

NUESTROS JOVENES

SON ASI

Escribe: Antonio ARADILLAS
(Páginas 8 y 9)

● Un informe sobre la juventud española en el que se analizan la cultura, la forma de ser, la política, la familia y las líneas sociales

ARDIENTE JUNIO



Mientras calienta injustamente el sol, en una primavera que ha venido a hacer buena a la canícula, Julieta, «la Pocha», se nos muestra en funcional, pero espléndido «deshabillé» (camisa masculina y poco más), como pregonera sin par de este ardiente junio —a pocas semanas vista de la temporada vacacional—, calificado ya—por aquello de las incardinaciones políticas tan en boga—de auténtico «juniaz». (Foto OTERO.)

PUEBLO
fin
de
SEMANA

VIERNES 7 DE JUNIO DE 1974

EL 4.º PODER EN ESPAÑA

DE QUIÉN SON LOS PERIODICOS

■ La Banca, la Iglesia y las grandes empresas privadas controlan muchos de los llamados periódicos independientes

Por Alfonso MARTINEZ GARRIDO

(Información, en página 5)

ENCUESTA URGENTE

EL CONCORDATO, EN LA CALLE

■ La mayoría no sabe qué significa; los que lo saben no quieren hablar, y los que hablan dicen poco

(José Manuel SALGADO, en página 3)

**EL ENEMIGO
NUMERO UNO
DE LOS
MADRILEÑOS**

**LAS
ENFER-
MEDADES
DEL
CORAZON**

En el año 1973 se declararon en Madrid 70.299 casos de enfermedades transmisibles. La inmensa mayoría (55.615) se trataba de casos de gripe. No puedo decirles las personas que, según su certificado de defunción murieron por esta causa en 1973. Pero en el año anterior sólo fallecieron cinco, lo cual nos sugiere dos cosas: o que la gripe es muy benigna, o las muertes que produjo se incluyeron en la causa última de defunción o en la enfermedad crónica que padecía cuando contrajo esta dolencia: una insuficiencia circulatoria, una bronquitis, una insuficiencia hepática, una diabetes, etc., aquí está la explicación de por qué sólo sean aproximaciones a la exacta realidad los diagnósticos y las cifras estadísticas que de ellas se deducen.

Después de la gripe, la enfermedad transmisible, según declaración, más frecuente en Madrid, fue el sarampión, con 7.856 casos, seguida de la varicela, con 3.718, y de la disenteria bacilar, 1.601.

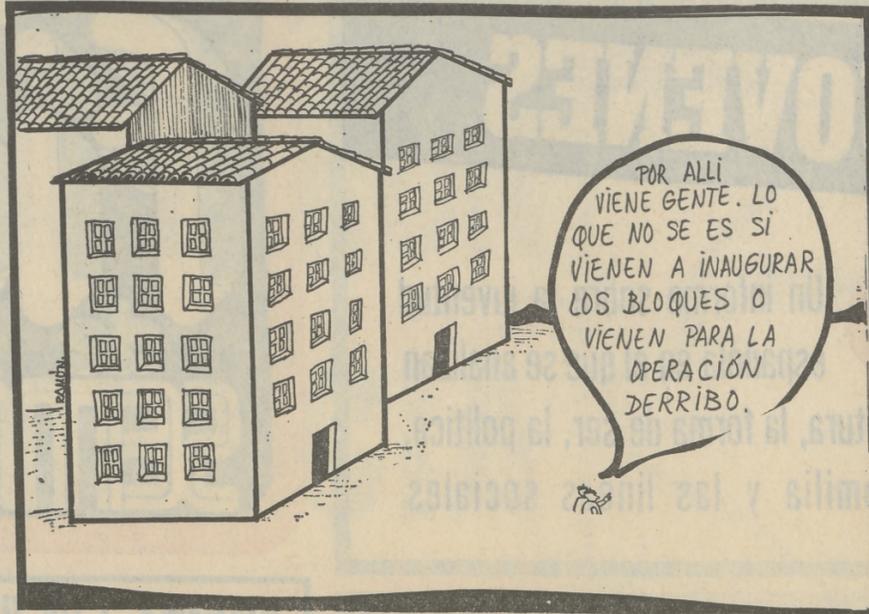
Gracias a las luchas, a las campañas de vacunación realizadas por la sanidad nacional, de enfermedades, como la tuberculosis pulmonar, tan frecuentes hace treinta años, sólo fueron declarados 193 casos; de la difteria, 6, y de la parálisis infantil, 24.

En este aspecto numérico tuvo una mayor importancia la escarlatina (522 casos); la meningitis cerebro-espinal epidémica (364); las fiebre tifoidea y paratifoidea (337); la brucelosis o fiebre de Malta (304), y el reumatismo cardiovascular (243).

Puesto que se ha hablado mucho de la meningitis y de sus peligros, en cuanto a mortalidad, referida al año 1972, sólo fallecieron 33 personas, de ellas 13 de etiología o causa meningocócica, que es la equivalente a la cerebro-espinal epidémica. En total el número de muertes por enfermedades transmisibles apenas llega a las tres centenas. Lo que de todas formas es lamentable, ya que son dolencias que pueden prevenirse, no dando ocasión tan siquiera a que se produzcan. El enemigo número uno de los madrileños son las enfermedades que afectan al corazón, a las arterias, al árbol circulatorio en general, que tan estrechamente está vinculado con el cerebro, el hígado y los pulmones. Pero luchar contra este enemigo requiere no sólo la ciencia del médico, sino la colaboración del paciente y de toda la sociedad, incluso de la economía y los modos de vida en los que transcurren los días de los madrileños.

Dr. Octavio APARICIO

RAMON



¿Para mantener la línea, para liberarse de las tensiones diarias, porque se dejan influenciar por el ambiente...?

¿POR QUE FUMAN LAS MUJERES?

El otro día se paseaba por la Quinta Avenida de Nueva York una señora, ama de casa, de sesenta y cinco años de edad, con un cigarrillo en la mano. En realidad, hace treinta años que lleva un cigarrillo en la mano, en una mano con dedos amarillos por la nicotina. Esta señora es una de tantas que forman ese 30 por 100 de mujeres americanas adictas al tabaco. Parece ser que comenzó a fumar porque un buen día su marido le regaló un encendedor, el año 1944. En aquellos días estaba de moda una canción, que más o menos decía:

«Fuma, fuma; fuma ese cigarrillo. No dejes de fumar y dar chupadas hasta que te mueras fumando...»

Los versos de esta canción son hoy mucho más significativos porque la mujer fuma cada vez más. El año pasado, 52 millones de americanos quemaron 583.000 millones de cigarrillos, comparados con sólo 59.000 millones hace una década.

Actualmente, el 30 por 100 de las fumadoras constituyen solamente un 10 por 100 menos de los hombres. Existen dos razones que inquietan enormemente a los expertos en salud:

- Que la mujer fuma cada vez más.
- Que las jovencitas se están aficionando a este vicio a ritmo acelerado.

En 1972 sólo fumaban el 11 por 100 de las chicas comprendidas entre doce y diecisiete años, mientras en 1970 era sólo el 9 por 100 y el 6 por 100 en 1968.

Si estos datos los comparamos con el 13 por 100 de chicos jóvenes que fumaban en 1972, observamos una diferencia de sólo el 2 por 100 con 1970, cifra que indica que cada día 3.000 jóvenes comienzan a fumar.

También se ha podido establecer que es mucho más difícil para una mujer dejar de fumar una vez haya comenzado a hacerlo que para un hombre.

¿Por qué se siente la mujer tan atraída por el cigarrillo? ¿No se da cuenta del peligro que supone? ¿Ha intentado alguna vez dejar de fumar? Y si lo ha intentado, ¿por qué le es más difícil dejar de fumar que a un chico?

Estas preguntas han sido formuladas en Nueva York a algunas mujeres importantes y otras que sólo fuman en determinadas ocasiones. Sucede que la mayoría de ellas empezaron a fumar porque le parecía una cosa «elegante», aunque muchas eran conscientes del peligro que ello les suponía para su salud. Gran parte de estas mujeres han intentado abandonar el vicio, pero sin resultados positivos.

Entre los métodos utilizados para combatir esta debilidad se ha hecho uso de la hipnosis, de la meditación, de los tranquilizantes, de la terapia en grupos, de las clínicas y de autotratamientos.

Otras mujeres afirman que comenzaron a fumar para no engordar y otras para adelgazar. Algunas encuentran el tabaco relajante, aunque piensan que fumar es un vicio.

Entre las mujeres famosas que fuman pueden citarse a la señora Kissinger, Jacqueline Kennedy, la princesa Margarita de Inglaterra... También hay mujeres que se consideran fumadoras en «ciertas ocasiones», como la señora Nixon.

Hay niñas de doce años que fuman con permiso de sus padres, un permiso que les ha sido otorgado por temor a que un día se convirtieran en drogadictas. Una colegiala de dieciséis años asegura que ve claramente el peligro del tabaco, pero que le parece una razón irreal y abstracta que éste pueda producir cáncer.

La mujer, generalmente, fuma por una de estas causas:

- Porque le ayuda a mantener un peso que exige y dictamina la sociedad moderna.
- Porque se deja influenciar por las compañías publicitarias.
- Porque se liberan de sus tensiones diarias...

(Servicio de Documentación.)



Lo del concordato es un tema que está en la más acuciante actualidad; la visita de Casaroli a España lo pone, una vez más, en candelerito. Y, sin embargo, a pesar de todo lo que los medios informativos españoles lanzan todos los días al público, hay muchos que no tienen una opinión sobre el tema.

En el día de ayer, con Juan Manuel y sus cámaras al lado, me lancé a la calle a preguntar. A la mayoría, en un noventa por ciento por lo menos, el asunto no le preocupa. Y casi nadie, a nivel medio, sabe muy bien en dónde están las cosas. Los pocos que encontré y que sabían por dónde van los tiros, «mutatis mutandis», no quieren hablar. ¿Que por qué? A saber. En todo caso, ahí va lo que pude recoger.

LA JERARQUÍA ESTÁ EN CONTRA

También se encuentran curas en la calle. No muchos —al menos que lo sean y se les note—, pero alguno que otro, sí. Tuve la suerte de encontrar a dos. Uno, el padre Fidel, se ríe mucho y no quiere hablar.

—No me arme líos. Yo no sé nada, no quiero saber nada.

—¿De verdad no sabe nada?

—Bueno, sí que sé, pero no quiero decir nada. La cremallera, ¿sabe?—y, riendo de nuevo, se cierra la boca.

En cambio, el padre Santiago—sotana y teja, como ya ni se ve—, tarda un poco en lanzarse, pero lo que dice es bien válido:

—Todos los sacerdotes deseamos un nuevo concordato. Pero quién no lo quiere

EL CONCORDATO

declaraciones. Otro compañero suyo, más tarde, sí que hablaría algo.

A la bajada, un coche va a arrancar. Al volante, el actor Arturo Fernández.

SEPARACION

Arturo cavila un poco y se lanza:

—Yo creo que cada uno debe ir a lo suyo. La Iglesia, a las cosas de la Iglesia, y

EN LA CALLE

meter las dos cosas en el mismo capítulo.

Y se va. En cambio, otro taxista, Antonio, estima que Estado e Iglesia deben ir juntos.

Luego, en un bar, José el barman, joven y estudiante en informática, tiene unas ideas bastante confusas sobre el asunto.

—Ante todo, lo que quiere

ro saber es qué es el concordato.

Se lo explico en pocas palabras. No es una exposición brillante, pero el muchacho se entera. Y va y dice:

—Yo pienso que la Iglesia se debe apoyar sobre el Estado y el Estado sobre la Iglesia. Lo que conviene es que lleguen a un acuerdo. ¿Usted cree que acabarán así?

—Yo, José, no creo nada. El que pregunta soy yo y no el que opina.

acuerdos entre el Gobierno español y el Vaticano.

Hay muchos que no quieren hablar. Jesús R., propietario de un bar —y barman, al mismo tiempo—, me cuenta, con una sonrisa irónica:

—Yo no sé nada. A mí lo único que me importa es que haya mucho trabajo.

Dos monjitas, detenidas en el centro de Madrid por los reporteros, tampoco quieren decir mucho. Sor María Teresa, la que más habla de las dos, afirma:

—Es un tema complicado. No me atrevería a hablar de él sin estudiarlo a fondo.

—Usted cree que...

—Que hay que renovar todo y que a eso hay que tender en el nuevo concordato, que eventualmente se firmará entre España y la Santa Sede.

Algo más tarde, en un restaurante, un matrimonio y una amiga comen juntos. El, Antonio H., empleado en una firma de patentes y marcas, da una respuesta completamente diferente.

—No sé mucho del asunto. Leo los periódicos y trato de enterarme de lo que pasa. En lo que toca al concordato, pienso que tuvo su momento, que en la época en que se firmó el último, hace más de veinte años, era algo lógico y hasta necesario. Hoy, se impone una revisión inmediata.



Un cura

«Sé del tema, pero no quiero decir nada»

re es la propia jerarquía eclesiástica. ¿Quiere que se lo repita? La jerarquía eclesiástica no quiere concordato.

Luego, Juan Manuel y el que suscribe, se pasan por el café Gijón. En una mesa, solo, el escultor Cristino Mayo.

—Don Cristino, estamos haciendo una encuesta sobre el Concordato. ¿Le molestaría decirnos algo?

—Mire, yo no quiero decir tonterías. Y la verdad es que no sé gran cosa del problema. Me perdona, ¿verdad?

Luego tomamos un autobús. El 27, por más señas. Juan L. es el cobrador. Un hombre algo mayor, amable y con cara de buena persona.

—El concordato, ¿no? ¿Y qué es eso?

Se lo explico y pone cara de no entenderlo.

—Escuche, yo trabajo todo el día y no tengo tiempo de leer nada. Así que, con perdón, no puedo hacer nada por ustedes. De verdad que no sé nada de eso.

Y, además, no parece importarle mucho.

Después, tomamos un taxi. El taxista se niega a hablar. Dice que él no hace

Un actor

«Separación de la Iglesia y el Estado»

el Gobierno, a gobernarnos. Pero por separado. Una cosa no tiene nada que ver con la otra.

—Entonces...

—Separación completa de la Iglesia y el Estado. Te repito que cada uno de los dos tiene su misión y las dos son muy distintas. No entiendo por qué hay que

OPINION DEL PROFESOR DON ISIDORO MARTIN

—Dos son los puntos de fricción, a mi juicio, más importantes en estas negociaciones entre España y la Santa Sede —afirma el catedrático de Derecho Canónico de la Universidad de Madrid, don Isidoro Martín—: el derecho de presentación y el privilegio del fuero.

—¿Qué inconvenientes presenta el derecho de presentación?

—Entre otros, el de retrasar mucho el nombramiento de nuevos obispos. A veces, hay diócesis que permanecen años sin prelado. —¿Y el privilegio del fuero?

—Bueno, ya el Episcopado español anunció que está dispuesto a suprimirlo.

Pero yo pienso que nadie puede juzgar a la propia Iglesia los delitos de los clérigos. No me refiero a los comunes, sino a los políticos. Los primeros son fáciles de juzgar por las autoridades civiles, pero los otros, sobre todo en la predicación, nadie sino una autoridad religiosa puede opinar sobre la utilización del Evangelio para fines políticos.

—¿Hay otros puntos conflictivos?

—Bueno, estos dos, creo, son los más importantes. Otros muy interesantes son los de la ayuda económica del Estado a la Iglesia y el de la enseñanza por parte de instituciones religiosas.

HISTORIA DE LAS RELACIONES

La crisis de las relaciones entre Iglesia y Estado llegó a afectar a España. En nuestro país, en el año 589, en el tercer Concilio de Toledo, quedó implantada en España una especie de teocracia que concedía al rey poderes para el nombramiento de obispos, abades y otros cargos eclesiásticos, así como para convocar concilios. Nuestra posterior historia civil y eclesiástica está sellada por múltiples convenios, acuerdos o concordatos.

El acuerdo de 1941, que estipulaba la provisión de sedes arzobispales y obispales residentes en España, preveía ya en su artículo 10 la futura firma de un Concordato completo. En 1946 fueron dos los acuerdos firmados, uno referente a la provisión de beneficios no consistoriales y otro sobre los seminarios y las universidades eclesiásticas. En 1950 se firmó un nuevo acuerdo concerniente a la jurisdicción castrense y a la asistencia religiosa a las fuerzas armadas, dictándose asimismo las normas relativas a la exención de clérigos y religiosos de la obligación de prestar servicio militar.

El 21 de agosto de 1953 se llega, por fin, a la firma del Concordato actualmente vigente, cuyos pun-

tos de fricción más importantes en el futuro serán los que se refieren a: profesionalidad del Estado español, derecho de patronato, circunscripciones diocesanas, fuero eclesiástico, exención de impuestos y derecho de asilo. La evolución de las circunstancias y la renovación eclesial emprendida por el Concilio Vaticano II han provocado una necesidad de revisión del Concordato. En los años finales de la década de los sesenta, tanto las autoridades españolas como las vaticanas coincidieron en ello. En enero de 1970, el ministro español de Exteriores López Bravo iniciaba las negociaciones conducentes a la renovación. Desde entonces se han sucedido una serie de hechos diplomáticos de importancia que presagian la pronta negociación de nuevos términos de convivencia entre la Iglesia y el Estado español: la publicación en febrero de 1971 de un comunicado del Ministerio de Asuntos Exteriores sobre la cuestión, la entrevista de enero de 1973 entre López Bravo y Pablo VI, las entrevistas de monseñor Casaroli con miembros del Gobierno español a lo largo de 1973... y su actual visita

(Servicio de Documentación.)



Una azafata

«¿Qué concordato?»

que es necesario dar más amplitud, más elasticidad a la Iglesia actual. Si el nuevo concordato tiene esas miras, ojalá se firme pronto.

—Pero...

—Mire, es necesaria una renovación de las estructuras de la Iglesia. Y a eso deben tender todos los

Cobrador de autobús

«No sé nada de eso»

—¿Y qué propondría usted ahora?

—No sé. Yo no soy político ni cuento para nada. Pero me parece que España está cada día más aperturista. En cambio, la Iglesia continúa siendo la de antes. Así, no es posible un acuerdo como el que existía.

—¿También es usted partidario de la separación total de la Iglesia y el Estado?

—Completamente.

Y así, más o menos se acaba la encuesta. En exteriores, lógicamente, nadie quiere hablar. Ni los amigos. Esto del concordato es un coto muy cerrado y el día menos pensado, nos darán a todos una sorpresa. Y espero que le interese más al hombre de la calle que lo que le preocupa el problema actual. Aunque monseñor Casaroli se encuentre en Madrid y, en los momentos en que transcribo estos «flashes» callejeros o telefónicos dialogue con las autoridades españolas.

José Manuel SALGADO
Fotos JUAN MANUEL



desde 1551



PRESTIGIO
CODORNIU

EL "CUARTO PODER" EN ESPAÑA

DE QUIEN SON LOS PERIODICOS

EL NUMERO DE EMPRESAS PERIODISTICAS REGISTRADAS EN NUESTRO PAIS ES DE SESENTA Y OCHO



SE le llama a la Prensa «el cuarto poder». Si son tres los poderes que le anteceden—Ejecutivo, Legislativo y Judicial—acera de los cuales todos conocen sus cerebros directivos, no así ocurre con este medio de tan particular influencia en la opinión pública como lo son los periódicos. En España hay periódicos de todas clases y de todos los tipos. Hasta ciento diez publicaciones diarias, a más de las especializadas, y un sinfin de revistas más o menos orientadas no siempre hacia una determinada consecución económica, sino también, en muchos casos, en línea recta a la propagación de determinados fines políticos.

Por su parte, el lector no sabe quiénes manejan los hilos de esas publicaciones que, por hábito o por simple cuestión de gustos, adquiere normalmente. Quien vive en Alicante, por ejemplo, compra el diario «Información» no porque pertenezca a la cadena del Movimiento, sino porque da amplia noticia de lo que sucede en la provincia. Tampoco muchos de los lectores de «ABC» —venga al caso— lo son como resultado de su ideología monárquica, sino tal vez por la comodidad de su formato y la costumbre ancestral de adquirirlo. Citemos PUEBLO: tampoco el ciento por ciento de nuestros lectores está paralelizado con nuestras ideas, pero el periódico gusta, y eso es bastante para que se le solicite insistentemente en el quiosco.

Pero sucede que el lector, posiblemente sin darse cuenta, no nada más se ve informado de lo que acontece por el mundo, sino también influido cerebralmente a través de los artículos de fondo y de la inexcusable intención de muchas de las noticias que se reproducen. Todo ello porque detrás de la mano directiva —que es ineludiblemente la de un profesional del periodismo—, existen otras cuya latente representación habría de tenerse igualmente en cuenta para saber de verdad cuál es la intención de cada una de las publicaciones españolas. En definitiva —y marginando la necesidad de consulta previa en el Ministerio de Información y Turismo— la pregunta se puede resumir así:

—¿DE QUIEN SON LOS PERIODICOS EN ESPAÑA?

Pues bien, empecemos por el nuestro, habida cuenta de que estos datos los recogemos de los últimos anuarios y que puede haber alguna variación:

PUEBLO es empresa periodística (Ediciones y Publicaciones Populares). Los ingresos de esta empresa proceden, principalmente, de la explotación del diario, y el hecho de que no se reparta dividiendo de ningún género ni otros be-

neficios de capital invertido permite dedicar preferente atención a la información de sus lectores y a las condiciones de trabajo de su personal.

(El número total de empresas periodísticas españolas debidamente registradas es de 68. Aludamos a las circunstancias que concurren en las más determinantes.)

Barcelona Press, S. A., editora del diario «Tele-Express». Figura como presidente de su Consejo de Administración don Jaime Castell Lastortras, siendo el vicepresidente —pese a poseer cincuenta acciones más— don Carlos de Godó y Valls, que a la vez es consejero de la empresa Barcelonesa de Publicaciones S. A., editora del «Diario de Barcelona».

Con veinte millones de pesetas suscritos como capital social y desembolsados 5.412.500 pesetas, el diario madrileño «El Alcázar», cuyo consejero-delegado es don Dionisio Porres Gil, cuenta también con éste como el accionista más importante, rebasando en sólo una de la serie A a don Vicente Torro Orti, y en dos —una de la serie A y otra de la serie B—, a don Rafael Ferrater Ramoneda.

La Editorial Católica, Sociedad Anónima, vende los siguientes periódicos: «Ya», en Madrid; «Hoy», en Badajoz; «Ideal», en Granada; «El Ideal Gallego», en La Coruña, y «La Verdad», en Murcia. Su capital suscrito es de doscientos veinte millones de pesetas. Los apellidos Martín Artajo se repiten en la amplia ficha dirigente: don Javier, como vicepresidente primero, y como consejero-delegado de Redacción, don Alberto. En la lista de accionistas figuran, entre más de una veintena, los señores Coronel de Palma, Silva Muñoz, Sánchez-Cortés y Dávila. Decididamente, no son pocas las empresas de reconocido prestigio económico las que concuerdan en opinión con la ideología de La Editorial Católica.

(Curioso es observar que otras empresas, tal como La Editorial Lucha, S. A. de Teruel, cuyo capital social es de doscientas mil pesetas, tiene como presidente del Consejo de Administración al gobernador civil y jefe provincial del

Movimiento, tratándose del vicepresidente el presidente de la Diputación Provincial y siendo vocales todas las fuerzas vivas de la provincia.)

Respecto al diario «Informaciones», de Madrid, perteneciente a Prensa Castellana, S. A., el mayor número de acciones —22.065 sobre 4.251 sobre su inmediato seguidor— pertenece a Inversora del Duero, S. A. En «Nuevo Diario», con capital social de cien millones de pesetas —cuarenta y nueve más que «Informaciones—, editado por Prensa Económica, S. A., figura entre los consejeros ese apellido clásico en la Prensa, que es el de Godó. En este caso nos referimos a don Javier Godó Muntañola.

En lo que se refiere a «ABC», cuya ideología, como la de «Nuevo Diario», es de perfecto dominio público, y que edita Prensa Española, S. A., el también famoso apellido Luca de Tena se repite en los listines del Consejo de Administración: presidente y consejero-delegado, don Guillermo Luca de Tena y Brunet; y entre los vocales, doña Valentina Luca de Tena García, doña María del Pilar Luca de Tena García, don Fernando Luca de Tena y don Luis Luca de Tena del Toro.

La palma en número de publicaciones se la lleva Prensa y Radio del Movimiento, con un total de

cuarenta y cuatro, extendidas a lo largo y ancho de toda la geografía española. La empresa se rige por los estatutos aprobados por decreto de 31 de julio de 1939 y demás normas aplicables. La gestión administrativa compete, según los citados preceptos legales, a la Secretaría General del Movimiento, y especialmente a su Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio.

También en el gran periódico catalán «La Vanguardia», editado por Talleres de Imprenta, S. A., aparece el nombre de Godó

Prensa española y si sus motivos son políticos o económicos. Empresas pequeñas hay con más de una cincuentena de accionistas perfectamente distinguidos entre sí. Más difícil aún si tenemos en cuenta que los cambios políticos repercuten ineludiblemente en este mundo de la información-opinión, y en el que los cargos dominantes se renuevan con insospechada frecuencia. Pero, a favor de una información más exacta vamos a remitirnos aquí a los datos que en su libro «La empresa periodística en España» nos proporcio-

propiedad de accionistas que no residen en España, el 26 por 100, de accionistas residentes en España, pero con un capital no superior a las 100.000 pesetas, como el resto de los accionistas incluidos en esta relación.

Respecto a «Informaciones», acerca del cual ya queda dicho que tiene como accionista destacado a Inversora del Duero, S. A., con el 47,563 por 100 de las acciones, cabe destacar que tienen una importante participación en el periódico los señores Díaz Montero (don Jesús) y Díaz del Río (don Eliseo), considerándose que la casi totalidad de las acciones de la citada Inversora del Duero son propiedad de otras sociedades mercantiles y es diario vinculado a la Banca privada.

Entre las tradiciones familiares —caso de «ABC» y no otros pocos periódicos provincianos, y teniendo también en cuenta su participación política en la historia del país—, la Prensa española puede decirse que está repartida equánimemente entre lo que llegaríamos a llamar «convenio estatal» y grupos privados, destacando entre estos últimos, fundamentalmente, los mercantiles. PERO ¿QUIEN MANDA EN VERDAD, EN NUESTRA PRENSA?

«El cuarto poder», pese a serlo, tiene en España un claro mando, que es el de la consulta previa. Ciertamente se utiliza la Prensa desde unos y otros lados para reflejar opiniones, esperanzas, deseos e incluso programas particulares, tanto en actitudes políticas como económicas. No puede darse el dato exacto, porque es más fácil cambiar de periódico que de camiseta. Pero entre la Prensa que algunos llaman oficial y la Prensa privada la diferencia es muy corta. La mano directiva de una y otra es la ley y los intereses de las empresas, que dominan y controlan férreamente a muchos de los auto denominados diarios independientes. Las intenciones de cada empresa bien pueden resumirse conociendo el nombre de sus altos cargos, no precisamente el de su director y personal, que, por regla general, sólo son profesionales del periodismo.

Alfonso MARTINEZ GARRIDO

LA BANCA, LA IGLESIA Y GRANDES EMPRESAS PRIVADAS CONTROLAN MUCHOS DE LOS LLAMADOS PERIODICOS INDEPENDIENTES

en toda la clasificación del consejo administrativo. Efectivamente, si el señor Godó y Valls figura como presidente y consejero-delegado, siendo el señor Godó Muntañola el único vocal-consejero, en la relación de accionistas sólo es este apellido el que se halla presente.

Difícil resulta definir quiénes son los que mandan —o manejan— la

na el profesor don Alfonso Nieto. (En la imposibilidad de referirnos en este trabajo a todos y cada uno de los periódicos que se editan en España tomaremos como ejemplo los más característicos, que proceden y permanecen como propiedad privada.)

«ABC». — Propiedad exclusiva de la familia Luca de Tena. Su mayor accionista es doña Pilar Luca de Tena, con un 26,75 por 100 de las acciones.

«El Alcázar», de Madrid. — Después de la incorporación del periódico a la sociedad anónima Diarios y Revistas —destaca el profesor Nieto—, la propiedad tiene tres accionistas importantes y un cuarto, que es la propia Hermandad. (Más arriba hemos citado nombres y datos concretos.)

Respecto a Editorial Católica, de la que también hemos citado los títulos de sus periódicos, añadiremos que también posee participación en «El Correo de Andalucía», suponiendo con todo ello que se trata de la cadena de Prensa no estatal más importante que existe en España. La cadena está regentada por miembros de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, y es propietaria igualmente de una agencia de noticias —Logos— y de una editora de libros. El 19 por 100 de las acciones son propiedad de personas o instituciones eclesiásticas, el 15 por 100 pertenece a las Cajas de Ahorro, el 13 por 100 es

MOLLEDA

creo que tenemos el mayor índice de discursos sobre la apertura "per capita" de todo el mundo

como debe ser!!!

pese mollede

AHORA MAS TURISTAS PUEDEN CONOCER ESPAÑA: LOS ESPAÑOLES.

Mundicolor les ofrece su propio y hermoso país. El mismo que visitan millones y millones de personas cada año.

Y para conocerlo les ofrece lo mejor: los mejores sitios, los mejores hoteles, las mejores excursiones.

Mundicolor incluye pasajes, hoteles, traslados y

excursiones.

Tiene la garantía de calidad Iberia y se paga cómodamente con Credivuelo.

Busque el alegre sol de Mundicolor en las Agencias de Viajes.

España, su país, le espera.

**4 días en
BARCELONA
288 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados, alojamiento y desayuno, visita a la ciudad.
AL CONTADO 6.700.-

**7 días en
CANARIAS
489 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento.
AL CONTADO 12.645.-

**343 Ptas. al mes
7 días en
ALCUDIA**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento.
AL CONTADO 6.650.-

**7 días en
LA
CORUÑA
336 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento.
AL CONTADO 8.670.-

**7 días en
TORREMOLINOS
299 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento. AL CONTADO 5.960.-

**14 días en
PALMA E IBIZA
520 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento en régimen de pensión completa. AL CONTADO 13.450.-

**9 días CIRCUITO
ANDALUCIA
506 Ptas. al mes**
Visitando Málaga - Torremolinos - Granada - Córdoba - Sevilla - Jerez - Cádiz.
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados, alojamiento en régimen de pensión completa, visitas y excursiones. AL CONTADO 13.080.-

**7 días en
LA
MANGA
331 Ptas. al mes**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslado y alojamiento.
AL CONTADO 6.580.-

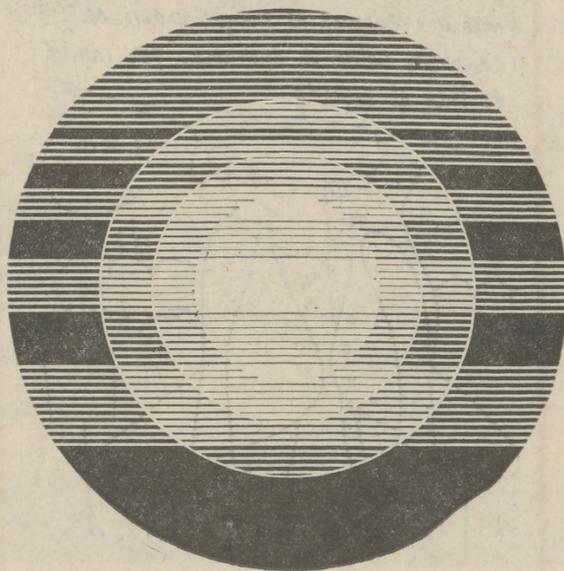
**466 Ptas. al mes
7 días en SALOU**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslados y alojamiento.
AL CONTADO 8.660.-

**281 Ptas. al mes
7 días en SITGES**
Incluye pasaje ida y vuelta en avión de Iberia, traslado y alojamiento
AL CONTADO 7.260.-

Y ADEMAS:

**4 DIAS EN
GRANADA-SEVILLA-ALICANTE-
ALCUDIA-LA MANGA-
TORREMOLINOS.**

**7 DIAS EN
LAS PALMAS Y TENERIFE-
PLAYA DE ARO-IBIZA-GANDIA-
BELLREGUART-ALICANTE-
BENIDORM-MOJACAR-
CALAFELL-ROQUETAS-
FUENGIROLA-SAN FELIU.**



**MUNDI
COLOR
IBERIA**
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

RAFAEL LAFUENTE

TIENE los ojos pequeños, en forma de almendra. Son profundos, retadores y suaves a la vez. El cabello, cano; la sonrisa, indefinida, y las manos, repletas de futuro.

Es experto en predecir el mañana y el pasado mañana. Y si te mira de frente sabe entresacar de la mirada lo que te pasa, lo que has soñado, lo que imprevisiblemente sucederá. Se respira cómo al lado de Rafael Lafuente. Apetece desentrañarle, estructurarlo, navegar por la balsa de su mente para aprehender un poco la magia de lo que va a pasar.

La noticia clara, escueta, la trae él de la mano hasta la Redacción. Del 27 al 30 de junio un Simposio Internacional de Futurología Transcendente y Prospectiva de Sistemas. El marco para este apasionante simposio será la Costa del Sol, Fuengirola. Es fácil dialogar con el profesor Lafuente, muy fácil, te ayuda a

dados por la decisión árabe de restringir y encarecer los productos petrolíferos.

—¿Es cierto que esta crisis económica causada por el petróleo había sido pronosticada tres años antes?

—Un futurólogo español que venía ensayando unas breves técnicas de



LA FUTUROLOGIA ES UNA CIENCIA VALIDA

elaborar el reportaje sin que casi te percatas.

—Lo que va a debatirse en el próximo Simposio de Prospectiva de Sistemas es algo más que un puñado de comunicaciones de interés tecnológico o unas nebulosas explicaciones sobre el futuro de la civilización. La revelación mediante pruebas experimentales de la existencia de unos niveles de realidad cósmica aún no explorados por la ciencia oficial, interesa no sólo a los futurólogos, sino también a los científicos en general y, por supuesto a los filósofos. Los hallazgos conseguidos mediante la ampliación de la Prospectiva de Sistemas a distintos campos de la prognosis histórica constituyen un desafío a los conceptos cosmológico más en boga. A luz de esas hallazgos, no pocos esquemas filosóficos modernos quedan sin base racional en que apoyarse.

—¿Pero realmente se puede predecir el futuro con un índice alto de probabilidades para acertar?

—Hasta ahora ha sido considerado como un problema insoluble la posibilidad de formular previsiones objetivamente fundadas y calculables en términos espacio y tiempo en relación con acontecimientos humanos. Las técnicas de prospectiva que utilizan los institutos de futurología de países científicamente adelantados, hasta ahora se han basado en cálculos de probabilidades, encuestas, estadísticas y, naturalmente, en la capacidad humana de ideación de lo racionalmente previsible. Los resultados conseguidos con estos métodos son nulos en el campo de la previsión de hechos inesperados que de manera súbita alteran totalmente los factores tenidos en cuenta para la elaboración de las previsiones. Un ejemplo de esta limitación pronosticadora fue la guerra árabe-israelí de octubre del 73, que convirtió en inservibles muchos trabajos de prospectiva sobre precios de carburantes y productos derivados del petróleo. De repente, todos estos estudios elaborados minuciosamente quedaron repentinamente inválidos

prognosis realizó un experimento público de predicción histórica cuyos resultados comprobables arrojan el siguiente balance: de un total de trescientos cincuenta y dos pronósticos históricos acertó trescientos veinticinco, más del noventa por ciento. Y, efectivamente, esta conmoción económica así como la fecha de su acaecimiento, habían sido previstas tres

palabras, de esa cercana intimidad que mantiene con las estrellas, que le dan una visión espectacular y tremenda sobre el humano y sus cosas. Intento bajarle de las estrellas, descubrir la parte humana del futurólogo mágico.

—Llevo dedicado totalmente a la investigación los últimos ocho años. Durante cuatro he luchado contra la pere-

cción de quedarnos en España, aunque a veces no sea todo fácil y productivo.

—¿Le interesa a la gente joven la Astrología, el futuro?

—La actual juventud española es fabulosa en su sinceridad, en su gran afán de conocer y vivir con autenticidad. Yo mantengo un estrecho contacto con los jóvenes. Hace una semana di una conferencia en la Universidad Laboral de Málaga y sentí el júbilo de conocer un material humano universitario de primerísima calidad. Claro está que los alumnos de allí no son hijos de papá, sino hijos de obreros becarios que saben lo que quieren y van a por ello.

Luego me dice casi en un susurro que lo que a él le importa en la vida es la autenticidad y la verdad, que es lo único que merece su respeto.

Y se marcha con una sonrisa a seguir bregando por el futuro, conversando con las estrellas.

Julia NAVARRO

En Fuengirola se va a celebrar un simposio internacional

años antes por este futurólogo español.

—¿Cuál es el objetivo fundamental del simposio de Fuengirola?

—Someter al juicio de un selecto jurado de científicos y pensadores los hallazgos logrados por el nuevo Delfos en el campo de las correlaciones sincrónicas cosmo-geo-ritmicas. Y como los esquemas teóricos de esas técnicas, se fundan en postulados de la Cosmobiología o Alta Astrología Moderna. Otro de los fines es emplazar a la ciencia oficial para que se pronuncie sobre los criterios imperantes en el mundo científico acerca de la Astrología, a la que injustamente se le viene negando a nivel académico la respetabilidad que merece. Resulta absurdo que presuntos sabios nieguen validez científica a una rama del saber humano que, gracias a ella, la moderna futurología podría desde ahora ampliar su acción y descifrar uno de los grandes enigmas de todos los tiempos: la relación trascendentes entre el cosmos y la existencia humana.

Te pierdes en el universo de sus palabras. Todo lo que dice está elaborado con rigidez, aunque mientras lo dice te regale una sonrisa. El, que tiene aspecto mágico y que es una pintura estética viviente, hace difícil describirle a través de sus

za mental sin ningún resultado positivo. Hoy, al fin, gracias a Dios, he encontrado comprensión e interés en ciertos círculos oficiales y siento un gran orgullo de ser español y no tener que emigrar para poder dar mi mensaje y poder formularlo en España.

—O sea, que usted sí es profeta en su tierra...

—Sí, y me alegro enormemente, porque todos tenemos obliga-



A fiebre por el diablo está llamando a la puerta de nuestra sociedad de consumo. Quizá la moda sea debida a películas como «El Exorcista», que ha promovido en los Estados Unidos, entre otras, las asociaciones espiritistas. Casi de forma simultánea, en Alemania, el pasado año, se dio, por primera vez, el caso de un endemoniado. Dicen las crónicas al respecto que un monje capuchino hizo salir al demonio Pluto I del alma de una mujer de treinta y cinco años. En Inglaterra, la iglesia anglicana, por su parte, ha creado una comisión que tiene como fin resolver las preguntas que se hagan sobre las brujas. En Italia también se ha organizado algo parecido, mientras premios Nobel como Konrad Lorenz declaran que «no se puede hablar de creer o no creer; hay que dejar paso a los hechos».

Los hechos se pueden remontar a los acontecimientos relacionados en el Génesis, 6.1-4, en la que se cuenta que una de las criaturas más hermosas de la tierra sería elegida como Madre del Hijo de Dios para redimir al género humano. Mucho antes había comenzado la verdadera lucha contra Lucifer o Satán, cuando por su culpa, cayó la primera mujer del Paraíso. Se dice que en el Edén no tan sólo galanteó Eva con el diablo, sino que Adán probó también. Dios los arrojó, a los denominados «nuestros primeros padres», junto a Satán, al Infierno. De este modo comenzó el horror —o «poder demoníaco» del mundo. Hasta el nacimiento de Cristo transcurrirían 4145 años. Todos los hombres que nacieron en esa época fueron desterrados al infierno. Era necesaria la redención.

Pero al margen de los hechos sucintamente relatados y conocidos por todos, muchos se preguntan cómo es en realidad Satán. Si tiene alguna forma o si es un espíritu al que no se le ha llegado a dar cuerpo. Otros relatan la siguiente y curiosa descripción acerca del mismo: «Es un intermedio entre animal y hombre. Cuando aún estaba en el cielo, su belleza no tenía límite. Después, cuando desobedeció, le salieron cuernos en la cabeza, y en los pies, garras».

El caso es que cuando se oyen estas cosas se tiene que optar por reírse, sorprenderse escépticamente o estudiar el porqué tantos americanos se ponen de rodillas en sus reuniones para practicar el culto de adoración al diablo. Todos lo hacen desnudos, fuman al mismo tiempo mientras dejan hacer y deshacer a las brujas que acuden a la misma reunión. Al principio, los primeros que tenían conocimiento de tales reuniones tomaban a los reunidos por locos; después, cuando atroces rituales practicados, como en el caso de Sharon

A RAIZ DE LA PROYECCION DE «EL EXORCISTA»

EL DIABLO, DE MODA

◆ HAN SURGIDO NUMEROSAS SECTAS DE CULTO AL DIABLO

Tate, surgieron, se empezó a considerar «parapsicológicamente» el fenómeno. Desde ese punto de vista —médico—, el endemoniado, de hecho, resulta un ser paranoico, que poco tiene que decir al culto de las flores proclamado por los alicaidos hippies.

Ante estas nuevas consideraciones ha habido declaraciones contradictorias. De un lado, la revista americana «Nesweek» dice que nos encontramos —el hecho nos parece un tanto exagerado—, como en la Edad Media, en el resurgir de los poderes mágicos de las brujas. La declaración de Su Santidad Pablo VI en 1972 es más moderada, y a propósito del diablo manifestó que «tenemos el presentimiento de que en el Templo de Dios, y por cualquier rendija, el humo de Satán ha penetrado...».

A estas autorizadas opiniones se unen otras muchas no tan dignas de tener en cuenta, porque es difícil creer que el jesuita padre Karl Patzelt, de Daly City (California), diese a la Prensa dos fotografías en las que

FUMANDO DESNUDOS, GRUPOS DE JOVENES AMERICANOS ADORAN A SATAN

se veía al diablo con una cesta de papel y un trozo de pan durante el entierro de un poseído. Hace ahora tres años que el teólogo holandés Van Dam escribiera un relato sobre «demonios y posesos» que tuvo grandes consecuencias entre los lectores. En el cuento —nunca estuvo mejor aplicado el término— decía que «las ilusiones de las brujas habían penetrado en cerca de un millón de vidas humanas». Este hecho se corresponde, en cierto modo, con aquella parte del Evangelio de San Marcos en la que se relata que 2.000 demonios penetraron en un solo hombre.

Lo que en realidad si creemos no es que el diablo «se encuentre entre nosotros», sino que la Humanidad cada vez se está volviendo más diabólica para poder sobrevivir al tiempo de ocio que le dejan las máquinas. El mito pegado a una pantalla, y que se estrenó al unísono en 22 cines americanos, contribuye a fomentar o rehabilitar un género que puede dar dinero, mucho dinero. En nuestro país los mitos se llaman de otro modo, y de aquí a que nuestros jóvenes se reúnan desnudos en torno a una hoguera pasarán muchos años luz. En América, sí; allí, otra de las sectas que «glorifica» al diablo festeja sus orgías en un convento regido por brujas de cuchillos negros.

(De «Stern».)

Conclusiones de las sesiones organizadas en Tenerife por el Instituto Nacional de la Juventud, que condensa las aspiraciones y tendencias de más de cinco millones de jóvenes españoles (el 14 por 100 de nuestra población)

S E acaban de celebrar en Tenerife las últimas sesiones del IV Estudio Superior de la Juventud, bajo el lema «Juventud y Desarrollo», organizadas por el Instituto Nacional de la Juventud, y fruto de sus ponencias, elaboradas por expertos en las distintas materias, son los siguientes puntos, en los que se condensan hoy las aspiraciones o tendencias de esos 5.241.000 jóvenes que se estima existen en España y que constituyen el 14,4 por 100 de la población total del país.

Entre tantas esferas o zonas de actividad y existencia en las que se mueve hoy el joven y que lo definen, y a la vez son definidas por él, destacamos, a título de ejemplo, sólo algunas de ellas, que consideramos más importantes, representativas o simplemente porque presentimos que hay datos dignos de ser tenidos en cuenta de cara al futuro con signo y mentalidad desarrollista. Otras esferas o zonas estudiadas fueron éstas: la educación, la religión, el tiempo libre, la inadaptación, el desarrollo, el cambio social, la economía, el servicio a la patria, sexo, noviazgo y matrimonio, medios de comunicación social, asociacionismo, alcoholismo, drogas...



RASGOS DE LA SUBCULTURA JUVENIL

Entre los rasgos más característicos de la actual subcultura juvenil destacan:

1. Radical anhelo de libertad personal, frente al condicionamiento de los actuales contextos socioculturales y religiosos, el cual impulsa al joven a buscar la autorrealización, sin tener en cuenta las convenciones de la sociedad tradicional.
2. Preferente valoración de la autenticidad y sinceridad sobre los convencionalismos.
3. Rechazo de la autoridad tradicional, reclamando nuevas formas de poder, sin jerarquía institucionalizada, fuerza, manipulación ni arbitrariedad.
4. Mentalidad pragmática que rechaza los valores absolutos.
5. Búsqueda de lo presente y de lo concreto.
6. Hondo sentido de la dignidad de la persona humana, que le lleva a luchar por un nuevo humanismo.
7. Tendencia hacia el logro de una sociedad universal y pluralista.
8. Gran deseo de asociatividad en agrupaciones en que poder vivir, plena y libremente, el «nómos» grupal.
9. Repulsa a todas las ideologías que no tienen a la acción social o a la transformación social.
10. Paradójico pacifismo y agresividad con manifestaciones violentas.

EL JOVEN Y LA POLITICA

◆ Se inclina por una orientación democrática de las estructuras políticas

● En 1960, la juventud mostraba un escaso conocimiento a nivel de información política, siendo los campesinos los de nivel más bajo, y los estudiantes los de nivel más alto.

● En 1968, como conclusión general, puede afirmarse que el nivel de conocimiento y afirmación sigue siendo muy bajo; casi la mitad de los entrevistados (49 por 100) no puede citar siquiera una Ley Fundamental. De éstos, el 45 por 100 son varones, y el 56 por 100, mujeres. El status socio-económico introduce diferencias acusadas: a más alta educación y posición social corresponde un mayor nivel de información política. En cuanto a la frecuencia con que se siguen las informaciones políticas, se constata que la proporción de jóvenes españoles, en 1973, es inferior a las correlativas de los jóvenes en otros países, en 1963. Hay un 62 por 100 de los entrevistados que no siguen nunca la información política.

● En 1968 el grupo de politizados (4 por 100) es aún más reducido que en 1960. El grupo considerado como politizable ha aumentado un poco (45 por 100), así como el considerado como despolitizado (48 por 100). En 1971-73, la pobla-

ción juvenil se muestra claramente más politizada que el resto de la población. Sigue manteniéndose que el más alto nivel de participación corresponde a los estudiantes. Los trabajadores les siguen en importancia, y, por último, los campesinos en proporción más baja. La despolitización es paralela en sentido contrario.

● En 1973, la encuesta realizada entre los jóvenes rurales corrobora algunas afirmaciones anteriores. El interés de los jóvenes rurales por la política es muy bajo.

● Se observa una gran apatía entre la juventud rural. El índice de mayor interés corresponde a aquellos que tienen el nivel de ingresos económicos más elevados y estudios de tipo medio y superior. La apatía política parece ser un hecho entre la juventud española. Quizá la respuesta del porqué de esta apatía se encuentre en la percepción que tienen los jóvenes de su falta de influencia política.

● En 1960, la mayoría de los jóvenes pensaba que lo mejor para resolver un asunto de tipo oficial era buscar una recomendación (52 por 100) o recurrir a las amistades (30,8 por 100). En 1968 ocurre lo mismo aproxima-

damente; prefieren buscar una recomendación (33 por 100) o recurrir a las amistades (22 por 100).

● En 1960, el objetivo que parecía despertar mayor interés era el desarrollo del país y el aumentar su nivel de vida (28,3 por 100). También preocupa la justicia social y el nivel cultural, pero con niveles mucho más bajos (5,3 y 5,8 por 100, respectivamente).

● En 1968 la situación se invierte con respecto a 1960. El desarrollo, que era el objetivo más importante en este año, viene a ocupar el segundo lugar, y, a la inversa, la justicia era la primera en importancia. Por consiguiente, en 1968 se considera necesario el desarrollo, pero a condición de que esté hecho con justicia.

● En 1973, la respuesta de la juventud rural muestra objetivos más importantes: conseguir la paz (39,2 por 100), la justicia social, en segundo lugar (16,8 por 100), y casi con la misma intensidad, el desarrollo (16 por 100). La actitud de las mujeres sigue siendo más conservadora que la de los hombres. El objetivo «libertad» ha experimentado también un nuevo aumento respecto a los años anteriores (1,3 por

100, en 1960; 5,5 por 100, en 1968, y 10,2 por 100, en 1973).

● En 1968 una mayoría no se define en sus preferencias en cuanto a la estructura económica, poniendo de manifiesto su desinterés y falta de información política.

● No obstante, parece observarse una tendencia hacia la socialización de la propiedad.

● En lo que se refiere a la organización de la estructura política de la sociedad, la juventud se inclina por la orientación democrática, en un porcentaje que va aumentando en las proyecciones sucesivas realizadas en 1960, 1968 y 1973 (38,8; 47,0, y 56,7 por 100), ocupando un segundo lugar, y en disminución progresiva, la orientación autoritaria (39,7; 31,0, y 27,8 por 100).

● Los jóvenes, en general, opinan que la forma de gobierno es accidental, ya que lo que importa es el contenido y no la forma.

● Parece ser que existe una gran atomización en los grupos políticos juveniles, acompañada de un gran dinamismo que se manifiesta en la aparición y desaparición de los mismos. Estos grupos cumplen una función de formación política entre una minoría de jóvenes.

Escribe: Antonio ARADILLAS,
enviado especial

CULTURA

- Anhelos de libertad personal

FORMA DE SER

- Auténticos y sinceros contra los convencionalismos
- Pacifistas a la vez que agresivos

POLITICA

- Más apatía entre la juventud rural que entre los trabajadores y estudiantes
- Un 62 por 100 no sigue la información política
- La mitad de los entrevistados desconoce las Leyes Fundamentales
- La forma de gobierno es accidental; lo que importa es el contenido

FAMILIA

- La paternidad no la concede la biología, sino la capacidad educadora de los padres
- Más que de obediencia hay crisis de autoridad

LINEAS SOCIALES

- Repulsa de las ideologías que no tiendan a la transformación social

FAMILIA Y CAMBIO SOCIAL

1. Ante el dramático, pero explicable cambio que sufre hoy la familia, ha de prepararse convenientemente el hombre, con el fin de que los bienes que esta institución puede prestarle se ordenen al desarrollo integral de su personalidad.

2. Como la familia actual y la del futuro será distinta a la de ayer, esta condición cambiante entrará necesariamente en su más elemental concepción y en la aceptación, por parte de sus miembros, de la sociedad, de la política, de las leyes y de la Iglesia.

No dar paso ya a la nueva familia supondría su frustración resultante de los procesos de la industrialización, la urbanización y la secularización.

3. Se requiere un mayor equilibrio y armonía en la relación padre-madre para la estructuración de cada familia, por lo que uno y otra habrán de prepararse adecuadamente. La paternidad no la confiere sólo la biología, sino ésta y la capacidad educadora de los padres.

Los hijos de muchas familias no tienen más remedio que resultar tremendamente egoístas y neurotizados.

4. No es un mal familiar el trabajo de la mujer fuera del hogar, siempre y cuando ella vuelva a él más realizada como mujer y como persona humana, y que la sociedad, por medio de sus instituciones, contribuya a salvaguardar la familia con sus obras y ayudas, sin pedirle nada a cambio.

5. Un alto porcentaje de matrimonios en España no son de verdad, y sólo resultan así a efectos de la convivencia civil y canónica.

6. Es un mal grave la ausencia adecuada de protagonización sexual de la mujer en la función familiar con todas sus consecuencias, a causa de una incorrecta formación en ella y en su esposo. La coeducación subsanaría no pocos de esos males. Como orientación, y sin que esto constituya afirmación definitiva, la juventud española, en lo que al noviazgo se refiere, camina cada día más hacia una actitud permisiva en las relaciones sexuales prematrimoniales.

7. Sólo bien planteada y actualizada, la familia puede seguir ejerciendo una insustituible misión educativa, personal y social del individuo. Para esto, el padre, la madre y los hermanos cumplirán exigentemente el cometido que les corresponde como tal.

De todas formas, se constata una tremenda disociación entre las leyes, la educación, las pautas morales oficiales de comportamiento, las religiosas y la realidad familiar.

8. La tan proclamada crisis de obediencia es también de autoridad, por su

mala interpretación y ejercicio.

9. En desconsoladora proporción, los hijos no se sienten hoy integrados en la conciencia familiar, que muchos de ellos aguantan por motivos egoístas y a la espera de una fuga o de una emancipación real provocada unas veces por ellos y otras por sus propios padres. Los hijos, en innumerables familias españolas, se incapacitan hoy para desarrollar su propia vocación. Sus padres, o no los atienden, o no están capacitados para prestarles atención.

10. La vigente legislación familiar precisa de una urgente y profunda revisión, sobre todo por lo que respecta a la llamada familia ilegítima, bajo los siguientes aspectos:

a) El derecho positivo con respecto a la institución familiar se halla en España disperso, inadecuado e insuficiente, con predominio en el aspecto civil de las relaciones patrimoniales sobre las efectivas o sociales.

b) Mantiene la discriminación a ultranza de los llamados hijos legítimos no na-

tales, a los que niega los más elementales derechos, apartándose del tratamiento tradicional jurídico, que siempre les concedió mejor condición.

c) Se aparta asimismo, en general, de toda realidad científica y social, manteniendo posiciones desfasadas y anacrónicas, colocando a la mujer en situación de inferioridad respecto al varón en todo caso, y rechazando del contenido a la madre soltera. Todo ello con evidente perjuicio para los hijos.

d) Se regula de manera insuficiente e impropia la patria potestad, el trabajo de los menores, las prestaciones sociales y las desgravaciones fiscales de las familias numerosas.

e) Aunque, tanto la ley de Adopción de 1970 como el texto refundido de la ley y reglamento del Registro Civil, pretenden contrarrestar los defectos del ordenamiento común con respecto a la familia, y pese a su sentido progresivo y efectos positivos, siguen resultando ambos insuficientes en tanto no se aborde la total e integral actualización de aquel.

f) Mejora de la condición legal de la madre soltera con prole y mayor protección para la misma.

g) Equiparación de los derechos civiles de los hijos extramatrimoniales y supresión de la categoría jurídica y denominación de los ilegítimos no naturales.

h) Mejor protección a las familias numerosas y supresión con respecto a ellos de trámites administrativos y burocráticos inútiles o reiterativos.

i) Creación de tribunales de familia especializados, preferiblemente con equipo de técnicos psicomedico-pedagógicos ad-juntos, para conocer de problemas de separación matrimonial, tutela, consejo de familia, adopción, patria potestad, paternidad y filiación y corrección paterna.

j) Promulgación inmediata del código del derecho del menor, coordinando y dando realidad jurídica a la declaración de los derechos de la colectividad menor de edad acordados en las jornadas hispanoamericanas de los derechos del menor y a las disposiciones legales actuales o actualizadas de todos los órdenes jurídicos existentes.

EN EL AMBITO LABORAL

1. Está teniendo lugar un descenso porcentual de la población activa juvenil total y un relativo aumento de la población activa juvenil femenina.
2. La tasa de desempleo del joven entre los quince y diecinueve años es elevada.
3. Se constata una dificultad para encontrar la primera colocación, ya que las empresas grandes las rechazan, por falta de especialización, teniendo que recurrir a empresas nacionales o deficientemente dotadas.
4. Los jóvenes procedentes de familias deficientemente dotadas en lo económico buscan «trabajos», y no empleos.

5. La mayor parte de la juventud trabaja en las industrias de la construcción y textiles.

6. Frecuentemente se disfrazan como contratos de aprendizaje los contratos laborales.

7. Tanto las migraciones internas como externas inciden más directamente en los jóvenes, debido a sus menores responsabilidades familiares y deseo de promoción.

8. La empresa, como comunidad de intereses y unidad de propósitos, ejerce una influencia decisiva en la personalidad del trabajador y en su integración en la vida social.

Recomendaciones

1. Dado que una gran parte de la juventud está ocupada en puestos de escasa cualificación, se debe intensificar la enseñanza de base polivalente, para permitir al joven su adecuación a un puesto de trabajo en consonancia con sus preferencias personales, a la vez que le permita la adaptación a posibles cambios tecnológicos.
2. Se requiere la puesta en marcha de unos servicios de orientación que le permitan,

antes de iniciar su formación, conocer sus capacidades y sus posibilidades de empleo.

3. Es necesaria la creación de servicios asistenciales especialmente dedicados a los emigrantes jóvenes tanto en los lugares de origen como en los receptores, que propicien la inserción en la vida social y laboral con el mínimo de traumatización.

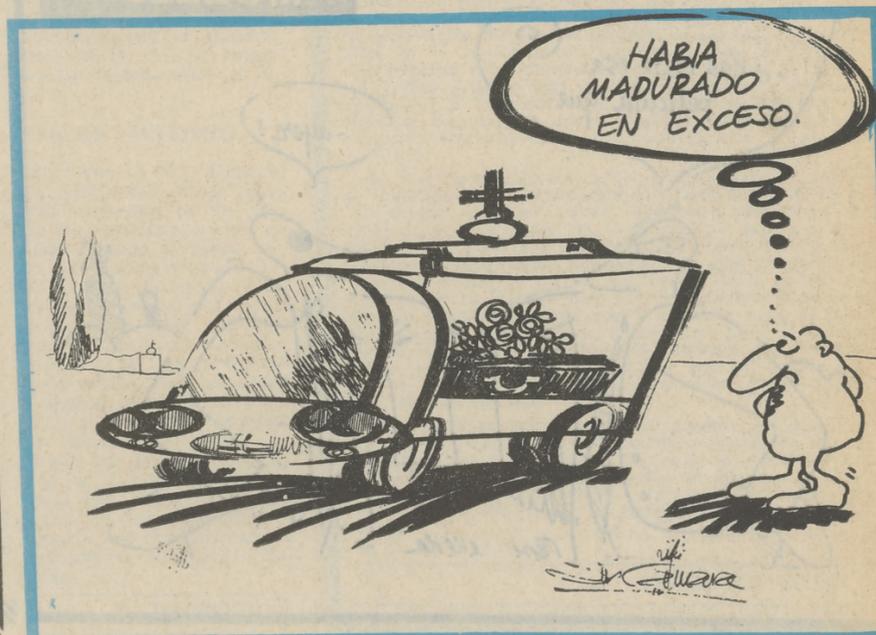
4. Urge la creación de servicios asistenciales que permitan a la mujer joven con hijos poder seguir trabajando.

5. El contrato de aprendizaje debe ser modificado.

6. Es necesario potenciar la participación de los jóvenes trabajadores en la comunidad empresarial, en general, y especialmente en los cauces representativos.

7. Se recomienda la necesidad de que sea desarrollado debidamente el decreto 117/73, que permite la integración de los trabajadores menores de dieciocho años en el seno de la empresa.

Sir CAMARA



Eduardo de Guzmán, autor de "El año de la Victoria"

NO representa, en absoluto, los sesenta y cinco años que tiene. No es un superviviente, sino un hombre en pie, que es cosa distinta. Da la impresión de que al plasmar sus sufrimientos en sus libros se ha despojado, a la vez, de sus huellas, y que se ha quedado libre de rencores, de amarguras y de hiel. Eduardo de Guzmán, novelista, periodista sobre todo, vive en una casa modesta y limpia en Antón Martín. Numerosos libros. Numerosos recuerdos testimoniales que no le dañan, sino que le enriquecen. En una estantería, la fotografía de un niño sonriente, su nieto Eduardo, construye una perpendicular con las obras completas de Manuel Azaña. En una de las paredes, un pequeño marco de madera encuadra una vieja carta.

Eduardo de Guzmán, nacido en Palencia, hijo de una familia burguesa, con el padre abogado. Tiene once años cuando llega a Madrid. A los dieciséis empieza a trabajar en la «Agencia Editorial del Norte». Ya no abandonará el periodismo. En el año 1930, con veintiún años, es redactor jefe del periódico republicano de izquierdas «La Tierra», que contribuyó de forma importante a la proclamación de la II República. Posteriormente, Guzmán perteneció a la CNT. En enero de 1932 vivió los sucesos del Alto de Llobregat. La guerra civil le sorprende en Madrid. Trabaja en el órgano de la CNT «Castilla Libre». En plena contienda publica un libro: «Madrid, rojo y negro», en el que narra la defensa de la capital. Al fin de la guerra está en el puerto de Alicante, y allí es detenido. Va primero al Campo de los Almendros, y luego, a Albaterra.

Es condenado a muerte. Su causa es la número 41.164; la sentencia lleva fecha de 18 de enero de 1940. En el mismo Consejo de Guerra se condena también al poeta Miguel Hernández. En mayo de 1941 se le conmuta la pena, y queda libre el 22 de diciembre de 1944.

La pequeña carta enmarcada es importante. Va dirigida a su madre, doña Consuelo Espinosa, y uno de sus párrafos dice: «La solicitud de indulto a favor de su hijo, don Eduardo de Guzmán Espinosa, ha sido resuelta favorablemente por S. E. el Generalísimo. En su virtud, paso a comunicarle tal decisión cristiana y generosa del Caudillo, que le libra de la muerte.» La firma el general José Enrique Varela, ministro del Ejército. Tras el cristal, el papel apenas tiene arrugas. Amarillea ya un poco.)

Nos cuenta con sencillez su vida desde 1944, cuando salió de la cárcel. Penalidades, estrecheces. Hace traducciones del inglés. Gana poco. Escribe guiones de películas; novelas del Oeste y policíacas; hace una historia del gangsterismo, que se publica en 1960. En

te que corrieron los vencidos. La victoria fue una moneda de dos caras. Eduardo de Guzmán cuenta la cara que hasta ahora no había tenido plumas que la glosaran.

En febrero de 1973 publica «Aurora de sangre», y en noviembre del mismo año, un libro importante, de imprescindible consulta para todo comentarista político: «1930: Historia política de un año decisivo».

Charlamos ampliamente con Guzmán. Mientras tanto, la televisión, cercana, transmite una corrida de toros. Eduardo es entendido, aunque no sabemos si además es también aficionado. No faltan, en su biblioteca, los cuatro tomos de «Los toros», de Cossío.

—Eduardo, ¿por qué perdió la guerra la República?

No duda en la respuesta: «Fundamentalmente, por dos factores: por la

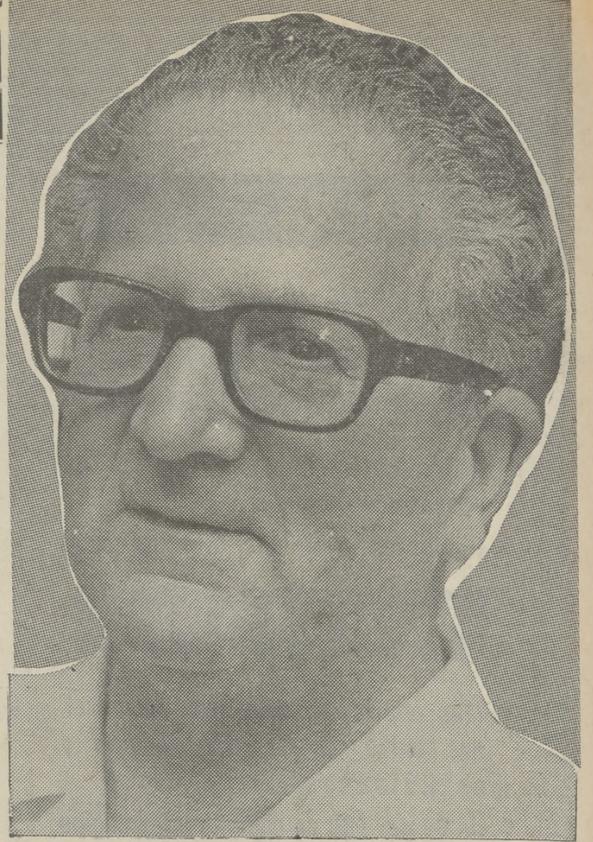
—¿Es posible otra guerra civil?

—Rotundamente, creo que no.

—¿Cómo te definirías políticamente?

—Sin duda, como lo que he sido siempre: como un socialista libertario.

Condenado a muerte en 1940, le conmutaron la pena en 1941



UN ESCRITOR EN PLENITUD

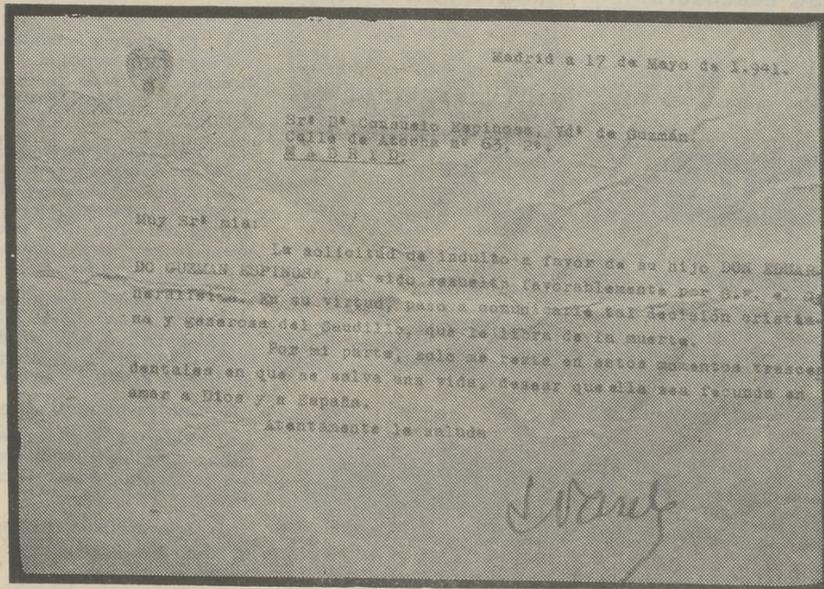
las palabras tienen que ver con la realidad. Hacemos una pregunta directa:

—¿Está el pueblo español aletargado, o dormido, o desinteresado?

—No. En absoluto. Lo que ocurre es que es un desconocido y apenas participa en la política. Pero hay hechos que han condicionado cambios muy profundos. Por ejemplo, el problema de los emigrantes. No hay que olvidar la experiencia que miles y miles de compatriotas han traído de sus condiciones laborales en otros países. No hay que olvidar tampoco el impacto del turismo, que, a la vez que ha hecho conocer nuevas formas de vida, ha modificado las nuestras. El país tiene, asimismo, un mayor nivel de vida y de cultura. Todo ello hace pensar que existen condiciones para un interés real por las cosas políticas. No, no existe ni desinterés ni, mucho menos, minoría de edad. El camino hacia la democracia sólo puede ser estorbado o por la extrema derecha o por la extrema izquierda.

Nos despedimos de Guzmán. Nos dice que está escribiendo ahora un libro que vendrá a ser la autobiografía de un periodista durante la República. Sus otros libros están presentes en la Feria del Libro del Retiro. Nos dedica amablemente un ejemplar de «El año de la victoria». Escribe: «En recuerdo de una odisea, que espero no tendrá repeticiones.» No ha habido en toda la entrevista, en sus palabras, ni una sola alusión ácida, ni un recuerdo amargo, ni un rencor. Curiosamente, Eduardo de Guzmán da la impresión de ser un hombre sin miedo. Ha pasado una parte de su vida en condiciones dramáticas. Y resolvió, en su momento, salir adelante y no rendirse a la adversidad. Ahora es escritor en plenitud. Ha recuperado su firma y su presencia. Dice con sencillez y honestidad lo que tiene que decir. Habla de uno de los temas más importantes de la literatura universal: la guerra civil española, de la que es un exacto conocedor. En su gesto hay bondad, alegría y sencillez.

José Luis ALCOCER
Fotos Miguel VIDAL



intervención exterior y por una serie de errores cometidos por la propia República.»

—El nombre de un político de la República.

—Gordón Ordás.

Eduardo de Guzmán no titubeaba apenas en las respuestas. No tenemos delante un magneto, y la charla es fluida, sin más interrupciones que las necesarias para tomar algunas notas de sus palabras. Considera que el marxismo oficial se ha hecho conservador. Define con toda claridad su ideal político, con una frase justísima: «Es la alianza del socialismo con la libertad.

En un marco. Eduardo de Guzmán guarda la carta escrita por el entonces ministro del Ejército en la que se comunica a su madre que ha sido indultado de la pena de muerte.

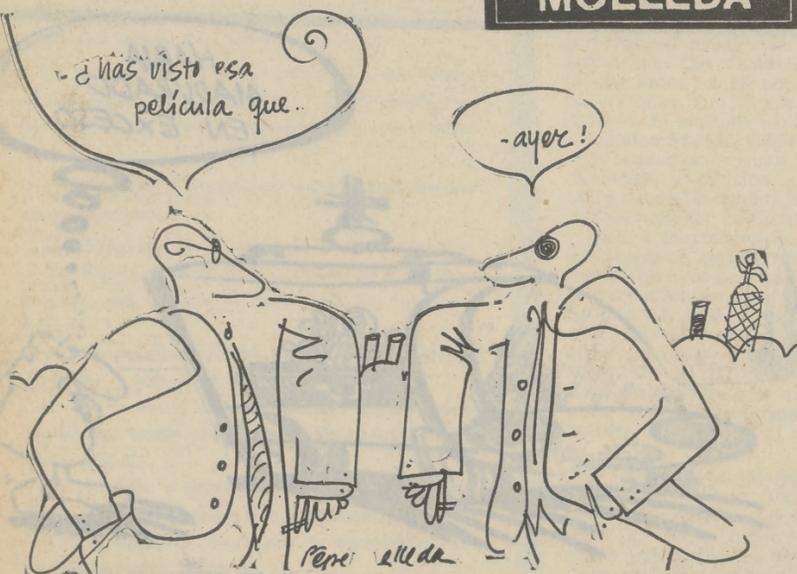
que el mundo está ante una tercera crisis económica, y no olvida que la segunda crisis, la de 1929, tuvo una influencia decisiva en los acontecimientos políticos españoles.

◆ «El camino hacia la democracia sólo puede ser estorbado por la extrema izquierda o la extrema derecha»

Porque la libertad, sin el socialismo, es la injusticia. Para él, España atraviesa un período de transición y de cambio. Encuentra, de alguna forma, analogías entre el tiempo presente y el año 1930. No duda de

Hablamos de la política española actual. Para él, el mundo o «mundillo» político visible flota en el vacío. Existe un desconocimiento profundo de lo que el país es en realidad. Sólo en muy contadas ocasiones

MOLLEDA



**EN IBIZA
SOLO
QUEDAN**

HIPPIES DE "CINCO ESTRELLAS"

No estamos en ninguna mesa de café, en la acera de Vara del Rey. Mi interlocutor y yo charlamos al borde del mar. Es un fugitivo, un hombre cansado que vino a Ibiza en busca de paz «hippy» y se ha cargado de más cansancio; es todavía más fugitivo. Allí, en una empresa de una provincia del norte de la Península, los compañeros dirán que se fué a Ibiza con los «hippies», que se hizo «hippy».

—Estaba harto, harto. Necesitaba encontrarme a mí mismo. Huir de mi rutina de cada día. Había leído mucho y vine en busca de paz. Quería no desear nada, ver todo bello; despreocuparme. Las cincuenta mil pesetas que traje desaparecieron en poco más de un mes, porque la comuna en que ingresé necesitaba comer, beber, gastar. Y no tenían dinero, y yo sí. Vivíamos en una casa abandonada, hacia el Sur. Vivíamos mal aunque yo tardé casi una semana en darme cuenta de que vivíamos mal y de que aquella comuna no era tal comuna, y que mis compañeros eran unos advenedizos; gente que había caído en la isla y se estaba hundiendo en un cúmulo de contradicciones. Incluso los primeros «petardos» eran un tributo que pagábamos para ingresar en una forma de vida que creíamos debía tener un ritual, una liturgia sin tabúes.

No sé los años que tiene su guerra interior; no sé siquiera si le queda un poco de amor para sí mismo. Sé que ha luchado, que está luchando y que quiere hacerlo sólo para regresar. No hace el amor, porque está harto de que le engañen. Hace su guerra para sobrevivir, por dentro al menos, frente a la ruina definitiva.

—Está claro —me dice— que ni era un «hippy» cuando vine ni soy un «hippy» ahora. Acaso no haya en toda la isla un solo «hippy» auténtico. En su día, el «hippismo» fue un movimiento; un par de ideas comunes, vestidas de frases, con «slogan» y un puñado de flores. Pero lo que yo he visto aquí es un montón de miseria, miseria humana a veces; unos collares falsos; un poco, muy poco, hachis, y el no encontrar salida en este laberinto en que nos hemos metido algunos desesperadamente justo cuando intentábamos salir de otro laberinto.

FLORES SOBRE EL PARABRISAS

Uno sube al mercadillo, bajo los soportales, y puede comprar algunas baratijas, poco antes de esa mesa alta que es la primitiva Ibiza, la Dalt Vila. Pero —se ve en seguida— el hábito no hace al monje. Uno se ha sentido mucho más «hippy», más feliz, cuando detuvo el coche de alquiler al borde de la carretera, y antes de emprender de nuevo la marcha sujetó un ramillete de flores con la raqueta del limpiaparabrisas. El joven, la joven que llega, solo o en la pandilla, a Ibiza, por descontento que se aderezará para no desentonar en la terraza de Montesol. Pero la extravagancia poco más lejos llegará que al chaleco de piel, al cabello lacio, al teñido descolorido, al traje largo de las ibicencas. Eso sí; luego se contará que se ha estado con los «hippies» en unos cafetuchos sombríos; en la playa de los «hippies»; que el collar de clavos lo hizo un joven hindú con



un rostro imperturbable y sereno. Son consumidores de falsos profetas, de falsos cielos.

Mi amigo el contable, que en algunos momentos me relató la rutina de su trabajo de cada día de un modo que me pareció poético, se dió cuenta pronto de que ni «hippy» ni gaitas. Que él había huido de la sociedad de consumo, del engaño de las apariencias, de una época vitalista, de no sé cuántas y cuántas cosas. Pero que los diez mil duros se consumieron en seguida porque la comuna no tenía velas, ni pilas para los transistores, ni comida, ni tabaco negro. Y dos de los componentes, que trabajaban de camareros, no podían alimentar a los demás con la mínima suficiencia. El hombre que había huido en busca del amor, lejos de la guerra del trabajo, supo que él tenía que seguir consumiendo. Que la contradic-

■ **Unicamente con el dinero se va al paraíso artificial**

**PERO NO PUEDE
ESCONDER LA
MISERIA HUMANA
NI SALVAR A LOS
FALSOS PROFETAS**

ción, que iba con él, estaba ya en la isla, en la comuna, en cada una de los «seudohippies».

LOS JUEGOS PROHIBIDOS SON CAROS

Es difícil adentrarse en el ambiente si uno pretende entrar en el círculo de los iniciados. Más difícil si se empieza con pantalón raído, cinta al pelo y pulsera de cuero. A veces, en la barra del hotel de cuatro estrellas, dando la cara a la piscina, se hace la primera charla de cumplido. Luego acaso todo depende de una entonación, de una frase; posiblemente de una palabra. Uno no lo sabrá nunca. Es lo que se dice una



LOS CHAROLESES DE BARREIROS



YA ESTAN EN POLONIA

◆ **Primera exportación de ganado selecto español a un país del Este**

Lo que Francia ha logrado en más de cuarenta años de paciente selección se ha conseguido también en España dentro de un complejo ganadero que apenas cuenta cinco años de vida. El sábado salieron en un avión rumbo a Polonia 18 toros charoleses, nacidos y criados en Explotaciones Puerto de Vallehermoso, allá por tierras de Ciudad Real.

Hace cinco años un hombre de empresa, sin experiencia ni tradición ganadera, pone en marcha en tierras de Ciudad Real el complejo ganadero más importante y más ambicioso que existe en España. Y Eduardo Barreiros empieza por gastarse un montón de millones para traerse de Francia los mejores lotes de toros campeones y de vacas selectas. Del primer envite, acaparó a «Barnú», «Champion» y «Castor», tres campeones franceses de la exposición de París. El golpe tuvo tales repercusiones que el Ministerio francés de Agricultura tomó medidas para evitar que salieran del país los sementales más perfectos que acudían a los concursos. Barreiros lleva al campo sus equipos y sus planes de gran empresario industrial, y ante el asombro de todos, las Explotaciones de Puerto de Vallehermoso, surgen en medio de la Mancha con un perfecto engranaje de silos, almacenes, molinos, comederos mecánicos, centro de inseminación artificial, laboratorio, oficinas, y al frente de vaqueros y mecánicos, un equipo de técnicos veterinarios capitaneados por el profesor García Navazos. Un equipo que vela diariamente por la salud de miles de cabezas. Un equipo que controla la selección, el pienso diario y todos los problemas técnicos que puede plantear a cada instante una aglomeración ganadera de semejante calibre. Eduardo Barreiros, conociendo los índices del nivel de vida y las reservas cárnicas de nuestros campos se lanzó a una operación de gran altura con vistas a la futura demanda nacional y a los mercados de Europa y Sudamérica, aunque Sudamérica haya sido hasta hace poco el gran frigorífico de vacuno para las despensas del mundo.

Hace dos años atravesé ese pequeño foso desinfectante que, a modo de barrera sanitaria, evita la llegada de epidemias forasteras a la finca de Barreiros, y contemplé entre asombrado y escéptico ese alarde de perfección y sencillez. Y digo escéptico, porque siendo el campo un mal negocio, a los que hemos nacido y vivido en él nos dan siempre reparo y temor las inversiones de tantos millones, cuando entra en baza decisiva el clima, las enfermedades y la inestabilidad de unos precios que raras veces compensan el trabajo y el costo de cada animal que llega al mata-dero.

Pero ahí está la respuesta de Barreiros superando todos los planes previstos para caer ahora en esta baza maestra de romper el mercado con los países del Este y quitarle el puesto a Francia, tradicional proveedora de sementales. El sábado salieron de Barajas dieciocho hijos de los tres primeros toros campeones de Francia que llegaron a la Mancha. Tienen entre doce y dieciocho meses y pesan más de 800 kilos de promedio. Van destinados a los centros de inseminación artificial de Polonia, después de haber superado un escrupuloso control sanitario previamente impuesto por el país importador.

Y es aquí donde el señor García Navazos, director técnico de la explotación nos hace hincapié de la importancia que ha tenido superar el programa de pruebas exigido antes de autorizar las exportaciones. Una de ellas ha sido la prueba de semen, porque tratándose de sementales no basta con que tengan una armonía y una perfección de líneas. Hasta ahora, los sementales se elegían así. Por la estampa y el tipo. Pero la decepción llegaba cuando se daban casos de falta de capacidad fecundadora. Y era como tirar el dinero. Ahora, tratándose de animales cotizados por su alto valor genético, era preciso pasar por la prueba del semen. Una prueba que vinieron a hacer personalmente los técnicos polacos.

Y esto es todo. La noticia causará, sin duda, un gran impacto en los medios ganaderos españoles. Eduardo Barreiros, el hombre de los motores, acaba de dar un paso importante como criador de una raza selecta, cuyo mercado y cuya marca estaban exclusivizados por Francia. Los charoleses de Barreiros ya están en Polonia.

Alfonso NAVALON



real casualidad. Pero aquella persona bien trajeada —buenos días, don Ernesto, saludaban los camareros— que nos ha visto solos en la isla, sin ningún afán, dice que quizá por la tarde podamos vernos, y nos veremos, en efecto, varios días. Charlaremos de la isla, de negocios, del turismo, de la apertura, de la vida.

Y de pronto la invitación. Una reunión, para que uno no se aburra. No hay «hippies», desde luego. Gente bien toda. Gente de dinero y unas cuantas modelos u «hostees» —cuatro idiomas como mínimo—, además del artista de turno. Es una casa bien, ibicenca de factura, deslumbrante de cal aun en la misma noche. Todo es lento. La conversación. Los ademanes. La poca luz. La lejanísima música. Y el calor. Se toman lentamente las primeras copas. Se encuentran lentamente los primeros cigarrillos. Empieza a aumentar el calor. Cada minuto tiene un ritmo continuado en el siguiente, pero uno adivina que las pulsaciones aumentan de ritmo cada sesenta segundos. Una calma asfixiante, como cuando el depredador acecha su presa. Se disimulan los primeros mareos, las primeras ausencias. La habitación tiene un color cada vez más cobrizo. Y alguien, sin prisas, oficia los primeros ritos.

Al amanecer, cuando salimos, se nos pega a la cara el pelo de espuma del mar. Allí, en aquella casa, está, entre el dinero y el poder, escondido, el atractivo secreto de la alucinación artificial. Allí, en aquella casa lujosa, entre el dinero.

SEGUIR VIVIENDO

Mientras el 727 despegaba, uno mira hacia abajo. Bien claro está que no es preciso que los techos sean de cristal. Pronto se caerá, como una moneda sin valor, el sol sobre la mesa ritual del horizonte. En el paseo de Vara del Rey, chicos y chicas jugarán a parecer «hippies». Mi amigo buscará la salida a su laberinto. Y algunas modelos se prestarán a los juegos prohibidos para poder seguir viviendo un par de semanas más en la isla. El Boeing vuela casi vacío. La Prensa habla de un atentado terrorista en Brescia. Dentro de cuarenta minutos, en Barajas.

O. MONTERO

EL MUNDO DEL DISCO



Una sección de Miguel DE LOS SANTOS

SELECCION DE VALORES RECORD WORLD DE ESPAÑA 1973

BAJO esta denominación, la revista musical especializada «Record World» entregó el pasado día 30 y en el transcurso de una cena de gala celebrada en una importante sala madrileña, un total de ochenta y ocho premios a otros tantos profesionales españoles de la música moderna. Ochenta y ocho premios nada más y nada menos fueron repartidos. Porque, imagino, era necesario contentar a muchas personas, a muchas empresas, a muchas entidades y marcas. De lo contrario no tiene sentido esta profusión de galardones en un mercado que, aun en plena evolución de progreso, no da para tanto destacado. Pues si ochenta y ocho son los destacados ¿cuántos han de ser los existentes? Esta abundancia de premios ha devalorizado al premiado. Tanto es así, que muchos de ellos, no tomándose en serio el acontecimiento, ni siquiera acudieron a retirar su diploma. Y conste que para nosotros no resulta válida la disculpa de los anfitriones de que los ausentes se encontraban trabajando. Porque, algunos de esos ausentes son quienes, en persona, se han quejado de la falta de seriedad que ha rodeado este asunto; y ellos mismos quienes nos han dicho que su ausencia fue voluntaria. Y es que no todo lo malo estuvo en la abundancia, sino que también en el mal empleo de la denominación en determinados apartados de los galardonados, así como la reiteración de algunos nombres acaparadores de varios premios en distintas especialidades. Así y por mor de uno de sus varios premios, nos enteramos con sorpresa de que BETTY MISSIEGO es la segunda cantante más taquillera del país, aún saltándose a la torera a MARY TRINI, ROCÍO JURADO, MARIA DOLORES PRADEIRA, LOLA FLORES, etcétera... Así supimos que en una terna para designar a los tres intérpretes masculinos españoles favoritos, tras la lógica primera posición de MANOLO ESCOBAR, aparecen inmediatamente después LUIS LUCENA y BAMBINO, sin acordarse para nada del señor PERET... Y que RAPHAEL es el tercer cantante internacional del país; no el primero ni el segundo. Y que, así como en casi todos los apartados se entregan premios a los tres primeros, en el correspondiente a canción española femenina, sólo figuran dos nombres: GRACIA MONTES Y DOLORES VARGAS, pero no hay lugar para quienes siguen siendo de verdad las más cotizadas dentro y fuera de España, LOLA FLORES y ROCÍO JURADO, etcétera.

Y lo curioso es que estamos convencidos de que todo se ha hecho de buena fe («demasiada buena fe»), pero no se ha contentado a casi nadie. Porque, en nuestra opinión, todos los nombres que aparecen en la enorme relación de ochenta y ocho premiados disfrutan de suficiente categoría como para figurar ahí, entre los mejores, entre los consagrados. Pero también en fútbol son dieciséis los equipos de Primera División y solamente uno consigue ganar la Liga. Y eso, precisamente eso, es lo que revaloriza su triunfo. Y eso, precisamente eso, autenticidad en la denominación del premio y medida real en la elección, es lo que no ha sabido darle la «Record World» a su SELECCION DE VALORES ESPAÑOLES 1973.

Galardonados por Record World (Award Winners)



SE CASARAN Y... SEGUIRAN CANTANDO

Tienen imagen, presencia, estilo y un gusto delicioso para dar y transmitir una personalidad distinta a la música que canta. Iniciaron su andadura musical hace ya varios años en un grupo llamado VOCES Y GUITARRAS, que poco después se convertía en MOCEDADES. Cinco años hace ya que MOCEDADES se presentó como grupo viajero hacia el éxito en ese vehículo incierto que es el disco. Y apenas año y medio que SERGIO y ESTIBALIZ abandonaron el conjunto para cantar por libre, a dúo, solos, repitiéndose así, la historia que años atrás vivieron LOS BRINCOS, cuando de ellos se separaron JUAN y JUNIOR, resultando dos nombres de éxito por desmembramiento de uno.

María Estibaliz Inmaculada Uranga ha estudiado un solo año de solfeo, y ni ustedes ni yo seríamos capaces de creer en tan precario equipaje musical una vez que la hemos escuchado en disco o en directo. SERGIO BLANCO, su compañero, su prometido, es un intuitivo de la música que, según él mismo confiesa, no pretende decir nada especial en sus canciones. Sólo cantarlas y entretener.

El caso es que SERGIO Y ESTIBALIZ se han presentado en Madrid, con la responsabilidad a la espalda de sus éxitos discográficos, en busca de su reválida profesional. Y ante la prensa especializada y un público de lo más heterogéneo han pasado la prueba con nota alta. Y esto para el joven dúo bilbaíno era muy importante de cara a su futuro profesional. SERGIO me lo aclaró personalmente a penas concluída su gala de presentación:

—Efectivamente, queremos comprobar muchas cosas y tener una auténtica conciencia personal de

nuestra situación ante la crítica. El éxito de la canción «Búscame» podía resultar un falso relumbrón, el típico éxito discográfico tras el cual no ocurre nada.

◆ **SERGIO** ("No pretendo decir nada en mis canciones")

Y ESTIBALIZ ("No tengo ni idea de música")

da. Pero no es así,afortunadamente. Hoy hemos comprendido que estamos a punto para dar lo que se nos exija.

—Y a vivir de la música. Siempre unidos y felices, como en los cuentos y novelas rosas, ¿verdad ESTIBALIZ?

—Mira: para vivir de la música hay que ser un



genio. Y SERGIO, como autor, acaba de empezar. Por otra parte, somos dos personas lo suficientemente responsables y estamos preparados para todo. Por eso, cuando no nos acepten, SERGIO habrá termi-

nado su carrera y viviremos de ella. También esta circunstancia es real. Porque a SERGIO apenas le faltan seis asignaturas para ser ingeniero. Terminará este mismo año sus estudios en Burgos. Luego...

—Luego... la mili. Después, nos gustaría casarnos. Aunque no estoy muy

seguro de que ESTIBALIZ esté de acuerdo.

—Por supuesto que lo estoy. Me gusta el matrimonio. Y si fuera necesario dejar la música para dedicarme a mi nueva casa, lo haría con mucho gusto.

Y lo más curioso de esta nueva pareja, con estampa y aires internacionales, es la forma que tienen de mezclar la seda de su vida de artistas con el percal de su vida privada. Todo les resulta natural, sin artificios, espontáneo e interesante. Viven como su música: sin estridencia, pero sabiendo llegar al fondo. Una música de la que, a pesar de todo, el propio SERGIO no está absolutamente satisfecho...

—Porque me gustaría ser original en la forma de decir las cosas sencillas. Como Serrat. Porque no sé si lo que canta es suyo o no, pero me entusiasma.

MÚSICA POP

EL "ELEPE" "MEMORIAS DE UN SER HUMANO"

LO ULTIMO DE MIGUEL RIOS

● Una sensacional producción musical

Quizá, como consecuencia de su constante lucha por buscar nuevas formas de expresión, por su continuo empeño en hacer las cosas a su manera, aparece este «elepé», que es todo un compendio de vida, inquietud, servido en una producción musical del propio Miguel, rica, original, difícil y comprometida. Para Miguel la música no es un oficio, sino una necesidad, y por ello hace música, la música que en ese momento necesita para seguir respirando, para seguir sintiendo, vibrando, comunicando... Ahora, con estas «Memorias de un ser humano», tenemos ocho temas totalmente «migucleros», con letras vitalistas reflexivas, testimoniales, profundamente denunciantes, como él. Y todo impregnado por el rock, un rock fuerte, vibrante, casi doloroso, en la voz de Miguel. Desde la meditación sobre la vida cotidiana y el constante esfuerzo para renovar esas ganas de vivir, expuestos en «Vivirás tanto...», a la denuncia triste y sincera del que vende su libertad de pensamiento por una «libertad vigilada dentro de un orden», sirviendo con su poesía los intereses de su amo, fielmente expresada en «El juglar», pasando por el gran ritmo y fuerza de esa queja irónica y dolorosa de «La mina». Y la natural belleza de «Buenos días», la suave poesía de «Sweet California» (la única canción del «elepé» cantada en inglés). Y la crítica feroz de la gran ciudad ahogada por los humos, las ambiciones, de «Desde mi ventana», y la toma de conciencia de «Memorias de un ser humano». Todo hace que este trabajo de Miguel Ríos tenga una trascendencia por encima de lo musical; no hay que buscar en él canciones bonitas o comerciales, sino intentar sentir al unísono con el artista las inquietudes, las vicencias, las reflexiones y las denuncias de un ser humano. Por eso, aunque el título del «elepé» parezca, a primera vista, pretencioso y rimbombante, es el más adecuado y el más fiel exponente de su contenido. Nos alegramos, porque Miguel no nos ha defraudado, sino que, como siempre, ha sido cronista, en el momento oportuno, de la vida y su problemática. Gracias.

bre artístico de Los Diablos y que estaba situando canciones como «Un rayo de sol», «Cantar y cantar», «Oh, oh, July» y otros temas conocidísimos del grupo español, en todas las listas de habla hispana, en los Estados Unidos, firmadas por ellos como autores e intérpretes. En definitiva, un caso más de piratería discográfica, que tan frecuente es en U. S. A. y en el que esta vez se ve afectado un grupo español.

Los Diablos están intentando solucionar este de sagradable incidente, tanto más cuanto que, a poco de ser editado en España su último tema, «Acalorado», ya se han recibido noticias de su publicación, por este grupo fantasma, en el mercado U. S. A.

JOHN MAYALL, EN DIRECTO

A mediados de este mes tendremos en España al sensacional John Mayall, que dará en nuestro país seis recitales. El día 15, en Barcelona; el 17, en Valencia; el 20, en Madrid; el 22, en Pamplona; el 24, en Zaragoza, y el 25, en Irún.

MAS PARA LA CANCION DEL VERANO

LOS Angeles, con la composición de Gilbert O'Sullivan «Quiero que seas tú»; Ronald and Donald, dos patos musicales, con la graciosa tontería «Couac, couac», naturalmente; el grupo Capicúa, con «La chica 74», cachupinada bailable debida a George Dann; el dúo Pat y Clan, con «Charito», cha-cha-cha de laboratorio, pobretón; el grupo Realidad, con «¡Qué dura es la vida!» (¡Qué mala es la canción!); La Compañía, con «Adiós, Jamaica», filigrana de Herreros y Armenteros, tónica y funcional; Thomas Hock, con «Otra vez», intrascendente; Rumba Tres, con «No sé, no sé», lo de siempre, pero peor; y Los Amaya, con «Chiribi», graciosa, pero vulgar... (Continuará.)

NOTAS DE SOCIEDAD

DON Frank Sinatra ha sido abuelo; su encantadora hija Nancy (la de las botas) le ha dado a luz una hermosa niña. Enhorabuena.

● Parece ser que Juan Pardo y su mujer se han reconciliado y ya viven juntos, de nuevo, en su residencia de Arava. Hacemos votos para que dure.

● Se ha levantado la veda de secretos de famosos. Tras el hijo de Serrat, ya sabemos que Juan Bau está casado y tiene un hijo. Se esperan, en breve, más sensacionales descubrimientos.

José ASENSI

¡VAYA DIABLURA!

LOS Diablos andan estos últimos meses muy atareados con los trámites legales contra una de las mayores estafas discográficas que se han producido últimamente. Ya se denunció hace tiempo el insólito suceso de que un grupo fantasma americano, de California, ostentaba el mismo nom-



En Madrid, el pasado año, 176 personas perdieron la vida en un ir y venir.

Las cifras son tan claras como una exacta estadística de accidentes.

Las causas, tan atropelladas y cotidianas como las prisas de una gran ciudad.

El balance, tan trágico como las 176 personas que el pasado año murieron accidentadas mientras iban o venían a trabajar.

Una circunstancia de todos los días que hace de cualquier accidente un accidente de trabajo.

Sólo en Madrid se produjeron el año pasado 21.327.

¿Cuántos se podría haber evitado?

Usted tiene la respuesta.

Practique la seguridad de ida y vuelta.

La pregunta está en la calle.

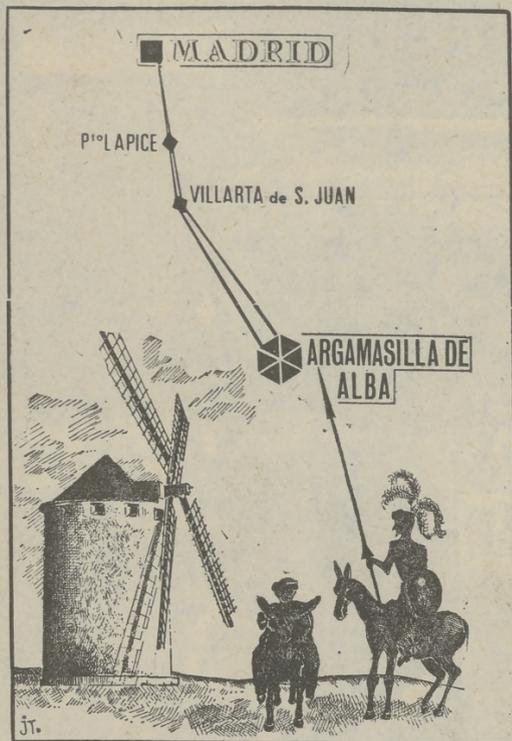
Si usted trabaja, pero seguro, ¿por qué no va y viene a trabajar con seguridad?



**Campana de Seguridad
Sobre la Marcha.**

excursiones BENAVENTE

ARGAMASILLA DE ALBA



TIERRA CERVANTINA

UNA ruta cultural, una ruta para llenarse el espíritu, para sentirse más español y universal. Visita a Argamasilla de Alba, lugar éste «de cuyo nombre no quiso acordarse don Miguel de Cervantes», y con esto se dice todo. La Mancha, el corazón del Quijotismo, que es decir nuestro corazón.

A 179 KILOMETROS

ARGAMASILLA de Alba está situada a 179 kilómetros de la Puerta del Sol. Buena carretera, que supone dos horas de viaje a marcha normal, según las nuevas disposiciones sobre límite de velocidad. Se sale por la carretera de Andalucía, y en el kilómetro 147, finalizado el paso de Villarta de San Juan, seguir a la izquierda por una recta de 32 kilómetros, exceptuando la curva cerrada de Cinco Casas.

«EN UN LUGAR DE LA MANCHA...»

HEMOS de aclarar que esta villa manchega es quizá el lugar que, como decíamos antes, «no quiso acordarse», aunque los eruditos siguen empeñados en copiosa polémica. La villa tiene méritos históricos y literarios para hacerla cuna del inmortal Don Quijote, pero el propio don Miguel dejó bien expresado que «todas las villas y lugares de la Mancha contendiesen entre sí por ahijarse y tenerle por suyo, como los ciudadanos griegos por la patria de Homero».

ORIGENES

LOS orígenes de esta villa se remontan al año 1198, aunque más tarde, en 1531, y por motivos de salubridad, siendo gran prior de la orden de San Juan don Diego de Toledo, de la casa de Alba, y de ahí la adopción del patro-

nímico ilustre, fuera trasladada al sitio actual.

CUEVA DE LA CASA DE MEDRANO

LO más interesante de Argamasilla de Alba es la universalmente célebre Cueva de la Casa de Medrano, en la que, según la tradición, estuvo preso don Miguel de Cervantes, y donde concibió y comenzó a escribir la más extraordinaria obra literaria de todos los siglos. También conviene visitar la casa del bachiller Sansón Carrasco, donde nuevamente se impregnará del espíritu cervantino.

Dibujo de J. T.



V OY a proponer, excepcionalmente, la excursión a un pueblo que celebra una pintoresca fiesta. Se trata de Benavente, en la provincia de Zamora, y de su famoso y creo que único «toro enmaromado». Se celebra todos los años la víspera del Corpus y es un espectáculo alegre, bullicioso, lleno de alegría y de colorido, que huele a siglos y reciedumbre. El toro, una res de casta y de años, sujeto por una maroma al testuz, corre las calles y plazas del pueblo. La gente joven tira de la maroma y se producen escenas escalofrantes de emoción cuando alguien, más atrevido o menos entrenado, se acerca demasiado a las astas del animal. Al toro no se le hace sufrir, ya que el recorrido depende de la resistencia que tenga. Ha habido años que el toro, con mucho nervio, ha dado dos vueltas al pueblo. En otras ocasiones, se le apuntilló apenas iniciado el recorrido. De todas maneras, se cuida mucho de que la res se limite a trotar sin que nadie la hostigue o maltrate. Al final la fiesta del toro enmaromado deja un regusto, y es seguro que quien la haya visto ya no volverá a perdersela.

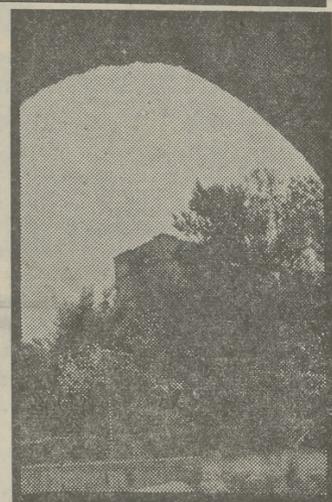
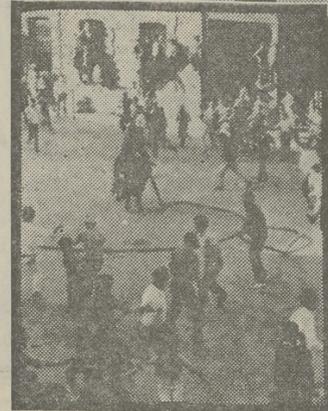
● Cien kilómetros por autopista

BENAVENTE está situado a doscientos cincuenta y dos kilómetros de la Puerta del Sol. Se sale por Puerta de Hierro y hasta cerca de Adanero se circula casi cien kilómetros por autopista y, en general, por carretera en perfecto estado, lo que permite desarrollar una marcha regular de cien a ciento diez kilómetros por hora. Quiero decir que, sin hacer paradas, puede tardarse alrededor de las tres horas. Se cruzan pueblos importantes, algunos por el centro de la ciudad, y a otros, se les puede bordear por las vías de circunvalación. La ruta a seguir es Villalba, túnel de Guadarrama, Villacastín, Adanero, y aquí doblar a la izquierda para seguir por Arévalo, Medina del Campo, Tordesillas, Villalpando y Benavente. Ya desde bastantes kilómetros se divisa la silueta del pueblo, que emerge grande y espectacular en el horizonte.

● Fundado por Fernando II

BENAVENTE tuvo un vivir histórico y azaroso, debido a su posición geográfica y topográfica. A los tiempos del medievo debe lo más recio de su historia. A los tiempos comprendidos entre los siglos XV y XVI lo más brillante y suntuoso

fiesta del "toro enmaromado"



Fue el Rey Fernando II quien dictó carta de población, hacia 1160, con estas textuales frases: «...sacado e concentrado por el mi fuero de Benavente, que yo poblé». Fernando II hizo su corte y comenzó a construirse la iglesia de Santa María, y cuando el Rey muere en Benavente, el 22 de enero de 1188, es depositado su cuerpo en esta iglesia hasta que es trasladado a la catedral de Santiago. Pasado el tiempo, hacia 1285, ya bien entrado el siglo XIII, Sancho IV concedió privilegio a los que acudieron a repoblar la villa, que después de la muerte de Fernando II había decaído extraordinariamente. Para no hacer extenso este relato de la historia de Benavente, hemos de decir que por aquella época la villa constaba de 700 vecinos y nobleza, siete parroquias, tres conventos de frailes, tres de monjas, un hospital y fortaleza guarnecida de artillería.

● La iglesia de Santa María

ES la iglesia de Santa María la joya arquitectónica de Benavente y una de las más preciosas muestra que poseemos en nuestro país del típico estilo de los siglos XI al XII, en el que el románico mantenía aún su importancia frente a la pugna con que ya forcejeaba lo ojival. Aconsejo a los visitantes que la visiten al mediodía, cuando el sol penetra por las cristaleras y espasme en el interior del templo unos haces de luz que la hacen incomparable. Además, existe en Benavente, por estas fechas del Corpus, la costumbre de afombrar el suelo del templo de tomo y colgar por las paredes jaulas de pájaros cantores. El espectáculo es grandioso, y a más de un impío le ha corrido un escalofrío por la espalda cuando ha visitado esta iglesia a esas horas del mediodía.

Otras iglesias y monumentos dignos de visitar son la de San Juan del Mercado, que pertene-

ció a la orden del Temple, cuya antigüedad se remonta al siglo XIII. El convento de San Bernardo, el de Santa Clara, hospital de Nuestra Señora de la Piedad y el palacio o fortaleza, hoy restaurado y convertido en parador nacional de turismo Fernando II.

● «Buena villa...»

EN Benavente encontrará usted una gente hospitalaria, simpática, que le enseñarán todo lo que hay que ver en el pueblo, que es mucho. Porque, además de los monumentos, que son importantes y muy bellos, tiene unos panoramas inigualables. Desde el llamado jardín de La Mota, puede usted contemplar un paisaje variado. Desde el castellano de «tierra de pan y vino» hasta el verde y rumoroso que corre entre la vega de dos ríos: el Esla y el Orbigo. Y esas gentes atentas, obsequiosas, que hacen honor al refrán «Benavente, buena villa y buena gente...» y el que lo dice miente, que si buena es la villa, mejor es la gente, le invitarán a degustar unas carnes suculentas, un cordero exquisito, truchas del Orbigo y del Esla y unas deliciosas ancas de rana. Y si se tercia, le ofrecerán «bacalao a la Marcela», que es plato también típico de Benavente. Y de dulces, si la persona que le invita tiene influencia entre la gente de sotana, puede darle unas delicadas y sabrosas «eses» que elaboran las monjas del convento de San Bernardo.

Una página de José Aurelio VALDEON



Pavillón

¡¡EXITO APOTEOSICO!!

**CONCHA
MARQUEZ
PIQUER**

**HOY y MANANA
¡¡2 ULTIMAS NOCHES!!**

GRAN SERVICIO DE RESTAURANTE
Reserve su mesa para la cena
Teléfonos: 274 14 31 - 273 11 59

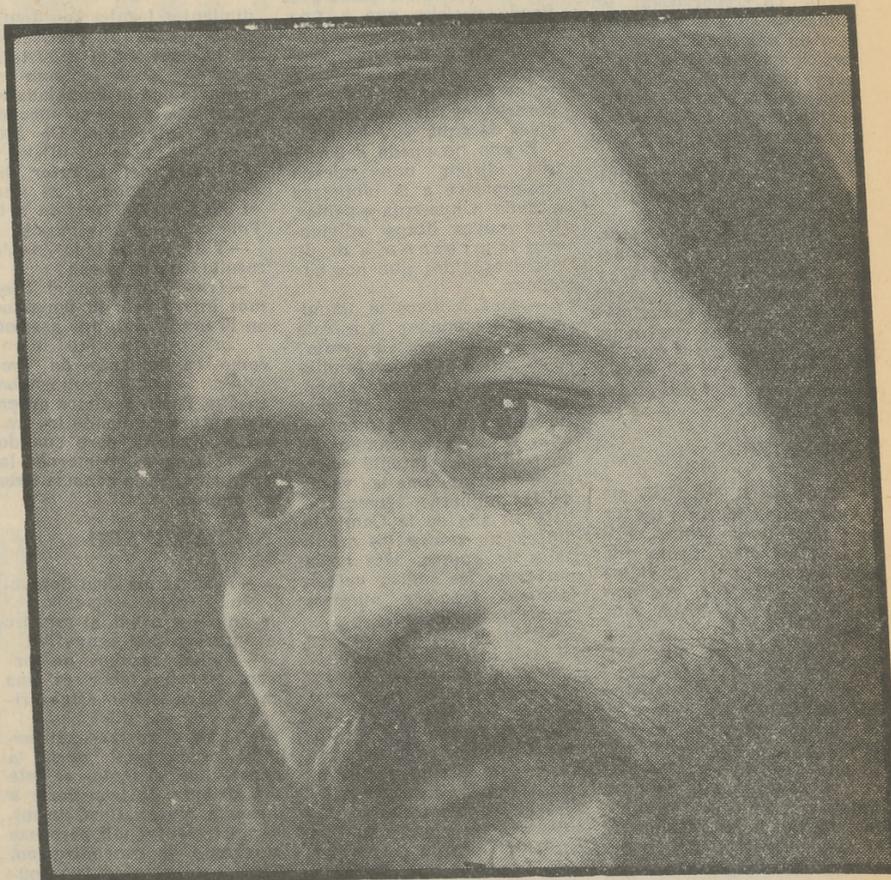
VIERNES 7 DE JUNIO DE 1974



LA GRAN NOCHE DE FLORIDA PARK

Espectacular el «show» internacional de Florida Park, con su aire de gran musical europeo. Auténtica novedad en estas noches calurosas, que son más suaves en el Retiro. Y novedad, el horario. Apertura del restaurante desde las nueve y media, y único pase del espectáculo a las once treinta. Y, a la puerta, el más amplio aparcamiento de coches.

MANUEL LUIS MEDINA, en "Estudio abierto"



MANUEL LUIS MEDINA, joven cantante tinerfeño que ya cuenta con un single y un long-play en el mercado discográfico, actuará en

el programa «Estudio abierto» de hoy, viernes día 7. Nos presentará su single con el tema principal «Chaco».

PUEBLO FIN DE SEMANA 15

SIMON WIESENTHAL

CAE la tarde sobre Viena. Corre un viento fresco cuando entramos en uno de los portales de la Rudolfsplatz, en pleno corazón de la capital austríaca. Es un edificio normal destinado a viviendas y oficinas. Subimos hasta el tercer piso. Varias puertas, una de ellas corresponde a la señalada por nuestro hombre, una de las personas más odiadas por muchos y líder de otro grupo. Su nombre es Simon Wiesenthal. Su oficio: «cazanas».

Una mesa de despacho, papeles, algún micrófono oculto, una biblioteca a nuestras espaldas y la sensación de no ser los únicos visibles que estamos en la habitación.

—Ejercía como ingeniero —comienza el «cazanas»— antes de ser internado en el campo de concentración de Mauthausen por ser judío, aunque nacido en Austria. En dos ocasiones traté de suicidarme cuando estaba recluido en los inmundos barracones del KZ. Las cicatrices aún pueden verlas en las muñecas, pero abandoné ese deseo por una fiebre de supervivencia para vengar la muerte de mis compañeros de raza, y a esta venganza he dedicado los años de la posguerra.

—Para el oficio que desempeña le noto confiado. Cualquiera puede localizarle en esta oficina.

—Tengo dos. Una es ésta, para recibir visitas, y la otra es secreta, donde lo único que recibo son los informes que me envían mis colaboradores.

Es un hombre de fuerte complexión. Tiene varios mapas; uno de ellos pertenece a América del Sur y es muy detallado. Wiesenthal, el hombre que consiguió atrapar a Eichmann, el cazanas más temido en todo el mundo, está presto para la charla.

—Sí, la localización de Eichmann —nos dice— fue una de las acciones más brillantes del departamento que dirijo. La repercusión del acontecimiento fue enorme, pero en esa ocasión nuestra participación no pasó de una mera colaboración con las autoridades israelíes en la localización del criminal. Fue un caso único que, espero, no se repetirá.

—¿Cuál fue la mayor dificultad que tuvo en este trabajo?

—La carencia de fotografías. La última que poseíamos de Eichmann era de 1937, y como pista teníamos a su mujer, a la que sometimos a una discreta vigilancia. Cuando descubrimos que Ricardo Klement era Eichmann supimos que habíamos alcanzado la meta.

INFORMES

—Señor Wiesenthal, me habla usted de cientos de miles de judíos desaparecidos. ¿Cree ciertamente que son seis millones los judíos asesinados bajo el régimen nazi? ¿No le parecen muchos?

—Está comprobado que no. Son seis millones.

—Y sobre esa cifra indemniza la República Federal al Estado de Israel, según palabras del presidente del Congreso Mundial judío, doctor Nahum Goldmann, quien no dudó en afirmar que lo percibido hasta 1970 se eleva a seiscientos treinta mil millones de pesetas. Pero volvamos a lo nuestro. ¿Cuántas personas componen sus comandos?

—¡Comandos! No se puede hablar de comandos cuando sólo es gente que trabaja recogiendo informes.

—¿Cuántos nazis ha cazado?

—He localizado a muchí-



EL QUE SECUESTRO A EICHMANN



SIGUE LA CAZA

simos, pero sólo he entregado a la justicia a unos mil cien.

«NO SALDRÁN VIVOS DE AQUÍ»

—Su profesión, señor Wiesenthal, le ha granjeado antipatías en todo el mundo. Imagine ahora que en lugar de informadores somos ejecutores y venimos a liquidarle por cuenta de alguno de sus enemigos ¿Qué haría usted?

—Me sorprende la pregunta, porque anteriormente no me la habían planteado. Puedo decirles que estoy preparado para esa eventualidad. Es posible que ustedes consiguieran su propósito, pero lo que sí puedo asegurarles es que no saldrían vivos de aquí.

Y uno no puede menos que dirigir una mirada comprensiva a la biblioteca situada a nuestras espaldas, tras cuyos libros adivinamos la presencia de un guardaespaldas que nos encañona.

—¿Qué motivos le impulsaron a empuñar la espada de la justicia por su cuenta?

—Perdí a toda mi familia en la guerra. Cuando acabó, me quedé desolado. Mi vida no tenía sentido. Pasé cuatro años y medio en campos de concentración. Intenté suicidarme cortándome las venas de las muñecas. Luego trabajé un año en la Comisión americana contra los criminales de guerra. Más tarde noté que los judíos necesitábamos resolver nuestros problemas propios.

—¿No confía, entonces, en la justicia de las naciones?

—Cada país tiene diferentes normas para aplicar la justicia. La fuerza de ésta acaba en la frontera. La Interpol no hace nada por nosotros. Esta oficina que ve es pequeña, pero disponemos de otra en la que trabajan activamente seis personas con carácter secreto. Tenemos dos personas que trabajan para nosotros en Sudamérica, una en Sudáfrica, otra en Australia y diversos agentes en los países del Este. Cuando recibo una información de que una persona que está en mi lista negra va a viajar por ejemplo a Paraguay inmediatamente envío un agente. Los proce-

dimientos legales son demasiado lentos. Si precisamos un informe en el Ministerio austriaco éste se pone en contacto con la Embajada en aquel país donde se encuentra el interesado. De esta Embajada pasa el oficio al Ministerio del Exterior del país en cuestión, y de éste, al del Interior. De éste, a la Policía. Total, seis meses.

—Y a pesar de todo, ¿no da resultados positivos?

—Tras Eichmann el caso más interesante lo teníamos en Franz Stangl, que asesinó a cuatrocientos mil judíos como comandante de Treblinka. Sabíamos que estaba en Sao Paulo y dimos orden de captura siguiendo los trámites oficiales, pero cuando se iba a poner en marcha la operación, ya la conocía todo el mundo.

NO DA DINERO

—A veces me deja desconcertado pero ¿qué es lo que le anima a usted, el espíritu aventurero o el vengativo?

—Ambas razones no sirven. Nuestra labor es una tarea para evitar estos crímenes en el futuro. Es un profilaxis y, además, un método educacional para la gente. Por ejemplo, el jefe del sistema de transporte a Auschwitz, Novak, llevó a un millón setecientos mil personas al campo de concentración. Cuando le cazaron fue condenado a nueve años de cárcel, es decir, dos segundos y medio de reclusión por cada persona. ¿Ve usted cómo no hay relación? El proceso es lo importante y no la sentencia.

—¿Es negocio la caza del hombre? ¿De qué se mantiene su organización?

—La caza no da dinero, pero escribo libros y artículos que luego vendo. Precisamente mi obra «El cazador de nazis» se ha publicado en España en tres ediciones. Tengo amigos en todo el mundo y Comités de Judíos financian mi labor.

—Otto Skorzeny dijo en cierta ocasión que usted tiene su sede en Viena porque el Gobierno israelí no le tiene en buena estima...

—Absurdo y curioso que Skorzeny diga esto de mí. El famoso libertador de Mussolini, que por cierto está casado con una nieta de Hjalmer Schacht, que fue ministro del Reich y presidente del Banco del Reich, no puede volver a Austria al pesar sobre él varias acusaciones de rivadas de la guerra.

ORGANIZACION

Tras una oleada de noticias en torno a un posible paradero de Martin Bormann en Sudamérica, se dijo que había muerto y que había sido espía comunista. Una organización como la de Wiesenthal ha de saber por fuerza algo de él.

—No sé lo que se ha publicado en España con respecto a este señor, pero Bormann no es una persona como Eichmann sino una organización. Esta es la diferencia. Todo lo que se dice de Bormann es falso. Es desahogada publicidad para algunos libros que, sobre el tema, se han escrito.

—Pero ¿vive o está muerto?

—Sé que ha estado en Rio Grande do Sul (Brasil). En Ibiruba pasó unos días en un hospital fuertemente protegido por sus «gorilas», que

■ **“Martin Bormann vive y es toda una organización”**

■ **“Mengele estuvo en Torremolinos”**

«Tengo anotados más de noventa mil en mi lista negra»

alemanes que protegen a los nazis huidos. Por cierto que Mengele ha pasado una temporada en España, en Torremolinos para ser más exacto.

CONTRASTES

—¿Cuántos nombres figuran en su lista negra?

—Actualmente tengo noventa mil pero creo que los criminales nazis sueltos son unos ciento veinte mil.

—Y de ellos, ¿cuántos cree que hay en España?

—En su país no hay nazis importantes. Está León Degrelle, que fue colaborador de los alemanes en Bélgica. Vive cerca de Madrid y, por ahora, no se ha concedido la extradición.

Hablamos luego de la participación de nuestro país en el salvamento de judíos durante la última guerra mundial.

—El caso de España —nos dice— es muy interesante como país de contrastes. Es



curioso que durante la guerra dieran cobijo a veinticinco mil judíos, protegiéndoles de los alemanes. Luego, al acabar aquella, se refugian en ella nazis huidos. Los embajadores de España dieron pasaportes a judíos de Salónica, Bucarest, Budapest y en Francia a un millar. Ofrecieron también pasaportes a los judíos de Holanda pero éstos no creyeron que con ellos se salvarían.

Rie a gusto levantándose de su silla dando por terminada la entrevista. Wiesenthal considera justa su labor, pero en el mismo Viena donde reside nos dice un poco después que su persona es antipopular.

Alberto L. ECHEVARRIETA (Enviado especial en Viena.)