

TELE
PUEBLO

CICLO AGATHA

**LOS VIERNES,
POR EL UHF**

CHRISTIE

COMO ya les hemos informado en nuestra página diaria, el viernes, día 14, por la Segunda Cadena, se inicia un ciclo cinematográfico dedicado a homenajear a la ilustre escritora de novelas policíacas Agatha Christie, creadora del inefable Hércules Poirot y de la delicada señorita Marple. Constará de cinco películas: «El tren de las 4,50», «Después del funeral», «Asesinato a bordo», «La señora McGinty ha muerto» y «Diez negritos».



“ESTUDIO 1”

“DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS” de Ugo Betti

UNA obra sombría, pero excelente, es «Delito en la isla de las cabras», de Ugo Betti, quizá el autor contemporáneo italiano más importante, después de Luigi Pirandello. Escrita en 1948 y estrenada en 1950, se encuentra en la línea espiritualista, de influencia cristiana, de Betti, con personajes atormentados por la gracia perdida. En el drama no se encuentran, aunque la poesía. Ha sido adaptada y realizada por Francisco Abad y en el reparto figuran Manuel Gallardo, Teresa Rabal, Julia Martínez, Maite Blasco y Luis Barbero.



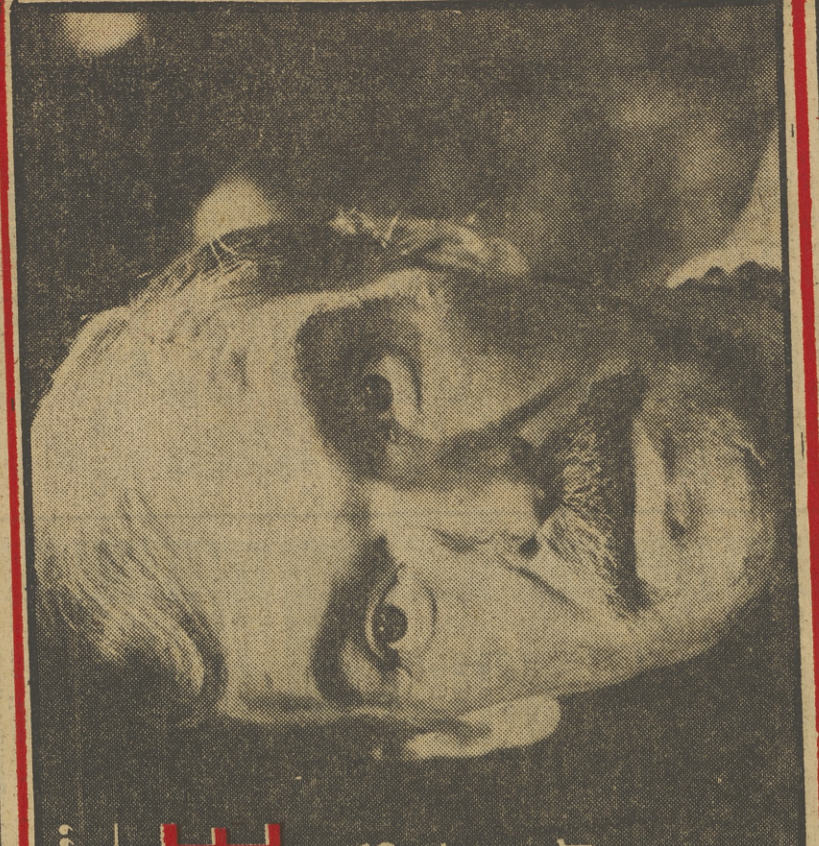
**Del 8 al 14 de
marzo de 1980**

- ◆ «SEPTIMO CONTINENTE», NUEVA SERIE DE DOCUMENTALES
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: «LAS ALERGIAS»
- ◆ JAYME MARQUES, EN «JAZZ»

TELE
PUEBLO

En “Grandes relatos”

“¡QUE VERDE ERA MI VALLE!”
Seis episodios protagonizados por Stanley Baker



**EL VIERNES
14**

**COMIENZA
“DING-DONG”**

**CON
ANDRES PAJARES**



TELE
PUEBLO

CICLO AGATHA

**LOS VIERNES,
POR EL UHF**

CHRISTIE

COMO ya les hemos informado en nuestra página diaria, el viernes, día 14, por la Segunda Cadena, se inicia un ciclo cinematográfico dedicado a homenajear a la ilustre escritora de novelas policíacas Agatha Christie, creadora del inefable Hércules Poirot y de la delicada señorita Marple. Constará de cinco películas: «El tren de las 4,50», «Después del funeral», «Asesinato a bordo», «La señora McGinty ha muerto» y «Diez negritos».



“ESTUDIO 1”

“DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS” de Ugo Betti

UNA obra sombría, pero excelente, es «Delito en la isla de las cabras», de Ugo Betti, quizá el autor contemporáneo italiano más importante, después de Luigi Pirandello. Escrita en 1948 y estrenada en 1950, se encuentra en la línea espiritualista, de influencia cristiana, de Betti, con personajes atormentados por la gracia perdida. En el drama no se encuentran, aunque la poesía. Ha sido adaptada y realizada por Francisco Abad y en el reparto figuran Manuel Gallardo, Teresa Rabal, Julia Martínez, Maite Blasco y Luis Barbero.



**Muebles en todos
los estilos**

CLASICO • JUVENIL • MODERNO

3.000 m²
de
exposición

Visitenos y comprobará todas las ventajas sin necesidad de salir de Madrid

CASA HOGAR

CARRETERA DE ANDALUCÍA, Km. 7,700
Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

BRavo MURILLO, 348
Metro Valdeacederas
Tel. 279 84 93

MUEBLES VALLECAS
Avda. Monte Igueldo, 52, 59 y 69
Tel. 478 10 08

el PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

TARDE

3,30 **COSAS**
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Coordinador general: Pedro Grima.
Coordinadores de programas: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.
Guionistas: Juan José Planas y Antonio Hernández.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hay, se llevarán a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento.

7,05 **BANNER Y FLAPI**
(Color.)
«Cosas nuevas», «cosas de España» para, en pocas palabras, con un programa largo, hacer un fin de semana corto.
«LO MEJOR ES HUIR».
(Número 14.)
«El señor ardilla rayada, en un golpe de suerte, consigue dejar al zorro inconsciente delante de Lory. Ello le dará una fama de valiente hasta lo inaprovechable para jactarse hasta lo insoportable. Banner, que ve empujado su prestigio, se enfrenta al halcón, saliendo milagrosamente con vida, y busca al astuto zorro para demostrar a sus compañeros que es el mejor.»

7,25 **CON OCHO BASTA**
(Color.)
«EL PUNTO DECISIVO».
Dirección: Stan Lathan.
Guión: Larry Arnstein y David Hurwitz.
Interpretes: Dick van Patien, Betty Buckley, Connie Newton y Melinda Fee.

8,25 **MAS VALE PREVENIR**
(Color.)
«ALERGIAS».
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Valentín.
Música: Julio Mengod.
Subdirección: Tomás Zardoya.
Producción: José Carbajo.
Con la llegada de la época primaveral comenzarán a advertirse las enfermedades alérgicas, consecuencia de la lucha celular contra los agentes exteriores. Puede calcularse que al menos un 15 por 100 de la población padece algún tipo de alergia.
El programa «Más vale prevenir» hace una revisión de las alergias y cómo la exposición a determinados agentes exteriores —alérgenos— produce reacciones de distintas partes del cuerpo, entre las que destacan el asma, por reacción de los bronquios, y la rinitis, por reacción de las vías nasales.
Dado el volumen de alergias que crece de forma continua—, el programa parece ser útil, especialmente en lo

relacionado con la prevención de las alergias.
Completará el espacio la sección «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 **EL NIDO DE ROBIN**
(Color.)
«EL CORREDOR DE FONDO».
Interpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.
● A Robin le ha dado por empezar a practicar atletismo todos los días, por lo que aparentemente no existe ninguna razón para que Robin madrugue de esa forma. Nichols queda asombrado cuando descubre la verdad.»



«EL NIDO DE ROBIN»

10,00 **DING DONG**
(Color.)
Dirección y guión: José Antonio Plaza.
Presentadores: Andrés Pajares, María Kostí y Mayra Gómez Kemp.
Realizadores: Ramón Pradera y Fernando García Tola.
Ayudantes: Enrique Carriero, Francisco Barrachina y Perla Martens.
Producción: Guillermo Alcázar.
Decoración: Ana del Castillo.
Coreografía: Ricardo Ferrante.
Música: Julio Mengod.
Equipo técnico: Unidad móvil 14.

ULTIMAS NOTICIAS

- 11,30 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

viernes

2 PROGRAMA

- 3,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,32 **HAWAI 5-0**
(Color.)
«El policía en la portada».
Dirección: Paul Stanley.
Guión: Anne Collins & Gerry Day.
Interpretes: Jack Lord, James McArthur, Herman Vedemeyer y Jean Simmons.

● Terri O'Brien, escritora y periodista, llega a Hawai con la intención de hacerle una entrevista a McGarret. La misma coincide con el secuestro de los dos hijos de un ingeniero nuclear.

4,30 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA

(Color.)
Episodio número 5.
● A través de Italia, los equipos de Yogui, Scooby y los Supermalos se disponen a participar en una carrera de motocicletas llena de incidencias, provocadas en su mayor parte por los Supermalos. Terminada la prueba, motociclista, los tres equipos han de rivalizar en competiciones de saltos con paracaídas, globos aerostáticos y deslizadores.

5,00 DICK TURPIN

(Color.)
● Un nuevo episodio de esta serie.
Actor principal: Richard O'Sullivan.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)
T E N I S
COPA DAVIS
España-Alemania Occidental (desde Valencia).

7,00 LA CLAVE

(Color.)
Tema: RADIODIFUSION
Director: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)
11,58 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 CON OCHO BASTA
- 5 MAS VALE PREVENIR
- 6 INFORME SEMANAL
- 7 APLAUSO
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS
- 9 GENTE JOVEN
- 10 EL CANTO DE UN DURO

LOS PEORES

- 1 DE CERCA
- 2 GRAN ESTADIO
- 3 PARLAMENTO
- 4 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 5 LA CHICA DE LA TELE
- 6 GACETA CULTURAL
- 7 SEÑOR ANGEL
- 8 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 9 DOCTOR LOCKE
- 10 GENTE HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

¿quién es...?

ORNELA MUTI?



ESTA conocida joven actriz del cine italiano, que ha terminado el "Flash Gordon", de Mike Hodges, y que en la actualidad está rodando en Hollywood, a las órdenes del director James Toback "Love and money", nació en Roma, el 9 de marzo de 1955, siendo inscrita en el registro civil con el nombre de Francesca Romana Rivelli Kreuse.

Nacida con una lesión pulmonar, pasó sus primeros años en Ginebra, y cuando regresó a su país natal tuvo que aprender el italiano, del que no conocía una sola palabra. Rodó algunas fotografías y, en 1969, Damiano Damiani vio una foto suya y decidió contarle el papel principal de "Sola frente a la violencia", película que ganó el primer premio del Festival Cinematográfico de San Sebastián de ese mismo año.

En 1971 vino a España para intervenir en "La casa de las palomas", y a su regreso a Italia, dos años más tarde, se descubrió su embarazo, que dio como fruto el nacimiento en Alemania de Naika, el 10 de octubre de 1974, y cuya paternidad nunca ha querido revelar. Antes de finalizar ese año contrajo matrimonio con Alessio Orano, concretamente, el 30 de diciembre de 1974, boda que retrasó meses más tarde por el rito gitano en la popular barriada de Vallecas.

En 1976, al no querer aceptar los deseos de su marido de retirarse a una isla del Caribe, lejos de la Civilización, pidió la separación, y en la actualidad espera que las leyes italianas le concedan definitivamente el divorcio para casarse con Federico Fachinetti, un conocido agente de Bolsa de la ciudad de Milán, con el que está unida sentimentalmente desde su separación.

Ornela es una guapa mujer que mide 1,68 de estatura, y pesa 57 kilos. Entre sus películas más conocidas se encuentran, aparte las ya citadas, "Esperanza matrimonial", "Cabo para una adolescente", "La seducción", "A pasionada", "Perverse", "Virginidad", "La joven casada", "La última mujer", y la muy reciente "Muerte de un corrupto", al lado de Alain Delon, que indudablemente marcó el paso decisivo para su entrada triunfal en la Meca del Cine.

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
HABLAMOS
(Color.)

Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rin, María José Artizabal, A. Cecilia y A. Gutierrez.
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,15 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Un programa más de la fase de calificación de este curso para artistas noveles con las especialidades de canción española, canción ligera, flamenco, bailes regionales, grupos y variedades y la nueva sección de "En el tablero".

12,15 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Dirección: Juan José Castillo.
Realización: Luis Lopez Doy.
Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA

1,30 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)

-TURISMO- (I).
Dirección: Rafael Latorre.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen García Vela.
La crisis del turismo, que ya fue grave en 1979, parece que empeorará más aún en 1980. Los grandes complejos hoteleros y las pequeñas y medianas industrias que giran en torno al turismo en las zonas más afectadas —Baleares, Levante, etc.— buscan soluciones a este serio problema.

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

Dirección: Pedro María y Jesús Alvarez.
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los "Telediarios".

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

PRIMERA EDICION.

3,30 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)

"EL SUEÑO DE LA VESPERA DE TODOS LOS SANTOS".
Dirección y guión: Michael Landon.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Mathew Laborteaux.
Preparados para asistir a un concurso de distraces, Laura y Albert son enviados por sus padres a dormir la siesta para que estén descansados durante la reunión. Albert sueña durante la misma que él y su hermana han sido capturados por los indios; confundiendo con el hijo de un famoso jefe rojo.

TARDE

4,30 FANTASTICO 80
(Color.)

Dirección y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guion: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)

AMENAZA LUNAR DESDE JUPITER.

Zohar y sus secuaces del planeta Espectra han establecido una base de operaciones en una de las lunas de Júpiter desde donde atacan de nuevo a la Tierra. El robot Zorb-7 detecta el ataque y envía al comando G para que iriente de tenerlo, pero una enorme nave en forma de escorpión les hace frente.

7,00 625 LINEAS
(Color.)

Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Peñalé, Isabel Borondo y Marisa Medina.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

7,45 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

8,15 ESTRENOS TV
(Color.)

"EL ASCENSOR" (1974).
Dirección: Jerry Jameson.
Guion: Shelly, Ketchum y Blecker.
Interpretes: James Farentino, Don Stroud, Carol Lynley, Rodney McDowall, Myrna Loy y Craig Stevens.

Tras cometer un atraco en un rascacielos de oficinas y despachos profesionales, que queda totalmente vacío a la hora de cierre comercial, dos delincuentes se dirigen hacia la salida en un ascensor. Pero en éste sólo queda sitio para uno de ellos, pues ya va ocupado por varios inquilinos del edificio. El atracador —que porta el maletero con el dinero— padece claustrofobia y pierde el control de los nervios cuando una avería deja inmobilizado al ascensor. Mientras tanto, su cómplice, asustado de lo ocurrido, intenta desesperadamente llegar hasta su compañero para tranquilizarle y recuperar el botín.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

SEGUNDA EDICION.

10,05 ESTUDIO 1
(Color.)

"DEITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS".
Autor: Ugo Betti.
Realización y adaptación: Francisco Abad.
Interpretes: Julia Martínez (Agata), Meile Blasco (Pia), Manuel Gallardo (Angel), Teresa Rabal (Silvia) y Luis Barbero (Eduardo).

En una isla apartada, en la que sólo hay cabras, viven Agata, su hija Silvia y su cuñada Pia. Las tres mujeres están solas desde que Enrique, el marido de Agata, se marchó a la guerra y murió en un campo de concentración. A la casa llega Angel, un hombre que ha estado con el marido de Agata en el campo y de quien ha recibido confidencias tan íntimas que le han inducido a venir para conocer a la mujer de su amigo...

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Nueva serie marítima

"Septimo continente"



Se inicia esta noche una nueva serie dedicada al mar: en toda su gran y profunda extensión. Nueva serie que viene a llenar el hueco que dejó la desaparecida "Kifundo submarino", realizada extraordinariamente por el profesor Cousteau. En principio, parece una media saludable la adquisición de estas series de oceanografía, que cuentan con el beneplácito de gran número de la audiencia. A pesar de la escasa promoción que el propio medio las ofrece y del escaso cuidado con que se emiten. Siempre como si se tratasen de programas «de relleno». Consistirá de diez episodios, que se irán emitiendo semanalmente, de media hora de duración cada uno. La producción es franco-alemana y tiene como «elevé-motif», además de la divulgación de la vida del mar, la necesidad de su cuidado y conservación, denunciando los enormes peligros que la contaminación marina supone para la preservación de la vida del planeta.

Los tres primeros capítulos se titulan «Fascinación al atardecer», «Tiburones» y «El mar de los sargazos». El que abre la serie, «Mundo insular en peligro», se refiere precisamente a la degradación ecológica. Su sinopsis es la siguiente: «El archipiélago formado por las islas Maldivas, en el océano Índico, ha sido descubierto recientemente por el turismo. Como la piedra es casa, se saquean los arrecifes para utilizarlos como material de construcción de apartamentos y «bungalows». Esta degradación ecológica inconsciente está provocando que numerosas especies marinas mueran o emigren a otros lugares, con el consiguiente perjuicio para los propios habitantes de las islas.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

PRESENTACION Y AVANCES

7,45 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

POLIDEPORTIVO

8,35 ENCUESTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

Número 152.
Dirección y guión: Carlos Velez.

9,00

Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Director adjunto: José Luis Castillo-Puche
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Daniel Dueño, Fernando Sánchez Dragó, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.
"Encuentros con las letras" ofrece hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:
— Teatro. 1980: Filmaciones de escenas de las obras de "Lluve" estrenadas desde 1978 hasta hoy, y entrevistas de Miguel Bilbao a Luis Pascual y Muntxa Alcázar.
— Entrevista de Esther Benítez sobre Manuel Mijica Lázaro y el Gran Teatro.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)

LA LEY DEL SUELO
Director: Juan Antonio Franco Oliván.
Subdirector: Ratael Romero San José.

10,45 HORIZONTES
(Color.)

Dirección: José Angel Cortés.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Presentación: Marisa Naraino.
— Astrocultura.

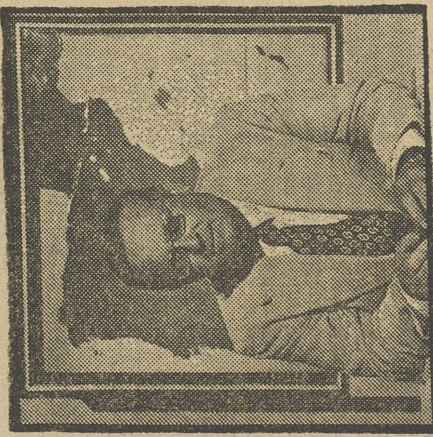
11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE, HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Primera Edición.
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
(Color.)
Director y presentador: Miguel Ors.



MARIANO MEDINA

Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios filios: «Moscú-80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos y conflictivos del mundo del deporte.

- 4,15 DEJENME RESPIRAR**
(Color.)
«¿QUE PASA CON LOS OBREROS?»
Dirección: Les Chatfield.
Interpretes: David Jansen, Jacqueline Clarke, Philip Jackson y Alan Armstrong.

● El trabajo de Peter es bastante simple. Se sienta a una mesa y ve pasar frente a él una cinta transportadora que lleva paquetes. Si cree observar alguna deficiencia, aprieta un botón, y tras el examen, aprieta otro botón para que la cinta se ponga en movimiento. El problema se presenta cuando llega un ingeniero a arreglar una avería que, por supuesto, no arregla, pero sí advierte a Peter que su trabajo está en contra de las reglas sindicales: un hombre debe observar los paquetes y el otro apretar los botones.

- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE**
(Color.)

Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milkito.
Realización: Juan Villacueva.
Gaby, Miliki, Fofito y Milkito presentan el programa, que consta, como ya es habitual, de una serie de atracciones circenses y el divertido concurso en el que parejas de niños compiten por medio de diferentes juegos.

- 8,05 HAROLD LLOYD**
(Color.)
«EL MUNDO DE HAROLD LLOYD»
(Episodio número 6.)

● Harold tiene que asistir a un baile y se hace un traje nuevo para esta ocasión. Al sastrero no le da tiempo de matárselo y Harold se lo lleva al baile para que sobre la marcha se lo termine.

- 8,30 SEPTIMO CONTINENTE**
(Color.)
«MUNDO INSULAR EN PE- LIGRO».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TEATRO BREVE**
(Color.)
«LO QUE NO VUELVE».
Autor: Ricardo Hernández Bermúdez.
Realización: Manuel Ripoll.
Adaptación: Manuela Domínguez Roldán.
Intérpretes: Manuel Gallardo (Luis), Natalia Duarte (Margarita), José María Pou (Anselmo), Rafael Navarro (don Pascual), Angelia Capilla (Catalina), Victoria Tejera (catalina) y Alberto Bové (tata).

● Margarita y Luis llevan tres años casados, pero hace aproximadamente uno que los negocios le impiden a Luis preocuparse de su mujer como antes lo hacía. Una pulsera de brillantes viene a hacer que Margarita conozca los verdaderos negocios de su marido.

- 10,00 CITA CON...**
(Color.)
BETTY MISSIEGO
Presentadora: Aurora Clarumunt.

- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«QUE VERDE ERA MI VALLER»
(Capítulo IV.)



SIAN PHILIPS

Autor: Richard Llewellyn.
Intérpretes: Stanley Baker, Sian Phillips y Phyllis Powys.
● Angarah desea casarse en Londres privadamente y así se lo comunica a sus hermanos. El reverendo pretende ayudarla.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD**
(Color.)

- 4,20 VICKIE EL VIKINGO**
(Color.)
Un nuevo episodio.
«El arca del tesoro».
- 4,50 BUCEANDO A MAYOR PROFUNDIDAD**
(Color.)

- 5,50 UNA GALA EN EL PARAISO**
(Color.)
«Una deuda en la familia».

● Cuda Weber necesita dinero para salvar su casa de la expropiación por impago de impuestos, así que los muchachos de la familia Mackenzie le buscan sitio en una partida de póquer, pensando que como Cuda había prestado sus servicios en la Armada, sería un buen jugador.

- 6,50 LA MUSICA**
(Color.)
POR LA ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE

Realización: Manuel Hidalgo.
Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

- 8,20 LUIS CUADRADO**
(Color.)
«La casa sin fronteras» (1971).

Dirección: Pedro Olea.
Guión: Porto-Olea.
Música: Carmelo Bernaola.
Intérpretes: Geraldine Chaplin, Tony Isbert, Viveca Lindfors, José Orjas, Petty Shepard y William Layton.

- 10,00 LA DANZA**
(Color.)
- 10,30 A FONDO**
(Color.)
LOUIS LEPRINCE RINGUET (científico francés).

- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«Estudio 1»

«DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS»

ESTA obra de Ugo Betti (Camerino, 1892 - Roma, 1953) es casi una tragedia clásica, que transcurre en un final de toda ruta donde habitan, solos, tres mujeres: la viuda, la hermana y la hija del fallecido profesor Enrico (Enrique) Ishi.

Un día aparece en la casa un hombre llamado Angelo (Angel), que pretende haber sido amigo del profesor, haber



compartido su cautiverio y haberle asistido en los últimos momentos de su existencia. También Angelo podría ser un impostor, pero esto no importa. Las tres mujeres quedan prendidas en las redes amorosas del hombre y, entonces, se suscita el pecado; que, en la línea espiritualista, de influencia cristiana de Betti, exige una expiación y manda una víctima, en este caso, el inductor.

Después de Luigi Pirandello, Ugo Betti ha sido considerado el autor italiano contemporáneo más importante de Italia. Mientras Pirandello plantea cuestiones de orden cerebral y se complace de sus personajes, Betti plantea cuestiones de índole moral, en las que cunde la desesperación más absoluta.

Se ha dicho que el teatro de Betti resultaría insoportable, por su carácter sombrío, si él no fuera un poeta. Ugo Betti fue juez y esta profesión influyó decisivamente en su vida y en su teatro. La obra exige un concienzudo trabajo en lo que respecta a la dirección de actores, y habrá que confiar en la labor de Francisco Abad.

CARTA DE AJUSTE

● Mischa y su familia se han asentado ya en la ciudad, y el padre busca noticias para el nuevo diario, en el periódico de este sábado, titulado «Un periódico para la aldea».

● «Delito en la isla de las cabras», de Ugo Betti, es el «Estudio 1» de esta semana. Con Teresa Rabal, Manuel Gallardo, Julia Martínez, Maite Blasco y Luis Barbero, Francisco Abad se encargó de la realización.

● Comienza «¡Qué verde era mi valle!», el lunes. Nueva serie de «Grandes relatos», realizada en coproducción por la BBC británica y la «Twenty Century Fox TV» norteamericana. Seis episodios, con Stanley Baker de principal protagonista.

● El martes, en «240 Robert», el telefilme «Robo en el banco», en el que los superagentes se ven burlados, en primera instancia, por unos atracadores. Y en «Revisita de toros», las ferias de Castellón y Valencia, las primeras de la temporada.

● Francisco Rabal y Silvia Solar en «Cine español». Interpretando el filme «Los clarines del miedo», de Antonio Román. En «Antología», otro monográfico. Esta vez dedicado al maestro Pablo Luna.

● Empieza una serie documental, en lugar de «El hombre y la tierra», este jueves: «Séptimo continente» con el episodio «Mundo insular en peligro». El mismo día, «Teatro breve» ofrece «Lo que no vuela», de Ricardo Hernández Bermúdez. También interviene en ella Manuel Gallardo, actor protagonista del «Estudio 1» del domingo, como ya les hemos anunciado.

● No se emite «Grandes relatos», a partir de esta semana, los viernes. En su lugar, el nuevo concurso de José Antonio Plaza, «Ding-Dong», con Pajares, María Kostl y Mayra Gómez Kemp, en el capítulo de presentaciones. Y en «Más vale prevenir», el tema de las alergias.

● En el UHF, les recomendamos «La clave» («Radiodifusión»), «Jazz» (Jayme Davalos), «Retrato en vivo» (Julia Elena Dávalos), «Tribuna de la Historia» («La Inquisición española»), «Encuentros con las letras» (Mujica Láinez) y el comienzo del ciclo cinematográfico dedicado a la escritora Agatha Christie, el viernes.

1er PROGRAMA

1er PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE, HOY**
(Color.)
Dirección: Mariuja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Dirección: Armando Vazquez Crespo.
- 3,50 DE CERCA**
(Color.)
Dirección: Jesús Hermida.
Realizador: Luis T. Melgar.
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**
(Color.)



- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Realización: Enrique Nicenor y Carlos Jimenez Bescos.
Guión: Lola Salvador, José M. Hernán y Adalberto Aguilár.
Música: July Marullo.
Interpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfredo Valero, Jesús Alcáide, José Riesgo y Juan Margallo.
Espacio especialmente pensado para los espectadores menores de siete años. Se compone de una serie de pequeños fragmentos que, de forma amena y divertida, van mostrando a estos pequeños espectadores aspectos significativos del mundo que les rodea. Además estarán presentes las aventuras de Epi y Blas, la gallina Caponata, el caraco, Perangil y otros alegres muñecos.
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
(Capítulo número 35.)
Realización: Miguel de la Hoz.
Interpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Violeta Cella, Yolanda Cabeillo, Giorgio Aresu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
Marionetas: Nahadio Rodríguez y Manuel Merodio.
Juan Sebastián Plaff fue en tiempos trovador. Hoy nos cuenta lo que le ocurrió una tarde en que, sintiéndose muy desgraciado, se encontró con un espartapájaros que hablaba y tres moritas que le enseñaron una canción.
- 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
● LOS MARIDOS AUSENTES.
Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.
Por las diversas situaciones de la vida actual, el marido el padre, se ve obligado a pasar gran parte de su tiempo fuera del hogar, e incluso estando en él sigue ausente mentalmente, ajeno a los problemas domésticos que se desarrollan en su inmediato alrededor, absorvido por todas las vicisitudes que le esperan fuera de su entorno familiar.
Estas «ausencias», físicas y mentales, enrranaban un serio peligro no sólo en las relaciones paterno filiales, sino también, y lo que es más grave, en la estabilidad conyugal cuando la esposa no encuentra el interlocutor y consiguientemente para exponerle los múltiples problemas cotidianos de la casa, los hijos, la economía, etc.
Este latente, con intervención de especialistas sociólogos y matrimonios, cuya vida transcurre en este ambiente.
Sus opiniones y las encuestas sobre el tema nos darán una clara idea de la importancia del problema.
- 8,15 GRAN ESTADIO**
(Color.)
Dirección: Fernando Ors.
Una panorámica de la jornada del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».

2er PROGRAMA



- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
● QUE VERDE ERA MI VAILLE.
(Capítulo 1)
La célebre novela de Richard Llewellyn ha sido adaptada para televisión en la modalidad de «Grandes relatos», divididos en seis episodios y encomendándose su dirección a Ronald Wilson y teniendo como principales intérpretes a Stanley Baker, Stan Phillips y Phyllis Power.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

3er PROGRAMA



- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
Dirección: Francisco Soriano.
- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA ESPAÑOLA**
Dirección: Fernando Berneseolo.
Realizador: Eladio Boyán.
Presentador: José Antonio Silva.
- 10,45 IMAGENES**
(Color.)
Dirección y presentación: Chanoorro.
Realización: Enrique Diosdado.
Enrique Fernández Mendez Leite y Enrique Brasso.
Cursos colaboradores: Dolores Trueta, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Huci y Mariano Navarro.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CINE

- «PRIMERA SESION»:
PREMIO PARA LA MCLAINÉ
HIRLEY McLaine, la protagonista de «Todas las mujeres quieren casarse» («Ask any girl», 1959), obtuvo el premio del Festival del Berlin de aquel año. Efectivamente, ella y David Niven, muy bien arropados por el eficaz Gig Young, hacen un despliegue de recursos históricos en esta comedia desentada y burlesca, que se ofrecerá en «Primera Sesión».
- «SABADO CINE»:
UNA DE CATASTROFE»
El género de «catastrofes» ha estado muy de moda en la década de los setenta. Prueba de ello puede ser «La aventura del Poseidón» («The Poseidon adventure», 1972), que se ofrecerá en «Sábado cine», basada en la conocida novela de Paul Gallico. El director Ronald Neame, en ocasiones, sabe extraer buen partido de los costosos decorados. La acción transcurre en un trasatlántico que emprende una travesía entre Nueva York y Atenas y al que una monstruosa ola volvea. Entremetida a los amantes de estos filmes.
- «CICLO LUIS GUADRADO»:
GERALDINE CHAPLIN- TONY ISBERT
ENTRO del ciclo dedicado a «Luis Guadrado» se emitirá «La casa sin fronteras», 1971, de Pedro Olea. En «Tele-Radio» se dice: «Lo que sucedió a «La casa sin fronteras» es que ya en el cuento del melancólico José Agustín había muchas cosas oscuras y tremendas que, para ser trasladadas fielmente a la película, necesitaban un lenguaje igualmente onírico y cargado de alegorías. En el fondo, es posible que todo el filme sea una gran alegoría sobre la libertad y sus tentadoras, sobre la libertad y sus límites, sobre la acechan en una sociedad que se defiende terriblemente de ella y contra ella. Hubo que jugar con muchos símbolos y Pedro Olea fue lo suficientemente honrado consigo mismo como para jugar a ellos sin volverlos nunca la cara. Los principales intérpretes son Geraldine Chaplin y Tony Isbert.
- «CINE ESPAÑOL»:
«LOS CLARINES DEL MIEDO»
TOMANDO una conocida novela de Angel María de Lora, con trasfondo tauromáquico, Antonio Rorrán dirigió en 1958 «Los clarines del miedo», cuyo reparto lo encabezaba Paco Rabal. La problemática social de la novela en la versión cinematográfica queda un tanto diluida, pesando quizá más lo anecdótico.

CORREO DE LA TELE

«ESTOY HARTO»

ESTOY harto de que en la programación de Televisión Española intenten cargarse a «Pop-gramas». De que no aparezcan recitales tipo Neil Diamond, Bee-Gees... ¡son caros! De los cantantes guaperas que no tienen... ni idea. De que a los jefes de Televisión Española les dé igual lo que piensen muchos españoles. De la gente que se cree graciosa dejando en ridículo a los demás. De que ciertos políticos usen en sus discursos palabras que ni ellos mismos entienden. De que en los informativos nos cuenten cosas de manera que creamos que los rusos los matamos son los buenos y los rusos los malos. Estoy harto de ver todo esto por televisión. SANCHEZ GARCIA. (MADRID.)

«EL JUEGO DE LA BARAJA»

POR qué se permite a un presentador de la categoría de Joaquín Prat dirigir en el programa «Cosas» la sección «El juego de la baraja» con pleno conocimiento de las reglas del juego del nocimiento, cometiendo el grave error de ser injustamente eliminados los participantes que llevaban seis semanas en el mismo, sin que la dirección del programa corrigiera dichos errores? MARIA MERCEDES B. DOUCABLE. (MADRID.)

NOTA.—Quede constancia que simplemente reproducimos, sin entrar ni salir, la objeción que nos remite nuestra amable comunicante. A nosotros no nos consta lo que se expone, ni hemos recibido otras quejas al respecto.

REPOSICIONES

EL pasado día 2 repusieron de nuevo «Peppermint Frappé», por la Segunda Cadena. Sin entrar en lo de si es o no buena película, para mí, si; lo que yo creo es que no pueden reponerse películas que han sido ofrecidas no hace mucho por la propia Televisión Española. Como cualquier aficionado al cine sabe, existe un gran abanico de filmes de donde seleccionar, entonces, ¿por qué repetir los títulos? Si los señores de Televisión Española quieren, yo les podría facilitar una amplia lista de películas que todavía allí no nos han puesto. JOSE FELIX HERNADEZ. (LA CORUÑA.)

«RAICES. SEGUNDA PARTE»

O me ha gustado la segunda parte de «Raíces». Se conoce que en Televisión Española creyeron que iban a tener la misma suerte que con «Hombre rico, hombre pobre» y me parece que no la han tenido ni han acertado. ALFONSO PENA ORTEGA. (ZAMORA.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLI-VER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

2 PROGRAMA

7,30
CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,45
REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Director: Joaquín Arozamena.
Realizador: Maurício Rico Rico.
Presentación: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.
● Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios, invitados en el estudio.

8,35
REVISTA DE CINE
(Color.)
● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,00
OPINION PUBLICA
(Color.)
DESARROLLO REGIONAL ANDALUZ (III)
Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.
Realizador: María del Carmen Blanco.

10,45
MAS ALLA
(Color.)
LA HOLOGRAFIA
Dirección, guión y presentación: Fernando Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porras.
● Un holograma es la proyección de imágenes mediante un rayo láser. Esta imagen es tridimensional por descomposición de la luz. Dado que el láser es un haz de luz coherente y direccional se puede colocar una imagen en tres dimensiones en cualquier lugar. Esto puede ser el origen de muchos fenómenos ópticos sin explicación.

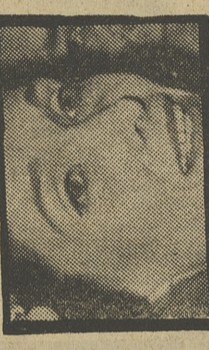
11,25
BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«GRANDES RELATOS»

7,00
«QUE VERDE ERA MI VALLE»
(Color.)

EMPIEZA esta versión televisiva de la novela «Que verde era mi valle» de Richard Llewellyn, que en 1941 fue llevada al cine por John Ford y que obtuvo cuatro Oscars de la Academia de Hollywood. La miniserie consistió de seis episodios y fue coproducida por la Twentieth Century Fox-TV y la BBC-2 británica. El director es Ronald Wilson, experto en este tipo de producciones dramáticas.



El tema que se cuenta es la lenta desintegración de una familia minera galesa, los Morgan, y la degradación del valle en que viven. Los dos principales intérpretes son Stanley Baker, en el papel de Gwilym Morgan, y Sian Phillips.

Stanley Baker nació en Gales, en 1928, precisamente en el lugar donde transcurre la acción de la miniserie, y murió en Málaga hace unos dos años. Es un actor sobradamente conocido por su trabajo para la pantalla grande, en donde su consagración de vino al protagonizar «La clave del enigma», de Losey. Se especializó en personajes duros y al tiempo vulnerables, que se adaptaban perfectamente a los rasgos de su rostro. Con «Zulu» obtuvo un gran éxito a nivel comercial. Por su parte, Sian Phillips, ex esposa de Peter O'Toole, es una de las mejores actrices británicas. Ustedes la recordarán perfectamente por su excepcional trabajo en la serie «Xo, Claudio», donde interpretó el papel de Livia.

miércoles

NOCHE

7,00
TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

7,30
ANTOLOGIA
(Color.)
«EL MAESTRO PABLO LUNA». Realización: Fernando García de la Vega.
En homenaje al maestro Pablo Luna se ofrecerán fragmentos de las siguientes zarzuelas: «La chula de Pontevedra», «La picara molinera», «El niño judío» y, como obra base, «Molinos de viento».

10,30
GRANDES RELATOS
(Color.)



«QUE VERDE ERA MI VALLE».
(Capítulo III.)
Autor: Richard Llewellyn.
Intérpretes: Stanley Baker, Sian Phillips y Phyllis Powys.
● La acción gira sobre Hwyt, que está aprendiendo defensa personal para que nadie pueda pegarle en la escuela, y sobre Owen, que se encuentra en Londres...

11,30
ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50
BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15
CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30
APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35
BARRIO SESAMO
(Color.)
Programa infantil.

7,05
TOM Y JERRY
(Color.)
«DISPUTA EN LOS MUELLES».

● Jerry es el objeto de disputa entre Tom y un gato callejero por entre los bares y muelles de un importante puerto.

● La guardia de Jerry se comunica, respetivamente, Tom y otro gato. Ello brinda al pobre ratón la oportunidad de vengarse de ambos felinos.

7,20
CINE ESPAÑOL
(Color.)



FRANCISCO RABAL
«LOS CLARINES DEL MIEDO» (1958).
Dirección: Antonio Román.
Guión: Vich-Lera.
Intérpretes: Francisco Rabal, Rogelio Madrid, Silvia Solar, Miguel Ángel, Manuel Luna y Mario Morales.

● Rafael (El Filigranas) y su peón de confianza, El Aceituno, tienen que enfrentarse con la terrible corrida de pueblo. El Aceituno estuvo a punto de ser figura del toro, y si ahora ha vuelto a vestirse de luces ha sido para no dejar solo a Rafael en éstos sus primeros pasos. Saben lo que les espera esta tarde: un toro con un público capaz de pasar, en un instante, del aplauso a la agresión.

SOBREMESA

1,45
CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,56
APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57
AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00
PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30
GENTE, HOY
(Color.)
Dirección: Manuella Callaved. Presentadores: Javier Vázquez, Florencio Solchaga y Mari Cruz Soriano.

3,00
TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,30
GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,50
VIVIR CADA DIA
(Color.)



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
El programa de esta semana estará dedicado a los estibadores del puerto de Tenerife, atendiendo tanto a los aspectos laborales como de expansión en las fiestas de Carnaval.

4,15
DOCTOR LOCKE
(Color.)
«DONDE ESTAN LAS ESTRELLAS DE LA SUERTE».

● Jostie Macélin ha sido brutalmente golpeada, pero se niega a revelar quién ha sido su agresor. Entre los sospechosos se encuentra el chico de quien está enamorada, al cual odia su padre.

4,40
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1 PROGRAMA

1 PROGRAMA

mañanas



2 PROGRAMA

BOHEMIA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE, HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)

3,50 REVISTA DE TOROS
(Color.)



«SEÑOR ANGEL»

● Gracias al señor Angel, Henry Clyde, escritor en ciernes, se ve involucrado en una serie de aventuras que le proporcionan material suficiente para convertirse en un escritor famoso.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

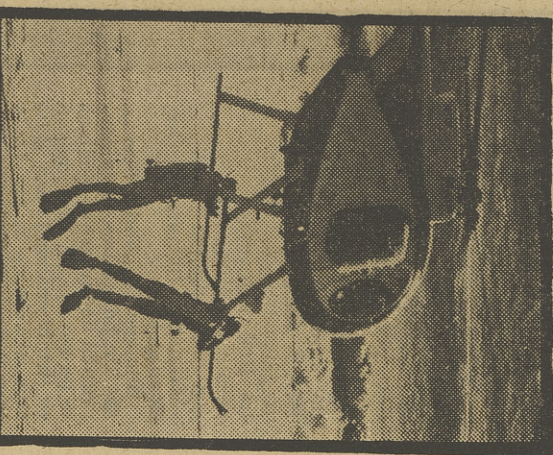
6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)

7,05 DESTINO PLUTON
(Color.)

Programa infantil. Realización: Gerardo N. Miró. Guión: Tina de Alarcón y Víctor Vadorrey. Es un programa-concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB. El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran visibilidad (pantallas electrónicas, computadora, efectos de luz, etc.). Los muchachos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

8,05 ROBO EN EL BANCO.
(Color.)
Interpretes: John Bennett Perry, Mark Harmon y Joanna Cassidy.



«240 - ROBERT»

● El equipo 240 Robert está al acecho de unos delincuentes que en esos momentos asaltan un banco. Los hombres esperan en el exterior del edificio a que los ladrones salgan con el botín, pero nada ocurre. Algunos momentos después se oye el motor de un helicóptero despegando desde la azotea del edificio del banco.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.



CRISTINA GARCIA RAMOS

9,30 PRIMERA PAGINA
(Color.)

Un programa de los servicios informativos de TVE.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

● QUE VERDE ERA VI VALLER.

● El nuevo reverendo es un hombre abierto y comprensivo y quiere ayudar a Angarah, la hermana de los Morgan, que ha sido burrada por su novio.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«Retrato en vivo»

JULIA ELENA DAVALOS



LA cantante argentina Julia Elena Davalos es la protagonista de hoy en «Retrato en vivo».

Nacida en la ciudad de Salta, al norte del país sudamericano, en 1944, es hija del poeta y folclorista Jaime Davalos. Su padrino es el compositor Eduardo Falú.

Desde muy pequeña escogió el camino de la música. Gusta de plasmar el folclore en sus temas, y en su repertorio podemos encontrar letras de su padre, de su padrino, de José Martí y de Víctor Anzures, entre otros.

Es una de las más importantes folcloristas sudamericanas y ha utilizado, en ocasiones, sambas, chacareras, cuecas, chamanes, valses y demás ritmos sudamericanos.

Trabaja sus canciones con guitarristas como Hugo Casar, Luis González, Juan José Márquez y Héctor Quattromano.

Su último «telep» se titula «En... cantando» y es un resumen de todas sus canciones. Julia Elena Davalos está casada y es madre de tres hijos, lo que no la impide el realizar giras artísticas por todo el mundo. Precisamente el pasado año se presentó en el Kennedy Center, de Washington, invitada por la OEA (Organización de Estados Americanos), y en una gira por tierras italianas le fue concedido el premio Sagittario de Oro por la Academia Santa Cecilia de Roma.

En «Retrato en vivo» interpretará las siguientes canciones: «El hombreco» (mítad en quechua, mítad en castellano), «Tomasa del viejo amo», «La Annunziata o íón», «Mama Angustia», «La gran chaquera» y una selección de villancicos y canciones infantiles.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

Director: José Luis Marco.

Presentador: José Félix Pons.

Realizadores: Juan Manuel Marinho y Manuel Rato.

9,00 RETRATO EN VIVO
(Color.)

JULIA ELENA DAVALOS

Director: Miguel de los Santos

Realización: J. M. Castillejos.

10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)

Director: Eduardo Marco.

Realizador: Manuel Domínguez.

10,45 JAZZ
(Color.)

JAYME MARQUES

Realización: José Carlos Garrido.

● El programa de hoy estará dedicado al artista Jayme Marques y su grupo.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOIA.—Se ruega enviar este cupón a Tele PUEBLO Huertas 73 Madrid 14.

Remite a

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
 Maquetor: ASENSI
 Fotos: JUAN MANUEL Colaboran: A. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ