

# "RAICES"

**AVANZA** ♦ ¿Está justificando la serie los galardones obtenidos?



CUANDO se ofrece el reparto de "Raíces" (Roots) se suabó hablar de "generaciones", para ir delimitando el paso del tiempo en esta serie, que abarca desde 1750 hasta la guerra de Secesión norteamericana. Decimos lo anterior porque quienes aparecen en la foto son "Chickan" George, el nieto de Kunta Kinté, p.p.p. interpretado por un excelente actor llamado Ben Vereen, poco conocido en España, y Chuck Connors, que hace de rico propietario sureño, personajes que pertenecen a la tercera y cuarta "generación". La serie "Raíces" avanza y su popularidad es creciente, aunque para algunos no justifique el premio de Emmy con que fue galardonada. A quienes han efectuado las "odiosas" comparaciones con "Yo, Claudio", habría que decirles que los "productos" norteamericanos son completamente distintos de los europeos. Allí la aproximación a los temas es mucho más superficial y anecdótica, pero esto no es nuevo.

**Philips**  
**Televisión**  
**color**

\* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

Alberto Aguilera, 17  
Aparcamiento,  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3

\*

# CIERRA EL "HOTEL" DE AGUILLE



*¡Ya hora!*

**Te**  
**PUERTO**

Del 17  
al 23 de  
febrero  
de 1979

"Teatro-Studio"



**"GALIGULA"**

(con José María Rodero)

En "Que usted lo mate bien"

**ANA MARIA VIDAL**



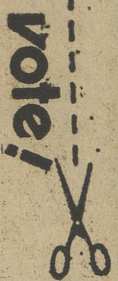
En "Estudio 1º"

con  
**Marilyn Ross**



"PIRAMALION"

# CUPON DE VOTACIONES



## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ... ..

... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

Maqueta:  
OLIVER  
Fotos:  
ASENSI  
JUAN MANUEL

# 1er programa

## MATINAL



FERNANDO RODRIGUEZ MADERO

## SOBREMESA

2,30 **EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)  
Director: Rafael Latorre.  
Realizador: Alfonso Sánchez Sánchez.  
Presentadora: María del Carmen García Vela.

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

3,35 **EL BOSQUE DE TALLAC**  
(Color.)  
● LO BUENO Y LO MALO.



«EL BOSQUE DE TALLAC»

● Con motivo de la visita de Helén a la cabana de Kellan, Jackie y Nica, nerviosos por su presencia, en sus idas y venidas destrazan tarrotes, espejos, etc., por lo que Kellan decide tenerlos en el bosque lejos de la casa.

## TARDE

4,00 **PRIMERA SESION**  
(Color.)  
● ALAS DE FUEGO. (1953).  
Dirección: Louis King.  
Interpretes: Robert Stack, Richard Arlen, Coleen Gray y Julie Bishop.



ROBERT STACK

● La esposa de un coronel de aviación, escribora de guiones cinematográficos, llega a la base de su marido, en el Japón, para escribir una historia acerca de las vidas de los pilotos de los reactores que luchan en los cielos de Corea.

# VIERNES

## MATINAL

● Inglaterra se halla sumida en la guerra de las Dos Rosas, que enfrenta a dos poderosas casas, las de York y Lancaster. A la hija de un infortunado noble que está bajo la tutela de los Lancaster quieren casarla con un acudado pero, esta enamorada de un joven noble del clan de los York. Aquí interviene la Hermandad de la Flecha Negra, una cuadrilla de caballeros que han sido declarados fuera de la ley.

8,00 **CON OCHO BASTA**  
(Color.)  
Interpretes: Dick Van Patten, Diana Hyland y Grant Tinker.  
Serie de producción norteamericana que gira en torno a una familia llamada Maxwell.

9,00 **LOS TELENECOS**  
(Color.)  
BERNADETTE PETERS.  
TELEDIARIO  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **NOCHE OPORTUNIDAD**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Navarette.  
Guitón y coordinador: Tomás Zardoya.  
Músicas: Julio Mengod.  
Presentación y dirección técnica: Paco Costas.  
Especialista cascadeur: Alain Petit.

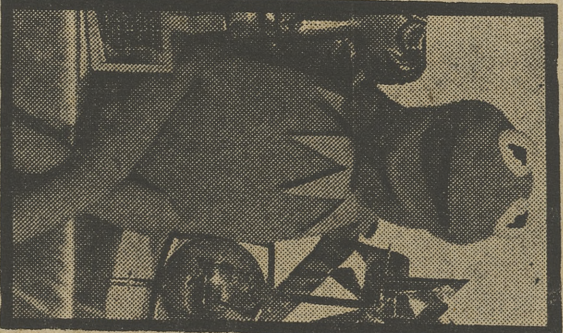
## NOCHE

10,15 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**  
(Color.)  
Un programa de Félix Rodríguez de la Fuente.

10,20 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)  
● INCIDENTE EN FRANCIA.  
Dirección: Sigmund Neufeld.  
Interpretes: William Jordan, Caskey, Swain, Ailaine King y Eric Braeden.

10,45 **INVESTIGACION OVNIS**  
(Color.)  
● Los investigadores de las Fuerzas Aéreas se dirigen en esta ocasión hacia la localidad francesa de Brebeuf, donde una pareja de recién casados asegura haber visto un enorme platillo volante, del cual descendió un ser que haciendo señas al esposo de Michelle, John Turner, lo hizo subir al interior de la nave. La investigación es llevada conjuntamente entre los especialistas franceses y los enviados americanos.

11,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



«LOS TELENECOS»

7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Eric Burdon y The Animals.  
«Vientos cambiantes», «Poesía en el mar», «Pintado de negro», «La pliega negra».  
«Si, tengo experiencia a s», «Noches de San Francisco», «Hombre-mujer», «Hotel invierno», «Buenos tiempos» y «Algo».

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
● POLIDEPORTIVO  
(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
CINE CLUB

8,30 **CICLO CECIL B. DE MILLE**  
-CUATRO PERSONAS ASUSTADAS-  
Dirección: Cecil B. de Mille.  
Guitón: Cormack-Coffee.  
Interpretes: Claudette Colbert, Herbert Marshall, William Garigan, Mary Bolan y Leo Carrillo.

10,00 **DOCUMENTAL**  
-Mundo indomito: Insectos-  
OPINION PUBLICA  
(Color.)  
Director: José Lapéña. Esquival.  
Realizador: María del Carmen Blanco.  
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Laktuente.  
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

10,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



«INVESTIGACION OVNIS»

# 2º programa

# tele PUEBLO

# SABADO 2 programa



Por Antonio A. ARIAS

1	E	S																			
2	E	S																			
3	E	S																			
4	E	S																			
5	E	S																			
6	E	S																			
7	E	S																			
8	E	S																			
9	E	S																			
10	E	S																			
11	E	S																			
12	E	S																			
13	E	S																			
14	E	S																			
15	E	S																			
16	E	S																			
17	E	S																			
18	E	S																			
19	E	S																			
20	E	S																			
21	E	S																			

**SILABAS FIAS**  
 1: Tarima cubierta donde se pone el trono.—2: Trigo mezclado con centeno.—3: Cimas de las olas.—4: Hacer presa.—5: En femenino, título nobiliario.—6: Proyectos, bocetos.—7: Ofrecimiento hecho a Dios.—8: Cajones donde se amasa el pan.—9: Dar testimonio.—10: Pez comestible sacado del agua.—11: Representación gráfica de cosas inmatrimiales.—12: Relativo a la majestad imperial.—13: Ensordecidos, rizados.—14: Ciertos coches de caballos.—15: Cultiva a una creencia.—16: Día de la semana.—17: Manifiesto con la palabra.—18: Preparación para algo.—19: Tentación de los gases.—20: Castigo máximo laboral.—21: Concorso fundido en forma de campana.

**SOLUCION**  
 1: Estado.—2: Muestra.—3: Crestas.—4: Aprestar.—5: Condesa.—6: Apuntes.—7: Promesa.—8: Artesas.—9: Atostar.—10: Pesca.—11: Esquema.—12: Cesáreo.—13: Crespos.—14: Calcas.—15: Profesa.—16: Viernes.—17: Expreso.—18: Apresto.—19: Presión.—20: Despedido.—21: Esquila.

## SOBREMESA



MARI CRUZ SORIANO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
  - 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
  - 2,01 AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
  - 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
  - 2,30 GENTE HOY** (Color.)
  - 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
  - PRIMERA EDICION.
  - 3,35 HORA 15** (Color.)
  - 3,45 LOS ESPECTACULOS** (Color.)
- Director: Juan Julio Baena.  
 Realizador: Mauricio Rico Rico.  
 Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

## TARDE



MARIA LUISA SECO

- 6,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- CUENTOS DE LA ANTIMACION: «La flecha negra».

- 5,50 APLAUSO** (Color.)
- Dirección: José Luis Uribarri.  
 Realización: Hugo Stuyven.  
 «Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil.
- 7,30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE** (Color.)
  - 8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE** (Color.)
  - PARA MATAR UN ANGEL.
- Kelly, bajo el pretexto de salir con su amigo, no asiste a una reunión para recibir nuevas instrucciones de Charlie; la realidad es que la muchacha acompaña con frecuencia a un niño que se encuentra internado en un sanatorio para enfermos subnormales; Kelly es la única persona con la que el pequeño Skip se encuentra a gusto. Mas el hallazgo por el chico de un revolver perdido por uno de los delincuentes está a punto de costar la vida a Kelly.
- 9,00 INFORME SEMANAL** (Color.)

## NOCHE

- 10,00 NOTICIAS DEL SABADO** (Color.)
  - SEGUNDA EDICION.
  - 10,30 SABADO, CINE** (Color.)
  - «LAS AVENTURAS DE JEREMIAS JOHNSON» (1972).
- Dirección: Sydney Pollack.  
 Intérpretes: Robert Redford, Will Geer, Allyn McGuire, John Albee, Charles Tyner y Delle Bolton.
- Jeremias Johnson, cansado de vivir en el valle, se lanza a la aventura de la montaña. Mal pescador e inexperto cazador, pasa una temporada junto a un viejo y pintoresco cazador de osos, con el que lleva a cabo su aprendizaje, aprendiendo después su peripacia en solitario. Pronto, Jeremias se hará popular entre las tribus indias, con las que comerciará en pieles y abalorios, consiguiendo una aureola de hombre listo e intrepido.
- 0,25 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
  - BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

ROBERT REDFORD



«LOS ANGELES DE CHARLIE»

- 3,00 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
  - 3,30 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
  - 3,31 EL PERRO DE FLANDES** (Color.)
  - «AL BOSQUE CON AROA».
  - 4,00 NOVELA (Capítulo II)**
  - «EL CONDE DE MONTECRISTO», de Alejandro Dumas.
- Realización: Pedro Amalio López.  
 Fernando Marcat está enamorado secretamente de la mujer que se va a casar con Edmundo Dantiés. Entre él y Caradoux, tripulante también del bergantín «Faraón», y resentido por no haber sido nombrado capitán, acusan a Edmundo de haberse entrevistado con el emperador en la isla de Elba para propiciar su regreso a Francia.
- 4,30 ZARZUELA** (Color.)
  - «LA REVOLTOSA», de José López Silva y Carlos Fernández Shaw.
- Dirección: Juan de Orduña.  
 Música: Ruperto Chapí.  
 Intérpretes: MARI PEPA, Elisa Ramirez; FELIPE, José Moreno; CANDIDO, Antonio Casal; GORGONIA, Maria Luisa Ponte.
- Madrid, finales del siglo XIX. A un patio de un barrio popular llega una vecina nueva: Mari Pepa. Guapa, risueña y desenvuelta, no tarda tres días en encandilar a todos los hombres. Sólo uno se resiste: Felipe. Precisamente Felipe, de quien Mari Pepa se ha enamorado.
- 6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA** (Color.)
  - 7,30 LA CLAVE** (Color.)
- Tema: «La tierra se queda sola».
- Película: «EL PAN NUEVO DE CADA DIA».
- Principales intérpretes: Karen Morley, Tom Keene y John Qualen.  
 Director: King Vidor.  
 Invitados: Manuel Pérez Rodríguez, campeón olímpico; José Luis Sampedro, economista; Luis García, presidente del FORPPA; José Castillo, sociólogo, y Laureano López Rodó, economista.
- En Estados Unidos, durante la época de la gran depresión, la simple subsistencia es difícil. Una familia se une a otras más para intentar recalar en una granja lo único posible para su subsistencia, organizar un colectivo.

## tele PUEBLO



**EL «HOTEL», EL TEATRO,  
LOS ESPACIOS  
ELECTORALES Y  
LOS CAMBIOS**

● Mañana, viernes, ya no aparecerá en la programación «El hotel de las mil y una estrellas», de Luis Aguilé y Jesús Yagüe. Por tanto, esto quiere decir que los dos últimos episodios han sido fulminantemente suprimidos.

● Los cambios no acaban aquí, y les remitimos a la información de nuestra página diaria dedicada a la televisión, para que sepan los partidos y coaliciones políticas que desfilarán por los diversos espacios que en TVE se les ha concedido. Se producirán —lógicamente— algunos desajustes en cuanto a los horarios anunciados.

● Aunque en principio, para el miércoles de la próxima semana estaba anunciada la obra «Sur», de Julien Green, casi a última hora ha sido sustituida por «Pigmalión», de George Bernard Shaw, algo que hemos podido rectificar a tiempo.

● Los cambios últimamente están siendo generalizados y así se suprimen partidos de balonmano, en principio previstos, y se ofrecen otros —como el de baloncesto del pasado jueves— del que no se había hablado. Cosas.

● Televisión Española es un pequeño mare magnum, principalmente por mor de las elecciones. Y allí este tema es prioritario, lo que a nosotros parece correcto. Pero en cualquier caso, nunca tendrían que perder de vista a la programación, ajustándose al máximo a lo anunciado y respetando a la audiencia.

● Con todo lo anterior, en resumen, lo que queremos decirles es que no se sorprendan excesivamente —de todas las maneras todos estamos ya curados de espanto—, si se continúan produciendo cambios en la programación. Televisión Española es así, señoras y señores.

**1er Programa**

**MATINAL**

**9,15 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
**9,30 APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)  
**9,31 HABLAMOS**

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.  
**10,00 EL DIA DEL SEÑOR**

(Color.)  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.  
**10,45 CONCIERTO**

La Orquesta de RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, interpretará la «Sinfonía II», de Fernández Alenza, y el «Concierto para Violín y orquesta», de Sibelius. Actuará como solista Chou Liang Lin.  
**11,45 GENTE JOVEN**

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toladano.  
Presentación: Marisa Abad y Jesús Vilarinho.  
Dirección musical: Rafael Ibarbia.  
**12,30 SOBRE EL TERRENO**

**JUAN JOSE CASTILLO, EN «SOBRE EL TERRENO»**



**SOBREMESA**

**2,00 SIETE DIAS**

(Color.)  
Director: Fernando Onega.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.  
**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**



**ISABEL TENAILLE**

**TARDE**

**3,30 FANTASTICO**

(Color.)  
Presentación y dirección: José María Inigo.  
Guión: Fernando Navarrete y Francisco I. Gómez.  
Realización: Fernando Navarrete.  
Programa en directo desde los estudios de Prado del Rey.



**JOSE MARIA INIGO**

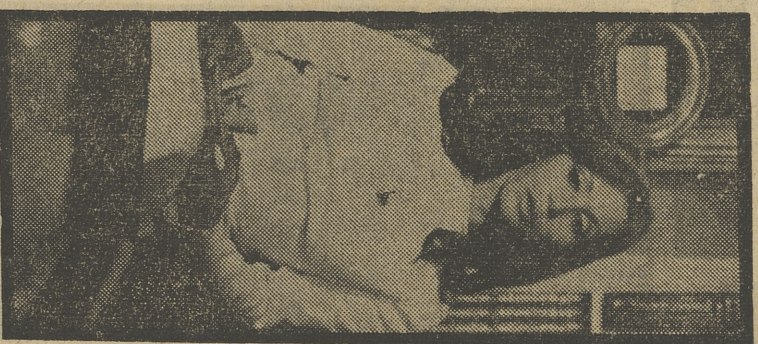
**JUEVES**

**8,00 PERFILES**

(Color.)  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Programa de carácter biográfico no sólo de personaje, sino de su obra y el entorno en que vivió y se desarrolló su vida, su trabajo y su quehacer.  
**8,30 LOS MITOS**

(Color.)  
«NOBA».  
Autor, director y guion: Juan Guerrero Zamora.  
Interpretes: Nuria Torray, Víctor Valverde, Rafael Arco, María Jesús Hoyos, Nadia Morales, Julio Alcazar y Teófilo Calle.  
**9,30 NOCHE**

● Cuando el gran dramaturgo noruego Ibsen creó su «Nora», distaba de sustentar el feminismo a ultranza que luego se le atribuyó. ¿Ha dejado nuestra sociedad de ser una «casa de muñecas» para la mujer? Esta es la primera pregunta que se formula el director y los actores de la compañía teatral que, en nuestro filme, ensayan y representan una nueva versión del texto ibseniano. Sometido este a crítica en profundidad, sus escenas van paulatinamente trazando un paralelismo con la vida privada de aquellos y, sobre todo, con sus dependencias sexuales.



**NURIA TORRAY**

**9,30 TELEDIARIO**

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.  
**10,05 SESION DE NOCHE**

«LOS QUE NO PERDONAN» (1960).  
Director: John Huston.  
Interpretes: Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Charles Bickford y Lillian Gish.  
● En los días anteriores a la guerra civil americana, dos familias se ven amenazadas por los indios Kiowas, quienes reclaman como suya a la hija adoptiva de una de las familias. Los Zakari se niegan a dar a la niña, pero el miedo es más fuerte y toda la región se enfrenta con la situación, que se hace cada vez más insostenible.



**BURT LANCASTER**

**ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)  
**BUENAS NOCHES**  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

**2o Programa**

**7,00 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
Sinfonía Alpina, de Richard Strauss.  
Interpretes: Orquesta del Estado de Dresde.  
Director: Rudolf Kempe.  
**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)  
**7,31 POLIDEPORTIVO**

(Color.)  
Incluye: Balonmano, Campeonato del Mundo, España-Austria.  
**8,00 REDACCION DE NOCHE**



**PILAR SANJURJO**

**8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

Incluye: «Teatro estudio»: «CALIGULA» (reposición).  
Autor: Albert Camus.  
Realización: Jaime Azpilicueta.  
Interpretes: José María Rodero (Calígula), Elvira Quintillá (Casonia), Miguel Ángel Encarnano, Angel Tiron (intendente), Estanis González (Elieon), Valentín Torres (Patricio III), Pedro del Río (Patricio II), Julia Montero (mujer), Javier de Campos (poeta).  
Calígula, una vez convertido en dueño absoluto del Imperio, utiliza todo su poder para lograr sus sueños de lo absoluto...  
**10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA**

(Color.)  
Director: Joaquín Castiño Berraza.  
Realizador: José Miguel Sierra Mac Keown.  
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates en estudio o a través de documentales filmados.  
**BUENAS NOCHES**  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

**tele PUEBLO**

# ¿quién es...?

**Paula Gardoqui?**



La más conocida presentadora de Televisión Española, entre la gente menuda es, además, una estupenda actriz de teatro, que dio sus primeros pasos por las tablas en grupos universitarios cuando estudiaba Magisterio y Filosofía y Letras en Sevilla, ciudad en la que residió con sus padres, aunque ya anteriormente había hecho algunos «pinitos» como aficionada en varias emisoras de radio, en sus cuadros artísticos.

Bueno será decir, sin embargo, que Paula Gardoqui nació en Zaragoza el 23 de agosto de 1951, y que terminó la carrera de Magisterio en Córdoba. En la actualidad, como todos los niños saben, es la presentadora del programa «El recreo», que se emite los sábados, a las doce de la mañana, por la Primera Cadena, y en el cual comparte su trabajo con Mirta Bonet y el popular Torrebruno.

En 1971 se vino a vivir a Madrid, donde hizo radio mientras continuaba estudiando, al tiempo que se ponía en contacto con el TEI, grupo con el que desde entonces viene haciendo teatro. Ese mismo año se presentó en R.-TV. E a las pruebas para locutoras. Una vez aprobados satisfactoriamente los exámenes, su primer espacio fue «La casa del reloj», que durante mucho tiempo estuvo en antena. Finalizado este espacio, pasó a la Segunda Cadena, donde intervino en «Vuela la imaginación», un programa humorístico-informativo, que gozó de escasa aceptación. De nuevo en el canal nacional, presentó «La guagua», con Torrebruno, espacio al que substituyó el actual «El recreo», en el que también interviene el citado animador italiano.

Asimismo, colaboró en «Telemúsica», que se emitió los domingos, hace ahora cerca de dos años. Para el teatro, y con el TEI, ha hecho «La casa de Bernarda Alba», de Federico García Lorca, y el «Cándido», de Molière, entre otras obras. Para terminar, añadiremos que Paula Gardoqui está soltera.

**Antonio A. ARIAS**

# el programa

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) GERARDO VESPAR Y ORQUESTA. «Carota de Ipanema», «... Das rosas», «Waves», «Dindi», «Autum days» y «Chove chuva».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION. HORA 15** (Color.)
- 3,45 CAFE DE REDACCION** (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



MARUJA CALLAVED

## TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) MACHUCAMBOS. «Cachita», «Adiós, Irene», «Misionera», «María Elena», «El tren» y «Naranjito».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)



PILAR CANADA

**6,45 BALONAZO A LA MEDIA VUELTA** (episodio 2).  
 ● La pandilla de chavales sigue empeñada en conseguir el dinero para pagar el cristal roto inventan un nuevo método, que consiste en atrapar gatos y venderlos después; pero no da resultado, ya que desconfían de la suerte que podrán correr los pobres bichos. Prueban a repartir publicidad de un establecimiento y apenas consiguen nada; des-cargan la leña de un carro para el horno de un confitero... pero con todo, el dinero no llega.

# DOMINGO 2 programa

## 7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.) Los programas de la próxima semana presentados de forma amena por Mayra G. Kemp y Juan Santamaría.



JUAN SANTAMARIA

**8,00 FUTBOL** GLION-REAL SOCIEDAD.

## NOCHE

### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.) ● SEGUNDA EDICION.

### 10,30 GRANDES RELATOS

(Color.) «RAICES». (Episodio 5.) Dirección: Marvin J. Chomsky. Intérpretes: John Amos, Lynda Day George, Louis Gossett Jr., Robert Reed y Madge Sinclair.



«RAICES»

● Bell, que trata de que Kunta se case con ella, ve una nueva oportunidad de acercamiento cuando Luther, cochero del doctor William, huye junto con la esclava Genelyva. Bell sugiere entonces al doctor que Kunta reemplace a Luther, pero el propietario de la plantación se muestra receloso, ya que el país está ahora en guerra contra los ingleses, los cuales ofrecen la libertad a cualquier esclavo que se una a ellos, y Kunta tiene una larga historia de tentativas de escape. No obstante Bell garantiza el buen comportamiento de Kunta y le consigue el empleo. Finalmente, ambos esclavos terminan casándose, pero el amor no hace que Kunta ponga límites a su visión de la vida, y así, cuando Bell le dice «ahora tú perteneces a mí y yo a tí», Kunta responde «y los dos pertenecemos al doctor». Algún tiempo después, Bell da a luz una niña, a la que ponen el nombre de Kizzy. Su alegría, sin embargo, se ve ensombrecida con la muerte de Fiddler.

### 11,30 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.) Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

### 0,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## 3,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.) PRESENTACION Y AVANCES

### 3,31 CURRO JIMENEZ

(Color.) «LOS DESALMADOS». Dirección: Fernando Merino. DESTINO: AMERICA

### 4,30 «LOS ITALIANOS, UN LUGAR BAJO EL SOL»

### 5,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.) «PLAZO VENCIDO».

● Cuatro convictos, considerados por el sargento Mack como presos modelo, asisten a la Facultad de Sociología a una clase en la que se someten a una serie de preguntas por parte de los alumnos. Este es el momento elegido por Kraft para agredir a los vigilantes y escapar.

### 6,30 PANCRAMA MUSICAL

El programa de hoy estará dedicado a las Escuelas Superiores de Música de Europa, destacando un amplio repertaje sobre la Escuela Franz Liszt de Budapest.

### 7,00 CONCIERTO

La Orquesta y Coro de R-TVE, dirigida por Enrique García Asensio, interpretará la obra de Henry Purcell «Dido y Eneas». Actuarán como solistas: María Coronado y Josefina Cubero (sopranos) y Antonio Blancas (tenor).

### 8,00 FILMOTECA TV

«LE DIERON UN FUSIL». Dirección: W. S. Van Dyke II. Intérpretes: Spencer Tracy, Franchot Tone, Gladys George, Edgar Dearing y Cliff Edwards.

● En 1917, el soldado Fred Willys, que opera en su unidad en Francia, conoce a una enfermera —Rosa— cuando va a visitar en un hospital a su íntimo amigo Jimmy. Rosa y Fred se enamoran, pero al dar a Fred por desaparecido en campaña, Jimmy corteja a Rosa y se casa con ella.

### 9,45 LA DANZA

El Ballet Contemporáneo de Las Palmas interpreta tres coreografías de su director. Lorenzo Godoy: «Paso a dos» con música de Turina, «Encuentros», sobre collage musical de obras de Moussorgski; «Cantos canarios», de Teobaldo Power.

### 10,30 A FONDO

Eugenio Montes, escritor y académico. BUENAS NOCHES (Color.)

# tele PUEBLO

«CON CARINO»  
AL «HOTEL»

**E** SE Hotel de mil... estrellas / es un modo de mentir, / ya que ninguno ha de ir / a preguntárselo a ellas. / ¿Qué nos podrían decir? / Lógico es de presumir / que lo paría una centella / por lo que hace sufrir. R. JUNQUERA (Bilbao).

**E** L demostado «Hotel de las mil y una estrellas» ya «inspira» hasta copillas o como ustedes quieren catalogar a la anterior versificación..

**OTRA CENSURA**

**L** E escrito para informarle de otro caso de censura ocurrido en su día con la serie «Mundo en guerra». Me ha extrañado muchísimo que ni usted ni algún lector se diese cuenta que no nos fue emitido el episodio número 20, titulado «El genocidio», pues del 19 saltaron al 21, sin ninguna explicación. Ya me temía que ese episodio sería polémico, y, claro, se lo cargaron. ¿Sería posible que usted en su página mencionara el caso? RAMÓN TAMAYO (Oviedo).

**E** N lugar de en la página diaria, el escrito viene a esta sección de comunicación con los lectores. El tema de la censura, de repetido, tristemente se llega a convertirse en tópico.

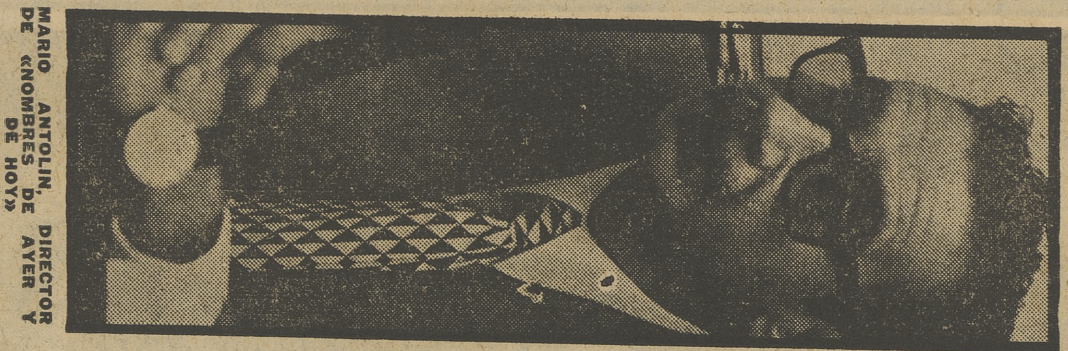
«PARA ECHARSE A TEMBLAR»

**H** E leído el pasado PUEBLO del día 1, lo que se escribe en «Punto», «Para echarse a temblar». Está muy bien dicho, y estoy de acuerdo en todo, menos en eso de temblar. En TVE ya no hay nada que nos pueda hacer temblar. Les pondré unos botones de muestra: el «Fantástico», de los domingos; «El hotel», del señor Aguilé; el «Samaritano», «El aplauso», del sábado (...). Y los partidos de fútbol, otro que tal. Después de dos horas largas que dura el partido, vienen las repeticiones, y venga, y Dale. Y luego los telefilms: bregas, tiros, robos, puñetazos... Es sencillamente indignante. Así que bien soportaremos sin temblar las propagandas electorales, al menos de ahí podremos sacar algún provecho, y hasta incluso, según como se mire, puede resultar divertido (...). Siempre con la esperanza de que ya vendrán tiempos mejores. AMPARO PEREZ (Tabernes de Valldigna-VALENCIA).

Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. Correo de la tele. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid - 4.

**1er programa**

**SOBREMESA**



MARIO ANTOLIN, DIRECTOR DE «NOMBRES DE AYER Y DE HOY»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 NOMBRES DE AYER Y DE HOY (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

En esta serie se tratará con profundidad la biografía y hechos más relevantes de los hombres de «ayer y hoy» que dejan huella en cualquiera de sus ramas: artísticas, culturales, políticas, etc.

**TARDE**



ISABEL BAUZA

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

**MIERCOLES**

**2º programa**

● Luisa es una muchacha americana que desde niña ha sido educada bajo el lema «el dinero no lo es todo», pero la realidad se encarga de demostrarle lo contrario. Su propia madre la quiere casar con Leonard Crowley, el joven más rico del pueblo. Ella no lo quiere y por fin se casa con Edgar Hopper, que es el más pobre y asegura amar la vida tranquila. Pero de la noche a la mañana, a Hopper le entra la fiebre del dinero, amplía sus negocios y se hace con todo el pueblo, arruinando a Crowley. Hopper muere víctima de su propia agitación, dejando a su viuda dos millones de dólares. Luisa va a París, donde conoce a Larry Flynn, pintor abstracto, pobre y partidario de un cierto primitivismo. Se casa, y Larry, gracias a una idea de Luisa, triunfa y casi se olvida de ella, muriendo también víctima de su ambición. Decepcionada, Luisa quiere regalar su fortuna, pero todos la toman por loca.



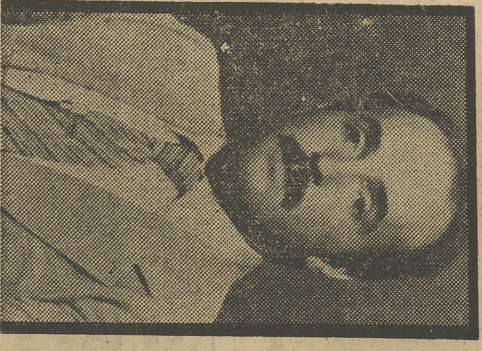
SHIRLEY MCLAINE

**NOCHE**

- 9,30 TELEDIARIO (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,05 ESTUDIO 1 (Color.)

«PIGMALION».

Autor: George Bernard Shaw. Realizador: José Antonio Páramo. Intérpretes: Marilina Ross, José María Rodero, Tomás Blanco, Mayra Tolár, Nelida Quiroga, Salvador Vives y Mari Carmen Prendes.



FLORENCIO SOLCHAGA

● Una humilde florista encuentra a un elegante señor que pretende convertirse en una señorita. La relación de ambos carece, en principio, de afecto. El pretende simplemente molestarla, y ella desea sentirse como un ser humano y no simplemente como alguien a domesticar. Pero el maestro se «realiza» en la construcción de «su obra».

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)
- BUENAS NOCHES (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



MARILINA ROSS

- 7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- Percy Faith y su orquesta, «Siboney», «La cumparsa», «Tuba do cana», «Martha», «Mamá Inés», «Para Vigo me voy», «Malagueña», «Quítreme mucho», «El manisero», «Danza negra», «Andaluca» y «El bodagueno».
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)
- 7,31 POLIDEPORTIVO (Color.)
- 8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)
- 8,30 IMAGENES (Color.)

Guión, dirección y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Juan Medavilla y Enrique Diosdado. Serie dedicada al estudio y la información sobre las artes visuales.

**POP-GRAMA** (Color.)

Dirección: Francisco Soriano. Realización: Mauricio Romero. Redacción y reportajes: Paco Delafuente, Angel Casas, Carlos Iena, Diego Manríquez.



ANGEL CASAS

Se ofrecerá un programa más de esta revista dedicada a la música joven.

**TRIBUNA DE LA HISTORIA** (Color.)

Dirección: Luis Ignacio Seco. Realizador: Eladio Royán Marugán. Presentador: José Antonio Silva.

**BUENAS NOCHES** (Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

**tebe PUEBLO**

## «ALAS DE FUEGO»

UNA película con tema de aviación — se desarrolla en una base norteamericana ubicada en el Japón —, en «Primera sesión». «Alas de fuego» («Sabre Jet», 1953), de Louis King, un artesano que sólo ha dirigido mediocres filmes de aventuras.

## «LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON»

Lo mejor de este filme son los magníficos escenarios naturales en que fue rodado. Es una clásica película de aventuras, que viene a ser una exaltación de la Naturaleza. La acción transcurre en las Montañas Rocosas, tras la guerra de Secesión, y Jeremiah es un personaje «rousseauiano», que protagoniza alguna brillante escena de acción. El director es Sidney Pollack, y el principal actor, Robert Redford. («Sábado, cine».)

## «LE DIERON UN FUSIL»

ESTA película es un melodrama que tiene como marco la primera guerra mundial. Spencer Tracy hace una brillante interpretación, algo habitual en este actor. «Le dieron un fusil» («They gave him a gun») data de 1937, y fue dirigida por W. S. Van Dyke. Filme discreto —lo decimos por referencia—, ya que será estreno en España. («Filmoteca TV».)

## «LOS QUE NO PERDONAN»

JOHN Huston —el director de «Los que no perdonan» («The unforgiven», 1960)— tiene un gran prestigio. Este filme, que transcurre en Texas, en 1850, posee escenas de increíble calidad, y también tiene un cuadro interpretativo magnífico. Porque junto a Burt Lancaster, Audrey Hepburn y Audie Murphy figuran Charles Bickford y Lillian Gish, que hacen unos papeles excelentes.

## «ELLA Y SUS MARIDOS»

EN «Protagonista: la mujer», una comedia insípida: «Ella y sus maridos» («What a way to go», 1964), dirigida por J. Lee Thompson. Su reparto excepcional no arregla mucho las cosas.

## Y ADEMÁS...

EN el ciclo dedicado a Cecil B. de Mille, «Cuatro personas asustadas» («Four frightened people», 1934), una de las películas de De Mille hecha con poco presupuesto.

## SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **PRIMERA EDICION. HORA 15** (Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA** (Color.)
- Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



MANUEL MARTIN FERRAND

## TARDE



«LOS EPISODIOS»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS: «Los peligros de Penélope».
- LOS EPISODIOS: «El muñeco de nieve».
- Tía Ermelinda, Pandora y Zapo hacen un muñeco de nieve que posteriormente cobra vida. Cuando el muñeco empieza a derretirse fotos-tratan de solucionar su problema.
- 7,45 **MUJERES** (Color.)
- «ELLA Y SUS MARIDOS» (1964).
- Director: J. Lee Thompson.
- Guión: Betty Comden, A. Green.
- Intérpretes: Shirley Mac Laine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin, Gene Kelly y Bob Cummings.

7,05

## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- MUNDO SUBMARINO: «Buzos de coral». El «Calypso» se encuentra en aguas del Mediterráneo, al sur de Córcega. Las colonias de corales rojos en estos lugares tienen millones de años de existencia con su lentísimo crecimiento. Pero en la actualidad la codicia humana hace que cada vez sean más escasas.

## ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Director: Fernando Ors.

Programa de actualidad deportiva, que revisa los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.

6,00

## NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO** (Color.)
- SEGUNDA EDICION. SUMARISIMO (Color.)
- EL GAFFE. Dirección y realización: Valerio Lezarov. Música: Augusto Algueró. Coreografía: Jean Guellis. Intérpretes: Manuel Codoso (Juez), Alfonso del Real (fiscal) y Nené Morales (secretaria).
- Un programa de Valerio Lezarov, en el que se someterá a juicio a una personalidad artística o deportiva, intercambiando entre el proceso la actuación de destacadas figuras.
- Intervienen: Albart Hammond, Janni Bella, Clay Carrillon y Rumba 3.



«SUMARISIMO»

11,00

## LOS ROPER

(Color.)

• EL PERRO O YO. Dirección: Peter Frazer-Jones.
- Intérpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshely, Sheila Fearn y Nicholas Owen.

George comienza a tener el presentimiento de que el perro recibe mucho mejor tratamiento que él. Uno de los dos tendrá que marcharse... y Mildred parece que ya se ha decidido.

## ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

## BUENAS NOCHES

(Color.)

## DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

7,00

## CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

## POLIDEPORTIVO

(Color.)

Realización: Sergio Gil.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas: la rica actualidad del deporte nacional e internacional.

## REDACCION DE NUCHE

(Color.)

Realización: Joaquín Arozamena Sainz. Mauricio Rico.

Realizador: Mauricio Rico.

Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.

Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

## REVISTA DE CINE

«NUMERO 223».

## MAS ALLA

Guión: Dr. Giménez del Oso.

Realización: Enrique Fernández Porras.

## EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS

(Color.)

• CASCOS DE BOMBERO. Idea, dirección y guión: Juan Gabriel Tharrats.

Juan Pascual Valls propietario de un restaurante barcelonés, lleva muchos años suministrando la comida a bomberos en acto de servicio. No es de extrañar, pues, que le diera por la afición de coleccionar todo lo relacionado con estos y muy especialmente sus cascos. Los posee de todas las partes del mundo, algunos de los cuales van unidos a una historia emotiva, triste, alegre o sentimental. Dada la importancia, el episodio de hoy está enteramente dedicado a su colección que él con gran desvelatura nos muestra, alternando el relato y en paralelo, unas prácticas de ese valeroso y sufrido cuerpo municipal.

## BUENAS NOCHES

(Color.)

## DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

### LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 RAICES
- 4 ESTUDIO 1
- 5 625 LINEAS
- 6 LOS ROPER
- 7 APLAUSO
- 8 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 9 LA CLAVE
- 10 EL BOSQUE DE TALLAC

### LOS PEORES

- 1 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS
- 2 LOS TELENECOS
- 3 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 4 HORA 15
- 5 CONCIERTO
- 6 SUMARISIMO
- 7 LOS ESPECTACULOS
- 8 ESTUDIO ESTADIO
- 9 GENTE HOY
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

### SOBREMESA



MARIANO MEDINA

### TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JOHN DENVER.  
«Starwood in aspen», «Sunshine on my shoulders», «Back home again», «Gramma's feather bed», «Pickin' the sun down», «Thank god I'm a country boy» y «The eagle and the hawk».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
AVANCE INFORMATIVO
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)  
PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,05 GENTE HOY**  
(Color.)  
TELEDIARIO
- 3,00 HORA 15**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION.
- 3,35 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Mariano Romero.
- 3,45 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)  
Reportaje con Angel Luis Bienvenida y su hijo, Miguel (entrevista y toro en el campo). Entrevistas con el ganador Juan Mari Pérez Tabernero y el novillero Aguilera Granada.
- 4,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JOAN BAEZ.  
«Tuvé novio una vez», «Jack-kroe», «No lo pienso dos veces», «Regresarémos», «Ciudad de Portland» y «La reina de corazones».
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
AVANCE INFORMATIVO
- 7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
EL MUNDO DE LA MUSICA.
- 7,05**

### NOCHE



«HOLMES Y YO-YO»

- Realización y guión: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Barrera.  
Marionetas: Manuel de la Rosa.
- 8,00 HOLMES Y YO-YO**  
(Color.)  
Dirección: John Astin.  
Interpretes: Richard B. Schull, John Suck, Bruce Kirby y Andrea Howard.  
● Holmes y Yo-Yo son encargados de encontrar un bicho lanudo de unos 40 centímetros de altura, 40 kilos de peso y con un collar antipulgas.
- 8,30 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Programa Informativo.  
Director: Miguel Pérez Calderón.
- 9,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.
- 10,05 CICLO QUE USTED LO MATE BIEN**  
(Color.)  
DEFORMACION PROFESIONAL.  
Autor y guión: Juan José Alonso Millán.  
Realización: Pedro Pérez Oлива.  
Interpretes: Andrés Mejuto (Isidro Fontán), Ana María Vidal (María) y Rafael Guerrero (Román).
- Un famoso escritor, Isidro Fontán, para escribir suele aislarse en una apartada finca acompañado de su amigo de turno... En esta ocasión le acompaña «como secretario», Román, un apuesto joven que cubre a la perfección las exigencias del autor...
- 10,30 VACACIONES EN EL MAR**  
(Color.)  
LA GANADORA ELIGE EL AMOR.  
Interpretes: Gavin MacLeod, Bernie Kopell, Fred Gandy, Lauren Tewes y Dick Van Dyke.
- La compañía de las Lineas Princess convoca un concurso para elegir a su embajadora del año; a él se presentan cinco muchachas que deberán superar las distintas pruebas a que serán sometidas en el «Princesa del Pacífico».
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE  
(Color.)



ANDRES MEJUTO



«VACACIONES EN EL MAR»

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

- (Color.)  
Música antigua: Códice Calixtino (Siglo XII y XIII).  
-O adutor omnium, «All-luia in erecto», «Ad hororem regis», «Clemens servolum», «Acce adest nunc lacobus», «Reel perennis gloria», «Congrauent catholici», «Dum pater familiar»,  
Interpretes: Coros de Monjes de la Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos.  
Director: Ismael Fernández de la Cuesta.

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 POLIDEPORTIVO

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

### 8,30 CAFE CONCIERTO

Eugenio Gonzalo (guitarra).  
Realización: Miguel de la Hoz.  
Presentación y guión: Andrés Ruiz Tarazona.  
El guitarrista Eugenio Gonzalo ofrece un programa en el que figuran obras de Fernando Sor y Antonio Ruiz-Pipó.

### 9,20 HISTORIA POLICIAL

### 9,20 CAZADOR DE CABEZAS

Dirección: Alex Singer.  
Interpretes: Howard Duff, Don Murray, Michael Anderson Jr., Joan Leslie.  
● El sargento Devereux, es acusado por un joven llamado Leonard Cates y su novia de exhibicionismo y embriaguez. Stiles, del Departamento de Asuntos Internos conocido por la dureza que emplea, se hace cargo de las investigaciones. Probada aparentemente la culpabilidad de Isargento, éste es separado definitivamente del Departamento. Los veinte años que Devereux llevaba en la Policía, hacen creer a Stiles en la inocencia del sargento, e inicia una nueva investigación.

### 11,30 TRIBUNA ECONOMICA

### BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)  
Dirección y presentación: Rafael Romero San José.  
Realización: José Manuel Montalvo.  
Productor: Ignacio Sáenz Piñero.