia que se origina en los suburbios. «Across 110th street» fue realizada en 1972. Cuenta entre sus intérpretes con Anthony Quinn y Tony Franciosa.

«CHANTAJE A UN TORERO»

IRIGUIDA por Rafael Gil tiene el fuerte aliciente de contemplar uno de esos productos tan típicos de la época (1963), que se hacían para mayor gloria de toreros y cantantes. En este caso concreto, para mayor lucimiento de la figura de moda Manuel Benítez (El Cordobés). La historia que comienza con los animosos mantillas que desean ser toreros y que lo consiguen o no, según la suerte y el valor que le pongan. (Cine español.)

«EL ORGULLO DE LOS YANKEES»

THE Yankees», de 1942, cuenta con la excelente interpretación de Gary Cooper, acompañado de Teresa Wright.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
«CAMPANAS PARA FEDERICO» (elegía), de Juan Alfonso García.
- Texto: Rafael Guillén. Triple cuarteto de voces. Inmaculada Burgos (sopra-no), María Elena Barrientos y Miguel Bustamante (pianos).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 GACETA CULTURAL** (Color.)
PRIMERA EDICION.
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 VIVIR CADA DIA** (Color.)
«Y DESPUES DE JUBILARSE... ¿QUE?».
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

El programa trata de plantearse el interrogante de cómo se sienten las personas a las que llega la jubilación.

- 4,20 DOCUMENTAL** (Color.)
«EL MUNDO EN QUE VIVIMOS: LA DESIGUAL Rueda».
La rueda, la importancia que ha tenido en el desarrollo de la humanidad desde sus orígenes a la actualidad, haciendo hincapié en el terreno de los transportes de personas y mercancías, que determinaron la evolución y progreso de nuestra civilización.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
Sonata: «LOS PICOS DE EUROPA», de Carmen Santiago. Pedro Espinosa (piano).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMIO** (Color.)
Programa infantil.
- 7,00 TOM Y JERRY** (Color.)
«QUE SUEÑO TENGO!».
Tom ha pasado una noche de fiesta con sus compañeros y necesita dormir para recuperar sus fuerzas. Terry aprovecha la ocasión para poner en evidencia la eficacia del servicio que presta Tom.
- «GATO CASANOVA».
Tom pretende obsequiar a una linda gatita utilizando a Jerry como objeto de regalo, que no acepta el juego y busca un competidor a Tom.
- 7,13 EL LIBRO GORDO DE PETETE** (Color.)
- 7,15 CINE ESPAÑOL** (Color.)
«CHANTAJE A UN TORERO» (1983).
Dirección: Rafael Gil.
Guión: López Rubio y J. Vicente Puente. Manuel Benítez (El Cordobés), Alberto de Mendoza, Manolo Morán, María Andersen, Elena Duque y Luis Davila.

Los dos animosos matillas, Romerito y Juan Medina, deciden instalarse ante la misma puerta de la plaza de toros de Málaga, con el fin de llamar la atención del empresario y obtener la codiciada oportunidad. Su actitud pronto es del dominio público, y se organiza una campaña en la radio y en la Prensa en favor de los dos aspirantes a torero: sus fotos, entrevistas y comentarios ocupan la actualidad malagueña, hasta que la empresa de la plaza accede a firmarles un contrato. Es la hora de la verdad y los dos amigos la afrontarán con la misma decisión... pero con muy distinto resultado.

NOCHES

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,35 ANTOLOGIA** (Color.)
«ESO QUE AUN NO HA ES-CUCHADO».
Realización: Fernando García de la Vega.
En este programa se ofrecerá una selección de aquellos fragmentos de zarzuela que no han tenido cabida en los programas anteriores.
- 10,35 GRANDES RELATOS** (Color.)
«UNA MUJER».
(Episodio número 5.)
Autora: Sibilla Aleramo.
Director: Gianni Bongianini.
Intérpretes: Giuliana de Sio Biagio Pelligra y Giovanni Lori.



«UNA MUJER»
Antonio, en Roma, actúa cruelmente. Antonietta, una amiga feminista, le ayuda. Un nuevo acontecimiento viene a cambiar la difícil convivencia de la pareja: el ingeniero Fabbrì decide abandonar la dirección de la fábrica y el empresario llama a Antonio para sustituirle. Esto significa para Lina dejar un lugar en donde ha encontrado la amistad y su equilibrio.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

2 PROGRAMA



- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
«JAMES LAST».
«Macho man», «You're the greatest lover», «Substitute», «Mexican girl», «Stuff like that», «Little brown jug» y «How high the moon».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)
Director: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico.
- 8,35 REVISTA DE CINE** (Color.)



ALFONSO EDUARDO
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

- 9,50 OPINION PUBLICA** (Color.)
«HORIZONTE ESPAÑOL DE LOS 80»: «LA PROFESION MEDICA».
Dirección: Alberto Delgado.
Realizador: Mary Carmen Blanco.
El programa de hoy tratará sobre la «profesión médica».
- 10,25 A FONDO** (Color.)
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
En el espacio de hoy es entrevistado don Juan Marichal, catedrático de Historia en la Universidad de Harvard.
- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

CORREO DELATELE

PRONUNCIACIONES Y OTRAS COSAS

LOS locutores españoles (tanto de radio como de TV) no se ponen de acuerdo en si es premio Nobel o premio Nobel (marco la tilde para destacar la diferencia). Tampoco acaban de aprenderse el apellido del Presidente electo norteamericano, que no se pronuncia «Rigan» sino «Regan».

En TVE se abusa del deporte. ¡Ese bendito programa «Sobre el terreno»! ¡Ese nunca bien lamentado «Polideportivo»! Todos redactados, presentados y comentados como si el propósito fuera fastidiar. Si por lo menos hubiera en la cosa sería un Matías Prats en activo, la cosa sería algo más soportable. Al tormento deportivo se le agregase un «Mirador de los deportes» que bastaría por si solo para justificar el despido en masa... R. M. S. (MADRID.)

CICLO STEVE McQUEEN

OY una de tantas admiradoras del fallecido actor norteamericano Steve McQueen y, junto a mis compañeras de clase y un grupo de amigas más, deseáramos que pusieran, cuando acabe el de Marilyn, o cuando quieran, un par de sus películas. R. A. P. (MADRID.)

PENA, PENISIMA

ESTAN locos (es un decir) los presidentes de los equipos de fútbol de Primera División cuando niegan a Televisión Española la posibilidad de ofrecer partidos de fútbol en directo del Campeonato de Liga. ¿Han preguntado estos señores a sus socios lo que éstos opinan sobre el tema? Aquí todavía estamos muy acostumbrados al orden y mando. JOSE ANTONIO MANGLADA. (BARCELONA.)

«ME GUSTO "JUAN JOSE"»

ME gustó la obra «Juan José» que ofrecieron en «Teatro», por la Segunda Cadena. Estuvo muy bien realizada, y ahora que hemos entrado en una tremenda crisis económica, propiciada por los liberales a la española, que tanto pueden en la economía del país, el tema, pese a lo que allí se dijo, no se encuentra pasado de moda. ¡Y bien actualizado que va a estar al paso que vamos! AURELIO CID. (CUENCA.)

A FAVOR DE «CINE ESPAÑOL»

COMO han publicado una carta metiéndose con «Cine español» (uno de los pocos espacios que se pueden ver en televisión, quiero señalar que yo me divierto mucho con estas películas, que me trasladan muchas veces a los tiempos en que las vi en el cine y con las que me ref (y me sigo refiendo) y mucho. ANA LUISA ALONSO. (TOLEDO.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, MADRID - 14.)

1 PROGRAMA

1.45 JORNALISA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
HOJICO DURCAL.
«Dónde estarán nuestros tiempos», «Pon un vino, tabernero», «En algún lugar» y «Un nuevo amanecer».

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 GACETA CULTURAL
(Color.)

3,50 REVISTA DE PRENSA
(Color.)

4,00 DE MI HERMANO
(Color.)
-OCUPACIONES.
Interpretes: George Layton, Jonathan Lynn y Janina Faye.



«EL GUARDIAN DE MI HERMANO»

● Los hermanos Brian y Pete rorramente están de acuerdo. Se puede decir que en este caso de gemelos la única coincidencia es su fecha de nacimiento. Pero he aquí que una bonita joven, Gale Davidson, va a conseguir que los pensamientos de ambos se identifiquen.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

6.15 TAPES

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
SUBURBANO.
«La muñeca peleonera», «Bailando bajo el silencio», «El azul de tu pelo».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)
Programa infantil.

7,05 LOS CHICOS DE LA MONTANA DE FUEGO
(Color.)
-DESPEDIDA.
Dirección: Peter Sharp.
Guión: Roger Simpson.
Interpretes: Paul Atrey, Rachel Weston, Jan Narev, Ross Duzevichz, Melissa Aroha Baker y Terence Cooper.



«LOS CHICOS DE LA MONTANA DE FUEGO»

● Después de la erupción, los habitantes de Waimanu salen del edificio de la escuela y constatan la devastación causada. Los chicos, una vez detenido y entregado a la justicia el canicero Coomy, no saben lo que hacer y sólo el anuncio de la boda de Christopher con Emily les anima un poco.

7,28 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

7,30 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)

8,25 REVISTA DE TOROS
(Color.)

Dirección: Manuel F. Molés.
Programa de información tauromáquina.

9.00 NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,35 PRIMERA PAGINA
(Color.)

10,35 GRANDES RELATOS
(Color.)
-UNA MUJER.
(Episodio número 4.)
Autora: Sibilla Alarano.
Directora: Gianni Bongianini.
Interpretes: Giuliana de Sio, Biagio Pellicera y Giovanni Lotti.



«UNA MUJER»

● Por iniciativa del doctor, el abogado acepta «certificar» por escrito la honorabilidad de Lina. Con esto, la mujer puede volver a la vida de siempre. Lina se trasladó a Roma y trabaja en un periódico feminista. La mujer «crece» intelectual y políticamente.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«Retrato en vivo»

Dolores Vargas

HERMANA del conocido compositor Pepe Casallo, Dolores Vargas fue la primera cantante, de entre las incluidas en el llamado «grupo de las folklóricas», que consiguió que una de sus canciones obtuviera un resonante éxito en las discotecas. Nos referimos, exactamente, al tema «Achillipú».



Pero Dolores no supo aprovecharse de las circunstancias y, aunque en repetidas ocasiones ha intentado consolidar aquel éxito, la fortuna no le ha sido tan propicia como entonces.

En «Retrato en vivo», interpretará «Tu risa me enamora», «Gitana desnuda», «A tu vera», «Tocame», «Misa» y «Alamangueño», esta última, su canción más reciente.

Mujer de un gran temperamento, arrolladora en el escenario, se emociona a la hora de actuar y parece que vive intensamente, y siente, lo que canta. En opinión de muchos es una artista desaprovechada a nivel popular, pues podría dar de sí mucho más de lo que parece a primera vista.

Es conocido su gran miedo a los viajes en avión y, por ello, ha perdido la ocasión de darse a conocer en tierras sudamericanas personalmente, donde sus discos han obtenido una excelente acogida. Actualmente se dedica a hacer Espectáculos con su grupo por toda España.

2 PROGRAMA

7.30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
CONCIERTO PARA GUITARRA Y ORQUESTA, de Fernando Remacha.
José Luis Rodrigo (guitarra).
Orquesta Sinfónica de RTVE.
Director: Enrique García Aesensio.

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

Dirección: José Luis Marco Poyuelo.
Presentación: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Martín y Manuel Rato.

9,00 RETRATO EN VIVO
(Color.)

● DOLORES VARGAS.
Realización: J. M. Castillejos.
Presentación: Miguel de los Santos.

10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)

Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.

10,50 FLAMENCO
(Color.)

● VOZ Y BAILE (Programa número 4).
Realización: Fernando G Tola.
Presentación: Fernando Quiñones.
Asesor: Miguel Espin.
Intervienen en este programa la voz de Gabriel Moreno y el baile de Manuel Soler.

Gabriel Moreno, acompañado a la guitarra por Félix de Utrera, y a las palmas por Mariuja Palacios, Manuel Loro y La Cuatro, interpretará tientos y tangos, tarantos y bulerías.

Manuel Soler, acompañado por los cantaores Talegón de Córdoba y Solo de Jerez y el guitarrista Diego Carrasco, interpreta: soles y bulerías.

11,20 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,23 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Coloquem: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ