

FUNDACIÓN CULTURAL
SANTA TERESA
DIPUTACIÓN DE ÁVILA

UNED

CURSOS DE VERANO 2002

El Diario de Ávila

Viernes 19 de julio del 2002



José María Gil Robles fue una de las presencias más destacadas de los Cursos de Verano de la UNED

La actualidad social y tecnológica, protagonistas de la tercera semana

Las nuevas tecnologías siguen siendo una parte destacada de los Cursos de Verano de la UNED. Profesores y alumnos han tenido la oportunidad esta semana de disfrutar con los nuevos

adelantos en una materia tan complicada como las matemáticas. Además, han sido muchos los asistentes a las charlas de carácter social, en las que se han tratado temas tan interesantes como la diversidad

cultural o la inmigración. Uno de los ponentes que más expectación causó en el Edificio de Estudios Universitarios de la Fundación Cultural Santa Teresa fue José María Gil Robles. El diputado del Parla-

mento Europeo se refirió al futuro del viejo continente en una conferencia que tuvo por título *Europa 2004. Gran debate*. Otros muchos temas se trataron esta semana en la sede abulense. Todos han sido

asuntos interesantes cargados de actualidad. Una vez más, los Cursos de Verano de la UNED de Ávila demuestran el por qué de su fama, gracias a la diversidad y a una calidad indiscutible.

SUMARIO

La Unión Europea ha emprendido un proceso de liberalización de los servicios públicos, que ha cambiado radicalmente el panorama internacional.
Pág 2

La globalización ha sido tema de debate durante meses y también ha sido protagonista en la UNED, donde se han analizado los aspectos más relevantes.
Pág 4

Gracias a uno de los cursos de la Fundación Cultural Santa Teresa, se ha intentado llegar al fondo de la polémica Ley de Calidad de la Educación.
Pág 6

Algunas de las ponencias han tratado sobre la diversidad cultural que están sufriendo las sociedades democráticas actuales.
Pág 6



EL CURSO

LA DIRECCIÓN

JESÚS A. FUENTETAJA PASTOR. DIRECTOR

PROCESOS DE LIBERACIÓN A EXAMEN: SERVICIO POSTAL, TELECOM. Y ENERGÍA

D. Tomás de la Quadra-Salcedo
Catedrático. Univ. Carlos III Madrid.

D. Germán Fernández Farreres
Catedrático. UCM.

D. Fernando Toledano
Jefe Unidad Servicios Postales.

D. Carlos L. Crespo Martínez
Ministerio de Fomento.

D. Ángel Gausinet
Presidente AECl.

D. Juan Montero Pascual
Director Regulación WorldCom.

D. Mariano Bacigalupo Saggese
Profesor titular. UNED.

D^a. Carmen Chinchilla Marín
Catedrática. Univ. Castilla-La Mancha

D. Jesús A. Fuentetaja Pastor
Profesor titular. UNED.

D. Juan de la Cruz Ferrer
Profesor titular. UCM.

D. Jaime Rodríguez-Arana
Catedrático. Dir. General INAP.

D. Ramón Parada Vázquez
Catedrático. UNED.

“La liberalización influye en nuestra vida cotidiana”

■ **Alejandro Pérez Muñoz**

Uno de los cursos con una temática más polémica en la actualidad es el que dirige el profesor Jesús Fuentetaja sobre los procesos de liberalización, que hoy día están muy desarrollados en sectores como las telecomunicaciones, pero no tanto en otros como la industria energética o los servicios postales.

Esta liberalización tendrá una serie de implicaciones para los

usuarios, porque “son sectores esenciales, que influyen en la vida cotidiana; estamos analizando el estado de un proceso que empezó hace diez años y que cada día nos afecta de manera más directa”.

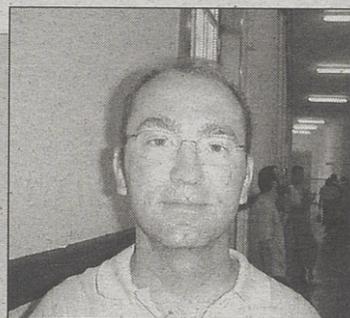
Pero hasta el momento no se ha conseguido una total liberalización de estos sectores, y Jesús Fuentetaja tiene claras las causas: “En algunos casos no hay empresas lo suficientemente fuertes para entrar a competir, como en los servicios pos-

tales; hubo un proyecto, pero ¿quién puede competir con Correos y Telégrafos?”.

Lo que sí ofrece este proceso de liberalización es una mayor competencia, que a la larga, deberá repercutir en una bajada de precios para los usuarios, “esto ya ocurre con las empresas de móviles, gracias a la mayor competencia todos tenemos unos mejores precios, no como ocurría antes con los monopolios”.



Este profesor no es nuevo en los cursos, “es el tercer año, y Ávila cada vez está mejor, preciosa, da gusto pasear, hay una gran oferta hostelera; todo genera un buen ambiente académico”.



La actualidad de los temas de los cursos en esta edición es uno de los aspectos más relevantes.

LOS ALUMNOS

JULIO NAVIO

“La liberalización de estos sectores me atrae mucho”

En este caso es la campaña de liberalización de algunos sectores empresariales la que ha suscitado el interés de algunos profesionales, como Julio Navio, que trabaja en el sector de las telecomunicaciones, y al cual “la liberación del sector me parece interesante”.

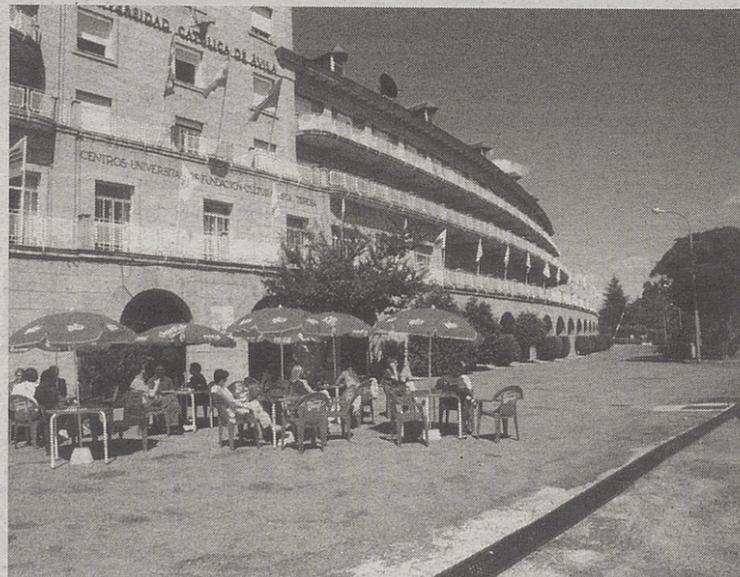
Otro de los factores que le animaron a acudir a los cursos de la Fundación Cultural Santa Teresa fue que “soy alumno de la UNED y ellos nos animan mucho a venir a los cursos, hacen una labor de divulgación muy importante”.

Además, la sede de los cursos le

ayudó a decidirse, ya que “Ávila es un lugar muy acertado, porque está cerca de Madrid y resulta accesible... además se presta a visitas turísticas, a disfrutar del entorno”. Para este alumno los cursos son la mejor manera de combinar la formación y el ocio.

Esta semana

■ Los procesos de liberalización a examen: servicio postal, telecomunicación y energía	Pag 2
■ Nuevas tecnologías en matemáticas	Pag 3
■ Robótica y visión artificial: presente y futuro	Pag 3
■ Romanticismo y filosofía	Pag 4
■ Globalización, riesgo y sociedad mundial	Pag 4
■ La integración europea actual: problemas en la futura carta de la U.E.	Pag 5
■ Entrevista a José María Gil Robles	Pag 5
■ Representaciones de la historia en la literatura	Pag 6
■ La educación ante el reto de la calidad: una propuesta integral	Pag 6
■ Diversidad cultural y derechos culturales	Pag 7
■ Las noches de la UNED	Pag 8



El Diario de Ávila

Ediciones Especiales

ZINK soluciones creativas

Directora:
Laura Delgado

Jefe de Diseño:
José Luis Collado

C/. Duque de Alba n.º 6 (pasaje)
05001 ÁVILA
Teléfono: 920 35 20 44
Fax: 920 22 51 54
anuncios@publizink.com



EL CURSO

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN MATEMÁTICAS

D. Sebastián Dormido Bencomo
Catedrático. UNED.

D. José Leandro de María
Profesor titular. UNED.

D. Joaquín Aranda Almansa
Profesor titular. UNED.

D. Ernesto Martínez García
Profesor titular. UNED.

D. José Luis Fernández Marrón
Profesor titular. UNED.

D. José Antonio Bujalance García
Profesor titular. UNED.

D^a. Raquel Dormido Cantó
Profesora titular. UNED.

D. Antonio Félix Costa González
Catedrático. UNED.

D. Pablo Ruipérez García
Profesor titular. UNED.

D. Miguel Delgado Pineda
Catedrático E.U. UNED.

D. Rafael Pastor Vargas
Profesor asociado. UNED.

D. Emilio Bujalance García
Catedrático. UNED.

LA DIRECCIÓN

JOSÉ ANTONIO BUJALANCE GARCÍA. DIRECTOR



“La informática nos da más libertad”

En cierta medida las matemáticas dieron origen a la informática, y ahora ésta parece querer devolverle el favor. En los cursos que dirige el profesor Bujalance, “se muestran las nuevas herramientas in-

formáticas que apoyan el desarrollo de esta ciencia, nos aporta la libertad para hacer cálculos antes impensables, y con una mayor seguridad”, hasta el punto de “demostrar teoremas antes indemostrables”.

LOS ALUMNOS

FRANCISCO JAVIER SIERO

“Nuevos conocimientos brillantes”

No es la primera vez que F. Javier viene a los cursos. En esta ocasión lo hace movido por “los nuevos conocimientos. Es un tema po-

co conocido, que relaciona las matemáticas con las nuevas tecnologías”, algo fundamental para este licenciado en matemáticas.



EL CURSO

ROBÓTICA Y VISIÓN ARTIFICIAL: PRESENTE Y FUTURO

D. Carlos Cerrada Somolinos
Profesor titular UNED.

D. Rafael Aracil Santonja
Catedrático Univ. UCLM.

D^a. Margarita Bachiller Mayoral
Profesora ayudante UNED.

D. Francisco J. Rodríguez Urbano
Profesor titular. UC3M.

D. José A. Somolinos Sánchez
Profesor asociado. UCLM.

D. Sebastián R. Gómez Palomo
Profesor titular UNED.

D. José María Sebastián y Zúñiga
Profesor titular UPM.

D. Juan López Coronado
Catedrático. Univ. UPCT.

D. Antonio Adán Oliver
Profesor titular. UCLM.

D. Miguel A. Salichs
Catedrático. Universidad UC3M.

D. Vicente Feliu Batlle
Catedrático Univ. UCLM.

D. Carlos Balaguer Bdo. de Quirós
Catedrático. Universidad UC3M.

LA DIRECCIÓN

MARGARITA BACHILLER MAYORAL. SECRETARIA

“Estamos muy lejos de nuestro techo”

La tecnología ha sido el centro de estos cursos, de gran aplicación en la sociedad. Según la secretaria, Margarita Bachiller, se puede observar “por ejemplo en cirugía, en el mundo diario”. Pero lo más po-

sitivo es que “no estamos en el pico más alto de la tecnología, estamos subiendo, nos queda mucho por descubrir y disfrutar de los descubrimientos”, lo que supone un panorama alagüeño.



LOS ALUMNOS

CARLOS DÍAZ

“La robótica es muy interesante”

La nueva tecnología atrae a la mayoría de los alumnos de este curso, que reciben información de la última investigación de la robótica

y en la visión. Carlos se sintió motivado desde el principio, “me pareció interesante, no me lo podía perder”.

TURISMO RURAL EN ÁVILA

Tenemos las llaves de más de **140 casas rurales**
con más de **1.040 camas**
para disfrutarlas desde 112 € un fin de semana
y 226 € una semana completa

902 42 41 41

Casas de
Gredos

FUNDACION CULTURAL SANTA TERESA
DIPUTACION DE AVILA

TURISMO RURAL EN

http://www.casasgredos.com
también en http://www.avilalacasa.com



EL CURSO

LA DIRECCIÓN

JACINTO RIVERA DE ROSALES CHACÓN, DIRECTOR

ROMANTICISMO Y FILOSOFÍA

D. Diego Sánchez Meca
Catedrático. UNED.

D. Jacinto Rivera de Rosales
Profesor titular. UNED.

D. Francisco Medina Medina
Profesor de Instituto

D^a. Teresa Oñate y Zubía
Catedrática. UNED.

D. Javier Arnaldo Alcudilla
Profesor titular. UCM
y conservador del Museo Thyssen.

D. Salvador Mas Torres
Profesor titular. UNED.

D. Félix Duque Pajuelo
Catedrático. UAM.

D. Claus Dierksmeier
Profesor Univ. de Jena.

D. Quintín Racionero Carmona
Catedrático. UNED.

D. Ricardo Pinilla Burgos
Profesor de la UPCO.

D. Ramón del Castillo Santos
Profesor titular. UNED.

D. José L. Villacañas Berlanga
Catedrático. Univ. de Murcia

“El Romanticismo aún influye en nuestra sociedad”

El director de este curso, el profesor Jacinto Rivera de Rosales Chacón, tiene muy claro que los contenidos de las ponencias no son sólo teóricos, sino que muchos valores de la época del Romanticismo se reflejan en nuestra sociedad, estamos influidos por su herencia, “sobre todo a través de dos ideas: por un lado a través del concepto de comprensión de la realidad. La realidad no es sólo ciencia y técnica, eso es solamen-

te un fragmento; la interpretación debe ser también moral y estética”.

La otra idea que para el profesor Rivera hemos heredado del Romanticismo se plasma en el seno de las artes: “el genio, es lo que procede del pensamiento; gracias al genio los artistas crean desde su interioridad. Ya no se crea arte por encargo, el artista plasma lo que sale de su interioridad. No es algo nuevo, ya lo hacía Mozart.

Es un importante incremento de la libertad del arte, lo que permite una visión de la realidad desde la estética que se acerca mucho más a la verdad”.

Y es que los cursos que están desarrollando los profesores del área de filosofía generan amplia reflexión entre los alumnos, como también la despertarán seguro entre los lectores, porque ¿quién puede contestar sin reflexionar a algunas de las preguntas que plan-



tean estos profesores?. Como por ejemplo, si la realidad es la que creemos, o es ‘nuestra realidad interiorizada’. Sin duda, la vida cotidiana encierra muchas claves desconocidas.



Para esta catalana la decimotercera edición de los cursos no es la primera a la que acude, porque esta

LOS ALUMNOS

CANDIDA PRIM

“El tema del curso es maravilloso, como Ávila”

estudiante ya ha visitado los cursos de verano de Ávila en más ocasiones. Esta vez ha venido “atraída por el tema que me parece maravilloso, es un tema que se puede desarrollar muy bien”; y es que los cursos relacionados con la filosofía y las artes son los que parecen atraer

a más alumnos en esta edición de los cursos de la Fundación cultural Santa Teresa. Pero, como en otros muchos casos, no sólo los contenidos de los cursos sirven como elemento de atracción para los alumnos, “Ávila es una maravilla, merece la pena venir solo por verla”,

opina esta catalana, veterana en los cursos pero joven de espíritu. Y no es la única, tanto profesores como alumnos, sin olvidar a los miembros de la organización, destacan el papel fundamental y la gran acogida que Ávila y sus gentes están ofreciendo a los cursos.

EL CURSO

LA DIRECCIÓN

JOSÉ ALMARAZ PESTANA, DIRECTOR

GLOBALIZACIÓN, RIESGO Y SOCIEDAD MUNDIAL

D. Javier Rodríguez Martínez
Profesor titular. UNED

D. Vicente Torrijos
Profesor Univ. El Rosario
(Colombia)

D. Leonardo Rodríguez García
Ministerio Economía.

D. Iñigo de la Lastra Petríreña
Com. Nacional Mercado Valores.

D. Tomás Gutiérrez Barbarrusa
Profesor Asociado. Univ. J. Carlos I

D. José Almaraz Pestana
Catedrático. UNED.

D. Juan del Pino Artacho
Catedrático. Univ. Málaga.

D. Rudolf Stichweh
Catedrático. Univ. de Bielefeld

D. Ramón Adell Argilés
Profesor titular. UNED.

D. Javier Callejo Gallego
Profesor titular. UNED.

D. José Ignacio Salafranca
Eurodiputado.



La globalización es un tema candente en nuestra sociedad, que despierta pasiones en todos los sentidos. Y es que los entendidos encuentran también elementos positivos y negativos, como José Almaraz Pestana,

“La globalización es buena y es mala, eso es algo inevitable”

director de los cursos, que opina que “es positivo y negativo; pero eso es algo inevitable y por tanto hay que gestionarlo bien”.

Los responsables directos son los gobiernos, así que “hay que obligar a los gobiernos para que presionen y funcione bien”. No es un proceso de integración tan difícil como nos quieren hacer creer, y se demuestra en que “el Fondo Monetario Internacional funciona bien porque los gobiernos quieren”.

Pero a pesar de las muchas ventajas que puede arrojar para todos la globalización cultural, política y social, hay una serie de problemas que hay que superar, “el mayor riesgo es que cambia los esquemas mentales de la modernidad relacionados con el estado y la nación; es el surgimiento de un nuevo actor en el sistema internacional, con un sistema de interrelaciones con actores privados, públicos...”

Es un cambio definitivamente

complejo que no se terminará a corto plazo, según los expertos se tardará un mínimo de veinte años para que la globalización integre a todos los individuos. Pero un gran riesgo se cieme sobre las sociedades, la ‘brecha digital’, que impedirá a los países más pobres seguir el ritmo de los países desarrollados y creará países de primera y países de segunda, algo que sólo los gobiernos pueden evitar, y que los ciudadanos deben exigir, por si cambia la corriente.

LOS ALUMNOS

ELISA QUESADA

“Algunos cursos son buenísimos, pero quizás sean demasiado específicos”

Una de las alumnas de esta edición de los cursos es Elisa Quesada, a la que la actualidad y polémica de la globalización la ha atraído hasta el punto de matricularse en estos cursos.

Desde luego si ha venido a algo ha sido a “aprender más cosas”, pero lo que realmente la ha decidido es “la temática del curso, creo que es muy interesante”.

Pero tiene una doble opinión en

cuanto a los cursos, porque aunque “algunos cursos son muy buenos”, también los encuentra “demasiado específicos, no están preparados para todos, aunque yo no he tenido problemas”.



En cuanto al marco de los cursos, considera que “Ávila es muy bonita, con buen clima”.



XIII CURSOS DE VERANO ÁVILA 2002

EL CURSO

LA INTEGRACIÓN EUROPEA ACTUAL: PROBLEMAS JURÍDICOS, POLÍTICOS Y ECONÓMICOS EN LA FUTURA CARTA DE LA U.E.

D. Guillermo Kirkpatrick
Embajador Consejo de Europa.

D. Juan José Durán Herrera
Catedrático. UAM y dtor. Centro Internacional Carlos V

D. José M^a Gil-Robles
Diputado Parlamento Europeo.

D^a Concepción Escobar H.
Catedrática. UNED.

D^a. Antonia Calvo Hornero
Catedrática. UNED.

D. Carlos F. Molina del Pozo
Catedrático Jean Monnet. Alcalá

D. Manuel Varela Parache
Catedrático Emérito. UCM y CEU.

D. José María Casado Raigón
Catedrático. Univ. Córdoba.

D. Mariano Abad
Catedrático. Univ. de Oviedo.

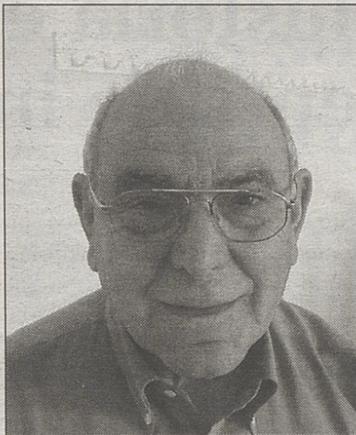
D^a. María Asunción Orench
Profesora Asociada. UNED

D. José Puente Egido
Catedrático. UNED.

D. Ignacio Garrido Sánchez
Banco de España.

LA DIRECCIÓN

JOSÉ PUENTE EGIDO. DIRECTOR



“La integración europea avanza”

El hecho de que formemos parte de la Unión Europea incrementa el interés de los alumnos en cursos relacionados con el presente y futuro de la Unión como el que ha tenido lugar esta semana en la sede universitaria abulense.

José Puente nos da su opinión sobre la integración Europea actual, “dicha integración está muy avanzada. Uno de los principales problemas es el de la distribución de competencias y otro es el de la Carta Fundamental de Niza”.

LOS ALUMNOS

MARTA RUIZ

“Interesa por ser un tema actual”

Uno de los grandes atractivos de este curso es la actualidad de los temas que trata. Esto es lo que opina una de las alumnas, Mar-

ta Ruiz, “Es un tema actual y quería saber lo que está sucediendo. Son unos cursos interesantes pero difíciles”.



LA ENTREVISTA

JOSÉ MARÍA GIL ROBLES. Eurodiputado

“La lucha antiterrorista sólo se puede hacer con efectividad a nivel europeo”

La Unión Europea no es algo estático, varía, crece y está llena de proyectos. José María Gil Robles, eurodiputado del parlamento europeo, analiza los cambios y las proyecciones que hay para el año 2004. “Una de las reformas más importantes es la unión de doce países. Se va a pasar de quince países que conforman la Unión Europea, a veintisiete. Esta reforma va a ser muy difícil, además se está contando con las opiniones de los futuros miembros, ellos también están participando en el cambio”. Otra de las variaciones en los próximos años

va a ser la de simplificar el Tratado para que los ciudadanos puedan entenderlo.

Lo que más demandan los europeos es, en primer lugar, seguridad. “La lucha antiterrorista sólo a nivel europeo se puede hacer con efectividad. La lucha contra el crimen debe ser a nivel europeo”. Y, en segundo lugar, que Europa tenga posibilidades de fomentar la paz, “para ello hace falta un cuerpo de intervención común”.

Respecto al papel de España dentro de la Unión Europea, Gil Robles se ha mostrado satisfecho,

“para sorpresa de todos, la presidencia española ha sido la que más capítulos de la negociación ha cerrado. Ha habido avances en todos los campos que se ha propuesto. La presidencia española ha sido una buena presidencia”.

También se muestra conforme con la actitud de los demás países miembros de la Unión Europea ante el problema que España ha tenido con la invasión de la isla Perejil: “Los socios europeos han respondido con solidaridad. Hemos contado con ellos, no tenían porqué habernos apoyado y lo han hecho”.



Deguste la cocina tradicional de la región y las sugerencias creativas de nuestro chef

 Hotel Palacio de los Velada ****

Plaza de la Catedral, 10 - 05001 Ávila
Reserva en los teléfonos 920 22 78 87 y 920 25 51 00

EL CURSO

LA DIRECCIÓN

MERCEDES BOIXAREU.DIRECTORA

REPRESENTACIONES DE LA HISTORIA EN LA LITERATURA

D^a Mercedes Boixareu
Catedrática. UNED.

D. Carlos García Gual
Catedrático. UCM.

D. Miguel Ángel Pérez Priego
Catedrático. UNED.

D. Didier Souiller
Catedrático. Univ. de Borgoña.

D. Robin Lefere
Catedrático. Uni Libre de Bruselas

D^a Ana Freire López
Profesora titular. UNED.

D^a Margarita Almela Boix
Profesora titular. UNED.

D. José Romera Castillo
Catedrático. UNED.

D. Juan Avilés Farré
Catedrático. UNED.

D. Jerónimo López Mozo
Dramaturgo.

“La historia es una gran fuente de inspiración”

Mercedes Boixareu es una auténtica experta en literatura, sobre todo en lo relativo a la presencia de la historia. En el curso que dirige pretende esbozar la presencia e importancia de la historia en el ámbito de las obras literarias, porque para ella “la historia es una de las fuentes de inspiración literaria más importante”.

Y en su curso no sólo exponen esta teoría, sino que muestran de manera práctica los ejemplos de

este fenómeno: “hay distintos episodios que nutren obras literarias, como la Guerra Civil, en la que se inspiran centenares de obras en la literatura mundial...hay otros temas, como la Reconquista...”.

Y es que la literatura es uno de los más fieles narradores de la historia, ya que a través de las historias que nos ofrecen los autores se aprecia una visión objetiva de la época, menos distorsionada que la de los historiadores de antaño.

Este curso ofrece a sus estudiantes profesores de primera línea en todos los ámbitos de la literatura, lo que ha favorecido la satisfacción general de todos los alumnos.

Todas las ponencias son muy interesantes, aunque la profesora Boixareu destaca “los momentos que vivió Europa, sobre todo la escuela romántica”, lo que nos acercaría a las historias por todos leídas de hombres de honor y de



lucha. Desde luego los amantes de la buena literatura se van muy satisfechos con este curso, sin duda uno de los más instructivos de los que hemos podido vivir esta semana.



Uno de los principales atractivos para los estudiantes más jóvenes son los créditos que estos

LOS ALUMNOS

LLANOS DOMÍNGUEZ

“Algunas ponencias se hacen largas”

cursos les aportan a sus estudios. Es el caso de esta joven estudiante de filología hispánica, que ha venido a ‘matar dos pájaros de un tiro’, ya que “me interesan los créditos que tienen que ver con la ca-

rrera, pero también los cursos en sí”. Respecto a estos últimos, encuentra que “globalmente están bien, pero algunas charlas se hacen muy largas”; y es que el tema, aunque interesante, no es menos denso,

y las ponencias suelen durar dos horas.

En cuanto a Ávila, esta chica se manifiesta encantada, pero sólo “de la zona más antigua, el resto no está tan bien”.

EL CURSO

LA DIRECCIÓN

RAMÓN PÉREZ JUSTE. DIRECTOR

LA EDUCACIÓN ANTE EL RETO DE LA CALIDAD: UNA PROPUESTA INTEGRAL

D. Ramón Pérez Juste
Catedrático. UNED.

D. Lorenzo García Aretio
Profesor titular. UNED.

D^a. María José Fdez. Díaz.
Profesora titular. UCM.

D^a. Concepción Gómez Ocaña
Dtra. Gral del Inst. Valenciano de Educación y Calidad Educativa

D. Samuel Fdez. Fdez.
Dtor. Área de Calidad.Univ. Oviedo

D. Alejandro Tiana Ferrer
Vicerrector de Innov. y Eval. UNED

D. Bernardo Martínez Mut
Subdir. Asesoría Pedag. del IVECE

D. José Esteban Fdez. Rico
Vicerrector de la Univ. de Oviedo

D. Antonio Arenas Alonso
Vicerrector de la Univ. Pontificia de Comillas de Madrid.

D. Jesús García del Valle
Presidente honorario de la A.E.C.

D. Eugenio Muñoz Camacho
Dtor. Agencia para calidad del sistema universitario de Galicia.

D. Elvira Congosto Luna
Coord. de Univ. Francisco de Vitoria



Desde que surgió la Ley de Calidad de la Enseñanza ha estado en boca de todos, en uno u otro sentido. Los cursos que dirige Ramón Pérez Juste no la tratan de manera directa,

“El PP quiere crear la cultura del esfuerzo”

sino que “tratan de reflexionar sobre qué es la calidad y como se diseña un programa; y por otro lado como se gestiona la calidad, los centros de educación, porque no sólo educan los profesores, la organización de los centros también transmite mucho a los alumnos”.

A pesar de que los cursos no entran de lleno en la nueva ley, el profesor Pérez Juste la explica de una manera sencilla y resumida: “La Ley de calidad quiere, por vía de una di-

versificación de la secundaria, dar una oferta que responda a todos. Ofrecer para chicos distintos, ofertas distintas”.

Frente al modelo actual, en el que todo el mundo obtiene el título a pesar de no aprobar las asignaturas, lo que deja en la sociedad personas con una formación ínfima, “el PP quiere crear una cultura del esfuerzo, que tengan que aprobar para poder pasar, que conozcan el esfuerzo y la recompensa; que de verdad estén pre-

parados para un mundo en el que todo es muy difícil”.

Y es que los alumnos que pasan sir aprobar se convierten en “elementos problemáticos, que impiden a los demás formarse”. Respecto al futuro de este sistema, “se verá si va bien con el tiempo, pero desde luego lo que está dando de sí la LOGSE no es bueno”, hasta el punto de que “el 85% de los profesores apoyan la ley de calidad porque el sistema existente no les vale”.

LOS ALUMNOS

ENRIQUE FERNÁNDEZ

“Me interesa especialmente el tema de la calidad de enseñanza”

Uno de los alumnos más veteranos que encontramos en los cursos de esta semana es Enrique Fernández, que ha llegado hasta Ávila atraído por el tema del curso, un tema que ha hecho correr ríos de tinta en

los últimos meses y que ha sido utilizada como arma política entre los líderes del país.

A Enrique lo que de verdad le interesa es “el tema del curso: la calidad de enseñanza es un tema que

me llama la atención de manera poderosa”.

Pero hay algo que gusta a este alumno aún más que el contenido, “el clima, es muy interesante huir del calor; esperemos que el tiempo



siga así”. Y es que esta semana los alumnos de la UNED han pasado más frío que calor.



EL CURSO

LA DIRECCIÓN

HONORIO VELASCO MAILLO.DIRECTOR

DIVERSIDAD CULTURAL
Y DERECHOS CULTURALES

D. Honorio M. Velasco Maillo
Catedrático. UNED.

D. Jesús Prieto de Pedro
Profesor titular. UNED.

D^a. Victoria Camps Cervera
Catedrática. Univ. Barcelona.

D. Javier Muguérza Carpintier
Catedrático UNED.

D. Eusebio Fernández García
Catedrático. Univ. Carlos III

D. Jesus Ayllón Díaz
Profesor Asociado. UNED.

D. Javier San Martín Sala
Catedrático. UNED.

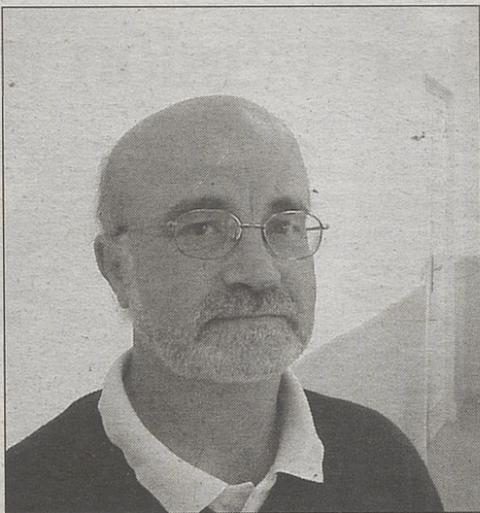
D. Julián López García
Profesor Asociado. Univ.
Extremadura

D. Antonio Pérez Márquez
Investigador. Fundación Kura-
mai.

D. Andrés Tornos Cubillo
Investigador. Univ. Comillas.

D. Javier de Lucas
Catedrático. Univ. de Valencia.

**D. Carlos Thiebaut Luis-
André** Catedrático. Univ.
Carlos III.



En un momento como el actual, con el conflicto hispano-marroquí en pleno auge, cobra vigencia el tema de la diversidad cultural. La cultura europea frente a la cultura árabe, interpretada por todos como una invasión.

El profesor Honorio Velasco no cree que en la sociedad actual se esté dando un fenómeno parecido desde el plano cultural: "no se tiene que prejuzgar que invaden. Hay prácticas de algunos pueblos que son recibidos como intrusión; algunos dicen que es una amenaza..., pero son sólo algunas prácticas".

Para frenar la ola actual de disgregación cul-

"Las sociedades se construyen con negociación"

tural el profesor Velasco tiene una clave: "La práctica conjunta de los comportamientos comunes es la base para crear convivencia. Nuestra sociedad también se ha formado así, hemos creado una convivencia estable, pero ahora se están moviendo los mundos".

Para este profesor, lo que define el estado de nuestro momento actual es que "tendemos a una sociedad plural", y es que estamos viviendo un proceso muy rápido de globalización, "sobre todo del tercer mundo. Pero éste también se mueve, del interior al exterior, está cambiando su estructura cultural."

El principal problema para la integración cultural de todos pasaría por tomar conciencia de su papel en un amplio mundo, "nuestra sociedad no es la única, las sociedades plurales deben construirse con negociación, que lleva a la convivencia. No somos los más relevantes, como creemos".

Lo que tiene claro este profesor es que uno de los principales problemas es la práctica de los comportamientos extraños, porque son precisa-

mente éstos los que focalizan el conflicto". Hay una única clave para el perfecto desarrollo conjunto de los individuos de la sociedad, que el profesor Velasco señala repetidamente, "negociación", porque la imposición de una cultura sobre las demás nunca tendría cabida de forma pacífica, y para eso están los derechos culturales, para proteger a todos a pesar de las diferencias que puedan presentar respecto de la sociedad predominante en cada país.

Otro de los valores que se aprecian en los cursos es el debate para poner en común las ideas y alcanzar nuevos entendimientos entre todos, conseguir puntos de vista comunes para potenciar planteamientos en los que se asiente una futura sociedad plural y estable.

España es la bisagra entre África y Europa, y debe dar ejemplo de integración dentro de la diversidad cultural que forma la sociedad española. Y es necesaria la formación de la sociedad de cara al entendimiento para evitar brotes de rechazo en la sociedad similares a los del norte de Europa. Y a ello contribuyen estos cursos.



Esta alumna da prueba de que los Cursos de Verano de la UNED, que se desarrollan en la Fundación Cultural Santa Teresa, son de una calidad altísima. Y es que Carolina viene a los cursos desde Bélgica. En España sin duda hay una amplísima oferta de cursos de verano, como pueden ser los de El Escorial, Bar-

LOS ALUMNOS

CAROLINA BRICTEUX

"Nos dan muchas facilidades para matricularnos"

celona..., o los de la UNED en Ávila. De entre todos los que hay, ha optado por los últimos, los que se desarrollan en nuestra ciudad.

Al parecer, la joven, afirma que se enteró de los cursos "por Internet, donde se pueden consultar todos los cursos".

De entre todos, se decidió por el de 'Diversidad cultural y Derechos culturales', porque "el tema me gusta mucho, creo que es muy importante y actual". Es fácil de entender, vista la movilidad de esta joven europea, que esté tan interesada en esta temática concreta, porque desde luego la diversidad cultural en el seno de la Unión Europea es muy grande.

Dentro de los factores que llevaron a Carolina a seleccionar este curso destacan "las facilidades que ofrecen para matricularse; frente a otros cursos que me suponían un papeleo

mucho más complejo, éste ofrece muchas facilidades, y eso es algo que si eres de fuera se agradece", algo que seguro que nadie entiende mejor que esta alumna, que aún encuentra problemas para viajar en este marco económico común.

En cuanto a la ciudad, Carolina señala que "me parece que la ciudad está muy bien, es bonita", lo que se convierte en todo un halago cuando sale de los labios de alguien que ha viajado por Europa y tiene buenos referentes con los que compararla.

Desde luego, los cursos atraen a los estudiantes desde los lugares más remotos, porque la actualidad de sus temas y la calidad de sus ponentes, unida a la gestión de alojamiento para los alumnos, hace más fácil estudiar en la capital abulense.



Hotel Reina Isabel



Salones para Bodas - Banquetes
Convenciones

www.reinaisabel.com
hotel@reinaisabel.com

Paseo de la Estación, 17 - 05001 ÁVILA
Teléfono 920 251 022 - Fax 920 251 173



LA SEMANA, EN FOTOS

La UNED llena de diversión las noches de verano de Ávila



Si por algo son prestigiosos los Cursos de Verano de la UNED de Ávila es por la calidad de los ponentes, aunque no hay que olvidar que, además de la enseñanza, organizan las ya famosas 'noches de la UNED', con las que disfrutan no sólo los asistentes a los cursos, sino también los abulenses. La gran afluencia de público no hace más que reafirmar el éxito de las ya tradicionales verbenas de los martes, con las que se puede disfrutar de una agradable temperatura al ritmo de la música másailable, los temas que sonarán con fuerza durante estos meses de verano. A las verbenas se unen este año, como novedad, unos divertidos prólogos musicales y de humor. Además, en su afán por ser un referente de la ciudad durante el mes de julio, la Fundación Santa Teresa ha decidido organizar un ciclo de música clásica, 'Conciertos de la Audiencia', actividad para la que han contado con la colaboración del Ministerio de Justicia y de la Audiencia Provincial, recitales que se celebran en el Palacio de Justicia. Además, los jueves, en los patios de la Fundación Santa Teresa se puede disfrutar de diversas actuaciones. Gracias a todos estos actos, las noches abulenses cobran un color especial.