

**"UN ADULTERIO DECENTE"**

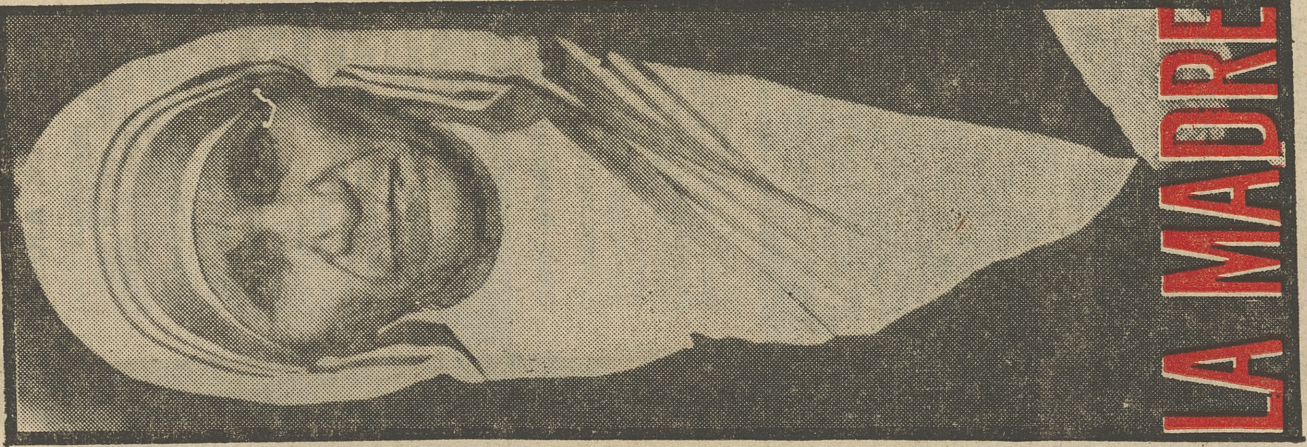


**CARMEN**

**SEVILLA**

CON abundancia de actores de humor —Pajares, Julio Riscal y Manolo Gómez Bur—. «Un adulterio decente» (1969) sacó en su día a escena un tema siempre controvertido, como el título del filme indica, dándole matices de «farsa». No es una buena película y sólo busca el entretenimiento, más bien el divertimento, del espectador. El máximo aliciente es poder presenciar a Carmen Sevilla, últimamente retirada —aunque parece que va a volver a cantar— de toda actividad profesional.

**"A FONDO"**

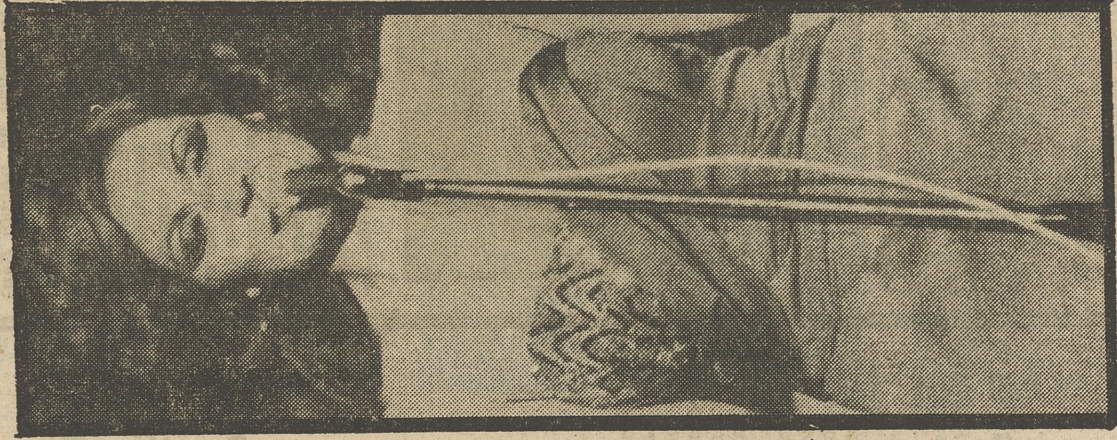


**LA MADRE**

**TERESA**

PREMIO Nobel de la Paz en 1979, la madre Teresa Boyaxhiu, nacida en Skopje (Yugoslavia) hace setenta años, ha dedicado toda su vida al cuidado de los enfermos, los hambrientos y los pobres. Actualmente, realiza su labor de caridad en Calcuta. Como ya recordarán, la madre Teresa estuvo unos días en España durante el pasado mes de junio. En «A fondo», esta mujer tan singular contará su vida y «mi-lagros» a Joaquín Soler Serrano.

**ADIOS A "HORAS DORADAS"**



**ROCIO JURADO**

CON el segundo programa presentado por la cantante Rocio Jurado finaliza la serie musical «Horas doradas». Junto a la Jurado tendremos en el «show» de este jueves a Gloria Gaynor, The Letterman, Barbie Beaton, Jane Malton, The Dorseys y Zippl.

Del 19 al 25 de julio de 1980

- ◆ TRECE NUEVOS PROGRAMAS DE JAZZ
- ◆ EMPIEZA «TAXI», SUSTITUYENDO A «DOCTOR LOCKE»
- ◆ «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»: MANUEL TUÑÓN DE LARA

**COMIENZAN LAS RETRANSMISIONES DE LA OLIMPIADA**



NUEVA SERIE DE CIENCIA-FICCION

**"QUARK"**

A partir del lunes, en «Grandes relatos»

REPOSICION DE

**"CAPITANES Y REYES"**

Con **RICHARD JORDAN**





# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 CON OCHO BASTA
- 6 EL CANTO DE UN DURO
- 7 LA CASA DE LA PRADERA
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS
- 9 APLAUSO
- 10 GENTE JOVEN

## LOS PEORES

- 1 ORQUESTA Y COROS DE RTVE
- 2 BOB CRANE
- 3 PARLAMENTO
- 4 GACETA CULTURAL
- 5 DE CERCA
- 6 REVISTA DE PRENSA
- 7 LA CHICA DE LA TELE
- 8 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 9 DOCTOR LOCKE
- 10 FANTASTICO

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«España en el corazón», de Carlos Palacios.

**3,30 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)  
**HAWAI 5-0**  
(Color.)

«Mi amigo el enemigo».  
Dirección: Noel Balck.  
Guión: Gerry Day.  
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Herman Wedemeyer y Luciana Paluzzi.

Lianna Labelle, reportero de noticias internacionales, está enterada de la inminencia de un rapto, pero se niega a facilitar las fuentes donde ha recogido la información.

**4,30 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA**  
(Color.)  
EPISODIO 24.  
Dirección: Charles A. Nichols.

Los equipos de Yogis, Scoobys y Supermalos participan en Thailandia en una competición de carreras de juncos y un partido de fútbol siamés. En la segunda parte, y desde Cabo Cañaveral, emprenden una carrera a la Luna en cohetes, para finalizar con otra competición de una carrera en la propia Luna.

**5,00 MORK Y MINDY**  
(Color.)  
«Mork el crédulo».  
Dirección: Howard Storm.  
Intérpretes: Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr y Conrad Janis.

Mindy intenta convencer a Mork de que todos los humanos no dicen siempre la verdad, por lo que no debe creerlos de una forma absoluta. Mindy se lo demuestra con el ejemplo de que Dittman, un ladrón de coches, escapado de la cárcel, le mintió asegurándole que su propósito era visitar a su madre enferma.

**5,30 DEPORTIVA**  
(Color.)  
HIPICA  
**LA CLAVE**  
(Color.)

**7,00 REFUGIADOS BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## “APLAUSO” Y “TRIBUNA DE LA HISTORIA”

El programa «Aplauso» presenta en su portada a Roxy Music. En la página de actualidad, a Totó Cotugno, que cantará «Sólo tú, sólo yo», y a Adriano Pappalardo. En banda sonora, un fragmento de la película «Fame» y, en el póster, Jimmy, con su canción «Despacito». En humor, Arenas y Cal, con sus típicas payasadas. En música de discoteca, Viola Vils. La sección de Fradejas, «La juventud baila», presenta a Geno y a Luzz Casal, que interpreta «El ascensor».

«TRIBUNA DE LA HISTORIA», por su parte, ofrece el segundo programa de los nueve seleccionados para emitirse en la Primera Cadena. Hoy veremos «Munich: Luz verde para Hitler», presentado como siempre por José Antonio Silva. Entrevisten en el coloquio celebrado en estudio, David Irving, historiador inglés, especializado en temas anglo-germanos de la segunda guerra mundial; Reinhardt Spitz, diplomático austriaco, testigo presencial y único superviviente de cuantos asistieron a la conferencia (fue secretario de Von Ribbentrop); Augusto Assia, periodista, corresponsal de guerra en ese momento histórico, y José Andrés Gallego, catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la UNEF.

Está resultando de sumo interés la emisión —aunque sea a una hora tan poco apropiada como las dos de la tarde (hora escasamente dispuesta para temas serios, y que, en general, no ayudan nada a abrir el apetito ni favorecen la digestión). Pese a lo dicho, la gran audiencia que tiene la Primera Cadena ha podido ponerse en contacto con un programa del interés de «Tribuna de la Historia», reducido normalmente a esa especie de «campo de concentración» en que han concentrado los responsables de Radiotelevisión Española.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
Segunda edición.

**9,30 PANTALLA ABIERTA**  
(Color.)  
«Puente a América».  
Un programa presentado por la agencia Efe y producido por No-Do para Radiotelevisión Española.

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«CAPITANES Y REYES».  
(Capítulo V.)



«GRANDES RELATOS»

El hermano de Joseph Armag, Sean, se ha convertido en un líder de la lucha obrera contra la opresión de las patronales, una de las cuales es la empresa de su propio hermano. Tras un enfrentamiento entre ambos, Joseph echa en cara a su hermano su desagradecimiento y jura no volver a verle. Posteriormente, y tras la voladura de un tren, Sean Armag es encontrado culpable y sentenciado a la horca. Su esposa, Honora, sin saberlo su marido, acude a Joseph para implorar su ayuda. Al mismo tiempo, Joseph va madurando sus planes para acabar con Tom Hennessey. Ya ha conseguido desacreditarle; ahora tratará de destruirlo.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

tratarán cuantas cosas hay, se llevan a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras», «Cosas de España», para en pocas palabras, con un programa largo hacer un fin de semana corto. Conexiones Juegos Olímpicos. Gimnasia. Finales caballeros. Atletismo. Finales. Gimnasia. Finales damas.

## TARDE

**7,30 CON OCHO BASTA**  
(Color.)  
«HERMANDAD Y FRATERNIDAD».  
Dirección: Harry Harris.  
Intérpretes: Dick Van Patten, Betty Buckley, Grant Goodeve y Willie Aames.



«CON OCHO BASTA»

Tomy se encuentra con el problema de que tiene que cambiar el motor a su furgoneta. Haciendo cálculos, le supone un mes de trabajo para reunir los 300 dólares que le cuesta un motor en buenas condiciones; así, le pide a su hermano David que le admita como obrero en las obras que tiene a su cargo. Dos días le bastarán al muchacho para darse cuenta de la dureza del trabajo que llevan a cabo los obreros de la construcción.

**8,25 MAS VALE PREVENIR**  
(Color.)

«Alimentación de verano». Redacción y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña. Realización: Valentín Álvarez. Subdirector: Tomás Zardoya. Productor: José Carballo.

## DOMINGO

**10,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**10,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**10,31 SANTA MISA**  
(Color.)

Retransmisión en directo de la santa misa y ofrenda al Patrón de España, desde la catedral de Santiago de Compostela.

**12,00 MOTONAUTICA**  
(Color.)

Campeonato de España. Gran Premio. Desde el pantano Barrios de Luna, en León.  
Realizador: Leopoldo Gutiérrez.  
Comentarios: L. Fernández.

**2,00 ESPECIAL**  
(Color.)

«El camino de Santiago en su folklore».

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

Directora: Maruja Callaved.  
**TELEDIARIO**  
(Color.)

Primera edición. Juegos Olímpicos.

**3,45 COSAS**  
(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel. Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla, Germán Rubies. Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández. Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy. Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo, sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se

# 1 PROGRAMA

# Viejes

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA



## MATINA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 11,35 HABLAMOS**  
(Color.)
- 12,00 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

## 12,45 GENTE JOVEN

(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Un nuevo programa de la fase de calificación en la que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de «En el taburete».

## NOVENA

## 2,00 SIETE DIAS

(Color.)  
Dirección: Pedro Macía.  
Presentadores: Jana Escribano y Jesús Álvarez.  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento documental de los telediaros.

## 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)  
Primera edición.  
**EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)

«LA BELLA MATADORA».  
Dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.  
La ginebra es un mamífero depredador de costumbres nocturnas que vive en toda África, en la península Ibérica y en el suroeste de Francia; se piensa que estas ginebras europeas descendían de las que importaran los árabes, domesticadas para la caza de ratones. «La bella matadora» recoge la biología de este hermoso y eficiente carnívoro.

## 3,50 LA CASA DE LA PRADERA

(Color.)  
«ME QUIERE, NO ME QUIERE».  
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Matthew Laborteaux.

● Laura y Almanzo, que se han prometido, están muy contentos, pero su feliz noviazgo se ve empañado por la intranquilidad del padre, Charles Ingalls, en que se conviertan pronto en matrimonio, pues considera que su hija es demasiado joven para asumir tan importante responsabilidad.

## PARTE

## 4,45 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

(Color.)  
«LA GUERRA CONTRA EL DESASTRE».

● El copiloto de Jason, una bella agente de Espectra, tiene como misión matar al propio Jason en un carrera a través de África, durante la que encontrarán peligrosos obstáculos, como jirafas cohetes o huendas voladoras. Comando G interviene, avisado por Zar-7.

## 5,25 OLIMPIADA

(Color.)  
Natación, desde Moscú.  
**7,00 VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)

Dirección: Santiago Peláez.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

## 7,45 UN ADULTERIO DECENTE (1969)

(Color.)  
Dirección: Rafael Gil.  
Guión: Rafael J. Salvia.  
Interpretes: Carmen Sevilla, Fernando Fernán-Gómez, Manuel Gómez Bur, Andrés Pajares y Julio Risca.

● El eximio profesor Gumberti, tras veinte años de estudios e investigaciones, ha llegado a la conclusión de que el adulterio es una enfermedad contagiosa provocada por una bacteria que el profesor ha bautizado con el nombre de «adulterococo». Llegado a la práctica sus experiencias, Gumberti ha montado una clínica residencial en la que se reproducen, en un completo de habitaciónes, diversos ambientes familiares, en los que el profesor encierra a cada adúltera con su amante.

## NOCHE

## 9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)  
Segunda edición.  
**10,00 ESTUDIO 1**  
(Color.)

«LA DISCRETA ENAMORADA».  
Autor: Lope de Vega.  
Adaptación y realización: Cayetano Luca de Tena.

Interpretes: Fénisa, Violeta Cella, Lucindo, Jaime Blanch, Capitán, Luis Prendes, Belisa, Julia Trujillo, Gerarda, Fedra Lorente, Hernando, Lucio Romero; Doriseto, Eduardo Domínguez; Finardo, Julián Arévalo; Fumihato, Emilio Higuera; Liseo, Andrés Valdivia, y Fabio, Carlos Aranda.



«ESTUDIO 1»

● La joven Fenisa está prometida por su madre, Belisa, a un viejo capitán, Bernando, de cuyo hijo Fenisa está, en camino, enamorada secretamente. La muchacha fingió aceptar a Bernando como marido porque éste será el único medio posible de aproximarse al hijo. Y he aquí que Fenisa pone en práctica su plan. Se lamenta con el padre de que el joven le envíe cartas y pase continuamente bajo su ventana y pide que sea castigado.

## 11,55 BUENAS NOCHES

## 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## «QUARK»



UNA vez finalizada la serie «Aquí estoy otra vez», la sobriedad de los jueves se aparece en pantalla una nueva producción norteamericana titulada «Quark». La nueva serie, del género de comedias de ciencia ficción, consta de ocho episodios, con una duración de media hora cada uno.

La trama de «Quark» se centra principalmente en un colector intergaláctico de bacterias y en su curiosa tripulación, que patrulla la Via Láctea a bordo de la nave UGSP (Unidad de Patrulla de Saneamiento Galáctico) y en la cual viajan, además del comandante Quark, las copilotos gemelas Betty 1 y Betty 2, un científico especializado en temas espaciales, un ingeniero jefe y el robot llamado Andy. Además, en la Estación Espacial Perma Uno, base de la UGSP en el espacio exterior, se encuentran Otto Polihrome, el superintendente en jefe de la estación; Interfaco, el operador de comunicaciones, y La Cabeza, que es el secretario general de Perma Uno.

La nueva serie de ciencia ficción está dirigida por Peter Hunt, y ha sido creada, escrita y producida por Buck Henry, siendo sus intérpretes principales Richard Benjamin (Quark), Timothy Thomer-son (Geno-Jean); Conrad Janis (Polihrome); Douglas V. Fowley (O. B. Mudd); Alan Caillou (La Cabeza); Misty Rowe (Interfaco); Trisha y Ghibbe Bennett (Betty 1 y Betty 2), y Bobby Porter (Andy).

A partir de hoy, y durante ocho semanas de la época veraniega, podremos distraernos con esta nueva serie de aventuras, pero con una dosis de humor.

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Flamenco:  
PEPE MARCHENA:  
«Seguiryas»,  
«Planidera»,  
«Soleá grande»  
y «Soleá de Triana».  
Guitarra:  
Paquito Simón.

## 7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)  
**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

## 8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

NUMERO 212.  
Dirección y guión:  
Carlos Vélaz.  
Realización:  
Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores:  
Esther Benítez,  
Miguel Bilibaia,  
Elena Escobar,  
César Gil,  
José Luis Jover,  
Fernando Sánchez Dragó,  
Daniel Suario,  
Jesús Torbado,  
y Andrés Trapello.

\* Encuentros con las Letras ofrece hoy el cuarto y último programa de la serie «Intelectuales y políticos» con una entrevista a Manuel Tunón de Lara y una biblioteca de «Encuentros».

## 9,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)  
**10,15 HORIZONTES**  
(Color.)

Dirección:  
José Ángel Cortés.  
Realización:  
Alvaro de Aguinaga.  
Presentación:  
Marisa Naranjo.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

## 10,45 JUEGOS OLIMPICOS

(Color.)  
SUNDARIO  
**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

## 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE



## ¿quién es...? BURT LANCASTER?

BURTON SPENCER LANCASTER, verdadero y completo nombre de este conocido actor del cine norteamericano, nació en la ciudad de Nueva York el 2 de noviembre de 1912.

Después de estudiar educación física, en la New York University, se hizo actor profesional, formando en 1932, con su amigo Nick Cravat, la famosa atracción circense Lang Cravat. En 1939 sufrió un accidente y dejó el circo, teniendo que dedicarse, entre otras profesiones, a la de locutor radiofónico. Movilizado durante la segunda guerra mundial sirvió en una unidad especial, dedicada a montar espectáculos para los soldados del frente.

Una vez licenciado debutó en el teatro con la comedia «A sound of haunting».

Un año más tarde, en 1946, lo hizo en el cine con «Fortalidos». En 1948 fundó, con Harold Hecht, la productora Hecht-Lancaster, que luego pasó a ser la Hecht-James Hill-Lancaster, con la que produjo varias películas, incluidas las dos dirigidas por el mismo, «El hombre de Kentucky» y «El hombre de la medianoche».

Divorciado de Norma Anderson (1946-69), con quien tuvo cuatro hijos: William Henry, Susan, Joanne y Sheila, y un hijo adoptivo, James Stephen. Actualmente está casado con Jackie Boom, su antigua secretaria.

Bueno será decir que este coloso, de 1,68 de estatura y 87 kilogramos de peso, nominado dos veces para el Oscar por «De aquí a la eternidad» y «El hombre de Alcatraz», lo consiguió, en 1960, por «El fuego y la palabra». De sus películas destacamos, aparte de las ya reseñadas, «El temible burión», «Apache», «Tripeño», «Duelo de titanes», «Vencedores y vencidos», «El Gatopardo», «El nadador» y «El puente de Cassandra». Para televisión interpretó la serie «Moisés».

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

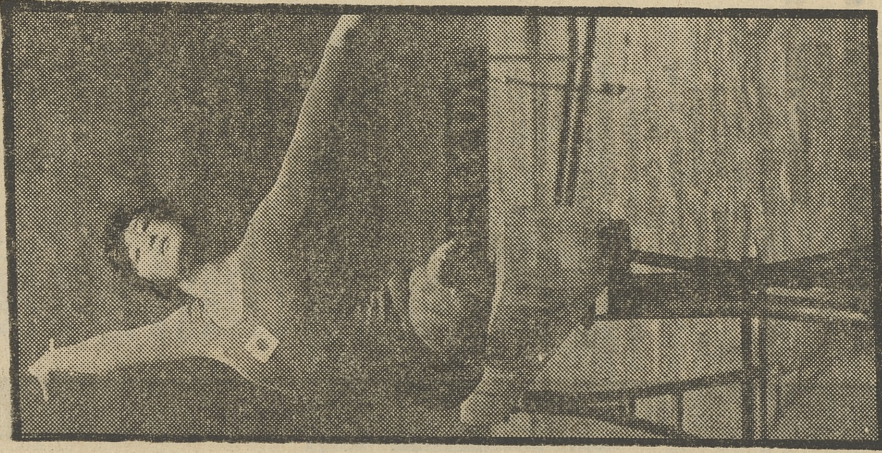
- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
Danny Daniel.  
«Sé que me engañaste un día», «La chica del disfraz», «Hoy tan bonita», «Fu amor fue diferente» y «Decir te quiero».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)  
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)  
Primera edición.  
Juegos Olímpicos.

- 3,45 GACETA CULTURAL** (Color.)
- 4,00 MIRADOR DE LOS DEPORTES**  
Director y presentador: Miguel Ors.  
Realizador: José Manuel Montalvo.
- 4,30 QUARK** (Color.)  
Nueva serie.  
«LA ESCOBA ESPACIAL».  
Dirección: Peter Hunt.  
Intérpretes: Richard Benjamin, Tim Thomerson, Conrad Janis y Douglas V. Fowley.

- Una nave espacial, comandada por Adam Quark, se dedica a los servicios sanitarios dentro de la Galaxia. Al comandante acompañan Betty I y Betty 2, y un científico. La nave es alertada de que una gigantesca nube de «proteínas hidrolíticas» ha entrado en la Galaxia y que debe proceder a su destrucción.
- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
Instant Funk.  
«Slap, slap, lickedy lap», «Witch doctor» y «I had a dream».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.)
- 7,00 JUEGOS OLIMPICOS** (Color.)  
Gimnasia. Finales damas.



- 8,30 EL CANTO DE UN DURO** (Color.)  
«GIMNASIA»  
Dirección: Rafael Latorre.  
Realización: Miguel Cruz.  
Presentación: María del Carmen García Vela.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)  
Segunda edición.
- 9,30 HORAS DORADAS** (Color.)



- ROCIÓ JURADO**  
Dirección y guión: Luis Calvo Teixeira.  
Productor ejecutivo: Pío Núñez.  
En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano, prácticamente inéditas en programas de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción en España. En este show, último de la serie, actuarán Rocío Jurado, Gloria Gaynor, The Lettermen, Barbie Benton, Jane Malton, The Dorseys y Zippi.

- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.)  
«CAPITANES Y REYES».  
(Capítulo IV.)

- Rechazada en su amor por Joseph, Elizabeth Healey se entrega en venganza al mujeriego y falso de escrupulos Tom Hennessey, quedando embarazada. Busca entonces una artimaña, valiéndose de la influencia política de Hennessey, para que se declare casada con un oficial de la Unión, ya muerto en el campo de batalla. Al celebrar la buena nueva de su esperado nieto, Ed Healey sufre un ataque al corazón, dejando casi toda su fortuna a Joseph, Martiniague, Elizabeth y la señorita Emmy Mientras tanto, la señora Hennessey está agonizando y llama a Joseph en el último momento.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE Y AVANCES DOCUMENTAL** (Color.)  
«Los mundos de la vida: la muerte de un árbol».
- 3,32 EL REGRESO DEL SANTO** (Color.)  
«El pueblo que vendió su alma».

- El Santo se encuentra cerca de un pueblo llamado Santa María, un lugar escondido entre las montañas y de difícil acceso. Trata de hacerse una idea del camino que debe seguir cuando, al zando la vista, oye el grito de una mujer, que pugna con dos individuos que terminan por lanzarla al vacío. Simon Templar se acerca a la joven solamente para escuchar sus últimas palabras: «Avisa al padre Vicenzo».

- 5,20 VICKIE EL VIKINGO** «DESPEDIDA DE LOS WIN-KA»
- 5,45 STARSKY Y HUTCH** (Color.)  
«Crimen de calidad».

- Un joven es asesinado en plena calle cuando se hallaba presenciando una sesión de mimo. Poco después es muerto otro hombre en su propio apartamento; pronto Starsky y Hutch entablan una relación entre ambos asesinados: los dos jóvenes habían sido condiscípulos y se habían graduado en la misma escuela. Hutch, siguiendo los órdenes del capitán Doherty, se matricula en la escuela para investigar al profesorado.

- 6,45 LA MUSICA** (Color.)
- 8,00 LA DANZA** (Color.)

- «Soy bailarín» (III).
- 8,30 ESPAÑA ENTERA** (Color.)
- «Tierra de garbanzos».
- 9,00 MAS ALLA** (Color.)
- 9,30 LARGOMETRAJE** (Color.)

- Chato, el apache (1971), un mestizo de apache, se ve obligado a huir tras matar a un sheriff en legítima defensa. Un ex capitán sudista, Quincy, resucita, ante el hecho, el odio racial, lanzándose en persecución del apache en compañía de un grupo de fanáticos que no se detienen en su correría ante nada ni ante nadie. La esposa de Chato es ultrajada y éste consigue arrebatarla al grupo. Ahora, la pareja se convierte en cebo, logrando que Quincy y sus hombres se metan en un terreno que desconocen.
- 11,10 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,15 DESPEDIDA** (Color.)

## “MOSCU-80”

COMO cada cuatro años, el próximo día 19 de julio se levantará en Moscú el telón del magno acontecimiento deportivo que es la Olimpiada, aunque en esta ocasión va a quedar un tanto descafeinado, por culpa de la traición y llevada invasión rusa de Afganistán. Esto ha producido un cierto desinterés en el mundo deportivo, lo cual se refleja sin duda en el campo de las retransmisiones por televisión. Por lo pronto, una de las ceremonias más solemnes e impresionantes, como es la de la inauguración, no podrá ser presenciada en directo por el espectador español, amén de la ausencia de las cámaras de Televisión Española de los encuentros preliminares en que participan equipos españoles en deportes de asociación (fútbol, baloncesto, balonmano, etc.).

No obstante, Televisión Española ha planteado un esquema de emisiones que tratarán de llevar al telespectador las novedades más importantes que se produzcan en los dieciséis días que durará la Olimpiada 80. Las emisiones comienzan el día 20 de julio y finalizarán el 3 de agosto con un resumen general de todas las competiciones. Todos los días se ofrecerá un unilaterial en forma de resumen, dentro de la Primera Edición de Telediario; por otro lado, se retransmitirán en directo las pruebas más importantes de natación — que comenzarán el día 20 de julio —, de atletismo — que se ofrecerán a partir del día 25 —, gimnasia — a partir del día 24 —, así como las finales de baloncesto, fútbol y piragüismo, completándose la información diaria con un «Sumario de ganadores», donde se entrevistarán a las figuras españolas y de cada especialidad deportiva.

Para acometer la tarea de suministrar toda la información, Televisión Española ha desplazado a la capital soviética dos equipos de filmación. Para acometer la tarea de

# CARTA DE AJUSTE

- El sábado, en «Primera sesión», veremos el filme «La tumba india», continuación del titulado «El tigre de Esnapur», que se emitió hace un par de semanas. En «Aplausos», las actuaciones de Luzz Casal, Paolo Salvatore, Roxi Music, Toto Cotugno y Adriano Pappalardo.

- A partir del domingo, y durante la semana siguiente, las retransmisiones de las distintas pruebas deportivas de la Olimpiada de Moscú. «Estudio 1» trae una obra de Lope de Vega: «La discreta enamorada». Y Carmen Sevilla, en «Un adulto decente».

- Comienza la reposición de la serie de «Grandes relatos», «Capitanes y reyes», este lunes. Diez episodios basados en la obra homónima de Taylor Caldwell.

- Finales olímpicas de natación, el martes, y problemas para Stuart, en «Enmarte», que bien se quieren», porque su mujer pretende que adlegace por cualquier medio.

- Nueva serie para la sobremesa de los miércoles: «Taxi», que trata de la vida de los integrantes de una asociación de taxistas en una localidad norteamericana.

- También comienza otra serie en la sobremesa de los jueves. Su título es «Quark» y consta de ocho episodios de aventuras de ciencia-ficción. Finaliza «Horas doradas» con la segunda intervención en este programa de Rocío Jurado, que presentará, entre otras, las actuaciones de Gloria Gaynor y Zippi.

- Un programa especial el viernes: «El camino de Santiago en su folklore». Ese mismo día vuelve «Pantalla abierta», con el espacio «Puente a América», realizado por la agencia Efe. En «Más vale prevenir», un tema de interés para estas fechas:

- La alimentación de verano.
- En el UHF, les recomendamos «La clave» («Refugiados»), «A fondo» (Madre Teresa), «Jazz» (Dizzy Gillespie), «Retrato en vivo» (Conchita Bautista), «Tribuna de la Historia» («Los templarios»), «Encuentros con las letras» (Manuel Tuñón de Lara), Ciclo Hitchcock («Sospecha») y las retransmisiones que se ofrecerán durante toda la semana de las pruebas de la Olimpiada.

# 1er PROGRAMA

## BOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

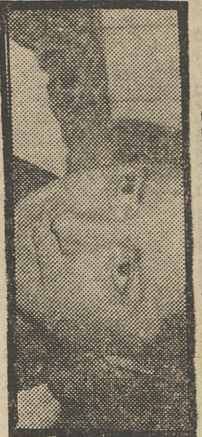
**1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

Directora: Maruja Callaved.



**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

**3,45 GACETA CULTURAL**  
(Color.)

**4,00 DE CERCA**  
(Color.)

**4,30 ATENCION, POR FAVOR**  
(Color.)

**CONCURSO APURADO.**

Interpretes: Richard Schall, Elinor Donalume, Darian Mathies y Byron Scott.

● Frank Lamperis sustituye el espacio de Caroline por un programa concurso. Deibert, el patrocinador, se niega a dar el premio prometido, y en el último minuto Carol, intentando salvar la situación, acude a las pertenencias de Frank.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

«Sonata para orquesta de cámara», de Gerardo Gimbeau. Orquesta de Cámara de Madrid.

**6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)

Realización: Enrique Nicanor, Carlos Giménez.

**7,00 JUEGOS OLIMPICOS**  
(Color.)

Guion: Lola Salvador, José M. Hernán y Adalberto Aguilar.

**8,00 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)

Interpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcalde, José Riesgo y Juan Margallo.

**8,30 DOCUMENTAL**  
(Color.)

«El loco mundo del deporte: Tailandia es un país muy fértil de gentes acogedoras y pacíficas y que ha conservado sus tradiciones desde tiempos remotos. El deporte de lucha con dos espadas está extendido casi a nivel nacional, y los elefantes, utilizados también como elementos fundamentales de combate, se emplean hoy con éxito en la lucha de bosques. Pero una vez al año, en un lugar cercano a la frontera con Camboya, se reúnen gran número de ellos como homenaje al «Elefante Dios».

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

**9,30 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)

Director: Gustavo Pérez Puig.



PEPE DOMINGO CASTAÑO

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)

«CAPITANES Y REYES». (Episodio núm. 1.)

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

● Joseph Armag viaja en compañía de su madre y sus dos hermanos más pequeños a bordo de un barco con destino a Nueva York. Son emigrantes irlandeses que, a mediados del pasado siglo XIX, se vieron obligados a abandonar su hogar como consecuencia de sus pobres condiciones de vida. La madre muere a bordo del barco, y los tres pequeños, ante la negativa de las autoridades portuarias a que dirigue el barco, se lanzan al agua dispuestos a encontrarse con su padre, que les espera. Pero su decepción es grande cuando saben que éste ha muerto. El joven Joseph no está dispuesto a dejarse arredrar por las circunstancias, y tras dejar a sus dos hermanos al cuidado de unas monjas parte en busca de fortuna.



## NUEVA SERIE "TAXI"

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,30 MUSICAL EXPRESS**  
(Color.)

**9,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)

**10,15 IMAGENES**  
(Color.)

**10,45 JUEGOS OLIMPICOS**  
(Color.)

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

● En esta serie es una comedia que se centra en las vidas de los taxistas de la compañía neoyorquina Sunshine Cab. Todos ellos son unos personajes un tanto excéntricos, algunos muy amables. Uno de los conductores es un boxeador profesional, pero que casi nunca logra la victoria en un solo asalto. Otro de los conductores es un actor que no termina de encontrar por ninguna parte ningún papel aceptable. Por su parte, el mecánico de la compañía habla un extraño lenguaje que prácticamente nadie llega a comprender nunca. Y junto a todos ellos aparece el jefe, que es un hombre bajito, pero muy mandón, que desempeñará en la serie el papel de cassarrabias. Debido a la diversidad de caracteres de cada uno de los taxistas, se van a producir numerosas discusiones entre ellos; sin embargo, cuando alguno se encuentra con algún problema, se unen formando una piña, como si fueran una sola persona.

«Taxi» ha sido dirigida por Jim Burrows, siendo sus principales intérpretes Danny Devito —que hace el papel de jefe de la compañía de taxis—; Andy Kaufman, que hace el de mecánico; Judd Hirsch, Jeff Conaway, Toni Danza, Randal Carver y Martin Heller.

Tenemos, pues, ante nosotros una nueva serie, de la que mucho nos tememos que despertará poco el interés de los telespectadores, como ha ocurrido con tantas otras que TVE nos está acostumbrando a ofrecer, sin llegar a comprender muy bien cuáles son los criterios de selección sobre este tipo de telefilmes que se tienen en Prado del Rey.

# 2º PROGRAMA

## «LA TUMBA INDIA»

ES interesante la emisión de esta película («Das indische Grabmal», 1950), donde Fritz Lang aplica la misma técnica que utilizara en «El tigre de Esnapur», que se emitió la semana pasada. Lang retoma el tema que llevara a la pantalla en 1921, junto con Joe May. La película tiene el encanto de lo exótico y unos decorados que para nada desmerecen de los utilizados por Hollywood. (Primera sesión.)

## «LOS QUE SABEN MORIR»

HAY películas que lo dan todo en el título y en el argumento, como ocurre con este «The Mckenzie break», 1970. Su importancia reside casi completamente en lo que se cuenta. El cómo se cuenta todo de interés. La forma —aunque todo en el cine sea forma— está puesta por entero al servicio de la historia. Otros filmes tienen poca historia pero están muy bien contados. Lamont Johnson decoró el guión de William Norton —basado en una novela de Sidney Shelley— de forma convencional, recurriendo a los estereotipados recursos del género. («Sábado cine».)

## «UN ADULTERIO DECENTE»

DECENTE es la obra teatral de Enrique Jardiel Poncela en la que está basada esta adaptación cinematográfica dirigida por Rafael Gil. Decente y divertida. Siempre y cuando el teatro de Jardiel les interese. Lean los nombres de los actores que interviene (Carmen Sevilla, Fernando Fernán-Gómez, Manolo Gómez Bur, Jaime de Mora y Aragón, Andrés Pajares, José Orjas, Mónica Randall, Guadalupe Muñoz Sampedro) y tendrán una idea muy exacta de la película. (Largometraje del domingo.)

## «CHATO EL APACHE»

NEVAMENTE podremos comprobar en esta película norteamericana de Michael Winner («Chato's land») lo bien que da Aimeria cuando se utiliza como ilustración del Oeste famoso. Charles Bronson, especializado en personajes violentos, da todo un recital, junto a Jack Palance, de tiros. Hasta el punto de que llega a no saberse quien mata más, «si los buenos o los malos». Esta es, quizá, la mejor virtud de la obra.

## «LUNA DE VERANO»

SIENDO de Pedro Lazaga se ve en seguida por donde va a tirar esta «Luna de verano», que «brilló» en 1950, fecha de la producción de la película. En tono de comedia veremos lo guapos y ligeros que somos los españoles y lo tonillas que parecen las extranjerías en nuestra tierra. («Cine español».)

## «SOSPECHA»

TRA de las grandes películas de Alfred Hitchcock («Suspicion», 1941), donde el entramado psicológico sostiene magníficamente un guión no excesivamente bueno y cuyo final se «sospecha» desde bien entrada la película.

## «A FONDO» NO «PINCHA» LO SUFICIENTE

**S**oy un impertinente seguidor del programa «A fondo» porque me parece de lo mejorcito, con mucho, que se emite por televisión. Por él han pasado personalidades de verdadera importancia. Sin embargo, a pesar de lo dicho, me gustaría sugerirle a Joaquín Soler Serrano, si me lo permite, que sea un poco más puntante en sus preguntas, que cuestione más a los entrevistados, que no se muestre tan de acuerdo con sus biografías. En resumen, que les dé un poco de «marcha», de guerra. Ustedes ya saben. Leocadio RODRIGUEZ, de Cáceres.

## ¿ELITISTA? «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»

**H**e leído en alguna entrevista que el programa «Encuentros con las Letras» es elitista, y quien lo decía consideraba que el mero hecho de que algo sea elitista convierte un producto en malo, que es en consecuencia una falta imperdonable. Los que así se manifestaban confunden lo popular con lo mayoritario, lo mayoritario con lo horterario y lo horterario con lo bueno. Piensan que el hecho de que un producto, en este caso un programa de televisión, pueda no interesar a todo el mundo —como si todo fuese igualmente bueno para todos— directamente lo convierte en elitista y, por tanto, deleznable. La falacia de esta argumentación es tan elemental que da hasta pereza intentar atacarla. No obstante lo intentó. Osar MAYO, de San Sebastián.

## «TRIBUNA ECONOMICA», ¡PELMAZA!

**A**unque nunca he entedido mucho de Economía, con mayúscula, siempre he sabido muy bien de economía con minúscula y de lo que vale una peseta. Por eso me revienta el deseo, o la incompetencia, de Televisión para tratar los temas que directamente se refieren al bolsillo, bien en su forma alegórica o bien en su aspecto «real y concreto». «Tri-buna económica» es buena prueba de ello. Difícilmente pueden tratarse los temas económicos de manera más oscura y aburrida, recurriendo a una jerga o jergonza litúrgica solo apta para los iniciados. Iniciados que, por otra parte, para nada necesitan ver este programa para saber «lo que vale un peine» y por qué vale lo que vale. Así, que el espacio no tiene otra misión —que yo le vea desde aquí— que satisfacer la vanidad de los que participan, convencer al personal de que la cosa económica es muy difícil y que tiene que estar, por tanto, en manos de expertos y publicitar algunos nombres. Javier MOGOLLON, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)

# PROGRAMA 2

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

TRIANA:  
«Abre la puerta».  
«Luminosa mañana»  
y  
«Recuerdos de una noche».

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

Director:  
Joaquín Arozamena.  
Realizador:  
Mauricio Rico Rico.  
Presentadores:  
Manuel García Portillo  
y  
Marisol González.

\* Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

**8,30 REVISTA DE CINE**  
(Color.)

\* Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

**9,45 A FONDO**  
(Color.)

NUMERO 234.  
Dirección  
y presentación:  
Joaquín Soler Serrano.  
Realización:  
Ricardo Arias.

\* Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fondo se analizan diversas personalidades, relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.

(En el espacio de hoy es entrevistada la madre TERESA CALCUTA, premio Nobel de la Paz.)

**10,45 JUEGOS OLIMPICOS**  
(Color.)

SUMARIO  
DE GANADORES

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## Grandes relatos

### «CAPITANES Y REYES»

**C**ON «Capitanes y reyes» comienza la reposición de varias series de «Grandes relatos», tal y como estaba previsto para los meses estivales. «Capitanes y reyes» se emitió por primera vez en TVE a partir de enero de 1978, con una periodicidad semanal.

La serie, que consta de diez episodios, está basada en el «best-seller» de igual título, del escritor Taylor Caldwell.

La trama gira en torno a la historia de una familia irlandesa que se asienta en América y llega a constituirse en una de las dinastías más poderosas de Estados Unidos. Se ha calificado a esta producción de una «biografía apócrifa y escandalosa» de los Kennedy.

Richard Jordan es el protagonista principal de la serie, incorporando en la pequeña pantalla al personaje de Joseph Armagh, joven de grandes iniciativas, que será quien comience a lograr la enorme fortuna de la familia, merced a sus dotes de negociante.

Junto a Jordan tenemos a Jane Seymour (Marjorie Chisholm), Henry Fonda (Erfield Bassett), Robert Vaughn (Charles Desmond), Joanna Pettet (Katherine Hennessy) y Charles Durning (Ed Harley), en los papeles principales.

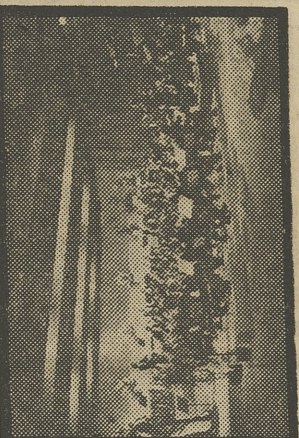
Este «Grandes relatos» ha sido producido por la compañía norteamericana MCA, quien ha sido acusada de haber realizado la serie con demasiada precipitación, buscando la mayor rapidez posible en terminarla, al ver que su temática y el éxito conseguido por el libro hacían de la producción una especie de «gallina de los huevos de oro».

Tras la emisión de «Capitanes y reyes», y si no fallan las previsiones, se ofrecerá la reposición de una serie de producción española: «Cañas y barro», con Victoria Vera, José Bódalo, Alfredo Mayo y Manuel Tejada como protagonistas principales.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
Segunda edición.

**9,30 ORQUESTA DE RTVE**  
(Color.)  
«Programa núm. 2».  
Realización: José María Morales.



«ORQUESTA DE RTVE»

La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso, interpretará: «Las bodas de Figaro», de Mozart; «Vals triste», de Sibelius; «Danzas eslavas», de Dvorak; «Jota de la Dolores», de Brecht.

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«CAPITANES Y REYES».  
(Capítulo III.)

Joseph Armagh es enviado desde Pensilvania a Nueva York por Ed Harley, en compañía de Clair Montrose, un soldado de fortuna cuya única lealtad es el dinero. Ambos hombres son enviados para negociar una venta de armas al Ejército Confederado en conveniencia con el coronel de la Unión, llamado Braithwaite. A su regreso a Pensilvania, Joseph visita a la hermana Angela en el orfanato donde están sus hermanos y allí se encuentra con la bondadosa Katherine Hennessy, quien, diplomáticamente aconseja al joven Joseph que su amor por ella, no correspondido, debe permanecer así. De vuelta a Titusville, la señorita Emy trata de seducir al joven libanés amigo de Joseph, mientras éste continúa sus amores con la misteriosa Martinique.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«Mallorca» (suite sinfónica), de Baltasar Samper.  
Orquesta de Conciertos de Madrid.  
Director: Jesús Arámbarrí.

**6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Realizador: Enrique Nicanor.

**7,00 JUEGOS OLIMPICOS**  
(Color.)  
Natación. Finales.

**7,30 CINE ESPAÑOL**  
(Color.)  
«LUNA DE VERANO» (1959).  
Dirección: Pedro Lazaga.  
Guión: J. L. Dibildos-J. Franco.  
Interpretes: Fernando Fernán-Gómez, Anaïta Gadé, Tony LeBlanc, Laura Valenzuela, Mari Berriatúa e Isana Medel.



FERNANDO FERNAN GOMEZ

Monique y Colette son dos amigas francesas que llegan a España dispuestas a asistir a un curso de verano para extranjeros en San Sebastián y poder así llevar a cabo sus tesis universitarias sobre diferentes aspectos de la vida española. Al pasar por Pamplona presentan los Sanfermines y son hospedadas por el señor Larrabeity, un anciano caballero, cuyo hijo, Juan, es jefe de estudios del Curso de Verano de San Sebastián. Siguiendo viaje, las dos amigas reconocen en auto-stop a Miguel, un matetilla sin un duro, que al final del «trayecto» consigue colarse en el curso ante las perspectivas femeninas que se le presentan. Empezadas las clases, Monique y Colette se enamoran instantáneamente de don Juan Larrabeity, en el que ven el espíritu mismo de la caballerosidad y la hidalguía hispana.

## SORPRESAS

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«Retablo del Nacimiento», de Francisco Calés Otero.  
Orquesta Sinfónica de la RTVE.  
Director: Enrique García Asensio.

**1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Maruja Callaved.

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
Primera edición.  
Juegos Olímpicos.

**3,45 GACETA CULTURAL**  
(Color.)

**4,00 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

**4,30 TAXI**  
(Color.)

«NUMERO 1».  
Dirección: James Burrows.  
Interpretes: Judd Hirsch, Jeff Conaway, Danny de Vito y Marilyn Henner.

Alex Rieger, el más veterano de los taxistas de Luis de Palma, decide viajar a Miami para ver a su hija Cathy, que desde Sudamérica se dirige a Portugal. Separado de su mujer quince años atrás, Alex siente la imperiosa necesidad de ver a su hija después de los años transcurridos.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 1 PROGRAMA

## JOYERÍA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Juan Bau.  
«Fantasías», «Yo perdi el amor», «Gracias», «Divorcio» y «Dama del amanecer».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Mariuja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
Primera edición.  
Juegos Olímpicos.
- 3,45 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 4,00 REVISTA DE PRENSA**  
(Color.)  
Un programa de los Servicios Informativos.
- 4,30 ALICIA**  
(Color.)  
«LA DECISION DE ALICIA».  
Dirección: Jim Drake.  
Guión: Martin Donovan.  
Interpretes: Linda Lavín, Polly Hollyday, Vic Tayback, Beth Howland y Philip McKeon.
- Mel recibe una gran alegría con la visita de su viejo amigo Jack y juntos rememoran tiempos pasados. Este desea hacer una incursión nocturna por la ciudad, pero Mel declina la invitación porque está comprometido en un campeonato de bolic. Mientras, Fio se ha percatado de la gran atracción que Jack ejerce sobre Alicia y decide un plan para que puedan salir juntos.
- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Nati Mistral.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Realizador: Enrique Nicanor.
- 7,00 JUEGOS OLIMPICOS**  
(Color.)  
Nación. Finales.
- 8,00 ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN**  
(Color.)  
«UNOS KILOS DE MAS».  
Dirección: Lee Bernhardt.  
Interpretes: Oliver Clark, Beverly Archer, Tom Poston, Joan Van Ark y Martin Kove.



«ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN»

● Después de echar una ojeada a varias fotografías de hombres atléticos, Judy piensa que Stuart tendría que hacer algo para mejorar su forma física. Está, al principio, se resiste, pero ante la insistencia de Judy hace un pequeño esfuerzo para ponerse en forma antes de que su vecino Ken se ofrezca voluntario a ayudarla.

# Morfeos

## NOCHE

- 8,25 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Guión: Manuel F. Moles.  
Presentación: Marivi Romero.
- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
Segunda edición.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Un programa de los Servicios Informativos.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«CAPITANES Y REYES».  
(Capítulo II.)
- Joseph Armag hace amistad con la señora Hennessey, asistía visitante del orfanato y que le presta algunos libros, que el muchacho lee por la noche después de trabajar en la mina donde ha encontrado empleo. Pasan los años, y después de haber sido conductor de carros de nitrogliserina marcha a Titusville, donde piensa abrir nuevos caminos que puedan conducirle al éxito. Su amistad con el astuto tbanes Harry Zieff, y trabajando a las órdenes de Ed Healy, rey del petróleo, va abriendo camino, juzgándose la vida, a su cada vez más creciente ambición.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



# 2 PROGRAMA

## VUELVE "JAZZ"

## Dizzy Gillespie

ON un programa dedicado al gran trompetista Dizzy Gillespie, regresa la serie musical «Jazz» a la noche de los martes, por la Segunda Cadena, sustituyendo, precisamente, a «Ayer y hoy del flamenco», espacio que reemplaza al que hoy nos ocupa en su día.

«Jazz» trae trece nuevos capítulos, con las actuaciones de los máximos exponentes mundiales de este estilo musical. Entre ellos, algunos que ya aparecieron en la edición anterior y otros inéditos de la serie. Los más importantes son Stan Getz, Pedro Juan del Real, Tete Montoliú, Lou Bennett, Bill Evans, Arnett Cobb, Richard «Grooves» Holmes, Willis Jackson, Ramón Párrn, Art Blakey, Bill Hardman y Junior Cook.

Cuando finalice la emisión de estos trece programas, se hará un nuevo paréntesis, y en enero del próximo año se ofrecerán nuevos capítulos. Según nuestras noticias, es idea de TVE el preparar los suficientes espacios de «Jazz» como para tener la serie en la pequeña pantalla durante todo 1981.

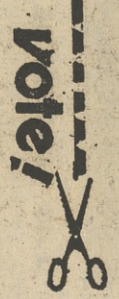
Entre los programas que veremos desde enero, tenemos los dedicados a Woody Herman, a Gil Evans, Sonny Rollins, Ella Fitzgerald y Oscar Petterson. La mayoría de los capítulos han sido realizados en directo en nuestro país, pero habrá algunos que se compran fuera. Es el caso de varios «espectáculos» realizados en el Festival de Jazz de Montreux, que se vióne celebrando todos los años en este mes de julio y al que acuden las primeras figuras mundiales que se mueven en este campo musical.

Por último, contarles que los sueldos de los artistas oscilan entre las 200.000 y las 300.000 pesetas por actuación.

## CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«Sinfonía sevillana», de Joaquín Turina.  
ORQUESTA SINFONICA DE HAMBURGO  
Director: Arthur Weinberg.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,30 RETRATO EN VIVO**  
(Color.)  
CONCHITA BAUTISTA  
Realización: José María Castillejos.  
Presentación: Miguel de los Santos.
- \* El programa estará dedicado en esta ocasión a CONCHITA BAUTISTA, que interpretará las siguientes canciones:  
«Será el amor»,  
«Y...»,  
«María de la O»,  
«Sola, triste y sola»,  
«Acuérdate»  
y «Tengo miedo».
- 9,30 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)  
Dirección: Eduardo Marro.  
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,15 JAZZ**  
(Color.)  
DIZZY GILLESPIE  
Realización: José Carlos Garrido.
- \* Este programa estará dedicado al trompetista DIZZY GILLESPIE.
- 10,45 JUEGOS OLIMPICOS**  
(Color.)  
SUMARIO DE GANADORES BUENAS NOCHES  
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a: TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid-14

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueta: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE