

# El felanitxer

## setmanari d'interessos locals

Any LI.

Dissabte 23 Setembre de 1933

N.º 2620

### HISTORIA Y APRECIACION DE LAS CONSTRUCCIONES ARTÍSTICAS

#### EGIPTO (a)

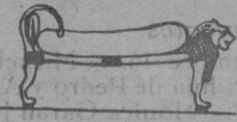
Sol.  
Geometría.  
Muertos - Vivos.  
Piedras.  
Inscripciones.

El autor de esta sinopsis de Arte y Construcción, al llegar a este punto de partida de los estilos históricos, punto culminante de la grandiosa cultura estética del Egipto, siéntese empujado ante la perspectiva subyugante de la eterna región del Nilo: El autor de estas líneas, al pretender esbozar y resumir en el prudente espacio de tres artículos el significado de la historia y apreciación del arte egipcio, pide disculpa a sus lectores por la pretensión que representa enfrentar su modesta imaginación humana con la concepción artística del pueblo de mayor empeño espiritual. \* \* \*

En los albores de la Humanidad, un estallido de luz surge de la estrecha faja de tierra feraz, sobre un terreno de aluvión en el valle del Nilo: Egipto, país de los Faraones, «Kemí», o la Tierra negra, por cuyo nombre fué cono-



El Buitre, símbolo de la realeza sosteniendo con las garras el anillo del Faraón de la XII dinastía. Jello de Amenemhet III - Dashur



Mueble de Tutankamon - Tebas. (1350-20 a. J. C.)



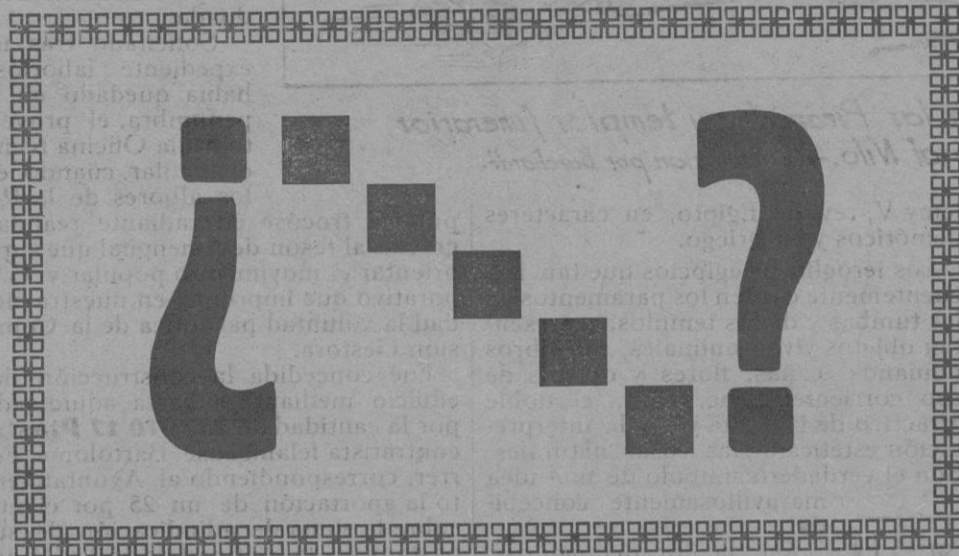
Atón, disco solar del que fluye la fuerza y la vida. Pintura mural del Santuario de On

cido en la antigüedad, tuvo un decidido efecto en su arquitectura y en todas sus manifestaciones artísticas.

El Sol, único astro que reina en Egipto, es, a la vez, faraón y dios, vértice de las pirámides de dioses. «Egipto es el don del Sol».

El limo del Nilo, que convierte la arena del desierto en fértil campiña, nada podría sin el Sol que la nutre y regula la inundación.

El cielo de los egipcios es el Sol resplandeciente, el astro mágico, Luz y Verdad que irradiaba a las almas; hacia



él van los muertos que fueron dignos de la morada astral. Cielo superior, esencialmente intelectual, cielo-paraiso de la Beatriz del Dante, el cielo solar de Rá, que nos legaron los egipcios: Inteligencia.

Cielo de Rá, por cuya rampa luminosa suben las almas a la morada astral que es el Sol su punto de llegada; el sueño de Scipión, en el que «el estado mental del espíritu sublimado por la ascensión a la plenitud del conocer», es esencialmente egipcio. \* \* \*

El Faraón era encarnación de la deidad sagrada de Rá y los rayos solares de Rá, que es la misma ley, trazan con exactitud matemática en el suelo, la línea recta y el disco que se acomodan a su eterna ley geométrica, el triángulo equilátero de una pirámide, las líneas de un obelisco que irán eternamente del cenit al nadir... Todo ocurre con un orden y exactitud admirables y nadie podrá destruir su eterna ley.

«Del Bá (Psiquis, Ego, Anima) de los humanos al Rá (Sol, Luz y Vida) del Cosmos no hay diferencia de edad; todo lo que es, ha sido y será eternamente».

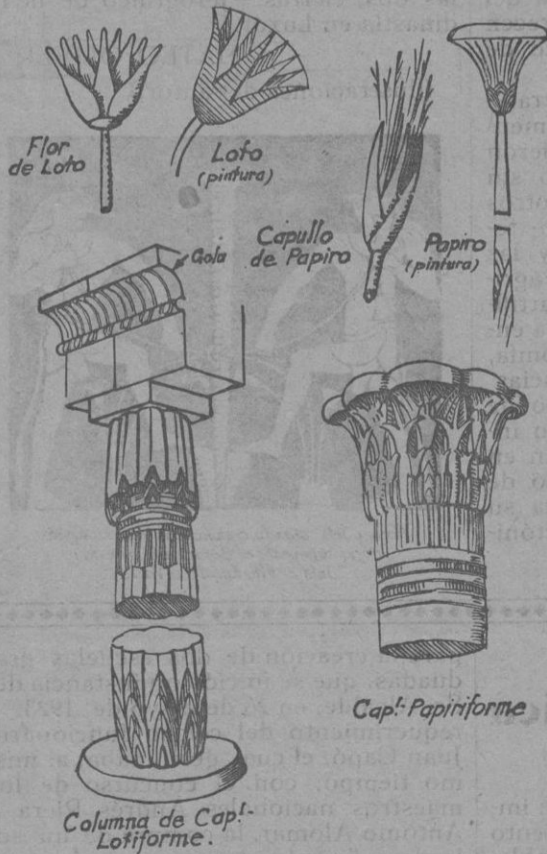
El dios solar de Egipto, Ra, tenía su santuario monolítico en On o Heliópolis, a la orilla del Nilo, en una colina cercana a la necrópolis de Abusir y de allí proceden los símbolos geométricos a que nos hemos referido. \* \* \*

La abundancia de materiales resistentes para edificar y para esculpir, hizo posible en Egipto erigir monumentos gigantescos que todavía nuestra mentalidad escapa a explicarse su proceso de construcción; monumentos duraderos tallados en las mismas rocas de las montañas; esculturas animalísticas, acreditados dioses patronímicos que cada tribu poseía ya en los aborígenes egipcios; esculturas talladas en piedras de duras variedades—pórfidos, basal-

tos, sienitas y granitos—; personificaciones de dioses secundarios erigidos en agradecimiento al Sol—el león o sol naciente, las esfinges y Amon, el dios solar de Tebas—; esculturas de dioses zoomórficos, surgidos cuando la gran transformación del Egipto que impuso la unión del Valle con el Delta; pues

hasta los dioses se vieron precisados a humanizarse, aunque conservando su cabeza zoológica.

Todos los monumentos y esculturas egipcios han sido labrados en piedra; pues en la Región del Nilo se carecía de madera, las que tuvieron que importarse de la Siria, al través del «Gran Verde», ya desde la época predinástica.



El limo del Nilo tampoco era tierra apropiada para la fabricación de ladrillos, por lo que los egipcios se vieron precisados a labrar los grandes bloques de piedra que sus canteras les ofrecían para erigir los imponentes templos funerarios para sus muertos y los grandiosos templos públicos, cuyos ritos religiosos fijados por leyes y concernientes más bien a los reyes y clases pudientes que al pueblo, fueron conservados secretos y misteriosos, dándoles carácter de misterio y opresiva solemnidad.

El Egipto es el pueblo de los sillares abrumadores por su tamaño. Los egipcios estaban orgullosos de haber logrado la extracción de un gigantesco blo-

que de piedra. En las célebres pirámides, hay sillares que pesan 50 toneladas y existen obeliscos de más de 30 metros de longitud. Estos formidables monolitos se extraían, probablemente, incrustando cuñas de madera que, al mojarlas; se dilataban y partían el granito en enormes bloques.



Manufactura de una columna. Frecó en una muralla. - Tebas.

El descubrimiento de una roca de buena calidad material, constituía un acontecimiento para los hombres del Egipto. Las inscripciones jeroglíficas de las tumbas, señalan estos episodios pintorescos de los nobles «buscadores de piedras» que celebraban con extraños ritos el hallazgo de una piedra propicia para el sarcófago de su rey. \* \* \*

Los egipcios creían en una segunda existencia; el hogar era temporal; la tumba, morada permanente, y allí iba a residir el difunto con otra vida no muy diferente de cuando estaba entre los mortales. Se creía en dos almas: el «ká» psiquis de los griegos y el «ká» espíritu guardián como si fuera la sombra del individuo. El «ká» como guardián en la tierra, se convertía en acompañante perpetuo después de muerto.

Todo el empeño era, pues, retener el «ka» cerca del cadáver para que continuara ayudándole como en la vida. Las dos almas necesitaban de algo tangible en que aposentarse y de ahí que para conservar la personalidad, había que recurrir a la conservación del cuerpo incorrupto y rodearle de estatuas y demás elementos necesarios donde pudieran incorporarse las almas. Le extraían el cerebro y las vísceras, que, metidas en jarras, se depositaban también en la tumba junto al cadáver y la momia desecada, fuertemente vendada y cubierta de bálsamos y de mirra, quedaba dispuesta a continuar asociada con las almas.

Había que construir, por lo tanto, tumbas de gran duración. En Egipto existen sepulturas de tres tipos, correspondientes a las diversas clases sociales: Las Pirámides reales, las Mastabas y los Hipogeos o tumbas labradas en la roca viva de las montañas.

Las Pirámides de Gizeh, están construidas hace unos 5.600 años para guardar los cuerpos de los faraones de aquella época. Necesitaron para su construcción, la labor constante de cien mil hombres por un espacio de veinte años.

La necrópolis de Abusir (2750 antes de J. C.), la constituían un conjunto de Pirámides al pie de las cuales se encontraban los templos funerarios para el culto del faraón, enterrado en cada tumba-pirámide, templos en los cuales



solamente tenían acceso los sacerdotes que allí residían. Por un largo corredor, se comunicaban estos templos con otros públicos y situados en la misma orilla del Nilo, donde los devotos del faraón—hijo de Rá—, iban con

La llave de la gran cantidad de informaciones que ha revelado la historia de Egipto, fué descubierta en la piedra Rossetta, encontrada en 1799 por un escolar francés. Es una losa de basalto negro, inscrita en honor de Pto-

del diputado a las Constituyentes, Gabriel Alomar, en los trabajos de la Inspección Provincial de Primera Enseñanza, en el esfuerzo gigantesco del ilustre felanigense Bartolomé Amengual Andreu que fructificó esplendorosamente dentro el primer trimestre republicano. Por fin, la ciudad contemplaba cómo las múltiples gestiones realizadas plasman en la más hermosa realidad por la voluntad patriótica en el cumplimiento del deber impuesto por la magistratura otorgada.

El 8 de julio de 1931 será memorable en los anales de nuestra historia. Por telegrama, Bartolomé Amengual, el bienamado de esta ciudad, participaba el acuerdo del Gobierno revolucionario concediendo a Felanitx la construcción del edificio para Escuela Graduada.

Solicitado tras un expediente laborioso había quedado en la penumbra, el proyecto de la Oficina técnica escolar, cuando en los albores de la República pública trocose en radiante realidad gracias al tesón de Amengual que supo orientar el movimiento popular y corporativo que imprimió en nuestra ciudad la voluntad patriótica de la Comisión Gestora.

Fué concedida la construcción del edificio mediante subasta adjudicada por la cantidad de **237.070'17 Ptas.** al contratista felanigense Bartolomé Ferrer, correspondiendo al Ayuntamiento la aportación de un 25 por ciento sobre la suma de adjudicación de subasta o sea la cantidad de **55.340'15 pesetas** que seguidamente ingresó en la Caja General de Depósitos y **3.927'15 pesetas** en materiales de construcción.

El edificio ya terminado y próximo a inaugurar se halla emplazado en la parte alta de la calle de Bellpuig. Es de línea sencilla, sin ornamentación y bien orientado, con ocho aulas espaciosas que facilitan por amplios ventanales la renovación del aire. Tiene moderno servicio higiénico, modesta cantina y moderno servicio de agua potable que surte magnífica cisterna, estilo mallorquin, situada en patio despejado de unos 500 metros cuadrados.

Para la debida esbeltez del sólido edificio y al propio tiempo evitar el arrastre de tierras, se ha construido un muro de sostenimiento en toda su parte norte, continuándose de elevación en la fachada posterior, que confronta con la calle de Salas, abierta al libre tránsito previo costoso desmonte.

La instalación eléctrica supera a todo cálculo y sus condiciones técnicas y artísticas pueden definirse en la forma siguiente: El sistema de alumbrado es a base de luz uniforme y sin deslumbramiento, disponiendo cada sala escolar de seis reflectores difusores modernos debidamente distribuidos, más el vestíbulo, despacho del Director, roperos, pasillos, biblioteca, cantina escolar y la conveniente instalación a la intemperie. Las líneas de alimentación están realizadas a base de siete ramales generales, con interruptores y fusibles reglamentarios; sin dejar al descubierto partes metálicas, con hilos vulcanizados montados dentro de tubos Bermann al exterior de la pared.

Lleva consigo moderna instalación de teléfono automático en cada dependencia, que permitirá comunicarse directamente sin intermedio ni auxiliar a veces inoportuno. El Ayuntamiento tiene el loable propósito de completar la magnífica disposición telefónica de la Escuela Graduada conectándola con el exterior, para facilitar las relaciones de los padres de los educandos con el maestro.

El mobiliario escolar merece los más cálidos elogios. Compuesto de 39 mesas de colaboración, de madera de haya y construcción embarrotada y 392 sillas igualmente de madera de haya y construcción muy sólida, trabajo perfecto de los importantes talleres felanigenses de Antonio Obrador y Guillermo Puig, que colocan a envidiable altura la industria local del mueble,

Objeto de preocupación y estudio el logro de un Parque Municipal para dotar a la juventud escolar de sitio adecuado donde dar libre esparcimiento a sus inquietudes sin el menor riesgo. Gracias a la generosidad de los antiguos propietarios del Campo de deportes de la Torre y a la disposición del comprador Juan Roselló, se ha conseguido concertar convenio entre el Ayuntamiento y la empresa industrial de las Verbenas para el usufructo del Campo de la Torre, cuya extensión excede de una cuarterada mallorquina. En virtud del convenio estipulado los niños de la ciudad, singularmente los escolares, podrán usar libremente para sus juegos y diversiones un terreno cercado y hermoseado, cuyo usufructo se ha cedido para Parque escolar, con lo que al mismo tiempo que la formación de la inteligencia infantil conseguiremos el desarrollo físico de nuestros herederos, futuros ciudadanos de la libre Mallorca republicana.

CAPITÁN BARCEL

(Continuará)

## Salud, divino tesoro

Comodidad, siempre ansiada y, economía apreciable, proporciona efeitarse con la selecta hoja IBERIA. — Pídala depósito «Imprenta Reus» calle Mayor y Sol.



COTISACIONS que mos facilita la casa comercial de Salvador Piñá.

Bassó propietari	(quintá)	134'
Metles	(Hl.)	42'
Blat	(cortera)	25'
Xexa		29'
Ordi		11'
Civada		11'
Faves per cuinar	(Hl.)	26'
	ordinaries	22'
Ciurons		30'
Pesols		19'
Guixes		08'
Vessó		08'
Garroves	(quintá)	45'
Mais	(100 Kigs.)	40'
	cincuentini	45'



Inscripciones durante la semana

Nacimientos:

Septiembre 16. — Micaela Rotger y Adrover, hija de Pedro y Andrea.  
Día 17. — Mónica Garau Juliá, hija de Jaime y Francisca.  
Día 20. — Francisco Bennasar Barceló, hijo de Joaquin y Maria Luisa.

## Casa en venta

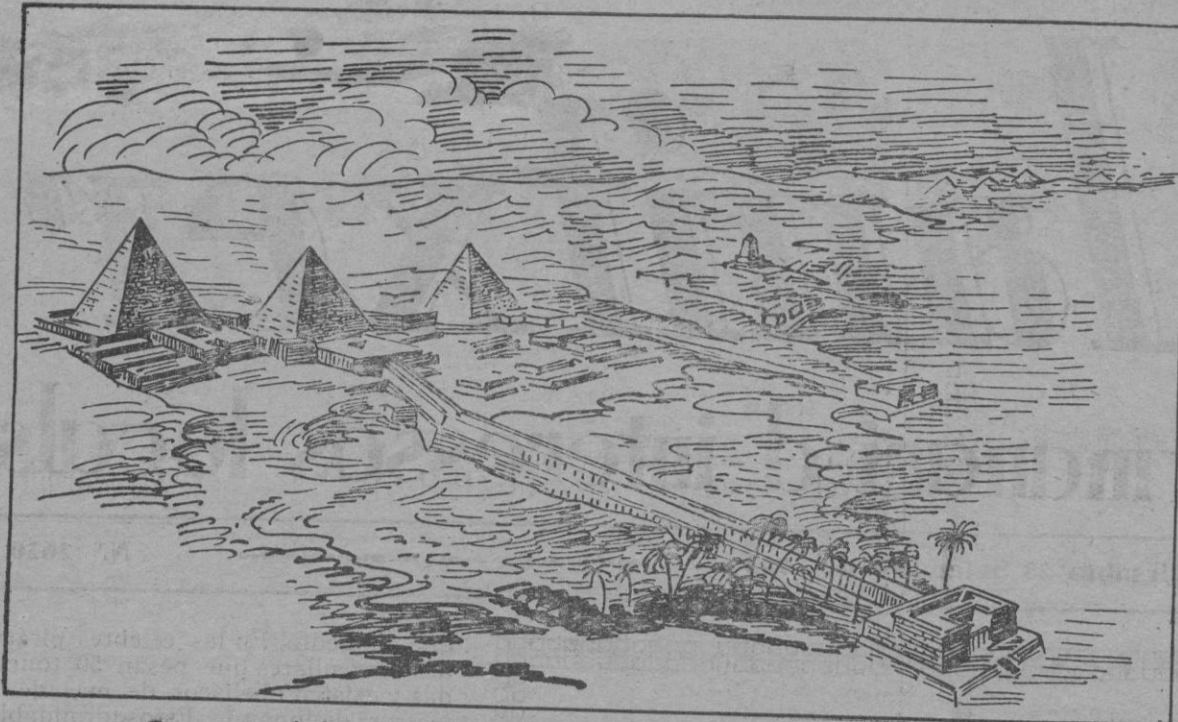
Se desea vender una casa situada en la calle Torre n.º 15, dando toda clase de facilidades para el pago.  
Informes en la misma casa.

## CHOFERS:

Cuando necesiten algodón para limpiar el motor, lo encontrarán en la fábrica de géneros de punto de José Sieral al precio de 1'50 kg.

## FINCA RÚSTICA

Se desea comprar una finca rústica, poblada de arbolado, de no menos de dos cuarteradas de extensión y a distancia que no exceda de 3 kilómetros de la población.  
Pídanse informes a Antonio Gayá, casino Ca'n Manuel.



Croquis del conjunto de las Pirámides y templos funerarios en Abusir junto al Nilo.—Restauración por Borchardt.

ofrendas. Estos últimos templos, más bien eran agradecidos apaderos.

\*\*\*

Como dice acertadamente Pijoan, no existen artes menores ni mayores, porque tampoco existen grados de belleza ni hay mayor ni menor en el reino del espíritu. La belleza, a menudo, se logra en humildes objetos, cuya emoción estética escapa para nosotros. Esta condición tuvieron, en principio, los



Organización de una obra egipcia. Tumba de Abd-el Gurná.

relieves, jeroglíficos y pinturas murales de las tumbas y templos, ya del tiempo de las Pirámides, y aparecen ahora como un sistema completo de escritura.

Por los jeroglíficos y lo encontrado en los papiros del Antiguo Testamento, sabemos que los egipcios tuvieron un fuerte y centralizado gobierno sin interrupción; intercambio con otros pueblos y un difundido comercio; tenían esclavos para las labores y las grandes construcciones. Fueron agricultores, industriales y hábiles artifices. Los sacerdotes fomentaban la enseñanza de la literatura, astronomía, matemáticas, filosofía y otras ciencias.

Así, pues, en Egipto, por medio de sus jeroglíficos, se han descubierto indicios de una civilización que aún en la más remota antigüedad avanzó de tal modo, como para tener escrita su historia y monumentos arquitectónicos.

## Dos años de República

### Problema cultural

Aspiración constante de máxima importancia para el actual Ayuntamiento ha sido siempre la solución del problema cultural, en su aspecto escolar, completamente descuidado por no decir abandonado durante el antiguo régimen. Los anteriores Ayuntamientos mostraron en todo momento culpable desidia, responsable del fracaso de los mejores intentos y esfuerzos del que siempre cumplió con creces los deberes de su alto ministerio y de su patriotismo acendrado, Juan Capó Valls de Padrinas.

Al instalarse la República, con la constitución de la Comisión Gestora Municipal, dió comienzo activísima campaña pro Escuela Graduada de niños, única salvada del naufragio durante el largo y embrollado expediente

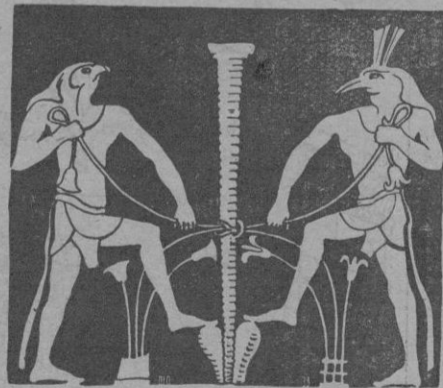
lemy V, rey de Egipto, en caracteres demóticos y en griego.

Los jeroglíficos egipcios que tan frecuentemente cubren los paramentos de las tumbas y de los templos, representan objetos vivos: animales, miembros humanos, cañas, flores y objetos de uso corriente; tiene, pues, el doble atractivo de la grafía y de la interpretación estética de las cosas naturales. Son el verdadero símbolo de una idea maravillosamente concebida.

Así, la flor del papiro, simboliza el Bajo Egipto y la flor irídea del loto significa el Alto Egipto: atados los tallos de esas flores a una tráquea central o larínge, símbolo del Nilo, por donde pasa el aliento que da vida a los dos Egiptos, el conjunto jeroglífico se traduce por el acto de unificación de las dos Tierras.—Jeroglífico, de la IV dinastía en Luxor.

MATEO OLIVER

(Ilustraciones del autor.)



Horus y Seti atando o unificando los dos Egiptos. Horus representa el Bajo Egipto o Delta y Seti el Alto Egipto o Valle.

para la creación de dos escuelas graduadas, que se inició con instancia del Sr. Alcalde, en 26 de mayo de 1923, a requerimiento del celoso funcionario Juan Capó, el cual gestionaba, al mismo tiempo, con el concurso de los maestros nacionales Andrés Riera y Antonio Alomar, la compra de un solar lo suficientemente capaz a las exigencias de la moderna pedagogía.

La adquisición del solar prontamente bella realidad; no así la concesión y consecuente construcción del edificio proyectado, que constantemente fué demorándose a causa de persistentes obstáculos que malograron el esfuerzo de los propulsores de la cultura.

El entusiasmo popular que determinó el nuevo régimen saneó nuestra administración elevando el espíritu público a la noble región del ideal ciudadano. Y recogiendo la vieja aspiración municipal del descuidado archivo, ordenándolo, completándolo, se logró interesar toda la vecindad que cooperó magníficamente en la labor



**SALÓN CAJA RURAL**

APARATO SONORO

**BAUER**

EL TRIUNFO DE LA VOZ EN LA PANTALLA

Inauguración el sábado 22 y Domingo 23 Septiembre

La METRO GOLDWIN MAYER presenta a

M. F. Ladrón de Guevara, R. Rivelles y J. Crespo, en

**El Proceso de Mari Dugan**

Y A CHARLIE CHASE EN

**El Alma de la Fiesta**

Sábado a las 8'45, Domingo sesión continua de 3 t. a 12 n.

**SECCION LOCAL**

**El Cine sonoro en la Caja Rural**

La Empresa de este Cine nos suplica comuniquemos al público en general que ha quedado completamente terminada la reforma del local e instalado el equipo sonoro sistema Bauer. Las primeras pruebas efectuadas han dado la más completa satisfacción a las pocas personas que pudieron presenciarlas; por lo cual casi puede asegurarse que este salón ha de ser el preferido por el público, el cual no se verá engañado como hasta ahora, pues nosotros—sigue diciendo la Empresa—tenemos ya contratadas todas las películas que hemos anunciado para proyectar en la presente temporada. Así es que, sin alardes de títulos, puede el público estar persuadido de que únicamente a nosotros deberá el poder admirar durante esta temporada lo que siempre se le ha escatimado: buenas películas.

En las sesiones de hoy y mañana presentaremos a María Fernanda Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y José Crespo en el admirable drama

**EL PROCESO DE MARI DUGAN** y al popularísimo Charlie Chase en su célebre producción

**EL ALMA DE LA FIESTA**

terminando con una cómica.

Este programa es totalmente hablado en español y procede de la Metro Goldwin Mayer.

La función del sábado empezará a las 8'45 y las del domingo serán en sesión continua de 3 tarde a 12 noche.

**Parque de la Torre**

Esta noche y mañana se darán las últimas funciones de la temporada de verano, proyectándose la película enteramente hablada en español

**LA PURA VERDAD**

por las figuras del cine español Enriqueta Serrano y Manuel Russell. Un drama saturado de emociones e intercalado de escenas alegres y divertidas.

A fin de dar facilidades al público se advierte que las funciones empezarán con la proyección de *La Pura Verdad* y después del descanso se repetirá la misma película.

Por la tarde, baile amenizado por la Orquestina Felanitx.

El sábado el Alcalde Sr. Oliver recibió la visita de D. Gabriel Alzamora y D. Rafael Vich para agradecerle la favorable intervención y facilidades proporcionadas para el sepelio del Canónigo D. Mateo Alzamora en San Salvador, dando así cumplimiento a la última voluntad del finado, y en recuerdo del mismo entregaronle 50 pesetas con destino a la Clínica Operatoria Municipal.

El Alcalde agradeció muchísimo la

finca atención teniendo palabras de elogio para el ilustre felanitense desaparecido que deja en este mundo imborrable estela de virtudes ejemplares.

Hoy se inaugura en el Círculo Recreativo una interesante exposición de dibujos del dibujante Teodoro Delgado.

En dicha exposición figuran apuntes de Felanitx, asuntos mallorquines y retratos.

Con esta misma exposición obtuvo hace pocos meses un gran éxito en Palma, en la Galería Costa.

**Bibliotecas Públicas Gratuitas**

Durante el periodo del 16 al 31 de Agosto las once Bibliotecas Públicas Gratuitas que la *Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros* tiene establecidas en las Islas Baleares han prestado sus servicios a 5.480 lectores clasificados en la forma siguiente: 2.953 hombres, 1.218 mujeres y 1.309 niños.

Las materias escogidas para su lectura o estudio han sido: Libros de niños 1.121; Obras Generales 997; Filosofía 87; Religión 88; Ciencias Sociales 318; Filología 215; Ciencias Puras 196; Ciencias Aplicadas 374; Bellas Artes 246; Literatura 2.781; Historia y Geografía 570

En total han sido consultadas o estudiadas 6.991 obras.



En Palma dió a luz, días pasados, con toda felicidad un precioso y robusto niño la distinguida señora Isabel Vidal Burdils, esposa de nuestro querido amigo don José Gual Moragues.

Reciban nuestro cordial parabién.

**SOLARES EN CALA MARSAL**

Se venden en aquella ribera junto al mar y con espléndida situación.

Para informes véase a Pedro J. Grial, calle Juavert, n.º 15.

**CASA EN VENTA**

Se desea vender la casa llamada Can Capó, de la calle Jaime I (antes Nueva) con cochera que da a la calle posterior, pozo, cisterna y cuantas comodidades puedan desearse.

Informes: Jaime Capó.

**SE VENDE**

la casa número 22 da la Avenida 14 de Abril esquina calle Forats a la derecha. Informes en la misma.



Gimnástica 2  
Soledad 1

El domingo último se celebró en el Campo del Torrentó el anunciado partido, que resultó algo igualado debido a no haber alineado los locales su equipo completo.

El campo ofrece buen aspecto, pues asiste numeroso público. El Gimnástica alinea a Oliver, Sbert, Riera, Llull, Mayol, Moragues, Gayá, Bennisar, Pou y Vicens. Primeramente se interna Vicens, que larga un tiro cruzado que para muy bien el guardameta visitante. El dominio es alterno y a los 20 minutos un centro de Moragues lo remata Pou de cabeza, logrando el primer gol. La delantera local no se penetra y al rematar de cabeza un corner el Soledad consigue el empate.

En la segunda parte Pou y Moragues cambian su puesto, y así se entiende mejor y el partido cobra interés. Empieza a lucirse el guardameta visitante al detener los tiros de Vicens, Bennisar y Moragues; cunde en estos el ner-

viosismo y se pierde la ocasión de un gol al encontrarse Vicens solo ante la portería y chutar a las manos del portero. Aumenta la nerviosidad a medida que avanza el tiempo, y cuando faltan dos minutos para terminar recoge Bennisar el balón y, sin preparación alguna, lanza un tiro raso y sesgado, que se cuela apesar de la estirada del guardameta.

El partido no pasó de regular hasta los últimos minutos en que tuvo algo de emoción. Del Soledad se distinguió el portero. De los locales Sbert y Mayol, secundándoles Pou y Rius por su decisión. Los demás regulares.

Mañana viene el equipo de Alaró y el partido empezará a las 3'45.

La intensidad de la campaña emprendida obedece al deseo de poner nuestro equipo en condiciones de poder tomar parte en el torneo «Fomento del Fútbol» organizado por la Federación Balear, torneo que promete ser interesante porque han de contender los mejores equipos de Mallorca.

Gon el apoyo de la afición aspiramos a ingresar en primera categoría.

Los que quieran ingresar como socios pueden hacerlo en el local social, Plaza de la República, o en la taquilla del Campo. La cuota mínima es de 1'50 pesetas al mes.

BARTOLOMÉ XAMENA

**Farmacia de turno**

D. ANTONIO MUNAR

Calle Mayor



**En el Ayuntamiento**

Sesión ordinaria

celebrada el día 16 de septiembre

La presidió el señor Alcalde D. Pedro Oliver Domenge con asistencia de seis concejales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se enteró la Corporación de haberse recaudado por el arbitrio Consumo de carnes, la cantidad de 369 ptas. 05 cts.

Se aprobaron las instancias de obras de los vecinos Antonio Nicolau Adrover y Gabriel Matemalas Rigo.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Dióse lectura de los servicios prestados durante la actual semana por los Médicos municipales, Veterinario titular y Aparejador de obras.

Aprobados los pliegos de condiciones, planos, memoria y presupuesto de las escuelas rurales a levantar en este término, acordóse sacar a subasta las obras de construcción de una escuela mixta de 1.ª enseñanza con casa-habitación para el maestro en Son Calderó.

Fueron leídas unas comunicaciones de las Alcaldías de Artá y Villafranca trasmitiendo su felicitación a nuestro Ayuntamiento por la concesión de un Colegio subvencionado de 2.ª Enseñanza y al mismo tiempo ofrecen su cooperación para el mayor desenvolvimiento del mismo.

Fué decretado el apremio a una relación presentada por la Recaudación Municipal del pendiente de cobro en periodo voluntario correspondiente al tercer trimestre del año actual sobre el arbitrio Solares sin edificar.

Vista el acta de Peritos levantada por el Maestro albañil Juan Mir designado por el propietario Francisco Piña Miró y el Aparejador Municipal comisiona-

do por este Ayuntamiento para conseguir una avenencia en la valoración del inmueble propiedad del primero, a fin de poder proceder al adecuado ensanche de la Avenida 14 de Abril, y que de comun acuerdo justiprecian en la cantidad de 8.515 pesetas. Este Consistorio prestó su conformidad a la misma acordando su adquisición, declarándose con esto ultimado el expediente de expropiación tramitado para la realización de tal mejora urbana.

Se presentó una solicitud suscrita por un gran número de vecinos, en la que hacían constar su más rotunda protesta contra el enterramiento del cadáver del Canónigo D. Mateo Alzamora Tauler en el monumento contiguo al Santuario de San Salvador, por oponerse a ello el espíritu cristiano y fines de recreo y confesionales, que se desarrollan en aquellos privilegiados lugares. Fué recogida la misma por el Consistorio acordándose a propuesta del concejal Sr. Estades se dé traslado como mejor proceda ante el Ministerio de Justicia.

El concejal Sr. Ferragut manifestó su deseo de que se hiciera constar en acta la más enérgica protesta contra el artículo publicado en el semanario «Maculí» de esta fecha en el que con doblez se calumnia y se vitupera falsamente la actuación política social de nuestro Alcalde-Presidente no obstante venir ésta inspirada en principios de justicia y democracia; proposición que mereció la adhesión entusiasta de la Corporación y en tal forma y en su satisfacción se hizo constar en acta, agradeciendo la Presidencia las manifestaciones de compañerismo transcritas.

Fué acordado se efectuara la plantación de una segunda hilera de pinos en la Plaza de la Libertad de Porto-Colom, favoreciéndose con ello la urbanización de dicho lugar.

Y se levantó la sesión.

**Prof. Antonio M.ª Servera**

Dará en esta lecciones a domicilio de:

**Piano, Solfeo, Teoría Musical, Canto y Armonía.**

Para inormes en csta misma imprenta.

**TEATRO PRINCIPAL**

Domingo próxtmo, inauguración de la temporada de invierno 1933 a 34



**Verdadera ganga en aparatos de Radio**

SOLO POR UNOS DÍAS

**SUPERHETERODINO**

DE CINCO VÁLVULAS

Marca **ATWATER KENT**

Se cede con más de un cuarenta por ciento de descuento

Un gran aparato en un mueble pequeño

MODELO 1933

Felanitx: Droguería Vda. de Juan Piña - Plaza, 18.

**SALÓN PARA SEÑORAS MESTRE**

Ondulación Marcel y al agua — Especialidad en Permanentes  
 Tiñes y decoloraciones — Masaje — Manicura — Depilación  
 Salón independiente para Señoras

Calles de Cuatro esquinas y Fermín Galán

**TALLERES MECÁNICOS de Cayetano Ibañez**

Especialidades Mecánicas

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria agrícola e industrial

Tornaría / Fresage de engranajes / Rectificación de piezas

SOLDADURAS AUTÓGENAS DE TODOS LOS METALES

Sembradoras de habas con esparcidoras de abono y de cereales, a precios de liquidación

Mis trabajos son garantía de buen funcionamiento, contando con personal apto y maquinaria moderna para efectuar cualquier reparación rápida y económica.

Paseo de Ramón Llull, 30 y 32 - Teléfono 61 - Felanitx

**INTERESANTE**

Si queréis comer **CHOCOLATES** de calidad inmejorable  
 y económicos, pedid siempre los chocolates marca

**JUNCOSA**

De venta en la mayoría de tiendas de esta localidad.

Consumidores: No dejarse engañar por clases similares.

Exigid la marca que va estampada en todos los envoltorios.

**PARTIDOS MEDICOS**

en combinación con

RAYOS X, DIATERMIA, RAYOS ULTRA VIOLETA, RAYOS INFRA-ROJOS,  
 ESTUFA BIER, CORRIENTES ELECTRICAS, CISTOSCOPIO.  
 LABORATORIO, OPERACIONES

Los realiza el

**Dr. ERNESTO BELTRAN****GUILLERMO BENNASAR (Funió)**

PINTOR, DECORADOR Y EMPAPELADOR

Taller: Obispo Puig, 30 D.º (frente 4 Esquinas) FELANITX

**EL SEGURO SOBRE ACCIDENTES DEL TRABAJO**

obligatorio desde el 1.º Abril, estará bien hecho si lo efectúa en las Compañías

**Mutua General de Seguros y Plus Ultra.**

Urgentemente pedid informes a su Representante en esta localidad: Bartolomé Puig (a) Piña. — Nueva, 33.

**Talleres Mecánicos Antonio Andreu**

Paseo Ramón Llull, 24 a 28 - Teléfono 7

**FELANITX (Mallorca)**

Construcción Motores marinos y terrestres de 2 y medio H. P.

(Sub-agencia motores «Junkers»)

Motores - Automóviles - Maquinaria Agrícola  
 Sembradora Cultivadora «L MS PRACTICA»  
 Sembradora Abonadora de habas y demás legumbres

**" ANDREU "**

RECTIFICACION PIEZAS

Fresage de Engranajes - Soldadura autógena de todos los metales

REPARACIONES GENERALES

Especialidad en monturas para embarcaciones — Carga de acumuladores

Coches de ocasión — Presupuestos gratis

**Tapicería de coches**

De todos modelos. Especialidad en equipos para Sedan, cristales, cortinas disparo, alfombras, redcillas, sombrereras, fundas, paños, lonas, pieles para forros nuevos, pasamanería, muelles, pinturas, celuloide para capotas.

Existencia de miraguano y todo lo relacionado con el confort. — Carrocerías usadas.

Se hacen asientos con muelles para carretonet.

Presupuestos y muestrarios gratis.

**DAMIAN MAS**

Avenida 14 Abril / 9 y 14.

**FELANITX. - (MALLORCA)****RADIO**

al alcance de todos: 350 pts.

TIFANI-TONE - 4 lámparas.

Es muy sensible, con un volumen muy fuerte y un tono lleno y claro.

Emplea las nuevas lámparas grandemente mejoradas y los últimos adelantos de la ingeniería.

Por su tono fino y claro y su selectividad es comparable a los aparatos de doble número de lámparas y que valen tres o cuatro veces más.

Este aparato, cuando está debidamente instalado, tiene un alcance de 300 a 600 millas.

Por su tamaño reducido puede instalarse en cualquier parte.

Puede oírse todos los días en al DROGUERÍA CAN POLLA de Miguel Mestre, calle de Nuño Sans - 10.

**SASTRERÍA Albons**

Gran surtido en frescos  
 para la próxima temporada

A medida desde 40 pesetas hasta 65.

CALLE PLAZA, N.º 1

**Camioneta Citroen**

Ultimo modelo, de 10 caballos de fuerza, motor de cuatro cilindros, con gomas y cubiertas completamente nuevas, se vende a toda prueba.

Informes: calle Zavellá, n.º 55.

**¡Atención!**

En la Droguería de la Vda. de Juan Piña (C.ºs Torné) se recibe en encargo para el electricista, en unio Batle, como también se encontrarán aparatos eléctricos y toda clase de material eléctrico.

**Malacate (Bogit)**

Se vende barato en casa de Estarellas, calle March.

**PORTLAND**

Rocalia

YESOS

**CASEROS!**

No empecéis vuestras obras sin consultar

**LORENZO NICOLAU JUSAMA**

Avenida 14 Abril, 35 - (Antes H.ertos)

**FELANITX****PORTLAND**

Fábrica de Cementos, Bloques y Mosaicos

**La Industrial Felanigense**

MASSUTI FUSTER Y C.ª S. en C.

Carretera Porto-Colom / Felanitx - (Mallorca)

Tipografía Felanigense