



Lo más divertido

Una de las peñas más antiguas es 'Pedro Bernardo ¡Me mata!'

Por primera vez, la peña 'Pedro Bernardo ¡Me mata!' cuenta con un local propio donde poder organizar sus actividades. Alrededor de 30 personas son las que componen esta peña que lleva funcionando unos 15 años. Se trata, principalmente de gente del pueblo que trabaja fuera del pue-

blo. Además de las fiestas de San Roque, otro punto de encuentro es Madrid, donde todos los años organizan una fiesta para poder reunirse. Este año darán una vez más, junto a otras peñas, el toque de diversión, elemento imprescindible para que las fiestas sean un éxito.

El Agujúo

Es una revista trimestral en la que colabora la gente del pueblo

Hace tres años surgía la idea de crear una revista con las colaboraciones realizadas por la gente del pueblo. Lo que comenzó siendo sólo una idea fue tomando forma hasta convertirse en una realidad llamada El Agujúo.

La revista no tiene precio porque según Antonio Cabrero Díaz, Toñín y J.L. Pascual Dégano, Pepe, no cuesta dinero hacerla "sólo cuesta tiempo y dedicación de personas voluntarias e ilusionadas con la idea". No cuentan con ningún tipo de publicidad ni de patrocinio, ya que la pretensión es que sea una cosa autónoma, donde todos aquellos que lo quieran pueden expresar su opinión, una opinión que no quieren que se vea cortada por nada ni por nadie.

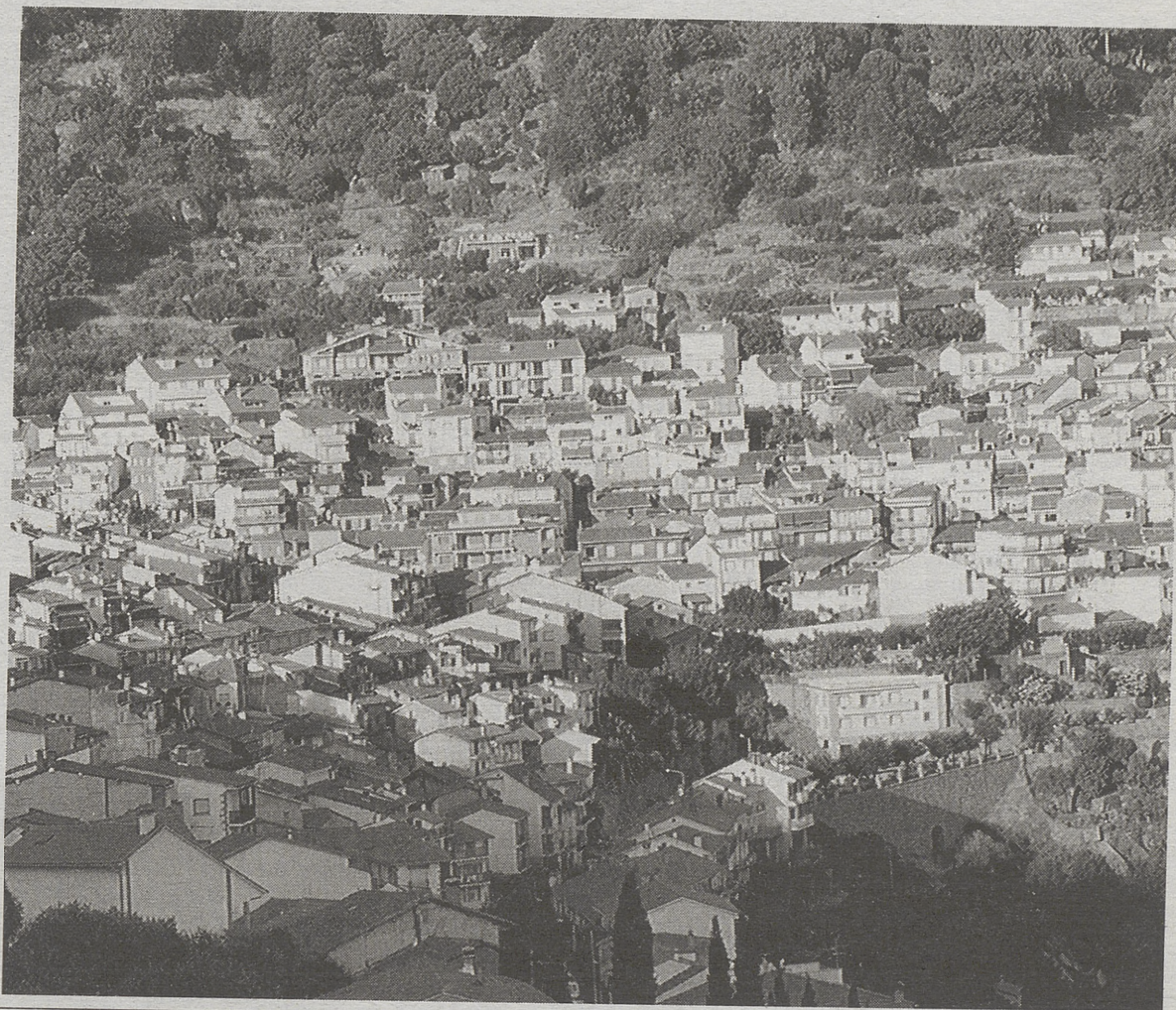
El único requisito que se pide a los colaboradores que escriben sobre temas diversos es que firmen sus artículos, cuentos, poesías... para que cada uno se haga responsable de lo suyo y los lectores tengan la oportunidad de réplica.

Los coordinadores de El Agujúo, Toñín y Pepe, no se identifican con todo lo que sale publicado y sí con lo que cada uno firma personalmente. Un total de 22 personas constituyen El Agujúo, donde además de escribir poemas, cuentos, noticias curiosas o de ac-

tualidad, se pueden proponer actividades de ocio o realizar algún tipo de reivindicación.

La colaboración de la gente del pueblo es fundamental para que la publicación salga adelante. Hay personas a las que no les gusta escribir y que pueden ayudar de otras muchas maneras, pasando artículos a ordenador, hacer fotocopias, conseguir el papel más barato, mandar dibujos, fotos...

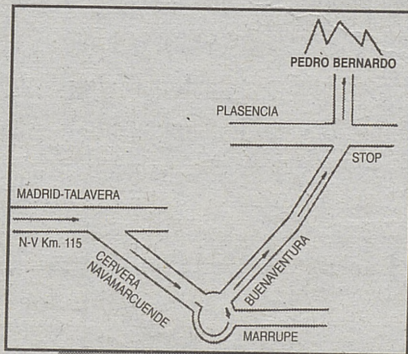
'El Agujúo es de todos' y por eso puede encontrarse en los diferentes locales del pueblo para que todos lo puedan leer.



Asador La Asomadilla

ESPECIALIDADES

- COCHINILLO Y CORDERO EN HORNO DE LEÑA
- CHULETAS A LA PARRILLA
- CHULETÓN DE ÁVILA



C/ LA ASOMADILLA
TEL.: 920 38 72 90

PEDRO BERNARDO
(ÁVILA)

ALIMENTACION

ESMERADA

Jesús González González

GRAN SURTIDO EN

DROGUERÍA
PERFUMERÍA
Y MENAJE



Santa Ana, 3
Tels.: 920 389 046 / 920 387 037
PEDRO BERNARDO (Ávila)

Recuerdo de lo que fue Pedro Bernardo, el 'Balcón del Tiétar'

La adaptación a los nuevos tiempos no le ha hecho perder el encanto de sus calles

Jairo Segovia

Fundado en el año 1140 por Blasco Jimeno el Chico, Pedro Bernardo ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos sin perder el encanto de sus estrechas y empinadas calles adoquinadas, las costumbres y tradiciones autóctonas, y el carácter amable y hospitalario de sus gentes. Su seductora arquitectura popular le ha supuesto ser declarado Conjunto Histórico Artístico. Estratégicamente ubicado en la montaña y cercado por altas sierras, presume de ofrecer al visitante unas espectaculares vistas del Valle del Tiétar, únicas en la provincia, que le han hecho ganarse el sobrenombre de 'Balcón del Tiétar'.

Pedro Bernardo tiene su origen con otro nombre, Nava la Solana, en la etapa de repoblación de las Navas de Ávila, que conservó 359 años, desde su primera fundación (1140) por Blasco Jimeno el Chico, y 169 años desde que la reparó y pobló el caballero Gil Blázquez por orden de Alfonso XI, hasta que en 1499 pasó a llamarse Pedro Bernardo. Llegaron los montañeses de León al pueblo, y algunos se quedaron y se casaron. Se enriquecieron tanto que se consideraron árbitros del lugar, promoviendo continuamente pleitos a las familias descendientes de los fundadores, y llegaron a mandar y gobernar por completo la población debido a sus riquezas y mayor agudeza, tomando el empeño de cambiar el nombre del lugar. El noble caballero Don Beltrán de la Cueva, a quien fueron dadas estas tierras en 1460 por el rey Enrique IV, condoliéndose de la triste y lastimosa situación en que se en-

contraba Nava la Solana y enterado del motivo de todas las discordias, llamó ante sí a los líderes de ambos bandos, Pedro Fernández por parte de los descendientes de Ávila, y el montañés Bernardo Manso, y comprendió que la única manera de acabar con el litigio era buscar una fórmula aceptable para los partidos, les propuso que el pueblo se llamase en lo sucesivo Pedro Bernardo, y así terminaron los dos pleitos y volvió a reinar la paz en todo el vecindario.

De 250 a 300 vecinos tenía Pedro Bernardo a mediados del siglo XVII, cuando se les ocurrió solicitar del Consejo de Cámara de Castilla y del excelentísimo señor duque de Alburquerque, en quien habían recalado los Estados de Don Beltrán, el título de villa, que obtuvieron tras mucho trabajo y del cual tomaron posesión el 19 de octubre de 1679, título que costó al pueblo más de 200.000 reales en diligencias y pago al Consejo de Cámara de Castilla y al duque de Alburquerque.

Hasta 1693 no se hizo el Rollo, columna de piedra, signo de jurisdicción e independencia, que en muchos casos servía de picota o lugar de ajusticiamiento en años pretéritos. Por entonces, ya estaba construida en el pueblo la Iglesia, aun que sus sucesivas ampliaciones y reformas ocuparon parte del siglo XVII. De estilo renacentista, con retablo barroco y losas de piedra, está dedicada a San Pedro Advíncula. Es de sólida construcción en piedra de sillería en su mayor parte. Alberga en su interior la imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, cuya antigüedad es desconocida, pero que ya existía en 1575, y a la que los habitantes de Pedro Bernardo tienen una verdadera y sincera devoción.



Un mirador al valle

Historia, enclave y hospitalidad, tres notas que definen a la perfección al pueblo

Cuando uno escala hasta Pedro Bernardo, lo primero que se encuentra en su camino es un maravilloso mirador que, construido a modo de ortificación medieval, está presidido por el Rollo Jurisdiccional de la Villa y por el monumento dedicado al hijo ilustre del pueblo, el físico don Arturo Duperier (1896-1959), que nació en la actual casa del Ayuntamiento y destacó por su cono-

cimiento y originalidad en la medición y estudio de los rayos cósmicos. Antiguamente, los vecinos de Pedro Bernardo, llamados aún hoy "cuchareros" por la fabricación artesanal de cucharas y otros utensilios en madera de Brezo y fresno en el siglo XVI, utilizaban el Camino Real que atraviesa toda España para transportar con mulas los productos agrícolas que vendían en Madrid.

En realizar este heroico viaje hasta la capital tardaban más de tres días, pero no hay por qué asustarse, actualmente goza de mejores comunicaciones. Su antigua e interesante historia, su paradisiaco enclave, y la hospitalidad de las gentes que lo habitan, son algunas de las múltiples razones que justifican con creces una visita a este bonito pueblo. Merece la pena.

Velatorios

ISABELO ALVAREZ

TELÉFONOS DE ASISTENCIA PERMANENTE
920 / 25 46 46 - 25 47 47 - 22 99 99
ÁVILA

PRESTACIÓN DE SERVICIOS A TODAS LAS COMPAÑÍAS DE DECESOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

Hostal Ntra. Sra. de las Candelas

Dirección: José Sánchez
Teléfono: 920 38 91 03

PEDRO BERNARDO

(Ávila)

EL Balcón del Tiétar

DISCOTECA

AVENIDA

C/ Santa Ana, 66
PEDRO BERNARDO

Unos carteles de lujo mostrarán las raíces más profundas de las fiestas

Una novillada sin picadores, dos festivales taurinos y una becerrada, completan el abono taurino de este año

David Delgado

Situado en las entrañas del Valle del Tiétar, se encuentra Pedro Bernardo "el Balcón del Tiétar". Como cada año, llegado el 16 de agosto la villa se prepara para festejar a su patrón, San Roque programando entre otras actividades cuatro enormes acontecimientos taurinos que son cita obligada de la temporada abulense.

Organizados por el Excmo. Ayuntamiento los toros son el plato fuerte de unas fiestas en las por encima de todo se cuida con esmero y cariño la presentación del ganado y en las que ante todo se busca el espectáculo y la diversión.

Es Pedro Bernardo uno de esos pueblos en los que el aficionado cabal regresará a las raíces más puras y profundas de la fiesta. La plaza de toros, guarda el embrujo de muchas tardes de gloria y sitúa entre sus más bonitos recuerdos el paso por su irregular albero de cuantos son hoy figuras consagradas del escalafón. El buen trato dispensado a los toreros, su coqueta plaza de toros y el ambiente de fiesta que se respira, hacen de esta localidad un lugar especialmente dichoso para disfrutar de una gran tarde de toros

El plato fuerte de los festejos taurinos, son los dos festivales que se celebran el miércoles y el viernes en los que actúan cuatro jóvenes diestros que añan entre otras muchas cualidades su valor y poderío a la hora de poner banderillas. Se da la coincidencia de que también los novilleros ponen banderillas, por lo que el espectáculo esta asegurado todos las tardes. Los festejos comienzan el día 16 festividad de San Roque con un mano a mano entre dos jovencísimos matadores de toros.

Al diestro Antonio Ferrera, le sobran las presentaciones. Bullanguero y poderoso con las banderillas su sola presencia en la plaza es toda una garantía de éxito. De hecho, Ferrera vuelve aquí por meritos propios por tercera vez consecutiva. El portugués Mario Coelho, representa la sobriedad, el toro reposa-

do, la técnica y la pureza en toda su dimensión.

Manteniéndose fiel a sus tradiciones, esta villa conserva el sabor de lo añejo y no cesa en su empeño por promocionar a jóvenes valores proyectando como es tradición una novillada sin picadores que este año presenta un cartel muy atractivo. Los novilleros Iván García y Miguel Ángel Cañas, alumnos los dos de la escuela taurina de Madrid, han sido los finalistas del Iº encuentro de escuelas taurinas celebrado en Chichón hace tres semanas. Tras una disputadísima final su balance se saldó con un trofeo por coleta. La grata impresión que dejaron,

con las televisiones autonómicas en directo, hace presagiar una gran tarde de toros. El viernes coinciden dos toreros con el nombre artístico sumamente parecido. Tanto José Pedro Prados "El Fundi" como David Fandila "El Fandi", han demostrado ser dos toreros muy valientes en los que destacan las ganas, la garra y la profesionalidad, condiciones estas principales para salir a triunfar todas las tardes.

La feria se cierra el sábado 19, día en el que dos cuadrillas locales, harán las delicias de un público dispuesto a divertirse, viendo torear a los mozos más valientes de la localidad.



Los toros

La ganadería de D. Pablo Mayoral está constituida por un lote de cien reproductores de Dña. Francisca Sancho, Viuda de Arribas, procedentes de D. Vicente Martínez e incorporadas a la ganadería en 1957. En 1962 se añade la mitad de la ganadería de D. Alberto González Carrasco, procedente del Duque de Veragua, y en 1964 compra a D. Victor Huertas un lote de 40 vacas procedentes del Duque de Tovar y María Dolores de Juana de Cervantes y un semental de es-

te último hierro, todos ellos procedentes del Conde de Santa Coloma. En 1998 fallece D. Pablo Mayoral Benito pasando la ganadería a sus herederos. Los rasgos morfológicos de este encaste son bastante acusados, predominando los pelajes cardenos y negros, siendo menos numerosos los colorados y jaboneros. Toros bien hechos, chatos de cara y sin una cuerna excesiva como corresponde a las reses procedentes del encaste Santa Coloma.

Plaza Toros de PEDRO BERNARDO
Empresa: EXCMO. AYUNTAMIENTO

LOS DIAS 16, 17, 18 Y 19 DE AGOSTO DE 2000 - 7 TARDE
CON MOTIVO DE SUS FIESTAS DE SAN ROQUE
se celebrarán, si el tiempo no lo impide, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia

4 ENORMES ACONTECIMIENTOS TAURINOS, 4

MIERCOLES 16 FESTIVAL TAURINO 4 BRAVÍSIMOS Y HERMOSOS NOVILLOS 4 "TOROS DE PABLO MAYORAL" de la ESCUELA (Madrid), para los aficionados ESPADAS ANTONIO FERRERA Y MARIO COELHO A CONTINUACIÓN SUELTA DE 1 BECERRA PARA LOS AFICIONADOS	VIERNES 18 FESTIVAL TAURINO 4 ESCOGIDOS Y BRAVOS NOVILLOS 4 "TOROS DE PABLO MAYORAL" de la ESCUELA (Madrid), para los aficionados ESPADAS «EL FUNDI» Y «EL FANDI» A CONTINUACIÓN SUELTA DE 1 BECERRA PARA LOS AFICIONADOS
JUEVES 17 GRAN NOVILLADA SIN PICADORES 4 SOBERBIOS Y BONITOS NOVILLOS 4 "TOROS DE PABLO MAYORAL" de la ESCUELA (Madrid), para los aficionados ESPADAS IVÁN GARCÍA Y MIGUEL ÁNGEL CAÑAS A CONTINUACIÓN SUELTA DE 1 BECERRA PARA LOS AFICIONADOS	SABADO 19 MONUMENTAL BECERRADA 2 BRAVÍSIMOS Y ESCOGIDOS BECERROS 2 D.ª MERCEDES FIGUEROA de SARRIENNA (Burgos), para los aficionados ESPADAS LOS VALIENTES MOZOS DE LA LOCALIDAD Director de Lida los días 16 y 17: RAFAEL GONZÁLEZ Director de Lida el día 19: SANTIAGO LÓPEZ VENTA DE ENTRADAS: EN LOS SITIOS DE COSTUMBRE VENTA DE ABONOS CON UN 10% DE DESCUENTO: LA MANGANA DEL DÍA 16 PRECIOS POPULARES EN TAQUILLAS

TALLERES VERDES

TALLERES GONZÁLEZ
Garantizamos sus reparaciones durante 6 meses ó 5.000 Kms. en piezas y mano de obra.
"DESEA FELICES FIESTAS"
A TODOS LOS VECINOS Y VISITANTES DE PEDRO BERNARDO"
Avda. de José Antonio, 51 · 5470 Pedro Bernardo · Ávila
Telf.: 920 38 72 63

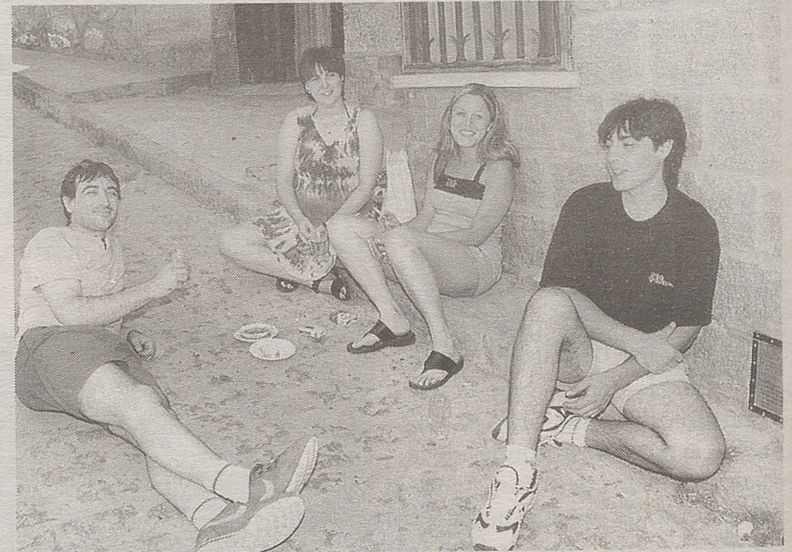


PISCINA "EL CORCHUELO"

PEDRO BERNARDO
"BALCON DEL TIETAR"

Teléfono: 669 20 85 72

Asómate al 'Balcón' en fiestas



BAR LA CORTE

Buena cocina
y buen vino

Tel.: 920 38 90 46 · Pedro Bernardo (Ávila)

Disco-Bar "El Candil"
Felices Fiestas Pedro Bernardo
2000 Ávila
C/. Santa Ana, 7

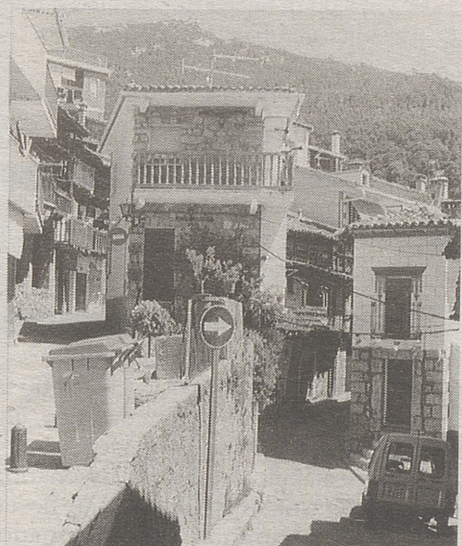
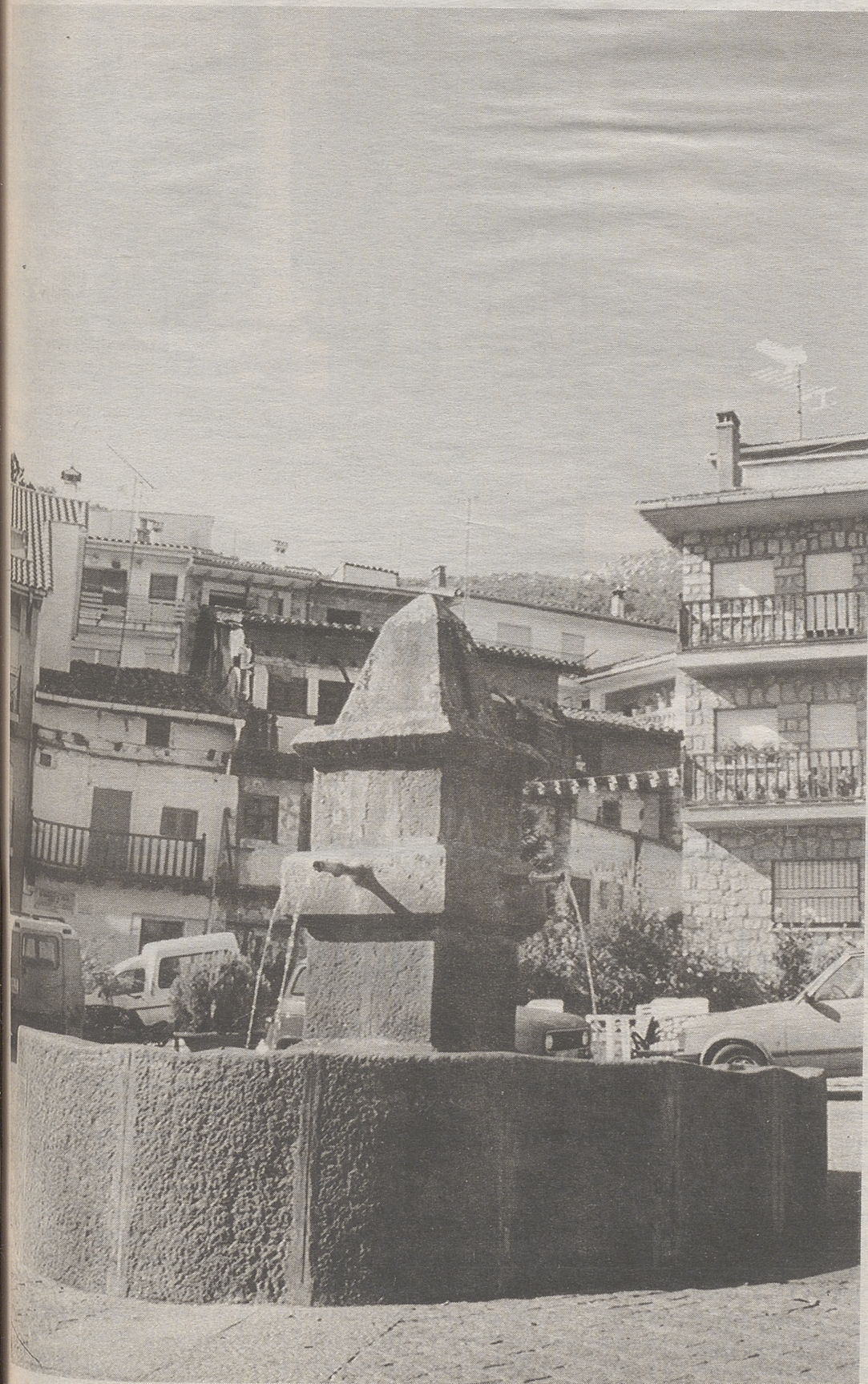
San Roque volverá a presidir cada uno de los actos programados por el Ayuntamiento de la localidad de Pedro Bernardo para que pequeños, jóvenes y mayores disfruten de las fiestas, también los visitantes que se acerquen a disfrutar de la belleza de un pueblo al que la mayoría llama 'Balcón del Tiétar'.

Especial

Pedro Bernardo

Sábado 12 de agosto de 2000

Fiestas en honor de San Roque



3

El caldero de patatas y el cubo constituyen la tradición más antigua y la más moderna seguidas por los habitantes de Pedro Bernardo.

4

La apertura del camping de segunda categoría 'Balcón del Tiétar' está más cerca de su apertura. La alcaldesa habla sobre este y otros temas importantes para el desarrollo de la localidad.

EL DIARIO DE AVILA

Con el patrocinio de

Caja Duero

Programa de Fiestas

Sábado 12 de agosto

23,00 h. Actuación del grupo Cuadro Flamenco.
24,30 h. II Ligeruelo Rock, distintos grupos. Organizado por el colectivo Ligeruelo y Excmo. Ayuntamiento.

Domingo 13 de agosto

11,00 h. Actuación del Ballet Folclórico de Ucrania Yunost Donbassa.

Lunes 14 de agosto

LA VÍSPERA

19,00 h. Pregón de fiestas en la plaza del Ayuntamiento.
Limonada popular en la plaza de toros a cargo de la peña madrileña Balcón del Tiétar.
A continuación, pasacalles de gigantes, cabezudos y majorettes.
0,30 h. Rondón con la orquesta Vibraciones.
Más tarde... tradicional pote de patatas.

Martes 15 de agosto

LA VIRGEN

08,00 h. Diana floreada con la charanga La Sierpe.
12,00 h. Misa Solemne.
00,30 h. Rondón con la orquesta Xteleson

Miércoles 16 de agosto

SAN ROQUE

08,00 h. Diana floreada con la charanga La Sierpe.
12,00 h. Misa solemne y procesión en honor a San Roque.

13,00 h. Suelta de vaquillas y tradicional Encuentro del Toro.
19,00 h. Festival taurino.
00,30 h. Rondón con la orquesta Venecia.

Jueves 17 de agosto

08,00 h. Diana floreada con la charanga La Sierpe.
13,00 h. Suelta de vaquillas y tradicional Encuentro del Toro.
19,00 h. Novillada sin picadores.
00,30 h. Rondón con la orquesta Mediterráneo Band.

Viernes 18 de agosto

08,00 h. Diana floreada con la charanga La Sierpe.
13,00 h. Suelta de vaquillas y tradicional Encuentro del Toro.
19,00 h. Festival taurino.
00,30 h. Rondón con la orquesta Imperial.

Sábado 19 de agosto

19,00 h. Becerrada popular.
00,30 h. Rondón con la orquesta Venecia.

Domingo 20 de agosto

DÍA DEL NIÑO

De 11,00 a 13,00 y de 20,00 a 22,00 horas: tren neumático, un Traga niños, dos castillos, espectáculo infantil de escenario: payasos musicales y gran fiesta de la espuma. Subvencionado por Caja Duero y Excmo Ayuntamiento.

COMPETICIONES Y DEPORTES

Mus

Tute

Calva

Barra

Futbito

Tenis

Frontenis

Voleibol

Exposición de pintura y presentación de manualidades

Del 17 al 22 de agosto

De 11,00 a 14,00 horas en el Centro Cultural Ernesto Serrano y Fresno Serrano



Saludo de la alcaldesa

Queridos amigos:
Desde aquí con la emoción que cada año me embarga al llegar nuestras fiestas patronales de San Roque, os deseo lo mejor, que paséis unos días felices, llenos de gozo, paz y alegría; que estas próximas fiestas sean una auténtica vivencia más de nuestra esencia y sirva sin duda también como prólogo a esta historia de futuro que a todos nos toca escribir cada día en beneficio de este entrañable pueblo que es Pedro Bernardo.

Ha pasado ya un año de nuestra nueva andadura y los proyectos que albergábamos en un princi-

pio ya los estamos realizando. Creo además que ya podéis comenzar a adquirir un criterio de nuestro quehacer, yo por mi parte siempre fui de la opinión que el pasado sirve para adquirir una experiencia que nos permita rectificar los errores y proyectar mejor el futuro con ánimo de mejorarlo.

No olvidaré una frase que me brindó un gran amigo mío y que dice así "fuerza" para cambiar aquello que se pueda cambiar, "serenidad" para aceptar aquello que no se puede cambiar y "sabiduría" para ver la diferencia.

En estas primeras fiestas del siglo se ha preparado un programa de fiestas con la ilusión de complacer a los vecinos, visitantes y todo aquel que quiera acercarse. Pedro Bernardo a disfrutar las fiestas de San Roque.
Un saludo a aquellos que nos visiten, un recuerdo a los propios que no puedan compartir semejante acontecimiento con nosotros y un afectuoso abrazo para los enfermos e impedidos.

¡Felices Fiestas a todos!

Vuestra alcaldesa
Petri Ruiz Bardera

Desde siempre

El caldero de patatas realizado en la calle por los vecinos se ha convertido en un ritual

Fernando de León

Los calderos ejercieron una fascinación ritual para los celtas. Se asociaron con las fiestas del más allá y con la idea de la regeneración. Una leyenda galesa recoge la existencia de un caldero mágico que podía hacer resucitar a los guerreros si se cocinaban en su interior por la noche.

Se desconoce el origen del caldero. Por su destreza, pasa por ser obra de un artesano tracio, pero algunos estudiosos prefieren creer que fue saqueado de un santuario 'druí'. Muchos nombres (herrero, panadero, sastre, carpintero y calderero) indicaban en principio roles desempeñados en la sociedad. Hasta hace poco existió, en la Villa de Mombeltrán, un personaje castizo con este original oficio.

Es el caldero de patatas en nuestro pueblo, el que se guisa en la calle, de una implantación reciente: de la segunda mitad del siglo XX. El doméstico, tan rancio como la propia historia. El día 14, víspera de la Asunción, cuando concluía el baile de la plaza, (llamado también 'rondón', aunque lo correcto sería 'rondó').

Disciplinas lingüísticas aparte, como digo, algunas pandas al terminar el rondó y queriendo prolongar el regodeo, a las 4 ó 5 de la madrugada, se les ocurrió guisar un caldero de patatas. Cada año



se multiplicaba y se fue instituyendo hasta hacerse una costumbre tan al uso y admitida en nuestra localidad, que ha adquirido validez de norma. En cada barrio o sitios seleccionados por los jóvenes y mayores, se logra una llama 'errática', donde se cuece el susodicho caldero de papas. La noche se antoja bulliciosa y jaramera, no falta el vino y otros licores para mojarlas. Amanece el día y todo es cantar y bailar al son de un pandero, botella, caldero u

otro instrumento sin armonía funcional, acordés o compás alguno. Se agrega a la charanga el pasacalle, ordinariamente conocido como 'diana', y el resultado consecuentemente es un churro musical. Pero las fiestas siempre las hacen los más jóvenes, definidas como: alborozo, júbilo y regocijo, aunque los demás participemos y algún rato les aguante. Pero ya dijo el poeta aquello tan sabio de "juventud, divino tesoro...".

El cubo, la tradición más moderna

Éste, que no es el que se puede elevar al cuadrado, pero sí de forma cónica truncada invertida; con un asa en el borde superior y de uso doméstico generalmente de plástico. Está presente en las noches de movida, y como preludeo para 'calentar motores'. Arranca también el uso y costumbre, al unísono del otro recipiente mencionado anteriormente, el caldero. Su principio y penetración se desarrollan en forma y tiempo paralelos a los de él y, como toda costumbre, se asienta en algunas capas generacionales por influencias sociales. Precisamente donde y por quienes lo promovieron: los adolescentes. Con una savia fresca y 'savoir-faire' (como diría Jean Piaget cuando determinó que la adolescencia es el inicio de la etapa del pensamiento de las operaciones formales). Consiste el célebre cubo en hacer una mezcla compuesta de bebidas refrescantes y alcohólicas, de diversas naturalezas y cuya proporción de mezcla determina su operatividad activa. Esta costumbre nace y subsiste, en una churrería de la calle de la iglesia, que permanece bastantes años como suministrador. Beber un chispazo o copa a la luz de la luna en el mes de agosto, con unos 16 años y los romances propios de la edad debe de ser, como poco, gratificante. Más adelante se abre otro establecimiento al respaldo de la iglesia, con más espacio en sus inmediaciones, con calzadas y callejuelas prototípicas de este bello pueblo. Hacia él desfilan las pandas de mozas y muchachos, que ponen al barrio en plena efervescencia y repentina expresión de sentimientos. Con este desfile de chicas bonitas y frescos mozalbetes, por qué no decirlo, uno siente también por lo menos, y por lo más (¡qué remedio!) lontananza.

Ediciones Especiales EL DIARIO DE AVILA

ZINK soluciones creativas

Director general Alfredo Blasco Nuin

Área de comunicación y publicaciones

Jefe de sección Pablo Serrano

Julián Pérez, Laura Delgado, Helena Sánchez Fotografía Pablo Fernández y Rufino Pardo

Área comercial

Director comercial Alberto Herrero Moro

Ángel Morales, Fernando Garcinuño Pacho

Área de diseño

Jefe de sección Roberto Vallejo

David Delgado, José Luis Collado, Marta Agustín

Planificación

Toñi Gómez

Informática

Vicente García

Promociones

Aurora Gallego

ZINK soluciones creativas
C/ Duque de Alba N°6 (pasaje)
05001 ÁVILA
Tfno.: 920 35 20 44
Fax: 920 22 51 54
zink@tsai.es



**OCASO
HOGAR**






AGENCIA DE ÁVILA



ÁNTONIO ÁLVAREZ

Jardín del Recreo, 2
Telf.: 920 35 21 00

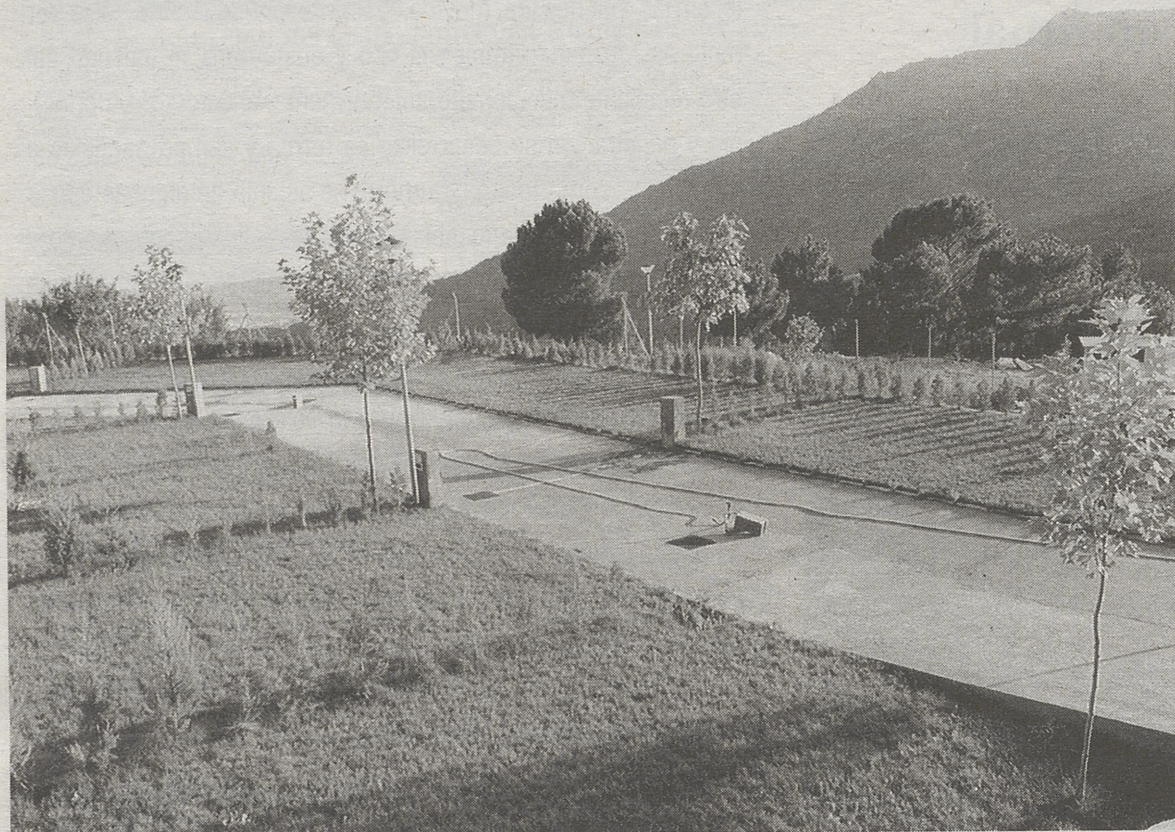
Colaborador en: PEDRO BERNARDO
Jesús González González

-  VIDA
-  JUBILACIÓN
-  ASISTENCIA FAMILIAR
-  COMUNIDADES
-  PYME


OCASO
30 aniversario
1970-2000

El camping, más cerca de su apertura

La recuperación de las antiguas calles de adoquines está siendo otra de las labores del Ayuntamiento



Las fiestas en honor a San Roque de este año serán similares a las de años anteriores, intentando atraer no sólo a los habitantes de Pedro Bernardo sino también a la gran cantidad de visitantes que se acercan al pueblo en la época estival.

Los toros son el plato fuerte de las fiestas, pero también hay que destacar una de las tradiciones más antiguas de la localidad, el llamado Encuentro del Toro, donde se va a caballo de ronda con el traje típico. Estos días de festejos están pensados para las personas

de todas las edades, así hay que destacar que los niños disfrutarán de castillos hinchables, un tren que pasa por el pueblo, la fiesta de la espuma o un espectáculo de payasos.

Pedro Bernardo es conjunto histórico artístico y, como tal, desde el Ayuntamiento se están tratando de recuperar las calles de adoquines. Santa Ana, Romano Villalba, Josefa Sánchez del Arco y la calle de Arriba son las que ya se han mejorado, aunque la intención del consistorio es "continuar porque hay que recuperar todo aquello que perdimos", in-

dica la alcaldesa, Petra Ruiz Bardera. Así mismo, se han asfaltado las calles en el barrio de La Nava y se han embellecido las calles de jardineras. Otro de los logros ha sido acondicionar 30 nichos del cementerio municipal, un bien que era necesario. Las obras en la estación de autobuses, que subsanarán los problemas de calidad y humedades, así como la puesta en marcha del Centro de Día para personas mayores son los proyectos de futuro más próximos, según indica la alcaldesa.

Uno de los proyectos que más llenan de orgullo al Ayuntamien-

to es el camping Balcón del Tiétar, que abrirá sus puertas después del verano. Será un camping de segunda categoría que ofrecerá, entre otros, servicios de recepción, piscina, baños, parcelas individuales, césped y árboles, algo que está costando un gran esfuerzo al Ayuntamiento, pero que constituirá un gran atractivo para el turismo, gracias sobre todo al privilegiado entorno, una riqueza natural de Pedro Bernardo, de inestimable valor que se une a la gran belleza de las calles y las casas, un auténtico lujo digno de ser visitado.

Ligeruelo Rock

La cita es el sábado a las 12 de la noche en la plaza de toros

Uno de los platos fuertes de las fiestas de este año es la II edición del Festival Ligeruelo Rock 2000, en el que participan grupos de música que están comenzando su carrera, que tendrá lugar el sábado a partir de las 12 de la noche en la plaza de toros, organizado por el colectivo

Ligeruelo -gente joven del pueblo- con la colaboración del Ayuntamiento. La entrada gratuita y la gran aceptación del público en la edición del verano pasado hace pensar en un lleno de la plaza, en la que tocarán tres grupos: Flamenco Fusion, One Day Life y Flowering Treep.

Páginas web

Los cada vez más internautas tienen la posibilidad de 'visitar' Pedro Bernardo en internet a través de dos páginas web. La primera de ellas, www.pueblos.net/pedro/index.htm, es la página oficial, del Ayuntamiento, mientras que la segunda, www.guindo.pntic.mec.es/~mmarco2/index.htm, es de un particular. En ambas, se podrán encontrar aspectos interesantes sobre la historia y las costumbres más antiguas de la localidad, así como las fiestas del calendario más destacadas (en las que tiene un especial protagonismo San Roque). Son muchos los lugares de interés existentes cuando uno decide visitar Pedro Bernardo, así como la gastronomía o las empresas que desarrollan sus actividades en el pueblo.



BAR - CAFETERIA III EL ROLLO

Especialidad en Raciones de cocina.
Cochinillo y Hamburguesas

**DESEA FELICES FIESTAS
A TODO EL PUEBLO
DE PEDRO BERNARDO**

Parque del Rollo, s/n - Telf.: 920 38 90 82
Pedro Bernardo (Ávila)



Leandro J. Sánchez Sánchez
C/ General Mola, 1

en

**Pedro
Bernardo**

EL DIARIO DE AVILA