

Jefe de la Biblioteca Provin-
cial



Felanix



EL FELANITXENSE

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Redacción y Administración: Sociedad "Círculo Recreativo, Felanitx.

Año XL.

Sábado 29 de Marzo de 1924.

Núm.º 2489

El Domingo

Su aspecto religioso.

Subamos ya al sagrado templo por la gradería de la muy ancha y espaciosa escalera que con su baranda y amplio descanso de piedra viva sirve de escalón y al mismo tiempo tan hermoso realce al frontispicio de nuestra Iglesia Parroquial, coronado por el mas significativo de los emblemas cristianos, el de la custodia sacramental. Lástima que después de tan bella y proporcional entrada, haya de sufrir desengaño el extranjero que visite, por vez primera el sagrado recinto al ver su muy baja y deslavada bóveda. Hemos de confesar mal que nos pase que no es muy satisfactorio el aspecto que ofrece nuestro templo en general, si bien es de esperar que la iniciativa de reforma, empezada con éxito feliz en algunas de sus capillas, se extienda a todo él y pueda tener así la ciudad una iglesia más conforme con el carácter peculiar con que nos queremos distinguir y expresaremos con este lema: *de todo lo mejor.*

Dentro ya del lugar sagrado tomemos agua bendita y hagamos reverente inclinación a la cruz, trazando con fe y devoción esta señal de redención sobre nuestro propio cuerpo a fin de ahuyentar de nuestra mente y corazón al espíritu maligno. Nuestros ojos se fijarán piadosos sobre la imagen del Santo Cristo que se destaca sobre el altar mayor y a quien ya hemos saludado. Tres cirios arden a su derecha y otros tantos a su izquierda: es la luz de Cristo que alumbrará a todo hombre que viene al mundo; simbolizan también la revelación profética y la predicación apostólica, siendo al mismo tiempo una muda repetición a todos los presentes de aquellas palabras evangélicas "Vosotros sois la luz del mundo."

El oficio ha comenzado: mientras vamos adelantando hacia el centro, nuestro ser se siente conmovido con los majestuosos acordes del órgano que fluye y refluye notas a porfía cuya vida y movimiento pasa enseguida al coro sacerdotal que con rapidez y energía varonil canta los salmos de David. ¡Cuánto ha gozado nuestra infancia al oír esas repetidas melodías gregorianas de uniforme entonación y variable cadencia! Mucho es el bien que puede hacerse a las almas, cantando con piedad y unción y según las reglas del arte rítmico, y por eso confiamos que el muy digno c'ero parroquial seguirá esmerándose en usar de este fácil y obligado medio de apostolado.

Tomemos asiento en uno de tantos bancos todavía vacíos: ahí atrás se divisan algunas piadosas mujeres; de las cuatro mil que hay en la ciudad esas pocas se ven, que ordenados sus quehaceres se hayan tomado un poco de tiempo para el culto divino... y las otras? Ah!! las otras! algunas vendrán más tarde; las otras no vendrán; las compras, las ventas, la cocina, el aseo personal ó de casa, la toillet á veces, y muchas el *dolce far niente*, no les permite en modo alguno asistir á los divinos oficios.

Y los hombres...? Ya van viniendo algunos; pero ¡tan pocos! ¡tan contados! que la casa de Dios, vista con ojos humanos, da lástima. Es el caso de exclamar con el profeta: "Tristes y llorosos están los caminos de Sión porque no hay quién vaya a sus solemnidades", ó

también, parodiando las palabras del Salvador: "Ay de tí, ciudad cristiana, que si en Tiro y en Sidón se hubieran derramado tantas gracias como en tí, seguramente se habrían aprovechado haciendo penitencia en cilicio y ceniza."

El hecho es éste: toda la ciudad bulle y todo se ve concurrido, sólo el templo está vacío, casi abandonado. Nada significan este grupo de buenos hombres, agricultores los más, que por rutina, por tradición y muchas veces dormitando asisten al oficio; falta la parte directriz, los de influencia, los del porvenir, los industriales y comerciantes y aun nos atrevemos a decir los que forman el selecto núcleo de los intelectuales. Si; porque todos sin distinción de clases ni categorías tenemos necesidad y obligación de meditar y comprender la ley del Señor, nuestro único y verdadero Dios. Todos, quien más, quien menos, tenemos la concupiscencia que reprimir, el demonio á quien vencer y al mundo engañador a quien despreciar. He aquí el porqué inundan nuestra sociedad bajo un barniz de plata y oro, de bienestar y placer, de alegrías y sonrisas, la impiedad y la maledicencia, la hipocresía y muchos otros vicios de los cuales no tenemos para qué mencionar, porque son ya del dominio público. Ay de tí, ciudad mía, muy amada ¿piensas acaso levantarte hasta el cielo? serás, sí, abatida hasta el profundo; porque, si a Sodoma se hubiesen hecho las gracias que a tí, Sodoma quizá aún hoy día subsistiera.

Más, ¿porqué este incalificable abandono de la ley y justicia de Dios? ¿Dónde y cómo han tomado origen y cuerpo estas nuevas costumbres que nos amestazan con otro refinado paganismo? ¿Porqué á este pueblo le causa náuseas oír los predicadores? La fe, dice el apostol, entra por el oído ¿y cómo oírán si no hay quien predique? He aquí el nudo gordiano; de entre todas las causas de perdición y descristianización de los pueblos, que enumerarse pueden, sin duda la principal es el no predicarse ni oírse el Evangelio. Y por ventura se referirá á eso el apostol San Pablo, escribiendo á Timoteo, cuando le dice: vendrá tiempo en que no sustentarán la sana doctrina, sino que según sus deseos se procurarán predicadores que alhaguen sus oídos cerrándolos á la verdad y abriéndolos para cuentos y fábulas?

Efectivamente: la predicación, con gran detrimento de las almas, se ha salido del camino real por donde anduvo en los tiempos apostólicos, y paso a paso y muy insensiblemente se ha subido a las alturas de una palabrería vana y sin sustancia. Id, sino, y oíd: cómo campea y brilla en los oradores de fuste la metafísica, la historia profana, los dichos y sentencias de los modernos filósofos, la retórica y la poética; leed, si quereis, muchas de las principales obras de oratoria sagrada y meditaciones, que andan de mano en mano, Calpena, Troncoso y otros mil que sirven a muchos de faro, luz y norma; leed también, si teneis paciencia, otros documentos oficiales (¿quién lo creyera! después de las recomendaciones de S. S. Benedicto XV) redactados poco menos que en lengua rusa y que reluce en ellos sin duda erudición, tecnicismo, empirismo y pedagogía; si quereis poder descubrir en ellos vastos y hermosos horizontes de conquisita, párrafos de economía científica, de psicología experimental, de política social y arranques de patriotis-

mo, todo tan encumbrado, elevado y rarificado como la atmósfera etérea; y si escuchamos con atención a los piadosos, celosos y místicos, ¡váltgame Dios! cuántos textos escripturísticos, al parecer traídos por los scabellos, cuántas historietas inverosímiles sacadas de libritos sin autoridad, cuántas devociones y prácticas empalagosas que son la última novedad y la última palabra. Pese a los tales oradores y escritores y a su arrebatadora y fascinadora ciencia, se cumple en ellos aquel refrán que dice "por donde pecas, pagas." Y así a escucharlos vemos la flor y nata de una sociedad frívola y afeminada que después de oírlos, manosearlos, alabarlos y encumbrarlos hasta las nubes, se queda tan vana, frívola y afeminada como antes y... predica, fraile!

Y los que son del coro místico no salen mejor librados, porque después de haber removido hasta las heces el pecado, la muerte y el infierno y haber trastornado las conciencias, el pueblo rudo y trabajador y que todavía posee una fuerte dosis de sentido común y un ánimo más tranquilo y quieto que el del predicador, sigue las mismas de siempre, salvo la retahíla de las devotas mujeres que, por oír al santo de su devoción, frecuentan iglesias, remueven sillas y rodean confesionarios, quedándose siempre en el escalafón de *beatas* y zongonas, parleras y andariegas, que arman divisiones, cismas y bandos porque una es de Pedro, la otra de Pablo y esotra de Apolo.

Y siendo esto así ¿cómo nos admiramos de las consecuencias?

Es preciso, pues, convencernos que sólo volviendo a la sencillez evangélica obtendremos un resultado más satisfactorio y real. Pero aquí está el *quid*: porque a predicar el evangelio puro y sencillo, sin envolturas, ni adornos, ni adiciones que no lo explican sino que lo deforman ¿quién vá? A repetir de año en año sin cansar, ni fastidiar, estas eternas verdades, siempre nuevas y siempre viejas, sin mezclarlas con doctrinas humanas, quiero decir, con deducciones sacadas del propio magín ó de elucubraciones ajenas, de que hay libros llenos, pero que el evangelio no las dice, *hic est opus*: ese es el arte.

Nada tan sencillo y encantador, pero sin artificio, como la naturaleza; pero ¿quién es el que la reproduce ó retrata fielmente? Díganlo el pintor, el poeta y aun el prosista. Pues todo eso, que requiere poca preparación, tan exquisito gusto, ojos y oídos tan despiertos, son tortas y pan pintado en comparación del trabajo que da una buena homilía evangélica.

Volvamos, pues, a la naturaleza, al arte, al evangelio y a la sencillez apostólica. Mas ¿quién se atreverá a barrer tanto oropel? ¿quién será tan humilde que se contente en predicar a doce pescadores con el interés y paciencia que lo hizo el profeta de Nazareth?

Basta. Volvamos al oficio. Terminado el sermón (que por lo regular, y sea dicho con perdón, es un tantico largo para la generalidad de los presentes, y prueba de ello es la ausencia de muchos, el dormitar de no pocos y los bostezos de los más), el celebrante entona el *Credo*, y al punto se ve una desbandada de hombres, mujeres y niños que se escurren por las cuatro puertas como quien va a respirar y descansar después de una muy pesada tarea, quedando entonces

tan despoblada y sola la Iglesia que da ganas de llorar.

Falta lo mejor del Sacrificio, pero no alarguemos más: basta y sobra con lo dicho para que los de arriba y los de abajo se den por enterados si quieren remediar lo que está de su parte, que si nó, no hay peor sordo que el que no quiere oír.

Roguemos a Dios, sin embargo, para que el domingo sea de todos cada día más santificado y a quien compete recordamos una determinación muy cristiana y para cristianos del que era nuestro honorable Ayuntamiento el año 1843 a 6 de enero que dice: "Habiendo expuesto el SS. Sacramento, mientras se canta el oficio divino no podrá haber gente entretenida en las casas de tabernas, boleterías y billares bajo multa..." Así entendían nuestros mayores en aquellos tiempos lo que vale para el bienestar social el asistir a la Misa Mayor y a las Vísperas.

El menos tú y yo, benévolo lector, seamos asíduos concurrentes al oficio divino, aunque sea tolerando algunas pequeñas miserias, que nunca faltarán en esta miserable vida, en todo lo que hagan los hombres, aun los más santos, perfectos y mejor intencionados.

BELLVEURE

Felanitx 29 de Marzo de 1924.

Nota.—Benévolo y discreto lector:

Al tomar la pluma para hablar con mis conciudadanos y hermanos en la fe y comunicarles mi modo de apreciar los hechos contemporáneos dentro de los cuales nos movemos y vivimos, no me guía el ánimo ningún interés particular y privado, sino el bien general de todos, mucho menos el tocar personas ó zaherir sus buenos propósitos de bien común. Creo que todo escritor honrado y de gallardo proceder tendrá muchas miras en exponer los hechos como son en realidad, sus juicios y opiniones defenderá con argumentos y pruebas de buena lógica; y si en lo mejor de la contienda se presentan obstáculos de otros pareceres y sentencias, los superará, desvaneciéndolos con razones de sana dialéctica, campeando por sobre todo el amor a la verdad y el más atento respeto a las personas.

Homenaje a la lengua catalana

Se ha presentado al Presidente del Directorio el siguiente documento:

"Excmo. señor presidente del Directorio militar:

Los abajo firmantes, escritores en lengua castellana, que sienten profundamente los merecimientos históricos de su idioma y que lo aprecian en todo su valor como indispensable vehículo para la difusión del pensamiento a través del mundo civilizado, se dirigen respetuosamente a V. E. para expresar su sentir con ocasión de las medidas de Gobierno que por razones políticas se han tomado acerca del uso de la lengua catalana.

Es el idioma la expresión más íntima y característica de la espiritualidad de un pueblo, y nosotros ante el temor de que esas disposiciones puedan haber herido la sensibilidad del pueblo catalán, siendo en lo futuro un motivo de rencores imposible de salvar, queremos con un gesto afirmar a los escrito-

res de Cataluña la seguridad de nuestra admiración y de nuestro respeto por el idioma hermano.

El simple hecho biológico de la existencia de una lengua, obra admirable de la naturaleza y de la cultura humana, es algo siempre acreedor al respeto y a la simpatía de todos los espíritus cultivados.

Debemos además pensar que las glorias de Cataluña son glorias españolas y el título histórico más alto que España puede presentar para ser considerada como potencia mediterránea se debe en gran parte al pueblo catalán, que hizo de la Barcelona medioeval un emporio de riquezas, capaz de competir con las repúblicas italianas; que creó una cultura admirable; que lanzó sus leyes de mar y cuya lengua inmortal resonó entre el fragor de la bata'la ante los muros sagrados del Partenón, y que sirvió para que con ella hablara por primera vez la filosofía nacional por boca de Raimundo Lulio, y fuese cantada la efusión del amor humano en los versos imperecederos de Ausias March.

El reconocimiento de las literaturas regionales como una consecuencia ideológica y romántica, hizo de la lengua de Cataluña una literatura a la que pertenecen autores como Verdaguier y Maragall, que cuentan entre las primeras figuras de la literatura española del siglo XIX.

Nosotros no podemos tampoco olvidar que de Cataluña hemos recibido altísimas pruebas de comprensión y cariño, hasta el punto de que un insigne patriota catalán, amante fervoroso de las glorias españolas, Milá y Fontanals, abrió con llave de oro el oscuro arcano de las manifestaciones artísticas más genuinas y más características del pueblo castellano.

Queremos cumplir con un verdadero deber de patriotismo, diciendo a Cataluña que las glorias de su idioma viven perennes en la admiración de todos nosotros, y serán eternas mientras imperen en España el culto y el amor desinteresado a la belleza.

Firman el documento, entre otros, D. Pedro López Rodrigo, D. Eduardo Gómez de Baquero, Bonilla Sanmartín, Gregorio Marañón, Angel Ossorio y Gallardo, Angel Herrera, Ramón Menéndez Pidal, Alvaro de Albornoz, Concha Espina, conde de Vallellano, José y Eduardo Ortega Gasset, Luis de Zulueta, Jiménez Azúa, Félix Lorenzo, Gabriel Maura, Fabián Vidal, Gregorio Martínez Sierra, Fernando de los Ríos, "Azorín", José Francos Rodríguez, Luis Bello, Ramón Gómez de la Serna, Luis de Tapia, Luis Arquistain, Gustavo Pittaluga, José de Benito, José Canalejas (duque de Canalejas), de la Encina, Adolfo Buhilla, Andrés Ovejero, Manuel Azaña, conde de las Navas, Manuel Hilarrio Ayuso, Ramón Pérez de Ayala, Luis Fernández Ardavín y Angel Torres de Alamo.

La Intel-lectualitat Castellana

Un lluit grup d'escriptors de llengua castellana, com diuen ells, o de llengua espanyola, com vol que es digui la Reial Acadèmia i com preferim de dir nosaltres, ha tramès al Directori militar d'Espanya un noble plany per les disposicions adoptades en l'actual període sobre la llengua catalana. El document és breu, sobri, escrit amb una deliberada modestia d'estil. Les conclusions del missatge resten implícites; però són prou entenedores. Ho són sobre tot per als catalans, que hem après per una llarga experiència i per una obligada pràctica actual a copsar el sentit de les paraules per sota de llur estricta significació textual.

Aquests escriptors que subscriuen el missatge formen una part selecta de la intel-lectualitat castellana de's nostres dies. Hi ha entre ells noms il·lustres. Llur salutació al llenguatge català, curta i senzilla i expressiva com un "Déu vos guard", té en aquests moments la valor d'una protesta.

... és un vot d'alta qualitat en pro del restabliment de les llibertats i prerrogatives que són atribut dels idiomes i dret dels pobles.

Ens plau de dir la nostra gratitud sincera als escriptors castellans que, enmig de tanta gent oblidosa, s'han recordat de la parla catalana. Les actituds com la que ells acaben d'adoptar,

si no poden impedir l'acompliment de les evolucions històriques, poden realitzar el gran servei de contribuir a la salvació de l'amistat entre els pobles pledejants. I l'amistat, per a la Intel·ligència, val més que totes les altres relacions forçades o voluntàries. Amistat és convivència dels esperits. Es la unió moral per damunt de les personalitats diverses, individuals o col·lectives.

Hem entès el vostre missatge, amics castellans. Perquè l'hem entès, us estem profundament agraïts. Poc hi fa que, en alguns paràgrafs, useu vosaltres una terminologia que no és la nostra i doneu a certs mots un abast diferent del que els donem nosaltres. No us podem exigir l'adhesió al nostre ideal. Ja estem contents amb el vostre respecte al nostre dret.

Heu's aquí la feina més digna de les seleccions intel·lectuals peninsulars en aquesta hora i en altres hores que vinguin: manteniment del respecte espiritual, la conservació de l'amistat de les ànimes. Si això fos salvat, els estralls de les lluites serien molt menors en allò que és essencial i permanent dins la civilització.

Amics de Castella, Déu vos guard, us diem també. Déu guardi la glòria de la vostra llengua. Déu guardi la llibertat de la llengua nostra. G'òries i llibertats de les llengües enriqueixen el comunal tresor de la cultura humana. Els catalans estimem la nostra parla com a nosaltres mateixos, perquè sense la nostra parla ja no seriem nosaltres. Que la llengua de Castella i la de Catalunya, en plena senyoria, puguin saludar-se per damunt dels xocs de la passió i de les vicissituds de la història!

(La Publicitat)

Novela relámpago

Tiene 18 años. De estatura mediana, más bien alta. Sus cabellos, oro hilado; ojos verdes, rasgados, soñadores; mirar lánguido; frente con la blancura de la leche y tersa como el marmol; nariz fina; labios húmedos; gruesos y rojos como claveles; mejillas rosadas, color que se extingüía en la nieve de su garganta; manos marfileñas, de dedos delgados; pie mediano. Esta era ella.

El tenía 20 abriles y era alto, moreno, delgado y de espeso y negro pelo.

Se amaban con delirio: Inés no podía vivir sin su Manuel y Manuel no estaba a gusto sin su Inés. Pasaron tres meses en un continuo idilio. Manuel salió a continuar sus estudios, próximos a terminar. Debíó ser una despedida triste... un beso y unas lágrimas.

Manuel ha llegado a Madrid. Ha escrito a su Inés una carta toda fuego. Lo primero que ha hecho. Se ha encontrado a un antiguo compañero de colegio. Los dos habían sido buenos. Ahora únicamente lo es Manuel. Pepe era casi malo (en el fondo no lo era). Pepe ha invitado a Manuel a cenar. Ha hablado de su Inés. El corazón que ama es comunicativo.

Han pasado dos meses. Manuel no se acuerda tanto de su Inés. Es ya casi inseparable de Pepe. A veces escribe a Inés. Pocas.

Inés está triste. No nota calor en las cartas de su Manuel. Lloro a menudo.

Manuel ya no es bueno. Está locamente enamorado de una bella bailarina. Ya no escribe a Inés.

Inés está enferma de pena. Ya no llora, se ha secado el manantial de sus lágrimas. Va enamorándose, de Dios. Un desengaño le ha hecho ver lo ruín de aquí abajo.

Ha muerto el padre de Manuel. Lo ha sentido pero le faltaba dinero para satisfacer su pasión y lo tiene. Ama más a la bailarina. Esta, desde la muerte del viejecito, no trabaja.

Inés está ardiendo en amor. Es cosa hecha, será monja.

Han pasado dos años. Inés es ya un ángel: es hermana de la Caridad. Quijó ir a curar los heridos de la guerra. Ahí la tenéis, todo abnegación.

Los heridos son muchos. Viene uno agonizante. Delira y dice: Inés, Inés, me has perdonado? Quiere hablar algo. No puede.

Una hermanita, llora ante un cadáver.

A'lgun tiempo después leo en un diario: La preciosa bailarina X vuelve a las tablas; su joven protector ha muerto defendiendo nuestra querida España.

ANTONIO HERRERO.



Continuando piadosa y loable iniciativa nacida pocos años ha, el próximo lunes día 31 a las nueve y media se celebrará en nuestra parroquia solemne oficio aniversario en sufragio de las 414 víctimas que perecieron en la luctuosa catástrofe del Domingo de Ramos de 1844.

Las cantidades que se recauden en la colecta irán a engrosar los fondos destinados a la proyectada erección de un monumento que perpetúe la memoria de aquellos infortunados paisanos nuestros.

Poco duró la tendencia al afianzamiento de las benignidades del tiempo iniciada pocas semanas ha con unos días hermosos, de sol picante y cielo diáfano. Hoy, tras repetidos ensayos de retroceso, nos encontramos otra vez envueltos en nublado casi perpetuo, con frecuentes lloviznas, entre las que se intercala algún chubasco bastante fuerte, aunque no de prolongada duración.

Un Lunch

¿Pero es que todavía y en plena Cuaresma vamos a hablar de aquel famoso baile (baile del que alguno no quisiera acordarse) que en un local de la Plaza de Pax dieron algunos jóvenes de esta ciudad el último domingo de Carnaval?

¿Cómo no? (Como no entendemos que quiere decir que sí). Aunque claro está, que no precisamente para hacer una reseña del citado baile, es por lo que escribimos estas líneas, pues comprendemos que sería a destiempo e inoportuno. Pero sí (¿cómo no?) vamos a decir algo, de las consecuencias que el tan por muchos conceptos famoso baile, ha traído consigo. Y no de sus consecuencias funestas, si es que las hubo (?) sino de otras mucho mejores, y sobre todo dulces, y a más recientes. El hecho es, que los jóvenes, salvo algunas lamentables e imprescindibles excepciones, que tanto entusiasmo demostraron el último domingo de Carnaval en la celebración de un baile de trajes, se reunieron la tarde del domingo próximo pasado domingo y en uno de los salones del Círculo Recreativo, en fraternal lunch de afirmación de compañerismo y amistad. Pronto reinó entre los comensales (mejor diríamos *lancheantes* (!)) franca alegría, debida seguramente a las pastas y más seguramente aún, al vino (Jerez, Rioja, etc.) que en abundancia corrió entre los concurrentes. Al descorchar el champañ (bueno, eso del champañ es un decir pues no nos consta) tuvieron lugar los brindis de rúbrica. Hubo quien brindó por el progreso de la Peña (¿cómo la llamaron?) Diversionista (y valga la palabrita) de Felanitx; otro para que el mencionado baile no fuera el último; y hasta hubo guasón que brindó para que el año que viene no sea a él a quien le toque bailar con la más negra.

Al levantarse los concurrentes dando por terminado el acto, se repartieron sendos habanos (¡habanos! ¡que te creas tú eso!) que los abusos de confianza no permitieron se hiciese con arreglo a los sanos principios de la justicia.

No hubo que lamentar desgracias personales.

Nosotros que pudimos tocar las consecuencias (por demás dulces y embriagadoras) del baile carnavalesco, pode-

mos asegurar del entusiasmo de esos jóvenes y para el Carnaval venidero una no menos brillante fiesta, de la que visto el buen ejemplo de este año, hacemos votos por tocar una vez más... las consecuencias.

IGOR



Se encuentra muy aliviado, en su lencia que días pasados revistió caracteres de gravedad, hasta el punto de serle administrados los Santos Sacramentos, el respetable y anciano señor D. Juan Pou Tugores.

Hacemos votos por su rápido y completo restablecimiento.

Días pasados fué bautizado en nuestra parroquia, un niño, primogénito de nuestro querido amigo D. Miguel Barceló Cordella. Reciban los noveles papás y demás familia nuestra cordial enhorabuena.

Guarda cama, aquejado por la enfermedad reinante, nuestro buen amigo D. Rafael Estades. Deseamos su pronto y total restablecimiento.

Se encuentra algo delicada de salud la distinguida señora Catalina Pou Truyols, esposa de nuestro querido amigo D. Salvador Soler.

Hacemos votos por su pronto alivio.

Páginas Deportivas

Del oído a la pluma

Lucía espléndido y claro el sol de una tarde primaveral; una de estas pesadas tardes que nos hicieron concebir demasiado prematuras esperanzas, de ver alejarse el invierno gris y encapado para dejar paso a los días risueños, llenos de savia y de sol de la riante Primavera.

Por la ancha carretera, bordeada de almendros en flor, bajaban lentas, cordialmente emparejadas, dos siluetas de mujer. Fueron acercándose despacio, envueltas en la suave luz de la tarde tranquila y sosegada.

Eran una morena y una rubia... La morena es de hermosos ojos negros, de penetrante y profundo mirar, nariz de irreprochable perfil griego, boca graciosa y sangrienta como una herida, alta, esbelta, elegante de figura y de hablar dulce, persuasivo y delicado... La rubia, algo más menuda que la morena, luce en su carita pálida, de simpático y expresivo perfil, unos divinos ojos castaños, dulces y comunicativos y el clavel reventón de unos labios muy rojos que dejan al descubierto, al sonreír pícaros, una recta de perlas de límpido y claro fulgor.

Las dos, dicho sea en obsequio a la justicia y no para dedicarles una flor artificiosa y manida, son muy simpáticas, extraordinariamente simpáticas.

Llegan hasta nosotros y se sientan al borde del camino, tejiendo el hilo sutil de su conversación animada y bulliciosa.

¿A que no adivinas, caro lector, de lo que vienen hablando mis bellas amigas?... Pues te lo voy a decir:

El tema de la conversación, que lleva a mal traer la fantasía y la curiosidad de las dos lindas muchachas, es el mismo que durante esta última semana, ha llenado todos los rincones de la ciudad... el Fútbol.

...Y dice la rubia menudita, entornando la luz dorada de sus ojos castaños:—¿Sabes, amiga mía, algo de cuanto se susurra respecto a la formación de una nueva sociedad deportiva en nuestra ciudad?

—Verás,—contesta la voz tranquila y reposada de la morena;—varios jóvenes entusiastas del fútbol, que no pertenecen a la Congregación Mariana, dueña del espléndido campo de deportes de la carretera del puerto, se

han juntado para tratar de construir otro campo en las inmediaciones del ensanche de la Torre, y parece que la cosa vá por buen camino.

—Pero según tengo entendido, los directivos de la sección de deportes de la Congregación, han modificado su reglamento, para que puedan entrar a formar parte de dicha sección cuantos lo deseen sin necesidad de ser congregantes.

—Esto mismo me explicaba mi hermano esta mañana. Antes sólo podían pertenecer a la Sección deportiva: los congregantes efectivos, los congregantes honorarios y los socios protectores de la Sección Deportiva, y ahora se ha creado una nueva clase de socios que se denominan socios deportivos, que pueden serlo cuantos individuos lo soliciten y sean admitidos por el Consejo Directivo de la Sección.

—Esto me parece muy bien, pues puede facilitar la fusión de ambos grupos de futbolistas, en uno sólo.

—Este era el proyecto de los directivos de ambos grupos, pero por circunstancias muy explicables, no se pudo llegar a un acuerdo y hoy parece ya un hecho, la construcción del nuevo campo.

—Me temo que esto vaya a traer disgustos.

—No lo creas, pequeña; reina entre los directivos de los dos grupos deportivos de nuestra ciudad, la mayor cordialidad y los mejores deseos de ayudarse mutuamente para colocar a Felanitx en el lugar que le corresponde, y no dudo que lo conseguirán, pues según me cuenta mi hermano, que es quien me enteró de todas estas cosas, cunde entre todos ellos el entusiasmo, que es una bendición, y los aficionados son cada día en mayor número. ¡Ah! y se me olvidaba decirte que la Directiva de la Congregación acordó admitir entre los Protectores, también a las mujeres, y que opino que no debemos tardar en inscribirnos.

—No me parece mal.... Y respecto de la nueva entidad, ¿sabes algo?...

—Muy poquita cosa, porque aun está en el periodo de gestación; pero por lo poco que he oído hablar, creo que se traen entre manos un gran proyecto.

—Veremos en lo que para todo esto... Y volviendo a lo que te decía au-

tes, yo creo que el amor nace del corazón, del...

En este momento creemos que ha llegado la oportunidad de nuestra intervención y acercándonos algo más, al grupo, que sentadas en el ribazo, forman las dos muchachitas, preguntamos:

—Serías tan amables que me permitirais publicar en *El Felanigense*, cuanto habeis hablado respecto del desarrollo del Fútbol en nuestra ciudad?

Una negativa rotunda fué la contestación que a dos voces escucharon nuestros oídos, que la verdad, acostumbrados a otras negativas escuchadas también de labios femeninas, nos dejó poco menos que impasibles.

La misma negativa de mis lindas amiguitas ha sido un incentivo más para dar a las cajas la interesante conversación que, tendido al borde de una carretera, en una tarde tibia y perfumada, presagio de la Primavera que se avecina, pasó de mi oído a mi pluma para que tú, querido lector, la conocieras.

BAK

Enrique Guirau Martínez y Antonio Matjí Sagrera, oficiales del Batallón Expedicionario de Mahón n.º 63, solicitan madrina de guerra.

Dirigirse a dicho Batallón en Melilla.



La Casa Verdaguer ha comunicado a la Empresa de nuestro Teatro que le tiene reservado para mañana el programa siguiente:

“El Cinturón de las Amazonas, magnífica película en cinco partes, en la cual actúa de protagonista el célebre actor y vigoroso atleta Mario G. Ausonia.

Séptimo libro de la interesante serie “El hombre sin nombre.”

“Señor y criado”, chistosísima comedia en una parte.

Con esta función empieza la última decena de abono de la presente temporada, para la cual se ha conseguido

contratar la serie “Las dos niñas de París”, de la casa Gaumont, la producción cinematográfica que mayor éxito obtuvo en Palma el año último, al ser presentada en el Teatro Principal.



Anteayer fué concedida la libertad provisional, mediante fianza, al abogado y redactor de *La Vanguardia Balear*, don Jerónimo Massanet Beltrán, quién fué detenido el día 19 del corriente, en virtud de disposición judicial, por la publicación de un suelto en el citado periódico.

Algunos periódicos publican un telegrama de Melilla en el que dicen que se reciben confidencias, de carácter fidedigno, asegurando que 73 españoles están prisioneros de Abd-el-Krim.

Todos ellos se encuentran bien.

En muchos puntos de la Península se han desarrollado violentos temporales que han originado el desbordamiento de ríos y causando una verdadera catástrofe.

Noticias de Soria y Murcia pintan alarmante la situación, añadiendo que son de mucha importancia los destrozos causados.

El río Segura ha crecido diez metros sobre su nivel ordinario.

Ha habido pueblo en donde varias familias han pasado cuarenta y ocho horas sobre los tejados de las casas sin comer ni descansar.

Se tienen noticias de haber llegado a Buenos Aires el vapor de la Trasatlántica Reina Victoria Eugenia, que chocó con el “Terrier”, causándole importantes averías; once camarotes han quedado totalmente destruidos, resultando numerosos heridos y contusos.

Presúmese que el accidente fué debido a la rotura de las hélices del “Terrier.”

Esté desplaza 5.000 toneladas y el Victoria Eugenia 16 000.

Movimiento de la población durante la última semana

Nacimientos:—Andrés Obrador Oliver; María Barceló Manresa; Antonio Barceló Gelabert; Pedro Pou Nicolau; Antonio Sanso Vicens; Ana Martorell Maimó.

Defunciones:—Francisca Juliá Llopis, soltera de 74 años; María Obrador Fiol, viuda de 87 años; Bartolomé Obrador Rosselló, soltero de 19 años; Margarita Artis Caldentey, viuda de 72 años; Gabriel Ramis Llinás, casado de 73 años.

Matrimonios:—Miguel Rosselló Ramis con Ana María Nicolau Uguet.

Cotizaciones de ayer

| | |
|-------------------|--------|
| Francos franceses | 41'55 |
| Id. suizos | 000'00 |
| Id. belgas | 00'00 |
| Coronas | 00'00 |
| Libras | 32'65 |
| Dólares | 7'60 |
| Liras | 33'00 |

Cotizaciones locales

| | |
|---------------------|------------------|
| Almendrón | 135'00 ptas. qq. |
| Vinos Celler: P. D. | 00'00 » Hl |
| Clarete 1.ª | 30'00 » » |

SE VENDE

un caballo de buena alzada, guarniciones y una galera jardinera de cuatro asientos.

Informarán, Prohisos, 39.



En el Ayuntamiento

Sesión celebrada día 22 Marzo 1924.

La presidió el Sr. Alcalde D. Antonio Rigo y Sagrera y asistieron 6 concejales.

Se aprobó el acta anterior.

Se enteró el Ayuntamiento de haberse recaudado durante la presente semana por el arbitrio transporte de reses la cantidad de 24'25 ptas.

— 24 —

| | |
|---|----|
| Una quaterada de camp y vinya de Tomás Maimó | 60 |
| Un quarto y mitx de vinya de Antoni Prohens menor | 30 |
| id id de viña de Sebastiá Sagrera picapadrer de Joan | 20 |
| id id de id de Pere Riera de Joana | 20 |
| id id de Elisabet muller de Mateu Obrador-negre | 16 |
| Tres cortons de camp y viña de Michel Obrador peraire | 50 |
| Sinc horts de camp y viña de Sebastiá Llaneres | 20 |
| Mitja quaterada de id id de Joan Nicolau Calderó de Joan | 25 |
| Tres quertons de id id de Bartomeu adroyer de Porto-Colom | 45 |
| Mitja quaterada de viña de Matheu Nicolau Calderó de Joan | 35 |
| Un quarto de id de Albert Montserrat | 15 |
| id id de id de Pere Pou | 15 |
| Mitja quaterada de camp y viña de Rafel Prohens major | 30 |
| Un quartó id id de Joana Muller de Antoni Mesquida, porro | 13 |
| Un quarto id id de Miquel Pujals | 13 |
| Una quaterada de vinya hereu de Cosme Olive tres malles. | 55 |
| Mitx querto de viña hereus de Pere Abrines. | 6 |
| id id de Salvador Artona | 6 |
| Un id de id de camp de Michel Fons-moreu parededor | 10 |
| Mitja quaterada de camp y viña hereu de Bernadi Solé. | 20 |
| Un querto y mitx de viña y camp de Pere Barceló-romaguera | 20 |
| Mitx id de viña de Miquel Barceló-romaguera. | 7 |
| Un y mitx de viña de Barthomeu Artigues | 20 |
| Una quaterada de camp y viña de Barto. Po- | |

— 21 —

| | |
|--|-----|
| Cases y cairó de terra de Catherina muller dexada de Salvador Valens de Santanyi | 30 |
| Un trast de terra hereu de Joan Bordoy | 5 |
| Case y corral de Antonina muller dexada de Antoni Bordoy (cosi) | 45 |
| Case pati y corral de Gabriel Roig major | 40 |
| Case comensada y corral de Antoni Melge | 30 |
| Case y corral de Gabriel Pí pescual | 40 |
| id id Joana muller dexada de Bart. Rigo | 95 |
| id id Mos. Pere Abrines prevers | 65 |
| id id Antonina Bordoya doncella perdigona | 25 |
| id id Antoni Colom de Joan | 80 |
| id id Bartomeu Paig picapedrer | 80 |
| id id Cathelina muller dexada de Pere Nadal dia esser de Sebastiá Bosch | 50 |
| id id de Antoni Prohens major y Raffel Prohens minor | 55 |
| id id Andreu Obrador | 100 |
| id id Jaume Artigues, sastre | 55 |
| id id Joan Obrador del Rossells | 150 |
| id id Barthomeu Orell paraire | 100 |
| id id Antoni Bordoy perdigó | 75 |
| Un trast de terre de Pere Oliver del mellia | 10 |
| id id Joan Morey andritxol | 10 |
| Un trast de terra de Guillem Morey de Guillem | 20 |
| id id Antoni Prohens major | 10 |
| Case y tros de terra de Antoni Vicens fuster | 100 |
| Case y tros de terra de Antoni Prohens menor de Antoni | 60 |
| id id Antoni Amer menor | 80 |
| Un trast de terra de Esteve Moragues de Lluchmayor | 15 |
| Case y tros de terra de Antoni Valens-batiat major | 60 |
| Un trast de terra de Bart. Sunyer de Nadal | 25 |
| Case comensada y trast de terra de Antoni Valens-batiat menor | 35 |
| Un trast de terra de Jaume Rubí | 25 |

PERFUMERIA

ECONÓMICA I SELECTA

Sabons, polvora, locions, cremes, colònies,
essencies i coloretts.

FARMACIA OLIVER

(DAVANT LA CORTERA)

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Se concedió permiso a D. Miguel Róig y D. Antonio Forteza para llevar a efecto las obras que solicitan.

Se enteró el Ayuntamiento de las disposiciones publicadas en el B. O. durante la presente semana y se acordó darles exacto cumplimiento.

Se acordó imponer los mismos recargos municipales para el próximo ejercicio sobre las contribuciones e impuestos que rigen en el año actual.

Se acordó, en vista de las dos subastas negativas, recaudar por administración varios arbitrios municipales.

Se presentaron tres relaciones de la prestación personal comprensivas de vecinos de ésta que la han realizado.

Se aprobó el plano de urbanización del Huerto del Convento.

Se aprobó la cuenta de los jornales verificados durante la última semana en la construcción del camino de San Salvador.

Se acordó que la Comisión de obras informe sobre girar un turno de la prestación personal en el camino del Puig d'en Sales.

Se acordó levantar el plano de las calles y terrenos lindantes con la finca colonia de Can Alou, a fin de que existan aprobadas las correspondientes alineaciones y rasantes del referido ensanche.

Y se levantó la sesión.

APOLO-PIANOLA

aplicable a cualquier piano, se desea vender, juntamente con 78 piezas escogidas.

Informes: Francisco Fuster, Plaza del Arrabal, Felanitx.

Sabañones

(Sedas)

Se curan en un día con el

TOPICO H

De venta en la Farmacia MUNAR

AUTO DE ALQUILER

VIAJES A PRECIOS MODICOS

Para informes, Pedro Barceló, (Ca'n Perdiu), Paseo de Ramón Lull, 13 próximo a la Estación del Ferrocarril, Felanitx.

¡CALLOS!

Desaparecen radicalmente con el

CALLICIDA SPORT

El mejor de todos los conocidos.

Sólo cuesta 15 céntimos

De venta en la Farmacia MUNAR.

Estufa

Se desea vender una en muy buen estado de conservación, útil para toda clase de combustibles y acompañada de su correspondiente tubería.

Informes en esta imprenta.

Antonio Vaquer

Sastre

Mayor, 24

Felanitx

CONSTRUCCION de TRILLADORAS MECANICAS
PATENTADAS

MESTRE Y NADAL

Garantizamos bajo contrato nuestra Trilladora mecánica que donde se presentó, consiguió éxitos resonantes.

Trilla cereales, arroz, maíz y toda clase de legumbres.

FABRICA DE GÉNEROS DE PUNTO

de JOSÉ SIRER

EXTENSO SURTIDO EN MEDIAS Y CALCETINES

TIPOS CORRIENTES, ENTREFINOS Y FINOS

Para pedidos al fabricante.

En Palma, Viuda de Miguel Sansó, Tamorer, 5.

La Cuyña Mallorquina

La quinta edición de este interesante libro se ha puesto a venta en la imprenta de este semanario y en las principales librerías de Palma y de los pueblos.

Lotería Nacional

En la Administración de esta ciudad hay en venta los billetes correspondientes al sorteo del día 12 Mayo.

Cada décimo vale 50 pesetas.

AUTO DE ALQUILER

Se hacen viajes a precios módicos. Para informes a José Ferrer (a) Company, Huertos, 61.

IMPRENTA DE B. REUS

— 22 —

| | |
|--|-----|
| Case y tros de terra de Antoni Adrover lluch de Joan | 35 |
| Una barracha ab un tros de terra de Cosme Valens | 25 |
| Un trast de terra de Cosme Gayà | 25 |
| Un id de Antoni Roig | 25 |
| Una quarterada de terra de Antoni Bordoy perdigó | 70 |
| Mitja corterada terra de Joana muller dexada de Gabriel Bordoy perdigo | 35 |
| Una quarterada terra de Joan Julià Estapoll. | 70 |
| Una quarterada terra de Joan Morey major | 50 |
| Una id de Rafhel Nicolau calderó | 60 |
| Una id de Michel Sunyer | 45 |
| Una id de Gabriel Prohens texidor de llana | 70 |
| Una id de Joan Vila-pollensa | 70 |
| Una y mitxa de Michel Nicolau-covent | 60 |
| Una quarterada y un corto de Joan Benús | 60 |
| id id id id Joan Caldentey Sard. | 50 |
| Quatre Tanques de terra de 10 quarteradas o per aquí de Michel Mesquida perdigó | 150 |
| Una quarterada de terra de Antoni Bordoy perdigó | 25 |
| id id de Joan Roig mestre de gramatica | 20 |
| Sin quertons de terra de Gregori Vaquer. | 45 |
| Mitja quarterada de terra de Michel Nicolau-covent | 25 |
| id id de Sebastià Nicolau-covent | 25 |
| Una y mitxa, comprés un tros de viña de Pere Cantellops | 45 |
| id id id id id de Francisca Muller dexada de Joanot Genovard | 40 |
| Cuatre tanques de terra o per aquí de quatre corterades comprés un tros de viña de Sebastià Sunyer | 100 |
| Tres quarteradas de terra de Joan Maimó major | 100 |
| Tres quarteradas de terra de Miquel Ramonnoya. | 100 |

— 23 —

| | |
|---|-----|
| Tres cortons comprés un tros de viña Rafel Bordoy cabana | 15 |
| Sinc id Miquel Vicens credo. | 60 |
| Dos quarteradas y mitja de terra Pere Barceló Romeguera | 130 |
| Una quarterada terra de Joan Obrador menor de Pere del arraval | 50 |
| id id hereu de Michel Abrines de Antoni | 50 |
| id id de Bartomeu Pi | 50 |
| id id de Jaume Artigues major. | 60 |
| id id Antonina muller dexada de Bart. Rabassa | 60 |
| Dos id de Jaume Banús de Jaume menor. | 80 |
| Tres id Cristofhol Maimó | 130 |
| Una quarterada de terre hereu de Michel Mesquida Sureda maxura. | 50 |
| id id de Arnau Canet | 50 |
| id id de Melchior Barceló | 45 |
| Un de cap y viña de hereus de Pere Adrover-hereu | 60 |
| Un quart de terra de Albert Monserrat | 20 |
| id id de Barthomeu Camps | 20 |

Die martis XVI mensis septembris anno a Nte. Dni. MDLXXVIII.

| | |
|--|----|
| Dos quarteradas y tres cortons de camp y garriga de Pere Barceló romaguera | 65 |
| Dos id y tres cortons id id de Miquel Cifre | 70 |
| Una quarterada y mitxa de camp y viña de Mos. Ber. Ramón prevere. | 80 |
| id id camp y viña de Pere Binimelis del Castell | 50 |
| Tres cortons de id id de Michel Artigues. | 40 |
| Un quarto id id de Michel Barceló-romequera. | 16 |
| id id id id Joan Abrines-cega | 16 |
| id quarto de camps y viña de Cosme Caldentey de Bernat. | 16 |
| Tres id id id Miquel Valens credo | 5 |
| Un id vinya de Cristofhol Maimó | 7 |