

«WILL SHAKESPEARE»

¿Por qué por el UHF?



El pasado día 1 comen-
zó a emitirse, por el Se-
gundo Programa, la se-
rie de la ITC británica
y de la RAI italiana titulada
«Will Shakespeare», que
vino a sustituir a «Historia policial». Constará sola-
mente de seis episodios de una hora de duración cada
uno, en color. «Will Shakespeare», por lo que se ha
visto hasta ahora, es un acercamiento riguroso a la
vida y la obra de uno de los máximos genios de la
dramaturgia de todos los
tiempos, como fue William
Shakespeare. El guio-
nista, John Mortimer, es
efectiva incluso una
lúcida aproximación
a los llamados «años
oscuros» del escritor.
En fin, que se trata
de una serie de evi-
dente interés. Y la pregunta es obli-
gada: ¿Por qué todo lo que tiene un
talante cultural —en líneas gene-
rales, claro— rápidamente se pro-
cura encuzar hacia el UHF, que
sólo es recibido, lamentablemente,
en media España?

En lugar de
"Holmes
y Yo-Yo"
"MI AMIGO
EL CABALLO"

te PUEBLO

Del 12
al 18 de
mayo
de 1979

DELIBES,
EN "ENCUENTROS
CON LAS LETRAS"



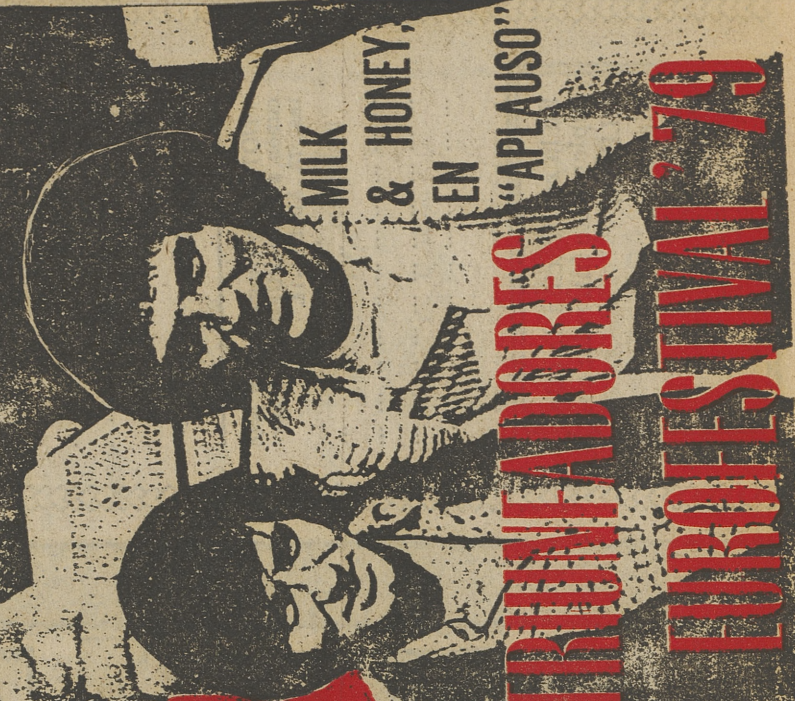
"Estudio 1"
JOSE BODALO,
EN "LOS VIERNES A LAS SEIS"

"REVISTA
DE CINE"
EL FESTIVAL
DE CANNES



Raffaella Carrá
intervendrá
por
Italia

El martes
**GALA
DEL XXV
ANIVERSARIO
DE
EUROVISION**

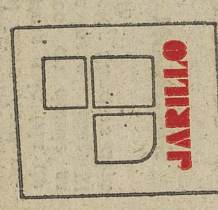


MILK
& HONEY,
EN
"APLAUSO"

**LOS TRIUNFADORES
DEL EUROFESTIVAL '79**



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

Liberto aguilera, 17
Aparcamiento,
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3



**Philips
Televisión
color**

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (TELE-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

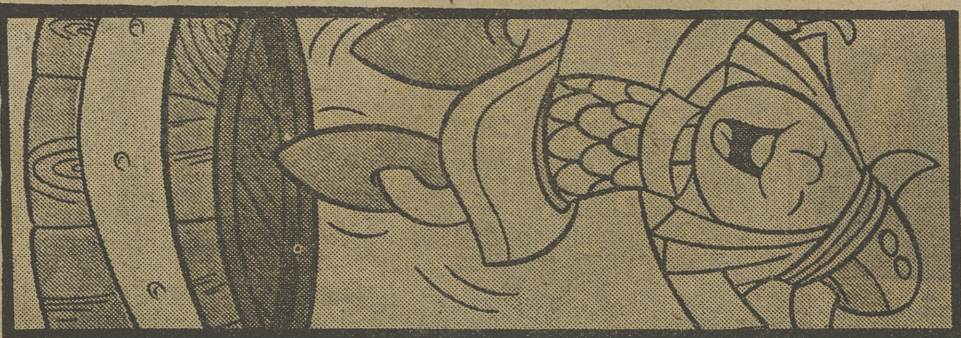
... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
 Maqueta:
 ASENSI
 Fotos:
 JUAN MANUEL

el programa

MATINAL



«VIKIE EL VIKINGO»

9,00

TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO

(Color.)
 •EL BEBE TIENE AHORA OCHO MESES.
 El goteo del bebé, así como las progresiones en la coordinación de funciones para el asimiento, la percepción, escucha y atención de sonidos y ruidos, junto a algunas observaciones en el desarrollo del idioma, en el que predominan aún las cadenas de sílabas rítmicas, son algunos de los aspectos analizados en el niño de ocho meses.

11,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

12,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

12,01 VIKIE EL VIKINGO (Color.)

12,30 EL HIDROAVION (Color.)

•EL FANTASMA CON BRAZALLETE DE ORO.
 Nite regresa a casa después de haber dejado la escuela de Australia, y una noche ve que lo que en un principio le parecía un fantasma es una chica india con su sari. Algun tiempo después vuelve a verla en la ciudad y corre tras ella con el fin de averiguar sus propósitos. La chica quiere huir de su casa, ya que su padre, un hombre anclado todavía en ideas tradicionales, pretende casarla sin que la joven haya dado su consentimiento. El propósito de la joven india es que los Bailey la lleven en el avión lejos de su patria.

1,00 TORNEO

Fase clasificatoria de atletismo femenino desde el Palacio de Deportes de Oviedo. Intervienen: Colegio Mártires de Guadalupe, de Irún; Club Medina BIM, de Valladolid; Colegio Nacional Pere Vila, de Barcelona; Colegio Hijas de Jesús Delvina, de La Coruña; Polideportivo de Mostoles, de Madrid; y Colegio Nacional Licenciado D. Aguirre, de Leizapita (Guzpizcoa).

SOBREMESA



AURORA CLARAMUNT

2,00 TIEMPO LIBRE (Color.)

Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

2,30 EL CANTO DE UN DURO (Color.)

Director: Rafael Latorre. Presentadora: María del Carmen García Vela.

3,00 NOTICIAS DEL SABADO (Color.)

•PRIMERA EDICION.

3,30 EL BOSQUE DE TALLAC (Color.)

•REGRESO A LA MONTANA.

VIERNES

2 programa

9,30

TELEDIARIO (Color.)

•SEGUNDA EDICION.

10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD (Color.)

Dirección y realización: Fernando Navarrete. Presentación y dirección técnica: Paco Costas.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO (Color.)

•SEGUNDA EDICION.

10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD (Color.)

Dirección y realización: Fernando Navarrete. Presentación y dirección técnica: Paco Costas.

10,20

EL HOMBRE Y LA TIERRA (Color.)

•LA JORNADA DEL LINCE.
 Un enorme y viejo lince campea en una serranía española de la que han desaparecido todos los restantes miembros de su especie. Con las primeras luces del alba desciende desde su alto refugio hasta el quejigal, donde abundan los conejos. A lo largo de toda la jornada trata de capturar una presa, pero sus ataques resultan fallidos. Conejos, perdices, cornejas, aciertan a eludir sus recechos y sus ataques.

10,50 INVESTIGACION OVNI (Color.)

•INCIDENTE EN LA ISLA.
 Los dos oficiales del Libro Azul reciben la orden de dirigirse a la isla de Tortutupa, en el Pacífico, en donde se niegan a testificar ante los oficiales. El testimonio único del doctor Sanders deja el caso como no resuelto.

11,45 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

•REGRESO A LA MONTANA.



«365 DIAS DE LA VIDA DE UN NIÑO»

7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO (Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)

8,30 CINE CLUB (Color.)

BUSBY BERKELEY



DOLORES DEL RIO

•WONDER BAR. (1934).

Director: Lloyd Bacon. Intérpretes: Al Jolson, Kay Francis, Dolores del Río y Dick Powell. Coreografía: Busby Berkeley. •En el empujamiento y con plácido mundo de las salas de fiestas y clubs nocturnos queda, sin embargo, algún vestigio de humanidad: el propietario de uno de estos negocios se las arregla para permitir a una bailarina casarse con el hombre que ama.

10,30 OPINION PUBLICA (Color.)

Director: José Lapena Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Larreategui.

El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

•REGRESO A LA MONTANA.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

•REGRESO A LA MONTANA.

tele PUEBLO

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION. HORA 15
- 3,45 LOS ESPECTACULOS DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



CLARA ISABEL FRANCIA

TARDE

- 5,45 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 6,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- 6,00 ATLETISMO. Reunión Internacional en Vallehermoso, Madrid.
- 6,00 LOS CINCO: La aventura de los trenes fantasma- (III).
- 6,00 Autor: Enid Blyton. Intérpretes: Michelle Gaillegar, Garry Russell, Marcus Harris, Jenny Thannisch y Timmy.
- 8,00 Los cinco descubren que los trenes existen, unos trenes fantasma que no se sabe de dónde vienen ni a dónde van ni quién los conduce. El túnel de procedencia ha picado su curiosidad, pero un guardabarrera trascible y poco comunicativo se lo impide.
- 8,00 CON OCHO BASTA (Color.)
- 8,00 PROBLEMA DOBLE. Abby se niega a entablar relaciones con Tom, pues piensa que éste no le va a poder dedicar apenas tiempo y decide pasar una temporada sin ver a su amigo. Tom acusa la separación de Abby volviéndose taciturno y ausente de todo cuanto le rodea. Elizabeth, consciente del problema de su padre, trata de ayudarle, pero no será ella, sino Nicholas, quien encuentre la solución.



"CON OCHO BASTA"

TARDE

- 4,00 PRIMERA SESION (Color.)
- 4,00 GUARDIANES DEL ESPACIO.
- 4,00 El "Zero X", nave de exploración espacial, encargada de situar un hombre en Marte, fracasa en su primera tentativa. El grupo de rescate internacional "Thunderbird" se encarga ahora de proteger la próxima salida del "Zero X". En la nave ha conseguido introducirse un espía, pero su presencia es detectada por lady Penélope, que trabaja para los "Thunderbirds". El "Zero X" inicia su aventura y tras una arriesgada peripetia cumple su objetivo.
- 6,00 APLAUSO (Color.)
- 7,30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE (Color.)
- 7,30 PEDRO EL GRANDE Y SU EPOCA.
- 8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE (Color.)
- 9,00 ANGELES EN EL MAR... INFORME SEMANAL (Color.)
- 9,00 Coordinador general: Rafael Martínez Durban. Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.



MILK AND HONEY, EN «APLAUSO»

NOCHE

- 10,00 NOTICIAS DEL SABADO (Color.)
- 10,30 SEGUNDA EDICION. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA (Color.)
- 10,50 Resumen de la etapa del día. SABADO, CINE (Color.)
- 10,50 EL LADRON QUE VINO A CENAR (1973). Dirección: Bud Yorkin. Intérpretes: Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates, Jill Clayburgh, Gregory Sierra y John Hillerman.
- 11,40 Webster, un técnico en computadoras, abandona su trabajo en el centro de la de ladrón de joyas. Para iniciar su trabajo, Webster presiona a un importante hombre de negocios a fin de que le introduzca en las esferas de la alta sociedad.
- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

JACQUELINE BISSET

- 3,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES

- 3,31 NOVELA (Color.)
- 3,31 (Capítulos V, VI, VII y VIII)
- 3,31 LOS TRES MOSQUETEROS, de Alejandro Dumas. Realización: Pedro Amallo Lopez.
- 3,31 Intérpretes: D'Artagnan, Sancho Gracia; Athos, Victor Valverde; Porthos, Joaquín Cardona; Aramis, Ernesto Aura; Milady, Elisa Ramírez; Reina, Mónica Randall; Constanza, Maite Blasco; Richelieu, Alejandro Ulloa; Treville, Francisco Piquer; Luis XIII, Ramón Cordero; Buckingham, Jorge Serrat.

• Athos va a ver a Treville y le explica con medias palabras la misión que le ha sido confiada, señalándole que todo hace suponer que el rapto de Constanza tiene carácter político, ya que se trata de conocer lo que sabe la costurera de la reina o de obligarle a tomar alguna decisión.

• D'Artagnan va hacia casa de Aramis y, cuando está llegando a ella, ve a una mujer encapuchada que se acerca a la casa. D'Artagnan se detiene para no estorbar a Aramis en el caso de que sea una aventurilla de éste, pero la curiosidad le veñe y se acerca discretamente a ver qué ocurre.

• Constanza conduce a Buckingham al saloncito de la reina. La reina dice al inglés que no lo ha hecho detener para evitar la guerra entre los dos países, pero que entre ellos ni puede existir nada ni ella ha dado motivos que pudieran ser así interpretados. Buckingham insiste en que su amor es platonico.

- 5,00 EL PERRO DE FLANDES (Color.)
- 5,30 UN SUEÑO EN EL CIELO. RAICES (Color.)
- 6,00 XEREMIA Y CARAMILLO. Realización: Manuel Garrido Palacios.
- 6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA
- 7,30 Hockey sobre patines: España-Italia. Torneo De la Riva.
- 7,30 LA CLAVE (Color.)

• Tema: "Democracia". Dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Adriano del Valle.

• Tema: "Democracia". Dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Adriano del Valle.

• Tema: "Democracia". Dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Adriano del Valle.

• Tema: "Democracia". Dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Adriano del Valle.

Por Antonio A. ARIAS

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | A | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1: Cada uno de los vasos que llevan la sangre.—2: Marcha, salida.—3: Colocar transitoriamente un vehículo.—4: Jornal, remuneración.—5: Nativo de cierta región de la antigua Mongolia.—6: Poner límites.—7: Remedara, copiara.—8: Estado de somnolencia enfermiza.—9: Asir, coger con la mano.—10: De color amarillado.—11: Cierta tipo de fusil que se usó antiguamente.—12: Cetáceo parecido al delfín.—13: Asoma, se deja ver.—14: Fiebre infecciosa.—15: Termina, finalizar.—16: Andar, dar pasos.—17: Gitano.—18: Pájaro de plumaje amarillo que canta muy bien.—19: Instrumento músico de viento.—20: Carro de dos ruedas.—21: Mañosos, astutos.

SOLUCION

1: Arteria.—2: Partida.—3: Aparcar.—4: Salario.—5: Tartaro.—6: Limitar.—7: Imitar.—8: Letargo.—9: Agarrar.—10: Cárdeno.—11: Arca.—12: Matsopa.—13: Apertec.—14: Malaria.—15: Acabara.—16: Caminar.—17: Chingara.—18: Canario.—19: Ocarina.—20: Carro.—21: Arteros.



CARTA DE AJUSTE

● Pedro el Grande y su época, es el episodio correspondiente a esta semana de la serie «Erase una vez... el hombre». El zar Pedro fue el que introdujo en Rusia las costumbres occidentales. El partido de fútbol del domingo, un duelo entre los dos atléticos, el de Bilbao y el de Madrid. Moisés y su pueblo acompañan al pie del monte Horeb. Mientras Dios le marca las leyes a seguir, los israelitas colorean a un becerro de oro.

● En «300 millones», si no surgen contratiempos, actuación del dúo Baccara. Y, en «Los Roper», algo no «asienta» bien en el dormitorio, después de veinticinco años de matrimonio. «Excursión al lago Titicaca», en «Mundo submarino», que no desaparece de la programación, aunque se anunciaba lo contrario hace algunas semanas. Nos alegramos de que continúe su emisión.

● El martes comienza una nueva serie dedicada al caballo: «Mi amigo el caballo», que sigue su pista a través de los distintos países y culturas. El mismo día, la «Gala conmemorativa del XXV aniversario de Eurovisión», desde Montreux, con las actuaciones, entre otras de Rafalla Carrá, las hermanas Kessler y Franco Ambroselli.

● Fútbol, el miércoles: Final de la Recopa entre el Barcelona y el Fortuna de Düsseldorf, desde la ciudad de Basilea. En «Estudio 1», «Los viernes a las seis», de Alonso Millán. Relaciones «especiales» entre un hombre y una experta del amor, alteradas por un cambio imprevisto. Con Isabel Luque, José Bódalo y Mary Begonia. Y más deporte este miércoles: desde el Club de Campo de Madrid, la Copa del Rey de Hípica, una de las más importantes de la temporada.

● Dentro de la serie «Los mitos», el primer capítulo de «Medea», con un caso de fraticidio imaginario en la mente de una muchacha herida por traumas infantiles.

● Como siempre, el viernes, ofrece varios programas. En «Con ocho bastas», Abby se niega a entablar relaciones con Tom. «La jornada del lince» en «El hombre y la Tierra». Esta semana es su último día en la programación de los viernes, y pasa al jueves, con reposiciones. Y otro incidente en «Investigación OVNI», hoy ocurre en la isla de Toratupa.

● Recomendamos en el UHF, «Pippi», «Los casos de Rockford», «Revista de Cine», «La clave», «Will Shakespeare», «Pop-Grama» (Paco Ibáñez) y «Encuentros con las letras» (Miguel Delibes).

J. P. DE S.

Programa

MATINAL

9,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
9,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
9,31 HABLAMOS
(Color.)

10,00 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)

10,45 CONCIERTO
(Color.)

11,45 GENTE JOVEN
(Color.)

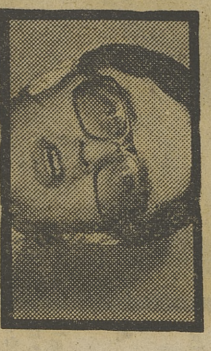


«HABLAMOS»

SOBREMESA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)



FERNANDO ONEGA

3,30 FANTASTICO
(Color.)



JOSE MARIA IRIGO

8,00 PERFILES
(Color.)

8,30 LOS MITOS
(Color.)

● El amor de Jason impulsa a Medea al fratricidio. Cuando el codicioso Jason, prendado por el fulgor no tanto de los ojos verdes de Glauca (la hija del rey) como de su oro, quiso abandonarla, el amor decepcionado de Medea la llevó a dar muerte a sus propios hijos. Nuestra Medea, una tierna muchacha herida por traumas infantiles, sólo le produce la atroz historia en su imaginación actual...



NURIA TORRAY

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

10,05 SESION DE NOCHE
(Color.)

● Laura y Moncho están ahorrando hasta la última peseta para poder casarse. De improviso, un señor maduro, con aire de potentado, ofrece a Laura un millón de pesetas a cambio de que, en visperas de su boda, la muchacha le ofrezca sus favores. Laura se lo cuenta a su novio y, tras la primera campanada, éste acaba cediendo. La pareja se hace con el millón, pero durante el viaje de luna de miel la Policía les detiene, ya que los billetes son falsos.



JUANIO MENEZES

11,45 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

JUEVES 2º programa

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,30 ENCUCENTROS CON LAS LETRAS

9,50 HORIZONTES
(Color.)

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele PUEBLO

¿quién es...?

JOSE BODALO?



Jose Bodalo Zuffoli, conocido actor de cine, teatro y televisión, que ha intervenido en numerosos «Estudio 1» y en el último programa del ya desaparecido «Sumarísimo», nació en Córdoba (Argentina) el 24 de marzo de 1916, hijo de la famosa actriz Eugenia Zuffoli y del conocido actor José Bodalo. Después de abandonar los estudios de Medicina en España, que cursaba en la Universidad Complutense de Madrid, marchó a tierras americanas, donde continuó con ellos durante algún tiempo en la Universidad de Caracas. Pero al poco decidió cambiar el bisturi por la interpretación y empezó a trabajar en la que habría de ser su verdadera vocación, naturalmente heredada de sus padres.

En 1939, después de haber recorrido casi toda América Latina como actor, fue nombrado director artístico de Radio Caracas, donde estuvo hasta 1947, fecha en que regresó a nuestro país, no tardando en debutar en el cine con «Almucemas», a la que seguirían «Agustina de Aragón», «Bañarrasa» y muchas otras películas de todo tipo, incluyendo algunos «westerns», hasta casi un centenar.

En Televisión Española comenzó sus actuaciones con dos obras del novelista ruso Antón P. Chejov, «El oso» y «Petición de mano». En 1962, y por su notable labor teatral en televisión, le fue otorgada «la antena de oro». Entre sus múltiples intervenciones en este medio, tanto en «Telemovela» como en «Estudio 1» —lista que sería demasiado extensa para citar en su totalidad—, destacaremos «Doce hombres sin piedad», «El concierto de San Ovidio», «La casaca», la serie «Cafías y barro» y «Nosotros ellas y el dueño» de Carlos Lloplis, entre las últimas.

De su vida privada podemos decir que está casado con Alicia Fernández y que es padre de dos hijas, una de las cuales, María José, hizo su debut teatral y televisivo en la serie «Cafías y barro», de niña.

Antonio A. ARIAS

1er programa

SOBREMESA



MARI CRUZ SORIANO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CARMEN MIRANDA.
«Thai», «Moleque indigesto», «Alo... alo?», «Coracao», «Mulato de Qualidade» y «Minha embalagem chegou».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **CAFÉ DE REDACCION**
(Color.)
Programa informativo.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



VIOLETA CELA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CURTIS FULLER.
«The clan», «De madrugada» y «Newdies».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- LA MANSION DE LOS PLAFF: «Un castillo fabuloso con Patucha, Foso y Oso» (III).
Realizador: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Farias y Gloria Fuertes.
Intérpretes: María Fernández D'Ocón, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Giorgio Aresu, Ana María Molano, María Luisa Seco y Enrique Fernández.

DOMINGO

13

2º programa

- 7,00 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**
(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 8,00 **FUTBOL**
(Color.)
AT. DE MADRID - ATH. DE BILBAO.



JUAN SANTAMARIA

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- SEGUNDA EDICION. **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
(Color.)
Resumen de la etapa del día.
- 10,50 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
«MOISES».
(Episodio número 5.)
Dirección: Gianfranco de Bosio.
Intérpretes: Burt Lancaster, Anthony Quayle, Ingrid Thulin, Irene Pappas, Marina Bertini y Youself Shiloah.



ROSA MARIA MATEO, EN «MOISES»

● Los israelitas acampan al pie del monte Horeb, donde Moisés se ha reunido con su esposa Séfora y su hijo. Pronto es llamado por la voz de Dios diciéndole que es tiempo de establecer la ley. Pero antes de comenzar a las tribus de cumbre, Moisés advierte a las tribus de que no adoren a los ídolos y que guarden el sábado; que no maten ni roben. Acompañado por Josué durante parte del camino, Moisés toma dos tablas de piedra para grabar en ellas la nueva ley y emprende su camino montaña arriba. Abojo esperan las tribus, que con el paso del tiempo empiezan a disputar entre ellos. Dirigidos por un peligroso agitador llamado Datan se proponen abrir las arca con los tesoros traídos desde Egipto. Aaron, que ha quedado como jefe de las tribus en ausencia de su hermano, se ve impotente para frenar a la multitud. En poco tiempo el oro ha sido fundido y han fabricado un becerro de oro, al que adoran. Al principio, Aaron piensa que las gentes tratan de buscar en la adoración a este ídolo una panacea para sus dudas y miedos, pero instigados por Datan en un loco frenesí, el ritual se convierte pronto en una orgía salvaje de danza y fornicación a punto de conducirlos al sacrificio y al ritual del derramamiento de sangre.

11,55 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

- BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,31 **PIPI**
(Color.)
- CALZASLARGAS**
(Color.)
- «PIPI VA A UNA FIESTA».
- LOS PALADINES**
(Color.)
- «JUICIO DE DIOS» (III).
Dirección: Juan García Atienza.
- 4,00 **HONG KONG FUX**
(Color.)
- 4,30 **LOS CASOS DE ROCKFORD**
(Color.)
- «EL TERRENO OSCURO Y SANGRIENTO».
- 6,00 **ANIMADOS**
(Color.)
- PANORAMA MUSICAL**
(Color.)
- 7,00 **CONCIERTO**
La Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por José María Franco Gil, les ofrecerá las siguientes obras:
— «El rey Lear», de Berlioz.
— «Poema, Op. 25, para violín y orquesta», de Chausson.

Solista: Serge Blac.

«Aracanes», de Varese.

FILMOTECA TV

● «HABLA, MUDITA».

Dirección: Manuel Gutiérrez Sánchez.
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Francisco Algora, Hanna Maxmann, Kiti Manver, Manuel Guitián y Edy Lage.

● El abuelo Ramiro, que pasaba unas vacaciones en un parador de la sierra, en compañía de su familia, decide ir en un refugio de la montaña, pretendiendo que su salud lo necesita, así como los estudios sobre un raro ejemplar de ave que está realizando. Pero es otro el motivo: ha conocido a una extraña y casti salvaje criatura —una adolescente sordomuda— y se ha empeñado en hacerla hablar. Pronto su intento es descubierto y mal interpretado.

9,50 **LA DANZA**
(Color.)

10,30 **A FONDO**
(Color.)

Torcuato Luca de Tena, escritor.
BUENAS NOCHES
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**

tele PUEBLO

VACACIONES EN EL MAR.

Envío ésta para agregar un puntito más a la carta de la señora Pilar Montero, de Madrid, al haber un elogio a la serie «Vacaciones en el mar», ya que con ellas nos permiten pasar un rato agradable y dormir mejor. Y no con esas películas de violencia. Hilarieta LOPEZ (Palencia.)

En alguna parte he leído que «Vacaciones en el mar» se debería llamar «Tontías en el mar». Porque ya me dirán ustedes las situaciones tan estupidas, tan tópicas, tan irreales que se repiten en esta serie que resulta ser un «come-coco» más de la tele. Series como éstas que se las guisan y se las comen los norteamericanos y que nos dejan de una vez en paz a nosotros. Homero RUBIAL (Madrid.)

Bueno, pues ahí quedan dos opiniones totalmente contrapuestas en torno a la alamburada serie de la noche de los martes.

GRACIAS, TV. E.

No puedo por menos que agradecer el que Televisión Española haya programado últimamente películas de Carlos Saura, como «La caza», «Pippermint Frappé» y «La madriquería». Y, por si fuera poco, les demasie, señores!, en «La clave» nos ofrecen «El espíritu de la colmena», para mí la película más importante de la historia del cine español. ¿Se habrán vuelto del revés los directivos de la tele? José Julio ALBERTI. (La Coruña.)

Desde luego, siempre es de agradecer que se programen filmes españoles. Y, por descontado, nos solidarizamos con la anterior carta y, particularmente, con los elogios a «El espíritu de la colmena», la extraordinaria película de Víctor Erice.

¿ESA SOBREMESA?

Hace tiempo, en una carta publicada en «Tele-PUEBLO», una lectora se refería a que en la sobremesa no existen programas que puedan interesar a muchas amas de casa que se sientan ante el televisor a esa hora. Habría que pensar que los que mandan en TV-E no ven la tele en la sobremesa. ¿O es que se quedan dormidos viendo su programación? ¡Esa sobremesa, por favor! Julia del CAMPO. (Madrid.)

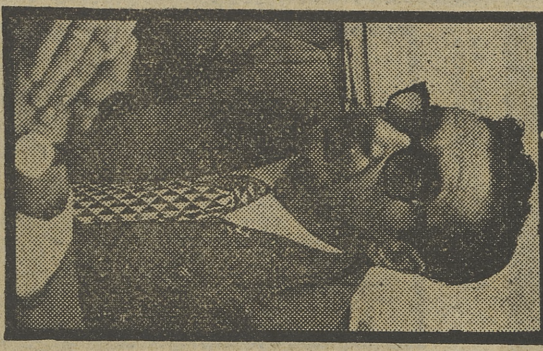
Las cartas a esta sección jeben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. Correo de la tele. Distrito PUEBLO. Huertas, 13. (Madrid-14).

1er programa

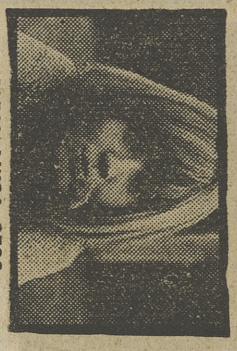
SOBREMESA



MARIJA CALLAVED



MARIO ANTOLIN



MARIA LUISA SECO

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,35 HORA 15
(Color.)

3,45 NOMBRES DE AYER Y HOY
(Color.)

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

MIERCOLES

2º programa

DIBUJOS ANIMADOS:
- Los pelieros de Penélope.
LOS EPISODIOS: «El vaquero».

Dirección: Emilio Martínez Lazaro.
Intérpretes: Queta Arias, Paco Merino, Lucía Vilches y Gabriel Fariza.

8,00 FUTBOL BARCELONA - FORTUNA DE DÜSSELDORF.
Final Recopa de Europa.
Comentaristas: José Félix Pons. Desde la ciudad de Basilea, retransmisión de la final de la Recopa de fútbol entre los equipos de Barcelona y Fortuna de Düsseldorf.



DE LA CRUZ, JUGADOR DEL BARCELONA

NOCHE

10,10 TELEDIARIO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

10,40 ESTUDIO 1
(Color.)
LOS VIERNES, A LAS SEIS.
Autor: Juan José Alonso Millán.
Realización y adaptación: Alfredo Muñiz.
Intérpretes: José Bódalo (Ramiro), Mary Begoña (Marisa), Carmen Roldán (Pili), Isabel Luque (Juli), Rafael Guerrero (Benito) y Yolanda Cembreros (Gloria).
● Ramiro, cincuentón y soltero empederado, mantiene relaciones «espectaculares» con Marisa, una experta profesional del amor, desde hace quince años... Un imprevisto cambio en la vida de la joven altera el curso de la situación amorosa...



JOSE BODALO

11,45 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Burt Bacharach. «Divorcio melancólico». «Cerca de ti», «Milk», «Esposas y amantes», «Gente de todos los tipos», «La gente estaba con ella», «Los inocentes de abril», «Cada libro» y «Una campaña menos para contestar».

7,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

7,31 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,00 IMAGENES
(Color.)
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Juan Medavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Leite.
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escrivano, Blanca Sánchez, Fernando Huel y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

8,30 POP-GRAMA
(Color.)
«POP-GRAMA»
Dirección: Francisco Soriano. Realización: Maurizio Romero y J. M. Castillejos. Redacción y reportajes: Carlos Tena, Paco de Lattuelle, Angel Casas y Diego Manríquez.
Entre otros temas, se ofrecerá un concierto del intérprete de rock and roll Morris.

9,30 HISTORIA DE LA
(Color.)
Realizador: Eladio Royán Marugán.
Presentador: José Antonio Silva.
Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

10,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Tele PUEBLO

«GUARDIANES DEL ESPACIO»

EN «Primera Sesión» se ha programado una película específicamente infantil, a base de marionetas: «Guardianes del espacio» («Thunderbirds are go», 1967), dirigida por David Lane. Todos los niños recordarán los personajes, porque hace algún tiempo se ofreció por Televisión Española la versión televisiva de esta serie.

«EL LADRON QUE VINO A CENAR»

ESTA película, «El ladrón que vino a cenar» («The thief who came to dinner», 1973), de Bud Yorkin, ya estuvo anunciada para el pasado 17 de marzo y su emisión fue pospuesta. La historia del técnico en computadoras que decide convertirse en ladrón de joyas se cuenta con cierto ritmo, lo que la hace soportable.

«JUAREZ»

ILUSTRANDO el debate de «La clave» sobre el tema de la democracia se ofrecerá la película «Juárez», de William Dieterle, de los primeros trabajos que este director de origen alemán hizo en Hollywood, y que tiene en su haber asimismo películas biográficas de Zola y Pasteur, con Paul Muni como principal intérprete.

«HABLA, MUDITA»

UN filme interesante, una extraña parábola en torno a la comunicación, a través de los personajes de una muchacha muda que vive en la montaña y un presunto intelectual. Por la fecha en que Manuel Gutiérrez Aragón dirigió «Habla, mudita», 1973, este joven profesional de la dirección y del guión —no se olvide que es el autor del de «Furtivos»— se encontraba ocupado por todo lo relacionado con la comunicación y los pretextos socioculturales que la suelen orillar.

«VERDE DONCELLA»

UNA comedia de Emilio Romero, «Verde doncella», propició esta película homónima, en la que el propio autor y Rafael J. Salvia intervinieron como guionistas. Filme discreto, que se realizó en 1968.

«WONDER BAR»

EL ciclo dedicado a Busby Berkeley, en «Cine-Club», nos trae «Wonder Bar», de Lloyd Bacon, con los intérpretes casi habituales del ciclo. El filme data de 1934 y la historia que se cuenta es un pretexto para ofrecer los geométricos números musicales de Berkeley.

Programa 2

LUNES

LUNES

14

SOBREMESA



PILAR CABADA



MANUEL MARTIN FERRAN

TARDE



«HIPICA»

7,01

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● MUNDO SUBMARINO:
«Excursión al lago Titicaca».
Jacques Cousteau y su tripulación se trasladan al lago Titicaca para estudiar su fondo y los animales que en él habitan. Allí encontrarán enormes dificultades, dada la altitud a la que se encuentran estas aguas.

8,00 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)
Dirección: Fernando Ors.
Realización: José Manuel Montalvo.
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.

NOCHE

9,30

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
Dirección: José Joaquín Mañroqui.
Presentadora: Paca Gabaldón.
Realización: Enrique Martí Maqueda.
Nuevo «300 millones», con la inclusión de un concurso a nivel internacional y nuevo formato.

11,00

LOS ROPER

(Color.)
«A LA CAMA».
Dirección: Peter Frazer-Jones.
Interpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn y Nicholas Bond-Owen.
● Después de veinticinco años de matrimonio hay algo en el dormitorio de los Roper que no «asienta» bien. Bueno, las patas de la cama ya no son las mismas y de la tienda de camas a la tienda de apuestas las esperanzas de los Roper de tener un buen descanso están a caballo de la suerte.

11,30

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
Director: Luis Losada.
Realizador: César Abeytúa.
Locutores: Rosa Mateo Isasi y Vicente Torres.

BUENAS NOCHES

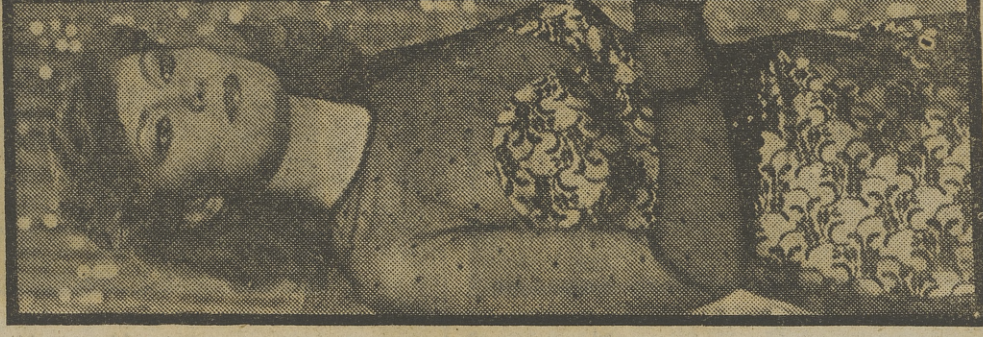
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



«MUNDO SUBMARINO»



PACA GABALDON

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Charles Trenet.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLI DEPORTIVO

(Color.)
Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena Salnz.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Isabel Tenalile, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.
Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,30

REVISTA DE CINE

(Color.)
Número 235.
Programa dedicado al Festival de Cannes.
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
— Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,50 MAS ALLA

(Color.)
Realización: Enrique Fernández Porras.
Guión: Dr. Jiménez del Oso.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,30 TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)
Director: Jesús Hermida.
Realizador: Jesús Valero.
Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los acontecimientos de más relieve.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 MOISES
- 4 MUNDO SUBMARINO
- 5 LOS ROPER
- 6 ESTUDIO 1
- 7 APLAUSO
- 8 LA CLAVE
- 9 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 10 625 LINEAS

LOS PEORES

- 1 CAFE DE REDACCION
- 2 CONCIERTO
- 3 HORA 15
- 4 HOLMES Y YO-YO
- 5 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 6 LOS ESPECTACULOS
- 7 ESTUDIO ESTADIO
- 8 INVESTIGACION OVNI
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 GENTE, HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué partir necesariamente los resultados de estas listas.

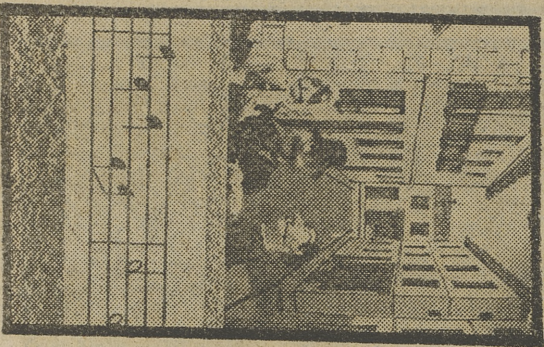
SOBREMESA



MANUEL F. MOLES

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA DE CINE DE MICHEL LEGRAND.
«Le mans», «El caso de Thomas Crowin», «Vivir su vida», «La piscina» y «Los paraguas de Cherburgo».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Manuél F. Moles.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 4,15 **HIPICA**
(Prohibe color.)
PREMIO POTENCIA.
Desde el Club de Campo de Madrid.
- 7,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Realización y guión: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Nueva serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de la orquesta.
- 8,00 **MI AMIGO EL CABALLO**
(Color.)

NOCHE



«MI AMIGO EL CABALLO»

- 8,30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Programa Informativo.
- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 10,05 **GALA CONMEMORATIVA DEL XXV ANIVERSARIO DE EUROVISION**
(Color.)
Esta gala es una coproducción de los ocho servicios de televisión que emitieron en directo la primera transmisión, también desde Monheux, Fiesta de los Narcisos en 1954. Los artistas que tomarán parte son:
Por la BRC: The Nolan Sisters.
Por Suiza: Franco Ambrosetti.
Por Holanda: Louis van Dijk.
Por Francia: Stéphane Grappelli.
Por Italia: Raffaela Carrá y su show.
Por Bélgica: Toots Thielemans.
Por Dinamarca: The Klydeme Group.
Por Alemania: The Kessler Sisters.
También actuarán: André Tahan, el ballet The First Edition y la Big Band de la Radio Suiza Alemana, dirigida por Hans Moschel.
- 11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



RAFFAELA CARRA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

LOS MEJORES

- 7,00 CARTA DE AJUSTE
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES
- 7,31 POLIDEPORTIVO
- 8,00 REDACCION DE NOCHE
- 8,30 RECITAL
- 9,20 WILL SHAKESPEARE

● Will sigue disfrutando una existencia cómoda bajo la protección del conde de Southampton, que se ha convertido en su patrón, y que espera ser immortalizado en sus versos. Sigue escribiendo para los comediantes y pronto se incorpora a la compañía como intérprete. Hal, el conde, celoso de su compañero-poeta, llega a la desesperación cuando sorprende a Will hablando con un joven. Determinado a conocer la identidad, le sigue e intenta entablar conversación, pero es rechazado por Nicholas, el personaje que le acompaña en la creencia de que Hal es uno de los comediantes. No ceja en sus pesquisas y su empeño se ve recompensado cuando ve entrar en la casa de un herbolario al joven y más tarde a Will.

- 10,30 **TRIBUNA ECONOMICA**
(Color.)
Dirección y presentación: Rafael Romero San José.
Realización: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Saenz Piñero.
Los grandes temas de la actualidad económica analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polemáticas, contraste de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etc.
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)