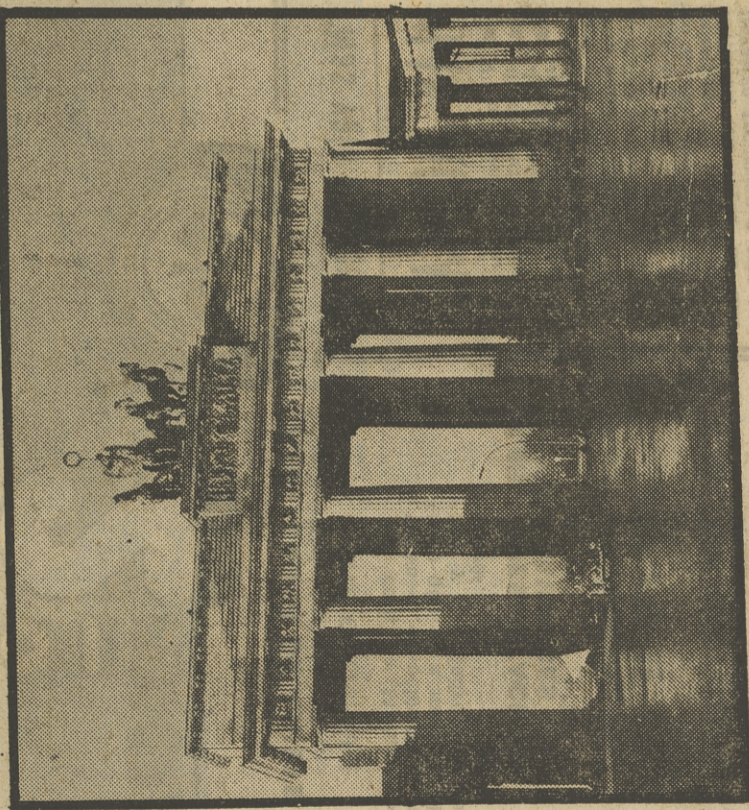


**TELE**  
**PUBLICO**

"Ciudades  
del mundo"

# BERLIN

EL próximo jueves, en "Ciudades del mundo", se ofrecerá el episodio dedicado a Berlín, la antigua capital alemana, actualmente dividida en un "Land" (Berlín Oeste), dependiente de la República Federal, que reúne los antiguos sectores de ocupación norteamericano, inglés y francés, y un distrito de la República Democrática, heredero del sector soviético. La guerra y la división de la ciudad son la causa de que su población haya perdido un millón de habitantes desde 1939. En la foto, la puerta de Brandeburgo.



En "Pantalla abierta"

## "UNA MUJER, UNA EPOCA: JOSEFINA BAKER"

UN programa producido por la Agencia Francesa de la Imagen (AFI) se emitirá en "Pantalla abierta". Se trata de "Una mujer, una época: Joseфина Baker", con realización de Ignacio Poveda. Bien escogido el símbolo de la Baker, a quien ustedes pueden ver en la foto cuando tenía nada menos que sesenta y siete años y se conservaba en perfecta forma.

"ESTUDIO 1"

## "LA SILLA N.º 13"

• Protagonizada por José Bódalo

JOSÉ Bódalo será el principal intérprete de "La silla número 13", obra de Bayard Veiller, realizada en Barcelona por Esteban Durán, que se ofrecerá el domingo. Sobre su personaje, Bódalo ha dicho: "Se trata de un investigador que deberá averiguar la identidad de un asesino entre un grupo de gente variada. Es un investigador muy norteamericano, aunque yo he querido hacer mi interpretación muy a la española. Creo que la obra gustará al público por la intriga que posee".



Del 30 de agosto al  
5 de septiembre de 1980

- ◆ «UN MUNDO PARA ELLOS»: «EL EM-BARAZO»
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: «LAS JAQUE-CAS»
- ◆ «LA CLAVE»: «DE LA OPERA CLASICA A LA OPERA 'POP'»

**MARI TRINI,**  
**EN**

# "Retrato" en vivo

"Sábado, cine"

**"COMETIERON  
DOS ERRORES"**

Con Clint Eastwood



# 1er PROGRAMA

## NOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
• CANCIONES INFANTILES.  
• Esto es amor. • Abrete sesamo. • La gallina Turuleta. • Qué bueno, papá. • Pepe. • Trae la escoba.  
Interpretés: Grupo La Tarara.

**1,57 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**

(Color.)  
• LA FACIES HISPANICA (posición).  
Intervienen en el debate: Antonio Blanco Freijeiro, catedrático de Historia Antigua y miembro de la Real Academia de la Historia; José María Blázquez Martínez, catedrático de Historia de España Antigua en la Universidad de Madrid; Francisco Javier Fernández Nieto, catedrático de Historia Antigua en la Universidad de Valencia, y Francisco José Presedo Vela, catedrático de Historia Antigua, Universal y de España en la Universidad de Sevilla.

**3,00 NOTICIAS DEL SABADO**

**3,30 LOS PICAPIEDRA NUMERO 8**

• Pedro, con ayuda de Pablo, escamotea el sueldo a su mujer para apostar en una carrera de dinosaurios y con las hipótesis ganancias comprar un negocio de billares.

**4,00 PRIMERA SESION**

(Color.)  
• FERIA COMO UN DIAMANTE. (1973).  
Dirección: Tom Grises.  
Guión: Trustman-Clemmings.  
Interpretés: Donald Sutherland, Jennifer O'Neill, Robert Duvall, Patrick Magee, John Cypher y Eric Braeden.

• Andy, cuya arriesgada profesión consiste en recuperar para las compañías de seguros joyas robadas, recibe el encargo de interceptar y apoderarse de un importante lote de diamantes que han sido robados en Chicago y van camino de Miami. El receptor del cargamento es un poderoso y escurrido "prestista", cuyas operaciones son siempre asesoradas por una experta: Paula, la "dama de los diamantes". Entre Andy y Paula se entabla un pugilato lleno de astucia y de sagacidad y en el que el riesgo no está ausente.

**5,45 APLAUSO**

(Color.)  
Dirección: José Luis Uribeart.  
Realización: Lisardo García.  
Producción: Carlos Rapallo.  
Redacción: José Ramón Parado, José Asensio, José Luis Fradelas y Gregorio Quintana.  
Presentadores: Mercedes Rodríguez, Silvia Tortosa, José Luis Fradelas y Elena Gutiérrez.

• Aplauso es la revista musical de Radio Televisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandes sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento. Otras páginas de "Aplauso" están dedicadas al humor, entretenimientos y concursos, como "La juventud baila". La marcha de Nacho. "Club de señoras de Nacho".

**7,30 VACACIONES EN EL MAR**

(Color.)  
• ROBINSONES. (III).  
Dirección: Paul Shanley.  
Interpretés: Gavin McLeod, Lauren Tewes, Eddie Adams, Lola Falana y Dick Martin.

• Isaac dirige durante el huracán las operaciones de seguridad del barco, ya en alta mar. Entre tanto, los pasajeros y parte de la tripulación perdidos en la isla son rescatados y llevados a bordo. Las vacaciones de Isaac han terminado, justamente con el cruceiro, pero a cambio recibe la satisfacción de ser ascendido por el capitán Stubbins por su comportamiento durante el temporal.

**8,30 INFORME SEMANAL**

(Color.)  
Dirección: R. Durban.  
Realizador: José María Lombardía.  
Presentadora: Mari Carmen García Vela.

## NOCHE

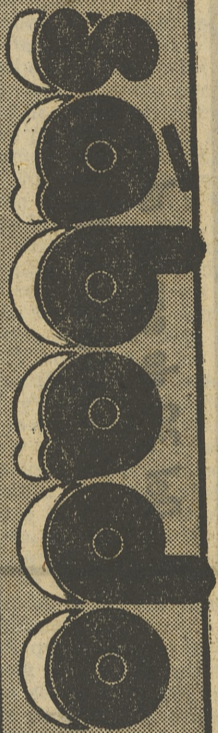
**9,30 NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)  
• SEGUNDA EDICION.

**9,50 SABADO CINE**

(Color.)  
• COMETTERON DOS ERRORES. (1968).  
Dirección: Ted Post.

Guión: Leonard Freeman.  
Interpretés: Clint Eastwood, Inger Stevens, Ed Begley, Pat Hingle, Ben Johnson y James McArthur.



# 2º PROGRAMA

## NOCHE

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
Ricardo Cantalapiedra.  
• En casa de Maruja. • Si te vas. • Canción para un niño que va a nacer. • Elena. • De madrugada mar-charé.

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,47 REDACCION DE NOCHE**

(Color.)  
**8,35 POLIDEPORTIVO**

(Color.)  
**9,00 CICLO: ALFRED HITCHCOCK**

• PANICO EN LA ESCENA. (1949).  
Dirección: Alfred Hitchcock.  
Guión: W. Cook-A. Revville.  
Interpretés: Jane Wyman, Marjorie Dietrich, Richard Todd, Michael Wilding, Kay Walsh, Sybil Thorndike, André Morell, Alister Sim y Miles Malleston.

• Charlotte, una famosa estrella del music-hall, da muerte a su marido, involucrando a su amante, Jonathan, en el asesinato. Este, acorralado por la Policía, que le cree culpable, se ve forzado a huir, buscando la ayuda de una joven con ditiones teatrales. Eva, que está enamorada de él y a la que Jonathan revela la verdad de lo sucedido. Eva se coloca como doncella de Charlotte y esto le permite llegar al fondo del asunto.

**10,45 TRIBUNA INTERNACIONAL**

(Color.)  
Dirección: Alvaro de Arce.  
Presentador: José Javaloyes.  
Coordinador: José Antonio Matos.

Realizador: J. M. Llamas.  
Dadas las características que rigen este programa, la temática está siempre sujeta a los recientes acontecimientos internacionales, no adelantando, por ello, ningún tema, en beneficio del espectador.

**11,25 BUENAS NOCHES**

(Color.)  
**11,28 DESPESIDA Y CIERRE**

(Color.)



CLINT EASTWOOD

• Cooper es salvado del linchamiento en el último momento. Se le acusa de un crimen que nunca comió. Un juez aprovecha el ansia de redención de Cooper para hacerle sheriff y utilizarle en la persecución y captura de forajidos. Entre ellos, naturalmente, los que participaron en el linchamiento.

**11,50 BUENAS NOCHES**

**11,53 DESPESIDA Y CIERRE**

(Color.)

## "Mas vale prevenir"

### "LAS JAUECAS"

En un tiempo, hace ya mucho, estaba considerada la jaueca como el mal diplomático por excelencia. La jaueca era el mal queataba de repente a la persona que desaba rehacer una situación o a un pelmazo/a. Era tan fácil fingir esta dolencia, que nada extraño delaba, que los civilizadores miembros de las clases acomodadas, en lugar de una negativa reocurrían a esta excusa indemonstrable, que no quedaba más remedio que creer. Jaueca es también el nombre elegante que se le da al más paupérrimo dolor de cabeza. Cefaléa hace ya referencia a la especialidad médica. Las causas de las jauecas, dolores de cabeza y febriles, tienen un origen múltiple y diverso y corrientemente no son síntoma de ninguna enfermedad específica, a pesar de lo tremendamente que se manifiestan, sobre todo, cuando se manifiestan de forma persistente y regular en el sufrido doliente.

La tensión nerviosa y el exceso de trabajo suelen ser alrinas de las causas más corrientes de esta molestia. Y los analgésicos corrientes, las formas habituales de comba-tirle. En este capítulo, donde habría que desarrollar una campaña de concienciación para que las personas aquejadas de dolor de cabeza no recurren sistemáticamente al consumo de fármacos, siendo preferible alguno de los muchos sistemas que desde siempre han sido utilizados, como por ejemplo ciertos ejercicios de relajación, bien acompañados de suaves masajes en aquellas partes donde se manifiesta claramente la condensación del dolor o simplemente unos minutos de respiración honda y acompañada. Descansar un rato siempre que se pueda es una medida estimulante y acertada. Pero no todos los casos de cefaléas tienen un origen tan episdico; otros pueden deberse a otro tipo de causas, como dolores de muelas, de garganta o dolores en general, que pueden afectar igualmente a la cabeza; en esos casos es preferible no automedicarse inconscientemente y recurrir al médico para que éste señale específicamente los remedios más convenientes.



# tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	P	0			
2	P	0			
3	P	0			
4	P	0			
5	P	0			
6	P	0			
7	P	0			
8	P	0			
9	P	0			
10	P	0			
11	P	0			
12	P	0			
13	P	0			
14	P	0			
15	P	0			
16	P	0			
17	P	0			
18	P	0			
19	P	0			
20	P	0			
21	P	0			

1: Establo para cerdos.—2: Hacer postura de dinero.—3: Ejercicio físico en general.—4: Dulce de frutas cocidas.—5: Asombro, pasmo.—6: Quito la tapa.—7: Caneles nuevos.—8: Hace versos.—9: Capataz de gente de campo.—10: Remedio que se aplica exteriormente.—11: Cierta raza canina.—12: Cada uno de los doce discípulos de Jesucristo.—13: Especie de col.—14: Flor campestre de color rojo.—15: Familiarmente, botellas.—16: Reppretado con dureza y severidad.—17: Tumores de las membranas mucosas.—18: Tirano, que abusa de su poder.—19: Capas que usan los toreros para la lidia.—20: Hombre de poco ánimo o espíritu.—21: Ciudad, villa o lugar.

## SOLUCION

1: cerdos.—2: establo.—3: postura.—4: dulce.—5: asombro.—6: quitar la tapa.—7: versos.—8: capataz.—9: hacer versos.—10: campo.—11: colores.—12: raza canina.—13: discípulos.—14: flor.—15: botellas.—16: repretado.—17: tumor.—18: tirano.—19: capas.—20: torero.—21: ciudad.

# Topes

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 GRANDES RELATOS
- 4 CON OCHO BASTA
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS
- 6 VACACIONES EN EL MAR
- 7 EL CANTO DE UN DURO
- 8 HAROLD LLOYD
- 9 APLAUSO
- 10 EL HOMBRE Y LA TIERRA

## LOS PEORES

- 1 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 2 ATENCION, POR FAVOR
- 3 HAWAI 5-0
- 4 MORK Y MINDY
- 5 FANTASTICO
- 6 ALICIA
- 7 LA ESCOBA ESPACIAL
- 8 CIUDADES DEL MUNDO
- 9 PANTALLA ABIERTA
- 10 ORQUESTA DE RTVE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)  
 3,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)  
 3,32 HAWAI 5-0 (Color.)

● «MENSAJERO MORTAL».  
 La explosión de una bomba en una carretera es el origen de una serie de extraños acontecimientos que se desarrollan en cadena.

4,30 FABULOSOS Y DIVERTIDOS (Color.)

● Número 4.  
 La salud y la higiene son tan importantes como complementarias, y si no lo creéis, no os perdáis este episodio con Brújula y sus amigos Periquito y el colegio y el resto de la pandilla.

5,00 DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS (Color.)

● «Capítulo 1».  
 Dave Allen nos muestra una serie de curiosidades y misceláneas, que en este documental nos ofrece, entre otros, una vuelta a la Edad Media, en la que actuales caballeros reviven con lanzas y armaduras combates a caballo. La habilidad de los tejedores de una fábrica de Lancashire, que, obligados por el ruido de las máquinas, han aprendido a leer en los labios como hacen los sordomudos.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

Concurso Hípico Internacional de Salios, desde Gijón.

7,00 LA CLAVE (Color.)

● De la ópera clásica a la ópera pop.  
 Película: «CARMEN JONES» (1954).

Director: Otto Preminger.  
 Intérpretes: Harry Belafonte y Dorothy Dandridge.  
 El mito de Carmen, creado por Mérimée e inmortalizado por la música de Bizet, es trasladado a una comunidad negra en Estados Unidos en los años cuarenta. Carmen Jones es una obrera de una fábrica de paracaídas que divide su amor entre un sargento del Ejército y un famoso boxeador. Estas relaciones, marcadas por el signo de la tragedia, acabarán, como las de su antecesora andaluza, desencadenando un drama que es inevitable por la fatalidad que envuelve a los personajes.

11,45 BUENAS NOCHES (Color.)

11,48 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



## DE LA OPERA

### “(CLASICA Y POP)”

### A VICTOR MANUEL

El último programa en diferido en «La clave» de los cuatro previstos para este mes de agosto, que mañana termina, estará dedicado a un tema un poco «extraño» para un espacio de debate con las características del «La clave» se viste de música para tratar la vigencia y evolución de la ópera tradicional. «De la ópera clásica a la ópera «pop» es el título del tema propuesto, y para opinar sobre él, y debatirlo, han sido invitados al coloquio Angeles Gutiérrez y soprano; José Antonio Campos Borrero, subdirector general de Música; David Lad, productor de «Fesucristo» y «Festivo»; Carlos Tejero, crítico musical de Televisión Española; Aquiles García Tejero, productor y empresario; Antonio Blanca, barítono, ex presidente de la Compañía Popular de Ópera, y Enrique Franco, musicólogo. El debate estará ilustrado con el filme «Carmen Jones».

Para próximas semanas están previstos los siguientes temas: «El juego», «Revolución electrónica» y «Carrera de armamentos». Esperamos que no se cumplan los funestos augurios expresados por José Luis Balbín en una reciente entrevista publicada en nuestra página diaria, en la que éste manifestaba su negativa a dirigirse al programa si le obligaban a grabarlo previamente. Como recordarán, en una carnicería de la dirección de comunicación de dar en diferido el espacio, alegando el ahorro de horas extraordinarias, razón que fue contestada por el director, ofreciéndose a trasladar el programa de día y hora, con tal de que siguiese emitiéndose en directo.

«Aplausos», por su parte, ofrece hoy las actuaciones de Billy Preston, Rocky Sharpe y Eddie Grant, compartiendo los honores de la «Ortodoxa». En «Banda sonora» se oírán «Todo esto es música», y en «Pastor», Víctor Manuel, con su nuevo estilo y sus nuevas canciones. El «Show» estará dedicado a Sheila, y la «fradejiana» juvenil bailará a los ritmos que marcará el grupo rockero Tequila. Cerrará esta revista televisiva y «marachosa» el cantante Jairo.

# viernes

## NOCHE

9,00 TELEDIARIO (Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

9,30 PANTALLA ABIERTA (Color.)  
 ● «UNA MUJER, UNA EPOCA: JOSEFINA BAKER».  
 Programa producido por la Agencia Francesa de la Imagen (AFI).  
 Realizado por Ignacio Poveda.

10,30 GRANDES RELATOS (Color.)  
 YO, CLAUDIO:  
 «EL VIEJO REY LEÑO».  
 (Ultimo episodio.)



● Pallas y Narciso tratan de persuadir a Claudio para que vuelva a casarse; no es bueno que un emperador gobierne solo. Sus tres matrimonios anteriores han acabado trágicamente, pero sus tres hijos, Briánico, Octavia y Roma, necesitan una madre. Finalmente decide casarse con Agripinilla, la mujer más corrompida de Roma y más peligrosa que todas las tribus germanas juntas, aparte de que Claudio no siente simpatía alguna por Nerón, el hijo de ésta. Después de siete años de guerra, ha sido sometida nuevamente Britania, aceptando el Imperio Romano. El valeroso rey Caracatus y su familia son llevados encadenados en presencia del emperador, el cual, vivamente impresionado por la dignidad y nobleza del vencido, le pone en libertad junto con su familia, permitiendo libremente en Roma en calidad de huéspedes.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

Se tratarán cuantas cosas hay, se llevan a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras», «cosas de España», para un programa largo, hacer un fin de semana corto.

7,30 CON OCHO BASTA (Color.)  
 ● EN FEBRERO SIETE DIAS MAS».  
 Dirección: John Patterson.  
 Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodeve y Laurie Walters.



● Elliot Randolph, editor del periódico de Tom, le comunica a éste que su sobrina Kati va a pasar las vacaciones de invierno con él y que le gustaría, ya que le no conoce a nadie en la ciudad, que le presentara a su hijo Tommy. En un principio, Bradford se opone, pero finalmente accede a consultarlo con su hijo, Tommy, mediante una pequeña «com-pensación», acepta salir con la muchacha.

8,25 MAS VALE PREVENIR (Color.)  
 ● LAS JAQUECAS».

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
 Realización: Ramón Gómez Redondo.  
 Subdirector: Tomás Zardoya.  
 Producción: José Carballo.  
 Entre las cefaleas o dolores de cabeza uno de los más corrientes es el de la jaqueca. Corrientemente no es sintoma de ninguna enfermedad específica y se suele dar en personas con unas características psicológicas definidas. Personas perfeccionistas y con gran amor propio suelen padecer frecuentes jaquecas.

## SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)  
 Zarzuela:  
 «DON GIL DE ALCALA», de Manuel Penella.  
 Lina Huarte, Teresa Berganza, Ginés Torrano y Manuel Ausensi.  
 Coro Cantores de Madrid.  
 Orquesta de Cuerda Filarmonía.  
 Director: Ataúlfo Argenta.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)

2,30 GENTE HOY (Color.)  
 Dirección: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO (Color.)  
 ● PRIMERA EDICION.

## TARDE

3,30 COSAS (Color.)  
 Director: José Lapeña Esquivel.  
 Coordinador general: Pedro Grima.  
 Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.  
 Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez.  
 Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción: cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas.

# 1 PROGRAMA

# 1er PROGRAMA

## MATINAL

**11,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
• Cuarteto número 2 'doméstico', de Manuel Martínez Chumillas, y 'Cuarteto de la Chumilla Sinfonica de la RIVE'.

**11,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
**HABLAMOS**  
(Color.)  
Realizador: Miguel García Marín.  
Presentación: C. Martínez, M. Sasure, C. Rin, María José Aristizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.  
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

**12,00 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)  
Realizador: Miguel García Marín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

**12,45 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Un nuevo programa de la fase de calificación en la que todos los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de «En el taburete».

## DOMINICA

**2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Dirección: Pedro Macía.  
Presentadores: Jana Escrivano y Jesús Alvarez.  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los telediarios.

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
• PRIMERA EDICION.

# DOMINGO

**3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)  
• «EL HOSQUILLO».

• En plena serranía de Cuernca, ocupando una gran fosa tectónica cubierta de pinos y atravesada por un río cristalino, existe un parque cinegético experimental del león. Dentro de los programas de investigación y estudio del parque destaca el plan de conservación e introducción del oso pardo en las regiones que le son propias. El primer paso se dará con la reproducción en El Hosquillo de las parejas en semilibertad.

## TARDE

**3,40 CODIGO RESCATE**  
(Color.)  
• «EL TESORO DEL BUGAYTI».

Dirección: Ed. Abrams.  
Interpretes: Andy Griffith, Joel Higgins, Trish Stewart y Ron Soble.

**4,35 FANTASTICO 80**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Iñigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

**6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**  
(Color.)

• El comando G es enviado al planeta Exor para investigar una sotikaria y silenciosa ciudad, que resulta ser la gran trampa tendida por Zoltar.

**7,00 625 LINEAS**  
(Color.)  
Dirección: Santiago Peláez.  
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marias Medina.  
La programación de la próxima semana presentada en forma amena.

**7,45 LARGOMETRAJE**  
(Color.)  
• «QUIEN ES HARRY KEL-LEHMAN?»  
(1971).

Dirección: Ulu Grosbard.  
Guión: Herb Gardner.  
Interpretes: Dustin Hoffman, Barbara Harris, Jack Warden y David Burns.

• Un misterioso individuo, llamado Kellerman, está mirando la reputación profesional —y la vida privada— de Georgie, un famoso cantante. Este no se explica el acceso a que le está sometiéndolo alguien al que ni siquiera conoce, pero sus golpes son tan ciertos que obligan a Georgie a buscar una motivación racional a todo aquello, rememorando determinados momentos de su vida.

## NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
• SEGUNDA EDICION.

**10,00 LA SILLA NUMERO 13**, de Bayard Veiller.



JOSE BODDALO

Realización y adaptación: Esteban Durán.  
Interpretes: (Donhu) José Borrull, (Rosalia) Montserrat Carrulla, (Grosby) Alejandro Ulloa, (Gracia) Marta Padován, (Elena) Mercedes Samperio, (Elena O'Neill) Carmen Elias, (Mary) Gloria Rojas, (Isabel) Carmen Sansa, (Felipe) José Penáver, (Eduardo) Luis Posada, (Alfredo) Carlos Lucena, (Enrique) Gabriel Agustí, (Billy) Juan Pera, (sargento) Alfonso Zambrano (señora Grosby) María Matilde Alamedros, (Pollock) Alejandro de Miguel y (criado) Elias Monrobes.

**11,55 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**11,58**

## “ENCUENTRO CON LAS LETRAS”

### FERNANDO QUINONES

**H**ORTENSIA es una creación literaria. Hay algún rasgo de alguna mujer de Cádiz, muy simpática, que es Pepa la Cabello, pero nada más. Todo lo demás de ella es inventado. Hay personajes reales de Cádiz, algunos vivos y otros muertos inventados, por lo que parecen pintorescos, por lo estrambóticos y pintorescos, son verdad, y algunos de los más con un es, que parecen muy verosímiles, son inventados.» Esto confesó Fernando Quinones en la entrevista que Daniel Suetro le hizo para «Encuentros con las Letras», dentro del apartado «Literatura 80». Quinones se refiere en su respuesta a «Las mil noches de Hortensia Romero», novela finalista del premio Planeta de 1979.

«Las mil noches de Hortensia Romero» partió de un relato testimonial del libro de los Andaluces. El relato se titulaba «Legionarios», y con este mismo título se hizo un montaje teatral, escenificado por Pere Francese. Posteriormente, a Fernando Quinones le llegaron datos, personajes, situaciones y ambientes, con lo que la biografía de Hortensia, protagonista de «Legionarios», llegó a convertirse en la novela que comentamos.

En la entrevista Suetro le reconoce como característica general de su obra un don musical y poético de la lengua, y sobre todo del habla andaluza. Fundamentamente, la conversación giró alrededor de estos dos últimos libros: el de reprints «Nos han dejado solos» y la novela «Las mil noches de Hortensia Romero», en los que la literatura de Quinones trasciende un marcado populismo andaluz.

—Por vía verbal —indicó Quinones— me han llegado los dos libros últimos. No tenía argumento ni personajes siquiera, y fue el poder de atracción del habla, convertida en escritura la que fue haciendo los libros. Yo sabía que solos, los personajes surgían del habla. Las situaciones, también.

# 2º PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Flamenco: Antonio Mairena.  
• El barquillo que en la mar» (cantinas), «Yaya al romerale» (bulerías) y «En unas excavaciones» (tanguillo de Cádiz).  
Guitarra: Melchor de Marchena.

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
**ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)

• Número 218.  
Dirección y guión: Carlos Velez.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Director adjunto: José Luis Castillo-Puñca.  
Oros colaboradores: Esther Cruz colaboreadores: Esther Bentz, Miguel Bilibatúa, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

• Encuentros con las letras sigue dedicando su tiempo a «Literatura 80». Ofrece los siguientes contenidos: • Biblioteca de encuentros, con la participación de Carlos Velez, Miguel Bilibatúa, José Luis Jover, Esther Bentz, Andrés Trapello. • Las mil noches de Hortensia Romero y «Nos han dejado solos», de Fernando Quinones, entrevistado por Daniel Suetro. • Olvidos de Granada», de Juan Ramón Jiménez. • Prehinciar y notas de Francisco Giménez de los Ríos. • Entrevista de Andrés Trapello.

**10,00 TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)  
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.  
Realizador: Carlos Amann.

**10,45 HORIZONTES**  
(Color.)  
Dirección: José Angel Cortés.  
Realización: Alvaro de Aguilanaga.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,25**

## ¿QUIÉN ES...? CLINT EASTWOOD?



**E**L actor norteamericano Clint Eastwood nació en San Francisco (California) el 31 de mayo de 1929. Está casado con Margaret Johnson desde el 19 de diciembre de 1953 y tiene de su unión dos hijos: Kyle Clinton, nacido en 1968, y Allison, nacida en 1972.

Hombre de rostro curtido y gesto impenable, con una estatura de 1,83 metros, tuvo diversos oficios antes de llegar a ser actor como los de albañil, leñador, taquígrafo en la piscina de un club, dependiente de una gasolinera y granjero. Más tarde se hizo «extra» de cine, y todo su trabajo consistió en pelear y dejarse vencer por los protagonistas de las películas en que intervenía. Le encomendaban los trabajos más peligrosos por poseer esa particular contextura de hombre corpulento, pero él tenía una vocación sin límites y esperó su oportunidad, que llegó cuando le ofrecieron el papel protagonista de una serie de televisión titulada «Rawhide», de aventuras más bien para niños, y que estuvo emitiéndose en los Estados Unidos desde 1958 hasta 1964.

Terminada la serie y encontrándose sin trabajo hizo las maletas y se vino a Europa, concretamente a Italia, con su familia, donde Sergio Leone, el famoso director cinematográfico, le ofreció el papel principal de una nueva serie de películas de vaqueros, que nada tenían que ver con las de Hollywood. Eran los «spagueti-westerns», que se hartan tan populares en el mundo entero.

La primera de ellas, titulada «Por un puñado de dólares», reveló tanto a su protagonista como al propio director y representó un enorme éxito comercial. Fue tanto que al poco tiempo se rodaron dos más: «La muerte tenía un precio» y «El feo, el bueno y el malo», que componen la trilogía que hizo de Clint Eastwood un actor mundialmente conocido.

Otras películas, aparte de las ya mencionadas, interpretadas por este actor son: «Cometiereo dos errores», «El desafío de las águilas», «La leyenda de la ciudad sin nombre», «Dos mules y una mujer», «Los violenos de Kelly», «Harry, el sucio», «Harry, el fuerte», «Un botín de 500.000 dólares» y «Harry, el ejecutor».

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
MANTOVANI.  
«Obertura de "El murciélago"», «El río de la Luna», «Hortas y stacato», «Las hojas muertas» y «Carnaval gitano».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 LA ESCOBA ESPACIAL**  
(Color.)  
«MODELO DE TODOS LOS EMPERADORES» (II).  
Dirección: Bruce Bilson.  
Intérpretes: Richard Benjamin, Timothy Tomerson, Richard Kelton y Conrad Janis.



«Quark»  
• Quark salva momentáneamente la peligrosa situación en que se encuentra gracias a que Zorron encuentra en el asteroide la piedra milagrosa que le hará invencible, pero no logra apoderarse de ella. Entre tanto, la princesa Líbido logra rescatar a Ficus y arrancarle la promesa de que se casará con ella.

- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ANA MARIA GONZALEZ.  
«Madrid», «Espinita», «Caldan-dria», «Camino Verde», «Un compromiso» y «Cachito».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.



- 7,00 EPSILON**  
(Color.)  
«EL TELEFONO».  
De los primitivos teléfonos a los modelos más modernos, elegantes o sofisticados. Su funcionamiento a través de las centrales automáticas.
- 7,30 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES**  
(Color.)  
«LA BALLENA».  
La ballena es el gran mamífero marino y sucede que, si no se evita poco a poco, se irán extinguendo todas sus especies, dado el egoísmo y la agresividad del hombre, que no duda en darlas muerte.
- 8,00 HAROLD LLOYD**  
(Número 24).  
• Harold inicia su trabajo como conductor de taxis en Nueva York. Por una causa o por otra, no consigue ningún cliente. Por fin uno de los más famosos jugadores de base-ball sube a su taxi, pero la admiración que Harold siente hacia él, hace que conduzca mirándole casi siempre, dándole un trayecto lleno de sustos y sobresaltos.

- 8,30 EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)  
Dirección: Rafael de la Torre.  
Realización: Miguel Cruz.  
Presentación: María del Carmen García Vela.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
• SEGUNDA EDICION.
- 9,30 CIUDADES DEL MUNDO**  
(Color.)  
«BERLIN».  
La historia de las grandes ciudades del mundo está generalmente ligada a los más importantes acontecimientos sucedidos. Esta historia y estos acontecimientos han determinado la personalidad y el aspecto de cada una de las ciudades de las que se trata.
- El documental de hoy nos muestra la geografía y la historia de Berlín.

- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
YO, CLAUDIO:  
«UN TEMPLO PARA CLAUDIO».

• Mientras Claudio se encuentra fuera de Roma, en la invasión de Britania, su esposa, Mesalina, aburrída, pasa el tiempo en continuos amantes. Animada por el actor griego Mnesier, llega incluso a entablar una competición sexual con una famosa prostituta llamada Scilla. Quién se atreve a escribir al emperador hablándole del escandaloso comportamiento de su esposa? Sus ministros Pallas y Narcisus opinan que lo mejor es guardar silencio. Mientras el Senado aclama a Claudio por haber sometido nuevamente a Britania, Herodes prepara una rebelión contra el dominio romano. Empujado por el fanatismo religioso, Herodes está convencido de que él es el nuevo Mesías juío. Claudio está a merced de su bella esposa y él lo sabe. ¿Existe algo más ridículo que un viejo enamorado? La bella cortesana, apasionadamente enamorada del cónsul electo Galo Silo, no oculta sus amoríos; a pesar de las advertencias de Diomitia, su madre.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,32 DOCUMENTAL**  
(Color.)  
«LA JUNGLA DE CORAL: MISTERIOS DEL ARRECIFE».
- 4,25 SUPERTREN**  
(Color.)  
«UN POQUITO DE BONDAD».

• Jack Nordón se dirige a la Gran Terminal para despedir a su esposa. El matrimonio Nordón ha decidido divorciarse. Ya en la Terminal, Jack observa a un hombre caído en el suelo, al que nadie ayuda; Nordón se acerca sólo y logra que el hombre se recupere.

- 5,20 VICKIE EL VIKINGO**  
(Color.)  
«VICKIE Y LA OPERACION DE LOS ZANCOS».
- 5,45 STARSKY Y HUTCH**  
(Color.)  
«LA DESTILERIA».

• Los detectives Starsky y Hutch son alertados de que se está cometiendo un robo en un almacén de azúcar. Los ladrones, detenidos cuando huiran, mueren a las pocas horas.

- 6,45 LA MUSICA**  
La Orquesta Sinfónica de Viena, dirigida por Erich Leinsdorf, interpretará la «Sinfonía número 5», de Schubert.
- 8,00 LA MUSICA EN EL TIEMPO**  
«NO ESTAMOS MUY CANTOLICOS».
- 9,00 MAS ALLA**  
(Color.)
- 9,30 LOS JOVENES CANIBALES (1960)**  
(Color.)  
Dirección: Michael Anderson.

• El viernes, «Más vale prevenir» tratará un problema siempre de actualidad, las jaquecas. El espacio «Pantalla abierta» dedicará su tiempo al símbolo que supuso Josefina Baker. «Yo, Claudio» termina su emisión con el capítulo titulado «El viejo rey leño».

• De la Segunda Cadena hay que destacar los siguientes programas: «La cila-ve», con la película «Carmen Jones»; el largometraje del domingo por la noche, «Los jóvenes canibales»; «A fondo», dedicado a Georges N. Cohen, economista; «Retrato en vivo», con la cantante Mari Trini; «Musical express», en el que actuará el cantautor andaluz Carlos Cano; «Encuentros con las Letras», con una entrevista a Fernando Quiñones, y la emisión de la película «Pánico en la escena», perteneciente al ciclo Alfred Hitchcock.

• Salomé Davis abandona su hogar al saber que va a ser madre. En su viaje a Nueva York coincide con un antiguo conocido, Tony, hijo de un magnate del petróleo, y la pareja contrae un fulminante matrimonio. Por su parte, Chad, un joven trompetista y novio de Salomé, acepta la tutela de una ex famosa cantante de color, que le abre las puertas del triunfo como concertista de jazz.

- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

• Tribuna de la Historia» repondrá este sábado el programa dedicado a «La facies hispánica». Por la noche, «Sábado, cine» emitirá un «western» titulado «Cometeron dos errores», y que quizá será del agrado de los amantes de este género.

• El domingo por la tarde se ofrecerá el largometraje «¿Quién es Harry Kellerman?». Más tarde, en «Estudio 1», la obra original de Bayard Veiller, «La silla número 13», de talante policiaco.

• En la programación del lunes destaca «Grizzly Adams» con el episodio titulado «Hermano de sangre»; el espacio «Un mundo para ellos», dedicado al embarazo, y la emisión del noveno capítulo de «Yo, Claudio», «Zeus por Júpiter».

• Dentro de la programación infantil del marés, «Destino Pitón» ofrecerá una nueva edición de este concurso. En la serie «Doctor en casa», un nuevo capítulo, «Paz y tranquilidad»; como cierre de la programación de este día, «Yo, Claudio», «Salve, ¿a quién?».

• El miércoles, en «Cine español», una nueva película, «Pecados conyugales», dirigida por José María Forqué en 1969. «Suerte de tonto» es el título del episodio de «Yo, Claudio».

• «Epsilon», en donde se narran los procedimientos utilizados en la comunicación desde el principio de los tiempos, tratará sobre el teléfono. El espacio «Ciudades del mundo» estará dedicado, este jueves, a la ciudad de Berlín. «Yo, Claudio» emitirá su capítulo 12, «Un templo para Claudio».

# 1er PROGRAMA

## BOBARRIBA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Mariuja Callaved.  
Subdirector: Alejandro G. Lavilla.
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION.
- 3,35 **ATENCION, POR FAVOR**  
(Color.)  
LA GRIPE ATACA.



«ATENCIÓN, POR FAVOR»  
Toda la familia Lampert enferma de gripe y Frank se encuentra solo para hacer funcionar la emisora.  
4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 **BARRIO SESAMO**  
(Color.)
- 7,00 **GRIZZLY ADAMS**  
(Color.)  
HERMANO DE SANGRE.



«GRIZZLY ADAMS»  
Adams enseña a un pequeño amigo, Roby, algunos de los secretos de la montaña, al mismo tiempo que le explica cómo conoció a Nakoma, como pasó con él un largo invierno, cuidándole una pierna herida y cómo antes de separarse ambos celebraron los ritos que les convirtieron en hermanos de sangre. Después de oír esta historia, el muchacho no piensa en otra cosa que en tener también, como Nakoma, un hermano de sangre.

- 7,50 **UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)  
EL EMBARAZO.  
Los doctores Del Sol y Aguirre de Cárcer orientarán a las embarazadas en los puntos más importantes de este hecho, que culmina en el momento del parto. Asimismo, el programa contará con la presencia del doctor Bosch Marín, que nos hablará de la importancia del papel de la madre en los primeros años de la vida del niño.
- 8,30 **LAS CUATRO ESQUINAS**  
(Color.)  
Dirección: José Luis Castiello-Puche.  
Se inicia un nuevo espacio que tratará de aglutinar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.

## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 **300 MILLONES**  
(Color.)  
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
YO CLAUDIO:  
ZEUS POR JUPITER.



«GRANDES RELATOS»

Es mejor correr un velo sobre los cinco últimos años del reinado de Tiberio, tiempo que permaneció en Capri enteramente entregado a sus perversiones, hasta que finalmente murió, cuando todo el mundo pensaba que iba a vivir eternamente. Antes de su muerte nombró a Calígula como su principal heredero, y Gemelo, su nieto y todavía un muchacho, segundo heredero en caso de que muriera Calígula antes que él. Antes de que se entriera el cuerpo del emperador, Calígula le arrebató el manto imperial y se proclamó ante el mundo como nuevo emperador. De los 27 millones de piezas de oro dejadas por Tiberio, distribuye dinero entre todas las gentes de Roma, así como recompensas al ejército, y promete pagar los atrasos y deudas de Livio, su bisabuela. A los tres meses de su acceso al trono proclama que sus tres hermanas, Drusilla, Agripina y Lesbia, gozarán de los mismos privilegios que las Virgenes Vestales, y designa a su tío Claudio como su principal consejero.

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2do PROGRAMA

## En "Imágenes"

### «21 MAESTROS DEL ARTE ITALIANO CONTEMPORANEO»

«Imágenes» se tiene previsto ofrecer la formación itinerante de seis exposiciones, entre ellas, sobre la de «20 maestros del arte italiano contemporáneo», celebrada en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, durante el pasado mes de julio. Entre



Las restantes exposiciones de las que se facilitarán reportajes son las siguientes: «Edward Munch», en el Grand Palais, de París, a base de dibujos, oleos, telones, muebles y otros diversos objetos.  
«La Hacienda Pública en la España de los Borbones», que recogerá documentos, objetos, dibujos y pinturas procedentes del Ministerio de Hacienda, Banco de España, Fábrica Nacional de Moneda y otros organismos oficiales. Entre las obras expuestas destacan tres Goyas y un magnífico retrato de Alfonso XIII, de Ramón Casas.  
«Carlos Franconi», artista considerado como el mejor dibujante entre quienes se interesan por la figuración.  
«Antonio Fernández Albas», considerado por la crítica como el introductor de las ideas organizativas de Alvar Aalto en España.  
«Julio Le Parc», una de las figuras centrales del llamado arte cinético, que también se ha interesado por la creación colectiva, la participación del público y, sobre todo, en la función política del artista. Le Parc nació en Mendoza (Argentina) en 1928.



# 3er PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Tardantula.  
«Recuerdos», «La araña y la mosca», «Singladura final» y «Un mundo anterior».
- 7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 **MUSICAL EXPRESS**  
(Color.)  
Realización: Manuel Estévez.  
Presentación: Angel Casas.  
En este programa se incluirá un amplio reportaje sobre la situación actual de la música «pop» en Madrid y la actuación del cantautor andaluz Carlos Cano.
- 10,00 **TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)  
Dirección: Francisco Bernero.  
Realización: Eladio Royán.  
Presentador: José Antonio Silva.



JOSÉ ANTONIO SILVA

- 10,45 **IMAGENES**  
(Color.)  
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.  
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brassó.  
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escrivano, Fernando Huel y Mariano Navarro.  
Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas
- 11,25 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

«FRÍA COMO EL DIAMANTE»  
Se dijo en su día que el guión de esta película, a cargo de Tristram-Clemis, se encontraba bien urdido para que la intriga no decayera, pero que la dirección de Tom Griest, pese a ser un experto en filmes de acción, no estuvo, en alguna secuencia, a la altura de las circunstancias.  
«Fria como un diamante» («Lady Ice», 1973) cuenta con un excelente reparto, encabezado por Donald Sutherland, Jennifer O'Neill y Robert Duvall, lo que siempre es un aliciente. Se ofrecerá en «Primera sesión».

«COMETIERON DOS ERRORES»  
ESTE «western», dirigido por Ted Post en 1968, «Cometieron dos errores» («Hang'em high»), está realizado casi en clave de vaquero. Tíros y violencias con la presencia de Clint Eastwood, cuyo personaje, Cooper, está a punto de ser ahorcado. Se emitirá en «Sábado, cine». No carece de interés.

«CARMEN JONES»  
LUSTRANDO el tema «De la ópera clásica a la ópera pop», en «La clave» se emitirá el filme de Otto Preminger «Carmen Jones», que se pretende que sea una actualización —con personajes de color— del mito de Carmen, creado por Próspero Mérimée e inmortalizado en la música de Bizet.

«¿QUIEN ES HARRY KELLERMAN?»  
POCO éxito comercial tuvo «¿Quién es Harry Kellerman?» («Who is Harry Kellerman and why is he saying those terrible things about me?», 1971), de Ulu Grosbard, protagonizado por el Oscar del pasado año por «Kramer contra Kramer», Dustin Hoffman. No obstante, lo anterior, la película posee los suficientes valores como para interesar a los cineófilos, aun que al gran público quizá le aburra. Se ofrecerá el domingo, por la tarde, en la Primera Cadena.

«LOS JOVENES CANIBALES»  
UN melodrama, con Robert Wagner y Natalie Wood dentro, es «Los jóvenes caníbales» («All the fine young cannibals», 1960), dirigida por Michael Anderson. Se emitirá el domingo por el UHF.

«PECADOS CONYUGALES»  
UNA película a base de tres «sketches» es «Pecados conyugales», escrita por Juan José Alonso Millán y dirigida por José María Forqué. Puede resultar muy entretenida a los seguidores de este espacio. El filme data de 1969.

«PANICO EN LA ESCENA»  
El ciclo dedicado a Hitchcock nos trae «Pánico en la escena» («Stage fright», 1940). François Truffaut señala que «realmente es un pequeño filme policiaco en la tradición de Agatha Christie». A destacar la presencia de Marlene Dietrich.

# 1 PROGRAMA

## BOAMBEGA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
-LOORS A LA SANTISIMA CREU-, Francisco Llácer Pla, Esperanza Abad (soprano) y María Elena Barrientos (piano).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 TAXI**  
(Color.)  
-REUNION DE ANTIGUOS ALUMNOS-.



«TAXI»  
Dirección: James Burrows.  
Intérpretes: Juad Hirsch, Jeff Conaway, Danay de Vito y Joanna Cassidy.

Louis confía a sus amigos que tiene que asistir a una reunión de antiguos alumnos de su colegio. No obstante, recordando las malas pasadas que le hicieron sus compañeros y deseando vengarse, acuerda con Bobby que éste se haga pasar por él y que en la fiesta recuerde dos nombres: Sheila, que siempre le despreció, y Stanley Tarses, su enemigo personal.

**4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TAIDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
-CUARTETO DE GUERDA-, de Jesús García Leoz. Agrupación Nacional de Música de Cámara.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,00 TOM Y JERRY**  
(Color.)



«TOM Y JERRY»  
● «Es peligroso cazar a un ratón». Jerry se sirve de nuevo del perro Spike para luchar contra Tom. «El Magnífico». Tom llega a España contratado para que acabe con el ratón «El Magnífico», cosa que el gato que habita en la casa no puede conseguir.

**7,20 CINE ESPAÑOL**  
(Color.)  
-PECADOS CONYUGALES- (1969).

Dirección: José María Forqué. Intérpretes: Analía Gadé, Arturo Fernández, Julieta Martínez, José Luis López Vázquez, Esperanza Roy, Juanjo Menéndez, Zori, Codeso y Manolo Gómez Bur.

«La duda»: A Sofía se le plantea un dilema: seguir junto a Emilio, su marido, o con Ricardo, su amante. Emilio es millonario, pero Ricardo es un «play-boy» en su momento estelar; por eso Sofía decide quedarse con los dos. Pero ni Emilio ni Ricardo aguantan a Sofía y deciden poner en práctica un ingenioso plan para resolver la situación. «La ambición»: Como Vicente Gutiérrez es un permanente fracasado, su esposa, Amparo, obliga a éste a simular el número del bonzo en una calle de Valencia. Vicente se juega la vida, pero se convierte en una estrella circense. «Los celos»: Como Eulogio, empleado del Servicio de Limpiezas del Ayuntamiento de Madrid, sospecha que Encarna, su mujer, le engaña con Gregorio, decide acabar con los dos.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ORQUESTA DE RTVE**  
(Color.)  
(Programa número 7.)  
Realización: Juan Villaseca. La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Manuel Galdut, interpretará en este programa: «Rapsodia sinfónica», de Turina; piano, García Chornet; «Rumores de la Calle», de Albéniz; y «La Arlesiana» (selección), de Bizet.

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
YO, CLAUDIO:  
-SUERTE DE TONTO-.

● Claudio ha sido proclamado emperador por los 12.000 guardias pretorianos, y su primera labor como tal es firmar la sentencia de muerte de Casio, responsable de la muerte de Calígula, su esposa Casonia y de su hijo, Claudio alberga todavía sentimientos republicanos, que poco a poco se van desvaneciendo con el paso del tiempo. Vuelve Herodes a Roma como consejero y amigo, pero advierte a Claudio que no delege todos sus poderes en el Senado, pues esta acción podría significar una guerra civil. En el momento en que cayera su poder sería hombre muerto, ya que la República necesita la muerte de toda la familia imperial, no sólo del loco de Calígula. Herodes da un buen consejo al emperador: no te fies de nadie. Messalina, la bella esposa del emperador, da a luz una hija. La pareja parece vivir feliz, aunque Messalina dice que nunca se contentará con ser solamente la madre de sus hijos. Su deber es aliviar a Claudio de la pesada carga que suponen sus deberes de Estado.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

NOTA.—El espacio «Orquesta RTVE» podría suprimirse para emitir «Sin fronteras».

## DE GEORGES N. COHEN

### A «LA MANO NEGRA»

El encabezado se refiere al personaje que estará en «A fondo» y a uno de los temas que tratará «Vista de Cine» en este lunes. Por lo que respecta a Georges N. Cohen, los diremos que nació en Estambul, en 1920, y que es uno de los científicos e investigadores más brillantes de nuestro tiempo. Dirige el Centro Nacional de la Recherche Scientifique de Francia, y es profesor del Instituto Pasteur, así como jefe de su Departamento de Bioquímica y Genética Molecular. Trabajo con Monod y Jacob hasta establecer la teoría de la regulación de la expresión de las potencialidades genéticas, y ha investigado profundamente en la química de las proteínas durante muchos años. Actualmente trabaja en aspectos inmunológicos y genéticos.



En cuanto a «Revista de Cine», este día ofrecerá un reportaje de la película del momento: «La mano negra», de Vernon D. Colomo. Asimismo habrá otro reportaje sobre la continuación de «La guerra de las galaxias»: «El imperio contraataca». De Irving Keshner, con entrevistas a Mark Hamill y Carrie Fisher, dos de sus intérpretes. Asimismo se hablará de «Qué tal, Brookes?», filme de Javier Macuá, con entrevistas a Macuá y a Esperanza Roy.

# 2 PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Victor y Diego.  
-Solterías-, «Historia de un historiador», «Lord Gris», «Mi escuela» y «Consejos».

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
Director: Joaquín Aroza. Mená.

Realizador: Mauricio Rico Bico. Presentadores: Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo. Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

**8,35 REVISTA DE CINE**  
(Color.)  
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

**9,45 OPINION PUBLICA**  
(Color.)  
Realizador: María del Carmen Blanco. Presentador: Pedro Meyer.

**10,15 A FONDO**  
(Color.)  
-Número 240-. Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.



**JOAQUIN SOLER SERRANO**  
Realización: Ricardo Arias. Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las artes, las ciencias y las letras. En el programa de hoy es el economista Georges N. Cohen.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## ● REPOSICIONES, NO

ESTOY en contra de las reposiciones por lo que creo que con una tomadura de pelo. Si es que Televisión Española no tiene dinero debería plantearse otras cosas más interesantes para los espectadores. Todo antes que las dichas reposiciones. Aguantar de nuevo o «Séptima avenida»-Capitanes y reyes- o «Séptima avenida» es algo más de lo que un cuerpo pueda soportar. Pedro Izquierdo, de Madrid.

## ● REPOSICIONES, SI

ENHORABUENA por la emisión de «Yo, Claudio». Apenas pude ver cuatro o cinco episodios la otra vez que la dieron, debido a circunstancias familiares, y ahora aprovecharé la ocasión para ver entera esta serie que debería ser paradigma de todo lo que se haga por este concepto en Televisión Española. Luisa DEL RIO, de Bilbao.

## ● «ME SOLIDARIZO»

ME solidarizo completamente con la carta de don José María Lorenzo Gómez, de Madrid, cuando arremete contra quienes tachan a los conciertos de música clásica de aburridos. También opino que deberían promocionarse mucho más, y que quienes pretenden imponer su falta de sensibilidad y su incultura deberían pensárselo dos veces antes de criticar espacios como «Orquesta de Radio Televisión Española». José Alberto ONTANON ALONSO, de Cuenca.

## ● «GALERIA DE HORRORES»

ME parece una «galería de horrores» la mayor parte de las películas que se emiten en «Cine español». Son tópicos y con un humor chabacano y falto de ingenio. Horteradas, ni más ni menos. Agustín LOZANO, de Salamanca.

## ● LA «TELE» COMO EVASION

CREO que la televisión debe tratar, como principal objetivo, de entretener a los televidentes. Así, espacios como «Cine español», los largometrajes, algunos telefilms, etcétera, divierten y, por tanto, merecen un aplauso. En cambio, los elitistas, los programas con barba, deberían desentersarse de la programación. Que los tiempos no estén para tristezas en la «tele». Que ya hay bastantes en la calle. Asunción ORTEGA, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO, Huertas número 73, Madrid-14.)

# 1 PROGRAMAS

# mañanas

# 2 PROGRAMAS

## CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele PUEBLO Huertaa 73 Madrid-14.

Remittente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueta: SALOMON  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: I. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ

### SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
LOS MISMOS.  
«Amame, tomame», «Esta vez has sembrado en campo seco», «All right Marra» y «Por haber nacido niñas».

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

1,57 AVANCE TELEDIARIO

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 GENTE HOY

3,00 TELEDIARIO  
PRIMERA EDICION.

3,35 ALICIA

(Color.)  
EDUCACION SEXUAL.



«ALICIA»

Dirección: Bruce Blison.  
Guión: Donald Reiker-Particia Jones.  
Intérpretes: Linda Lavín, Polly Holiday, Vic Layback, Behn Howland y Philip McKesson.  
● Alicia descubre en la carrera de Tommy la fotografía de una mujer desnuda, y se da cuenta de que su hijo ha dejado de ser un niño. Consciente de su deber de madre, se prepara para poder tener con Tommy una conversación de «hombre a hombre».

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE  
(Color.)

### TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
MANOLO ESCOBAR.  
«La salvadora», «Doce casca-bales», «Que bonita es mi niña», «La Luna y el toro» y «Valencia».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,35 BARRIO SESAMO

7,00 DESTINO PLUTON

(Color.)  
Realización: Miguel Fortuny.  
Adaptación: Tina de Alarcón y Victor Vadorey.

Programa-concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB.  
El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran vistosidad (pantallas electrónicas, computadoras, efectos de luz). Los muchos concursos triplican pequeños naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

8,00 DOCTOR EN CASA

(Color.)  
«PAZ Y TRANQUILIDAD».  
Dirección: Maurice Murphy.  
Intérpretes: Barry Evans, Martin Shaw, Geoffrey Davies, George Layton y Robin Nedwell.

● Michael decide trasladarse a otra habitación, ya que en el hospital hay mucho ruido y él necesita paz y tranquilidad. Así que se agenda una lista de pensiones que le da el portero y decide probar. En la primera, una joven cita le enseña sus piernas para que las examine. En otra, una enciclopedia le enseña la habitación libre, siempre que saque de la cama a su anterior ocupante, que está muerto. Y por último encuentra una baratísima.

8,30 REVISTA DE TOROS

(Color.)  
Dirección y presentación: Mativí Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.

### NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)  
SEGUNDA EDICION.

9,30 PRIMERA PAGINA

(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.  
Director: Carmelo Martínez.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)  
YO, CLAUDIO:  
«SALVE, ¿A QUIEN?».



«GRANDES RELATOS»

● Calígula ha transformado el palacio en un burdel, mantenido por los senadores y sus esposas, en donde tienen lugar toda clase de juegos y orgías. Ha designado a Claudio como canchero, y, no muy lejos, a su guardida germana. Tras el asesinato de Drusilla, Calígula se ha casado con Casonia, madre de su pequeña hija; y su hermana Lesbia es ahora la mujer de Marco Vinicio. Claudio tiene ahora unos cincuenta años y vive en la parte pobre de la ciudad con una prostituta llamada Calpurnia y con Briseis, el que fuera sirviente de su madre. Antonia, Calpurnia, le recuerda que aun la pobreza es un precio muy bajo por continuar vivo. Claudio, tristemente, refleja sus deseos de encontrar otro Bruto y acabar con esta locura de emperadores.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

11,50 BUENAS NOCHES

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE  
(Color.)

### «Retrato en vivo»

## MARI TRINI

El popular espacio presentado por Miguel de los Santos, continúa en esta ocasión con la participación de esa gran cantante que es Mari Trini, que interpretará una selección de sus mejores canciones.

Mari Trinidad Pérez Miravete, es el nombre completo de esta artista, nacida un 13 de julio de 1917, en Murcia. A los cuatro o cinco años viene a Madrid



por motivos laborales de su padre. Una meritis la mantendrá en la cama casi siete años, hasta que a los dieciséis, y en contra de la voluntad de los médicos, decide levantarse e iniciar en el mundo de la canción. Para ello se trasladó a vivir, primero, a París y, después, a Londres, ciudad en donde inició sus experiencias artísticas hasta lograr adquirir una gran personalidad que la llevó a regresar a la capital de España, tras la muerte de su padre.

Mari Trini es una cantante muy completa, que interesa a jóvenes y adultos. Sus canciones son producto de sus propias vivencias, de los diversos sentimientos que animan su existencia; en ellas, pretende expresar la fuerza y emotividad de la mujer actual.

Bastante tímida y algo orzulosa, según sus propias palabras, ha dicho: «No solamente me interesa lo que puedo transmitir con mis canciones, sino que me apasiona. Con que una persona me diga que le ha servido, en suma, a Mari Trini le molesta está hecha para internetales, pues ella pretende llegar a todos en cada una de las letras de sus canciones».

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
«Cuarteto», Rafael Rodríguez Albert.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)  
Director: José Luis Marco.  
Presentador: José Félix Pons.  
Realizadores: Juan Manuel Mariño y Manuel Rato.

9,00 RETRATO EN VIVO

(Color.)  
«Mari Trini».  
Realizador: J. M. Castellós.  
Presentación: Miguel de los Santos.  
El programa estará dedicado en esta ocasión a Mari Trini.

10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)  
Dirección: Eduardo Marco.  
Realizador: Manuel Domínguez.

10,45 JAZZ

(Color.)  
Bill Evans Trio.  
Realización: José Carlos Garrido.  
Este programa estará dedicado al Trio de Bill Evans.

11,25 BUENAS NOCHES

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE  
(Color.)