

**TELE**  
PUEBLO

**"GRANDES RELATOS"**  
LLEGA EN

# "FORTUNATA Y JACINTA"



• Con Ana Belén y Maribel Martín partir del miércoles, día 7, se emitirá, en "Grandes relatos", "Fortunata y Jacinta", según la novela homónima de don Benito Pérez Galdós, coproducción de Televisión Española, Televisión y Telefrance. Constará de nueve capítulos, y su presupuesto ascendió a más de 140 millones de pesetas. Las principales intérpretes son las populares actrices Ana Belén y Maribel Martín. Esta serie resultó muy laboriosa, y Mario Camús, el realizador, tardó dos años en ponerla en imágenes. La acción transcurre entre 1869 y 1875.

**Muebles en todos  
los estilos**  
CLASICO • JUVENIL • MODERNO

3.000 m<sup>2</sup>  
de  
exposición

Visítenos y comprobaremos todas las ventajas  
sin necesidad de salir de Madrid.



**CASA HOGAR**

CARRERA DE ANDALUCÍA, Km. 7,700  
Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

BRavo MURILLO, 348 • **MUEBLES VALLECAS**  
Metro Valdeacederas • Avda. Monte Iguelido, 52, 59 y 69  
Tel. 279 84 93 • Tel. 478 10 08

# TELE PUEBLO

Del 3 al  
9 de mayo de 1980

- ◆ «LA CLAVE»: «EL FUTURO DE LA HUMANIDAD»
- ◆ «CINE ESPAÑOL»: «LA DAMA DE BELRUT», CON SARA MONTIEL
- ◆ «UN MUNDO PARA ELLOS»: «UNICEF»



EN "ESTUDIO 1"  
**'EL BAILLE'**

de Edgar Neville  
Paco Morán, Pablo Sanz y Maite Blasco son los intérpretes

# ANGELA CARRASCO

EN  
"RETRATO  
EN  
VIVO"





PROGRAMA

Sábado

PROGRAMA

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS



1	G	0							
2		G	0						
3			G	0					
4				G	0				
5					G	0			
6						G	0		
7							G	0	
8								G	0
9									G
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

- 1: Abundancia de grasa en una persona.—2: Figurado, gastado, consumido.—3: Brote, retoño de las plantas.—4: Mata de un golpe en el cogote.—5: Muestras de afecto.—6: Contrario, rival.—7: Municipio de la provincia de Ciudad Real.—8: Galería formada de columnas a modo de empujón.—9: Estrecho.—10: Que adivina parrado.—11: Alegres, satisfechos.—12: por agüeros.—14: Tomarse venganza.—15: del horreo.—16: Natural de cierta región española.—17: Posibilidades de peligro.—18: Lleno de fango.—19: Danza del siglo pasado.—20: Secar el calor las plantas.—21: Embarcación veneciana.

SOLUCION

- 1: cogollo. 2: ratón. 3: ratón. 4: ratón. 5: ratón. 6: ratón. 7: ratón. 8: ratón. 9: ratón. 10: ratón. 11: ratón. 12: ratón. 13: ratón. 14: ratón. 15: ratón. 16: ratón. 17: ratón. 18: ratón. 19: ratón. 20: ratón. 21: ratón.

7,30 LOS ANGELES DE CHARLIE

(Color.)  
 ANGELES EN PRIMAVERA.  
 Dirección: Larry Stewart.  
 Intérpretes: Kate Jackson, Jackson Smith, Cheryl Ladd, David Doyle y Joan Hotchkiss.  
 La famosa actriz Eve Le Deux muere electrocutada cuando se sumerge a una sesión de hidromasaje. Eve Perkins, sobrina de la actriz, acude a Bosley y a los Angeles, pues sospecha que su tía ha sido asesinada. Charlie, puesto en antecedentes por Bosley, accede a esclarecer el caso, ya que en otro tiempo fue compañero de Le Deux en la interpretación de una obra de teatro.

8,30 INFORME SEMANAL

(Color.)  
 Dirección: R. Durban.  
 Realizador: José María Lombardía.  
 Presentadora: Adela Cantalapiedra.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)  
 SEGUNDA EDICION.

9,50 SABADO, CINE

(Color.)  
 SIETE MUJERES. (1966).  
 Dirección: John Ford.  
 Guión: J. Green-J. McCormick.  
 Intérpretes: Anne Bancroft, Sue Lyon, Margaret Leighton, Flora Robson, Eddie Albert y Mildred Dunnock.  
 En 1935, en la frontera de China con Mongolia, Tunga Khan se ha erigido en cabecilla de un grupo de bandidos que está asolando el territorio. La misión americana de la señora Andrews—que alberga a un matrimonio de maestros y a otras dos mujeres—cae también bajo la amenaza del mongol. En este difícil momento llega a la misión la joven doctora Cartwright, una mujer maltratada por la vida, cuyas ideas chocan inmediatamente con el puritanismo de la señora Andrews. Todos los miembros de la misión toman posiciones encontradas respecto a la doctora, y la tirante situación se agudiza al incorporar al grupo otras mujeres procedentes de una misión inglesa.

10,45 TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)  
 Director: Alvaro de Arce.  
 Presentación: José Javaloyes.  
 Coordinador: José Antonio Mateos.  
 Realizador: José María Llamas.  
 Dadas las características que rigen este programa, la temática está siempre sujeta a los recientes acontecimientos internacionales.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)  
 DESPEDIA Y CIERRE

"Más vale prevenir"

"La sangre"

EN "Más vale prevenir", el interesante espacio de Ramón Sánchez Ocaña, realizado por Vicente Alcobendas, se tratará un tema de gran importancia: la sangre.  
 Dos aspectos fundamentalmente están íntimamente relacionados con las posibilidades preventivas a adoptar con la sangre. De un lado,



la necesidad de las donaciones, y de otro, la vigilancia de los grupos sanguíneos para evitar la incompatibilidad en la pareja que puede afectar a los hijos o adoptar las medidas oportunas.  
 En cuanto a las donaciones, las necesidades de sangre en España son de 650.000 litros anuales y sólo se disponen de 200.000. La sociedad debe mentalizarse de esta necesidad y prestar toda su colaboración.  
 La sangre—según la endopela Larousse—es un líquido vivo, de extraordinaria fluidez, que se encuentra en el interior del sistema cardiovascular. En los vertebrados y en algunos invertebrados es un líquido de color rojo, debido a la presencia de un pigmento, la hemoglobina, de importancia fundamental en el transporte de oxígeno. Cuando existe mayor proporción de este gas (sangre arterial), el color es rojo intenso. En las venas, donde la tensión de oxígeno es menor, el tono es rojo oscuro. La sangre es fundamentalmente un líquido, aglutinante en solución un considerable número de sustancias y, en suspensión, elementos celulares de diversos tipos. La sangre, desprovista de tales células—por sedimentación o por concentración—, se denomina plasma.

10,20 DOCUMENTAL

(Color.)  
 El paraíso aún existe en Polinesia.  
 Dirección: Julien Verneire.

Samoa Occidental obtuvo su independencia en los años 60, y quizá gracias a ello manifieste todavía sus formas de vida y costumbres ancestrales. Su sociedad es eminentemente familiar, en la que las distintas funciones se distribuyen según la capacidad de cada uno.

2,00 PARLAMENTO

(Color.)  
 Director: Mauro Muñoz.  
 Presentador: Manuel Almendros.  
 Realizador: José Miguel Sierra.

3,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)  
 PRIMERA EDICION.

3,30 EL OSITO MISCHA

(Color.)  
 LA TRAMPA SOBRE EL ABISMO.

Mischa enseña a montar en bicicleta a Natascha, pero ésta se cae y, además de recibir un buen golpe, estropea la bici. En esto, llega Pando y se ofrece a arreglarla, pero ante la imposibilidad de solucionarlo, Pando se enfrenta con Mischa y, junto a Tragon, prepara una trampa para el osito.

TARDE

4,00 PRIMERA SESION

(Color.)  
 LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN. (1960).  
 Dirección: Michael Curtiz.  
 Guión: James Lee.  
 Intérpretes: Tony Randall, Neville Brand, Andy Devine, Patty McCormack, Archie Moore y John Carradine.

Canudo de los malos tratos que recibe de su padre, el pequeño Huckleberry Finn escapa en una balsa por el Mississippi, acompañado de Jim, un hombre de color que también huye de la esclavitud. La balsa es abordada por dos aventureros, que se hacen pasar por cirujos emigrados de Inglaterra, y que ponen proa a una ciudad ribereña para hacerse cargo de la herencia de un acudado comerciante, del que dicen ser hermanos. Huckleberry Finn descubre la supercherza y consigue que los muchachos vayan a parar a la cárcel. El muchacho y Jim siguen remontando el río, pero al ser destruida la balsa por un barco de gran porte, la pareja se une a un circo ambulante, a fin de evitar que Jim caiga en manos de los cazadores de esclavos.

5,45 APLAUSO

(Color.)  
 Dirección: José Luis Urbartí.  
 Realización: Lisardo García.

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
 Música de la película. LA GUERRA DE LAS GALAXIAS.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

12,05 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES

(Color.)

EL CIERVO.  
 Al igual que la jirafa o la vaca, el ciervo es un rumiante. Esto quiere decir que come de una manera peculiar, que consiste en tragar la comida, que pasa a una parte del estómago para luego regresar otra vez en la boca, masticarla y volver a tragarla definitivamente. El ciervo es un magnífico ejemplar de este tipo de mamífero y es fácil verlo en libertad en algunos lugares, fácilmente accesibles.

12,30 003 Y MEDIO

(Color.)  
 (Episodio número 28).  
 Realizador: Leopoldo Gutierrez.  
 Guión: Guillermo Summers.  
 Intérpretes: Torbruno, Paloma Pagés, Mirra Bonet y Juan Pastor.  
 Un nuevo programa del agente 003 y Medio, que combina la aventura policíaca con el show musical y los concursos infantiles. Acompañan a Rocky sus ayudantes Gela, Tina y Mimoso, el grupo de baile femenino y el conjunto musical Los Cuatro Ases.

1,15 EL MUNDO DE LA MUSICA

(Color.)  
 Realización y guión: José María Morales.  
 Comienza el programa con el concurso, en el que dos jóvenes por medio de preguntas y audiciones, pondrán a prueba sus conocimientos musicales.  
 Seguirán el espacio de iniciación a la ópera y el concurso de solistas juveniles, que contará con la intervención de los clarinetistas José Luis García y Miguel Vicente Espejo.



# 1 PROGRAMA

## BOHEMIA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Zarzuela:  
«LAS GOLONDRINAS», de Martínez Sierra y Usandizaga.  
Josefina Cubeiro, Dolores Pérez, Carlos del Monte y Luis Sagü-Vela.  
Coro Cantores.  
Orquesta Lirica.  
Director: Moreno Torroba.

**1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
• PRIMERA EDICION.

## TARDE

**3,30 COSAS**  
(Color.)  
Director: José Lapeña Esquivel.  
Coordinador general: Pedro Grima.  
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.  
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.  
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.  
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción.

**7,00 BANNER Y FLAPI**  
(Color.)  
«EN BUSCA DE UN NUEVO BOSQUE».



«BANNER Y FLAPI»  
En su larga marcha en busca de un nuevo bosque donde instalarse, las arditas tienen que superar numerosas dificultades, como cruzar ríos o encontrar comida. Sin embargo, el problema más grave es la falta de confianza que, al morir como Lador y Lory, van perdiendo en el abuelo Señor. Hay discusiones dentro del grupo y fuertes riñas provocadas por la falta de esperanza en el lejano y nuevo bosque de los nogales.

**7,25 CON OCHO BASTA**  
(Color.)  
«UNA CRISIS PARA CUPIDO».

Dirección: Leslie H. Martinson.  
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodeve y Joan Prather.



«CON OCHO BASTA»  
Un caos romántico reina en la casa de los Bradford al regreso de David. Después de cinco meses de ausencia, Janet, su novia, está dispuesta a casarse con su nuevo acompañante, y Merle, «La Perfidia», por medio de Nicholas, conquista definitivamente a Susan.

**8,25 MAS VALE PREVENIR**  
(Color.)

«LA SANGRE».  
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Vicente Alcobendas.  
Subdirección: Tomás Zardoya.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
• SEGUNDA EDICION.

**9,30 EL DINERO DE TODOS**  
(Color.)

Estudio sobre la Declaración de la Renta de las Personas Físicas y del Patrimonio.

**9,45 TEATRO BREVE**

«LA NICOTINA».  
Autores: Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.  
Realización: Eugenio García Toledoano.  
Adaptación: Alvaro Lion Depetre.

Intérpretes: Antonio Garisa (don Bartolomé), Carmen de Lirio (Esperanza), Juan José Otegui (don Hugo), Ramón Reparaz (Sánchez), Gloria Osuna (Cándida), Angel Luis Yusta (Martínez), y Elena Emilia (Manolita).

• Por consejo del doctor, don Bartolomé deja de fumar, lo que le produce el natural desasosiego, pues es un fumador empedernido. Sin embargo, está decidido a dar una prueba de su fuerza de voluntad y se desprende de todo aquello que tiene relación con el vicio: puros, petacas, etc. Cuando se entera de las razones del médico para prohibir fumar a sus clientes se coge una gran rabietta y vuelve a las andadas.

**10,20 DING DONG**  
(Color.)

Dirección y guión: José Antonio Plaza.  
Realización: Ramón Pradera y Fernando García Tola.  
Música: Julio Mengod.  
Presentación: Andrés Pajares y Mayra Gómez Kemp.

Este programa-concurso pretende el entretenimiento del espectador a través de la amenidad, la información, el buen humor, el desenfadado, la competición y la posibilidad de optar a una serie de importantes premios.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,53 DESPEDIDA**  
(Color.)

• PRIMERA EDICION.

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 GRANDES RELATOS
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 5 CON OCHO BASTA
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 APLAUSO
- 8 HAROLD LLOYD
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 LA CASA DE LA PRADERA

## LOS PEORES

- 1 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 2 DE CERCA
- 3 PARLAMENTO
- 4 GRAN ESTADIO
- 5 LA CHICA DE LA TELE
- 6 GACETA CULTURAL
- 7 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 8 DOCTOR LOCKE
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 FANTASTICO 80

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

«Concierto del Sur», de Manuel Ponce.  
**PRESENTACION Y AVANCES**

**3,32 HAWAII 5-0**  
(Color.)

«En la cresta de la ola», Steve Mac Garry y el agente Danny Williams tienen que hacer frente a un complicado caso de asesinato. La víctima ha sido una hermosa joven, y los sospechosos, dos inveterados practicantes de «suri».  
**4,30 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA**  
(Color.)

Episodio 14.  
Dirección: Charles A. Nichols.  
• Una carrera de trineos y la construcción de «igloos», en el Círculo Artico, son las pruebas que componen la primera parte de la competición; en la segunda parte, los equipos se trasladan a las cálidas tierras de Tahiti, en donde participan en las pruebas de botes a pedales y la construcción de castillos de arena.

**5,00 LA VUELTA DE LUCY**  
(Color.)

Episodio 4.  
Dirección: Paul Harrison.  
Intérpretes: Emma Bakhtle, Aimee Delamain, Phyllida Law, Roger Mills, Russel Lewis, Oona Kirsch y Francois Evans.  
• Lucy se ve de nuevo transportada a la época victoriana junto a Alice, aunque cada vez se encuentra más incómoda, ya que Alice no la deja marchar. En un esfuerzo desesperado logra escaparse...

**5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
(Color.)

**7,00 LA CLAVE**  
(Color.)

EL FUTURO DE LA HUMANIDAD.  
Película:  
«Hasta que el destino nos alcance».

**11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «APLAUSO»

### ROBERTO

### CARLOS

UNQUE en un principio, estaba previsto que la portada de «Aplauso» la ocupara Billy Joel, a última hora será Roberto Carlos quien lo sustituya. Billy se sintió enfermo antes de comenzar la grabación y se ha retrasado su intervención en el musical, hasta dentro de algunas semanas. Roberto Carlos, compositor de canciones como «Lady Laura», «Amigo», «El gato que está triste y azul» o «La distancia». En «Aplauso» interpretará dos temas nuevos: «Mi querido, mi viejo, mi amigo» y «Des-

Los chavales verán esta semana en el musical al dúo Botones, que cantará «Presumida» y «Doctor brujo», dos de sus éxitos actuales; también actuarán «Instant Funk» con sus temas «Witch Doctor» y «Baby shine»; Viola Willis y su «Come get along without you now»; Sandro Giacobbe, uno de los cantantes italianos de la popularidad en España; el grupo Coz, que actuó recientemente de teloneros de Police, en Barcelona, y que interpretarán «Más sexy»; y, en el apartado de humor, de nuevo Martes y Trece y sus imitaciones.

En la sección de «Bandas sonoras», la del filme «Norma Rae», una de las premiadas por la Academia de Hollywood este año.

Igualmente, veremos una filmación de «Goodley and Creme» y una encuesta sobre los Buggles y su canción «El video mató a la estrella de la radio». En la página de «La juventud baila», una superfinal en la que intervienen todos los ganadores de las distintas eliminatorias.

Para finalizar, el grupo Triana hará una fugaz aparición para anunciar su próxima actuación en el programa que dirige José Luis Uribe.



1er PROGRAMA



domingo

2o PROGRAMA



**MATINAL**

**9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**10,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**10,05 HABLAMOS**  
(Color.)

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

**10,30 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

**11,15 GENTE JOVEN**  
(Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Un nuevo programa de la fase de calificación, en las que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de "En el taburete".

**12,30 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)

Dirección: Juan José Castillo.  
Realizador: Emiliano Moro.  
Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

**NOBREMERA**

**2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)

Dirección: Pedro Macía.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

**3,15 EL JUEGO DE LA CAZA (II)**  
(Color.)

Programa de la serie "El hombre y la Tierra".

**3,45 LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)

● EL RESTAURADOR DE LA FEL.

Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Merrill Olsen, Katherine McGregor y Richard Bull.

● Un predicador muy especial, invitado por la señora Oleson, ha llegado a Walnut Grove. Los feligreses del reverendo Alden se hallan divididos, consecuencia de la oratoria opulante del predicador y de las curaciones milagrosas que realiza. Solo unos pocos fieles siguen todavía, participando en los servicios de la iglesia parroquial, entre ellos Charles Ingalls.

**TARDI**

**4,40 FANTASTICO 80**  
(Color.)

Director y presentador: José María Inigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

Secciones del programa:  
**TERTULIA.** — Una conversación de media hora, sobre los temas de la actualidad, en directo y con participación personal de cuatro o cinco personalidades invitadas. La tertulia —tertulia a semejanza de las antiguas de café o rebocita— abarcará cualquier tema que pueda surgir sobre la marcha, en torno a la personalidad o actividades de los entrevistados, acerca del mismo programa o alrededor de cualquier tema de interés general.  
**MUNDO MAGICO.** — Actuación de especialistas mundiales en los llamados "numeros visuales": magos, humoristas, mimos, etc.  
**PUNTO DE MIRA.** — Emisión de espacios seleccionados y elaborados en los últimos meses de esta sección, ya aparecida en los primeros meses del programa.

**LAS ESTRELLAS DEL 80.** — Unico apartado musical, que cerrará el programa y en el que intervendrán cantantes, ballets u orquestas de reconocido prestigio.

**6,15 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**  
(Color.)

● EL ATAQUE DEL GRAN TIBURÓN.

● Anderson, jefe de seguridad del Centro Neptuno, se entera de que, por alguna misteriosa razón, toda la vida de los océanos, tanto vegetal como animal, está desapareciendo. Comanda G descubrir que Zoltar está utilizando un componente mortífero con el que riega, desde sus submarinos, con forma de tiburón, el fondo de los océanos.

**6,45 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)

Dirección: Santiago Peláez.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

**7,30 INFORMACION DEPORTIVA**  
(Color.)

**7,45 LARGOMETRAJE**  
(Color.)

● MONTE WAISHS (1970).  
Dirección: William A. Fraker.  
Guión: Zeig-Keller.  
Interpretes: Lee Marvin, Jeanne Moreau, Jack Palance, Mitch Ryan, Jim Davis y Allyn Ann McTier.

● Un crudo invierno ha arruinado una serie de ranchos, circunstancia que aprovecha un grupo de financieros de la ciudad para adquirirlos a bajo precio. El malestar entre los vendedores se generaliza, al imponer los nuevos propietarios una drástica reducción de la mano de obra. La falta de trabajo desespera a Monte Walsh y su inseparable compañero Jeff —empleados del rancho Brennan— se ven también amenazados con el despido, y antes de que se produzca, Jeff busca nuevo acomodo como comerciante.

**NOCHE**

**9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

**10,00 ESTUDIO 1**  
(Color.)

● EL BAILE.  
Autor: Edgar Neville.  
Realización y guión: Esteban Durán.

Interpretes: Maité Blasco (Adela), Pablo Sanz (Pedro) y Francisco Morán (Julian).

**11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

"Horas doradas"

**PALOMA SAN BASILIO**

En este cuarto programa de la serie "Horas doradas" tendremos como presentadora a Paloma San Basilio. Ella, además, interpretará varios temas de su repertorio y dará paso a las actuaciones siguientes: David Soul, Frankie Valle, Mark Anthony y Marilyn McCoo and Billy Davis Jr.

A continuación les contamos los "anécdotos" de los compañeros de Paloma en el show de hoy: David Soul se inició en el campo de las series televisivas, apareciendo, entre otras, en "Ironside", "The Bookies", "McMillan y su esposa" e interpretando el papel de Hutch en la popular producción "Starbuck y Hutch". Posteriormente entró en el mundo de la canción y su tema "Silver Lady" ocupó el primer puesto en las listas de diversos países.

Marilyn McCoo and Billy Davis Jr. fueron componentes del grupo de color "Quinta Dimensión" hasta 1976. Decidieron casarse con anterioridad, exactamente en el 69, y cuando comenzaron su carrera artística en solitario las cosas no pudieron ir mejor. Han conseguido tres discos de oro y dos Grammy. En "Horas doradas" cantarán «You don't have to be a star to be in my show» y otros de sus temas más famosos.

Frankie Valle es uno de los artistas más conocidos en Estados Unidos. Integrante del grupo "Four Seasons", simultaneó durante algún tiempo su trabajo con ellos con las actuaciones en solitario. Ahora trabaja solo, habiendo intervenido en la banda sonora del filme "Grease" y logrando con sus canciones «My eyes adored you» y «Chari take my eyes off of you» dos discos de oro. Finalmente, Mark Anthony es lo que en Norteamérica llaman un verdadero showman. Su fuerte es el mundo del espectáculo y no el del disco. Es uno de los más destacados artistas de "Las Vegas".



2o PROGRAMA

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

Flamenco: GABRIEL MORENO  
**FERIA DEL CABALLO DESDE JEREZ DE LA FRONTERA.**

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**9,00 ENCUESTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)

Número 201.  
Dirección y guión: Carlos Vález.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Director adjunto: José Luis Castillo-Puche.  
Oros colaboradores: Esther Benitez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, Cesar Gil.

José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suenro, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

**10,00 ECONOMICA**  
(Color.)

● Como continuación del espacio anterior, "Encuentros con las letras" ofrece a más de cuatro años de cultura con opiniones de críticos, escritores, filósofos e historiadores sobre el significado, lo positivo y negativo de los últimos cuatro años en el mundo de la cultura.

**10,45 HORIZONTES**  
(Color.)

Dirección: Rafael Romero San José.  
Subdirector: J. Antonio Franco Oliván.  
Presentación: Marisa Narraño.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

¿quién da...?



Raffaella Carrá?



**R**AFFAELLA PELLONI, nombre verdadero de esta conocida cantante, actriz y "show-women" de la televisión italiana, nació en Forlì, en la provincia de Emilia-Romagna, el 18 de julio de 1943. Tras la infancia normal de una niña de la clase media, a los quince años, y después de vencer la oposición paterna, se matriculó en el Centro Experimental de Cine. Un año más tarde intervino en la película "La larga noche del 43", a la que siguieron "Maciste el invencible" y "Los compañeros", película ésta que ganó el primer premio del festival del Mar del Plata. Requerida por Hollywood, en 1965 rodó "El coronel Von Ryan", al lado de Frank Sinatra, con quien al parecer mantuvo un apasionado "romance".

De vuelta a Europa rodó, en Francia, "Il santo e il pavone", con Jean Marais, y de regreso a su país intervino en "Rosse, rosse, pero Angélica", con Jacques Perrin, haciendo también una incursión en los escenarios con "Cléo, Rudy", al lado de Marcello Mastroianni. A partir de ese momento alternó cine, teatro y televisión, no tardando en incorporarse al equipo de Canzonissima 70, donde reveló sus dotes para la canción. En poco tiempo, su popularidad alcanzó a todos los países de Europa.

Ya en pleno éxito como "show-women" vino a España para grabar algunos programas de televisión, acompañada del coreógrafo Gianni Boncompagni. En 1976 hizo las cuatro "Horas de..." y salió acompañada de José Luis Gil, personaje hasta entonces vinculado a la CBS, y a quien dejó por Luciano Zingone, algo más joven que ella.

Pero en medio de todo quedó el escándalo de "Esta noche... fiesta", provocado por un cándido de Paquita Rico, a quien no gustó la parodia del flamenco que la Carrá interpretó en uno de sus números. Posteriormente, en Italia, con "Ma che serai", provocó las iras del Vaticano, que consideró este "show" manifiestamente irreverente.

Antonio A. ARIAS



# Jueves

## 1er PROGRAMA

### BOHARRA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) JAVIER SOLIS. «El malquerido», «A pesar de todo», «No te maldigo» y «Gracias».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE**
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.)
- 3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES** (Color.) Director y presentador: Miguel Ors. Realizador: José Manuel Montalvo.

Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios hijos: «Moscu-30», donde semanalmente se ofrecerá la técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte.

**4,15 OTRA VEZ** (Color.) «UNA CITA CON JUDY». Intérpretes: Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot y Dick Gauthier.

En sus primeros encuentros con un hombre desde que se divorció, Judy comprende que los hombres son raramente sinceros. Susan y Richard Evans están contentos por su parte de que Judy, ex mujer de Richard, haya encontrado un hombre, ya que si es feliz dejará de darle la lata, y si vuelve a casarse terminarán las obligaciones de Richard para con ella.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

### TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) AMAZONAS. «Mujer hechicera», «Oye cómo va», «Amazona», «Nadie de quien depender» y «Sargosa».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.)
- 7,00 EL GRAN CIRCO DE TVE** (Color.)



«EL GRAN CIRCO DE TVE»

Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. Realización: Juan Villacueva. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el gran circo de TVE, con las habituales atracciones circenses y el que patido concurso, en el que parejas de niños compiten en distintos juegos. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan además una aventura cómica y sus alegres canciones.

**8,00 HAROLD LLOYD** (Episodio número 11.) Harold es médico y recibe en su consulta a uno de los más grandes millonarios de la ciudad para que atienda a su hija. El excesivo interés que Harold le retire su cuidado, iniciándose así una persecución del médico por su enferma.

**8,30 EL CANTO DE UN DURO** (Color.) Dirección: Rafael de Latorre. Realización: Miguel Cruz. Presentación: María del Carmen García Vela.

### NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.) SEGUNDA EDICION.
- 9,30 HORAS DORADAS** (Color.) Dirección y guión: Luis Calvo Talavera. Productor ejecutivo: Pío Núñez. En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano, prácticamente inéditas en programas de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción en España. En este show actuarán: Paloma San Basilio, David Soul, Marilyn MC. COO & Billie Davis Jr., Frankie Valli y Mark Anthony.
- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) (Capítulo II.) «FORTUNATA Y JACINTA». Autor: Benito Pérez Galdós.



«GRANDES RELATOS»

Durante el viaje de novios a Burgos y a Sevilla, Juan evoca sus vivencias con Fortunata, se emborracha y reconoce ante Jacinta que la verdadera causa de sus tormentos es su conducta hipocrita con Fortunata. Al volver del viaje, Jacinta empieza a colaborar por la falta de néficas, a inquietarse por la falta de sufrir, pues acabará enterándose de que Juan tuvo un hijo con Fortunata.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)

**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## 2o PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD** (Color.)

Rockford ve con preocupación las grandes sumas de dinero que su padre recibe por correo, mientras está disfrutando de unas vacaciones en Hawái. Su inquietud aumenta al cerciorarse del interés que por ese dinero tiene tanto la Policía local como la federal.

**4,25 VICKIE EL VIKINGO** (Color.)

**4,55 DOCUMENTAL** EL ATOMO PACIFICO «La revolución nuclear».

**5,55 DANIEL BOONE** (Color.) «La montaña encantada».

Guion: Albert Aley. Intérpretes: Rick Moses, Devon Ericson, Ji Tu Cumbuka, John Joseph Thomas y Eloy Phil Casados.

Tres buscadores de oro, comerciantes y exploradores de la Virginia Trading Company, piden a Daniel que les sirva de guía en la búsqueda de un desaparecido cargamento de oro. Después de algunas reticencias, Daniel accede a acompañarlos.

**6,45 LA MUSICA** (Color.)

**8,05 LA DANZA** (Color.)

**8,35 ESPANA ENTERA** (Color.) «El pito del afinador».

**9,00 MAS ALLA** (Color.) «Chinchen Itza».

**9,30 LOS CENTAUROS 1972** (Color.) Loy Lytton, un vaquero veterano figura del rodeo, vive un poco como la mayoría de la gente del «show business», libros, sin rumbo, etcétera. En esta ocasión tiene que actuar en su propio pueblo. Allí está Linda, su mujer, y su hijo Tom. Para Lou el tiempo que ha estado separado de Linda no ha sido más que una anecdota, pero para ella la vida ha empezado a cambiar.

**11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# CARTA DE AJUSTE

El sábado, en «Aplauso», estará Roberto Carlos, siendo ésta la actuación más destacada del programa de Uribarri de esta semana. Y en «Sábado, cine», la película que por parte de la crítica fue considerada como el testamento de John Ford: «Siete mujeres».

En «Estudio 1», el domingo, la tercera versión televisiva que se ha hecho de «El baile», la obra teatral de Edgar Neville. Los principales intérpretes son Maite Blasco, Pablo Sanz y Francisco Morán.

El lunes se reanuda «Orgullo y prejuicio», en «Grandes relatos». Como se recordará, esta producción británica consta de cinco episodios, siendo éste el cuarto. Se verá cómo «la edad de meacer» les llega casi al mismo tiempo a las cinco hijas de la señora Bennett.

El miércoles, nueva película de Sara Montiel en «Cine español». Se trata de «La dama de Beirut». Este mismo día, en «Grandes relatos», se inicia «Fortunata y Jacinta», serie realizada por Mario Camús e interpretada por Ana Belén y Maribel Martín.

En «Horas doradas», el jueves, se contará con la presencia de Paloma San Basilio, David Soul, Marilyn McCoo y Billy Davis Jr., Frankie Valli y Mark Anthony.

«Más vale prevenir», el viernes, dedicará su tiempo a la sangre, un tema trascendente. Por su parte, en «Teatro breve» se ofrecerá el reajuste cómico titulado «La nicotina», de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.

Los seguidores de «Con ocho basta» podrán ver el capítulo titulado «Una crisis para Cupido». En la trama se produce «un caos romántico».

Por lo que se refiere a la Segunda Cadena quiza resulten de interés «La clave» («El futuro de la Humanidad», con la película «Soylent Green»), «La música» («Concierto en la menor para oboe y orquesta», de Vivaldi, y «Sinfonía número 3, de Brahms»), «A fondo» (Dominique Lapiere), «Retrato en vivo» (Angela Casasco), «Ayer y hoy del flamenco» («La sonata clásica»), «Musical Express» («Autores-intérpretes»), «Imágenes», «Encuentros con las letras», «Unas cuantas miradas más a más de cuatro años de cultura», «Ciclo Irene Dunne» («Trece mujeres») y «Documental» («El paraíso aún existe en Polinesia»).



# 1 PROGRAMA

## BOREMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,45 DE CERCA**  
(Color.)
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**  
(Color.)



«LA CHICA DE LA TELE»

● Lou Grant, que ha decidido a Washington acompañado de Mary para participar en un seminario, se niega a admitir que ha perdido los excelentes contactos personales que un día tuvo en la capital.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)
- 7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF**  
(Color.)
- 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)

● En los alrededores de la mansión tiene su madriguera un topo. Y en cierta ocasión ve su casa un «poco» destruida por un pie humano, que resulta ser el de Vivaldi. Entre el topo, el músico y los habitantes de la mansión, van apareciendo «los cuatro estaciones».

● «TREINTA Y CUATRO AÑOS AL SERVICIO DE LOS NIÑOS DEL MUNDO». Realizador: Santiago Vázquez. Presentadores: Isabel Baeza y Luis Marie Salazar. Asesores: Doctor Mellado y UNICEF nació en el año 1946 para ayudar a los miles de niños huérfanos que la segunda guerra mundial había dejado como secuela. Aquel problema fue resuelto y ha quedado atrás, casi olvidado. Pero en partes del mundo actual, sobre todo en Iberoamérica, Asia y África sigue existiendo el hambre, la miseria y las enfermedades, que se ceban de manera especial en los niños. UNICEF sigue desarrollando su inmensa labor por remediar, en cuanto puede, todos estos males y se proyecta hacia el futuro. Especialistas miembros de este organismo nos expondrán sus proyectos para los próximos años.

# 2 PROGRAMAS

## 8,15 GRAN ESTADIO

Director: Fernando Ors. Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior: los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por la «moviola».

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)



«GRANDES RELATOS»

● La edad de merecer les llega casi al mismo tiempo a las cinco hijas de la señora Bennett. Es necesario encontrarles una buena boda a cada una. Tal es el menos la ley no escrita del medio social al que pertenecen: la burguesía media del ambiente rural inglés del siglo XIX. Naturalmente, cada una de las cinco hermanas tiene su propia forma de ser, aunque haya una que sea la más diferente: fea, gorda, introvertida e intelectual, y otra, la más privilegiada: hermosa, divertida, expansiva, llena de cordialidad y ganas de vivir. Ellas conocen a varios jóvenes casaderos: el arrogante señor Darcy, el absurdo señor Collins, el guapo señor Bingle y el malvado señor Wickham.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## COMIENZA «FORTUNATA Y JACINTA»

Una serie «afortunada y jacinta», que comienza hoy en «Grandes relatos», ha sido coproducida por TVE-Tele-France y Televeña —de Ginebra— y consta de nueve episodios, con un costo cercano a los ciento cuarenta millones de pesetas.



En total han sido dos años de trabajo, con un promedio de dieciocho días para rodar cada capítulo. El tiempo restante se invirtió en escribir los guiones, buscar escenarios, actores y planificar el ambiente general de la obra, que es una adaptación de la novela homónima de Benito Pérez Galdós.

Los escenarios naturales están localizados en Madrid, Amanjuez, Boadilla del Monte, Villavieja de Odón, Toledo, Comillas, Burgos y Sevilla. Y también se construyeron una serie de decorados, en los que se han reproducido las calles y barrios del Madrid antiguo, como la plaza de Fontecilla, la calle Toledo, San Antón, Las Viñillas, Lavapiés... Se ha intentado que se parecieran en todo lo posible a las existentes en la época que va de 1869 al 76.

Los principales intérpretes son: Ana Belén —Fortunata—, Maribel Martín —Jacinta—, François Erte Gen-dron —Juan Santa Cruz— y Mario Pardo —Maxi Rubin—. L u e g o intervinieron Manuel Alexandre, Peco Algora, Marry Carrillo, Fernando Fernán Gómez, Charo López, Paco Rabal, Peco Marzá y Julio Nizkor, entre otros. En total son treinta y un actores y actrices principales, cien secundarios y tres mil quinientos auxiliares. El director es Mario Camus y Jacinta es Mario Camus.

# 3 PROGRAMA

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 MUSICAL EXPRESS**  
(Color.)

● Bajo el título genérico de AUTORES-INTERPRETES se ofrecerán las actuaciones de John Martin, Luis Eduardo Aute, Sally Oldfield, Wolf Bierman, Randy VanWarmer, Gary Brooker, José Antonio Labordeta y John Charbonier.

- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)
- 10,45 IMAGENES**  
(Color.)

● Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas. Otros colaboradores: Dolores Trubea, María Escobano, Fernando Hufel y Mariano Navarro.

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

## «LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN»

● «Las aventuras de Huckleberry Finn» («The adventures of Huckleberry Finn», 1959), dirigida por Michael Curtiz, fue realizada por la Metro-Goldwyn-Mayer para conmemorar el LXXV aniversario de la publicación de la popular novela de Mark Twain.

## «SIETE MUJERES»

● «Siete mujeres» («Seven women», 1965) es la prueba más fehaciente de la decadencia del admirable director norteamericano John Ford por la época en que se hizo la película; otros, sin embargo, consideraron que en este filme estaban contenidas todas las virtudes que adornaron a Ford.

## «SOYLENT GREEN»

● «Soylent Green», se subtituló «Hasta que el destino nos alcance». Data de 1973, y fue dirigida con habilidad por Richard Fleischer. Se trata de una parábola de ciencia-ficción o antipredicción, según criterios, que viene a mostrar una visión pesimista sobre el futuro de la Humanidad. La presencia de Charlton Heston será agradecida por parte de la audiencia. Instrará el debate de «La clave».

## «MONTE WALSH»

● «Monte Walsh» («Monte Walsh», 1970, de William A. Fraker, fue uno de los antecedentes del filme titulado «Junior Pomeroy». En fin, esta película, que se emitirá el domingo por la Primera Cadena, nos presenta la historia de un domador de caballos que se ve afectado por la decadencia de los vaqueros a finales del siglo XIX.

## «LOS CENTAUROS»

● «The centaurs», 1972) entra dentro de la temática anteriormente indicada. Fue dirigido por el malogrado Steve Ihnat, y trata sobre el mundo de los rodeos y de las personas que los integraban. Se ofrecerá, el domingo, por la Segunda Cadena.

## «LA DAMA DE BEIRUT»

● «The lady of Beirut», fue realizada en 1966. Se ofrecerá en «Cine español».

## «TRECE MUJERES»

● «Thirteen women», 1932) es un filme de intriga, lo que siempre resulta atractivo. Fue dirigido por George Archibald.



# CORREO DE LA TELE

## MAS SOBRE «DING-DONG»

**C**OMPLACER a la total audiencia televisiva es realmente inalcanzable, lo que trae aparejado un lastre crítico más o menos adverso. Críticas hay que como auténticos aludes arrastran en su vertiginosa caída destruyéndolos, imaginativamente hablando, a programas como «Ding-Dong». Y ya dentro del tema añadiré que el aludido crítico de alguna Prensa acusa despiadadamente también a su presentador Andrés Peñares sin sopesar para nada su trayectoria artística, hartamente reconocida y aplaudida. ¿Por qué? A mí, en particular, me resulta bastante agradable dicho programa, ya que lo considero idóneo para «descargarse» un tanto del peso con-flictivo que acarrea el diario trauma de la vida, y salvo el consabido retoque que la práctica oblige al equipo realizador pienso que encaja perfectamente entre gran número de telespectadores, sin que por ello hayamos de sentirnos nada horteras. Carmen GONZALEZ, de Madrid.

**E**STOY completamente de acuerdo con lo publicado por ustedes, «Ding-Dong» es un programa muy zafio y muy hortera, y parece mentira que quienes debieran controlar la calidad y la altura de los espacios de Televisión Española hayan dado el visto bueno a su emisión. Ignacio CID, de Madrid.

## «NO TIENEN REMEDIO»

**L**OS de Prado del Rey no tienen remedio. Si había una serie estúpida, van y la quitan. Me refiero a la «240-Robert». La serie que se ofrece en su lugar es un rollo «patatero» y, además, estúpida. C. O. S., de Talavera (Toledo).

## A FAVOR DEL FLAMENCO

**M**E solidarizo con lo que publicaron en relación con «Ayer y hoy del flamenco». Ya está bien de música en inglés y rollos por el estilo. Parece que en lugar de estar en España vivimos en USA o en Inglaterra. Habría que hacer una campaña en contra de la colonización que sufrimos, debido particularmente a que las multinacionales norteamericanas monopolizan en gran parte el mercado del disco, que es igual que decir de la música. Arturo OTERO GONZALEZ, de La Coruña.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

# 2 PROGRAMA

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
FERRANTE Y TEICHER  
«Limehouse blues»,  
«Charmaine»,  
«Five foot two, eyes of blue»,  
«Who's sorry now»,  
«It had to be you»

## 7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)  
«Chewin the rag».

## 7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
Joaquín Arozamena.  
Realizador: Joaquín Rico.  
Presentadores: Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

● Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitadas en el estudio.

## 8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)  
● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

## 9,45 OPINION PUBLICA

(Color.)  
Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.  
Realizador: María del Carmen Blanco.  
Locutores: Nieves Romero y Ángel Martínez de Lafuente.

## 10,20 A FONDO

(Color.)  
Número 223.  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Ricardo Arias.

● Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.

(En el programa de hoy es entrevistado DOMINIQUE LAPIERRE, escritor francés.)

## 11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

## 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



## «A fondo»

### DOMINIQUE LAPIERRE

El ha señalado que la vida de Dominique Lapierre está presidida por el éxito, precoz y por el éxito literario. Hijo de diplomático, se reveló literariamente a los dieciséis años con su libro «Un dólar por cada mil kilómetros». A los veinte se casó y dio la vuelta al mundo sólo con seis mil pesetas.

Posteriormente acudió como corresponsal de guerra a



Corea, trabajando, luego, como principal reportero del «Paris Match».

Cuando conoció a Larry Collins se fraguó entre ambos una buena amistad, que cristalizó en una colaboración generadora de «best-sellers». Todos ustedes recordarán: «Arde París», «...O llevarás luto por mí», «Oh, Jerusalem», y «Esta noche, la libertad».

El quinto libro escrito en colaboración posee una alusión apocalíptica: «El quinto jinete». Pero es que, además, Dominique Lapierre es un hombre de enorme atractivo, de gran simpatía, que se expresa cálida y gráficamente en un castellano divertido.

Durante su entrevista con Joaquín Soler Serrano contará con espontaneidad y vehemencia su peripetia humana y las de sus libros, que han sido calificados de «epicuriolismo-historia-ficción».

La realización del programa, como es habitual, estará a cargo de Ricardo Arias.

Realización: Fernando García de la Vega.

Bajo el título genérico de «Historia del teatro Apolo» se ofrecerán fragmentos de la zarzuela «La verbena de la Paloma».

## GRANDES RELATOS

(Color.)  
«FORTUNATA Y JACINTA». Autor: Benito Pérez Galdós. Dirección: Mario Camús y Adaptación: Mario Camús y Ricardo López Aranda.  
Interpretes: Ana Belén (Fortunata), Maribel Martín (Jacinta), François Eric Gendron (Juan Santa Cruz), Mary Cay (Barbarita), Manuel Arias (Alexandre (Estupia)), María Pardo (Maxi), Berta Riaza (Guillermina), Fernando Fernán Gómez (Feijoo), Francisco Rabal (José Izquierdo), María Luisa Ponte (doña Lupe), Jean Marc Thibault (Baldomero), Charo López (Ballerina), Manuel Zarzo (Nicolás), Francisco Algora (Nicolás), Mirta Miller (Aurora), Mercedes Borque (Rafaela), Margarita García Ortega (Señora), Mimi Muñoz (doña gunda), Mimi Muñoz (doña gunda), Margarita Calahorra (Severiana), Virginia Mataix (Feliciano) y María Elena Flores (Nicanora).

● La acción se desarrolla entre los años 1885 y 1876. Juan, hijo único de la aristocrática familia Santa Cruz, inicia sus estudios de Derecho en la Universidad de Madrid, en un clima de generoso Castelar de su catedra provoca algarradas estudiantiles, en una de las cuales es detenido Juan y conducido a prisión, de la que sale pronto por influencia de su familia. Desde entonces se toma muy en serio los estudios hasta terminar la carrera; pero, antes de colocarse, desea vivir un poco la vida, lo que le preocupa al mismo tiempo a su madre, doña Barbarita. Mientras el hijo se divierte en París, la madre decide casarlo con su sobrina Jacinta y prepara el encuentro de la pareja. Sin embargo, al regresar, Juan conoce a Fortunata, una chica huertana y de familia humilde, pero muy atractiva, con la que emprende un romance secreto. Comienzan los preparativos para la boda de Juan y Jacinta. La madre de ésta muere de emoción cuando la hija se prueba el vestido de novia. El banquete se celebra en la intimidad a causa del luto familiar.

## 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

## 11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

## 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## TARDE

### 6,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
«CINCO SELLOS» y «TRIO». Diabolus in musica. Director: Joan Guinjoán. Grupo Instrumental Catalán.

### 6,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

### 6,35 BARRIO SESAMO

(Color.)

### 7,00 TOM Y JERRY

(Color.)

● Las cosas son diferentes: Tom no tendrá que enfrentarse a un perro, sino a un tiburón, y Jerry será su amigo en vez de su enemigo. Sin embargo, al final todo será igual.

### «NO HAY QUE SER TAN LISTO»

● Tom y sus amigos se disponen a ver unas películas en casa, en las que la raza perruna no sale muy bien parada.

### 7,20 CINE ESPAÑOL

(Color.)  
«LA DAMA DE BEIRUT» (1968). Dirección: Ladislao Vajda. Guión: Arozamena-Vajda. Interpretes: Sara Montiel, Giancarlo del Duca, Ferdinand Gravy, Magali Noel, Alain Soury y Gemma Cuervo.

● Isabel, una joven con ganas de triunfar en la escena, consigue al fin lo que parece ser un ventajoso contrato para triunfar en el extranjero. Deseosa de aprovechar la ocasión teme perder la posibilidad por no tener pasaporte, y acepta uno falso que le proporciona Xandro, uno de sus «empresarios». Todo funciona. Isabel emprende viaje, junto a otras muchachas como ella, rumbo a Beirut, ciudad donde tendrán lugar sus actuaciones. Sin embargo, al llegar a su destino, Isabel y las demás jóvenes se encontrarán con una realidad muy diferente a la que ellas pensaban.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### 9,30 ANTOLOGIA

(Color.)  
«HISTORIA DEL TEATRO APOLO».

## SOBREMESA

### 1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
RECITAL DE GUITARRA POR REGINO SAINZ DE LA MAZA.  
«Elegía y loca» (José Bue-nagu) y «Soñando caminos» (Eduardo Sainz de la Maza).

### 1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

### 1,57 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

### 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

### 2,30 GENTE HOY

(Color.)



MARUJA CALLAVED

### 3,00 TELEDIARIO

(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

### 3,30 GACETA CULTURAL

(Color.)

### 3,45 VIVIR CADA DIA

(Color.)  
«CONVIENDO CON LA MUERTE».

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

### 4,15 DOCTOR LOCKE

(Color.)  
«DEMASIADAS VELAS».

Interpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.  
«Collie Warren va a celebrar sus cuarenta años rodeado de su esposa y de sus amigos y tiene una reacción violenta, terminando con la fiesta antes de empezar».

### 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 3 PROGRAMA



# 1 PROGRAMA

# mañanas

## BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
THE BOSTON SOUL SOUND ORCHESTRA.  
«Do it now», «Love is all I need», «Take me» y «Rio».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,45 REVISTA DE PRENSA**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.
- 4,15 BOB CRANE**  
(Color.)  
-EL PSIQUIATRA COMPLICADAS COSAS-.



«BOB CRANE»

Dirección: Jim Burrows.  
Guión: Lloyd Garven.  
Interpretes: Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Jack Fletcher, Ronny Graham y James Sutorius.

● Marvin vuelve a tener un problema con una chica que, como siempre, le ha rechazado. El chico entra en un verdadero periodo de depresión y Bob se presta a acompañarle al psiquiatra. Una vez en la consulta empezarán los problemas: el doctor encuentra que Marvin está perfectamente, pero ve irregularidades psíquicas en Bob.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
GEORGE HAMILTON IV.  
«Tren azul de la línea Corrales Rotos», «Ella tiene un poquito de campesina», «Carnaven Pacific» y «Me entoqueces».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,00 DESTINO: PLUTON**  
(Color.)  
Realización: Miguel Fortuny.  
Adaptación: Tina de Alarcón y Victor Vadorrey.



«ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN»

El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran vistosidad (pantallas electrónicas, computadores, efectos de luz, etc.). Los muchachos concursantes tripulan pequeñas navos espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

**8,00 ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN**  
(Color.)  
-PROYECTO INCOMPLETO-.  
Dirección: Assas Kelada.  
Interpretes: Oliver Clark, Beverly Archer, Tom Poston y Ren Woods.

● La estabilidad emocional de Damon entra en picado al enterarse de que su ex esposa piensa volver a casarse. Así que cuando Judy intenta ayudarlo, lo único que hace es dar un paso en falso.

**8,25 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: M. L. T. T. T.  
Guión: Manner F. Moles.

## NOCH

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.  
Director: Carmelo Martínez.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
-ORGULLO Y PREJUCIO-.  
(Último episodio.)



CRISTINA GARCIA RAMOS

Poco más tarde saldrá al mercado discográfico su primer «single», «No, no hay nadie más», apoyado luego con el segundo, «Oye, guitarra mía», y con su primer «elepé», «Amigo mío, cuenta conmigo». Su segundo y último «single», «Quererte a tí», está situado a la cabeza de las listas discográficas en varios países sudamericanos.

Esta noche veremos a Angela Carrasco en «Retrato en vivo», en el que interpretará los siguientes temas de su repertorio: «Quererte a tí», «Sombria», «Mamá», «Els más que uno», «Oye, guitarra mía», «No quiero hablar de mí ni de ti» y «No, no hay nadie más».

Dentro de algunas semanas la cantante intervendrá en «Amplison» y piensa pasar todo el verano en España, realizando distintas galas por toda la geografía nacional.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

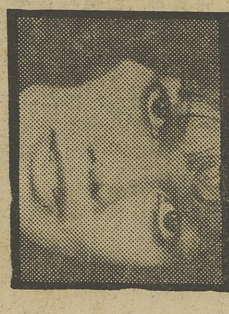
**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## «Retrato en vivo»

### ANGELA CARRASCO

ANGELA Carrasco nació en Santo Domingo un 23 de enero —no se nos especificó el año— y es hija de un profesor de guitarra y de una cantante. Su ídolo musical, en su juventud, fue la artista italiana Mina. Su primera intervención en nuestro país, y por la que comenzó a ser conocida, vino



de la mano de Valerio Lazarov en «Señoras y señores», donde Angela colaboraba en labores de presentación. Donde verdaderamente alcanzó su gran éxito fue interpretando el papel de María Magdalena en «Presencio Supersara», junto a Camillo Soto, y es aquí donde empieza a demostrar sus buenas aptitudes en el mundo de la canción.

Poco más tarde saldrá al mercado discográfico su primer «single», «No, no hay nadie más», apoyado luego con el segundo, «Oye, guitarra mía», y con su primer «elepé», «Amigo mío, cuenta conmigo». Su segundo y último «single», «Quererte a tí», está situado a la cabeza de las listas discográficas en varios países sudamericanos.

Esta noche veremos a Angela Carrasco en «Retrato en vivo», en el que interpretará los siguientes temas de su repertorio: «Quererte a tí», «Sombria», «Mamá», «Els más que uno», «Oye, guitarra mía», «No quiero hablar de mí ni de ti» y «No, no hay nadie más».

Dentro de algunas semanas la cantante intervendrá en «Amplison» y piensa pasar todo el verano en España, realizando distintas galas por toda la geografía nacional.

# 2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
AGRUACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA.  
«Cuarteto número 1», de Muñoz Mollada.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Director: José Luis Marco.  
Presentador: José Félix Pons.  
Realizadores: Juan Manuel Marinho y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO**  
(Color.)  
ANGELA CARRASCO  
Realización: José María Castillejos.  
Presentación: Miguel de los Santos.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)  
Dirección: Eduardo Marco.  
Realizador: Manuel Domínguez.  
Ayer y hoy del flamenco.  
(Color.)  
«La sonata clásica» (número 5).  
Realización: Juan Medavilla.  
Presentación: Fernando Quñones.  
Asesor: Miguel Espín.
- 10,45 AYER Y HOY DEL FLAMENCO**  
(Color.)  
«La sonata clásica» (número 5).  
Realización: Juan Medavilla.  
Presentación: Fernando Quñones.  
Asesor: Miguel Espín.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA: Se ruega envíen este cupón a: Tele PUEBLO Huertas 73 Madrid-14

Remitente: .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Miquel: ASEÑSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE