

# "APLAUSO" LA EXCEPCION

Los musicales, con la excepción de «Aplauso», están siendo de los espacios más demostados de la programación de Televisión Española. Suprimido «El hotel de las mil y una estrellas», serie que nunca debió realizarse, y a punto de despedirse «Sumarísimo», programa que ha causado gran irritación entre la audiencia, prácticamente la programación se va quedando huérfana, con la excepción de «Aplauso», un musical que comenzó humildemente y ha sabido ganarse el aprecio de mayoritarios sectores de la audiencia. «Aplauso», quizá, no haya inventado nada del otro mundo —pocas cosas quedan por inventar—, pero se ve que está realizando con exigencia y dedicación. Salvo imprevistos, esta semana actuarán los Bee-Gees, Olivia Newton-John, Robert Stewart, Demis Roussos, Miguel Gallardo y Mary Santpere.



EN "ENCUENTROS  
CON LAS LETRAS"  
**SEVERO  
SARDUY**

EL MIÉRCOLES,  
EN "ESTUDIO 1"  
**DEBUT  
DE AMPARO  
RIVELLES**  
En "Rosas de otoño"  
de Benavente

# te

**PUERTO**

Del 3 al  
9 de  
marzo  
de 1979

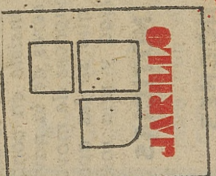
**CINE**  
"SESION DE NOCHE"  
**KIRK DOUGLAS**  
**ES  
VAN GOGH**  
● En "El loco del  
pelo rojo"

**FUTBOL:**  
Atlético de Madrid-  
Rayo Vallecano

**Philips  
Televisión  
color**

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

alberto aguilera, 17  
Aparcamiento,  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3

\*

# CUPON DE VOTACIONES

Vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

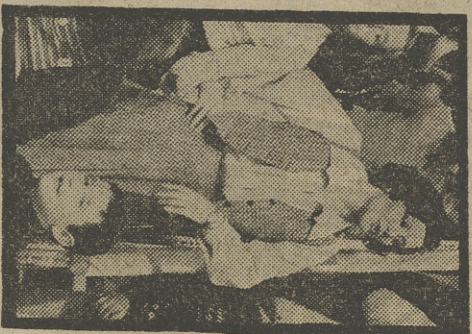
NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento interviene:  
**MAGNETA:**  
**OLIVER**  
**ASENSI**  
 Fotos:  
**JUAN MANUEL**

# 1er programa

## MATINAL



PAULA GARDOQUI

## SOBREMESA



«EL BOSQUE DE TALLAC»



STEPHEN BOYD

## NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**

(Color.)

10,20 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**

(Color.)

● **EL PARAISO DE LAS GARZAS** (III).

(El Parque Nacional de Doñana.)

11,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

11,45 **APERTURA Y REPRESENTACION**

(Color.)

11,46 **EL RECREO**

(Color.)

1,00 **TORNEO**

(Color.)

2,00 **TIEMPO LIBRE**

(Color.)

2,30 **EL CANTO DE UN DURCO**

(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)

3,30 **EL BOSQUE DE TALLAC**

(Color.)

4,00 **PRIMERA SESION**

● **JUMBO** (1962).

6,05 **APLAUSO**

(Color.)

10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**

(Color.)

11,45 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# VIERNES

# 2º programa

VIERNES

9

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

Kenny Loggins, "Lady Luck", "Si tu fueras sabia", "Yo creo en el amor", "Déjalo libre", "Porque la gente miente", "Entra en mi sueño", "Yo tengo la melodía", "Celebra que estoy en casa", "Papá regresó", "Tu no me conoces".

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,30 **CINE CLUB C. CECIL DE MILLE**

● **LOS INCONQUISTABLES** (1947)

Director: Cecil B. de Mille.

Guión: Bennett-Frant-Lasky.

Interpretes: Gary Cooper, Paulette Goddard, Henry Fawcett, Boris Karloff, Howard da Silva, Ward Bond.

● En 1763 las colonias de Nueva Inglaterra tienen sus fronteras en una línea que se extiende desde Virginia hasta los grandes lagos. Toda la tierra situada al Oeste es patrimonio de tribus indias —los delaware, los sénecas, los ohowas...—, dispuestas a no dejarse arrebatar su territorio. Aventureros de todas las calañas comercian con ellas, siendo el agurriente y la pólvora las mercancías básicas del tráfico. La ley prohíbe bajo pena de muerte el comercio de armas con los indios, y es el coronel George Washington el encargado de que la ley se cumpla. Los soldados, sin embargo, saben sortear todos los obstáculos, armando a las tribus en tal medida que muy pronto están listas para la insurrección.

11,30 **OPINION PUBLICA**

(Color.)

Director: José Lapena Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lathuene

El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

10,50 **INVESTIGACION OVNI**

(Color.)

● La hermana Lucy Ryber ha tenido un prolongado encuentro en una nave espacial en terrenos pertenecientes al convento, en Nuevo Méjico. Mientras se comunica con los alienígenas se le une la hermana Anna, que insiste en conocer la identidad de los seres de la nave. Sin embargo, se ven incapaces de mover sus piernas, el tiempo que se les aparecen dos indígenes, fuego y una rosa.

BUENAS NOCHES

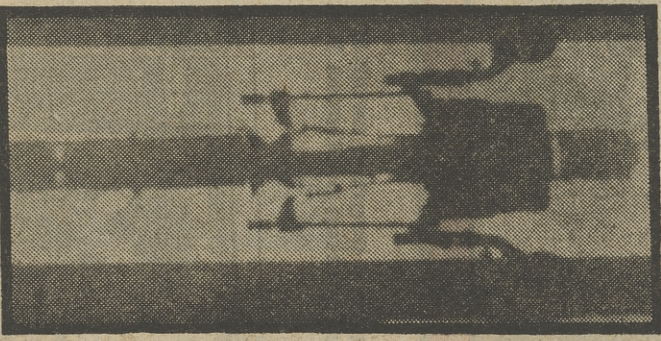
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



«INVESTIGACION OVNI»

tele PUEBLO



Por Antonio A. ARIAS

1	N	E																			
2	N	E																			
3	N	E																			
4	N	E																			
5	N	E																			
6	N	E																			
7	N	E																			
8	N	E																			
9	N	E																			
10	N	E																			
11	N	E																			
12	N	E																			
13	N	E																			
14	N	E																			
15	N	E																			
16	N	E																			
17	N	E																			
18	N	E																			
19	N	E																			
20	N	E																			
21	N	E																			

1: Flor acuática.—2: Que padece empobrecimiento de la sangre.—3: En plural, medida de capacidad para áridos.—4: Rumiante doméstico de cuernos en espiral.—5: Desnivel, zanjas.—6: Pronunciación sencilla.—7: Hombres gallardos, apuestos.—8: Especie de cuervo.—9: Que trabajan en las minas.—10: Sumergido bajo el agua.—11: Nevada de copos menudos.—12: Lugar indeterminado en una serie.—13: Rey de Esparta, hermano de Agamón.—14: Parte del pantalón que cubre la pierna.—15: Ciertas frutas.—16: Designa, determinadas.—17: Serán más largas que anchas.—18: Cria de la vaca.—19: Remedio económico.—20: Pesado, molesto.—21: Divinidad mitológica romana.

**SOLUCION**

1: Nenúfar.—2: Anémico.—3: Fagnetas.—4: Camero.—5: Badesnes.—6: Condene.—7: Galanes.—8: Corneja.—9: Mineros.—10: Anegado.—11: Nevisca.—12: Encéfalo.—13: Menclao.—14: Pernera.—15: Melones.—16: Destino.—17: Serpentes.—18: Ternero.—19: Saneado.—20: Oneroso.—21: Neptuno.

**SOBREMESA**

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 LOS ESPECTACULOS (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



MARTIN FERRAND

**TARDE**

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- 8,00 CON OCHO BASTA (Color.)



DAVID WYNE

Una amiga de Mary llega a casa de los Bradford invitada por ésta a pasar unos días. La sorpresa de Tom es mayor cuando observa que la chica se encuentra embarazada. El motivo de la presencia de Matilde en la casa no es otro que el haber sido echada de su apartamento por no permitir el dueño la permanencia en él de solteras embarazadas.

**9,00 LOS TELENECOS**  
(Color.)  
JAYE P. MORGAN.

**7,45 ERASE UNA VEZ.**  
(Color.)  
PAX ROMANA.

Julio César ha derrotado en Alesia al jefe galo Vercingetorix. Pedro y el Gordó han sido cogidos como esclavos y deben combatir en la arena, aunque ellos se niegan. El Maestro ha sido llamado a Roma por el César, con el fin de que reconstruya el foro. César no ha querido jamás escuchar las recomendaciones del viejo Maestro que le exhortaba a la prudencia. Y he aquí que va a encontrar la muerte a manos de quien menos se esperaba.

**8,10 LOS ANGELES DE CHARLIE**  
(Color.)

TRAMPA PARA UN ANGEL.  
Interpretes: Kate Jackson, Farrah Fawcett-Majors, Jaclyn Smith, David Doyle y Fernando Lamas.

En un corto periodo de tiempo, cuatro hombres son asesinados en diferentes ciudades de los Estados Unidos, todos ellos componentes de una unidad de la última guerra mundial. Kamden, el jefe de la misma, solicita protección de Charlie, pues teme ser también asesinado. Charlie ordena investigar a todos los componentes del grupo; así queda un solo sospechoso: Jericho.

**9,00 INFORME SEMANAL**  
(Color.)

Coordinador general: Rafael Martínez Durban. Parra San-ta Isabel.  
Realizador: Carlos Parra María.  
Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.

**NOCHE**

- 10,00 NOTICIAS DEL SABADO (Color.)
- 10,30 SEGUNDA EDICION. SABADO, CINE (Color.)
- LA AMENAZA DE ANDROMEDA. (1971).  
Dirección: Robert Wise.  
Interpretes: Arthur Hill, James Olson, David Wyne y Paula Kelly.
- Un satélite regresa a la Tierra siendo portador de una desconocida bacteria de efectos mortales. Tres científicos luchan desesperadamente contra reloj para salvar a la humanidad de una destrucción total.
- 0,40 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



FARRAH FAWCETT-MAJORS



DAVID WYNE

**3,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**3,31 NOVELA (Capítulo IV)**  
EL CONDE DE MONTECRISTO, de Alejandro Dumas.

Edmundo Dantés no es culpable, pero no puede demostrar su inocencia porque hay una carta que le delata. A su vez, el procurador del rey está interesado también en condenar a Dantés para borrar su pasado político.

**4,00 EL PERRO DE FLANDES**  
(Color.)

LOS NUEVOS AMIGOS DE NELLO.  
**ZARZUELA**  
(Color.)

LUISA FERNANDA, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw.  
Dirección: José Antonio Páramo.  
Música: Federico Moreno Torroba.

Interpretes: LUISA FERNANDA, Marisa Paredes; VIDAL, José Suárez; JAVIER, Fernando Guillén; CAROLINA, Gemma Cuervo; MARIANA, Cándida Losada; NOGALES, Rafael Navarro; ANIBAL, Ramón Pons; DON FLORITO, Félix Navarro; ROSITA, Rosa Alvarez.

Dos galanes rondan a Luisa Fernanda. De una parte, el «caballero del alto plumero», conquistador, frívolo y galanteador; de otra, el labrador honrado, de allá de las «tierras de Extremadura».

**6,05 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
(Color.)

Desde el Palacio de los Deportes de Oviedo, retransmisión del Campeonato de España Absoluto de Atletismo.

**7,30 LA CLAVE**  
(Color.)

El negocio de la muerte. Dirección y presentación: José Luis Balbin.  
Realización: Adriano del Valle.  
El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, nos ofrece hoy:  
— La película «LOS SERES QUERIDOS».  
Director: Tony Richardson.  
Interpretes: Robert Morse, Jonathan Winters, Milton Berle, Robert Morley.  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

# CARTA DE AJUSTE

Una película dirigida especialmente para los pequeños la que nos ofrece este sábado «Primera sesión» «Junbo», con la intervención, un tanto inusual en este tipo de filmes, de Stephen Boyd y Doris Day.

Positivos resultados los que está consiguiendo entre la audiencia la serie de dibujos animados «Erase una vez... el hombre». Esta semana le toca el turno a la «Pax romana». Pedro y el Gordo son obligados a luchar en la arena, y el Maestro acude a Roma llamado por César.

Crisis en la familia Roper, cuando se decide que la madre de Mildred vaya a vivir a casa del matrimonio. No se pierdan este episodio, que promete ser bastante divertido esta semana.

El miércoles, en «Estado 1», «Rosas de otoño», de Jacinto Benavente, obra en la que interviene una actriz a la que no vemos hace muchos años en Televisión Española. Nos referimos a Amparo Rivelles, que comparte el papel de protagonista junto a Francisco Piquer.

La vida como pintor del célebre artista Van Gogh será tratada en la película de la noche del jueves. Su título es el de «El loco del pelo rojo», y cuenta con una magnífica interpretación de Kirk Douglas.

Sigue adelante la serie «El hombre y la Tierra». Este viernes, con la segunda parte del apartado dedicado al coto de Doñana: «El paraíso de las garzas».

Holmes y Yo-Yo tienen que dedicarse esta semana a buscar a un ladrón de gatos. No está teniendo demasiada aceptación esta nueva serie entre los teleespectadores, por su sosería y falta de calidad. Ni punto de comparación con las series de humor de la Thames británica, como «Un hombre en casa» o «Los Roper».

En la Segunda Cadena les recomendamos «La Clave» («El negocio de la muerte»), «Historia postal» («El hombre en las sombras») y «Cine-club» («Los Inconquistables»).

## 1er Programa

### MATINAL

9,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)  
9,31 **HABLAMOS**

Dirección y guión: Juan Julio Baena.  
Realizador: Miguel García Martín.  
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rín, María José Aristizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.  
10,00 **EL DIA DEL SENOR**  
10,45 **CONCIERTO**

La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará «Concierto en re mayor, op. 61, para violín y orquesta», de Beethoven. Actuara como solista Henryk Szeryng.

11,45 **GENTE JOVEN**

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Presentación: Marisa Abad y Jesús Vilartino.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**

Dirección: Juan José Casti. Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.



MARISA ABAD

### SOBREMESA

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)  
Director: Fernando Onega.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvaréz.  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediaros».

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)  
PRIMERA EDICION.



FERNANDO OMEGA

### TARDE

3,30 **FANTASTICO**

(Color.)  
Presentación y dirección: José María Inigo.  
Guión: Fernando Navarrete y Francisco I. Gómez.  
Realización: Fernando Navarrete.



INIGO

## JUEVES 2º Programa

El plazo de tiempo concedido por el tabernero para que los chicos reúnan el dinero y paguen el cristal está prácticamente a punto de terminar y ni siquiera han conseguido la mitad del dinero.

8,00 **PERFILES**

(Color.)  
Programa de carácter biográfico no sólo de personaje, sino de su obra y el entorno en que vivió y se desarrolló su vida, su trabajo y su quehacer.  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

6,30 **UN MITO LLAMADO...**

(Color.)  
«EL TIEMPO».  
Autor, dirección y realización: Juan Guerrero Zamora.  
Interpretes: Nuria Torrey, Tomás Blanco, Juan Santanarúa, Antonio Moreno, Lola Lemus, Enrique Vito y la niña Alejandra.  
Aquí «el tiempo», como principio abstracto, es un valor misterioso que la voluntad y la vigilia de un anciano modifican para guiar los pasos de su nieta, extraviada. La historia, que, dicho sea de paso, sucedió realmente, se enclava en el ámbito de la parapsicología y da a un romance demasiado común casi una cuarta dimensión, en la que la realidad diaria, traducida ultrasensorialmente, se transfigura.



JOAQUIN SOLER SERRANO

### NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**

(Color.)  
SEGUNDA EDICION.

10,05 **SESION DE NOCHE**

(Color.)  
«EL LOCO DEL PELO ROJO» (1956).  
Dirección: Vincent Minnelli.  
Guión: Norma Corwin.  
Interpretes: Kirk Douglas, Anthony Quinn, Everett Sloane, James Donald, Pamela Brown y Jill Bennett.  
«Vincent van Gogh, tras fracasar como predicador enviado por la Sociedad Belga de los Mensajeros de la Paz a una misérrima cuenca minera, recobra su ya antigua y casi olvidada vocación: el dibujo».

0,10 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)  
BUENAS NOCHES

(Color.)  
DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



KIRK DOUGLAS

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
«Sinfonía número 9», de Anton Bruckner.  
Chicago Symphony Orchestra.

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)  
7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)  
8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)  
8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

«NUMERO 137».  
Guión y dirección: Carlos Valez.  
Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suero, Andrés Trapiello y Jesús Torbado.  
«Encuentros con las letras» dedica hoy su tiempo a «Sévero Sarduy».

9,50 **HORIZONTES**



RAMON SANCHEZ OCAÑA

(Color.)  
Dirección y presentación: Ramon Sanchez Ocaña.  
Realización: Alvaro de Aguilera.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los teleespectadores.

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**

(Color.)  
Dirección: Joaquín Castro de Beraza.  
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.  
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates en estudio o a través de documentales filmados.  
BUENAS NOCHES (Color.)

## tele PUEBLO

# ¿Quién es...?

## Brian Murphy?



Este simpático actor, a quien vemos todos los lunes en las pantallas de nuestros televisores, merced a la serie inglesa de la Thames, «Los Roper» («George y Mildred», en versión original), nació en Ventnor (Isla de Wight, Inglaterra) el 21 de noviembre de 1933. Sus padres eran grandes entusiastas del teatro, habiendo intervenido como aficionados en diversas comedias musicales, por lo que Brian tuvo terreno abonado suficiente para forjar su ilusión de convertirse en actor. Sin embargo, sus padres deseaban que su hijo fuera aparejador, por lo que, terminados sus estudios secundarios, no tuvo más remedio que matricularse en el Brixton School of Building para satisfacer este deseo. Pero su vocación artística era tan fuerte que, en sus ratos libres, empezó a trabajar en el Theatre Workshop. Allí, y durante la representación de «The Good Soldier Schweik», conoció a Carol, su esposa, con la que tiene dos hijos, Trevor y Kevin, de dieciocho y dieciséis años, respectivamente.

Aquí la comedia y el sumergirse aún más en el mundo del espectáculo le decidieron a escoger definitivamente este camino. También en ese primer teatro conoció a Yootha Joyce, quien, corriendo el tiempo, sería su compañera en «Un hombre en casa» y la ya citada de «George y Mildred». Brian estuvo trabajando durante algunos años con el realizador inglés Ken Russell, dando vida a diversos papeles de carácter, como en «The music lovers». En teatro también ha hecho todo tipo de personajes, incluidos los siempre difíciles de Shakespeare. Luego interpretó simultáneamente varios papeles en «Oh, What a Lovely War!» («¡Oh, qué guerra más bonita!»), que le valió para ser contratado en la serie de televisión «Joe Kaker's Half Dozen», en la que también se vio precisado a personificar distintos papeles de la misma cada semana. Brian Murphy ha dirigido teatro y televisión, y hace poco, y amparado por la enorme popularidad que le ha proporcionado el papel del señor Roper, ha grabado su primer disco, que lleva por título «Joggins».

Antonio A. ARIAS

# er programa

## SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION** (Color.)
- Programa informativo.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



MARUJA CALLAVED

## TARDE



PILAR CARADA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- SERGIO CUEVAS**
- «Camino de San Juan», «Maquinita», «Feliz Navidad», «Arpa serenata», «Pájaro campana» y «A mis dos amores».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- **BALONAZO A LA MEDIA VUELTA** (episodio 3).
- Dirección: Frigyes Mamcsarov.
- Intérpretes: Krisztian Kovacs, Pal Hamar, Ferenc Szabo, Athene Diamantih e Iren Varga.

# DOMINGO

# 2 programa

- 7,00 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS** (Color.)
- Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 8,00 **FUTBOL** (Color.)
- ATLETICO DE MADRID-RAYO VALLECANO.



FUTBOL

## NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,30 **GRANDES RELATOS** (Color.)
- ♦♦
- **RAICES**, 7. (Episodio 7).
- Dirección: Marvin J. Chomsky.
- Intérpretes: MacDonald Carey, Chuck Connors, Sandy Duncan, Scotman Crothers, Carolyn Jones y Leslie Uggams.



ODON ALONSO

El programa de hoy está dedicado a los Coros y Federaciones Corales de España.

**CONCIERTO**

La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Odon Alonso, interpretará la «Sinfonía número 9 en do mayor», de Schubert.

**FILMOTECA TV**

(Color.)

**BILLY, EL DEFENSOR**.

Dirección: T. C. Frank.

Intérpretes: Tom Lau ghlin, Dolores Taylor, Clark Howard, Bert Freed, Teresa Kelly y Ken Tobey.

● **Billy Jack**, un mestizo de indio, ex combatiente de la guerra de Vietnam, se establece en una localidad de Arizona cuya principal industria es la captura de caballos salvajes, cuya carne es transformada en alimento de perros. Billy entra en contacto con una institución que recoge a jóvenes sin hogar, sin distinción de razas, que viven en régimen colectivo en una reserva india.

- 10,00 **LA DANZA**
- Ballet Concierto los Goyescos.
- 10,30 **A FONDO** (Color.)
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA** (Color.)

# tele PUEBLO

## UN CICLO DE LOS BEATLES

Si como en las pasadas Navidades pusieron en Televisión Española una película de Cliff Richard —«Los años jóvenes»— de dicha casi exclusivamente a su música, creemos que sería una buena idea que pasaran por la pantalla patalla un ciclo de tres o cuatro películas de Los Beatles, como la de «Qué noche la de aquella», «Help» y otras. Sus canciones han sido muy importantes dentro del movimiento «pop». Ya estamos hartos de tanto telefilme americano y musicales malos. Pensamos que esto no supondría mucho gasto a Televisión.—UN PAR DE JOVENES. (Madrid.)

## PROGRAMA DE ANIMALES

Me gustaría que dentro de algún infantil pusieran un espacio dedicado a enseñar a los niños cómo se educan, hampian y tratan los animales. Sería muy necesario, porque somos muchos los que tenemos perros e gatos en casa, y aprenderíamos a cuidarlos mejor. Aunque sólo durara quince minutos, nos vendría muy bien a todos.—JAVIER HUERTA. (Madrid.)

## LAS REPETICIONES DE RODRIGUEZ DE LA FUENTE

UCHA influencia debe tener el señor Rodríguez de la Fuente en Televisión Española para que sus programas, que reconozco fueron muy interesantes, pero que últimamente, como sucede con todas las series excesivamente largas, no hacen más que repetirse, desplace a la serie de las sonrisas. Me estoy refiriendo a «Los Roper», que han tenido que trasladarse a la noche de los lunes por culpa de «El hombre y la Tierra». No lo comprendo.—A. CASAS SAHAGUN. (León.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# 1er Programa

## SOBREMESA



ADELA CANTALAPIEDRA



MARIO ANTOLIN



ISABEL BAUZA

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuenda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**2,01 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

**2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

**3,30 HORA 15**  
(Color.)

**3,45 NOMBRES DE AYER Y DE HOY**  
(Color.)

**4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Dirección: Mario Antolin. En esta serie se tratará con profundidad la biografía y hechos más relevantes de los hombres de «ayer y hoy» que dejan huella en cualquiera de sus ramas: artistas, culturales, políticos.

## TARDE

**6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

# MIERCOLES 2º Programa

## LOS EPISODIOS: «El ladrón de sombras».

Realización: Fernando Mendez Leite.  
Guión: Pilar Mateos.  
Interpretes: Lucía Vilches, Queta Ariel, Paco Merino y Gabriel Ferriz.

● Durante un apagón en casa de tia Emelinda, Pandora y Zape hacen sombras chinas. Don Bruno aprovecha para robar la sombra de Pandora.

**7,45 PROTAGONISTA: LA MUJER SI NO AMANECIERA**  
(1941).

Dirección: Mitchell Leisen.  
Guión: C. Brackett-B. Wilder.  
Interpretes: Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard, Victor Francen y Walter Abel.

● George Iscobescu —un bailarín rumano que ha robado por todos los castillos de Europa y que ahora pretende avengindarse en los Estados Unidos— espera en un pueblo de la frontera mexicana su oportunidad: una ocasión que, según las leyes americanas de emigración, se le presenta lejanísima.



CHARLES BOYER

## NOCHE

**9,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

**10,05 ESTUDIO 1**  
(Color.)

● ROSAS DE OTOÑO.  
Autor: Jacinto Benavente. Realización y adaptación: Manuel Aguado.  
Interpretes: Amparo Rivelles (Isabel), Francisco Piquer (Don Juan de toda la vida, continúa, pese a su madurez, dedicando gran parte de sus actividades a las aventuras amorosas. Tampoco María Antonia, la hija del primer matrimonio de Gonzalo, es feliz con Pepe, su marido, pues ha descubierto que también él tiene sus devaneos extramatrimoniales.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



FRANCISCO PIQUER

**7,00 CARTA DE AJUSTE**  
James Taylor.  
«Tu cara sonriente», «Ahí estamos», «Carrito, no dejes», «Otra mañana gris», «El secreto de la vida», «Hombre para todo», «Solo estaba diciendo una mentira», «Buscando amor en Broadway», «Terra nova», «Atasco», «Si mantuviera mi corazón escondido».

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,31 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,30 IMAGENES**  
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección, guián y presentación: Paloma Chamorro.  
Realización: Juan Medavilla y Enrique Diosdado.  
Otros colaboradores: Dolores Trubea, María Escorbano, Blanca Sánchez, Fernando Huci, Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

**9,30 POP-GRAMA**  
(Color.)

Realización: Mauricio Romero y José M. Castillejos. Redacción y reportajes: Carlos Tena, Peco Delafuente, Angel Casas, Diego Manrique.

● Un programa más de esta revista dedicada a la música joven.

● Con intervención de los conjuntos y cantantes de mayor actualidad.

● Entrevistas a figuras de la música moderna y las últimas novedades discográficas.

**10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)

Dirección: Luis Ignacio Seco. Realizador: Eladio Ro y a m Marugán. Presentador: José Antonio Silva.

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

«JUMBO»  
(«Primera sesión»)

**T**IPICA mirada al mundo del circo. Película que da la sensación de haber sido vista en muchas otras ocasiones. El circo sirve de vulgarizado marco para los amores entre el hijo del propietario de un circo y la hija del propietario de otro circo rival. ¿Pueden imaginárselo? Charles Walters derrocha tan escasa imaginación como entusiasmo. Stephen Boyd y Doris Day hicieron el resto. Y así salió.

«LA AMENAZA DE ANDROMEDA»  
(«Sábado, cine»)

**D**ISTA mucho esta película de Robert Wise de estar entre las mejores del género. La ciencia-ficción no era su fuerte, pero no carece de interés y de cierta originalidad —para el momento en que fue hecha—. Una vez más la Tierra se verá en peligro a consecuencia de la caída de un satélite artificial que porta un extraño virus, que ha producido muchas muertes en la zona de colisión. Por lo dicho se deduce fácilmente que que utiliza todos los elementos que el cine de ciencia-ficción ha desarrollado en toda su historia: una mezcla de suspense, terror, aventura y esperanza. Tras la amenaza ya todo nos parece un poco más soportable.

«SI NO AMANECIERA»  
(«Protagonista: la mujer»)

**E**N realidad, la posibilidad que plantea el título de la película difícilmente podía ocurrir en esta acartonada historia de los años cuarenta. Charles Boyer y Olivia de Havilland —galanes por aquellos entonces— componen unos personajes al uso y abuso de los convencionalismos. Un bailarín rumano, que se dedica al robo elegante, pretende colarse ilegalmente en los Estados Unidos. Para hacerlo llega incluso al matrimonio con una guapa americana.

«EL LOCO DEL PELO ROJO»  
(«Sesión de noche»)

**N**OYABLE creación de Vincent Minnelli del controvertido pintor Van Gogh. No puede decirse que el cine se caracterice por su amor al rigor histórico. Pero no sería extraño que Van Gogh se pareciera a Kirk Douglas.

## SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA**  
(Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realizador: Carlos Amann.  
Presentador: Florencio Solchaga.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



CLARA ISABEL FRANCIA

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
MUSICA CONTEMPORANEA PARA CUATRO GUITARRAS. «Duadriga» (Joaquín Homí) y «Apuntes para cuarteto de guitarra» (Leonardo Balada).  
Interpretes: Quartet Tarrago.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)



FERNANDO MENDEZ LEITE

- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● **MUNDO SUBMARINO:** «Las aves marinas de Isabela». En la isla Isabela, una pequeñísima extensión situada en la costa oeste de Méjico, gran cantidad de aves tropicales conviven y se reparan las fuentes de alimento que el mar les proporciona.

- 8,00 **ESTUDIO ESTADIO**  
(Color.)  
Programa de actualidad deportiva.



JACQUES COUSTEAU

## NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- **SEGUNDA EDICION.**
- 10,05 **SUMARISIMO**  
(Color.)

Director y realización: Valerio Lazarov.  
Interpretes: Manolo Codeso (finez), Alfonso del Real (fiscal) y Nené Morales (secretaria).

En este programa se someterá a juicio sumarísimo, entre humor, canciones e intervención de destacadas figuras, a un personaje famoso, a una situación o simplemente a una actividad deportiva, artística, etc., todo ello con el mayor humor y desenfadado.

- 11,00 **LOS ROPER**  
(Color.)

● **PLANIFICACION FAMILIAR.**

Una crisis en la familia Roper, cuando se decide que la madre de Mildred, al ser de avanzada edad, no puede continuar viviendo sola. Hay conferencia familiar: «todos» acuerdan que la madre tiene que vivir con ellos. Todos, excepto George.



«LOS ROPER»

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

● **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Dirección: Sergio Gil.  
Realización: Manuel Rato.  
Puntos de vista, entrevistas, debates, polémicas: la actualidad del deporte nacional e internacional.

- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

- 8,30 **REVISTA DE CINE**  
(Color.)

● **NUMERO 225.**  
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.  
Realización: Carlos Manuel Lemos.  
Redactor-jefe: Alfonso Sánchez.

— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.  
— Información sobre discos y libros, de tema cinematográfico.  
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

- 9,50 **MAS ALLA**  
(Color.)  
Guión: Doctor Giménez del Oso.  
Realización: Enrique Fernández Porrás.

- 10,30 **EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS**  
(Color.)

● **DERIVADOS DEL SELLO.**  
Idea, guión y dirección: Juan Gabriel Tharats.  
En atención a la gran cantidad de coleccionistas del tema, este episodio o programación viene a ser la continuación del de sellos, pues los interesados no se limitan a éstos, sino que coleccionan también sus derivados, como los sobres con marca del primer día de emisión, los enteros, etcétera. También nos cuentan los coleccionistas cómo se organizan en ellos obteniendo diplomas y medallas. Hoy, entre otros, nos hablan de todo esto Juan Manuel Martín de Gardoi, Ángel Leiz y Castro, Andrés Escudero y Enrique Martín de Bustamante, todos ellos leccionistas.

- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

### LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 RAICES
- 4 LOS ROPER
- 5 ESTUDIO 1
- 6 APLAUSO
- 7 ERASE UNA VEZ...
- 8 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 9 625 LINEAS
- 10 LA CLAVE

### LOS PEORES

- 1 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS
- 2 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 3 CONCIERTO
- 4 LOS TELENECOS
- 5 CAFE DE REDACCION
- 6 SUMARISIMO
- 7 HORA 15
- 8 LOS ESPECTACULOS
- 9 GENTE HOY
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

### SOBREMESA



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
EDDY DUCHIN.  
Banda original de la película «Eddy Duchin».  
Piano: Carmen Cavallaro.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15**  
(Color.)
- 3,45 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Manuel Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.  
Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

MARI CRUZ SORIANO

### TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● EL MUNDO DE LA MUSICA.  
Realización y guión: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Barrera.  
Marterietas: Manuel de la Rosa.  
Continuación del programa-concurso con los ganadores de fases anteriores.

### 8,00 HOLMES Y YOYO

(Color.)  
● La señora Stevenson denuncia la desaparición de su posesión más querida. Ya que la respetable dama vive en la tercera planta de un edificio de apartamentos a prueba de robos, Holmes sospecha que se trata de un ladrón de guapos; cosa evidente, ya que el gato es lo único que le falta a la señora Stevenson.



«HOLMES Y YO-YO»

### 8,30 PRIMERA PAGINA

(Color.)  
Programa informativo.

### NOCHE

### 9,30 TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### 10,05 TELECOMEDIA

**CICLO QUE USTED LO MATE BIEN**  
(Color.)  
● EL DOCTOR J.

Autor y guión: Juan José Alonso Millán.  
Realización: Alfredo Muñoz.  
Interpretes: Manuel Alexandre (doctor viejo), Pedro Osinaga (doctor joven), Diana Loris (Hesla), Helga Liné (Barbara) y Yemi Uada (Isabel).



«MANOLO ALEXANDRE

● Un viejo doctor de aspecto descuidado, poco atractivo, tímido y vulgar dedica todos sus esfuerzos a trabajar en su laboratorio para conseguir una fórmula que permita rejuvenecer a los seres vivos, habiendo conseguido con animales algunos éxitos fugaces.

### 10,30 VACACIONES EN EL MAR

(Color.)  
● EL ULTIMO DE LOS STUBING.  
Interpretes: Gavin MacLeod, Bernie Kopell, Fies Gándy, Ted Lange, Lauren Tewes y Frank Converse.



«VACACIONES EN EL MAR»

● La tripulación del «Princesa» recibe a bordo al sobrino del capitán, el último de los Stubing. Es la primera travesía de un futuro capitán, ya que debe continuar la tradicional profesión de su familia: la Marina.

### 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,30 RECITAL

«Claret-Cabestany» (II).  
Realización: Gerardo Miró.  
Segundo y último programa de la actuación del Dto Claret-Cabestany en el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona.

### 9,20 HISTORIA POLICIAL

(Color.)  
● EL HOMBRE EN LAS SOMBRAS.  
Dirección: Richard Benedict.  
Interpretes: Robert Forster, Barbara Luna, Richard Yulger, Michael Callan.

● Un hampón es asesinado en una céntrica catedral. Franks Dolan, veterano sargento, es encargado del caso; utilizando varios confidentes tiene noticias de que D'Amico, antiguo líder del Sindicato del Crimen, se encuentra en la ciudad. Dolan, por mediación de Gloria, confidente infiltrada en el grupo de D'Amico, logra interceptar un importante chivo de droga. Las represalias del temido hampón no se hacen esperar. Gloria, a las pocas horas, aparece asesinada.

### 10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Dirección y presentación: Rafael Romero San José.  
Realización: José Manuel Montalvo.  
Productor: Ignacio Saénz Pineiro.

Los grandes temas de la actualidad económica analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idoneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polémica, contraste de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etcétera, atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

### BUENAS NOCHES

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)