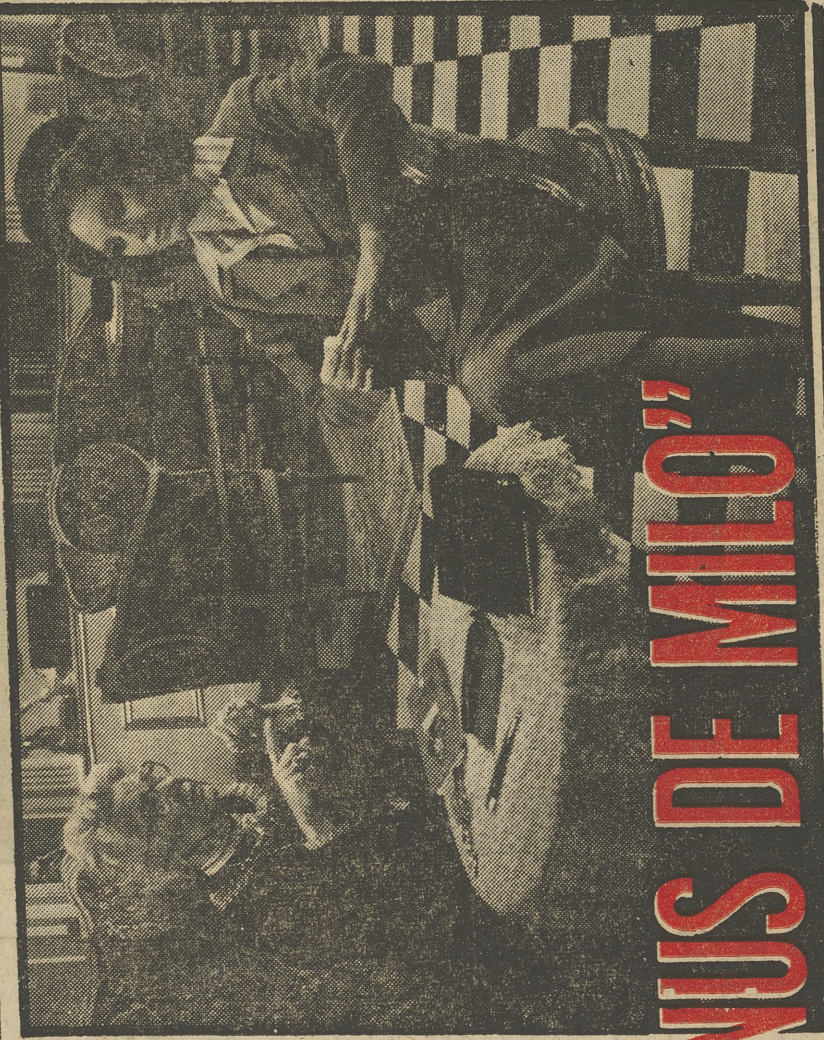


El autor de «La venus de Milo», la obra que se emitirá el domingo en «Estudio 1», Jacques Devail, parisense, además de escribir teatro —otras de sus comedias son «Etienne», «Tovarich» y «Esta noche en Samarcanda»—, publicó algunas novelas. El reparto de «La venus de Milo» está encabezado por María Kostí, que vuelve a Televisión Española, tras su paso por «Ding-Dong». La adaptación y realización han sido de Manuel Aguado. En la foto, la Kostí con Carmen Martínez Sierra.



**"LA VENUS DE MILO"**

**PAUL MCCARNEY Y ABBA grabaron expresamente para esta conmemoración**

**"APLAUSO". PROGRAMA 100. NUMERO**



Paul McCartney y Abba grabaron expresamente para la conmemoración del programa número cien de «Aplauso», que se emitirá pasado mañana, con dos horas de duración. Asimismo, en su transcurso, se ofrecerá un resumen de las actuaciones más destacadas que han desfilado por el espacio en los últimos cincuenta programas.



**TELE PUEBLO**

Del 14 al 20 de junio de 1980

- ◆ SE INICIA EL CICLO «HITCHCOCK»
- ◆ «UN MUNDO PARA ELLOS»: «FIN DE CURSO»
- ◆ MERCHE ESMERALDA, EN «HORAS DORADAS»

**CORRIDA DE LA BENEFICENCIA**

Con PAQUIRRI como único espada

A PARTIR DEL VIERNES, 20, EN "GRANDES RELATOS"

**EL DIA 19, TOROS "RETRATO EN VIVO"**



Por fin, Lola Flores estará en «Retrato en vivo». Quizá ustedes sabrán que hubo tiras y aflojas sobre la cantidad que iba a recibir. La Faraona, quien acabo cobrando solamente las cincuenta mil pesetas de rigor. Lola cantará «Te voy a abandonar», «Fragua y martillo», «Vicio». «Por qué seré yo así» y un resumen de lo que interpretó en su día en «Cantares», junto a una filmación de «No-Do».



(SEGUNDA PARTE)

**SIGUE LA EURO-COPA DE FUTBOL**

Desde el sábado, siete partidos



# 1 es PROGRAMA

## SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
ZARZUELA:  
«LA LEGIO D'HONOR», Morra y Martínez Valls.  
Francesca Callao, Carmen Rigollas, Eduard Giménez y Manuel Ausensi.  
Orfeo Grecieng.  
Gran Orquesta Sinfónica.  
Director: Rafael Ferrer.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 GENTE HOY

(Color.)

Dirección: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

• PRIMERA EDICION.

## TARDE

3,30 COSAS

(Color.)  
Director: José Lapena Esquivel.  
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.  
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.  
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.  
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre realmente realimenten tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción.

7,30 CON OCHO BASTA

(Color.)

«REDADA EN CASA DE LOS BRADFORD».

Dirección: David Moessinge.  
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodlove y Joan Prather.



«CON OCHO BASTA»

• Linda Mac, hermana de Merle, llega a casa de los Bradford para saludarles y cambiar impresiones con su familia política, pero el comportamiento de ésta deja a Linda totalmente confundida, hasta el punto de que víctima de un «shock» emocional llama a la Policía para que acuda a la casa.

8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)

«ACCIDENTES DE TRAFICO».  
Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Valentín Alvarez.  
Guión y subdirector: Tomás Zardoya.

Productor: José Carbejo.  
Los accidentes de tráfico resurgen durante todo el año, pero es en la época estival, con los masivos desplazamientos hacia lugares de veraneo y las famosas operaciones de retorno, cuando el problema de agrava.

Partiendo de la psicología del conductor y de sus diferentes manifestaciones según el individuo, «Mas vale prevenir» intenta esta semana dar una serie de consejos de suma utilidad no sólo para los viajeros de verano, sino para el comportamiento general en el tráfico.

Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

## NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

9,30 EL DINERO DE TODOS

(Color.)

Un programa de los servicios informativos.

10,00 TEATRO BREVE

(Color.)

«NUBES DE PASO».

Autor: Celestino León.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Adaptación: Jacobo Langsner.  
Interpretes: Maribel Hidalgo (Angela), Ricardo Tundidor (Luis), María Jesús Lara (María), Tomás Blanco (Lutgarda), Julia Tejela (Enriqueta), Paco Peña (Jrujillo) y Carlos Marcet (Lucio).

• La acción gira en torno de tres parejas: dos jóvenes y una madura, entre las que, a pesar de quererse mucho, surgen frecuentemente nubes que amenazan con destruir su felicidad. Los celos, el vino y la coquetaría de una de las mujeres parecen ser peligrosos...

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)

LA FUNDACION:  
«NEGOCIOS POCO CO-RRIENTES».

(Segunda parte.)

Dirección: Cyril Coke.  
Interpretes: Lynette Davies, John Barron, Geoffrey Whithhead y Peter Copley.

• Davinia Prince ha triunfado hasta ahora en el campo de los negocios, y últimamente sobre todo al rechazar una oferta por parte de Construction Wyatt para comprar la organización Prince. Sin embargo, los altibajos del mundo de los negocios se le van presentando cada día de forma más patente, y a esto hay que añadirle sus responsabilidades familiares.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 2 es PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
CORO UNIVERSITARIO GAUDEAMUS

3,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

3,35 HAWAI 5-0

(Color.)

• «Angel de azul», «Un policía de Honolulu, que se había introducido en una banda de traficantes de droga, es encontrado muerto en una playa de la isla. McGarret que no cesa en la investigación busca un sustituto al compañero muerto y lo encuentra en una hermosa joven, agente ascrito a la división de represión de la droga.»

4,25 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA

(Color.)

EPISODIO 20.  
• Montecarlo y Nueva Zelanda son los escenarios donde Scoobys, Yogis y Supermalos celebran sus jornadas de competición. Yogis y Scoobys han de superar las difíciles pruebas, contando con las malas artes de los Supermalos.

5,00 MORK Y MINDY

(Color.)

• «Mork se enamora».

Dirección: Harvey Medlinsky.

Interpretes: Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr y Conrad Janis.

• Mork experimenta por primera vez el amor terrenal, y pierde la cabeza por una guapa rubia. En su confusión sobre el significado del amor, ya que las emociones son desconocidas en su planeta, Mork, busca consuelo en Mindy, quien le aconseja que si quiere sentirse como un terrestre tendrá que ser también sensible a las emociones.

5,40 FUTBOL

(Color.)

R. F. ALEMANA y HOLANDA

• En directo, desde Nápoles, encuentro perteneciente al Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales.

LA CLAVE

(Color.)

Tema: YUGOSLAVIA SIN TITO. Película: Sin determinar.

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## EUROCOPA DE SELECCIONES

ESTA tarde, en directo desde Nápoles, por el UHF, se ofrecerá el encuentro de fútbol perteneciente al Campeonato de Europa de Selecciones entre los equipos de la República Federal Alemana y Holanda. El encuentro es de máxima expectación como corresponde a la calidad de los conjuntos enfrentados y la proverbial rivalidad entre ambos contendientes. No olvidemos que Alemania fue campeón en la cuarta edición de la Eurocopa. Esta VI edición, como se sabe, tiene sedes localizadas de tanta rai-gambre futbolística como Turin, Milán, Nápoles y Roma.

TVE está ofreciendo estos encuentros por sus dos canales. La competición acaba de comenzar prácticamente, y el grueso de los partidos se celebran esta semana. Mañana, a las cinco treinta y cinco, España tendrá que vérselas con Bélgica en un encuentro que, en principio, a pesar de la fuerza del conjunto belga, podría inclinarse a favor de los colores nacionales. El día 17, Alemania tendrá que resolver la fácil —esperan ellos— papeleta de Grecia, a las ocho y veinte, también por la Primera Cadena. Este mismo día, por el UHF, a las 5,47, el Checoslovaquia-Holanda. El 18, España tendrá que lidiar a su enemigo más corrosivo, la selección inglesa, que viene con la alta moral del triunfo conseguido en nuestro propio terreno hace bien poco. Hora: cinco treinta y cinco de la tarde, casi taurina. Este mismo día, por el UHF, Italia-Bélgica, a las 8,30. Como ustedes ya saben, los ocho equipos contendientes se encuadrarán en dos grupos y cada uno engloba a cuatro selecciones. Estas ocho selecciones son las ganadoras de la fase anterior de la Eurocopa, en la que intervinieron, nada menos que treinta y dos equipos.

## POPULARES

## LOS MEJORES

1 CINE

2 GRANDES RELATOS

3 MAS VALE PREVENIR

4 CON OCHO BASTA

5 UN MUNDO PARA ELLOS

6 EL HOMBRE Y LA TIERRA

7 INFORME SEMANAL

8 APLAUSO

9 LA CASA DE LA PRADERA

10 EL CANTO DE UN DURO

## LOS PEORES

1 PARLAMENTO

2 GRAN ESTADIO

3 MIRADOR DE LOS DEPORTES

4 BOB CRANE

5 GACETA CULTURAL

6 DE CERCA

7 REVISTA DE PRENSA

8 LA CHICA DE LA TELE

9 AQUI ESTOY OTRA VEZ

10 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA



## MATINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**10,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**10,05 HABLAMOS**  
(Color.)

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

**10,30 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

**11,15 GENTE JOVEN**  
(Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Un nuevo programa de la fase de clasificación, en la que los artistas novales interpondrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de "En el taburete".

**12,30 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)



**JUAN JOSÉ CASTILLO**  
Dirección: Juan José Castillo.  
Realizador: Emiliano Moro.  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

## SOBREMESA

**2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)

Dirección: Pedro Macía.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.  
Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

PRIMERA EDICION.  
**3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)

"EL ABELARUCO" (II parte).  
Este documental presenta la vida y costumbres del abelaruco.

**3,50 LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)

"PROMESAS SILENCIOSAS".  
Laura salva de ser arrojado por un coche de caballos desbocado a Daniel, un muchacho sordomudo. El padre de este chico se ha negado reiteradamente a enseñarle para que pueda comunicarse con los demás. Laura logra vencer la intransigencia del padre y empezar a darle las primeras lecciones.

## PAPEL

**4,45 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**  
(Color.)

"EL ATAQUE DEL PULPO ESPACIAL".  
Zoltar promete al señor Luminoso apoderarse de la Tierra, utilizando para ello una máquina indestructible: el pulpo espacial. Con el propósito de descomponer la Federación Intergaláctica, Espetrta comienza atacando las plantas de energía, en especial las que abastecen al complejo ABZ.

**5,15 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)

Dirección: Santiago Peláez.  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

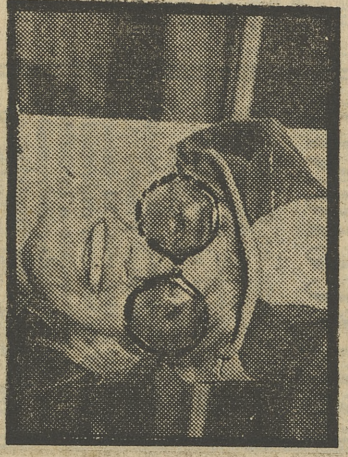
**FUTBOL**  
(Color.)

ESPAÑA-BELGICA.  
Retransmisión en directo desde de Milán del partido perteneciente a los Campeonatos de Europa de Selecciones Nacionales entre España-Bélgica.

**5,35**

**7,50 JUEGO DE PIJAMAS (1957)**  
(Color.)

Dirección: Stanley Doren.  
G. Abbott.  
Guión: George Abbott-Bob Fosse.  
Interpretes: Doris Day, John Raitt, Carol Haney, Barbara Nichols y Beta Shaw.



**DORIS DAY**  
El señor Sirocco acaba de ser nombrado inspector de producción de una fábrica textil dedicada a la confección de pijamas. Los puestos de trabajo de la fábrica están constituidos exclusivamente por mujeres. Nada mas tomar posesión del cargo, Sirocco lleva a enfrentarse con Betty, quien lleva años solicitando aumento de salario para las empleadas. El gerente lo ha negado sistemáticamente, basándose en el desmentado incremento de los costos de producción, y para demostrarlo esgrime sus libros de contabilidad.

## NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

SEGUNDA EDICION.  
**10,00 ESTUDIO 1**  
(Color.)

"LA VENUS DE MILO".  
Autor: Jacques Deyal.  
Realización y adaptación: Manuel Aguado.  
Traducción: Cristina Sabroso  
Interpretes: María Kosti (Laurance), Isabel Pallares (Ally), Francisco Piquer (Cauchoy), Rafael Navarro (Pouget), Antonio Itano (Valax), José María Escuer (Coullette), Emilio Rodríguez (P. Rigaud), José Caride (Milo), Mara Goyanes (Monique) y Carmen Martínez Sierra (Couturme).  
**11,55 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## CORRIDA DE LA BENEFICENCIA Y HORAS DORADAS

OY se ofrece la tradicional corrida de la Beneficencia. Seis toros de distintas ganaderías para un solo matador, Franisco Rivera (Paquirri). Y una cifra "record" en el capitulo de emolumentos a los espadas: Paquirri va a cobrar, ni más ni menos y si nuestras noticias son ciertas, trece millones de pesetas por lidiar la corrida el solito. En un principio se hablo de que también interviendría Ruiz Miguel en el festejo; pero, finalmente, se rompieron las conversaciones. Lo que sí parece es que Paquirri no recibirá su parte de los derechos por televisarse la corrida. Pero buena "tapiada" si ha cogido. El escanorio, la plaza de las Ventas de Madrid.

En cuanto a «Horas doradas», hoy estará presentado el programa por Mercedes Esmeralda, quien también interpretará varios temas de su repertorio. La representación extroañera del «show» comienza con un antiguo conocido de los telespectadores españoles: Robert Vaughn (Napoleón Solo en la serie «El agente de CIPOLO»); después, Jack Jones, uno de los cantantes y presentadores más importantes de Estados Unidos, cuya especialidad es interpretar temas de las bandas sonoras de películas y telefilmes como el de «Vacaciones en el mar»; Melba Moore, a la que vimos en «Hair», y que se ha convertido en una especialista del sonido «disco»; el artista y cantante vaquero Roger Miller, un hombre divertido y ameno, que cuenta con 11 premios Grammy y 22 BMI otorgados a sus compositores; Rolf Harris, un cantante australiano autor de «The Me Kangaroo Down», con la que consiguió un disco de oro en su país; Glenn Smith, polifacético, ha cultivado la música, la escena y el campo de las variedades, y es invitado asiduo en los más famosos «shows» de la televisión norteamericana; finalmente, Goldfinger y Dove, ganadores del premio «Mago en escena» en 1978.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

Flamenco:  
**ANTONIO PIÑANA**  
-Para ser un buen misionero,  
-Por la mañana la llamo\*,  
-En Cartagena nací\*,  
-Los puntales del canto cartagenero\*,  
y «Platiqué con ella un rato».  
Guitarra:  
Antonio Piñana (hijo).

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,35 POLIDEPORTIVO ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)

NUMERO 207.  
Dirección y guión:  
Carlos Vélaz.  
Realización:  
Roberto Llanas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores:  
Esber Benítez,  
Miguel Bilibilla,  
Elena Escobar,  
César Gil,  
José Luis Jover,  
Fernando Sánchez Dragó,  
Daniel Suelto,  
Jesús Torbadó,  
y Andrés Trapello.

Contenidos:  
-Gorilla en Hollywood. Entrevista de Fernando Sánchez Dragó con GONZALO SUÁREZ.  
-Entrevista de Antonio Castro a LUIS ALCORIZA, narrador.  
**10,00 TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)  
Dirección:  
J. A. Franco Oliván.  
Subdirector:  
Rafael Romero San José.

**10,45 HORIZONTES**  
(Color.)  
Dirección:  
José Angel Cortés.  
Realización:  
Alvaro de Aguinaga.  
Presentación:  
Marisa Narraño.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad.  
**11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**11,28**

## MARISOL?



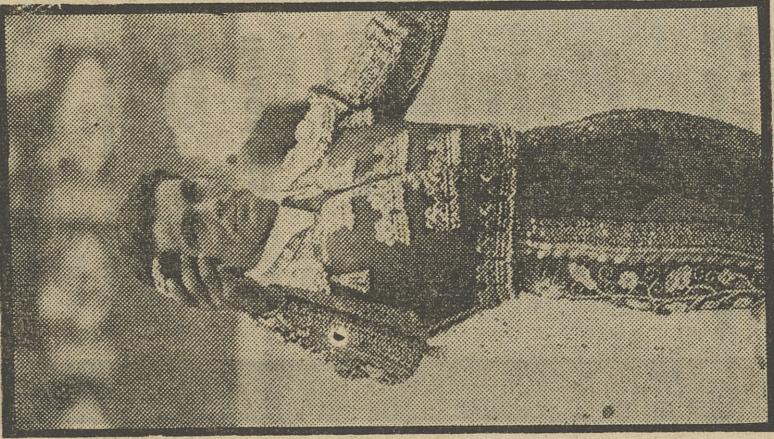
**OSEFA FLORES GONZALEZ**, verdadera nombre de esta popular actriz y cantante, nació en Málaga el 4 de febrero de 1947. Mide 1,62 de estatura y pesa 52 kilogramos.  
Una fiesta de fin de curso, en el colegio donde estudiaba, le serviría para que el director del centro le propusiera entrar en los Coros y Danzas de su ciudad natal y una actuación con estos en Madrid, con entrevista incluida de Tico Medina y Bobby Deglané, para conocer a Manuel Goyanes, quien se propuso hacer de ella una "estrella"... y lo consiguió.  
Desde su primera película, «Un rayo de luz», en 1961, hasta «Los días del pasado» en 1977, su vida ha sufrido muchos altibajos. Nina prodigio del cine español, su adolescencia transcurrió entre platos y estudios de grabación, de los que saldrían películas como «Ha llegado un ángel», «Tombola», «Cabriola», «Marisol, rumbo a Río» y «La Cenicienta», sólo por citar algunas.  
Fueron años de estar celosamente guardada en casa de los Goyanes, alternando con la «jet society» madrileña, en los que había de tener su primera experiencia amorosa con Carlos, el hijo de su prometido, con el que se casó en 1969, y también con él su primer fracaso sentimental, cuando se separaron tres años después de ese momento su vida en común.  
A partir de ese momento, su vida artística pareció cambiar radicalmente. Primeramente hablando, como «La corrupción de Chris Miller». Luego, teatro y nuevas canciones como «Ven», «Estoy sola» y en medio, Aitza, el pueblo alcantarino donde de la pareja tiene fijada su residencia y donde pasan todo el tiempo libre que les permite su trabajo. Tiene dos hijas, Marisa, nacida el 31 de diciembre de 1974, y Tamara, nacida el 1 de agosto de 1976.

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
HENRY MANCINI Y SU ORQUESTA.  
«Brisa caliente», «Recoge los pedazos», «Diosa del Sol», «Soul saga» y «Sinfonía africana».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES**  
(Color.)  
Director y presentador: Miguel Ors.  
Realizador: José Manuel Montalvo.  
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora.

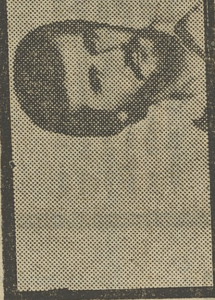


TOROS

Realización: Ramón Díez.  
Comentarios: Carabias.  
Desde la plaza de las Ventas, de Madrid, retransmisión en color de la Beneficencia, en la que intervendrá el diestro Paquirri.

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ASTRUD GILBERTO.  
«Aquí, allí y en todas partes», «Enciende mi pasión», «El amor es mucho más fuerte que nosotros», «Aguá de beber» y «Trenes, barcos y aviones».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,00 TOROS**  
(Color.)



ROGER MILLER

## 10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)  
JOSEFINA:  
«LA REPUDIACION».

(Ultimo capítulo.)  
Mientras Talleyrand y Fouché manobran contra el emperador, éste se muere ya decidido a pedir el divorcio a Josefina y se lo manifiesta abiertamente. Ella lo rechaza, así como su dinero. No quiere verte casado con una princesa rusa o austríaca. Pero la auténtica razón de su negativa es que ella repraesenta la estabilidad, y los que le rodean buscan la guerra, para que, al desmenuzarse Europa en dominios, puedan recibir los pedazos. La decisión está tomada y el divorcio se realiza con toda solemnidad.

## 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
BUENAS NOCHES

(Color.)  
DESPEDIDA Y CIERRE

# 2 PROGRAMA

## 3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)  
DOCUMENTAL  
«Viaje en torno al mundo Romina y Al Bano».

(Color.)  
240 ROBERT  
«Terremoto».

«240 Robert» se encuentra en un gimnasio enseñando algunas técnicas de salvamento y escalada a un grupo de jóvenes, cuando tiene lugar un terremoto.

5,15 VICKIE EL VIKINGO  
(Color.)  
«El adiós».

5,45 STARSKY Y HUTCH  
(Color.)  
«Una chica peligrosa».

Kevin Mackey es asesinado en la terminal de autobuses, cuando se disponía a tomar un taxi, el asesino le arrebató un maletín y logra huir. La Policía descubre que Kevin tomó parte en el atraco a un banco de San Francisco, del que se llevaron dos millones de dólares.

6,50 LA MUSICA  
(Color.)  
LA DANZA  
(Color.)

8,00 ESPAÑA ENTERA  
(Color.)

8,30 MAS ALLA  
(Color.)

9,00 LARGOMETRAJE  
(Color.)  
«El gato»  
(1971).

Dirección: Pierre Granier Deferre.  
Guión: Pierre Granier Deferre y Pascal Jardin.  
Intérpretes: Jean Gabin, Simone Signoret.

y Annie Cordy.  
Un matrimonio de jubilados ha llegado ya al cansancio absoluto. Casi no hablan entre ellos, se odian cordialmente y simplemente esperan que llegue el fin. Todo lo que les rodea está a punto de desaparecer, la vieja casa desahuciada, las amarillentas fotos de cuando ella fue acróbata famosa... sólo el alcohol para ella y el gato para él siguen siendo cosas reales. Sin embargo, la soledad va haciendo desesperante la existencia.

11,15 BUENAS NOCHES  
(Color.)

11,18 DESPEDIDA Y CIERRE  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

El sábado, en Primera Sesión, se proyectará la película «Misión suicida», rodada en 1968 y dirigida por Paul Wendkos.

El domingo, fútbol, España-Bélgica, en directo, desde Milán. Este partido pertenece al Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales. Y la segunda parte de El Hombre y la Tierra, dedicado al «El abejaruco», dentro del homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente.

El lunes, «Un mundo para ellos», con un tema que esperan las familias con impaciencia Fin de Curso.

También el martes, fútbol, en directo, del partido República Federal Alemana-Grecia, perteneciente a la Copa de Europa de Selecciones Nacionales.

Seguimos con fútbol, el miércoles, con el partido España-Inglaterra, asimismo correspondiente a la Eurocopa. Por su parte, Medalla para la Canción es un programa-concurso dedicado a la exaltación del deporte. Se celebró en Varsovia, y el grupo Parchis, que nos representó, obtuvo el segundo premio.

El jueves, Toros. La Corrida de la Beneficencia, desde la plaza de toros de las Ventas, de Madrid. Toreará Francisco Rivera (Paquirri) los seis toros. En Horas Doradas, Merche Esmeralda presentará a Robert Waughn, Melba Moore, Roger Miller, Jack Jones, Glenn Smith, Rolf Harris y Goffinger y Dove. En Grandes Relatos, el último capítulo de la serie «Josefina».

Los accidentes de tráfico es el tema que el viernes veremos en «Más vale prevenir». Y en Grandes Relatos comienza la segunda parte de «La fundación», que constará de diecisiete capítulos.

Por lo que se refiere a la Segunda Cadena, el sábado, fútbol, República Federal Alemana-Holanda, en directo, desde Nápoles. En La Clave, un tema de actualidad, «Yugoslavia sin Tito». El lunes, la segunda parte de la entrevista al doctor Christian Barnard, en A Fondo. El martes, otra vez fútbol, desde Milán, Checoslovaquia-Holanda, perteneciente a la Copa de Europa. En Retrato en Vivo, Lola Flores. El miércoles, más fútbol, el partido Italia-Bélgica. Y el viernes, por fin, el ciclo dedicado a Alfred Hitchcock; se proyectará la película «El ring».



## «Estudio 1»

### «LA VENUS DE MILO»

Es una comedia desentradada, sin llegar a ser vobrevil, con un tono entrañable y que ofrece al final la moraleja, diluida en el texto, de que el amor consigue que se rompan las más enquistadas rivalidades.  
Su autor, Jacques Deval, conocido por Jacques, no es demasiado famoso entre nosotros. Ha escrito, entre otras, «Une faible femme», «Etienne», «Tovarich», «Esta noche en Samarcanda» y algunas novelas, como el «Romancero». Su producción teatral no es ni muy numerosa ni demasiado importante.

Esta obra cuenta con el regreso de María Kostí como actriz, después de su poco afortunada aparición en el «Ding-dong», incorporando el papel de Laurence.

Trata, en tono desenfadado, la pequeña historia de seis personajes, encerrados en unas inefables e imposibles mansiones, que se concitan en una casa para dejar pasar sus días. Hay una encantadora viejecita, una relativamente amable ama de llaves y cuatro jugadores de bridge, un general retirado, un farmacéutico, un veterinario y un arquitecto. La vida de estos pacíficos ciudadanos se ve trastocada por la presencia de un ser que viene a romper su labrada monotonía, los días agrídulos. Aparece un elemento revulsivo de sus descaídas situaciones: la mujer. La mujer, de la que pensaban estar curados por el tiempo, aparece en escena de mano de una señorita de las de dudosa reputación, cargada de gracia, encanto y juventud (María Kostí), y ante ella vuelven a renacer dormidas ilusiones, antiguos amores y deseos frustrados, que al florecer romperán la capa de aburrimiento del grupo. Pero como todos los reventores tienden a convertirnos, de alguna forma, en mártires, Laurence acaba complicando la estable situación con la llegada de su hombre, una especie de chulo (José Caride), que obligará a reacomodar al grupo.

# PROGRAMA

## BOREMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 DE CERCA**  
(Color.)  
Director: Jesús Hermda.  
Realizador: Luis I. Melgar.
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**  
(Color.)  
-MARY QUIERE ESCRIBIR-



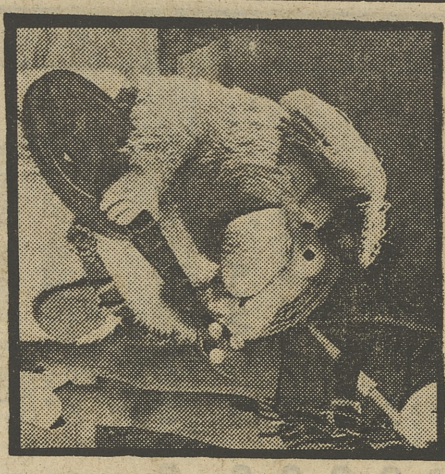
«LA CHICA DE LA TELE»

Mary está preparando un artículo basado en los recuerdos que tiene de su abuela Murray, que la ha visto tan la boriosa escribiendo, busca en el cajón de la mesa y lee los folios ya terminados. Mary descubre la indiscreción de su compañero y le afea su conducta.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Espacio especialmente pensado para los espectadores menores de siete años. Se compone de una serie de pequeños fragmentos, que de forma amena y divertida van mostrando a estos pequeños espectadores aspectos significativos del mundo que les rodea. Además estarán presentes las aventuras de Epi y Blas, la gallina Caponata, el caracol Perezgill y otros alegres muñecos.
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**  
(Color.)



«LA MANSION DE LOS PLAFF»

Es una tarde placida en la mansión. Le ocurre arregla sus flores, Paco y G. Punto discuten acerca de fotografías y todo discurre en plena tranquilidad hasta que aparece Carlota con un animal prehistórico...

- 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)  
-FIN DE CURSO-  
Dirección: Santiago Vázquez.  
Realizador: Jesús Valero.  
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.  
Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.
- 8,15 DOCUMENTAL**  
(Color.)

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)  
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
JOSEFINA: LOS INVITADOS DE MONTEBELLO.  
(Capítulo 5.)  
Dirección y guión: Robert Mazoyer.



«GRANDES RELATOS»

Josefina acude a Génova a visitar a Hipólito, que ha caído herido. Este desea abandonar el Ejército y vivir con ella, pero Hipólito es muy poca cosa para ella. Bonaparte, mientras tanto, que continúa sus triunfos militares en Italia, regresa a casa y comprueba que ella le engaña. Bonaparte rechaza el divorcio por motivos políticos, decide mantener las formas y para ello se instalan en el castillo de Montebello. La familia Bonaparte acude allí a conocer personalmente a Josefina.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## «MEDALLA PARA LA CANCION»

Desde Varsovia, en directorio

El grupo Parchis obtuvo la segunda posición

A pesar del poco tiempo que llevan trabajando en esto de la canción, los modernos y sofisticados sistemas de promoción discográfica han hecho posible que el grupo Parchis, habitual en los programas, "especializados" del género, tanto en radio como de televisión — los hemos visto repetidas veces en el musical "Aplausos" — se destaquen considerablemente dentro de las tortuosas listas de éxitos.

Los chicos estuvieron en Varsovia recientemente, en un programa-concurso de canciones dedicadas al honorable fin de exaltar el deporte en todas sus variantes y aldeafios.

Aniano Alcalde presentó su canción «Por el deporte de la paz», interpretada por el grupo Parchis, que obtuvo el segundo premio, tras Finlandia. Excelente clasificación, que viene a reconocer la sobrada calidad de nuestros concursantes. Se da la circunstancia de que los jurados representantes de cada país son, además, conocidos deportistas en distintas modalidades.

Como ya se publicó en nuestras páginas especializadas de discos, hubo una fuerte lucha entre España y Finlandia en la recta final, dándose la fortuita circunstancia de que era Finlandia quien tenía que votar en último lugar. Dada la escasa diferencia que llevaban entre sí los dos participantes, optó — no pensamos que malévolutamente — por otorgar a Parchis muchos menos votos de los computados por otros países. «Afortunado» ésta que se repite con cierta desagradable asiduidad en este tipo de competiciones.

# PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 FUTBOL**  
(Color.)  
Comentarios: G. Fernandez.
- 10,30 IMAGENES**  
(Color.)  
Dirección, guión y presentación Paloma Chamorro.  
Realización: Enrique Diosdado, Ferrnando Méndez Leite y Enrique Brasso.
- \* Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «MISION SUICIDA»

UNA película británica en Primera Sesión. «Misión suicida» («Attack on the Iron Coast», 1968), dirigida por Paul Wendkos, transcurre durante la segunda guerra mundial y gira sobre un comando canadiense al mando del mayor Wilson, cuyo objetivo es la destrucción de una instalación naval alemana. Filme discreto.

## «LA AVENTURA DEL "PLYMOUTH"»

ESTE filme, «La aventura del "Plymouth"», («"Plymouth" adventure», 1952) es un melodrama en torno a la epopeya de la galera «Mayflower» y de los colonos que en ella llegaron a Nueva Inglaterra y propiciaron la Carta de la Unión, texto del que arranca la historia de los Estados Unidos. Excelente interpretación de Spencer Tracy, y buena dirección de Clarence Brown. Se ofrecerá en Sábado, Cine.

## «JUEGO DE PIJAMAS»

SE trata de una comedia musical, dirigida por George Abbott y Stanley Donen, con música de Richard Adler y J. Ross. El guión enteramente es un pretexto para que Doris Day juzca sus conocidas habilidades como cantante y bailarina. Den tro del género, el filme «Juego de pijamas» («The pajama game», 1957) se encuentra perfectamente realizado con ritmo. Se ofrecerá el domingo por la Primera Cadena.

## «EL GATO»

ESTA producción franco-italiana, «El gato» («The cat», 1971) se encuentra basada en una novela del mismo título de George Simenon. El director, Pierre Gramer-Deferre, vehicula perfectamente el trabajo de esos dos monstruos de la interpretación, que son Jean Gabin y Simone Signoret, máximos protagonistas de la película. Magnífico el estudio psicológico que se hace de ese matrimonio, que tras veinticinco años de vida juntos no poseen nada en común, excepto el odio.

## COMIENZA EL CICLO HITCHCOCK

EN este mismo suplemento, la semana pasada les hablamos del aplazamiento, hasta el viernes, del comienzo del ciclo dedicado al desaparecido Alfred Hitchcock, que sabido es constará de 16 películas, y que arrancará con «El ring» («The ring», 1927), perteneciente a la época muda del genial director inglés. La película transcurre en el mundo del boxeo con una hermosa historia de amor de por medio. Interesará especialmente a los cinefilos de pro.

## ◆ LO DE HITCHCOCK

ESCRIBO en nombre de 297 personas para que hagan el favor de proyectar, por la Primera Cadena, el ciclo de películas de Alfred Hitchcock, que, como hemos visto, lo van a ofrecer por la Segunda Cadena. Les rogamos, con toda sinceridad, que esto no se realice. Vivimos en una ciudad en la que no se ve el Segundo Canal, y tenemos además muchas ganas de que lo pongan. Alfred Hitchcock era el mago del «suspense», y creemos que estas películas deberían emitirse por el Primer Canal. AMIGOS JUVENILES DE CIUDAD RODRIGO (Salamanca).

NOTA: Nosotros, por descontento, no programamos. Lo único que podemos hacer es vehicular estas peticiones de los lectores. Por descontento que del ciclo de Hitchcock deberían de emitirse algunos filmes por la Primera Cadena.

## ◆ «DETROIT», UN «PESTIÑO»

QUEEN da el visto bueno a las compras de series en Televisión Española? Me gustaría saber su nombre para mandarle una carta de protesta por el «pestiño» de «Detroit», que nos pusieron en Grandes Relatos. Lo del nombre es una broma porque mi protesta la mando a PUEBLO con estas líneas. Asunción IGLESIAS, de Madrid.

## ◆ SOLIDARIDAD CON UNA CARTA

ESCRIBO para solidarizarme con una carta publicada en un pasado Suplemento de Televisión, en la que se denunciaba el que «Aplauso» parece estar al servicio de las multinacionales del disco y que parece dar respuestas alienatorias a una juventud alienada, firmada por el señor Reina Cámara. Cartas como esas deberían publicarse siempre en esa sección. Amadeo ALONSO LOPEZ, de La Coruña.

## ◆ ELOGIO DE «MAS VALE PREVENIR»

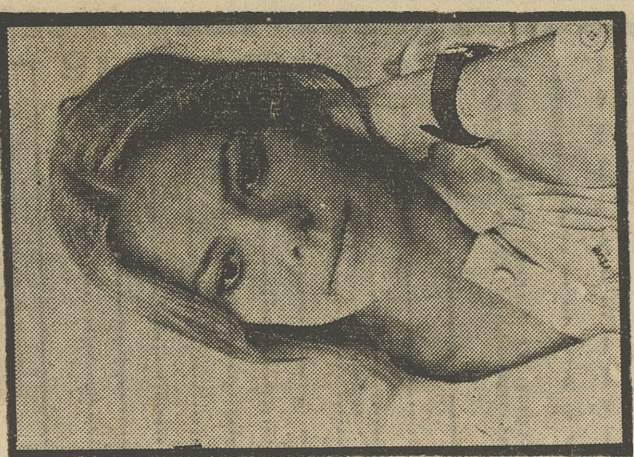
PERSONALMENTE, me parece admirable el programa «Más vale prevenir». Cumple una función social de primera magnitud, y todos deberíamos estarle agradecidos porque divulga de una forma casi perfecta y sin alarmar —a mí esto último me parece muy importante— los temas sanitarios, siempre desde el punto de vista de la prevención de las enfermedades. Otras veces les he escrito con quejas; hoy lo hago con una felicitación. Anselmo FERNANDEZ, de Zaragoza.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «CANCIONERO HISPANICO». Salvador Ruiz de Luna. «Castillo de Gibralfaro» (Málaga). «Tonuca» (Santander) y «El pan» (La Mancha). Alfredo Kraus (tenor) y José Tordessillas (piano).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)



**MARI CRUZ SORIANO**  
 Dirección: Maruja Callaved.  
**3,00 TELEDIARIO** (Color.)  
 ● PRIMERA EDICION.  
**3,30 GACETA CULTURAL** (Color.)  
 Director: Armando Vázquez.  
**3,45 VIVIR CADA DIA** (Color.)  
 Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

## 4,15 DOCTOR LOCKE

(Color.)  
 Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.  
 ● *Un domingo en Dixon Mills debería ser un día tranquilo, pero en éste que nos ocupa no es así. Como si fuera una consigna, varios pacientes aguardan la atención de los doctores Locke y Sellers. Una joven herida, una señora embarazada y un viejo moribundo son, entre otros, los pacientes más necesitados.*

## 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## TARDE

- 5,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «QUINTETO PARA ARPA Y CUERDA», José María Franco. María Rosa Calvo Manzano (arpa). Cuarteto Clásico de RNE.
- 5,45 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 5,50 FUTBOL** (Color.)



**FUTBOL**  
 Comentaristas: José Angel de la Casa.  
 Transmisión del encuentro perteneciente a la Copa de Europa España-Inglaterra.  
**8,00 MEDALLA PARA LA CANCION** (Color.)

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ANTOLOGIA** (Color.) «MAS ALLA DE NUESTRAS FRONTERAS». Realización: Fernando García de la Vega. Bajo el título genérico de «Más allá de nuestras fronteras» se ofrecerá una selección de las zarzuelas «La Alsaciana» y «La Dogaresa».



- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) JOSEFINA: «LA CRIOLLA CORONADA». (Capítulo 7.)

● *Napoleón ha mandado prender al duque de Enghien, acusándole de conspirador con los ingleses. Su muerte le hará congraciarse nuevamente con los revolucionarios y haría un gran servicio a su política. Josefina intercede por su vida ante su marido, pero todo es inútil. Bonaparte acaricia la idea de crear un imperio hereditario que continuaría en la persona de su nieto Napoleón Carlos, hijo de Hortensia y Luis Bonaparte. Todo ello provoca disensiones familiares y la irritación de Napoleón. Este se hace coronar emperador y Josefina recibe, como emperatriz, el homenaje de los franceses. Algo inesperado viene a enturbiar los planes de Napoleón.*

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## «Un mundo para ellos»

## «FIN DE CURSO»

SE acercan los exámenes finales; por tanto, los suspensos o aprobados. Para algunos, gran alegría; para otros, una gran tristeza, seguida de la «bronca» que en casa les espera. Las calificaciones del alumno las tendrá que asumir él solo y justificará ante sus padres, que dependo cómo sean, así reaccionarán. El programa irá encaminado en que los padres tengan una reacción equilibrada, justa, razonada... ante los problemas que les puedan acarrear los suspensos de sus hijos. Analizará la culpabilidad que los padres puedan tener en esas calificaciones finales y si se pudieran haber mejorado durante el curso y no esperar a las notas finales para reprenderle y recriminarle.

El drama familiar de las vacaciones de los malos estudiantes se avencina. Los apartamientos y chalés alquilados parece que no se van a poder habitar; habrá que cambiar las vacaciones; en otros casos no se modificarán; los suspensos ya se esperaban.

El programa no va a justificar los suspensos. Tratará la postura que los padres tendrán que adoptar ante las malas calificaciones de sus hijos. Se situará en el lugar de los chicos que llegan a su casa con varios «no aprobados»; las regañinas que les esperan pueden dramatizarse demasiado, lo cual podría producir reacciones insospechadas del estudiante suspendido.

Aconsejaremos saber dialogar con los hijos, vigilar más las notas durante el año y no rasgar las vestiduras cuando llega el fin de curso. El mes de junio, dentro de las evaluaciones normales del curso, es uno más, si el alumno y los padres se han preocupado de llevar todas las asignaturas aprobadas. Con esta aptitud, el drama fin de curso no existirá.

# 2º PROGRAMA

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 MUSICA DE PORTUGAL: «Abril en Portugal», «Las piedras de mi calle», «Decir adiós», «Lisboa antigua», «Canción del mar» y «Lugar vacío».

## 7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

## 7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Joaquín Arozamena.  
 Realizador: Mauricio Rico Rico.  
 Presentadores: Emeterio Zurro Pulido, y Manuel García Portillo.

● *Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.*

## 8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)

● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

## 9,45 OPINION PUBLICA

(Color.)

Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.  
 Realizador: María del Carmen Blanco.  
 Locutor: Pedro Meyer.

## 10,20 A FONDO

(Color.)

NUMERO 229.  
 Dirección y presentador: Joaquín Soler Serrano.  
 Realización: Ricardo Arias.

● Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fondo se analizan diversas personalidades, relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.

■ (En el espacio de hoy se emite la segunda parte de la entrevista mantenida con el doctor CHRISTIAN BARNARD.)

## 11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

## 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 1 PROGRAMA

## MAÑANA

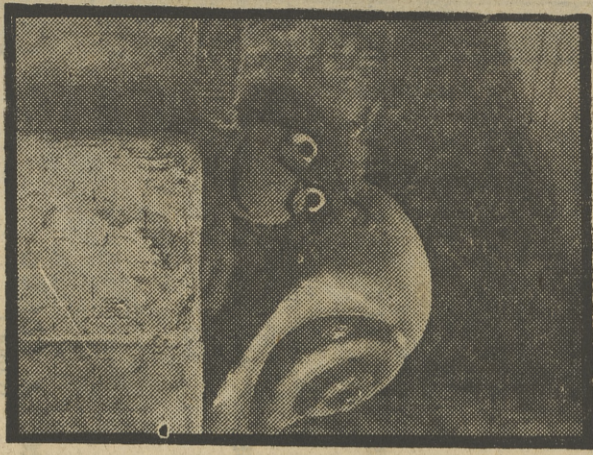
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
EXITOS DE LOS 60.  
«El mundo» (Jimmy Fontana), «Oh Carol» (Neil Sedaka), «El ritmo de la lluvia» (Sylvie Bartan), «Diana» (Paul Anka) y «Ma vie» (Alain Barriere).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vazquez.
- 3,45 REVISTA DE PRENSA**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.
- 4,15 BOB CRANE**  
(Color.)  
«ABUSO DE AUTORIDAD».  
Dirección: Bob Claver.  
Guión: Ken Hecht.  
Interpretes: Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Jack Fletcher, Ames Sutorius, Marian Mercer y Elizabeth Kerr.
- El señor Ingersoll consigue al fin lo que ha estado persiguiendo durante años: es nombrado decano. Tras la lúgubre alegría, el nuevo decano empieza a plantearse problemas. ¿Está realmente preparado para desempeñar el cargo? Ni siquiera Etra, su mujer, cree que pueda desempeñar el cargo con competencia. Acosado e inseguro, Ingersoll recurre al único ejecutivo que conoce: Bob Wilcox. Los consejos de éste podrían haber sido de suma utilidad si no es por la aparición de una nueva secretaria adulatoria.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ROCIO DURCAL.  
«Cuando el destino», «Renunciación», «Amémomos», «Un sueño de tantos» y «Disparata».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.

## NOCHE

- 7,45 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 8,20 FUTBOL**  
(Color.)  
Comentarios: José Félix Pons. Retransmisión en directo del partido R. F. Alemánia-Grecia, perteneciente a la Copa de Europa.



- 7,05 DESTINO: PLUTON**  
(Color.)  
«BARRIO SESAMO»  
Realización: Miguel Portuny.  
Adaptación: Tina de Alarcón y Victor Vadoret.  
Programa-concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB.  
El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran vistosidad (pantallas electrónicas, computadora, efectos de luz...). Los muchachos con cursantes tripulan pequeñas naves especiales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

# Morales



- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
JOSEFINA:  
«EL REGRESO DE EGIPTO».  
(Capítulo 6.)  
● A su regreso de Egipto, Bonaparte se reconcilia con Josefina y le pide ayuda para que a través del presidente del Directorio, Gohier, contrarrestase la acción que han entablado Steyes y Barras contra su prestigio, porque les hace sombra peligrosamente. Bonaparte prepara su estrategia a largo plazo para un cambio en la situación política y trata de aproximarse a Steyes, pero discretamente. Sin embargo, éste desea precipitar una entrevista con él. Napoleón prepara el 18 Brumario para derrocar el Directorio.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



# 2 PROGRAMA

## “Retrato en vivo”

## LOLA FLORES

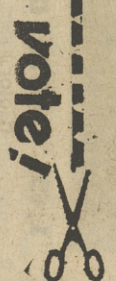
LOLA Flores tuvo sus problemas con TVE, hace algunos meses, porque no le pagaban el dinero que pedía por intervenir en un programa. Según parece, «La faronata» descaba doscientas cincuenta mil pesetas y «sólo» la ofrecían cincuenta mil. Y es que Lola es mucha Lola y como, además de haber querido un título nobiliario, se debe crear mejor artista, que sus compañeros de profesión, para ella era una afrenta aceptar la «modestia» oferta televisiva. Pero lo que son las cosas. Llega el verano y con él las galas y las giras por provincias y la Flores se ha dado cuenta de que necesita de la televisión para aprovecharse de esa publicidad fácil y gratuita que te da la pequeña pantalla.

Ayuda a «Retrato en vivo», bajando sus pretensiones y cobrando religiosamente las cincuenta mil pesetas que la ofrecieron desde un principio. Y Miguel de los Santos recibe amorosamente a la «Lola de España», que interpretará sus viejas y nuevas canciones. Entre otras, oiremos «Te voy a abandonar», «Fragua y marfillos», «Victor», «Por qué seré yo así», un resumen de lo que oímos en su día en su espectáculo de «Cantares» («A tu vera» y «La zarzamora») y una filmación de NODO con la Lola y el Niño Ricardo bailando por alegrías.

Vuelve esta folklórica a TVE y, si Miguel de los Santos sabe llevar la entrevista, muy interesante puede resultar la charla del programa, porque Lola es un libro abierto cuando quiere y todavía tiene mucho que decir. Pero que tenga en mente Miguel el número que montó la Flores en «Martes, fiestas». Nosotros la haríamos dejar todas las joyas en su casa.

- 5,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 5,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 5,47 FUTBOL**  
(Color.)  
\* Desde la ciudad de Milan, retransmisión del encuentro CHECO SLOVAQUIA-HOLANDA, perteneciente a la Copa de Europa.
- 7,45 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Director: José Félix Pons.  
Presentador: José Luis Pons.  
Realizadores: Juan Manuel Mariño y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO VIVO**  
(Color.)  
LOLA FLORES  
Realización: José María Castillejos.  
Presentación: Miguel de los Santos.  
\* El programa estará dedicado en esta ocasión a LOLA FLORES.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)  
Dirección: Eduardo Marco.  
Realizador: Manuel Domínguez.  
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,45 AYER Y HOY DEL FLAMENCO**  
(Color.)  
NUEVOS BROTES GITANOS  
Realización: Juan Mediavilla.  
Presentación: Fernando Quiñones.  
Asesor musical: Miguel Espin.
- Ningún historiador se compromete a precisar cuándo ni dónde despartió el alma gitana. Pero lo cierto es que de las culturas más ricas y personales de Occidente. En el programa se incluye como novedad el canto por galeras, basado en los trabajos realizados por los gitanos pocos años después de su llegada a España.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a Tele-PUEBLO Huera 74 Madrid-14.  
Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:  
OLIVER  
Maquetar: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaborar: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE