



El "MOISÉS" día 15

En «Grandes Relatos», a partir del domingo 15, se emitirá «Moisés», serie producida por la RAI italiana y la Incorporated Television Company, y protagonizada por Burt Lancaster, que constará de siete episodios, en color, de una hora de duración cada uno. Dos años atrás la preparación de «Moisés», rodándose la primera escena en el verano de 1973, en Roma, en los estudios Cinecittá.

Los exteriores se filmaron en Egipto, Etiopía y en la misma Roma. El director fue Gianfranco de Bosio, y en el reparto figuraron Anthony Quayle, Ingrid Thulin, Mariangela Melato, Irene Pappas y el hijo de Burt Lancaster, en el papel de Moisés joven, entre otros importantes actores. Habrá que confiar en que el retraso tan enorme con que esta serie llega a nuestro país no sea excesivo para los telespectadores, aunque habrá quien diga eso de que «nunca es tarde...».



EN SEMANA SANTA
ESPECIAL VACACIONES

◆ Se emitirá la película "Julio César", interpretada por Marlon Brando

EN "LA CLAVE": EL PODER



te
PUEBLO
Del 7 al 13 de abril de 1979

El domingo, "el programa de Montecarlo"

Salvo decisión de última hora en contrario



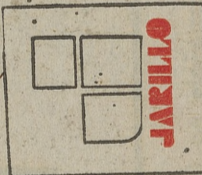
"LA NOCHE DEL LICENCIADO"

De Antonio Herrera

ADIOS A COUSTEAU



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3



Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO). Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

Magneta:
 OLIVER
 ASENSI
 Fotos:
 JUAN MANUEL

1er Programa

MATINAL



DANIEL VINDEL

SOBREMESA



«EL BOSQUE DE TALLAC»

TARDE



CAROLL BAKER

11,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)

11,45 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

11,46 EL RECREO (Color.)

1,00 EL RECREO Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones,...

2,00 TIEMPO LIBRE (Color.)
 Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

2,30 EL CANTO DE UN DURO (Color.)

3,00 NOTICIAS DEL SABADO (Color.)

3,35 EL BOSQUE DE TALLAC (Color.)

● Senda va sabe leer y escribir perfectamente; ya quedan pocos días para que se terminen las vacaciones y los chicos se distraen utilizando a Jacie y Nica como carteros llevando notas de una cabaña a otra.

4,00 PRIMERA SESION (Color.)

● PUENTE AL SOL. (1961).
 Dirección: Etienne Perier.
 Intérpretes: Carroll Baker, James Shigeta, James Yagi, Sean Garrison, Mako Terasaki y Emi Florence.

● Terasaki, secretario de la Embajada del Japón en Washington, contrae matrimonio con una muchacha americana—Gwen— tras salvar los escollos que por su condición de diplomático, hacia difícil esta unión. El matrimonio fija su residencia en Tokio y Gwen hace importantes esfuerzos para adaptarse a la mentalidad y costumbres japonesas. La entrada del Japón en la guerra pone al matrimonio en una difícil situación.

5,45 APLAUSO (Color.)

Dirección: José Luis Urbarré

VIERNES

2º Programa

TARDE

6,30 PATINAJE ARTISTICO (Color.)

Realizador: Eduardo Casanova Grande.

Comentarios: Ceiso Vazquez Gallego.

Desde el Pabellón de Hielo de Jaca retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

8,30 DOCUMENTAL (Color.)

FESTIVAL DE DANZA RUSA.

Actuación de un conjunto de la Unión Soviética, presentado por Orson Welles y con coreografía de Igor Moisseiev.



FESTIVAL DE DANZA RUSA

NOCHE

9,15 COROS DE LA RTVE

Realización: Javier Gavilan.
 Desde la iglesia catedral de Zamora, se dirigirá la transmisión diferida de la actuación—del Coro de la RTVE, bajo la dirección de Alberto Blancafort.

10,15 VIA CRUCIS (Color.)

Desde el Coliseo de Roma, retransmisión del Santo Via-Crucis.

DESPEPIDA Y CIERRE (Color.)

(Color.)



JUAN PABLO II

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

● DIZZY GILLESPIE.
 «Swing low sweet cadillac», «Mas que nada», «Hay algo en tu sonrisa», «Kush» y «Bye».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

● CONCIERTO SINFONIA N.º 3, de Mahler.

La Orquesta y Coro de la RTVE, dirigidos por Odón Alonso, interpretarán la Sinfonía núm. 3 en re menor para contralto, coro femenino, coro de niños y orquesta, de Gustav Mahler. Actuación como solistas Eugenia Gorojovskaia (contralto) y Escolania del Real Conservatorio. Director: César Sánchez.

9,00 CINE CLUB (Probable color.)

● NUBE DE SANGRE. (1950).
 Dirección: Mark Robson.
 Guión: Philip Yordan.
 Intérpretes: Dana Andrews, Farley Granger, Joan Evans, Robert Keith, Paul Stewart y Mala Powers.

● Martín, que vive avoronzado por la conducta que en vida llevó su padre, y amargado por la grave enfermedad de su madre, a la que apenas puede sustentar con su corto salario, busca dinero desesperadamente para poder llevarla a Arizona, donde, según los médicos que la atienden, su madre mejoraría. No obtiene más que indiferencia en sus amigos y vecinos. La muerte de su madre despierta en Martín un deseo de venganza. Su obsesión es conseguir un lujoso entierro digno de una mujer que sacrificó todo en vida por él, y la fe que tenía en Dios. Acude a la iglesia y discute con el párroco, quien, por su humildad, no puede complacerle.

10,30 OPINION PUBLICA (Color.)

Director: José Lapena Esquivel.
 Realizador: María del Carmen Blanco.
 Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.
 El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública, sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

● BUENAS NOCHES DESPEPIDA Y CIERRE (Color.)

Tele PUEBLO



Por Antonio A. ARIAS

1	D	A																			
2	D	A																			
3	D	A																			
4	D	A																			
5	D	A																			
6	D	A																			
7	D	A																			
8	D	A																			
9	D	A																			
10	D	A																			
11	D	A																			
12	D	A																			
13	D	A																			
14	D	A																			
15	D	A																			
16	D	A																			
17	D	A																			
18	D	A																			
19	D	A																			
20	D	A																			
21	D	A																			

- Regalos, donaciones.—2: Acomodar.—3: Lances de red para pescar.—4: Cerradura suelta contenida en una caja de metal.—5: Casas o habitaciones.—6: Ciercia provincia andaluza.—7: Carencia de compañía.—8: Orden que el superior impone a los súbditos.—9: Cuerpo muerto.—10: Máximas, proverbios.—11: Que perjudican.—12: Escudos de cuero.—13: Puertes exteriores característicos de las personas.—14: Porción de lana que se carda de una vez.—15: Huellas de ruedas.—16: Mujer de poco ánimo.—17: Edad comprendida entre la pubertad y la edad adulta.—18: Planta herbácea, muy olorosa.—19: Hilos para pescar.—20: Aferminado.—21: Capital de Siria.

SOLUCION

- Dadivas.—2: Adaptar.—3: Redadas.—4: Candado.—5: Moradas.—6: Granada.—7: Soledad.—8: Mandato.—9: Cadáver.—10: Adagios.—11: Dahnos.—12: Adargas.—13: Modales.—14: Cardada.—15: Rodas.—16: Apocada.—17: Moccidad.—18: Sándalo.—19: Sedales.—20: Adamado.—21: Damasco.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

«CINCO INVOCACIONES AL CRUCIFICADO», de Xavier Montsalvage.

Angelés Chamorro (soprano), Conjunto de Cámara. Director: Enrique García Asensio.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

2,01 CONCIERTO

«EL MESIAS», de Haéndel.

Realización: Javier Gavilán.

La Orquesta y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Neville Marriner, les ofrecerá «El Mesias», de Haéndel, con la actuación de los siguientes solistas: Margaret Marshall (soprano), Helen Watts (contralto), Anthony Rolfe Johnson (tenor), Neil Howlett (bajo), Luis Miguel Alvarez Ruiz de la Peña (clave) y Adalberto Martínez Solasa (órgano).

4,15 CELEBRACION Y MUERTE DEL SEÑOR

«DESDE LA IGLESIA DE SANTA MARIA DEL CARMELO».

Realización: Miguel García Marín.

Comentarios: P. Rafael de Andrés y Andrés Pardo.

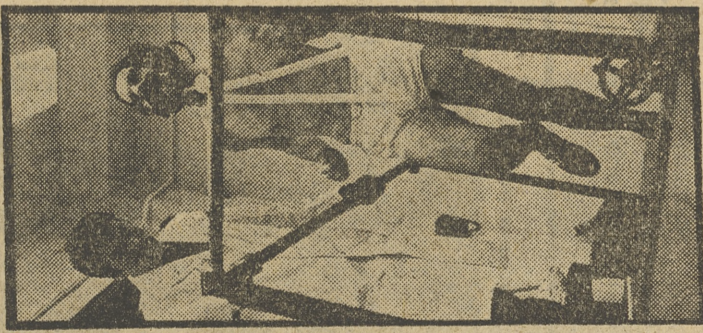
5,30 DOCUMENTAL (Color.)

«UNA ENFERMEDAD CIVILIZADA».

El problema de la tensión arterial es un tema relativamente moderno que en muchas ocasiones se manifiesta por el modo de vida que se practica en las grandes urbes y que es objeto de numerosas investigaciones médicas. Este documental nos muestra la raíz del problema y los avances científicos logrados para combatirlo.



JORGE FEDERICO HAENDEL



«UNA ENFERMEDAD CIVILIZADA»

7,30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

(Color.) «LOS VIAJES DE MARCO POLO».

Se aproxima la caballería mongol, encabezada por Gengis Khan. El caballo y la flecha son el secreto de sus numerosos éxitos. Gengis Khan morirá en 1227, a consecuencia de una caída de caballo. Deja un inmenso imperio, que será todavía engrandecido por sus hijos y nietos, el más eminente de los cuales será Kublai. En 1271 Marco Polo comenzará sus viajes: atravesará Turquisia, el golfo Pérsico, los valles de Pamir, el desierto de Lob-Nor y llegará hasta la China.

8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE

(Color.) «BUSCANDO UNA PISTA». Un líder político internacional es sustituido durante una conferencia, en la que piensa tratar asuntos de interés mundial. En su puesto han colocado a otra persona cuyo aspecto exterior es exactamente igual. Sabrina, que se ha disfrazado como camarera del hotel donde va a tener lugar la conferencia, provoca intencionadamente algunos altercados con el fin de distraer la atención de la red de espionaje que rodea al líder político.

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.) Coordinador general: Rafael Martínez Durbán. Realizador: Carlos Parra Santa Isabel. Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.



«LOS ANGELES DE CHARLIE»

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

10,30 SABADO, CINE

(Color.) «ARABESCO» (1968).

Dirección: Stanley Donen. Intérpretes: Sophia Loren, Gregory Peck y Alan Badel. Un profesor americano se ve envuelto en un complot por parte del primer ministro de un pequeño país de Oriente Medio, del que le ayuda a huir una hermosa mujer a la que conoce en el transcurso de su aventura.

0,15 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



SOPHIA LOREN

3,00 CARTA DE AJUSTE Y AVANCES

3,30 (Color.)

3,31 NOVELA

(Capítulo IX) «EL CONDE DE MONTECRISTO», de Alejandro Dumas.

4,00 EL PERRO DE FLANDES

(Color.)

«UNA CAMPANADA EN EL RECUERDO».

Dirección: Yoshiro Kuroda. «Nello y su abuelo van a la ciudad, acompañados por Aroa y Paul». Se encuentran con George y Paul. «Patrash» aún conserva los temores de cuando servía al chatarrero, a quien Nello quiere eludir, advertido por un hombre que conoce bien al chatarrero, que ve a «Patrash». Nello huye con el perro;»

4,30 ZARZUELA

(Color.) «LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT».

Autor: Miguel Ramos Carrión.

Dirección: José Antonio Páramo.

Música: Maestro Fernández Caballero. Intérpretes: Narciso Ibáñez Menta (Mirabel), José María Prada (Mochilla), Pedro Osinaga (Escolástico), Conchita Márquez Piquer (Soledad), Conchita Goyanes (Ketty), Pastor Serrador (Clyron), Miguel Angel (capitán Grant), Fernando Sánchez Polack (Jaime) y Joaquín Pamplona (capitán John).

«Yendo al mercado a comprar un besugo para la Nochebuena, les sorprende el hallazgo de un canuto de hojalata, en el que aparece un extraño documento: el plano de un tesoro».

6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.) Retransmisión del partido de baloncesto correspondiente a la semifinal de la Copa del Rey.

7,30 LA CLAVE

(Color.)

«EL PODER».

Dirección y presentación: José Luis Balbín. Realización: Adriano del Valle. La película «JULIO CESAR». Director: Joseph L. Mankiewicz. Intérpretes: Marlon Brando y James Mason. Adaptación de la obra de William Shakespeare.

BUENAS NOCHES

(Color.)

AJUSTE DE CARTA

● Vuelven los viajes de Marco Polo a la pequeña pantalla, de la mano de los protagonistas de esta estupenda serie de dibujos animados que es "Érase una vez..." el hombre".

● El partido del domingo enfrenta a la revelación de la temporada, el Gijón, con el Salamanca. Y a las diez y treinta, "La noche del licenciado", uno de los programas que presentó nuestro país en el Festival de Montecarlo.

● Desde el lunes, hasta el final de la semana, toda una serie de "espectáculos", por las vacaciones de Semana Santa. Muchas películas, dibujos y documentales.

● Finaliza "Mundo submarino", con el segundo episodio de "La Atlántida". No sería desagradable el que, más adelante se emitiesen nuevos capítulos de esta serie, una de las mejores que han pasado por TVE. Por la noche, un "especial". ("Frank Sinatra y sus amigos") y "Los Roper", en un programa de "mucha luz".

● La empresa del crimen a domicilio aparece en la trama de "Que usted lo mate bien". En "Vacaciones en el mar", los desconocidos de un veterano matrimonio hacen que una joven pareja llegue a una violenta discusión.

● El miércoles no aparece "Estudio 1" y se emite en su lugar la primera parte de "La historia más grande jamás contada", y en los "Episodios", Don Bruno es un mentiroso y debe ser escarmentado por los otros protagonistas del programa infantil.

● Patinaje artístico, pista, la final de Copa de baloncesto masculino y la segunda parte de "La historia más grande jamás contada" son la base esencial de la programación del Jueves Santo.

● Al día siguiente, Viernes Santo, la celebración de la pasión y muerte del Señor, concierto ("El Mesías", de Händel), dos documentales ("Una enfermedad civilizada" y "Festival de danza rusa") y el santo Via Crucis, desde Roma.

● En el UHF, recomendamos la semifestival de la Copa del Rey de baloncesto, "A fondo" (A. Diaz Cabalrel), "Revista de cine", "Imágenes", "Encuentros con las letras" y "Cine-Club" ("Nube de sangre").

J. P. S.

1er Programa

MATINAL

2º JUEVES

3er Programa

MATINAL

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

9,31 **HAELAMCOS**
(Color.)

10,00 **EL DIA DEL SENOR**
(Color.)

10,45 **CONCIERTO**

La Orquesta de RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso, interpretará el "Concierto para flauta y orquesta en sol mayor", de Stamitz, y el "Concierto número 5 para violín y orquesta en la mayor", de Mozart, actuando como solistas José Moreno (flauta) y León Sphier (violín).

11,45 **GENTE JOVEN**
(Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Tolledo.
Presentación: Marisa Abad y Jesús Vilarrino.
Dirección musical: Rafael Ibarbia.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

Dirección: Juan José Casallo.
Realización: Luis López Doy.
Guión: José María Casanovas.

SOBREMESA

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

Dirección: Fernando Onega.
Realización: Miguel Cruz.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION

TARDE

3,30 **FANTASTICO**
(Color.)

Dirección y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

MATINAL

6,30 **MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SENOR**
Realización: Miguel García Marín.
Comentarios del padre Rafael Andrés y padre Andrés Parado.

7,45 **BALONCESTO**
Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán.
Comentarios: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón de Anaitasuna, de Pamplona, retransmisión en directo de la final de la Copa del Rey de Baloncesto.

NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 **LA HISTORIA MAS GRANDE JAMAS CONTADA (II)**
(Color.)

Dirección: George Stevens.
Guión: J. Lee Barrett-G. Stevens.
Interpretés: Max von Sydow, Dorothy McGuire, Claudia e Rams, José Ferrer, David McCallum, Charlton Heston, Sidney Poitier y Donald Pleasance.
Pasión y muerte de Jesús.

11,55 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



CHARLTON HESTON

Tele-PUERTO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

"MISERERE", de Hilarión Esquivel.
Solistas: Pedro Checuan y Gabriel Olazola.
Coros de la catedral de Sevilla y orquesta. Director: Eduardo Torres.

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
(Color.)

NUMERO 142.
Guión y dirección: Carlos Velez.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelro, Jesús Torbado y Andrés Trepiello.

"Encuentros con las letras" ofrecerá hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:
- "Dos escritores latinoamericanos":
- "Casa de campo": José Luis Jover entrevista a José Donoso.
- "Los aueños de la tierra y otros compromisos no valados": Daniel Suelro charla con David Viñas.

9,50 **HCORIZONTES**
(Color.)

Dirección: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alvaro de Aguilera, José L. Cuerva y Jesús García Dueñas.
Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que le plantean los teleespectadores.

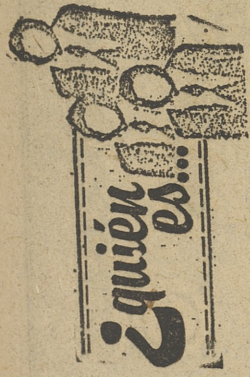
10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)

Dirección: Joaquín Castro Beraza.
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keevyn.

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Tele PUERTO



MANUEL MARTIN FERRAND?



El director y presentador de «Hora 15», espacio de la sobremesa en el que se incluyen comentarios, entrevistas y reportajes sobre los más variados acontecimientos artísticos y culturales del país, es posiblemente uno de los periodistas de Televisión Española que mejor ha sabido llegar al hombre de la calle, como ha puesto de manifiesto a través de sus intervenciones en los programas «24 horas», «Siempre en domingo» y «Anorama de actualidad», por citar algunos de los más importantes.

Nació en La Coruña el 11 de diciembre de 1940. Hombre muy inquieto, después de finalizar sus estudios de periodismo se inició profesionalmente en «El Diario de Cádiz», de donde regresó a Madrid para entrar a formar parte de la Redacción de PUEBLO. Más tarde trabajó en Radio Madrid y Radio Popular, ambas de la capital. Ingresó en Televisión Española en 1960, donde empezó como redactor de los servicios informativos, para pasar, al cabo de poco tiempo, a dirigir sus propios programas, entre los que cabe recordar «plaza de España», «Con acento», «Nosotros» y el ya mencionado de «Panorama de actualidad».

Diversas circunstancias le obligaron a abandonar Prado del Rey y, tras una nueva etapa en Radio Madrid, se marchó a la Ciudad Condal, donde dirigió y fue gerente del matutino «El Diario de Barcelona», puestos que abandonaría después de cierto tiempo, por decisión propia. En el segundo semestre de 1975 se hizo cargo del ya desaparecido periódico madrileño «Nuevo Diario».

Vencidas al fin las dificultades que aconsejaron su salida, regresó de nuevo a RTVE, donde presentó e hizo el colquio de la película que se emitió los sábados por la noche, y desde principios del pasado año presenta y dirige el ya citado espacio de la sobremesa «Hora 15».

Al maren de su vida profesional, Manuel Martín Ferrand está casado y tiene tres hijos: Víctor, Rosalía y Daniel.

Antonio A. ARIAS

DOMINGO 2 programa

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MAH AVISHNU - JOHN MC LAUGHLIN.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **IMAGINERIA ESPAÑOLA**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION**
(Color.)
Programa informativo.



MARI CRUZ SORIANO

TARDE

- 4,15 **PATINAJE ARTISTICO**
(Color.)
Realización: Eduardo Casanova Grande.
Comentarios: Celso Vázquez Gallejo.
- 5,40 **SOMBRERO DE COPA DE PATATA**
(Color.)
-BRAVO, ELEMER BAGER-
MEREI.
Dirección: Istvan Bacskay-Leuro.



PATINAJE ARTISTICO

● El ladrón está a buen recaudo. Pelele, la niña enferma, ha mejorado extraordinariamente, y los chicos, que durante la persecución han conocido a una serie de personajes destacados, piensan en montar definitivamente el gran Circo Porompo, que habían prometido a su amiga, Bagameri, que ha hecho las paces con la pandilla, está dispuesto a ayudarles y pone manos a la obra con el mayor de los entusiasmos.

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)

Los programas de la próxima semana presentados por Mayra G. Kemp y Juan Santamaría.

8,00 FUTBOL
(Color.)

SALAMANCA-SPORTING DE GIRON.
Realización: Eduardo Casanova Grande.
Desde el estadio Helmántico, de Salamanca, retransmisión del partido entre el Salamanca y el Sporting de Gijón.

Comentarios: José Angel de la Casa.



JUAN SANTAMARIA

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,30 LA NOCHE DEL LICENCIADO
(Color.)

Autores y guión: Ramón Yarza y Antonio Mercero.
Dirección: Antonio Mercero.
Intérpretes: Miguel Ayones, Lola Herrera, Angel Picazo, Nadia Morales, Carmen de Lirio, Manuel Huete, Luisa Roldrigo e Imano Presa.

● «La noche del licenciado» es el enfrentamiento entre un joven de veintidós años, que acaba de terminar su carrera de Derecho, y sus padres. El programa se desarrolla en una sola noche, la noche en que Antonio, el joven licenciado, llega a su casa feliz con su último aprobado; sus padres, en compañía de su novia y sus futuros suegros, le han preparado una fiesta para celebrar su licenciatura. A lo largo de esta noche se irán desarrollando los acontecimientos. Todos parecen querer dirigir y encarrilar al muchacho hacia destinos cómodos y seguros, pero el joven tiene otras ideas...

11,30 TRESCIENTOS MILLONES
(Color.)

12,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

3,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,30 CURRO JIMENEZ
(Color.)

● Un cuñado del Gitano es asesinado misteriosamente, y le graban una media luna en la sien. Otras víctimas aparecen con la misma marca. Curro encuentra a una muchacha que está también tras las huellas del «hombre de la media luna» e intenta disuadir la de su peligroso propósito.

4,30 VILMA
(Color.)

EPISODIO NUMERO 3.
Vilma, la invencible, y su nieta, siguen enfrentándose con la resolución de complicados casos detectivescos.

5,00 BARON VON DER TRENCK
(Color.)

● «EL PANDURO». (Episodio III).
Trenck, a su llegada a Viena, es informado de que su primo, el coronel de los Panduros, va a ser procesado acusado de robo, asesinato y la comisión de delitos contra Austria. Trenck no duda en defender al famoso Panduro.

6,10 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

6,30 PANORAMA MUSICAL

7,00 CONCIERTO

La Orquesta de RTVE, dirigida por Alberto Blancafort, interpretará «Reverie», de Scriabin, y el «Concierto número 2, en do menor», para piano y orquesta, de Rachmaninoff. Actuará como solista Iliana Vared (piano).

8,00 FILMOTECA TV

● «EL CAPITAN DE CASTILLA». (1949).
Dirección: Vincent Sherman.
Intérpretes: Errol Flynn, Viveca Lindfors, Robert Douglas, Alan Haley, Ann Rutherford.

● Tras provocar un escándalo amoroso que da al traste con un matrimonio de conveniencia, impués por la reina Isabel, el caballero español don Juan de Mañara es expulsado de Inglaterra, regresando a la Corte de España.

9,45 LA DANZA
(Color.)

10,30 A FONDO

BUENAS NOCHES
(Color.)

tele PUEBLO

ELOGIOS A «LA CLAVE»

Los mejores elogios al programa «La clave», que es uno de los pocos espacios culturales buenos y formidables que tiene la televisión española. Y mis mejores elogios y felicitación al señor Enrique Gimbernát, catedrático de Derecho Penal, por su gran defensa de los derechos humanos y de la libertad. **LUIS OLIVER BUENO** (Santander).

Por descorchado, nos unimos a los elogios de nuestro cantante. Sin duda, «La clave» es uno de los mejores programas que actualmente Televisión Española tiene en antena.

«EL HOMBRE Y LA TIERRA»

Pienso exactamente igual que la carta remitida desde León, sobre las repeticiones del señor Rodríguez de la Fuente. Y como yo, varias personas con las que lo he comentado no se explican las razones por las que un programa que fue bueno, a fuerza de repetirse no hace sino dormir al telespectador. **C. (Orensé.)**

Parece ser que esto de las «repeticiones» en «El hombre y la Tierra» ha desencadenado escritos al respecto. Habrá que seguir cuidadosamente los episodios y comprobar estos extremos con rigor.

PROGRAMAS DE HUMOR

MAGISTRAL la lección que el último «Sumarísimo» dio a los «cifrados», digo críticos del programa. Uno mi voto a favor de «Sumarísimo» y de todos los programas de humor, aunque sean intrascendentes. Los españoles necesitamos reír, ya que, según Aristóteles, la risa es un ejercicio corporal de efectos preciosos para la salud. Filósofos y psiquiatras están de acuerdo en que el acto de reír nos libera de tensiones, contribuye a la buena digestión, da buen color a la piel y un brillo especial a los ojos... **VICENTA ARIAS** (Sueños-León).

SUMARÍSIMO sigue produciendo cartas a favor y en contra. Ahora bien, sucede que a muchos telespectadores, parece ser que a la mayoría, el programa de Lazarov desgraciadamente no le produce la menor hilaridad, con lo que se perdieron los consiguientes efectos beneficiosos que relaciona nuestra amable comunicante.

(Las cartas a esta sección deben remitirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER, Correo de la Tele, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

el Programa

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
2,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
2,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)
2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)
2,30 GENTE HOY

(Color.)
3,00 TELEDIARIO

(Color.)
3,35 HORA 15

(Color.)
3,45 HOMBRES DE AYER Y DE HOY



MANUEL MARTIN FERRAN

Dirección: Manuel Martín Ferrán.
Subdirección: Francisco de Ojea.
En esta serie se tratará con profundidad la biografía y hechos más relevantes de los hombres de «ayer y hoy» que dejan huella en cualesquiera de sus ramas: artísticas, culturales, políticas, etc.

TARDE

4,15 ESPECIAL VACACIONES*

(Color.)
«EL RESCATE DE «PISCIS III»».

(Serie VIDAS EN PELIGRO.) Un batiscato de la Armada Británica, que trabaja en la colocación de un nuevo cable telehíbrido transatlántico, sufre una grave avería a 500 metros de profundidad, quedando sus tripulantes allí atrapados. Las reservas de energía y de oxígeno duran escasa y dos horas. En ese tiempo un barco nodriza tiene que realizar todas las maniobras de salvamento. **DIBUJOS ANIMADOS.**
«PELIGROS DE PENLOPE».
LARGOMETRAJE.
«NUNCA ME ABANDONES». (1947).



ERROL FLYNN

MIÉRCOLES

2 Programa

7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
DIBUJOS ANIMADOS: «La hormiga atómica».

LOS EPISODIOS: «El sombrero encantado». Realización: Emilio Martínez Lázaro.

Don Bruno engaña a Pandora y le vende un sombrero con supuestos poderes mágicos. Zapo y tía Ernelina deciden dar un escarmiento al embustero.

«LA MUJER MILAGRO». Dirección: Frank Capra. Intérpretes: Barbara Stanwyck, David Manners y Sam Hardy.

Riorence Fallon, hija de un pastor protestante a quien sus convulsos obligaron a jubilarse, echa sobre sí la tarea que interrumpió su padre predicando la Biblia. Su impacto es tan fuerte, que arrastra multitudes. Pero la realidad es que sólo se trata de un montaje comercial, puesto en pie por la «hermana Fallon» y un socio sin escrúpulos, que sabe que la fe puede ser un buen negocio.



BARBARA STANWYCK

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

10,05 LA HISTORIA MAS GRANDE JAMAS CONTADA (I)

(Color.)

Dirección: George Stevens. Intérpretes: Max von Sydow, Dorothy McGuire, Clau de Rains, José Ferrer, David McCallum, Charlton Heston, Sidney Poitier y Donald Pleasance.

Bajo el reinado de Augusto, el mundo occidental disfruta de la «pax romana». En la lejana Palestina, desde hace algún tiempo provincia de Roma, y en la pequeña localidad de Belén, tienen lugar ciertos hechos extraordinarios que producen gran excitación entre los habitantes, pues significan el cumplimiento de antiguas profecías locales. Tanto, que Herodes, el gobernador judío de la zona, se cree obligado a intervenir en el suceso: ha nacido, entre señales celestiales, un niño, que está llamado a ser Rey de Reyes, el Mesías, el Redentor de todos los hombres. Todo lo cual parece claramente subversivo para el Imperio, y Herodes, fiel servidor de Roma y del César, no puede permitirlo impunemente.

«ULTIMAS NOTICIAS» (Color.)
BUENAS NOCHES DESPESIDA Y CIERRE (Color.)



JOSE FERRER

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
TED HEATH Y SU ORQUESTA.

«El hombre que amo», «Carito de una guerra hawaiana», «Vacaciones para cuerdas», «Llama a Henry», «Georgina en mi pensamiento», «Volando a casa», «Ol man river», «Tus recuerdos», «El mentiroso», «Canción de cuna del país de los pájaros» y «Bass in the hole».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)
8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
8,30 IMAGENES (Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Juan Medavilla y Enrique Diosdado. Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escobar, Blanca Sánchez, Fernando Huelci y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

9,30 POP-GRAMA

(Color.)
Dirección: Francisco Soriano.

Programa que, a través de reportajes, recitales y entrevistas ofrece la actualidad de la música joven.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
Director: Luis Ignacio Seco. Realizador: Eladio Royán Marrugán. Presentador: José Antonio Silva.

BUENAS NOCHES DESPESIDA Y CIERRE (Color.)

«PUENTE AL SOL»

CON trasfondo de guerra se desarrolla una historia de amor matrimonial de tintes claramente moralizantes. Un japonés se casa con una americana. Viene la guerra y ellos son enemigos según sus respectivos Estados, pero no según sus respectivos sentimientos. Como la película fue realizada en 1961, era más importante publicitar la imagen de la familia que incidir en otro tipo de valores patrióticos, como se habría hecho sólo siete años antes. Título original: «Bridge to the Sun». (1961) Se emitirá en «Primera Sesión».

«ARABESCO»

DIRIGIDA por Stanley Donen y protagonizada por Sophia Loren y Gregory Peck, este «Arabesco» intenta demostrarlo a través de una rocambolesca y confusa historia de intrigas y complot, fundamentada para el lucimiento personal de la pareja protagonista, libre que aguantará el filme desde el principio. Título original: «Arabesque». (1966). Se ofrecerá en «Sábado Cine».

«JULIO CÉSAR»

A versión que Joseph L. Mankiewicz hizo de la tragedia de «Julio César», respeta hasta las cosas de la obra de William Shakespeare. Con esta pretensión inicial resulta imposible no hacer otra cosa que una obra de teatro fotografiada, al conservar su estructura original. Pero esto no necesariamente tiene que ser un defecto y en Mankiewicz incluso es de agradecer, ya que deja el texto del escritor con toda su grandeza. La interpretación de Marlon Brando jovencísimo, responde plenamente a su nombre. Y James Mason no desmerece en ningún momento. Título original: «Julius Caesar». 1953. Se emitirá en «La Clave».

«EL CAPITAN DE CASTILLA»

UNA película con el primoroso y siempre romántico Errol Flynn, enamorado al viejo estilo a Viveca Lindfors. Historia añeja de amorios y galanuras, en este caso basada en la aventura del caballero español Juan de Mañara. Título original: «Adventures of Don Juan». (1949). Se ofrecerá en «Filmoteca TV».

Y ADEMÁS...

... «BWANA, el diablo de la selva», con Robert Stack; «Nunca me abandones», con Errol Flynn, Ida Lupino y Eleanor Parker; «La novicia rebelde», con Rocio Dürkal y Máximo Valverde, todas en «Especial Vacaciones». «La mujer milagro», de Frank Capra, con Barbara Stanwyck, en «Protagonista: la mujer». «La historia más grande jamás contada», miércoles y jueves, y «Nube negra», de Mark Robson, en «Cine-Club». C. S. J.

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA** (Color.)

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.



CLARA ISABEL FRANCIA

TARDE



«EL TREN QUE NUNCA LLEGO»

Dirección: Peter Godfrey.
Guion: Thames Williamson.
Intérpretes: Erroy Flynn, Ida Lupino, Eleanor Parker, Isabel Elsom y Gig Young.

Un equívoco hace que rompan su noviazgo Cary y Fenella. Fenella es hija de un millonario americano y abandona Venecia, refugiándose en los Dolomitas. Cary y su hermano Sebastián —un músico que está dando sus primeros pasos— siguen a Fenella con el propósito de aclarar las cosas. A la pareja se une Gemma, que acabará siendo la esposa de Sebastián.

7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● **MUNDO SUBMARINO:** «La Atlántida» (II). En busca del origen de la leyenda de la Atlántida, el «Calypso» se dirige hacia Psira, una isla llena de vegetación en la antigüedad y que hoy aparece como un árido desierto. Último episodio, salvo otra decisión de última hora.

8,00 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo, en la más amplia panorámica nacional.

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO** (Color.)
- 10,05 **PROGRAMA ESPECIAL** (Color.)
- 11,00 **LOS ROPER** (Color.)
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

● **SEGUNDA EDICION ESPECIAL** (Color.)
«FRANK SINATRA Y SUS AMIGOS»
«EL PEOR CORTE DE TOS»
Dirección: Peter Frazier-Jones.
Intérpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn y Nicholas Bond-Owen.

● **LOS ROPER INVITAN A CENAR A LA HERMANA DE MILDRED Y AL MARIDO DE ESTA. ESTE MISMO DIA LES CORTAN LA LUZ PORQUE A GEORGE SE LE HA OLVIDADO IR A PAGAR EL RECIBO. PARA PODER COCINAR, GEORGE ENCHUFA EL CABLE EN LA CASA DE SUS VECINOS.**

11,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

«LOS ROPER»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
LORENZO GONZALEZ.
PRESENTACION Y AVANCES

7,30 POLIDEPORTIVO

(Color.)
Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rica actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Dirección: Joaquín Arozamena Salinz.
Realizador: Mauricio Rico.
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pultido y Manuel Martín García Portillo.
Una redacción de media hora de trabajo produce un «magazine» con toda actualidad del día, reportajes, coloquios, e invitados en el estudio.

8,30 REVISTA DE CINE

(Color.)
NUMERO 230.
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
— Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,50 MAS ALLA

Realización: Enrique Fernández Porras.
Guion: Doctor Giménez del Oso.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,30 LOS PINTORES NAIF DEL MUNDO

(Color.)
ALEMANIA.
Veremos hoy la galería de los «naif» alemanes a través de sus obras más representativas, en cuyo catálogo se encuentran nombres como los de Manfred Schell, Rudolph Stapell, Joseph Wihlich, Klee Kafka o Oscar Cocoscha.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)
«LOS ROPER»

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 ESTUDIO 1
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 5 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 6 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE
- 7 APLAUSO
- 8 LA CLAVE
- 9 625 LINEAS
- 10 LOS ROPER

LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 CAFE DE REDACCION
- 3 CONCIERTO
- 4 HORA 15
- 5 LOS ESPECTACULOS
- 6 QUE USTED LO MATE BIEN
- 7 ESTUDIO ESTADIO
- 8 GENTE HOY
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 HOLMES Y YO-YO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué partir necesariamente los resultados de estas listas.

1er Programa

SOBREMESA



MARIVI ROMERO

TARDE

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PRIMERA EDICION**
(Color.)
- 3,45 **REVISITA DE TOROS**
(Color.)

Dirección y presentación: Marivi Romero.
Guión: Manuel F. Moles.



ROBERT STACK

4,15 ESPECIAL

VACACIONES

Documental. **HOUSTON, TENEMOS UN PROBLEMA.** (Serie VIDAS EN PELIGRO.) Este documental reconstruye los problemas surgidos durante el viaje del «Apollo XIII» en 1970 en el intento de superar las complicaciones que surgieron y que no sólo amenazaban con el fracaso del proyecto, sino que pusieron en peligro la vida de los astronautas. Dibujos animados. **PEQUEÑAS GOLONDRINAS: LA VUELTA DE ZAIDANEK.** y **ZAIDANEK DESPIERTA AL SOL.** Largometraje. **BWANA, EL DIABLO DE LA SELVA.** (1952). Dirección y guión: Arch Oboler. Interpretes: Robert Stack, Barbara Britton, Nigel Bruce, Paul McVey, Hope Miller y Edward Short.

● En 1968, una compañía inglesa concesionaria de la instalación del ferrocarril en un territorio africano importa mano de obra de India, ya que los nativos se niegan a hacer esta clase de trabajo en una zona que dicen está dominada por un misterioso león, «devorador de hombres». Los ejecutivos de la compañía creen que se trata de un pretexto para eludir la dureza de aquel trabajo.

MARTES

2º Programa

10

7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● **EL MUNDO DE LA MUSA SICA.**

Nueva serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de la orquesta.

8,00 HOLMES Y YO-YO

(Color.)

● **TESTIGO CLAVE.** Un contable perteneciente al sindicato del crimen está dispuesto a testificar contra la banda, y los detectives Holmes y Yo-Yo se encargan de su protección.

8,30 PRIMERA PAGINA

(Color.)

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
● **SEGUNDA EDICION. TELECOMEDIA**

10,05 CICLO QUE USTED LO MATE BIEN

(Color.)
● **LA AGENCIA.** Autor y guión: Juan José Alonso Millán.

Realización: Alfredo Muñoz. Interpretes: Pedro Peña (Aurelio), Víctor Valverde (Pablo), Mari Begoña (Macarena), Yolanda Cembreros (Yolanda), Verónica Luján (María) y Sergio de Frutos (Santos).

● **Aurelio Roldán, hombre rico, dueño de una empresa de saneamientos que él mismo ha creado, consiguiendo la posición que ahora tiene, recibe la visita de un ejecutivo, relaciones públicas de una empresa. El ejecutivo viene a ofrecerle los servicios de su agencia, servicios que consisten en «eliminar» a los enemigos EN EL MAR**

10,30 EN EL MAR

(Color.)

● **Los Waldrins, matrimonio que cumple sus bodas de plata, conocen a bordo del «Princesa» a los Desmon, joven pareja de recién casados; los constantes desacuerdos entre el veterano matrimonio presenciadados por la joven Desmon hace que ésta, instintivamente, de la razón a la dama; esto produce un cierto malestar dentro de las relaciones de la joven pareja, que desemboca en una violenta discusión.**

11,30 ULTIMAS NOTICIAS DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)



«HOLMES Y YO-YO»



VICTOR VALVERDE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MUSICA RELIGIOSA DE TOMAS LUIS DE VICTORIA.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 RECITAL

JANOS STARKER. Realización: Juan María Acarín.

Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, el violoncelista Janos Starker interpretará las «Suites» números 1 y 3, de Bach.

9,20 HISTORIA POLICIAL

(Color.)

● **EL CAPITAN GARRIO.** Dirección: Richard Benedict. Interpretes: David Birney, Dennis Cole, Richard Egan y Kim Darby.

● **Los patrulleros Stubbbs y Stuart acuden a las oficinas de una fábrica para investigar un paquete anónimo que ha recibido el dueño. Al intentar abrirlo se produce una explosión. Stubbbs, que ha sufrido la pérdida de la mano derecha logra sobrevivir, gracias a los antismos que le da el teniente Barton, y logra que lo destinen a la brigada nocturna. Pronto es conocido por los hampones como el capitán Garrío, por lo que el Departamento decide apartarlo del servicio activo. No obstante Joe no desmaya y finalmente logra con la ayuda de Barton, volver a su antiguo puesto de patrullero.**

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Dirección y presentación: Rafael Romero Sant José. Realización: José Manuel Montalvo. Productor: Ignacio Sáenz Piñero.

Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que, por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneos para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polémicas, contrastes de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etcétera, atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)