

SERIE PARA LA PROXIMA TEMPORADA

En el pasado otoño se comenzó a exhibir en Norteamérica "Centennial", una serie de una duración total de veintidós horas, basada en la novela homónima de James A. Michener. Su argumento gira en torno a la exploración y descubrimiento del Oeste americano y sobre algunos sucesos que se produjeron durante su transcurso. Aunque existen importantes actores involucrados tales como Dennis Weaver, David Janssen, Brandon Pleasence, Chad Everett y Pernell Roberts, los principales son Robert Conrad (Jim West), Richard Chamberlain, Raymond Burr y Sally Kellerman. Se espera que "Centennial" esté en la programación de TVE en la próxima temporada. En las fotos, Robert Conrad, máximo intérprete de la serie.

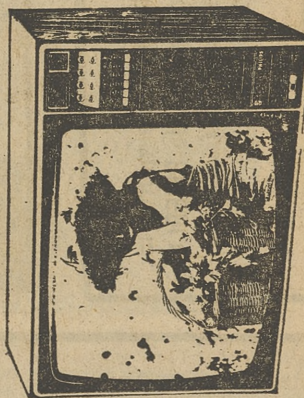


DE "JIM WEST" A "CENTENNIAL"

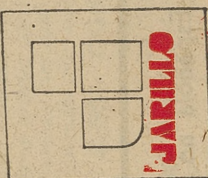


Philips Televisión color

* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

*



ESTUDIO 1

PEDRO OSINAGA,
EN "AL FINAL DE LA CUERDA"

CINE

"Protagonista: La mujer"

"TERESA"

• Pier Angeli

"Sábado, cine"

"LA GRAN EVASION"

• Con Steve McQueen

"La clave"

"EL FUEGO Y LA PALABRA"

• Burt Lancaster

"Cine-Club"

"LA CALLE 42"

• Con coreografía de Berkeley



EL DOMINGO:

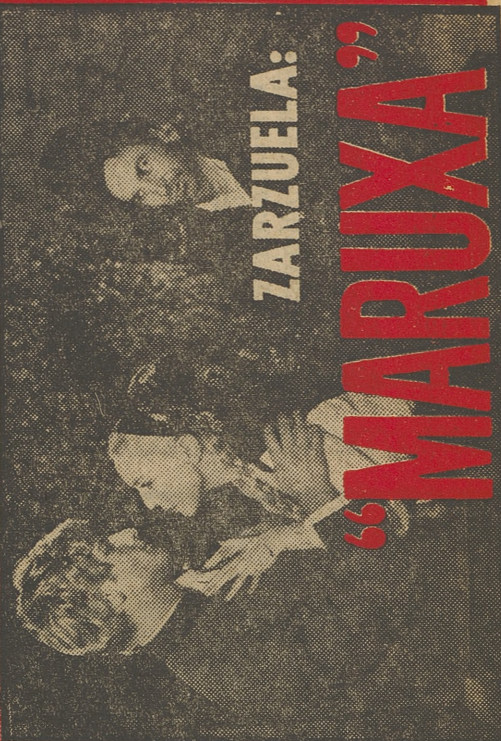
**COMIENZA
"MOISES"**

te PUEBLO

Del 14
al 20 de
abril de
1979

FUTBOL

ESPANOL-
VALENCIA



ZARZUELA:

"MARUXA"

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO). Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

Maqueta: OLIVER
 ASENSI
 Fotos: JUAN MANUEL

1er programa

MATINAL



«EL RECREO»

- 11,30 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
 11,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
 (Color.)
 11,46 **EL RECREO**
 (Color.)
 1,00 **TORNEO**
 2,00 **TIEMPO LIBRE**
 (Color.)
 Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

SOBREMESA



«EL BOSQUE DE TALLAC»

- 2,30 **EL CANTO DE UN DURO**
 (Color.)
 El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica.
 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
 (Color.)
 ● PRIMERA EDICION.
 3,35 **EL BOSQUE DE TALLAC**
 (Color.)
 «TRISTE DESPEDIDA».

TARDE



ROGER MOORE

- 4,00 **PRIMERA SESION**
 (Color.)
 ● PROMESA ROTA* (1959).
 Dirección: Irving Rapper.
 Intérpretes: Carroll Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman, Walter Slezak e Isabel Elsom.
 ● Durante la invasión napoleónica, el capitán Stuart, que forma en el cuerpo expedicionario de Wellington, se repone de unas heridas de guerra en un convento de Miraflores, al norte de Madrid. El convento está colocado bajo la advocación de Nuestra Señora y la imagen tiene fama de milagrosa. Una novicia del convento—Teresa—se ha encargado de cuidar al capitán y su solicitud ha llegado hasta el extremo de hacer promesa de profesar con votos perpetuos si Stuart sale con vida del trance.
 5,45 **DOCUMENTAL**
 (Color.)

VIERNES

2º programa

- 9,00 **TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO**
 (Color.)
 «EL BEBE TIENE CUATRO MESES».



«EL BEBE DE CUATRO MESES»

NOCHE

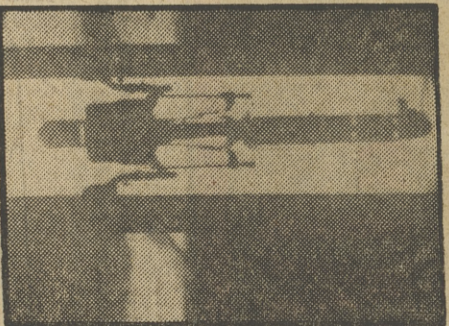
- 9,30 **TELEDIARIO**
 (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
 10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**
 (Color.)
 Dirección y realización: Fernando Navarrete.
 10,15 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
 (Color.)
 «EL GAVILAN» (III).
 (Los pequeños cazadores alados.)



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

- 10,50 **INVESTIGACION OVNI**
 (Color.)
 «INCIDENTE EN ALASKA».

● La tripulación de un avión de la Air Cargo de Alaska observa al pasar la línea del Yukon un objeto volador que sigue el rumbo del avión; en la estación de radar es detectada su presencia. No obstante, en sus declaraciones los dos pilotos insisten en que el objeto visto era un globo meteorológico; no así el ingeniero de vuelo, que afirma con rotundidad que era una nave espacial.
 11,40 **ULTIMAS NOTICIAS**
 (Color.)



«INVESTIGACION OVNI»

- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
 (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
 JUAN ERASMO MOCHIL.
 «Como fecho el cielo», «La canción pequinista», «Quédate un poquito más», «Te ma de amor», «A cada uno lo suyo», «Romance del quin callero», «Despierta», «Nadie la quiere», «Juan Salvador Gavotas», «La palabra».

- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
 (Color.)
 7,31 **POLIDEPORTIVO**
 (Color.)
 8,00 **REDACCION DE NOCHE**
 (Color.)
 8,30 **CINE CLUB BUSBY BERKELEY**
 (Color.)
 «LA CALLE 42» (1933).
 Dirección: Lloyd Bacon.
 Realización: R. Seymour J. James.

● Julien Mars, famoso director, de escena de Broadway, va a montar «una obra de despedida—la bella dama—financiada por un viejo ricachón que está enamorado de la estrella de la revista. Esta mantiene relaciones con un antiguo compañero de trabajo, y si el sortecero se entera, el estreno peligra. Sorprendido el riesgo, pronto sobreviene otro: la vispera de levantar el telón, la estrella se fractura un tobillo. Mars sólo cuenta con horas para sustituir la

- 10,00 **MUSICAL**
 (Color.)
 SYLVIE VARTAN.
 10,30 **OPINION PUBLICA**
 (Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.
 Realizador: María del Carmen Blanco.
 Locutores: Nieves Romero y Ángel Martínez de Latuente.
 El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

tele PUEBLO



Por Antonio A. ARIAS

1	E	R																			
2	E	R	E	R	E	R															
3	E	R	E	R	E	R	E	R													
4	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R											
5	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R									
6	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R							
7	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R					
8	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R			
9	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	
10	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
11	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
12	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
13	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
14	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
15	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
16	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
17	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
18	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
19	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
20	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
21	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E

1: Fundado, instituido.—2: Relativo al color.—3: Atinar, dar en el blanco.—4: Partida de caza.—5: Lugar de donde se saca piedra.—Cierzo: instrumento quirúrgico.—7: Fiambra.—8: Antiguas embarcaciones de vela y remo.—9: Promesas de dar o hacer algo.—10: Lijas.—11: Consentimiento.—12: Nombre propio de varón.—13: Alimohadilla permite la salida.—14: Alimohadilla donde se clavaban alfileres.—15: Integros, cabales.—16: Cria de la vaca.—17: Dejar de existir.—18: Después del segundo.—19: Casa grande y desatallada.—20: Pasmado de frío.—21: Instruido, docto en varias ciencias.

SOLUCION

1: Erigido.—2: Térmico.—3: Acerbar.—4: Cacetera.—5: Caltera.—6: Cálter.—7: Tartera.—8: Galera.—9: Ofertas.—10: Permiso.—11: Erres.—12: Cerrado.—13: Acerico.—14: Enteros.—15: Terner.—16: Percer.—17: Tercero.—18: Caserón.—19: Aterido.—20: Perdido.—21: Erudito.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION.
- HORA 15 (Color.)
- 3,45 LOS ESPECTACULOS (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



MANUEL MARTIN FERRAND

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS.
- PLASTEL Y LIN CHEN. (Episodio número 4.)
- AMELIA. (Episodio número 4.)
- EL PROFESOR KITZEL. (Episodio número H-97.)
- LOS CINCO: «Un fin de semana con los cinco».

De camino para hacer una acampada, durante el fin de semana, los cinco se enteran, por la Policía, que un peligroso preso se ha escapado y vaga por los alrededores. Mientras duermen en una granja abandonada reciben un misterioso mensaje en un papel que ha sido lanzado por una de las ventanillas.

8,00 CON OCHO BASTA

ATROPELLO Y HUIDA.
Tom Bradford se niega rotundamente a colaborar desde su periódico con un constructor que le presenta un proyecto para construir un pequeño puerto en el río Joannie, atraída físicamente por el joven, apoya a éste ante su padre, consiguiendo finalmente que Tom lea el proyecto y prometa su ayuda.



«CON OCHO BASTA» STEVE McQUEEN

EL CAMINO DE LA ESPAÑA.
Este documental muestra los diferentes métodos de defensa personal y artes marciales que han existido a lo largo de la historia del Japón y que se conservan hoy en día en ritos y ceremonias.

6,30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

(Color.) «LA GUERRA DE LOS CIENTO AÑOS».

7,00 MISA EN DO MENOR, de Mozart

Desde la ciudad de Orvieta, retransmisión de la «Misa en menor», de Mozart. Orquesta Sinfónica de la RAI, dirigida por Edmondo Matha, y Coros de la RAI, dirigidos por Lazzari.

8,00 VIGILIA

Desde Salamanca.

9,15 INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.
Una cita con los temas de la actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

10,35 SABADO, CINE

«LA GRAN EVASION» (1963).
Dirección: John Sturges.
Interpretes: James Garner, Steve McQueen, Richard Attenborough, Donald Pleasance, James Donald, Charles Bronson, James Coburn y David McCallum.
Alemania 1943. El alto mando alemán ha decidido reunir en un campo de prisioneros totalmente nuevo, dotado de los mejores elementos de seguridad, a todos aquellos oficiales aliados que se han distinguido por sus numerosos e importantes intentos de fuga, con la pretensión de aislarlos de todos los demás y vigilarlos más cómodamente.
Pero nada más llegar al campo, el Comité de Fugas se pone en marcha, desarrollando su más ambicioso proyecto: poner en libertad a 250 prisioneros.

1,25 ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



«ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE»



STEVE McQUEEN

3,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

3,31 NOVELA (Capítulo X)

(Color.) «EL CONDE DE MONTECRISTO», de Alejandro Dumas.
Interpretes: José Martín, Pablo Sanz, Estanis González, Emma Cohen, Sergio Doré, Fiorella Faltoyano, Carlos Ibarzabal, Julián Pérez Avila.
Edmundo Dantés llega a París en donde se instala y se hace llamar Conde de Montecristo.

DE FLANDES

(Color.) «EL BROCHE DE AROA».
Dirección: Yoshiro Kuroda.
Aroa pierde el broche que le ha regalado su padre. Aunque la madre le ha insistido en quedarse a buscarlo.

4,30 ZARZUELA

(Color.) «MARUXA».
Autor: Luis Pascual Frutos.
Dirección: Juan de Orduña.
Música: Amadeo Vives.
Interpretes: MARUXA, María José Alfonso; PABLO, Ramón Pons; ROSA, Mary Francis; ANTONIO, Rafael Guerrero; RUFO, José María Prada; ABUELA, Ofelia Zapico.
Los pastores Maruxa y Pablo viven en completa felicidad hasta que un día, Rosa, la dueña de la finca, se encapricha del pastor, y para separarlos, toma a Maruxa como criada. Pablo escribe a Maruxa y la carta llega primero a manos del novio de Rosa, Antonio, quien, por despecho, trata de enamorarla...

6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

Desde el Pabellón de Hielo de Jaca, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico

7,30 LA CLAVE

(Color.) «RELIGIONES».
La película «El fuego y la palabra» (1960).
Director: Richard Brooks.
Interpretes: Burt Lancaster, Jean Simmons, Arthur Kennedy, Dean Jagger, Shirley Jones y Betty Page.
Elmer Gantry, vividor, conoce a Sharon, una evangelista que va de feria en feria, de quien se enamora. Se enrolla en la organización y llega a convertirse en predicador.

Un coloquio en directo sobre «Religiones».

BUENAS NOCHES

(Color.)



● El tiempo sigue avanzando, y «Erase una vez... el hombre» llega a «La guerra de los cien años». El mismo sábado, a las ocho, la «Vigilia», desde Salamanca.

● Comienza «Moisés», con una excelente interpretación de Burt Lancaster en el papel de conductor del pueblo de Israel a la Tierra Prometida. El domingo, por la noche, en sus pantallas. A las ocho, fútbol. Un interesante partido entre el Español y el Valencia.

● Nuevo programa especial, el lunes, a la espera de que se pase «Trescientos millones» a este día, con la intervención de Paul Anka, cantante ya maduro, pero no exento de una cierta calidad. Los Roper se encuentran con un problema: no pueden hacer un viaje porque lo organiza el Partido Conservador, y George está arrojado al jabonista.

● «Telecomedia» de familia «bien», la del martes, cuyos protagonistas son dos familias de juergas apalillados, con una «oveja negra» de por medio. Y, como no, nuevamente historia de amor, en «Vacaciones en el mar», con la celebración de la festividad de San Valentín.

● En «Estudio 1», autor español: Alfonso Paso, y su obra. «Al final de la cuerda». Apartamiento para planes imprevisibles, que se llenan, la misma noche, de parejas, lo que engendra una situación de lo más divertida.

● Episodio número 1 de «Nunmancia», dentro de la serie «Los millos», con una versión muy especial del suceso histórico. Ante una causa ya perdida de antemano, sólo se piensa en salvar el honor. Pero... dos jóvenes piensan de otra manera.

● El viernes, muchas cosas: «Los cinco», «Con ocho, basta»; «Trescientos sesenta y cinco días en la vida de un niño», «El hombre y la Tierra» («El gavilán») e «Investigación ovni».

● Y en el UHF les recomendamos «La clave», «El baron Von der Trenck», «Revista de cine», «Encuentros con las Letras» y «Cineclub».

J. P. DE S.

Programa

MATINAL

10,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,15 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,16 HABLAMOS
(Color.)

10,45 CONCIERTO
«BASTIAN Y BASTIANA», de W. A. Mozart.



«HABLAMOS»

11,45 MISA DE PASCUA
(Probable color.)

1,00 BENDICION URBÍ ET ORBÍ
(Probable color.)

1,30 SOBRE EL TERRENO
(Color.)



JUAN PABLO II

SOBREMESA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

3,00 NOTICIAS
(Color.)



FERNANDO OMEÑA

● PRIMERA EDICION.

JUEVES

Programa

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

7,31 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

8,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

8,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



NURIA TORRAY

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

10,05 SESION DE NOCHE
(Color.)

11,50 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



OLIVIA DE HAVILLAND

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele PUEBLO

¿quién es...?

RAMON SANCHEZ OCANA?



El director del programa "Horizontes", dedicado a los temas científicos de índole muy diversa, nació en Oviedo, el 17 de mayo de 1942. Después de terminar los correspondientes estudios de bachillerato, se licenció en filosofía y Letras en su ciudad natal e igualmente terminó Periodismo en Madrid. A continuación se incorporó al diario "La Voz de Asturias" y, posteriormente, a "La Nueva España". En 1969 regresó a la capital para ingresar en el vertiginoso mundo de las "informaciones".

Un año más tarde empezó a colaborar en el programa de RTVE "24 horas". En 1971 entró en la redacción de "Tribuna Médica", revista que dirige desde hace algo más de cinco años. En 1973 fue nombrado director de "24 horas", y algunos meses después se hizo cargo también del "Telediario" de las nueve de la noche y comenzó el espacio "De cara al país". En ese mismo periodo de tiempo fue también encargado de preparar el "especial", que emitió Televisión con motivo del encuentro en el espacio de las cápsulas norteamericanas y rusa "Apolo"-Soyuz. En 1975 se marchó de RTVE, donde no regresaría hasta dos años más tarde para dirigir el programa "Horizontes", en el que, entre otros reportajes no menos celebrados, cabe destacar el dedicado a "Hiroshima". Durante su ausencia había entrado a formar parte de la redacción de "El País", colaborando también en "La Actualidad Española", revista hoy desaparecida. En abril del año pasado inició en la Cadena SER un nuevo espacio, titulado "Almas de niños". Recientemente estuvo en Londres, de donde regresó con la filmación de un programa acerca de la gripe de una hora de duración. Cabe añadir que en su haber periodístico figuran numerosos premios. Al margen de su profesión, Ramon Sanchez Ocaña está casado desde el 22 de septiembre de 1969 y es padre de dos hijas: María Luisa y Marta.

Antonio A. ARIAS

1er programa

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) CARLOS GARDEL. «Arrabal amargo», «Volver», «Melodía de arrabal», «Caminito» y «La cieguita».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION** (Color.) Programa informativo.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



JANA ESCRIBANO

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) LOS RELAMPAGOS. «El himno de las galaxias», «Brazo de gitano», «Tablao», «Gaitero» y «Campamento gitano».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS: «Retorno al país de Oz», «La pequeña Dorothy con sus amigos el León, el Espantapajaros y el Hombre de Lata van al castillo de Oz en busca de valor, cerebro y corazón, que fueron arrebatados por la malvada bruja a los tres compañeros».
- 8,00 **PERFILES** (Color.) Programa informativo.
- 8,30 **LOS MITOS** (Color.) «NUMANCIA. (I).



PILAR CARADA

DOMINGO 2 programa

TARDE

- 3,35 **FANTASTICO** (Color.) Director y presentador: José María Irigo. Realizador: Fernando Navarrete. Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete. Programa de carácter familiar que, tratando de agradar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.
- 7,00 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS** (Color.) Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 8,00 **FUTBOL ESPAÑOL-VALENCIA.**



JOSE MARIA IRIGO

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS** (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,35 **GRANDES RELATOS** «MOISES». (Episodio número 1.) Dirección: Gianfranco de Bosisio. Intérpretes: Burt Lancaster, Anthony Quayle, Ingrid Thulin, Irene Pappas, Marina Bertl y Yousef Shiloah.
- Siglo III antes de Cristo: las tribus de Israel, empujadas fuera de su tierra por las plagas y el hambre, se han establecido en Egipto y se han convertido en un pueblo poderoso. Hasta tal punto que el faraón Ramsés II ve en ellos una amenaza a su propio imperio, por lo que los somete a la esclavitud y los utiliza para sus imponentes construcciones. No contento con esto, ordena que todos los recién nacidos varones sean sacrificados. Pero una mujer israelita, de la Casa de Leví, no está dispuesta a que muera su hijo más pequeño: Moisés, por lo que le introduce en una cesta y lo abandona, flotando, sobre las aguas del Nilo.
- 11,40 **TRESCIENTOS MILLONES** (Color.) Edición y realización: José Joaquín Marroquí.



«MOISES»

- ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

DOMINGO 2 programa

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,31 **CURRO JIMENEZ** (Color.) «LA BATAJILLA DEL VINO DE JEREZ». ● Un noble escocés, condenado a muerte, elige morir ahogado en un tonel de vino de Jerez de una cosecha especial. Como el bodeguero se niega a vender dicho vino, un lord inglés contrata a Curro Jiménez para que lo robe... 4,30
- 4,30 **VILMA** (Color.) «EPISODIO NUMERO 4». **BARON VON DER TRECK** (Color.) ● «RULETA RUSA». ● En la corte de Moscú, Trencé, ya con el grado de capitán, es protegido por el general Lieven. Sus relaciones amorosas con Anastasia, esposa del canciller Bestucheff, son descubiertas por el embajador prusiano que sigue órdenes de Federico II: teje una intriga en torno a Trencé, viéndose obligado éste a huir a Austria para evitar ser deportado a Siberia. 6,15
- DIBUJOS ANIMADOS** (Color.)
- 6,30 **PANORAMA MUSICAL** La Orquesta de RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, interpretará «Il solitario», de H. Eslava, y el «Konzertstück», de R. Schumann, actuando como solista, Luis Rego (piano).
- 7,00 **CONCIERTO** ● «EL GRAN TONTO» (1966). Dirección: Pierre Granier-Deferre. Intérpretes: Jacques Perrin, Eva Renzi, Danielle Gaubert, André Falcon, Yves Renier y Pierre Collet.
- 9,45 **LA DANZA** (Color.) «HOMENAJE A GOYA». El Real Ballet de Cámara de Madrid, que dirigen Margarita de Diego y Eduardo Rial, interpretan un homenaje a Goya que ha sido coreografiado por José María Castellano-Tedesco.
- 10,30 **A FONDO** Juan Velarde Fuertes. **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

tele PUEBLO

«GUILLERMO HOTEL»

R Junquera, de Bilbao, nos remite la siguiente «composición poética»:
 «Ya tenemos otro hotel/sobre la tele avanzando/mientras vanse salurando/los recuerdos del ayer./Quiera Dios el buen encate/cuando, con sana intención,/entre respetto y unción/por Tono, son homenaje/Sea hotel de seis estrillas/que, del cielo descolgadas,/desciendan en mil mirriadas/y al frente... Tono con ellas.»
 Ahí queda este homenaje, de nuestro amable comunicante, al entrañable Tono.

LA MUSICA DE «REVISTA DE TOROS»

ESTA uno tan tranquilo viendo un programa tan serio como es «Revista de toros», y cuando menos te lo esperas surgen unas «triples» imágenes que se sacan los responsables de este programa. ¿Y por qué no ponen música española, pasodobles y cosas como éstas ilustrando sonoramente las imágenes? Juan José López Ochoa (Madrid).

EL caso es que «Revista de toros» ha sido elogiada por la crítica, entre otras cosas, por sus experiencias a nivel de banda sonora y sus inquietudes formales por presentar los toros de forma original y vanguardista, sin perder rigor, como debe hacerse con cualquier manifestación de la vida en donde la dinámica esté presente.

EL RESPETO A LOS NIÑOS

A los niños se les «colocan» los programas más diversos (y a veces muy malos), y de cuando en cuando, se suprime su programación para retransmitir, como ha sucedido muchas veces, partidos de baloncesto. Me parece que algo se está avanzando últimamente, pero siempre tendría que pararse del principio de que los niños merecen muchísimo respeto. Por que luego, eso sí, televisión se dedica a informar de esto y de aquello relacionado con el cacareado Año Internacional del Niño, Josefa Cid (Orense).

El criterio de nuestra comunicante—habría que electuar alguna matización, desde luego—lo compartimos plenamente.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a la atención de OLIVER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

1er programa

SOBREMESA



JAVIER VAZQUEZ

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 «TRES DANZAS CONCERTANTES», Montsalvage.
 «A la francesa», «A la americana», «A la española».
 Cuarteto de guitarras Farragó.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Director: Luis Marinas Lage.

2,30 GENTE HOY

(Color.)

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

3,35 HORA 15

(Color.)
 Dirección: Manuel Martín Ferrand.

3,45 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

(Color.)

Dirección: Mario Antolín.
 Subdirección: Francisco de Ojea.

En esta serie se tratará con profundidad la biografía y hechos más relevantes de los hombres de «ayer y hoy» que dejan huella en cualquiera de sus ramas: artísticas, culturales, políticas, etc.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE



ISABEL BAUZA

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

• DIBUJOS ANIMADOS: «Los peligros de Penélope».

MIERCOLES 2º programa

• LOS EPISODIOS: «El tramposo».

Realización: Emilio Martínez Lázaro.
 Guión: Pilar Mateos.
 Intérpretes: Lucía Vilches, Queta Ariel, Paco Merino y Gabriel Farías.

• Don Bruno, tía Ernelinda y Zapo se disputan un salmón que los tres dicen haber pescado al mismo tiempo. Don Bruno hace trampa para quedarse con el pez.

7,50 PROTAGONISTA: LA MUJER

«TERESA» (1951).
 Dirección: Fred Zinne m a n n.
 Intérpretes: Pier Angeli, John Ericson, Patricia Collinge, Richard Bishop y Peggy Ann Garner.

• Un soldado norteamericano conoce en el campo de batalla, a una pequeña localidad italiana, a una muchacha. Tras el romance viene la boda y, luego, la llegada de la esposa a Nueva York. El muchacho no tiene trabajo y la familia es muy modesta. La madre domina al hijo; el padre es un inútil. Teresa tiene un hijo y renace la esperanza.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

10,05 ESTUDIO 1

(Color.)

• AL FINAL DE LA CUERDA.
 Autor: Alfonso Paso.

Realización y adaptación: Ferrnando García de la Vega.
 Intérpretes: Pedro Oshaga (Eduardo), Luis Varela (Jesús), Pedro Valentín (Roberto), María del Carmen Prensdes (doña Luisa), Ana Mardes (Faustina), María Garrzon (Casilda), Pepe Ruiz (Angel), Paca Villalba (vecina), Mirra Miller (Elena), María Kosti (Hermilia) y Antonio Medina (Enrique).

• Dos chicas de alierre, Faustina y Casilda, aceptan ir con dos clientes al apartamento de un amigo de uno de ellos, un diplomático que se encuentra fuera de la ciudad y que suele dejar la llave de su casa a sus «híntinos» para que la «utilicen» durante su ausencia... La abundancia de «híntinos» que deciden usar la llave esa noche da lugar a las más insólitas situaciones...

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



PIER ANGELI



«ESTUDIO 1»: «AL FINAL DE LA CUERDA»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 MARY LOU WILLIAMS.

«Black christ of the Andes», «It ain't necessarily», «The devil», «Miss D. D.», «Anima christ», «A grand nite for swinging», «My blue heaven», «Dirge blues», «A fungus amungus», «Praise the lord».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 IMAGENES

(Color.)

Dirección y presentación: Paloma Chamorro.
 Realización: Juan Medavilla, Enrique Diosdado y Ferrnando Méndez Lette.
 Guión: Paloma Chamorro.

Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escribano, Blanca Sánchez, Ferrnando Huri y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

9,30 POP-GRAMA

(Color.)

Dirección: Francisco Soriano.

Realización: Maurizio Romero y J. M. Castillejos.
 Redacción y reportajes: Carlos Tema, Angel Casas, Paco De la Fuente, Diego Manrique.

Programa que, a través de reportajes, recitales y entrevistas, ofrece la actualidad de la música joven.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)

Realizador: Eladio Royán Marugán.
 Presentador: José Antonio Silva.

Un tema histórico es tratado en profundidad, desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

LA PROMESA ROTA

Lo más sorprendente de estos engendros seudoreligiosos es que en ellos aparecen nombres de cierto interés, que podrían presagiar algo menos deleznable: Carroll Baker, Roger Moore, Walter Rizzo, Isobel Elsom. Y, sin embargo, se trata de uno de esos filmes, de la serie «Z», que únicamente quieren programarlos en esta Semana de Pasión. Como si el recordatorio anual justificara la proyección de cualquier cosa con tal de que porte sotana o hábito. («The miracle», 1950.) («Primera sesión.»)

EL FUEGO Y LA PALABRA

PARA hacerse perdonar «el pecado» cometido por la tarde se ofrece este «Elmer Gantry», que en comparación parece una maravilla, y que no carece de interés. Richard Brooks adaptó con fidelidad la obra de Sinclair Lewis del mismo título, narrando con el nervio que demostró más tarde en «Buscando al señor Goddard», y con el mismo sentido crítico, las aventuras de dos especuladores pararrreligiosos, que, recurriendo a todos los tópicos de la «jerga eclesiástica» y a eficaces elementos de puesta en escena, recorren el país desplumando a las almas sencillas, a los campesinos tipo «La casa de la pradera». Burt Lancaster y Shirley Jones consiguieron por esto sendos Oscar de interpretación. (1960.) («La clave.»)

LA GRAN EVASION

EXCELENTE película de aventuras, con todos los elementos típicos del género, pero bien puestos. Steve McQueen, a quien estos papeles le quedan muy bien, consigue un personaje con solidez, aunque sin los matices que supo encontrarle Sam Peckinpah en «La huida». John Sturges, el director, le hace huir de un campo de concentración nazi, del que nadie escapó. («The great escape», 1963.) («Sábado, cine.»)

EL GRAN TONTORRON

EN realidad, no es que sea tan tonto. Lo que pasa es que el protagonista no encuentra el tono justo para «convencer» a las mujeres de sus encantos. Y con una biografía como la suya no es extraño. Huérfano de padre, su madre le ampara hasta el atosigamiento. En consecuencia, intenta «vengarse» conquistando mujeres, para castigarlas, pero sin demasía fortuna. La «huella» de la madre le lastra considerablemente. («Le grand dadais», 1967.) («FilMOTECA TV.»)

C. S. J.

el programa

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) RECHAL DE TERESA BERGANZA (soprano). «Dos canciones castellanas» (Gerardo Gombau) y «Cuatro canciones españolas» (Félix Lavilla). Al piano: Félix Lavilla.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.) PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA** (Color.) Director: José Luis Rodríguez Puértolas. Realizador: Carlos Amann. El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**



MARI CRUZ SORIANO

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) ROMANCE DE LOS RIOS, Miguel Angel Tallante. «Tajo», «Arianza», «Guadaluquivir», «Duero», «Eresma», «Ebro» y «Tormes». Agrupación Pro Mvisca Antigua de Madrid. Director: M. A. Tallante.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.) DIBUJOS ANIMADOS. PEQUEÑAS GOLONDRINAS: «El sueño de Zaidanek» y «La boda de Zaidanek».



«LOS EPISODIOS»

EL CASTILLO. Nuevo espacio infantil, que combina la imagen real con las marionetas y los dibujos animados. La acción del programa se desarrolla en un singular castillo, donde viven unos peculiares personajes. Cada semana en este castillo ocurre una historia desenfada, trepidante y llena de humor, en cuyo contexto, y sin restarle ritmo ni amenidad, se insertan los distintos contenidos del programa. Realizador: Miguel de la Hoz. Guión: Juan Fariñas y Gloria Fuertes.

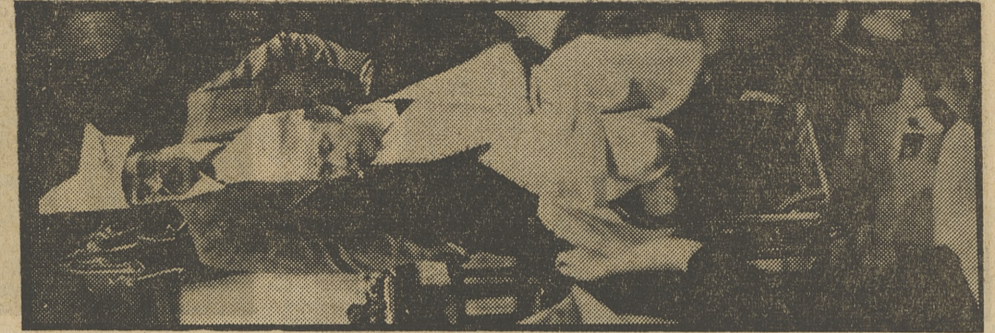
8,00 ESTUDIO ESTADIO (Color.) Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



JUAN MANUEL GOZALO

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO** (Color.) SEGUNDA EDICION. Director: Joaquín Castro. Realizador: Carlos Farrá. Locutores: Adela Cantalapietra, Tello Zurro y Florencio Solchaga. Recoge las informaciones producidas desde las tres de la tarde en España y en el extranjero, así como los temas del día que requieren un tratamiento en profundidad.
- 10,05 **PROGRAMA ESPECIAL** (Color.)
- 11,00 **LOS ROPER** (Color.) «LA MEJOR MANERA DE VIAJAR». Dirección: Peter Frazer-Jones. Interpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn y Nicholas Owen. Mildred tiene noticias de que pueden realizar un viaje en grupo y pasar sus vacaciones del próximo año. De esta forma les saldría más barato, pero los viajes son organizados por la Junta local del Partido Conservador y George ha estado afiliado al Partido Laborista durante toda su vida.
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.) BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



«LOS ROPER»

LUNES 2 programa

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) SHARIFF DEAN. «Me amas», «No más penas», «Te oigo llamar», «Tiempo precioso», «El tendrá que partir», «Oye, chica», «Déjate jalo ser libre», «Quédate conmigo», «Rosa roja», «Eh, señor sol», «Todo lo que necesito» y «Qué bien».
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO** (Color.) Dirección: Sergio Gil. Realizador: Manuel Rato.
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE** (Color.) Dirección: Joaquín Arozamena Sainz. Realizador: Mauricio Rico Rico. Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo. Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.
- 8,30 **REVISTA DE CINE** (Color.) «NUMERO 231». Dirección y presentación: Alfonso Eduardo. Realización: Carlos Manuel Lemos. Redactor jefe: Alfonso Sánchez. La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes. Información sobre discos y libros de tema cinematográfico. Comentarios de Alfonso Sánchez.
- 9,50 **MAS ALLA** Realización: Enrique Fernández Porras. Guión: Doctor Giménez del Oso.
- 10,30 **LOS PINTORES NAIF DEL MUNDO** (Color.) «NORTEAMERICA». Algunas de las muestras y realizaciones pictóricas y escultóricas del naif norteamericano, no desprovistas de connotaciones religiosas y rituales. BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

tele PUEBLO

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 MUNDO SUBMARINO
- 4 ESTUDIO 1
- 5 LOS ROPER
- 6 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 7 APLAUSO
- 8 625 LINEAS
- 9 LA CLAVE
- 10 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

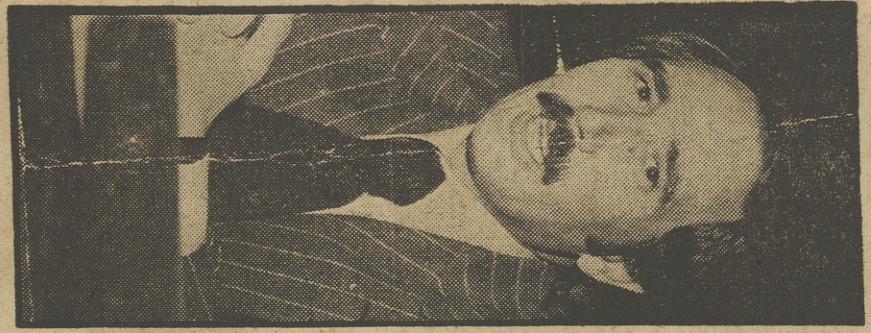
LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 CAFE DE REDACCION
- 3 CONCIERTO
- 4 HORA 15
- 5 LOS ESPECTACULOS
- 6 ESTUDIO ESTADIO
- 7 QUE USTED LO MATE BIEN
- 8 HOLMES Y YO-YO
- 9 GENTE HOY
- 10 SOBRE EL TERRENO

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

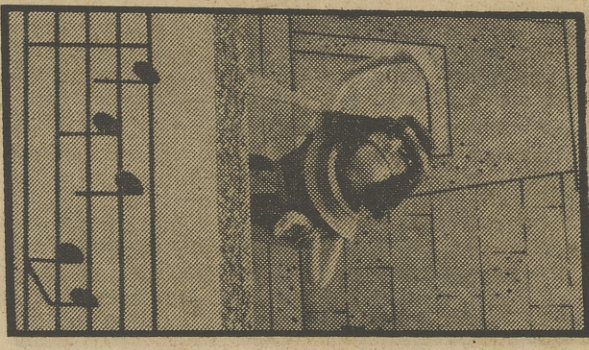
SOBREMESA



MANUEL F. MOLES

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
TEMAS DE PELICULAS. «El golpe», «Mame», «Tal como éramos», «Vive y deja morir», «La aventura del Poiseidon» y «El último tango en París».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Manuel F. Moles. Guión: Manuel F. Moles. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.
- 4,15 **DESPEPIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
AGAMENON.
«Todos se rien de mí», «Al salir el sol», «Please little man», «H a p p y marriage», «Eleonor» y «Send me».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Realización y guión: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Nueva serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de la orquesta.

MARTES

8,00 HOLMES Y YO-YO



«HOLMES Y YO-YO»

- (Color.)
- ASUNTO ESPINOSO.
Dirección: Jack Arnold.
Interpretes: Richard B. Schull, John Schuck, Bruce Kirby y Andrea Howard.
- Peligro, intriga y un montón de incongruencias siguen la actuación de Holmes y Yo-Yo cuando, disfrazados, tratan de abortar un complot para robar una de las gemas más valiosas del mundo.
- 8,30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Programa informativo.

NOCHE



JOSE BODALO

- 9,30 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.
- 10,05 **TELECOMEDIA QUE USTED LO MATE BIEN**
(Color.)
● UNA FAMILIA CON CLASE.
Autor y guión: Juan José Alonso Millán.
Realización: Pedro Pérez Ojiva.
Interpretes: Mari Begoña (Carl Montreal), José Bodalo (Arturo), María Isbert (María), Graciela Morales (Mamón), Quique San Francisco (Javier), Rosa Fontana (Bebeca), Paco Racionero (Benito), Sara Mora (Cuqui), Alfredo Cembreros (Cristóbal) y Margarita Cembreros (Margarita).
- En casa de los Montreal se hacen los preparativos para una cena importante: la petición de mano para su hijo Javier Ignacio, de Cuqui, la hija de los Diez-Camacho, importante familia de banqueros de esta zona. Pero poco antes de la llegada de los invitados, y merced a una gamberrada del niño de los Montreal, veinte años de cretinismo, se produce un «incidente».
- 10,30 **VACACIONES EN EL MAR**
RECUERDOS DE TI.
Dirección: Richard Kinon.
Interpretes: Gavin Mac Cleod, Gernie Koppel y Fred Gandy.
● En el «Princesa del Pacífico», y con motivo de conmemorar la festividad de San Valentín, se organiza un juego especial: por medio de una computadora se unen diferentes parejas, que deberán permanecer unidas hasta el término del viaje; no obstante, los hechos demostrarán que la computadora no es exacta. Excepto en el caso de Julie, que encuentra su pareja ideal.
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS DESPEPIDA Y CIERRE**

«VACACIONES EN EL MAR»

2º programa

7,00 CARTA DE AJUSTE

- (Color.)
- QUINTETOS NUMS. 5 y 6.
Antonio Soler.
Montserrat Cervera y Andree Wachsmuth (violines), André Vaquero (viola), Marçal Cervera (violoncello), Christiane Jaccottet (la vicembalo).

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

8,30 CAFE-CONCIERTO

9,20 HISTORIA POLICIAL

- (Color.)
- A TRAVES DE LA FRONTERA.
Dirección: Nicholas Colasanto.
Interpretes: James Wainwright, Linda Cristal, Chuck Connor y Alejandro Rey.
- El sargento Benton es retirado de la Brigada de Narcóticos y adscrito a las Oficinas de la Letatura, por considerarse su capitán que los métodos empleados por él para proceder a la detención de los delincuentes no son muy ortodoxos. No obstante, el sargento Bawer consigue que el Departamento autorice a Benton para que colabore con él, en una acción que está a punto de emprender contra Pérez, un importante hampón mexicano que introduce oro de contrabando en los Estados Unidos.
- 10,30 **TRIBUNA ECONOMICA**
(Color.)
Dirección y presentación Rafael Romero San José.
Realización: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Sáenz Pinedo.
Los grandes temas de actualidad económica analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polémica; contraste de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etc. atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

BUENAS NOCHES DESPEPIDA Y CIERRE

Tele PUEBLO