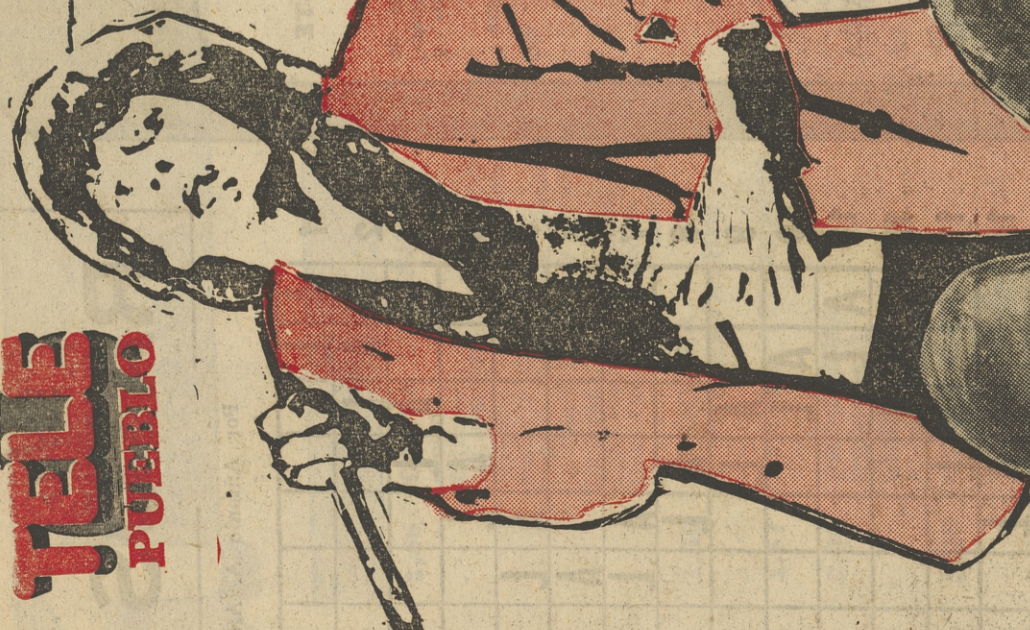


**TELE PUEBLO**

**LOS ROLLING, EN "APLAUSO"**

ESTE sábado, en «Aplauso», se ofrecerá una filmación inédita de los Rolling Stones. En el programa de Uribarri, asimismo, aparecerán Enrique y Ana, Ramones, Voyage y Antonio (el hijo de Lola Flores), entre otros artistas.



**COMIENZA**

**"FESTIVAL TV"**

ESTE inminente día domingo arrancará «Festival Televisión», espacio dirigido por Leocadio Machado, que pretende dar a conocer a la audiencia española los programas más relevantes galardoados en los distintos certámenes televisivos del mundo. Para este día se ha escogido «Un sábado cualquiera», de la BBC británica, un «docudrama» al que se le concedió el prestigioso Premio Italia. En el debate intervienen Graeme MacDonald, director del Departamento de Programas Dramáticos de la British Broadcasting Corporation, y José Antonio Páramo.

**"EL CIRCO DE TVE"**

CON nuevos decorados, más aventuras y actuaciones circenses y muchos personajes populares como invitados, el próximo jueves retornamos a la programación «El circo de TVE», con los payasos Caiby, Mihiki, Foflito y Mihikito. De la realización del espacio se encarga Juan Villacusa.



**VUELVE**

**TELE PUEBLO**

Del 4 al 10 de octubre de 1980

- ♦ «MAS VALE PREVENIR»: «CONSERVACION DE ALIMENTOS»
- ♦ «A FONDO»: ALBERTO LATTUADA
- ♦ «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»: RAMON TAMAMES Y MARIO BENEDETTI

**"GRANDES RELATOS"**

**EL DOMINGO**

**"EL PEQUEÑO CID"**

**"LOS PADRES TERRIBLES" DE JEAN COCTEAU**

**Estudio 1**

**ES LA TERCERA PARTE DE "HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE"**

**"MENDIGO Y LADRON"**





# Top 10

## LOS MEJORES

- 1 MAS VALE PREVENIR
- 2 CINE
- 3 CON OCHO BASTA
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS
- 6 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 7 VACACIONES EN EL MAR
- 8 EL CANTO DE UN DURO
- 9 APLAUSO
- 10 INFORME SEMANAL

## LOS PEORES

- 1 ALICIA
- 2 ATENCION, POR FAVOR
- 3 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 4 TAXI
- 5 HAWAI 5-0
- 6 CODIGO RESCATE
- 7 FANTASTICO
- 8 CIUDADES DEL MUNDO
- 9 PANTALLA ABIERTA
- 10 LAS CUATRO ESQUINAS

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblos" no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«Danzas españolas», de Sarasate.  
Ruggiero Ricci (violín).  
Brooks Smith (piano).
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
**HAWAI 5-0**  
(Color.)  
«EL HOMBRE DE LOS MILAGROS».  
Dirección: Larry Dobkin.  
Interpretes: Jack Lord, James McArthur, Herman Wademan y Richard Demings.
- 4,30 FABULOSOS Y DIVERTIDOS**  
(Color.)  
Episodio número 7.811.  
● *Brujilda, con su escoba voladora, se encarga de apagar un fuego en el bosque encantado, así como de averiguar quiénes son los causantes del mismo.*
- 5,00 DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS**  
(Color.)  
Episodio número 7.  
Dave Allen nos muestra una cacería, con perros incruentata, en la que él mismo sirve de pieza a perseguir, como una forma de acabar con la caza de zorros. Asimismo se nos muestra un molino creado en 1665 que continúa en perfecto estado de funcionamiento gracias a la acción de los aficionados coleccionistas.
- 5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
(Probable color.)  
Tennis: Grand Prix de Madrid.
- 7,00 DOCUMENTAL**  
(Color.)  
«LOS CABALLEROS DE MALTA».
- 7,45 LARGOMETRAJE**  
(Color.)  
«EL FABULOSO ANDERSEN».  
Director: Charles Vidor.  
Intérprete principal: Danny Kaye.
- 9,50 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)  
«LARRA Y SU TIEMPO».
- 10,20 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 10,25 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



### "TRIBUNA DE LA HISTORIA"

### "LARRA Y SU TIEMPO"

El espacio que dirige Francisco Bermúdez debate hoy una de las figuras más brillantes y mitificadas del periodismo y de la intelectualidad decimonónica, cuya obra todavía puede servir de texto no sólo para los estudiantes de periodismo, sino para todos aquellos que deseen enterarse de la gran y de la pequeña historia de España.

Para hablar del tema, han invitado al estudio a conocidos expertos en la biografía del escritor prematuramente desaparecido. Genetes como Francisco Umbral, Díaz-Plaja, José Altabella y Jorge Campos. En principio, se quiso invitar también a Antonio Buero Vallejo, autor de «La detonación», obra basada en Larra y en las circunstancias que le tocó vivir. Buero Vallejo, cuya reconocida discreción le aleja generalmente de todo tipo de tribunas públicas, se excusó aduciendo que los invitados conocían mejor que él la obra y la vida de Larra. El hecho de que, inexplicablemente, no haya ni la más mínima filmación del estreno de «La detonación», impide ilustrar el debate con unas imágenes que sorrian, cuando menos, significativas.

Es digno de resaltar el esfuerzo que está realizando el equipo del programa para cubrir dignamente la difícil tarea que les ha tocado en suerte, sustituyendo parcialmente a un programa de las características de «La clave». El equipo está trabajando a pleno rendimiento para ofrecer unos temas que puedan resultar atractivos, pero cuentan con una serie de insuficiencias intrínsecas, tanto en el presupuesto como en el equipo, que resulta a todas luces insuficiente. Junto a esto, se suma la imposibilidad de cubrir hora y media de programación con temas generalmente poco mayoritarios, como son los históricos, si no van aderezados de imágenes que aligeren el peso de la palabra. En esta tóstrica se encuentra el espacio.

### NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 PANTALLA ABIERTA**  
(Color.)  
«MEXICO, MEXICO».  
Una producción de «No-Do», en colaboración con el diario «Novedades», de México, realizada por Carlos Aman.
- 10,35 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«MENDIGO Y LADRON».  
(Episodio número 4 y último.)



«GRANDES RELATOS»

● *Billy se dirige a Antibes, donde posteriormente se reunirá con su madre, con ocasión del Festival de Cine. El y Wesley la esperan en el aeropuerto de Niza y sorprendentemente se encuentra con Mónica Wolner, a quien él creía muerta. La joven ha tomado otra identidad. El grupo terrorista alemán al que pertenece la muchacha piensa llevar a cabo una acción desesperada para rescatar a uno de sus compañeros. Dwyer, por su parte, se dirige a la comisaría para salvar su última deuda con el inspector Charboneau.*

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 1 PROGRAMA

## BOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Zarzuela:  
«EL HUESPED DEL SEVILLANO», de Luca de Tena, Roayo y Guerrero.  
Dolores Cava, Julieta Bermúdez, Carlos Munguía y Gerardo Monreal.  
Coro Cantores de Madrid.  
Gran Orquesta Sinfónica.  
Director: Indalecio Cisneros.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

## TARDE

- 3,35 COSAS**  
(Color.)  
Director: José Lapeña Esquivel.  
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y German Rubies.  
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.  
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.  
Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción: cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas se llevan a cabo hoy o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente

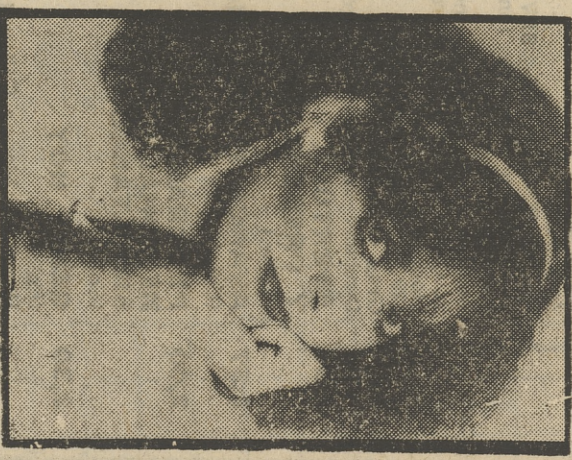
# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA



## BEATRIZ ESCUDERO?



ESTÁ joven e incipiente actriz a la que en familia, llaman Tati nació en La Felguera (Oviedo), el 16 de noviembre de 1962, y su verdadero nombre es Beatriz Álvarez Escudero. En la actualidad está separada de Javier Sandoval, con quien se casó el 8 de abril de 1972. Después de estudiar en las uruguayas y hacer el "preu", entró con dieciséis años en la Facultad de Derecho de Oviedo, pero lo suyo no era aquello, y después de hacer el primer curso, abandonó los estudios, se puso a escribir poemas y conoció al que más tarde sería su marido. En diciembre de 1972, Beatriz comenzó a trabajar como relaciones públicas de la revista "Asturias Semanal".

Se enteró de que en el Teatro Español de la capital necesitaban una, meritória y se presentó sin pensarlo más, lo cual fue el comienzo de su corta, hasta ahora, pero prometedora carrera. También por entonces le avisaron de que Televisión Española buscaba rostros nuevos y consiguió convertirse en azafata del famoso espacio "Un, dos, tres, responde otra vez" de Ibañez Serrador.

Al poco tiempo nació el Tío Acuario, compuesto por Beatriz, María Durán y Mayra, que se hizo famoso con una sola canción, "Rema, rema, marinero". Después de tres años, Beatriz decidió abandonar el tío en vista de las posibilidades que le ofrecían en el cine. Ese mismo año, 1979, se separó de su marido.

Las películas que ha hecho hasta el momento son: "La delicia de los verdes años" (su debut cinematográfico), "Haz la loca y no la guerra" y "Crónicas del bromuto". En teatro ha trabajado en las siguientes obras: "La fiercilla domada" y "El año de cada noche", y en radio ha hecho una radionovela de la REM-CAR, titulada "Le llamaban Caridad".

Antonio A. ARIAS

### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
TRIO PARA VIOLIN Y VIOLONCELLO, de Angel Oliver.
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
HABLAMOS

### 10,30 EL DIA DEL SENOR

- (Color.)  
Realización: Miguel Garcia Martin.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,20 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.

### 12,30 SOBRE EL TERRENO

- (Color.)  
Tenis:  
**GRAN PRIX DE MADRID.**  
Desde el Club de Campo de Madrid.  
Realización: Terán.  
Intervienen: Vilas, Genulatis, Dibbs, Kodes, Landl, Noah, Tarcozy, Higuera, Orantes, McNamara, Gildemister, etcétera.

### DOBRINIA

- 2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Dirección: Pedro Macía.  
Presentadores: Jana Escrita-no y Jesús Alvarez.
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION.
- 3,15 EL PEQUENO CID**  
(Color.)  
EN UN PUEBLO LLAMADO VIVAR.

Mediados del siglo XI, reinando en Castilla el rey Fernando. En un pueblo de Burgos llamado Vivar vive Ruy Diaz, junto con su madre, Teresa, y sus hermanas. Su padre, don Diego Lainez, se halla en la Corte de Burgos. El espíritu inquieto y valiente de Ruy se muestra ya en todos sus juegos como un presagio de lo que llegará a ser en un futuro.

Harry se encuentra en un apuro para entregar una mercancía. Se trata de un pequeño tren en miniatura propiedad de Vernon Bassett y vendido por la esposa de éste sin su consentimiento. Harry recurre a su antiguo amigo Milo Ferguson para que entregue el pequeño tren en su destino, llevándolo en su propio avión. Pero Ferguson aprovecha el encargo para encontrar una operación de contrabando.

### TARDI

- 4,40 FANTASTICO 80**  
(Color.)  
Dirección y presentador: José María Higo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
- 6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**  
(Color.)  
LA ARANA ESPACIAL.  
(Número 84.)

Zoltar busca en esta ocasión la alianza con un traidor del Centro Neptuno para invadir la Tierra. A tal efecto, consigue una araña espacial cuyo arma consiste en su capacidad para tejer una mortifera tela.

### SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

- 7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)  
Dirección: Santiago Peláez.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.
- 7,30 INFORMACION DEPORTIVA**  
(Color.)  
LARGOMETRAJE

Lorenz, un conocido agente secreto, es robado por la organización de Madame Sin. Esta extraña mujer, una asidua poseedora de un verdadero imperio, ha logrado los servicios de importantes científicos que dedican su tiempo a inventar ingenios que son de gran utilidad para la acumulación de poder que ansia Madame Sin. Lorenz pronto empieza a descubrir que su situación es muy delicada, sus jefes pretenden matarle y no hay ningún lugar seguro en el mundo para él, con la excepción de la isla de Madame Sin.

### NOCHE

- 9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.
- 10,00 ESTUDIO 1**  
(Color.)  
LOS PADRES TERRIBLES.

Autour: Jean Cocteau.  
Realización: Vicente Amadeo.  
Interpretes: Nuria Torrey (Ivonne), Charo López (Leonie), José María Pou (Georges), Pedro Arboe (Michel), y Kity Manver (Madeleine).

Michel, hijo único, mimado hasta extremos extravagantes por su madre, Ivonne, se ha enamorado perdidamente de una muchacha llamada Madeleine. Ivonne se resiste a creerlo, a pesar de las afirmaciones de la tía Leonie, pues considera a Michel como si todavía fuese un niño, a pesar de sus veintidós años, y no puede ni pensar que haya pasado toda la noche fuera de casa con una mujer.

- 11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

### <Encuentros con las letras>

## RAMON TAMAMES Y MARIO BENEDETTI

O nunca he sido un empujón, de eso me congratulo, porque yo creo que lo último que se debe ser es empujón, dice, en un momento de su intervención, Ramón Tamames en la charla que sostiene con Fernando Sánchez Dragó, dentro de la serie «La biblioteca del político». Luego, Tamames añade: «Algunas veces me han acusado de excesiva proliferación, pero es que a mí me interesa todo. Mi problema es que para concentrarme en el campo que me marca la vocación y la profesión tengo que hacer un verdadero esfuerzo. Ahora, por ejemplo, las lecturas que me interesan son las antropológicas, obras de difícil acceso que están por encima de la divulgación, la arqueología y los problemas históricos. Creo que la lectura es un aliciente tremendo».

Ramón Tamames, como es sabido, nació en Madrid. En el Madrid del año 1933. Es doctor en Derecho y Ciencias Económicas, diputado del PSE, concejal y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, y autor de libros sobre economía, como «Estructura económica de España» y «La lucha contra los monopolios», «La república», «La era de Franco», «Estructura económica internacional», «Ecología y desarrollo», «¿A dónde vas, España?», «Un proyecto de Constitución Española», «La oligarquía financiera en España», «El socialismo inventado» y la novela «Historia de Helio», fraguada en una corta estancia en la cárcel. Por su parte, la entrevista que mantiene Esther Benítez con Mario Benedetti repasa la vida del autor uruguayo, exiliado, cuyas obras están prohibidas en su país desde 1975. Benedetti es autor de unos cuarenta libros, entre los que destacamos «Quién de nosotros», «El país por la cola de pallas», «Gracias por el fuego», «Inventarios», selección de lo más logrado de su obra poética.

### CARTA DE AJUSTE

- (Color.)  
Flamenco: Carmen Linares.  
«Tan alto como picabas» (bulerías), «El que se tenga por grandes» (peteneras), «De una pena o una alegría» (malagueña y verdía) y «Tengo lo que tú no tienes» (soleares).
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS**  
(Color.)  
Número 224.  
Guión y dirección: Carlos Váler.

Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, M.ª y el Bilbarría, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

Encuentro con las letras ofrece hoy los siguientes contenidos:  
«La biblioteca del político. Ramón Tamames», entrevistado hoy por Fernando S. Dragó.  
«Inventarios»: en trevisita de Esther Benítez a Mario Benedetti.

### TRIBUNA ECONOMICA

- (Color.)  
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.  
Realización: Carlos Aman.
- 10,45 HORIZONTES**  
(Color.)  
Dirección: José Angel Cortés.  
Realizador: Alvaro de Agui-naga.  
Presentación: Marisa Manrí.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones que plantean los telespectadores.

- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ALFONSO PAHINO.  
«Suave piel», «Tal vez mañana», «Recuerdos de niño» y «El tatuaje».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Maruja Callaved.
- 2,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.**
- 3,35 GACETA CULTURAL**  
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES**  
(Color.)  
Director: Fernando Ors.  
Realizador: José Manuel Montalvo.  
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y espacios fijos, monográficos, dedicados a los diferentes deportes.

## 4,15 PATRULLA ESPECIAL

Los patrulleros del helicóptero reciben una llamada que en una fábrica se ha producido una explosión; la alarma resalta falsa. El capitán del Departamento prohíbe terminantemente a los oficiales que atiendan las alarmas procedentes del radioaficionado. Este ya ha sido localizado; se trata de un chico de doce años que acostumbra a lanzar llamadas de auxilio.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
SPIDER.  
«New romance», «Burning love», «Shady lady» y «Everything is alright».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.



**7,05 EL CIRCO DE TVE**  
(Color.)  
«BARRIO SESAMO»  
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.  
Realizador: Juan Villascusa.  
Para los amantes del espectáculo circense vuelve el circo con sus características canciones, músicas, atracciones, etcétera, y, como no, con los veteranos payasos Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.

## 8,05 DOCTOR EN CASA

(Color.)  
«CAZAR A UNA CHICA».  
Intérpretes: Barry Evans, Martin Shaw, Geoffrey Davies, George Layton y Robin Nedwell.

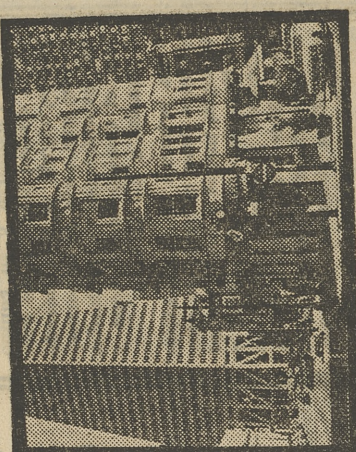
El bar de los estudiantes tiene un ambiente bastante «caldeado», y Michael, Paul y el resto del grupo están bebiendo lo suyo, acompañados del grupo menos atractivo de enfermeras dispuestas a todo para alegrar la noche. Dave llega con su atractiva amiga Helga, seguido de Duncan, que presume de chico. Todos están de suerte excepto Michael.

## 8,30 EL CANTO DE UN DURO

(Color.)  
Directora: Rafael de Latorre.  
Realizador: Miguel Cruz.  
Presentador: María del Carmen García Vela.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 CIUDADES DEL MUNDO**  
(Color.)  
«SAN FRANCISCO».



«SAN FRANCISCO»  
La historia de las grandes ciudades del mundo está generalmente ligada a los más importantes acontecimientos sucedidos. Esta historia y estos acontecimientos han terminado la personalidad y el aspecto de cada una de las ciudades de las que se trata. El documental de hoy nos muestra la geografía y la historia de San Francisco.

## 10,35 GRANDES RELATOS

(Color.)  
«MENDIGO Y LADRON».  
(Episodio número 3.)

Gretchen se encuentra en pleno rodaje de su película, terminándola con éxito en el plazo previsto. El productor, Donnelly, la reserva una sorpresa. Sin que ella lo sepa, ha presentado la cinta y es aceptada para el Festival de Cannes. El abogado Detarox se muestra cada vez más interesado en Kate, quiere regalarle una casa de campo y piensa pagar la última letra del «Clothilde». En Alemania, Monika Wolner es animada por sus amigos para que tome parte en la lucha.

## 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

## 11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

## 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 2 PROGRAMA

## 3,15 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)  
**3,30 SUPERTREN**  
(Color.)  
«UN ASALTO MUY FORMAL».

**4,15 VICKIE EL VIKINGO**  
(Color.)  
«LA EXPEDICION DE VICKIE A UNA ISLA VOLCANICA».

**4,45 STARSKY Y HUTCH**  
«A CIEGAS».

Starsky repete la agresión armada de un ladrón de joyas y le dispara, ahiriendo a una joven que cruzaba la acera en ese instante.

## 5,45 FESTIVAL TV

Directión: Leocadio Machado.  
Realización: Roberto Llamas.  
Presentación: Helena Escobar.  
Subdirección: Joaquín Barceló.

## 7,30 LA MUSICA

(Color.)  
Se ofrecerán en este programa las siguientes obras para clave de J. S. Bach, interpretadas por Karl Richter:  
— «Fantasia cromática y fuga en re menor, BWV 903» y «Partido número 1 en si bemol mayor, BWV 825».

## 9,00 MAS ALLA

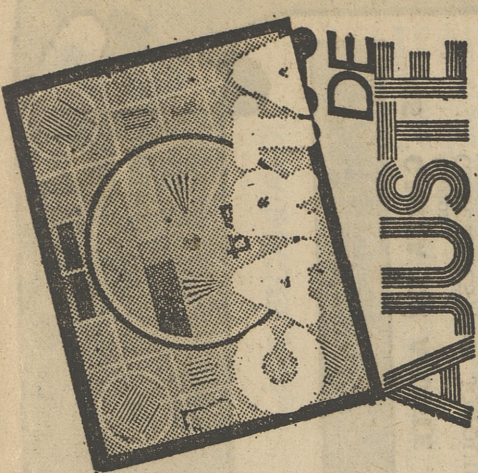
(Color.)  
Dirección y guión: Doctor Jiménez del Oso.  
Realización: Enrique Fernández Porrás.

## 9,30 LARGOMETRAJE

(Color.)  
«PEQUEÑO GRAN HOMBRE» (1970).  
Dirección: Arthur Penn.  
Guión: A. Willingham.  
Intérpretes: Dustin Hoffman, Faye Dunaway y Martin Balsam.

Tras un asalto indio a una caravana de colonos, Jack, un niño de corta edad, y su hermana Carolyn son los únicos supervivientes. Un anciano cheyenne les prohíja y Jack crece y se educa en las costumbres indias. Los feroces les rescatan cuando ya son adolescentes, y su vuelta a la civilización será ya una familia puritana, pasa por un período de exaltación religiosa, y, cuando se aburre, sienta plaza como aprendiz de pistolero con el nombre de «Zarzaparrilla Kid».

## 11,55 BUENAS NOCHES



El sábado, la serie «Hobbs» nos ofrecerá su tercer capítulo, titulado «Willy y Kate». A continuación, «Primera sesión» dedicará su tiempo a la película «Piratas de Monterrey». «Topaz» es el filme que, interpretado por Frederick Stafford y John Forsythe, se emitirá en «Sábado cine».

El domingo comienza la nueva serie de dibujos animados «El pequeño Cid», cuyo primer episodio se titula «En un pueblo llamado Vivar». Por la tarde se ofrecerá el largometraje «El extraño mundo de madame Sin». «Estudio 1» emite la obra de Jean Cocteau «Los padres terribles».

El espacio infantil «La mansión de los Plaff» regresa a la tarde de los lunes. Según el boletín informativo de Televisión, este mismo día se emitirá un programa, «Deportivo», que nos dará información sobre la jornada futbolística de los domingos. Por la noche, la serie «Incidente en el Atlántico», que se había venido ofreciendo en «Grandes relatos», llegará a su fin.

«Un mundo para ellos», que cambia su fecha de emisión a los martes, estará dedicado a atender las consultas de los espectadores. Por la noche comenzará en «Grandes relatos» la serie «Mendigo y ladrón», que es la tercera parte de la célebre «Hombre rico, hombre pobre».

El miércoles, el ciclo de «Cine español» nos ofrecerá la película «Mayores con reparos», interpretada y dirigida por Fernando Fernán Gómez. La Orquesta de la RTVE interpretará obras de Mouskorsky, Tchaikovsky y Borodin. «Mendigo y ladrón» emitirá su segundo capítulo.

«Doctor en casa» ofrecerá el jueves el episodio titulado «Cazar a una chica». El programa «Ciudades del mundo» estará dedicado en esta ocasión a la ciudad norteamericana de San Francisco.

El viernes, «Más vale prevenir» tratará el tema de «La conservación de alimentos». «Pantalla abierta» ofrecerá el programa titulado «México, México». «Grandes relatos» continúa con la emisión de la serie «Mendigo y ladrón», de la que ofrecerá su cuarto y último episodio.

En la Segunda Cadena destacan, a lo largo de la semana, los siguientes programas: el largometraje del sábado por la tarde, «El fabuloso Andersen»; «Tribuna de la historia», que ofrecerá el programa «Larra y su tiempo»; el espacio «Festival TV».

# 1º PROGRAMA

## BOBBEREBA

- 4,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
CANCIONES DE JOAQUIN NIN.  
•Tres canciones gallegas, •Asturiana, •Paño murciano y •El canto de los pájaros.  
Josefina Cuberto (soprano) y Angel Soler (piano).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Marija Callaved. Subdirector: Alejandro G. Lavilla.  
Programa informativo que se emite de lunes a viernes. Trata de conciliar la variedad con la amabilidad y los contenidos informativos.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
•PRIMERA EDICION.  
Dirección: Luis Jernacio Saco.  
Realizadores: Pedro Rozas, Locutores: Clara Isabel Francia Somalo, José Miguel Flores Guirao y Mathias Prats Luque.
- 3,35 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Dirección: Armando Vázquez Crespo.
- 3,50 DE CERCA**  
(Color.)  
EMILIO DE VILLOTA.  
Dirección: Jesús Herrinda.  
Realización: Luis T. Melgar.
- 4,30 ATENCION, POR FAVOR**  
(Color.)  
•LA CHAPUZA.  
Intérpretes: Richard Schaal, Elinor Donatune y Dorian Mathias.
- Los Lombert deciden instalar en su casa un segundo cuarto de baño. Pensando que les va a resultar muy caro, Frank y David realizan ellos mismos el trabajo, pero lo que parecía iba a resultar una obra perfecta termina en un desastre.

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
OBRAS CORALES DE PABLO CASALS.  
•Cancó a la Verge, •Eucarística y •Hosari.  
Escuela de capilla de música de Montserrat.  
Director: Iremu Segarra.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,31 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Realización: Enrique Nicanor y Carlos Giménez.  
Guión: Lola Salvador, José M. Hernán y Adalberto Aguilár.  
Intérpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcalde, José Riesgo y Juan Margallo.  
Espacio esencialmente pensado para los espectadores menores de siete años. Se compone de una serie de pequeños fragmentos, que, de forma amena y divertida, va mostrando a estos pequeños espectadores aspectos significativos del mundo que les rodea. Además estarán presentes las aventuras de Egi y Blas, la gallina Caponata, el caracol Peregril y otros animales muneecos.
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**  
(Color.)  
Realizador: Miguel de la Hoz. Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl. Coordinación: Ana Isabel Cano.  
Música: Julián Llinás.  
Intérpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
- A la vuelta de las vacaciones, Leocricia está en la biblioteca empezando el segundo volumen de la crónica familiar; en ello aparece un pasaje en el que todos los antepasados erran, más o menos, porientes de Dedicula.
- 7,35 DEPORTIVO**  
(Color.)  
Información deportiva de la jornada anterior.
- 8,33 LAS CUATRO ESQUINAS**  
(Color.)  
Dirección: José Luis Castiello Pucho.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
•SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)  
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
•INCIDENTE EN EL ATLANTICO.  
(Ultimo episodio.)  
Autor: Ernest Lehman.  
Dirección: Douglas Heyes.  
Intérpretes: Chad Everett, Telly Savalas, Michele Phillips, Louis Jourdan, Horst Buchholz y Shelley Winters.

# lunes



## "IMAGENES" "LOS MEDICIS"

El contenido que ofrecerá "Imágenes" esta noche forma parte de uno de los programas realizados por Paloma Ohanorro y su equipo en la ciudad italiana de Florencia, donde se han llevado a cabo una serie de importantes exposiciones, organizadas por el Consejo de Europa y dedicadas a los Médicis.

La primera de estas exposiciones lleva el título de «Astrología, magia y alquimia en el Renacimiento florentino y europeo» y estaba instalada en el Museo e Instituto de la Historia de la Ciencia. En ella se exhiben pinturas, dibujos, miniaturas, objetos y documentos, que ilustran sobre las creencias en la magia, la fe en la astrología y en la alquimia, de los artistas del quinientos.



TELLY SAVALLAS

El avión ha despegado, pero Julián y Lisa no van a bordo. El secuestrador se ha quedado con un millón para él y ha dejado dentro de la nave un dispositivo que explotará cuando vuele sobre el mar. Mientras tanto, la Interpol de Brazzaville ha logrado encontrar a Otto Lanzer, el contacto que debe comunicarse con Dunleavy una vez que llegue el avión, con el oro, y le hacen comunicarse con el barco.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2º PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Georgé Moustaki.  
•Esperance, •Il y a quelque part... •Blue-jean blues, •Tu n'as plus l'air d'une enfant, •Rock'n roll rate y •Bahia.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 P.O.P.-GRAMA**  
(Color.)  
Guión: Diego A. Manrique. Realización: Hernando Calleja K.  
Un nuevo programa de esta serie dedicado a los grupos norteamericanos J. Geils Band, Blue Oyster Cult, Billy Thorpe, Aerosmith y Journey.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**  
(Color.)  
Director: Alvaro de Arce. Presentación: José Javaloyes.  
Coordinador: José Antonio Mateos.  
Realizador: J. M. Llamas.  
Dadas las características que rigen este programa, la temática está siempre sujeta a los recientes acontecimientos internacionales, no adelantando, por ello, ningún tema en beneficio del espectador.
- 10,45 IMAGENES**  
(Color.)  
Guión, dirección y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Enrique Diosdado, Ferrnando Méndez Leite y Enrique Brassú.  
Otros colaboradores: Dolores Truñeba, María Escibano, Ferrnando Huidi y Mariano Navarro.  
Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

## «PIRATAS DE MONTERREY»

Lo mejor de esta película son sus hermosos escenarios naturales, los de California, realizados con la presencia de María Montez, una de las reinas del technicolor. «Piratas de Monterrey» («Pirates of Monterrey», 1947) pertenece al género de aventuras, y en ella no están ausentes las cabalgadas y la intriga, todo dentro de un tono y talante un tanto infantil. El director, Alfred L. Werber, resulta efectivo a la hora de dotar el ritmo de las secuencias. Se emitirá en «Primera sesión».

## «TOPAZ»

Esta película de Alfred Hitchcock puede considerarse como un remate del ciclo que se ha venido dedicando, por el UHF, al mago del suspense. Basada en una novela de Leon Uris, la historia de espionaje que se narra muestra hechos auténticos. El filme data de 1969 y se emitirá en «Sábado, cine».

## «EL EXTRANJO MUNDO DE MADAME SIN»

La presencia de la veterana y admirada Bette Davis en esta película puede resultar un atractivo para muchos telespectadores. «El extraño mundo de madame Sin» («Madame Sin», 1922) es una producción británica que no resulta de fácil encasillamiento al tocar géneros distintos, a caballo entre el espionaje y la ciencia ficción. Se ofrecerá el domingo, por la Primera Cadena.

## «PEQUEÑO GRAN HOMBRE»

Una película muy singular es «Pequeño gran hombre» («Little big man», 1970), dirigida por Arthur Penn, con un gran reparto de actores, encabezados por Dustin Hoffman. Se cuenta la historia de un hombre que vivió ciento veinte años y fue testigo de buena parte de la llamada conquista del Oeste. Su visión es crítica y siempre interesante. Se ofrecerá el domingo, por el UHF.

## «MAYORES CON REPAROS»

Basándose en una comedia de Juan José Alonso Millán, Ferrnando Ferrn Gómez dirigió, en 1966, el filme «Mayores con reparos», en cuyo reparto contó con Analía Gadé, entonces en pleno éxito artístico. La película ofrece diversos apuntes sociocostumbristas en clave de humor que pueden entretener a los seguidores de este espacio cinematográfico.

## «LA GRAN ESPERANZA BLANCA»

Un lugar de ciclos, los viernes se emitirán películas sueltas, a partir del 10 próximo. Para este día se ha escogido «La gran esperanza blanca» («The great white hope», 1970), de Martin Ritt, basada en una obra de gran éxito en Broadway, interpretada por algunos de los actores que la hicieron muy popular en Norteamérica. El mundo y los entusiasmos del boxeo quedan perfectamente reflejados en el filme. Parte de la acción se filmó en España.

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,5** **CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
MUSICA DE EMILIO LOPEZ. «Expansiones temáticas» e «Improvvisaciones para arpa». Joaquín Parra (piano) y Mariana Rosa Calvo Manzano (arpa).
- 1,55** **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57** **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00** **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30** **GENTE HOY** (Color.)  
Directora: Maruja Callaved.



FLORENCIO SOLCHAGA

- 3,00** **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35** **GACETA CULTURAL** (Color.)  
Director: Armando Vázquez.
- 3,50** **VIVIR CADA DIA** (Color.)  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
- 4,20** **TAXI HOMBRES** (Color.)  
«QUE BESTIAS SON LOS HOMBRES».  
Dirección: James Burrows.  
Intérpretes: Judd Hirsch, Danny de Vito, Tony Daura y Gail Edwards.

● Tony ha conocido a Denise, taxista como él, y con la que lleva saliendo unas semanas. Tony desea romper con la muchacha, pero no sabe cómo hacerlo, por lo que pide consejo a sus amigos. Elaine le recomienda que debe decirle la verdad; Tony así lo hace, pero lo único que consigue es que Denise se dé de baja en su compañía y le pida empleo a Denise.

**4,40** **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TARDE

- 6,1** **CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
«VARIACIONES SOBRE UN TEMA SALMANTINO», de Julio Gómez y Joaquín Parra (piano).
- 6,30** **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35** **BARRIO SESAMO** (Color.)  
Programa infantil.
- 7,05** **TOM Y JERRY** (Color.)  
«HAY QUE MODERNIZARSE».  
● Tom intenta conquistar a una gata, pero su aspecto no es el idóneo, por lo que es rechazado.  
«FUERA LOS INTRUSOS».  
● Una pequeña gata llega de nuevas a la casa y Tom quiere expulsarla.
- 7,20** **CINE ESPAÑOL** (Color.)  
«MAYORES CON REPAROS» (1966).



ANALIA GADE

Guión y dirección: Fernando Fernán Gómez.  
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Analia Gade y Manuel Alexandre.

● Son múltiples y variados los tipos humanos que se dan cita, cada noche, en un club nocturno de una gran ciudad: el aldeano recién llegado que busca emociones frías; el noctámbulo empedernido que se las da de conquistador con una cana al aire;... y las chicas, las tan a veces cómplices, otras confidentes de casi siempre aburridas protagonistas de todo un mundo de música suave, humo de tabaco y luz tenue que termina, cada día, al amanecer.

## NOCHE

- 9,00** **TELEDIARIO** (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,35** **ORQUESTA DE RTVE** (Color.)  
Realización: Juan Villaseca.  
La Orquesta de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará: «Una noche en Montepeloso», de Moussorsky; «El lago de los cisnes», de Tchaikowsky, y «En las estepas del Asia central», de Borodin.
- 10,35** **GRANDES RELATOS** (Color.)  
«MENDIGO Y LADRON».  
(Episodio número 2.)



GLEN FORD

● Billy ha sido fotografiado por las autoridades alemanas mientras hablaba con la manifestante Monika Wolner y le ofrecen no hacerle ningún cargo por colaboración de la joven y sus amigos. Mien tras tanto, en Antibes, Francia, Wesley es reclamado por su verdadera madre, Teresa, y su actual marido, ya que el muchacho aún no ha cumplido su mayoría de edad. Bunny, el socio de Tom en el yate «Clohilde», observa con inquietud las constantes atenciones y afecto que le depara a Kate el abogado que lleva el caso de Wesley.

- 11,30** **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50** **BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53** **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# CORREO DE LA TELE

«¡QUE ESCANDALO!»

LES escribo llena de indignación, pues no sé si en sus manos estará solucionar lo que está pasando con Televisión Española. Anoche, en «Grandes relatos», miércoles día 17 de septiembre, fue tan... (no sé cómo decir, pues no existen palabras para expresarlo). Era la historia de un músico, pero ¿a qué vino la escena de la cama con aquella indecente desnudez? ¿Por qué ponen eso? ¿Es que no se dan cuenta del daño que están haciendo? Todo el mundo, y los jóvenes que están en la edad de las pasiones, ven esas cosas y se van a hacer «desastres», poniéndolas en práctica (...). ¡Por favor, señores, tengan buen gusto y pongan cosas que alegren la vida y relajen los nervios! Beatriz López Jiménez, CANTORIA (Almería).

## INDIGNACION

PUEDEN que a la hora de publicar estas líneas el problema haya encontrado solución, pero hasta el momento lo único que siento es indignación. Los señores de la televisión, no contenidos con quitar los partidos de fútbol en directo, ahora han tomado la triste decisión de suprimir «Gran estadio» y ofrecernos los resúmenes filmados de los partidos del domingo (ya que los del sábado no los ponían si no es en «Sobre el terreno») a una hora tan intempestiva como es la de la sobremesa, cuando todos los aficionados están trabajando. Esto ya ha llegado muy lejos y yo pediría a los dirigentes de Prado del Rey un poco más de formalidad y seriedad. Alfonso Delgado Lozano (Madrid).

## LOS PRESENTADORES DE «APLAUSO»

HAY alguna razón especial para que un programa de juventud como «Aplauso» sea presentado por un grupo de «veteranos»? De verdad que resulta ridículo ver a uno de ellos «aullar» en la presentación de los bailarines y a la «abuelita» presentando cantantes con cuyos padres pudo haber ido al colegio. Creo que en cada programa hay que buscar los presentadores adecuados y que ya va siendo hora de que Televisión acabe con los «clanes», y creo que todos saben por dónde voy. T. (Madrid).

## «EL ULTIMO DESCAPOTABLE»

HE leído que dicen que no gustó la serie de «Grandes relatos». «El último descapotable», pero quisier adocerles que es una de las últimas series que más me han entusiasmado y no sólo eso, sino que podrían ponerla cinco veces seguidas. Yolanda Pedraza (Madrid).  
(Las cartas a esta sección deben dirigirse a la atención de Oliver. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# 2 PROGRAMA

- 7,30** **CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
Génesis.  
«Looking for Soleone», «White mountain» y «Visions of Angels».

- 7,45** **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)

- 7,47** **REDACCION DE NOCHE** (Color.)  
Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.  
Realización: Maurício Rico.

Presentadores: Manuel García Portillo y Marisol González.  
Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

- 8,35** **REVISTA DE CINE** (Color.)  
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

- 9,50** **OPINION PUBLICA** (Color.)  
Director: Alberto Delgado.  
Subdirector: Carlos Gutiérrez.  
Realizador: M. Carmen Blanco.

- 10,20** **A FONDO** (Color.)  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Ricardo Arias.  
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las artes, las ciencias y las letras. En el espacio de hoy es entrevistado el director de cine italiano Alberto Latuada.

- 11,25** **BUENAS NOCHES** (Color.)

- 11,28** **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# PROGRAMA

# mañanas

# PROGRAMA

## CUPON DE VOTACIONES

### BOBBIEMIA

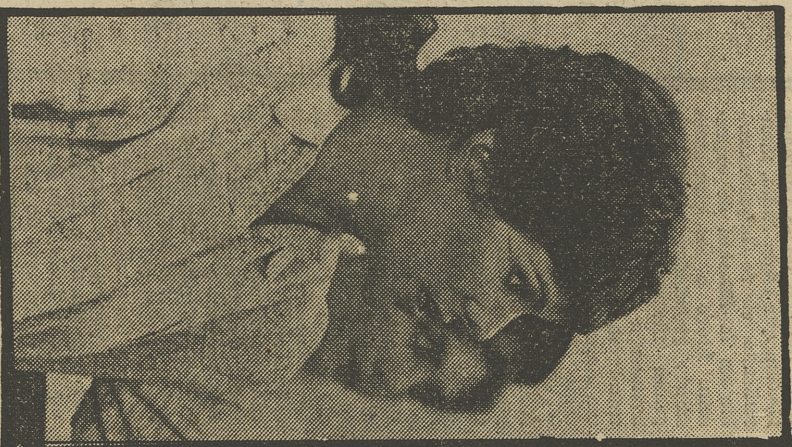
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
SUPERFRECUENCIA MOD. «Please make me burrr», «Oh... what kind of man you are?» y «Dance... get on fire».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 1,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
La información de los distintos centros regionales.
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Mariuja Callaved. Presentadores: Mary Cruz Soriano, Florencio Solchaga y Javier Vázquez.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION. Dirección: Luis Ignacio Seco.
- 3,35 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Dirección: Armando Vázquez Crespo.
- 3,50 REVISTA DE PRENSA**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Onega. La información de la Prensa escrita.
- 4,20 ALICIA**  
(Color.)  
● MEL ESTA ENAMORADO. Dirección: Alan Ratkin. Guión: Gary David Goldberg. Intérpretes: Linda Lavín, Polly Hallyday, Vic Tavback, Beth Howland, Phillip McKeon y Susan Lanier.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)  
● Mel parece estar en vena anatoria a pesar de los argumentos que utiliza para terminar con su novia, Maxine. En efecto, la llegada de una hermosa joven, hija de unos amigos de Alicia, acelera de nuevo los latidos del corazón de Mel, que se siente perdidamente enamorado de la recién llegada.

### TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
HENRY MANCINI INTERPRETA MUSICA DE CINE. «Terremoto», «El coloso en llamas», «Tiburón», «El caso de Thomas Crown», «Un hombre y una mujer», «Love Story» y «Verano del 42».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,05 LOS CHICOS DE LA MONTANA DE FUEGO**  
(Color.)  
Intérpretes: Zaul Airey, Rachel Weston, Ian Narvey, Rosa Duerch y Terence Cooper.
- 7,30 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)  
● Sir Charles decide construir un hotel cerca del baharato, previendo las posibilidades turísticas de la zona. Tom, sin embargo, cree que el viejo inglés pretende arruinar a su padre haciéndole la competencia a su baharato y decide pedir ayuda a Christopher para suspender la construcción del edificio.
- 7,30 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)  
LOS ESPECTADORES PREGUNTAN. Realizador: Jesús Valero. Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar. Numerosos espectadores se dirigen a nuestro programa para que les aclaremos o amplíemos temas tratados en episodios anteriores. El bautismo, la soledad, vacanaciones, etc., son, entre otros temas, los que más interés han despertado y sobre los cuales volveremos en este programa.
- 8,30 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Mariví Romero. Guión: Manuel F. Molés. La actualidad tauroma, con entrevistas y reportajes.

### NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Director: Carmelo Martínez. Un programa de los servicios informativos. Reportajes en profundidad.
- 10,35 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
● MENDIGO Y LADRON. (Episodio número 1.) Autor: Irwin Shaw.



«MENDIGO Y LADRON»

Intérpretes: Jean Simmons, Glenn Ford, Lynn Redgrave, Tovah Feidush, Andrew Stevens y Bo Hopkins.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



### «GRANDES RELATOS» «MENDIGO Y LADRON»

UN buen hombre, señores, a partir de hoy se inicia lo que puede considerarse la tercera parte de «Hombre rico, hombre pobre». El título de la serie es «Mendigo y ladrón», según la novela del mismo título de Irwin Shaw.

Constará de cuatro capítulos, dirigidos por Larry Dobson, con guión de Art Eisenstein y Mary Agnes Donahue. La trama gira en torno a los últimos días de un capitán de mar que se encuentra en un barco de guerra.

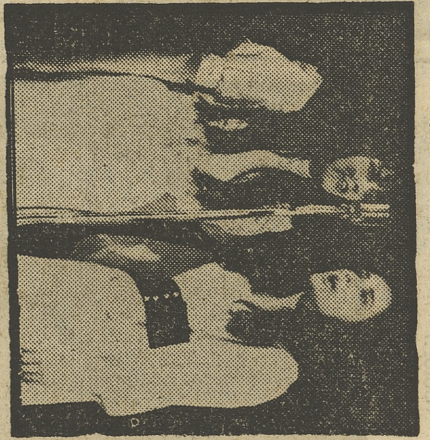
Grethen Jordache, una montadora de cine en Hollywood, rompe sus relaciones con el director Evans Kimball y consigue la dirección de una película, aunque se le impone la persona que debe actuar como productor, David Donnelly.

Grethen trata de establecer contacto con su hijo Billy, que se marchó de casa, alistándose voluntario en el Ejército. Actualmente el joven se encuentra en Munich, formando parte de las fuerzas de ocupación. Ocasionalmente, y junto a otros compañeros, vende productos del Ejército en el mercado negro. En una ocasión Billy conduce un camión cisterna con gasolina, que intenta pasar sin ser visto, cuando inesperadamente se ven detenidos por una manifestación de jóvenes estudiantes, uno de cuyos miembros, la joven Monika Wolner, capta inmediatamente la atención del muchacho. Mientras tanto, en la Costa Azul francesa se encuentra la viuda de Tom, Kate, que se halla embarazada. Está también allí el barco de su esposo, el «Cliffside», así como Bunny y el adolecente Wesley, que intentan encontrar a los señores de Tom.

De esta forma, repetimos, comienza la tercera parte de «Hombre rico, hombre pobre», producción que cuenta con un reparto a base de Jean Simmons (Grethen Jordache), Glenn Ford (David Donnelly), Lynn Redgrave (Kate Jordache) y Tovah Feidush (Monika Wolner) en los principales papeles.

### CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«Suite de Nerja», Segundo Pastor, «Coplas de Alcazaba», «Cuevas de Nerja» y «Danza de estalactitas». Segundo Pastor (guitarra).
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Dirección: José Luis Marco Poyuelo. Presentación: José Félix Pons Alonso. Juan Manuel Marinho y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO**  
(Color.)  
Nuestro Pequeño Mundo. Dirección y presentación: Miguel de los Santos. Realización: J. M. Castillejos.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)  
Dirección: Eduardo Marco. Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,45 JAZZ**  
(Color.)  
Toots Thelmaans Quartet. Realizador: José Carlos Garrido.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



NUUESTRO PEQUEÑO MUNDO

**LOS MEJORES**

vota!

**LOS PEORES**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: TELE PUEBLO Huertas 73, Madrid-14.

Remiteinte

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Moquete: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ