

i Ya está aquí "Raíces"!

Sustituyendo a "Yo, Claudio", que ha llegado a su fin, comienza "Raíces" ("Roots"), serie norteamericana, de la cadena ABC, que tiene una duración de doce horas, distribuidas en diez episodios, de una hora cada uno, excepto el primero y el último, que durarán ciento veinte minutos.

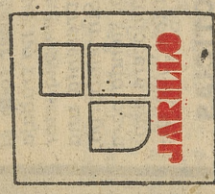
En los Estados Unidos, "Raíces" batió todo tipo de récords, originándose en la serie de mayor audiencia de la historia de aquella televisión, con más de ciento treinta millones de telespectadores. Se ha escrito que durante su emisión, los restaurantes, cines, teatros y salas de espectáculos, en general, sufrieron un cuarenta por ciento de descenso en su clientela habitual. La serie es la saga de una familia negra, desde que el cabeza de la misma nació en África y se produjo su captura por los negreros americanos, en 1780, hasta la guerra de Secesión estadounidense y la emancipación de los esclavos.

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:
JARILLO
alberto aguilera, 17
Aparcamiento
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

*

En directo
FUTBOL

**VALENCIA-
SALAMANCA**

BALONCESTO

**REAL MADRID-
OLIMPIAKOS**



EN
**"EL HOTEL
DE LAS MIL
Y UNA ESTRELLAS"**

EN LUGAR DE
**"EL ALBA DEL
HOMBRE" (UHF)**

**"DESTINO:
AMERICA"**

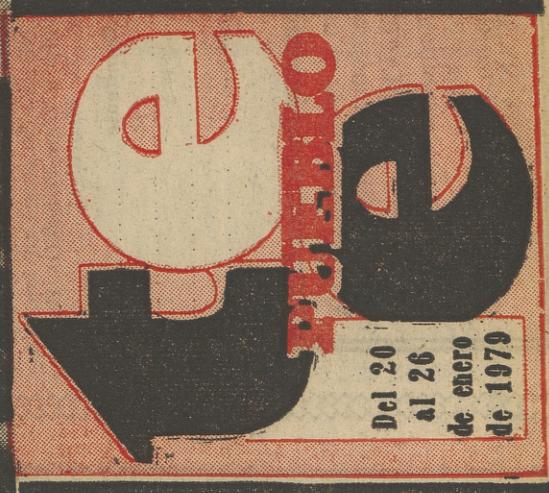
Nueva serie
infantil
**"ERASE
UNA VEZ...
EL HOMBRE"**



"ESTUDIO 1"

"LA IDIOTA"

◆ Con Teresa
Rabal



Del 20
al 26
de enero
de 1979

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO). Huertas, 73. Madrid-14.

Remiteinte

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta:
ASENSI
Fotos:
JUAN MANUEL

1er programa

MATINAL



PAULA GARDOQUI

SOBREMESA



«EL BOSQUE DE TALLAC»

11,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

12,01 **EL RECREO**

(Color.)

1,00 **TORNEO**

Final de fútbol-sala desde el Palacio Municipal de Cuenca entre los equipos Kelme, de Elche (Alicante), y Colegio San José, de Tarrasa (Barcelona).

2,00 **TIEMPO LIBRE**

(Color.)

«Tiempo libre» es un programa sobre el ocio.

2,30 **EL CANTO DE UN DURO**

(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)

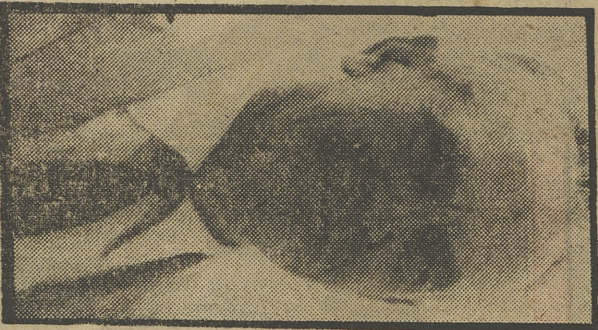
PRIMERA EDICION.

3,35 **EL BOSQUE DE TALLAC**

(Color.)

«¿DONDE ESTA MAMA?».

TARDE



FREDERIC MARCH

4,00 **PRIMERA SESION DE LAS AVENTURAS DE MARK TWIN** (1944).

Dirección: Irving Rapper.

Interpretes: Frederic March, Alexis Smith, Alan Hale, Donald Christy, John Carradine y Joyce Reynolds.

● El 30 de noviembre de 1835, cuando hacia su aparición en el horizonte el cometa Halley, Samuel L. Clemens —el que un día será universalmente conocido por el sobrenombre de Mark Twain— nace en la pequeña localidad de Hannibal, junto al Mississippi. El gran río orientará sus primeros pasos, hasta hacer de él el piloto más experto de los que navegaban sus aguas. Precisamente del grifo que los navegantes utilizaban para orientarse en las tinieblas del río, «Aguas seguras».

6,00 **APLAUSO**

(Color.)

Realizador: Hugo Stiven.

«Aplauso» es la revista musical dedicada a la música moderna.

VIERNES

2º programa

8,00 **LOS TELENECOS**

(Color.)

La cantante Judy Collins es la estrella invitada en esta ocasión.

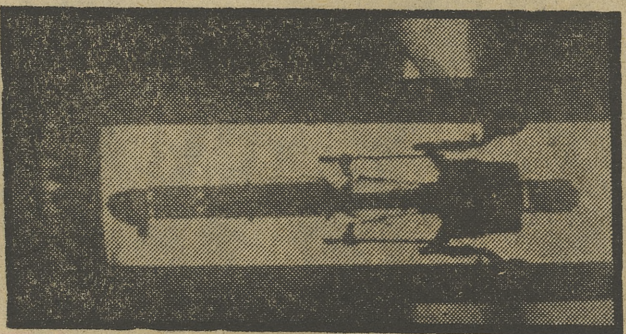
8,30 **INVESTIGACION OVNIS**

(Color.)

INCIDENTE EN DESERT SPRINGS.

Interpretes: William Jordan, Caskey Swaim y Peggy Webber.

● Dos hombres pertenecientes al mundo del espectáculo se disponen a abandonar un refugio de montaña después de haber pasado el fin de semana cuando un extraño temblor, como si fuera un terremoto, conmueve el bar donde se encuentran. Los cristales de las ventanas se saltan hechos pedruzcos. Ellos mismos y el camarero pueden comprobar con sus propios ojos un extraño objeto volador que se ha posado sobre el tejado del refugio. Aterrorizados por esta visión, huyen hacia el teleférico, pero el objeto continúa su persecución, estando todos al punto de perecer.



«INVESTIGACION OVNI»

NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**

SEGUNDA EDICION.

10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**

(Color.)

LA MOTO.

10,15 **EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS**

(Color.)

● Una hipoteca amenaza los ejemplares del hotel; hipoteca que, claro está, tiene en sus manos la Thompson and Thompson. Esto hace que, para lograr el dinero suficiente y pagar la deuda, se organice una partida de póquer en el hotel... Pero lo que nadie sospecha es que el contrario de la partida sea el mismo jefe de la Thompson and Thompson.

Estrella invitada: ESPERANZA ROY.

11,00 **LOS ROPER**

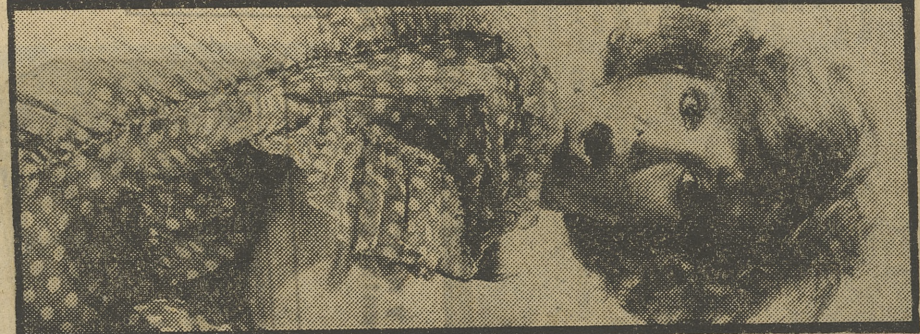
(Color.)

EL EMPLEO DE MILDRED.

● Mildred está harta de tener todo el día en casa a un marido que no trabaja y cuyo último empleo fue empacar cassettes de gas. Por fin se presenta una oportunidad para George. Sin embargo, resulta ser un malentendido, siendo para Mildred el empleo. George conocerá ahora en propia carne el sacrificio que suponen las tareas domésticas.

11,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRRE**

(Color.)



ESPERANZA ROY

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

Banda original de la película «El padrino» II parte.

Música compuesta por Nino Rota y Carmine Coppola.

Dirigida por Carmine Coppola.

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)



PILAR SANJURJO

8,30 **CINE CLUB**

(Color.)

SOLDADO O CAZADOR.

Dirección: Denis Sanders.

Guitón: Stanford Whitmore.

Interpretes: John Saxon, Charles Aidman, Sidney Po-lack, Robert Redford, Gavin McLeod.

● Corea, 1953. El pelotón del que forma parte el soldado Roy Loomis —que todavía no ha recibido su bautismo de fuego— tiene su más sobresaliente figura en el soldado Raymond, especialista en la caza nocturna de centinelas y escuchas enemigas. Sus espectaculares golpes en solitario le han granjeado la admiración de todos, y Roy, que en su primer combate ha quedado agotado por el miedo, toma a Raymond como ejemplo en un intento de superación. Tras una serie de incidencias, y después de durísimos bombardeos, llega la noticia de que la guerra ha terminado.

10,30 **OPINION PUBLICA**

(Color.)

Dirección: José Lageña Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de La Fuente.

El pulso de la opinión pública reelajado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

11,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRRE**

(Color.)

tele PUEBLO



Por Antonio A. ARIAS

1	T	A																		
2	T	A	A																	
3				A	A															
4				T	T	A														
5							A	A												
6									T	A										
7											T	A								
8													T	A						
9															T	A				
10																	T	A		
11																			T	A
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				

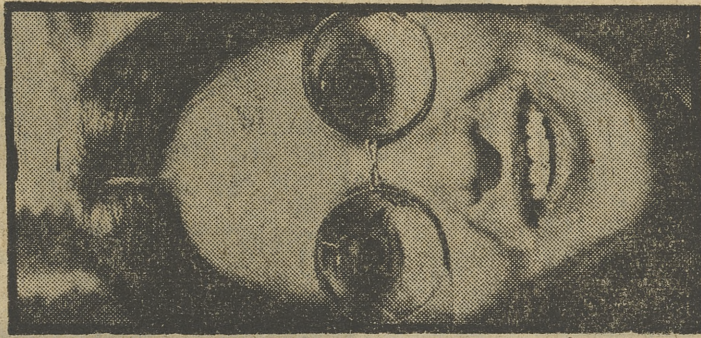
1: Ecula de la mandioca.—2: Ligadura con cuerdas.—3: Desafinado.—4: Desgastado, borrado.—5: Relativo al Ejército.—6: Insecto neuropático que roe hasta la médula.—7: Mujeres de tez morena.—8: Sancionado pecuniariamente.—9: Caballería ligera y de mala fama.—10: Obstruir un conducto.—11: Pedazo de cartulina con los nombres de una persona.—12: Embrujada.—13: Ciertas combinaciones métricas.—14: Ajustado, conveniente.—15: Declamar, decir un verso.—16: Ofender de palabra.—17: Poner límites.—18: Primera plana de los libros impresos.—19: Escopetas cortas.—20: Tiro de cañones.—21: Trozos cortos y gruesos de madera.

SOLUCION

1: Tapioca.—2: Atadura.—3: Retador.—4: Gastado.—5: Militar.—6: Ternita.—7: Mulatas.—8: Mulato.—9: Malaton.—10: Atascar.—11: Tarieta.—12: Acaera.—13: Ocultas.—14: Cortado.—15: Recitar.—16: Insultar.—17: Limitar.—18: Portada.—19: Retacos.—20: Atalaje.—21: Tarugos.

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
 - 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
 - 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
 - 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
 - 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
 - 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
 - 3,35 **HORA 15** (Color.)
 - 3,45 **LOS ESPECTACULOS** (Color.)
- Director: Juan Julio Baena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



CLARA ISABEL FRANCIA

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
 - 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
 - 7,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
 - 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- **CUENTOS DE ANIMACION:** "Aventuras de David Balfour".



PILAR CANADA

● David Balfour, joven huérfano de diecisiete años, marcha de casa en busca de su único pariente y encuentra aventuras y fortuna. Su tío, un viejo miserable y desconfiado, trata a toda costa de que su sobrino no entre en posesión de la herencia que por derecho le corresponde. Para ello conspira con el capitán de un barco que rapta al joven David, embarcándolo en la nave. Un accidente en el mar le pone en camino de la libertad, que aprovecha, después de numerosas peripecias y aventuras, para ir en busca de su tío y rescatar su fortuna.

- 7,45 **ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE** (Color.)
- **Y LA TIERRA FUE...** (Episodio I)

Nos aproximamos al globo terrestre, el cual se ve rodeado de una masa de nubes. Los volcanes están en erupción, corren los ríos de lava y tiembla la tierra al tiempo que tiene lugar un verdadero diluvio. Es una visión apocalíptica. Después se hace un gran silencio, poniéndose en marcha el reloj del tiempo. Han sido necesarios más de mil millones de años para que llegue a florecer una célula única. El reloj marca ahora menos de tres mil trescientos millones de años.



ERASE UNA VEZ. EL HOMBRE

- 8,10 **LOS ANGELES DE CHARLIE** (Color.)

● **"CONTACTO EN MEJICO,"** Un avión, que realiza vuelos charter entre México y Estados Unidos, realiza un aterrizaje forzoso dentro del territorio norteamericano. Charlie informa a sus colaboradores que el avión sufrió un intento de secuestro, y que el avión transportaba una importante cantidad de heroína, parte de la cual la llevaba entre sus ropas la azafata hermana del piloto, precisamente el hombre que le ha con-tratado para esclarecer el hecho.

- 9,00 **INFORME SEMANAL** (Color.)

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS** (Color.)
 - **SEGUNDA EDICION.**
 - 10,30 **SABADO, CINE** (Color.)
 - **EL DIA DE LOS TRAMPOSOS** (1970).
- Director: Joseph L. Mankiewicz.
Interpretes: Kird Douglas, Henry Fonda, Cronyn Warren, Warren Dakes, Martin Gabel y Burgess Meredith.
- **A finales del ochocientos, tras un sangriento motín en un penal de Arizona, se hace cargo del mismo un nuevo alcalde: el señor Loppeman. Entre los reclusos está Paris, un famoso atracador, condenado a varios años de trabajos forzados y que tiene oculto medio millón de dólares en un agujero del desierto.**
- 0,35 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
 - BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



HENRY FONDA

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
 - Folklore: Coral Voces Blancas (Santa Cruz de Tenerife).
 - "Arrotrero", "Duermete negritos", "Sapo cancionero", "Poesma con niños", "El baile", "El árbol caído", "El ciruelo", "Parábola", "Como tú" y "Palabras para Julia".
 - 6,30 **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
 - 6,31 **MUNDO DEPORTE** (Color.)
- Director: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.
- 8,00 **LA CLAVE** (Color.)
 - **ALCOHOLISMO.**



RAY MILLAN
Dirección y presentación: José Luis Balbin.
Realización: Adriano del Valle.
Película: "DIAS SIN HUELLAS", dirigida por Billy Wilder. (cuatro oscars).
Principal intérprete: Ray Millan.
Invitados: Rafael Luis Osejo, de la Asociación de Ex-Alcohólicos Españoles; Francisco Alonso Fernández, catédrico de Psiquiatría y Psicología Médica de la Universidad Complutense; Rosalía Clemente, asistente social del Dispensario Anti-Alcoholismo; Erick Epenesen, del Ministerio de Asuntos Sociales de Noruega; doctor Cahada, subdirector general de Medicina Preventiva, del Ministerio de Sanidad.

- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

CARTA DE AJUSTE

● Comienza el sábado una nueva serie de dibujos animados titulada "Erase una vez..." el hombre". Es de producción francesa y constará de veintiséis episodios en color. Tratará sobre la historia del hombre, desde sus comienzos hasta nuestros días, incluyendo su proyección hacia el futuro.

● Pero el gran acontecimiento de la semana es el inicio de "Raíces" ("Roots"), serie norteamericana que ha sido todo un éxito por todos los sitios en que ha sido emitida. Lo hará en el lugar de "Yo, Claudio".

● Otra serie que llega a su fin es "Baretta". Para algunos será un alivio; para otros, una contrariedad. Lo de siempre.

● Comienza una serie de Juan José Alonso Millán, de talante humorístico. El primer episodio se titula "El emigrante" y está protagonizado por Francisco Celdito.

● En "Estudio 1", "La Idiota", de Marcel Achard, en realización de Fernando García de la Vega. El papel principal lo hace Teresa Rabal.

● Junto a la retransmisión del partido de fútbol Valencia-Salamanca, esta semana habrá otro de Copa de Europa de baloncesto: el Real Madrid-Olimpiakos.

● En "El hotel de las mil y una estrellas", la invitada será la espléndida Esperanza Roy.

● Una serie que puede deparar algún momento de buena distracción es "Investigación Oynis" (anteriormente "Proyecto Ufo"). El episodio de esta semana se titula "Incidente en Desert Springs".

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos "La clave" (con el importante tema del alcoholismo), "Destino: América" (nueva serie documental de producción británica), "A fondo" (Pablo Serrano), "Revista de cine", "Imágenes", "Teatro-Estudio" ("El concierto de San Ovidio", de Buen Vallejo) y las habituales "Tribunas", incluyendo "Opinión pública".

1er Programa

MATINAL



MARISA ABAD

- 9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 9,31 **HABLAMOS**
(Color.) Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.
- 10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.) Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 10,45 **CONCIERTO**
Realización: José Luis Mendizábal. Les ofrecemos un concierto de música de cámara a cargo del Cuarteto Amadeos.
- 11,45 **GENTE JOVEN**
(Posible color.) Programa concurso de variedades, dirigido por Fernando Juan Santos.
- 12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

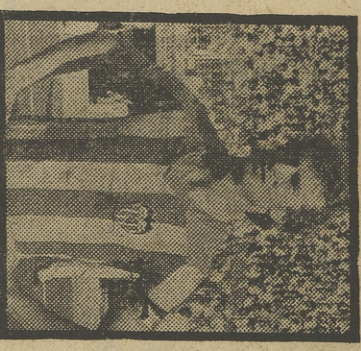
SOBREMESA



FERNANDO OMEÑA

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.) Director: Fernando Omeña. Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores.
- 3,00 **NOTICIAS**
(Color.) ● PRIMERA EDICION.

TARDE



BOHNHOFF, JUGADOR DEL VALENCIA

- 3,30 **FANTASTICO**
(Color.) Presentación y dirección: José María Higo. Programa en directo desde los estudios de Prado del Rey.
- 7,00 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**
(Color.) Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 8,00 **FUTBOL**
VALENCIA-SALAMANCA.

JUEVES 2º Programa

8,30 LOS MITOS

(Color.)
● ALCESTES.
Culón y dirección: Juan Guerrero Zamora.
Interpretes: Nuria Torray, Luis Prendes, Mercedes Prendes y Ricardo Tundidor.



LUIS PRENDES

● En tierra ocupada por el Ejército alemán, esta nueva Alcestes entrañable opone al coronel de las SS, que es su antagonista, la certeza del amor. Una acción guerrillera contra el invasor va a dar al protagonista la ocasión propicia para poner a prueba la fe inconvencible de la heroína...

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.) ● SEGUNDA EDICION.

10,05 SESION DE NOCHE

(Color.)
● LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES (1970).
Dirección: Billy Wilder.
Guión: B. Wilder-L. A. Diamond.

Interpretes: Robert Stephens, Genevieve Page, Colin Blakely, Irene Handl, Christopher Lee y Stanley Holloway.

● Una mujer que acaba de ser sacada de las aguas del Támesis es trasladada a la casa que comparten en Londres el célebre detective Sherlock Holmes y su biógrafo el doctor Watson. La mujer —que sufre un agudo ataque de amnesia— ha sido víctima de un intento de asesinato y Holmes decide ayudarla, reconstruyendo sus pasos. La mujer —Gabrielle— llegó a Londres, procedente de Bruselas, con la intención de localizar a su marido —un ingeniero inventor de un nuevo modelo de bomba neumática— y del que se ha perdido el rastro.



GENEVIEVE PAGE

- 0,15 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
"Carmina Burana", de Carl Orff.
Celestina Casapietra (soprano), Horts Hiesermann (tenor) y Karl-Hein Strzyczek (barítono).
Coros de Radio Leipzig. Orquesta Sinfónica de Radio Leipzig.
Director: Herbert Kegel.

- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 **TEATRO ESTUDIO**
(Color.)



JOSE MARIA RODERIO

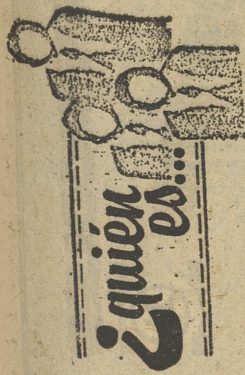
● EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO, de Antonio Buero Vallejo.
Realización: Pedro Amalio López.
Interpretes: José María Roderio (David), José Bódalo Valdú, Jesús Puente (Valentin), Manuel Gallana (Donato), Gabriel Llopari (Lefranc), Victoria Rodríguez (Adriana).
● Francia, 1771. El señor Valindi contrata a seis ciegos para formar una orquesta y hacerles actuar en las ferias, redimiéndolos de la mendicidad. Pero les presenta con aspecto ridículo para explotarlos como el hazme-reír del público.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)
Director: Joaquín Castro Beraza.
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keevan.
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

- 11,30 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

tebe PUEBLO



AURORA CLARAMUNT?



La actual presentadora del programa «Tiempo Libre» una especie de guía del pelo televisiva que se emite en la sobremesa de los sábados, vino al mundo en Barcelona el 18 de mayo de 1948. Criada en un ambiente relacionado con el medio artístico, pues su padre era fotógrafo profesional, ya desde muy niña comenzó posando para el como modelo.

Cuando tenía once años, estudiando ballet clásico y piano, llegó a ser bailarina con Juan Tena, pero tres años más tarde, obligada por su familia, que no veía con buenos ojos aquellas actividades precoces, tuvo que dejarlo. Por aquel tiempo conoció a Eugenio Pena, que le facilitó la posibilidad de hacer algunas cosillas para televisión, así como para rodar varias fotonovelas; pero por el mismo motivo familiar de la vez anterior, también tuvo que abandonar sus ilusiones.

Sin embargo, a los diecisiete años, y decidida a triunfar en lo que verdaderamente le gustaba, ingresó en el Radio Barcelona, donde fue secretaria de Isidro Sola, y donde escribió la letra de algunas canciones que gozaron de cierto éxito. Al año siguiente, formando parte de un conjunto musical, contrajo matrimonio con el director del mismo, Carlos Laporta. Luego, junto a su marido, formaría parte de «Los tres contrarios», grupo que abandonaría para debutar como solista con el nombre artístico de Pienelope. Pero también se vio precisada a dejar esta nueva actividad, aunque en esta ocasión fuera para dedicar más tiempo a Aurora y Eva, las dos hijas habidas en su matrimonio.

En 1972 conoció en una cena, a la que asistió con su marido, a Narciso Ibáñez Serrador, que le propuso que fuera secretaria en el espacio «Un, dos, tres...» respondiendo otra vez, en la que sería su primera etapa, a lo que ella aceptó. Más tarde intervendría como actriz en un «Estudio 1» y en uno de los episodios de «Una mujer de su casa», la serie que protagonizará Elvira Quintillá.

Finalizado el programa-concurso de Chicho, hizo algo de publicidad, hasta pasar a ser, finalmente, presentadora de los informativos, en catalán y de algunos otros programas en esa misma lengua. Para terminar añadimos que a finales de 1975 consiguió la anulación de su matrimonio con Carlos Laporta, aunque de hecho llevaban ya más de tres años separados.

Antonio A. ARIAS

DOMINGO 2

programa 21

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CHARLES AZNAVOUR.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION**
(Color.)
Programa de debate.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



MARUJA CALLAVED

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BETH CARVALHO.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **BALONCESTO**
(Posible color.)
R. MADRID-OLIMPIAKOS.
Realización: Eduardo Casanova Grande.
Comentarista: Héctor Quiroga.
Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión de la Copa de Europa de baloncesto entre el Real Madrid y el Olimpiakos.



BALONCESTO

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 10,35 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
● «RAICES».
(Episodio I)
Autor: Alex Haley.
Dirección: David Greene.
Interpretes: Maya Angelou, Ji-Tu Cumbuka, Moses Gun, Thalmus Rasulala, Harry Rhodes, Edward Asner y Ralph Waite.

● En un poblado de Gambia, en el Africa occidental, Omoro Kintie mira hacia su choza con ansiedad. Dentro, su esposa, Binta, está dando a luz. Sudando, la joven negra trata de recobrar el aliento, mientras la comadrona levanta ante ella al recién nacido. Binta toma a la criatura y se la pone al pecho, mientras Omoro entra mirando a su esposa e hijo con orgullo. Quince años después, en el invierno de 1765, en Annápolis, Maryland, el armador de buques Mr. Vilers repasa el expediente del capitán Thomas Davies, de cuarenta años, que será la persona que dirija el barco «Lord Ligonier» a la costa occidental de Africa para traer un cargamento de esclavos. Han pasado ya quince años y Kunta Kintie, hijo de Omoro, va a ser llevado, junto con un grupo de muchachos, para que pasen la prueba de la madurez. Son consensuados a un claro de la selva y presentados a Kitango, un gigante encargado de su formación guerrera y educación humana. Ya han superado aquellos primeros miedos cuando se preguntaban si en hombres no serían raptados por los hombres blancos y hechos esclavos. No; esto es otra cosa. Los que llevan a ellos para entrenarles y que superen la prueba de madurez no son los hombres blancos que roban a la gente negra. Su amigo Sitafa no comprende por qué unas gentes roban a otras. A bordo del «Lord Ligonier», el capitán Davies y su contramaestre Slater pasan lista a los grilletes, argollas para el cuello, empujadas y otros objetos que se están llevando a bordo del barco. El «Lord Ligonier» está listo para zarpar mañana, pero el capitán Davies prefiere bendecir el viaje zarmando en domingo. «Parece más cristiano.»

- 0,20 **TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 1,20 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



EUGENIO MARTIN RUBIO



«RAICES»

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,31 **CURRO JIMEJÉZ**
(Color.)
«LA LEYENDA DE ZACARIAS MENDOZA»
● Un personaje testarudo protegido por un alto cargo se ve obligado a intentar la captura de Curro Jimenez. Para ello, coaccionado, busca la colaboración de Zacarias, un antiguo bandolero retirado.
- 4,20 **DESTINO: AMERICA**
(Color.)
«VIEJO MUNDO, NUEVO MUNDO»
● Nueva serie documental de producción británica, que constará de ocho episodios y que tratará de la formación de la nación norteamericana.
- 5,15 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
«EL MONO HA VUELTO».
- 6,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
- 6,30 **PANORAMA MUSICAL**
Sembianza y música de Antonio Arias (flautista).
Instrumentos musicales: La flauta.
Educación musical en la escuela secundaria.
- 7,00 **CONCIERTO**
«Concierto en re mayor para violín y orquesta», de Tchaikowsky.
- 8,00 **FILMOTECA TV**
«MI LOCO CORAZON».
Dirección: Mark Robson.
Interpretes: Susan Hayward, Dana Andrews, Kent Smith, Robert Keith y Gigi Perreau.
● Eloise, una provinciana de las Rocosas, es expulsada de la Universidad de Nueva York acusada de escándalo en sus relaciones con Walt. La acusación es falsa, fruto de un ridículo puritanismo. Walt es movilizadado y muere sin saber que Eloise va a darle un hijo.
- 9,45 **LA DANZA**
(Color.)
Otro episodio de esta serie.
- 10,30 **A FONDO**
PABLO SERRANO, escultor.
- 11,30 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

tele PUEBLO

U BERRVANDO estos días pasados de vacaciones la televisión, ya que, por razones de estudio no dispongo de mucho tiempo para verla, me pregunto cómo se puede poner una programación tan negativa para los pequeños en «Especial vacaciones». Me refiero concretamente al espacio «Mazinger-Z». ¿Cómo es posible que en un espacio que es para los pequeños se programe una serie tan violenta y tan poco instructiva, donde lo que más se resalta es la destrucción? La verdad es que no lo entiendo. María Paula R. BUENO (Albacete).

L A violencia es uno de los temas más polémicos en todas las televisiones del mundo. Habiendo organismos en donde se ejerce una censura leroz sobre ella.

CHAPUZAS Y PROGRAMAS

T RAS las múltiples críticas contra el programa, perdón si me equivoco, pues no sé si las chapuzas como esa tienen derecho a llamarse programas, de la noche de los viernes. «El hotel de las mil y una estrallas», yo no voy a hacer lo mismo, pues sería peccar de vulgaridad; pero si me voy a permitir hacer una sugerencia. ¿No podrían poner los programas que mantienen a los telespectadores frente al televisor, primero, y, después, los bodrios? De no ser así quedaría (que ya ha quedado) bien patente que los programas de aceptación son colocados a última hora para obligarnos a tragar el rollo que viene delante. Es inconcebible que Televisión Española tenga dirigentes que nos traen los peores programas de Europa y América y, para colmo, caros. Y si los produce Televisión Española, son aún peores y más caros (J. J. A. y A. L. P. (Vallecas-MADRID)).

P UES nuestro amable comunicante, como se puede leer, se ha despachado a gusto. El escrito se explica bien por sí mismo y no necesita de apostillas.

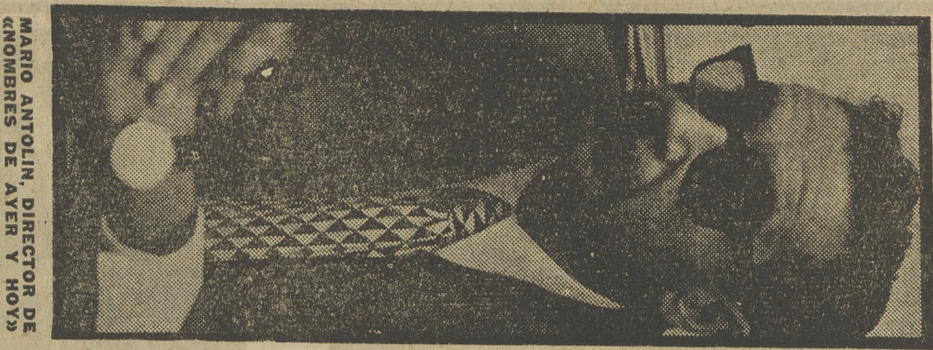
QUEREMOS CICLOS

H E leído en «Tele-Pueblo diario» que el jefe de los cinematográficos no es partidario de los ciclos. Creo que comete un error, porque los ciclos, si están bien hechos, tienen legión de seguidores. Adolfo M. RODRIGUEZ (ZARAGOZA).

Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1er programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLIN, DIRECTOR DE PROGRAMAS DE AYER Y HOY

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Director: Luis Marthas Lage.
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
Dirección: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 **NOMBRES DE AYER Y HOY**
(Color.)
Dirección: Mario Antolin.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

MIÉRCOLES

2º programa

LOS SECRETOS DEL MAR ROJO

«Carrera contra la muerte».
Dirección: Claude Guillemot.
Interpretes: Pierre Massigni, Mostefa Stiti, Mustapha Chadly y Milhoud Kethib.

● Montreuil logra capturar a los piratas, y tras la confesión de estos deduce el verdadero desarrollo de los acontecimientos. Recuperadas las perlas, Montreuil se dirige rápidamente a Mobeza con las pruebas de la inocencia de Kassim. Cuando el Fat-el-Rah-man llega a la ciudad, Kassim está a punto de ser ejecutado.

MUJERES

● LA TIA TULA. (1964).
Interpretes: Aurora Bautista, Carlos Estrada, Irene Gutiérrez Caba, Laly Soldevilla y José María Prada.

● Tras la muerte de su hermana Rosa, Tula queda al cuidado de sus dos hijos y de Ramiro, su cuñado. Tula, una mujer entrada ya en la madurez de su vida, se vio obligada a una soltería. Prometió a su hermana que seguiría haciéndose cargo de su familia, y por eso renuncia a su propia vida, rechazando a Emilio, un amigo de Ramiro, que la pretende desde hace años.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

ESTUDIO 1

● LA IDIOTA.
Autor: Marcel Achard.
Realización y adaptación: Fernando García de la Vega.
Interpretes: Teresa Rabal, Francisco Valladares, Ricardo Merino y María Silva.

● Al juez Camille Sevigne, recién trasladado a París, le asignan el caso de Josefa Lanteny, considerado realmente de puro trámite por la claridad de las pruebas que obran en el proceso. El clásico crimen pasional: una chica desnuda y desvanecida a los pies del cuerpo de Miguel, su amante, y con el revolver aún caliente en sus manos y que por toda explicación alega que una sombra misteriosa abrió la puerta y desapareció sin dejar rastro...

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA



AURORA BAUTISTA



TERESA RABAL, EN «LA IDIOTA»

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Quintet of the hot club of France», «Exactamente como tú», «Soledad», «A lo loco», «Cuero y alma», «Labios carhientes», «Cuando el día termina», «Habita ción rosa», «Liebestraum número 3», «Miss Anabekke Lee» y «Lágrimas».

PRESENTACION Y AVANCES

POLIDEPORTIVO

REDACCION DE NOCHE

IMAGENES

Dirección y presentación: Paloma Chamorro.
Guitón: Paloma Chamorro.
Realización: Juan Medavilla y Enrique Diosdado.



PALOMA CHAMORRO

Serie dedicada al estudio y a la información sobre las artes visuales.

POP-GRAMA

Dirección: Francisco Soriano.
Realización: Mauricio Romero y J. M. Castillejos.
Un programa más de esta revista dedicada a la música joven.

TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
Director: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Eladio Ro yán Marugán.
Presentador: José Antonio Silva.

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

tele PUEBLO

CINE

• LAS AVENTURAS DE MARK TWAIN

UNA película biográfica en «Primera sesión». «Las aventuras de Mark Twain» (The adventures of Mark Twain, 1944) está discretamente dirigida por Irving Rapper y bien interpretada por Friedrich March. Este cine divulgativo —si tiene dignidad— es bien acogido por la variopinta audiencia de la sobremesa sabatina.

• EL DIA DE LOS TRAMPOSOS

ESTE es un «western» que se aparta de la línea tradicional e introduce a los espectadores en la psicología de los personajes, particularmente en la del preso, interpretado por Kirk Douglas, y el alcalde, que encarna Gregory Peck. «El día de los tramposos» (There was a crooked man, 1970) fue dirigida por Joseph L. Mankiewicz, y en clave de humor efectiva una sana desmitificación del género. Se emitirá en «Sábado, cine».

• MI LOCO CORAZON

ESTE filme fue realizado en 1949 por Mark Robson. «Mi loco corazón» (My foolish heart) es un melodrama romántico de discreta calidad que cuenta una historia entre un soldado y una «provinciana de Las Rocosas», papel interpretado brillantemente por Susan Hayward.

• LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES

ESTA es una de las películas más extrañas de la filmografía del genial Billy Wilder. «La vida privada de Sherlock Holmes» (The private life of Sherlock Holmes, 1970) es una amarga lucubración en torno a Holmes y a Watson, los héroes más increíbles de la literatura policiaca inglesa. Se ha dicho que este filme, con el transcurso de los años, va mejorando, al contrario de lo que le ocurre a tantas y tantas películas.

• SOLDADO O CAZADOR

ESTA película supuso el debut cinematográfico de Robert Redford, aunque no en el papel protagonista. «Soldado o cazador» (War hunt, 1961) transcurre durante la guerra de Corea y cuenta una historia en torno a un soldado a quien le gustaba matar, interpretado por John Saxon, y a un muchacho a quien éste profetiza. Ritmo fluido y buena ambientación, aunque parte del mensaje sea muy equivoco.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

2,01 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 GENTE HOY

(Color.)

3,00 TELEDIARIO

• PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15

(Color.)

3,45 VIVIR CADA DIA

(Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.

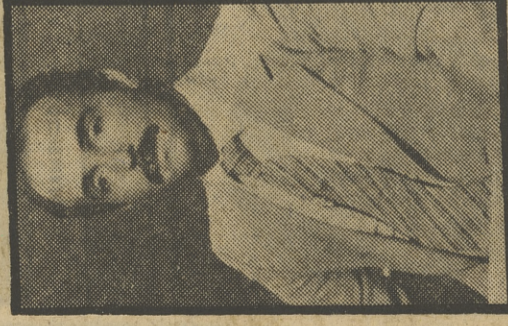
Realizador: Carlos Amann.

Presentador: Florencio Solchaga.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.



MARIANO MEDINA



FLORENCIO SOLCHAGA

TARDE



«LOS SECRETOS DEL MAR ROJO»

• MUNDO SUBMARINO: «El pez que engulló a Jonás».

En los alrededores de la península de Yucatán, en Méjico, el equipo del «Calypso» va en busca de una nueva especie marina: el róbalo, un pez tropical, del que la leyenda cuenta que engulló a Jonás y que éste permaneció en su vientre tres días y tres noches.

8,00 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Dirección: Fernando Ors.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

10,05 BARETTA

(Color.)

• LA MANO NEGRA CORRE PELIGRO.

Dirección: Burt Brinkerhoff.

Interpretes: Robert Blake, Tom Ewell, Edward Grover, John Ward, Angelo Rossitto y Burt Young.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

Baretta está investigando el robo cometido en una joyería cuando un tal Solomon Goldfarb, relojero, se dirige hacia él en busca de ayuda. Es el caso de un hombre que se ve obligado a pagar una cierta cantidad de dinero a unos mafiosos en concepto de «protección». Baretta le aconseja que de momento acepte las pretensiones de los delincuentes hasta que él pueda detenerles, pero el relojero se niega.

10,50 SUMARISIMO

(Color.)

• EL EROTISMO.

Intervendrán: Lola Martínez, Rino Baetano y el grupo Bur-ning, en principio.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

• BUENAS NOCHES

(Color.)

• DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

«SUMARISIMO»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

— Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.

— Comentarios de Alfonso Sánchez.

• MAS ALLA

Guión: Doctor Giménez del Oso.

9,45 EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS

(Color.)

Idea, guión y dirección: Juan Gabriel Tharrats.

• EL cromo es una de las primeras cosas que el niño aprende a coleccionar. Cromos hay de todos los temas y materias y para todos los gustos, que abarcan una gama amplísima. Colecciones sobre las guerras europeas, de los Balcanes y Rusia-Japón constituyen hoy documentos importantísimos de una época en la que los pocos grabados o fotografías que de ellas se publicaban eran en cuantagotas en las revistas ilustradas. Entre los años 1920 y 1935, y editadas por las fábricas de tablas de chocolate de Barcelona, Valencia y Madrid salen a la luz bellas colecciones firmadas por los más prestigiosos dibujantes. De esa época son «Don Quijote de la Mancha», «Historia de Cataluña y la Corona de Aragón», «El vuelo del Plus Ultra» y otras más infantiles, pero no exentas de calidad y gracia, como «Clemente volador» o «Enseñanza de los juegos lawn tennis» y «croquet». Luego, tras la guerra civil, los cromos dejan de ser un regalo publicitario y salen a la venta en sobres en los quioscos, siendo las colecciones menos interesantes, influyendo en ello la pérdida de afición a coleccionarlos, hasta que últimamente, y quizá debido a las series televisivas «Heidi», «Marco», «Sandokán», «La abeja Maya», «Mazingher-Z» y otras, se nota una reacción favorable a este tipo de coleccionismo. Todo eso y más nos cuentan en el episodio de hoy los coleccionistas hermanos Camps, Juan Ray y Manuel Ortega, presentados por la sensible actriz cinematográfica Carmen Maura.

11,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 YO, CLAUDIO
- 3 UN HOMBRE EN CASA
- 4 625 LINEAS
- 5 APLAUSO
- 6 MUNDO SUBMARINO
- 7 ESTUDIO 1
- 8 LA CLAVE
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 300 MILLONES

LOS PEORES

- 1 LOS TELENECOS
- 2 CONCIERTO
- 3 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 4 HORA 15
- 5 SUMARISIMO
- 6 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS
- 7 LOS ESPECTACULOS
- 8 TORNEO
- 9 BARETTA
- 10 GENTE HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er Programa

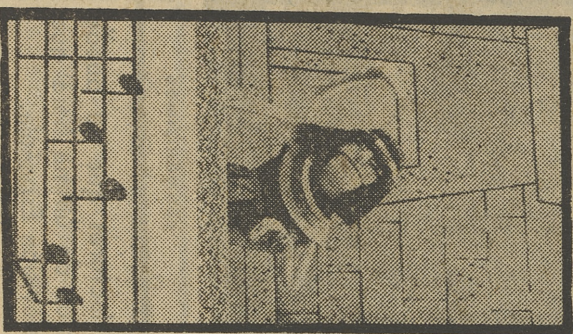
SOBREMESA



MANUEL F. MOLES

- 1.45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BENITO DI PAULA.
- 2.00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2.01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2.05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2.30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3.00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3.35 **HORA 15**
(Color.)
- 3.45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Manuel F. Moles.
Guión: Manuel F. Moles.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.
- 4.15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6.45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOS TRES SUDAMERICANOS.
- 7.00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7.01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7.05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Realización y guión: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Marrionetas: Manuel de la Rosa.
Programa final de la fase.

MARTES

8,00 CLOCHERLE

(Color.)

«EL PODER INEXORABLE DE LA TERCERA REPUBLICA».
Dirección: Michael Mills.
Guión: R. Galton y A. Simpson.

Interpretes: Cyril Cusack, Roy Dotrice, Micheline Presle, Nigel Green, Wendy Hiller, Raymond Green y Gid Heyman.

● Aquel verano de 1925, los sucesos de Clocherle llegan a su mayor virulencia. La baronesa acude al arzobispo de Lyon para que les sienta las costuras a los belicosos vecinos y el arzobispo llega hasta el ministro del Interior. El expediente de Clocherle rueda por los despachos del Ministerio, y el último co-vaquielista lo pone en manos del prefecto de Policía de la República y este le traspassa la papeleta al Ejército. Clocherle es tomado militarmente por una compañía al mando de un capitán apodado «El Tigre».

8,30 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 TELECOMEDIA

(Color.)

«EL EMIGRANTE».

● Un joven emigrante en Alemania, Nazario, regresa al pueblo al cabo de ocho años, una vez acabado su contrato. Sus padres y su novia, iluminada, ven, alarmados, el enorme cambio experimentado por el muchacho, tanto en su físico como en su carácter... Regresa pálido, ojeros, vestido totalmente de negro y con unos cornillos sobre los ojos. Gusta de dormir de día y hacer la vida de noche...

10,30 VACACIONES EN EL MAR

(Color.)

«RULETA ROMANTICA».

● Tres antiguos amigos se encuentran a bordo del «Princesa» y deciden volver a los viejos tiempos jugando a la ruleta romántica; la palabra clave será «des-tornillador». La más joven, profesora de literatura, debido al «juego» acaba enamorándose del fontanero del barco.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



«CLOCHERLE»



«VACACIONES EN EL MAR»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Musica antigua: Antonio de Caberzon».
«Verso y kyries del cuarto tono».
«Diferencias sobre el canto del caballero».
«Diferencias sobre la gallarda milanesa».
«Diferencias sobre la pavana italiana» y «Don't vrient cels».
Interprete: Paulino Ortiz (ór-gano).

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLI DEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

8,30 RECITAL HISTORIAL POLICIAL

(Color.)



«HISTORIA POLICIAL»

«EN LA RUTA DE HOCHIMUH».
Dirección: Richard Benedict
Interpretes: George Maharis, Chifton Davis, Herb Edelman, Bernie Hamilton.
● La Policía traza un minucioso plan para llegar a la desarticulación de una poderosa organización de traficantes de drogas. Mark Randall, un joven oficial negro de veintidós años, será el principal artífice del éxito de la operación.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)
Dirección y presentación: Rafael Romero San José.
Realización: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Saenz Piñero.

Los grandes temas de la actualidad económica analizadas por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polémica, contraste de pareceres, opiniones de economistas, empresarios, sindicalistas, etcétera, atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)