

EL DIARIO DE AVILA

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA

Director: José Manuel Serrano Álvarez

Agosto de 1995

PIEDRAHITA EN FIESTAS



Ferias y verbenas del 24 al 27 de agosto





Piedrahíta se transforma al llegar el verano en un pueblo lleno de vida, donde sus habitantes invaden las calles y las plazas. Esta localidad situada en las faldas de Peñanegra se está convirtiendo con el paso de tiempo en un foco importante de turismo por su belleza y su privilegiado en clave, lo que hace que los veranos sean suaves, sin temperaturas extremas, algo que atrae a los visitantes. Una de las excusas más importantes para acercarse a Piedrahíta es la práctica de los deportes de vuelo libre —parapente y ala delta—, que en los últimos años ha aglutinado a todos los amantes de estas disciplinas que han encontrado en esta zona un lugar ideal para poder “volar”.

Programa de Ferias y Fiestas

La Virgen de la Vega, protagonista de honor en Piedrahíta

VIERNES 25 Y SÁBADO 26 DE AGOSTO

Gran Feria de Ganados En la mañana del día 25 se celebrará la Feria de Ganados de todas las clases, tan acreditada y de gran fama por la inmejorable calidad de las distintas especies de ganado que concurren a la misma.

Festejos taurinos El día 25 a las seis y media de la tarde, gran corrida de rejones. **Festejos populares**

Durante las mañanas, la comparsa de gigantes y cabezudos, acompañados de la típica dulzaina del país, alegrarán las calles de la Villa.

Bailes Públicos, que estarán amenizados por las extraordinarias orquestas: "Banda Sonora" y "Nuevo Tráfico".

Por otro lado, el Ayuntamiento de Piedrahíta ha dispuesto para este año el siguiente **PROGRAMA**:

Sábado, día 9

12,00: Se anunciará el comienzo de las fiestas con repique general de campanas y disparo de morteros y cohetes, recorriendo las calles de la Villa la comparsa de gigantes y cabezudos, acompañados por la popular dulzaina del país.

Actividades culturales: a las 4 de la tarde en la Plaza Mayor, concurso infantil de dibujo. Podrán participar todos los niños y niñas nacidos con posterioridad al día 1 de enero de 1982.

Fiestas religiosas: Al anoecer, será trasladada en solemne procesión, desde su santuario del Valle del Corneja hasta la Iglesia parroquial, la



Panorámica de Piedrahíta

ENRIQUE

venerada imagen de Nuestra Señora de la Vega, en cuyo honor se celebran estas fiestas. Se seguirá la tradición de que las autoridades, clero parroquial, mayordomía de la Santísima Virgen y demás asociaciones piado-

sas, y el pueblo en general, recibirán la Sagrada Imagen en el sitio del Alamillo. A su paso por la Plaza Mayor, los jóvenes de la localidad bailarán en honor a la Patrona. Al llegar a la Iglesia Parroquial se cantará una Salve

por el coro parroquial.

Bailes públicos A las doce de la noche en la Plaza Mayor tendrá lugar una animadísima verbena amenizada por la Gran Orquesta "Costa Blanca".

Domingo día 10

Al amanecer la dulzaina del país y una popular charanga recorrerán las calles de la Villa tocando alegres pasacalles, entre disparo de cohetes y bombas.

A las 12,00 horas, Misa Solemne en la iglesia parroquial. A continuación, la Virgen recorrerá las calles en procesión. De regreso a la Plaza Mayor, se realizará la ofrenda floral y se bailará en honor de la Patrona.

A las 14,00 horas, gran concierto musical a cargo de una banda de música, procediéndose en los intermedios al lanzamiento de fabulosos globos grotescos.

A las 18,30 en la Plaza Monumental de Castilla la Vieja tendrá lugar un extraordinario acontecimiento taurino.

A las 21,00, en el Patio de Armas de Palacio de los Duques de Alba, se quemará una magnífica colección de fuegos de artificio. A las 23,00, en la Plaza Mayor, velada musical con la actuación de la Gran Orquesta "Costa Blanca".

Lunes día 11

Misa a las 11 de la mañana.

Colección de Castillos Hinchables.

A las 20,00 horas, festival infantil de variedades, a continuación, ballet "Amaranto". A las 21,00 Orquesta "Costa Blanca".

Martes día 12

Mercado, con la asistencia de multitud de forasteros. A las 12, Misa y procesión, con la asistencia de sacerdotes del Valle. A las 4, ajedrez.

**CALEFACCION
FONTANERÍA
JOAQUIM**

==== **JM** =====



CALDERAS - ACUMULADORES

AUTOMATISMOS - GENERADORES

EQUIPOS DE REGULACIÓN QUEMADORES

ELECTROBOMBAS - ELECTRODOMÉSTICOS



EXTRAMUROS, 11
TELÉFONO (920) 36 20 17
PIEDRAHÍTA (Ávila)

LAZARILLO DE TORMES, 14 - 16, 3º B
TELÉFONO (923) 23 43 36
37006 SALAMANCA

Grandes pintores asoman el arte a las ventanas de Piedrahita

El verano, época de exposiciones

Ana Muñoz
AVILA

Piedrahita es un pueblo que se preocupa por todo aquello que es cultura y arte. Por eso en verano el número de exposiciones aumenta.

Durante este mes de agosto varios han sido los pintores que han pasado por esta localidad mostrando, a sus habitantes y a los visitantes, su obra.

Paulino Lázaro es uno de los artistas que ha expuesto en Piedrahita, exactamente desde el día 1 al 11 de agosto en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de esta localidad. Sus cuadros están pintados al óleo y esta es la tercera vez que muestra su obra en Piedrahita.

Según Lázaro "empece a pintar en serio hace siete años, es decir, como profesional", desde entonces ha participado en dos certámenes en Vitoria, el primero de ellos fue en el año 1987.

Los temas de los cuadros de sus exposiciones son diferentes, pinta paisajes, bodegones, retratos, ... Paulino además de dibujar trabaja, ya que la pintura para él es una vocación; dedica a la pintura, aproximadamente, 16 horas a la semana.

TRADICIÓN

Aunque Lázaro es el primero de su familia que se dedica a esto, él declara que su hijo Iker, de trece años, también tiene cualidades, por ello éste va a una academia.

Respecto a sus gustos como artista Paulino Lázaro afirma "me gusta, en general, todo, pero en especial el realismo, también Picasso, y de los actuales Antoñito López y Rafael Moreno".

Sus inicios como pintor comenzaron cuando conoció, en Vitoria, a José Luis Álvarez Vélez, un chico que hace realismo

lírico. Álvarez Vélez le dio clases de dibujo, y entonces fue cuando Lázaro despertó la vocación como pintor.

Lázaro se inspira para realizar sus obras en los ocre y la luz de Castilla, ya que el paisaje de Vitoria, ciudad donde reside actualmente, es más agresivo.

Él está presente en todas sus exposiciones porque "me gusta vivir el estar con el público". Aunque por éste año, la exposición de Piedrahita ha sido la última.

Pero a Lázaro no sólo le gusta la pintura, también escribe algo de poesía libre, además, reconoce que está influido por el poeta Miguel Hernández.

MÁS EXPOSICIONES

González Plana es otro de los pintores que ha expuesto en Piedrahita, aunque éste lo ha hecho en el Aula Cultural de Caja Salamanca y Soria.

Él es de Algeciras, provincia de Cádiz, y lleva pintando desde los 17 años que acabó el bachiller superior. A los tres años siguientes, es decir a los 20, ya obtenía el carnet de copista del Museo del Prado de Madrid.

González viene de una familia de artistas. Su padre es pintor, aunque no expone, pero además ha creado varias figuras, por ejemplo una banda de perros.

Este pintor refleja la naturaleza de todo lo que ve, por eso en sus cuadros predominan los tonos azules en el mar y los verdes en el paisaje.

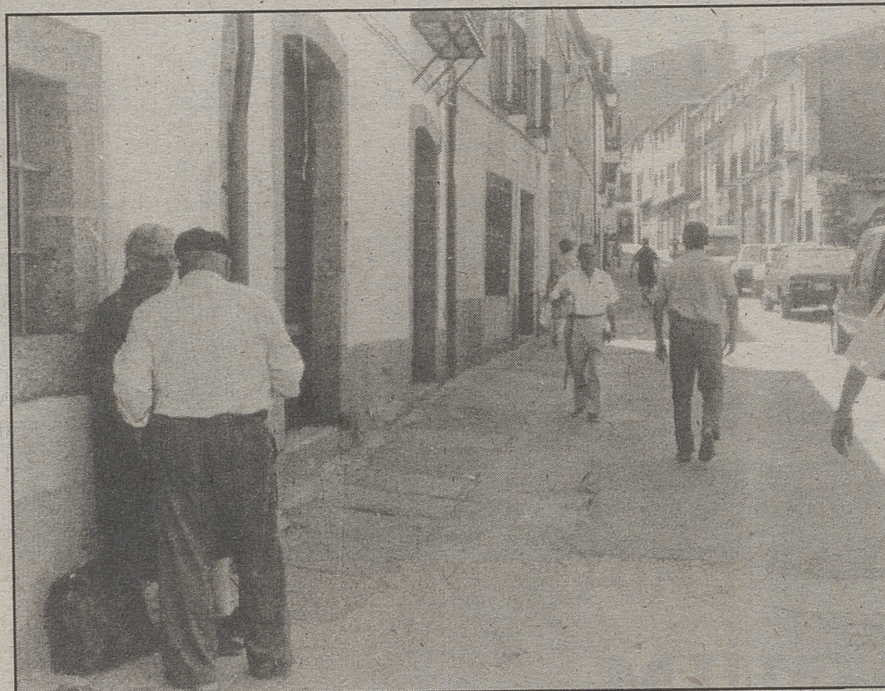
Este artista gaditano comenzó a exponer en el año 1977, en la Galería Juana Mordó de Madrid, con un collage. Lo que supuso la primera experiencia de arte invisible, del cual él es creador.

González Plana es ante todo retratista. Pinta retratos tanto



El artista González Plana, junto a sus cuadros en una exposición

ENRIQUE



Piedrahita rezuma arte en sus calles

ENRIQUE

de busto como de cuerpo de entero, y tanto al óleo como al pastel. Pero, lo que más le gusta plasmar es la belleza de las marinas del norte. Entre sus cuadros hay bastantes que reflejan este tema por ejemplo: "Marina" (Comillas), "Acantilado" (Santona), "Magdalena" (Santan-

der), y otros muchos.

Muchos pintores, a veces desconocidos, pueblan las localidades de la provincia. En manos de todos está ayudarles a darse a conocer para que así puedan llegar algún día a realizar sus sueños, en beneficio de todos los que aman el arte.



BAR RESTAURANTE

PIEDRAHITA

BODAS Y BANQUETES

ESPECIALIDAD:

CHULETÓN DE TERNERA
TRUCHA MENIERE y
COCHINILLO



DISCOTECA ALOHA

2 PISTAS DE BAILE
LA BUENA MARCHA DE
PIEDRAHITA

Extramuros, s/n. Telef.: 360861

Tomás y Carlos Arrabal Sánchez

PERFUMERÍA - MERCERÍA - PAQUETERÍA - CONFECCIONES

Plaza España, 22
Teléfono 360266

05500 PIEDRAHITA
(Ávila)

Calzados Labrador

La casa más antigua,
con las últimas
novedades

Plaza España, 1 C/ Mayor, 41
PIEDRAHITA BARCO DE
AVILA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - SANEAMIENTOS

Plácido y Vicente Hernández Domínguez,
C. de B.

Extramuros, 75
Teléfono 360084

05500 PIEDRAHITA (Ávila)

Muchas cosas por hacer para una nueva alcaldesa muy preocupada por la cultura

El problema del agua y la organización de actividades culturales son sus principales preocupaciones

Recién elegida alcaldesa en las últimas elecciones municipales, M^a del Carmen del Valle Escudero ya proyecta actividades para Piedrahíta, casi todas culturales.

Considera que no sólo han de tener lugar en días festivos, sino que se deben realizar también en otras fechas.
"Acabo de llegar y me he encontrado con

muchas actividades que organizar: Campeonato mundial de Ala Delta, la Competición española de Parapente, Feria del Caballo...".

Laura de Antón
ÁVILA

P: ¿Se ha notado en Piedrahíta el descenso del turismo?

R: Sí, el número de visitantes es menor en relación al de otros años, no sé exactamente la cifra pero, desde luego, los hosteleros sí lo notan y se quejan. La razón es que ahora a la gente le gusta más cambiar de zona, prefieren ir 15 días a la playa y otros 15 vienen aquí.

P: ¿Qué ha supuesto la escasez de agua?

R: Estos días se ha restringido el riego de los jardines y también el empleo del agua para limpiar los coches.

P: ¿Cuáles son las propuestas para solucionarlo?

R: Bueno, vamos a hacer un estudio para ver si podemos recuperar agua. Nosotros traemos agua de la Sierra pero es de la Comunidad de los regantes y sólo podemos abastecernos de ella durante una determinada época, también pertenecemos a una mancomunidad de aguas, pero resulta bastante caro, también traemos agua del río Corneja. Este abastecimiento vale para Piedrahíta con 2.300 habitantes, pero cuando llega el verano esta cifra se duplica y entonces comienzan los problemas.

P: ¿Va a haber algún cambio con respecto a la anterior alcaldía?

R: En general vamos a continuar en la misma línea ya que sigue siendo el mismo partido, PP, pero queremos introducir algunas novedades en cuanto a infraestructura. Por ejemplo pensamos en una biblioteca nueva, en un centro cultural y en un Hogar del Jubilado.

P: ¿Este año se ha introducido alguna novedad en el programa de fiestas?

R: Novedad no. Va a haber jotas, tocan orquestas y hay bailes. Lo que buscamos es darle al aspecto cultural más importancia. Esto lo conseguimos con un mayor número de exposiciones, conferencias, con un concierto de guitarra... Sin embargo no queremos que esto se reduzca únicamente a unos días determinados, los de fiesta, sino que se prolonge durante todo el verano, que halla más exposiciones y actividades.

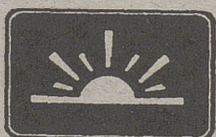


María del Carmen del Valle Escudero, Alcaldesa de Piedrahíta

ENRIQUE



Vamos a hacer un estudio para ver si podemos recuperar agua. Nosotros traemos agua de la Sierra pero es de la Comunidad de los regantes y sólo podemos abastecernos de ella durante una determinada época, también pertenecemos a una mancomunidad de aguas, pero resulta bastante caro, y luego también traemos agua del río Corneja. Con este abastecimiento nos vale para Piedrahíta con sus 2.300 habitantes, pero cuando llega el verano esta cifra se duplica y entonces comienzan los problemas.



OFICINAS EN AVILA:
Jardín del Recreo nº2.
TELEFONOS 21 12 20 Y 25 56 00



ANTONIO ALVAREZ

Representante en la localidad: D.^a MANUELA JIMÉNEZ SÁNCHEZ



75 ANIVERSARIO
OCASO
Seguros y Reaseguros

Faustino González de Antón, toda una vida dedicada a servir fielmente a la Iglesia

"Operación no dejará de ser operación Piedrahíta"

Eva María de la Calle.

PIEDRAHITA

De alegre y bonachón podría definirse el talante de Faustino González de Antón, más conocido como "Operación Piedrahíta", término que él mismo acuñó para autodenominarse allá por los años 40.

Nacido el 5 de julio de 1922, lunes de Pentecostés, Fausto ha dedicado toda su vida a Dios, la Virgen y la Iglesia: "Me salieron el pelo y los dientes siendo monaguillo".

Nacido y criado junto a ovejas y matórrales, Fausto, al mismo tiempo que adquiría la sabiduría propia del campo iniciaba su andadura a la vida religiosa. "Mi madre me educó en la fe".

Corría el año 36 cuando Fausto decidió ingresar en el seminario pero la Guerra Civil se interpuso en su camino y cuando Fausto logró salvar ese obstáculo ya era demasiado tarde. No obstante no se resignó y emigró a Madrid para cumplir su sueño: servir a la Iglesia. Con dos camisas y dos pantalones metidos en una vieja maleta y 200 pesetas en el bolsillo que don Agapito le entregaba mensualmente por sus servicios Fausto aterrizó en Madrid. Actualmente allí se le conoce como "el embajador de Piedrahíta en Madrid" por ese amor ardiente y delirante que despenda cada vez que habla de su pueblo natal.

P: ¿Quién le ha bautizado con el nombre de "Operación Piedrahíta"?

R: Fui yo mismo quien me puse ese nombre y la razón es muy sencilla. En los años 40 hubo una canción que se llamaba "operación clavelitos". Por aquella época murió en Piedrahíta un hombre que se llamaba Juan Piedrahíta, entonces yo pensé: ¿por qué no llamarme Fausto Piedrahíta yo también? Pero recapacité mejor la idea y pensé que si lo hacía me llamarían copión, así que a raíz de la canción me autobauticé como "Operación Piedrahíta", Operación como nombre y Piedrahíta como apellido, aunque mi



Faustino González de Antón

verdadero nombre sea Faustino de Antón.

P: ¿Por qué ese amor tan fuerte hacia la Iglesia?

R: No es de extrañar si te digo que mi madre se llamaba María, mi padre Jesús y que nací un 5 de junio de 1922, lunes, día de Pentecostés, y además día de la Romería de la Vega en Piedrahíta.

P: Demasiadas coincidencias...

R: Es cierto, así que el resultado no podía ser otro.

P: ¿Y por qué no dedicar su vida a la Iglesia como sacerdote o monje y no como sacristán?

R: (Llevándose las manos a la cabeza) Porque la Guerra Civil Española en el año 36 me lo impidió. Todo estaba preparado para

mi ingreso en el seminario cuando estalló la guerra.

P: Porque ya era demasiado tarde. La guerra duró 4 años en los cuales viví debatiéndome entre mis padres y las ovejas, pero cuando la guerra finalizó yo tenía más edad de la que necesitaba para ingresar y ese fue el impedimento esta vez. ¡Muchos son los

llamados y pocos los escogidos!

P: Pero usted no se resignó y pensó que si no podía servir a la Iglesia de una forma lo haría de otra.

R: Así es, he sido sacristán durante muchos años e incluso actualmente lo sigo siendo a pesar de estar jubilado.

P: Sí, pero su labor como sacristán se ha debatido entre Madrid y Piedrahíta.

R: Efectivamente. En el año 1963 emigré a Madrid con dos camisas, dos pantalones y 200 pesetas en el bolsillo que don Agapito, antiguo sacerdote y arcipreste de Piedrahíta, me entregaba por mis servicios: ¡don Agapito era un santo pero era muy tacaño! Antes de partir escribí a 40 sacerdotes ofreciéndoles mis servicios y adjuntando a mi solicitud sobre y sello para la respuesta; a esto es a lo que yo llamo "operación vista".

P: Y una vez que emigró a Madrid se hizo socio del Hogar de Avila en Madrid...

R: (Se ríe) Pues sí, y allí conocí a personas como Adolfo Suárez y Rodríguez Sahagún a los que me unía una amistad enternecedora.

P: Pero esa amistad también se hace extensible al difunto Cardenal Taracón...

R: Y a don Santos Moros Briz, antiguo obispo de Avila, y a muchos otros. El Cardenal Taracón me prometió venir a visitar Piedrahíta invitado por mí, pero las circunstancias de la vida no permitieron que esto sucediese.

P: ¿Qué es Piedrahíta para Fausto?

R: Piedrahíta para mí es sangre de mi sangre y carne de mi carne. Si algo malo le ocurre a Piedrahíta eso me quita el sueño. Piedrahíta es para mí la mejor novia.

Y la única para Fausto. A este hombre no se le conoce otros juegos de faldas que no sean los de las sotanas y las faldas de Peñadegra, la sierra que corona la ilustrada villa.

Su mirada socarrona y bonachona hace pensar a todo el que la ve que Fausto es un hombre que jamás vendería su alma al diablo.

A CARRETERO A
TRANSPORTES
TRANSPORTE DE GANADO

Regalos **Atena** Librería
PRENSA DIARIA

Generalísimo Franco, 5
Teléfono 362073
360714

05500 PIEDRAHITA
(Avila)

ELECTRODOMÉSTICOS

MARTÍN MARTÍN S.L.

- * Ferretería
- * Amueblamientos de cocina y baño
- * Muebles de hogar
- * TV - Vídeo - Sonido
- * Calderas y radiadores
- * Antenas terrestres y satélite

INSTALADOR AUTORIZADO DE GAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

ELECTROLUX - AEG - BALAY - ZANUSSI - PHILIPS - PANASONIC - SONY
GRUPO «KRONNE INTERNACIONAL»

VISITE NUESTRO NUEVO ESTABLECIMIENTO EL MÁS
AMPLIO DE LA ZONA

Puerta de Avila, 6

Tel y fax (920) 360426

PIEDRAHITA (Avila)

Carmelitas: historia de una Venerable

Entre los muros del convento se debatió la vida de la Hermana M^a de Jesús y del Espino

No había nacido aún la Santa y siempre admirada Teresa de Cepeda y Ahumada cuando en Piedrahita ya contábamos con un convento de la Orden del Carmelo.

Corría el año 1460 cuando doña María Álvarez de Bergas y Acebedo fundó el Convento de las Carmelitas Descalzas de Piedrahita y su Iglesia.

“Entonces la vida en el convento era diferente, había más vocaciones porque las chicas que no tenían dote ingresaban como hermanas.

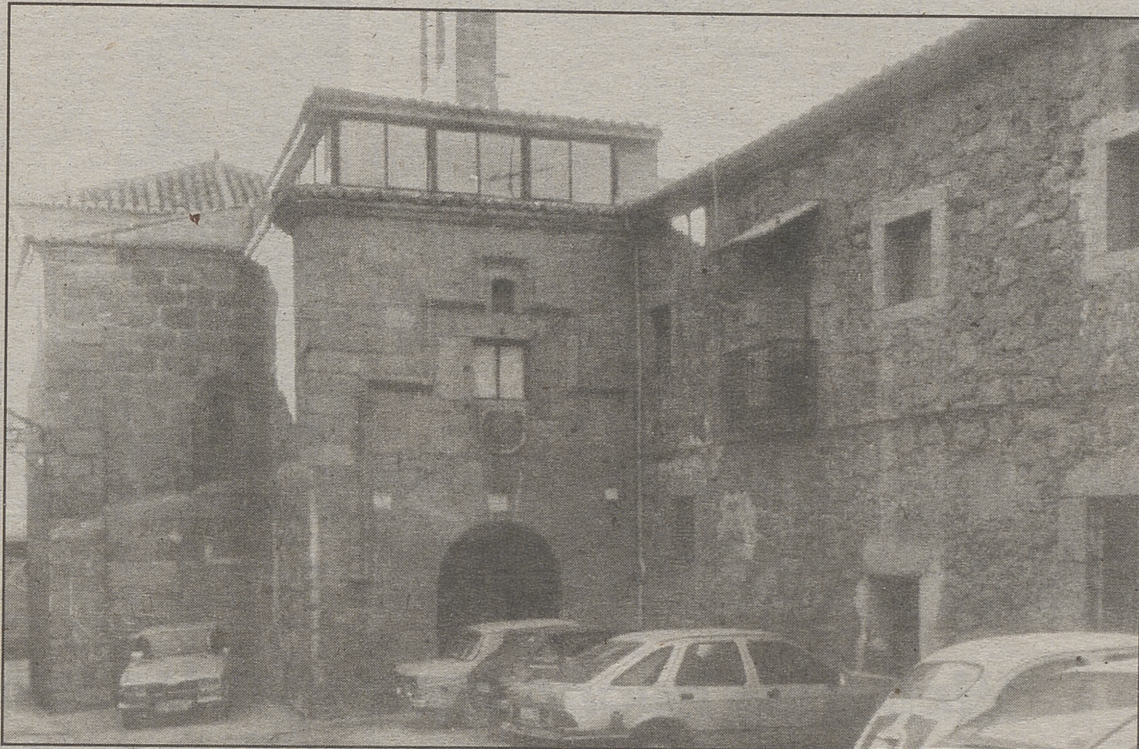
Eva M^a de la Calle
PIEDRAHITA

El convento, situado en el centro de la villa, está cerrado al público excepto la entrada a la iglesia y a un pequeño locutorio desde el cual puede hablarse con las hermanas. Únicamente en casos de necesidades vitales le está permitido el paso a los profesionales de determinados campos: labradores, electricistas...

Actualmente son diez las integrantes de la comunidad: “estamos para rezar y rogar por todos y por el bien del mundo”.

La edificación está rodeada por un recinto amurallado que corresponde al huerto conocido por las hermanas como “El Vergel”, con cuatro puertas enfrentadas unas a otras con armonía. En el centro hay un pozo de estilo barroco a arco de piedra totalmente abovedado. Y no uno, sino cuatro son los claustros que circunvalan al convento por la zona de “El Vergel”. “Antiguamente se trataba de claustros con grandes arcadas y columnas, pero a raíz de una restauración llevada a cabo hace un siglo o dos los arcos fueron sustituidos por muros de piedra de cantería encajadas con grandes ventanales”, señala la Hermana M^a Jesús.

Entre los muros de este convento se debatió la vida de la Hermana María de Jesús y del Espino, más conocida como “La Venerable”, natural de Hoyos del Espino (Avila). Cuenta la leyenda que cuando “La Venerable” tenía 6 años una de sus primas se casó. Ella, ilusionada por el hecho, como cualquier otra niña de su edad, dijo a su madre que ella también deseaba contraer matrimonio con un joven. Su madre, admirada por la demanda de su hija, le contestó diciéndole que sí, que ella le casaría con un joven apuesto que era hijo único. “La Venerable”, ansiosa por conocer la identidad del joven instó a su madre para que les presentase. Su madre, le condujo a una ermi-



Convento de las Carmelitas Descalzas de Piedrahita

LUMBRERAS



Detalle de la Torre del convento

ENRIQUE

ta situada a las afueras de Hoyos del Espino y le dio a conocer quien sería su esposo: el Niño Jesús. Cierta día “La Venerable” acudió a visitar a su amado a la ermita. Entonces, la Virgen del Espino, viéndola allí, tomó la mano

del Niño y la de “La Venerable” y las unió en señal de desposorio.

Por entonces era tradición bordar a mano al esposo una serie de pañuelos con sus iniciales. Pues bien, “La Venerable” al ver que su porima lo hacía para su marido

ella quiso hacerlo para el suyo. Para ello robó a su madre unas cuantas monedas y ordenó a su primo que le comprase unos hilos en Salamanca. En un paño que encontró en su casa bordaba todas las tardes ante la Virgen,

Nuestra Señora del Espino. Dicen que cada tarde cuando “La Venerable” llegaba al umbral de las puertas de la ermita, estas se abrían. Dentro, le esperaba la Virgen para dirigirla en su bordado ya que, con 6 años, “La Venerable” no sabía ni leer, ni escribir ni bordar. A punto de finalizar el trabajo “La Venerable” se quedó sin hilos para bordar el pelo de la Virgen; entonces ésta le propuso que se arrancase algunos de sus cabellos y bordase con ellos. Y así lo hizo. Nuestra Señora en el centro vestida con un manto azul, a su derecha Cristo Crucificado y a su izquierda el Espíritu Santo, todo ello coronado por una frase en latín dirigida a la Virgen; ésta fue su obra, actualmente conservada dentro del Convento de las Carmelitas de Piedrahita.

A medida que el tiempo fue pasando más fuerte era la vocación de “La Venerable” quien decidió ingresar como hermana carmelita lega en Piedrahita.

Cierta día, afligida por lo mucho que sufría, dirigió sus rezos a Nuestro Señor. Entonces él se le apareció recién flagelado y sentado en una piedra con el fin de consolar a “La Venerable” diciéndole estas palabras: “Mira como estoy yo. Hasta ahora no has llegado a esto. Mándame pintar en esta postura y me tendrás siempre presente.” Sin dudarle, “La Venerable” se lo declaró a la hermana priora del convento quien tenía un hermano canónigo en la Catedral de Granada donde, por aquel entonces, trabajaba Alonso Cano. El sería el encargado de llevar al lienzo la visión de “La Venerable” pidiendo a cambio rezos en su honor para que consiguiese ordenarse como sacerdote; y así fue.

Muerta “La Venerable” sus restos se conservan dentro del convento en un sarcófago ubicado entre el coro alto y el coro bajo. Durante largos años su cuerpo ha permanecido intacto. Actualmente sólo se conservan los huesos.

EN PIEDRAHITA

EL DIARIO DE AVILA



SE VENDE EN:

Guadalupe Blanco Hernández

Plaza Mayor, s/n

Librería ATENEA

Mercedes Fdez.López
C/ Glmo. Franco, 5



AMBULANCIAS

«GREDOS»

C.O.O.P. - S.L.

CONCERTADA CON S. SOCIAL Y
COMPAÑÍAS
U.V.I. MÓVIL

Traslados nacionales e internacionales

CENTRAL: “Las Hervencias”, s/n.

Nuevo teléfono centralizado para todos los servicios de la provincia

Teléfono 25 00 91

BASES DE AMBULANCIAS EN LA PROVINCIA:

AREVALO
BARCO DE AVILA
BURGOHONDO
CEBREROS
EL TIEMBLO
FONTIVEROS
LAS NAVAS DEL MARQUÉS
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
NAVALUENGA
PIEDRAHITA
PIEDRALAVES
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS
SAN PEDRO DEL ARROYO
SOTILLO DE LA ADRADA

Ala delta y parapente, dos actividades de moda en Piedrahíta

La localidad cuenta con un Club de Vuelo y una escuela

Laura de Antón
ÁVILA

En los últimos años se han comenzado a practicar deportes que apenas tienen algo que ver con los ya considerados clásicos como el tenis o el fútbol.

Los niños en edad escolar aún se conforman con estos últimos, sin embargo cuando alcanzan los veinte años, comienzan a inquietarse y a buscar nuevas experiencias.

El ala delta y parapente han sido una de las primeras actividades que han respondido a sus inquietudes y que han conseguido una buena acogida entre el público joven.

Piedrahíta, en relación a esto, se puede considerar un lugar privilegiado en el que las condiciones para la práctica de estos deportes se cumplen al 100%.

La localidad cuenta con el Club de Vuelo Peña Negra en el que hay cerca de medio centenar de socios de los cuales muy pocos han cumplido los 30 años (la mayoría de Madrid y alrededores).

La función de este club, según afirma Nuria Alonso, socia desde hace algún tiempo "es la misma que la de cualquier otro que tenga relación con los deportes, solicitar tarjetas federativas, defender los derechos del parapente, carné de piloto, recibir información sobre el tema, negociar con los propietarios y el Ayuntamiento, etc."

También se ocupa de promocionar el deporte a nivel nacional, internacional y local, este último mediante competiciones internas.

Su apertura tuvo lugar hace cuatro años. Anteriormente existía un club de este tipo en Salamanca sin embargo, debido a las buenas condiciones que ofrecía Piedrahíta, comenzaron

a acercarse a esta localidad lo que definió la principal razón para la creación del Club ya que, según comenta Nuria "el Club ha de estar donde se vuela"

STEVE HAM

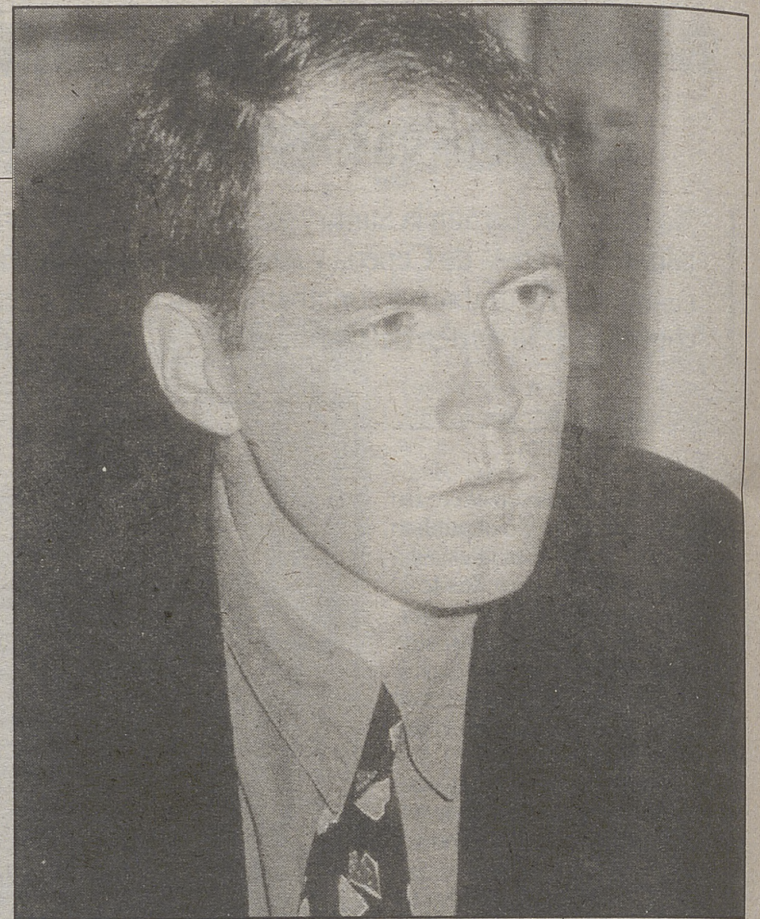
Steve Ham, importador de una conocida marca de equipos de ala delta y parapente inglesa, ha creado una escuela en Piedrahíta, a través de la cual en invierno imparte clases y en verano planea campeonatos a nivel nacional e internacional junto con el Ayuntamiento.

Dentro de la primera categoría

ha organizado el Campeonato de España de Ala Delta del 18 al 26 de agosto y dentro de la segunda la Copa del Mundo de Parapente del 15 al 21 de julio.

En esta última, la Copa del Mundo de parapente, se contó, entre otras, con la ayuda del Ayuntamiento el cual se encargó de la infraestructura mientras que Steve Ham lo hacía con la parte técnica, los pilotos y la organización de las pruebas.

A través de estas actividades, que cuentan con el apoyo del Ayuntamiento, se aprecia la importancia de Piedrahíta como zona para este deporte.



Steve Ham

LUMBRERAS

"Haberles hecho venir y verlos salir es realmente una gran satisfacción"

Eva María de la Calle
PIEDRAHÍTA

Hablar con Steve es igual que combatir contra un sable: es imposible saber la dirección que va a tener su primera estocada, pero una vez que los filos de ambas armas se encuentran es fácil predecir cuál va a ser su próximo movimiento. Al mismo tiempo que nuestro duelo de preguntas y respuestas tiene lugar Steve trata de adoptar posturas de defensa y ataque a mi persona: es todo un maestro de esgrima.

Ataviado con su ropa de faena, camiseta gris con el logotipo del campeonato de este año y pantalones cortos, Steve es un hombre introvertido que pierde cualquier atisbo de vergüenza cada vez que habla de ala deltas, parapentes y campeonatos.

Inglés de nacimiento (Bristol 1963), Steve ha llegado a ser el recordman de Europa, título que le fue arrebatado el pasado año. Actualmente es el recordman inglés de distancia y Premio nacional de Para-

gente Inglés. Es el director de la organización de los tres campeonatos que tienen lugar en Piedrahíta este verano: Campeonato de España de Ala Delta, Copa del Mundo de Parapente y Airwave Challenge.

Pregunta: ¿Por qué Piedrahíta y no otro sitio?

Respuesta: Yo siempre he dicho que Piedrahíta es el mejor sitio para realizar vuelos de distancia porque tiene todo un valle, el Valle del Corneja donde poder volar tranquilamente; posee la climatología del Sistema Central ideal para este tipo de vuelos; tiene en su haber condiciones hoteleras...

P: ¿Es cierto que salir de Piedrahíta le quita el sueño?

R: Sí, es completamente cierto. Me siento como de Piedrahíta, siento que es mi zona, la considero mi casa. Sé que no he nacido aquí, pero es como si así fuese porque en la actualidad paso más tiempo aquí que en Gran Bretaña de donde soy natural. Además, estoy aquí porque así lo he querido...

P: Después de llevar 9 años volando, ¿hasta cuando piensa seguir?

R: No puedo decir una fecha. No practico ala delta a raíz de un accidente que tuve y que me marcó psicológicamente. Pero el parapente es diferente: es como el ajedrez, haces movimientos al vacío y a veces enfrentándote con agresión a la situación, y por eso quizá las cosas salgan mejor. Creo que para practicar el parapente la agresión y el nervio son fundamentales.

P: ¿Cuál ha sido su mejor distancia?

R: 200 km., la hice cuando sobrevolaba la zona para preparar el mapa de balizas para los campeonatos.

P: ¿Cuál es su máxima aspiración?

R: Poder seguir en Piedrahíta con mi negocio y promocionar la zona.

P: ¿Cuál es su consejo para los principiantes?

R: Que adquieran una formación teórica y después se lancen a volar, pero que nunca arriesguen su vida porque no hay razón para ello.

EXCAVACIONES, ZANJEOS, MOVIMIENTOS DE TIERRA
Y TRABAJOS FORESTALES

Oscar González Prieto

TRANSPORTES

F. González «El Carbonero»

Los Berrocales, bloque 2º, 2º C
Teléfono 361072

05500 PIEDRAHITA
(Ávila)

BAR - TERRAZA

EDÉN

Ctra. Campo de fútbol

Piedrahíta



RENAULT

SERVICIO OFICIAL

TALLERES ALMOHALLA

Reparaciones en general
Chapa, pintura y mecánica

SERVICIO DE GRÚA 24 HORAS

Carretera de Béjar, s/n. - Telf. Taller: 360191
Particular: 362048 - Móvil: 908/925634

PIEDRAHÍTA (Ávila)



El agua es un bien
escaso

NO LA MALGASTE

Del origen de la Villa de Piedrahíta y la noble propiedad de Peñanegra

El palacio, a cambio de unas tierras

Eva María de la Calle
PIEDRAHÍTA

Varias son las historias que corren de voz en voz, generación tras generación, acerca de la procedencia del nombre de Piedrahíta, pero, de entre todas ellas una es la elegida por parecer la más convincente:

"Otrora, el Valle del Corneja, lugar donde se ubica Piedrahíta era un bosque muy rico en animales de presa. A él se acercaban personajes de los más variopintos lugares para pasar incluso jornadas enteras practicando el deporte de la caza".

RIQUEZA

Pero de todo el Valle la zona más rica correspondía al lugar donde actualmente se asienta la noble Villa". Cuentan las buenas lenguas que esa zona además de ser muy rica en caza lo era también en una piedra conocida como piedra "fita".

De ahí que con el tiempo este cómputo silábico derivara en Piedrahíta.

Y así fue recordado el lugar, como Piedrahíta, que al atraer a tantas personas por su fauna muchas decidieron fijar su residencia allí porque sabían que nunca pasarían hambre. Poco a poco y con

el paso de los años Piedrahíta pronto se convertirá en un pueblo que ha ido proliferando hasta llegar a hoy.

¿De quién es Peñanegra?

Allá por el año 1755 "El Duque Viejo" encargó al arquitecto francés Jacques Marquet la construcción del palacio de los Duques de Alba en Piedrahíta. El arquitecto, siguiendo el modelo de la época, el Palacio de Versalles, culminó la obra el año 1766, pero no sin antes haber pasado algunos "apuros" de tipo económico.

Cuenta la leyenda que, comenzando el palacio, el Duque no tenía dinero suficiente para finalizarlo, entonces, se planteó dos preguntas: terminarlo o no. Tras reflexionar durante largas horas el Duque pensó que una obra de esa envergadura no podía permanecer inacabada inacabada así que decidió conseguir de alguna manera el dinero que necesitaba para que el palacio se terminase y su belleza pudiese ser contemplada por los siglos de los siglos.

NOBLEZA

Por aquel entonces había un noble afincado en Santiago del Collado cuyo potencial económico era, en esos momentos, muy superior al del Duque. A él decidió acudir este último con el fin de so-



ARCHIVO

Palacio de los Duques de Alba, actualmente en obras para albergar el Colegio Público

licitarle cierta cantidad de dinero. Entonces, el ilustre aristócrata le entregó al Duque media fanega de monedas de oro, cantidad suficiente para acabar la obra. El Duque no podía permitir que nadie le entregase dinero sin nada a cambio, por lo tanto inquirió a su aval qué era lo que deseaba que él

le entregase como agradecimiento.

Entonces el noble contestando al requerimiento del Duque, le dijo que tierras, y sobre un mapa le señaló el término que anhelaba. Ese terreno comprendía todas las tierras situadas por encima del Monte de la Jura, incluida Peña-

negra, hasta llegar al que por aquel entonces era el término de Santiago.

Conclusión: Peñanegra, aunque hace casi tres siglos fuese de Piedrahíta, actualmente se encuentra englobada dentro del término de Santiago del Collado. ¡Y todo gracias al Duque!

VII FERIA DEL CABALLO CONCURSO MORFOLÓGICO DE P.R.E. PIEDRAHÍTA 95

Relación de Premios por Secciones y Premios Especiales

SECCIÓN 3ª: POTRAS DE 2 AÑOS

- 1º VALEROSA 9 DE YEGUADA NOBLEZA DEL GUADIANA
2º KENIA 3 DE D. MANUEL NOGALES MARQUEZ DE PRADO
3º REPULGA 1 DE D. FRANCISCO FDEZ. DAZA Y FDEZ. DE CORDOBA
MEJORES MOVIMIENTOS: REPULGA 1

SECCIÓN 4ª: POTROS DE 2 AÑOS

- 1º MACETERO 1 DE LA SRTA. MALENI CONESA
2º PREGONERO DE YEGUADA NOBLEZA DEL GUADIANA
3º FABULOSO 3 DE D. MARIO TORIO
MEJORES MOVIMIENTOS: BRAVO 4 DE D. IGNACIO BRAVO

SECCIÓN 5ª: POTRAS DE 3 AÑOS

- 1º QUINTANERA DE D. FRANCISCO FDEZ. DAZA Y FDEZ. DE CORDOBA
2º JUNCAL 3 DE D. MANUEL NOGALES MARQUEZ DE PRADO
3º TEJANA DE YEGUADA LOS ALCORES
MEJORES MOVIMIENTOS: CASTIGO 1 DE YEGUADA LAS PERDICES

SECCIÓN 6ª POTROS DE 3 AÑOS

- 1º NOSTALGICO X DE YEGUADA NOBLEZA DEL GUADIANA
2º FERIANTE VI DE SRTA. MALENI CONESA
3º FARAON XXIX DE YEGUADA NOBLEZA DEL GUADIANA
MEJORES MOVIMIENTOS: ATIZA 2 DE D. IGNACIO BRAVO

SECCIÓN 7ª YEGUAS DE 4 A 6 AÑOS

- 1º REVISORA III DE YEGUADA NOBLEZA DEL GUADIANA
2º NEGRILLA II DE SRTA. CARMEN DE LA PEÑA
3º NAVEGANTA IX DE YEGUADA LOS ALCORES
MEJORES MOVIMIENTOS: NIVEA II DE YEGUADA LOS SAUCES

SECCIÓN 8ª SEMENTALES DE 4 A 6 AÑOS

- 1º VICTOR DE D. MANUEL NOGALES MARQUEZ DE PRADO
2º CARACOL 7 DE D. MARCOS DE LAS HERAS
3º RONDEÑO VIII DE YEGUADA LAS PERDICES

SECCIÓN 9ª YEGUAS DE 7 AÑOS O MAS

- 1º GISPERA DE YEGUADA LOS SAUCES
2º HONRADA II DE YEGAUDA LOS ALCORES
3º INDOMABLE DE YEGUADA LA CIERVINA
MEJORES MOVIMIENTOS: CELOSA XVII DE YEGUADA LOS ALCORES

SECCIÓN 10ª SEMENTALES DE 7 O MÁS AÑOS

- 1º BINGUERO DE D. IGNACIO BRAVO
2º ULTIMADO VII DE D. FRANCISCO FDEZ. DAZA Y FDEZ. DE CORDOBA
3º SAHARA II DE D. MARIO TORIO

SECCIÓN 11ª COBRAS (GRUPO DE 3 YEGUAS)

- 1º COBRA DE D. MANUEL NOGALES MARQUEZ DE PRADO
2º COBRA DE D. FRANCISCO FDEZ. DAZA Y FDEZ. DE CORDOBA
3º COBRA DE YEGUADA LOS ALCORES

PREMIOS ESPECIALES

- CAMPEON DE LA RAZA: BINGUERO DE D. IGNACIO BRAVO
SUBCAMPEON DE LA RAZA: VICTOR DE D. MANUEL NOGALES MARQUEZ DE PRADO
CAMPEONA DE LA RAZA: GISPERA DE YEGUADA LOS SAUCES
SUBCAMPEONA DE LA RAZA: HONRADA II DE YEGUADA LOS ALCORES
MEJORES MOVIMIENTOS DEL CERTAMEN: CELOSA XVII DE YEGUADA LOS ALCORES
MEJOR FUNCIONALIDAD: VICTOR DE D. MANUEL NOGALES MARQUEZ DE PRADO
MEJOR GANADERÍA: YEGUADA NOBLEZA DEL GUADIANA

GANADERIAS PARTICIPANTES

- D. ANTONIO RAMIREZ
D. JESÚS BRUIS MORA
D. FRANCISCO JURADO CONTRERAS
D. JESÚS SÁNCHEZ SANTOS
D. LUIS CARRASCOSA
YEGUADA SANFUERTES
D. ALFREDO BARRANCO
CENTRO DE REPRODUCCIÓN EQUINA DE AVILA
D. MANUEL NOGALES MARQUEZ DE PRADO
D. AQUILINO MIRALLES
YEGUADA LOS ALCORES
D. FLORENCIO JABON SÁNCHEZ
D. FRANCISCO FERNÁNDEZ DAZA Y FERNÁNDEZ DE CORDOBA
YEGUADA NOBLEZA DEL GUADIANA
SRTA. MALENI CONESA
YEGUADA SEÑORIO DE LA GRANJA
D. IGNACIO BRAVO
YEGUADA LA CIERVINA
HERMANOS BATRES
DÑA. ESPERANZA BLAZQUEZ
DÑA. SILVIA HERNÁNDEZ
D. DOMINGO ARRABE VERDUGO
D. MARCOS DE LAS HERAS
YEGUADA LAS PERDICES
D. RAMON RODRÍGUEZ MACIAS
YEGUADA LOS SAUCES
SRTA. CARMEN DE LA PEÑA
D. LUIS SÁNCHEZ MARCOS
D. MARIO TORIO
D. MÁXIMO MARTÍN ESTEVEZ

ORGANIZA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PIEDRAHITA
DIRECTOR TÉCNICO: D. MIGUEL REDONDO JIMÉNEZ
JUECES DEL CONCURSO: D. TOMAS DEL COJO MORENO
D. MANUEL MARTINEZ BOLOIX
D. JUAN LLAMAS PERDIGO
PRESIDENTE DEL JURADO SUPERIOR: D. ANGEL VAZQUEZ GONZÁLEZ
SUBDELEGADO DE CRIA CABALLAR DE SALAMANCA-AVILA

INFORMACION PATROCINADA POR:



IMAGEN Y SONIDO

Plaza de España, 35
Teléfono y Fax: 360738
PIEDRAHITA



Cementerio viejo de Piedrahita

El Viejo Cementerio, conmovedor y único

T.V.E realizó un reportaje sobre el Camposanto de la localidad

Félix Pacheco
PIEDRAHITA

Quienes con motivo de la festividad de todos los Santos, cada año el primero de Noviembre, tenemos la oportunidad o necesidad de cursar una pequeña o extensa visita al viejo cementerio de Piedrahita, podemos apreciar cuanto de valor se alberga aún en su recinto repleto de arquitectónicos vestigios, silenciosa intimidad, sencillez, gran luminosidad..., sin comparación alguna con el nuevo que tenemos actualmente en servicio, y donde se ha generalizado una desmedida fastuosidad.

La propia T.V española envió, no hace tantos años, un equipo para filmar y difundir el interior del ya por entonces clausurado cementerio, e incluirle en un reportaje, posteriormente emitido, sobre antiguos y singulares recintos de la definitiva paz y del silencio.

Aquel atardecer en que los técnicos y periodistas de T.V cursaron su visita y recogieron con sus numerosas cámaras los más mínimos y precisos detalles, el cementerio mostraba un aspecto de bello y emotivo recogimiento con las sepulturas salpicadas profusamente de luces, de flores y recuerdos; enmarcadas en las ruinas de un tremendo monasterio de histórico pasado.

Efectivamente este cementerio ubicado en lo que fuera en su tiempo convento de Santo Domingo, con su no menos famosa Universidad domnicana, resulta algo conmovedor y único y, aún en su estado de ruina actual, una admirable obra arquitectónica.

ARQUITECTURA

Su frente y entrada principal de sólida piedra, su magnífico arco peraltado con espléndidas dovelas, su puerta principal de hierro forjado, su otra puerta contigua de iguales características pero también mayor altura, presumi-

blemente de paso a lo que fuera iglesia principal del convento, merecerían el mayor cuidado y atención para conservarlas y mantenerlas a lo largo de los años.

Este viejo cementerio de Piedrahita alberga cada vez en peores condiciones una pequeña y a penas cuidada capilla de indudable valor.

En ésta se encuentran, en un sepulcro central en el suelo, los restos de Hernando Álvarez de Toledo, Señor de Valdecorneja y mariscal de Castilla, y junto a éstos los restos de su esposa Leonor de Ayala, ambos fundadores en 1370 del convento.

Este sepulcro fue notablemente mejorado en 1919 por los Duques de Alba en atención a sus indicados antepasados.

El ábside principal de la capilla que, aun invadido por la hiedra y abandonado se conserva en buen estado, es una obra excepcional extremadamente preciosa que,

en opinión del historiador y magnífico escritor Martín Rodrigo en su importante y documentada publicación "El Monasterio de Santo Domingo de Piedrahita", quizás sea la obra más valiosa artísticamente de todo el conjunto conventual y de toda Piedrahita".

También quedan vestigios de algunos altares convertidos en sarcófagos de piedra así como innumerables puntos de paseo y meditación de los monjes.

SEPULTURAS

Una larga fila de nichos, en varias plantas, se adosan a lo largo de tres de los cuatro lienzos de las paredes interiores del recinto.

Y en el centro, la tierra saturada de sencillas y entrañables sepulturas que aún en su estado actual de descuido y abandono, nos ofrecen un aspecto conmovedor y silencioso.

Puede que, este cementerio, no debió de clausurarse, independientemente de poner el nuevo en servicio.

Son muchos los nichos y sepulturas de propiedad particular donde se pudiera seguir acogiendo a cuantas familias lo desearan.

Llevar a cabo esto no habría perjudicado a nadie, incluso supondría un alivio para el nuevo retrasando su saturación a la que se verá abocado en no demasiados años no construirse las filas de nichos que figuraban en su proyecto inicial.

Esta es (la construcción de correspondientes filas de nichos) una asignatura pendiente que debiera abandonar la nueva Corporación Municipal con lo que se resolviera el problema de espacio en muchísimos tiempos y supondría un remedio sustancioso de ingresos para el Ayuntamiento de la localidad y una forma sencilla de convitar el gravísimo problema del paro en invierno, que tanto nos afecta y sobre todo en estos últimos años que nos ha tocado vivir.

Más participación y deporte

Laura de Antón
ÁVILA

"Menos dinero y más movimiento" es el lema de Jaime Aldeguer, concejal de Cultura y Deporte de Piedrahita.

Potenciar los deportes y hacer que la gente participe en las distintas actividades que diariamente se organizan en el pueblo son los objetivos más próximos de este alicantino que considera "que a veces se gasta mucho dinero en actividades que realmente no merecen la pena".

Según Jaime Aldeguer lo importante es motivar y potenciar el deporte y la cultura, y para conseguirlo "hemos de empezar con lo

que esté más a mano", de ahí que el fútbol-sala haya sido uno de las primeras actividades en las que se ha pensado a la hora de fomentar el deporte.

FUTBOL-SALA

Una de las iniciativas que responden a esta afirmación es la organización de numerosos campeonatos de fútbol-sala infantil y masculino entre 110 jóvenes, todos los días excepto los domingos, en el polideportivo recientemente abierto al público.

El ciclismo también entra dentro de los planes de J. Aldeguer que promociona la creación de un club ciclista que organice pruebas, marchas cicloturistas, etc

además de otro club de motociclismo.

Por otro lado y en relación a la cultura J. Aldeguer intenta fomentar junto con Inés Pindado los bailes regionales y la creación de una banda de cornetas y tambores, dado que en la actualidad no existe.

Junto a J. Aldeguer la Concejalía de Cultura y Deporte en el Ayuntamiento de Piedrahita está formada por:

Inés Pindado González (PP)
Angel Prieto Jiménez (PP)
Esther Bueno Palacios (PSOE)
Alejandro José Gómez Ber-guio (Independiente)

BAR - RESTAURANTE



Habitaciones con
baño y calefacción

Les deseamos felices fiestas

C/ Pastelería, 19

Tels. (920) 360830 (Bar-Restaurante)
360277 (Hostal)

PIEDRAHITA



3.ª Categoría

Miles de fieles honran a la Virgen de la Vega

Tradición, leyendas y grandes incógnitas se mezclan en su historia

Ana Muñoz
AVILA

La Virgen de la Vega es la patrona de Piedrahita por ello existe una leyenda en esta localidad que explica el porqué de su patronazgo.

Según el párroco de esta localidad, don Ignacio, "la Virgen estaba cosiendo sobre una piedra, entonces vio como un toro bravo acosaba a una niña y sin dar pábulo a más se levantó en su auxilio dejando caer el hilo y el dedal".

Desde entonces el pueblo tiene una devoción especial a la Virgen de la Vega, y ésta es como un miembro especial de las familias de Piedrahita.

Lo más llamativo de las fiestas en honor de esta Virgen, que se celebran en el mes de septiembre, es la traida de la Virgen de la Vega a la Parroquia de Piedrahita. La subida de la Virgen se produce el sábado anterior al segundo domingo de septiembre. Al anochecer llega la Virgen de la Vega a la entrada del pueblo, se la trae en una carroza desde la Ermita, que se encuentra a tres kilómetros del pueblo.

Los devotos, los sacerdotes de la comarca, las autoridades del pueblo, muchos niños y niñas vestidos con los trajes regionales, señoras con peineta y una banda de música salen a recibirla.

Ese mismo día algunos jóvenes bailan unas jotas en la plaza, antes de que la Virgen entre en la Iglesia. Además, se le hace un saludo al entrar en ésta. La patrona de Piedrahita permanece en el pueblo hasta el último domingo de octubre. Entonces se la lleva hasta la entrada del pueblo, donde se la despide y parte hacia la Ermita, donde de nuevo se la vuelve a despedir.

Erguida, mira dulce y llorosa hacia su hijo, con una leve sonrisa y sonrosados mofletes, la Virgen de la Vega da la sensación de estar viva a todo aquel que la mira. Vestida con un largo manto color oro, coronada por una enorme joya en plata y manos en posición de rezo hace alarde de su belleza "especial" mientras su espectador maravillado siente escalofríos recorriendo todo su cuerpo.

Se desconoce el nombre de su autor pero no su antigüedad: po-



Nuestra Señora la Virgen de la Vega

siblemente fuese hecha en el siglo XVIII. Se trata de una armazón o maniquí con formas de cara y manos.

ERMITA

Una de las grandes incógnitas sobre la Ermita, que durante largos siglos ha servido de refugio a la Virgen de la Vega y de la que ha tomado el nombre, es el porqué fue construida en el lugar donde se encuentra hoy. Durante las obras de restauración llevadas a cabo en el año 1981 se comprobó que debajo de lo que actualmente es la torre existe un enterramiento visigodo. Se desconoce si debajo de la ermita existe el mismo enterramiento pero algunas fuentes afirman que es más probable que así sea.

Del mismo modo, junto a lo

que se conoce como "La Casa de la Santera" se han descubierto algunos muros probablemente de procedencia romana. Don Ignacio, párroco de la villa de Piedrahita, cree que "entre el enterramiento visigodo y la Ermita hay alguna relación ya que la construcción de la Ermita justo encima del enterramiento no puede ser sólo obra del azar".

Otro de las grandes incógnitas es precisar el año en que comenzó la edificación de la Ermita, ¿1714, o anterior? En el año 1981 se procedió a su restauración. Durante las obras se encontró una piedra con un año grabado: 1714. A juicio de los entendidos esa fecha no es la que corresponde a la construcción de la ermita, ya que su acabado y estilo es muy posterior, quizá anterior incluso

al siglo XVI.

SU ESTRUCTURA

La Ermita en sí consta de tres cuerpos: el cuerpo de los feligreses, el del altar y le camarín de la Virgen, este último de construcción muy posterior, 1923, al igual que la torre que corona a la Ermita. La cubierta del templo está constituida por un trabajado artesano de estilo mudéjar adornado en la parte del altar con numerosas copias del escudo de los Dominicos, lo que da que pensar que los Dominicos intercediesen en la construcción de esa ermita, como sostiene don Ignacio. El altar mayor es de estilo barroco y está acompañado por dos tablas, un Ecce Homo y una Dolorosa, pintadas al óleo sobre a tela de lino atribuibles a la Escuela de Tizia-

no.

Sobre las paredes del camarín de la Virgen se encuentran ocho curiosas azulejos que representan los nombres de las ocho mujeres fuertes de la Biblia: Judith, Raquel, Rebeca, Debora, Jael, Abigail, Ruth y Esther. En ese mismo sitio y cubriendo el ventanal, una preciosa vidriera que representa un ángel alado regalado de don Eugenio Labrador Blázquez. Todo ello, junto con los muros y paramentos, constituyen un conjunto en completa armonía sin igual.

Ntra. Señora la Virgen de la Vega

Que es áquello que reluce en la margen del Corneja, es la Virgen de la Vega que es patrona de este valle.

Madre de mi corazón, yo no te olvido un momento; en mis labios llevo tu nombre y en mi alma tu recuerdo.

La que siempre está buscando por colinas y montañas a todo aquel que la aclama, para no dejarle caer en las tentaciones malas que por aquí puede haber varias.

Y estos cerros que enfrente contemplamos llenos de matorrales, zarzales y también peñascales por los que se esconden los chacales, las raposas, jabalíes, conejos y otras clases de animales.

La finca a la cual nos referimos, para entenderlo mejor se lo digo de esta manera, se llama Peñanegra.

Y con esto me despido de la Virgen de la Vega, que el día 9 de septiembre la sacaremos en procesión con gran cariño y devoción que la tenemos "tos".

Con las pocas fuerzas que me van quedando, digo yo con fuerte voz: ¡Vivan la Virgen de la Vega y su Hijo Redentor! ¡Qué vivan los dos, los dos, los dos!

Argimiro de la Calle

Velatorios

ISABELO ALVAREZ
FUNERARIA ALVAREZ, S.A.
TELEFONOS DE ASISTENCIA PERMANENTE
920/254646 254747 229999
AVILA
PROVEEDOR EN AVILA Y PROVINCIA DE:
FINISTERRE, S.A. Y SANTA LUCIA, S.A.

BAR "LA UNION"

Especialidad en
TAPAS DE
COCINA

1 - X - 2

Plz. de España, 18 Tel. 360150 PIEDRAHITA



Piedrahíta, la ilustre e hidalga Piedrahíta

Grandes personalidades de antaño habitaron entre los recios muros de esta Villa

Eva María de la Calle
PIEDRAHITA

A lo largo de los años Piedrahíta ha tenido la suerte de albergar en su seno a un gran número de personalidades famosas e influyentes dentro de la historia de España. Ejemplo de ello podrían ser don Francisco de Goya y Lucientes, José María Gabriel y Galán, o la mismísima reina doña Berenguela. Todos ellos aportaron su granito de arena para intentar hacer de Piedrahíta la villa ilustre e hidalga que es hoy. Ninguno de ellos quisieron pasar desapercibidos porque estaban seguros de que algún día se hablaría de ellos y por eso decidieron dejar sus huellas marcadas con ahínco sobre el terreno piedrahitense, huellas que ni el tiempo pudiese borrar. He aquí algunos ejemplos:

LA IGLESIA

La Iglesia Parroquial de la villa, dedicada al Ministerio de la Asunción, fue construida en el siglo XII. Su retablo principal es de estilo barroco y existen otros que contienen pinturas atribuidas al pintor Berruguete y tallas de incalculable valor, entre ellas "el Cristo Yacente", del siglo XI. Además, hace algunos años se han encontrado una serie de pinturas que cubren toda la parte trasera del altar mayor y que están a la espera de ser salvadas. De estilo románico, fue entregada como regalo a la que fuese reina de Castilla, doña Berenguela, de manos de su padre Alfonso VIII. En esta fortaleza residieron durante largos años ella y su séquito; más tarde Enrique, hermano de la reina, habría solicitado la protección de ésta durante sus luchas con los Lara. Gracias a los estudios y a las investigaciones realizadas se ha conseguido saber que doña Berenguela pudo dar a luz a su hijo, Fernando III "El Santo" entre los muros de esta edificación.



ENRIQUE

Vista panorámica de la localidad

Impasible ante la mirada de las personas que se acercan a admirar su belleza pero no a los agentes geológicos, la fortificación ha sido objeto de una importante restauración en campanario, muros, suelo, ..., pero aun se encuentra a la espera de que la Junta de Castilla y León lleve a cabo su compromiso de renovación de la cubierta de la nave central y el acondicionamiento de los muros de la techumbre y que, como afirma el párroco de la villa, don Ignacio, "parece que se están demorando demasiado". Lo que sí parece más probable es la creación de un museo parroquial que albergaría un gran número de objetos valiosos que se conservan y que suponen una riqueza patrimonial muy importante.

Junto a la Iglesia Parroquial convive la Plaza Mayor de la villa, siglo XV, una de las plazas más bellas de toda Castilla. Con sus 4.880 metros cuadrados, la plaza está coronada por una



ENRIQUE

Interior de la Iglesia parroquial, con el Altar Mayor al frente

fuente dieciochesca, enormes plataneros y el Ayuntamiento de la localidad, y rodeada por soportales y los viejos comercios, formando todo ello un cómputo en completa armonía. En ella han tenido lugar corri-

das, autos de fe, ferias, torneos, juegos, ..., y en la actualidad se celebra semanalmente el tradicional mercadillo. El Palacio de los Duques de Alba fue construido entre los años 1755 y 1766 por el archi-

tecto francés Jacques Marquety por encargo de "el Duque Viejo". De estilo versallesco, el palacio fue destruido por la plebe en época de la guerra de la Independencia cuando las tropas francesas, bajo el mando del General Goudinot, ocuparon Piedrahíta. Durante los años de máximo esplendor el palacio se constituyó con refugio veraniego obligado de un gran número de nobles e ilustrados de la época como Meléndez Valdés, Moratín, Quintana, aunque quizá quién más sobresalga sea el nombre de Francisco de Goya y Lucientes quien pintó sus famosas majas en alguna de las dependencias de palacio tomando como modelo a la Duquesa Cayetana. Además, desde el jardín, actual parque, de estilo versallesco como el palacio, llevó al lienzo Goya sus célebres y admirables cuadros "La siega" y "La vendimia" tomando como fondo el Cerro de la Cruz.

El 28 de agosto de 1931 el Ayuntamiento de Piedrahíta compró a los herederos de la Casa de Alba el palacio y los jardines por la módica cantidad de 60.000 pesetas pagadas al contado. Actualmente se culminan las obras de restauración de todas sus dependencias acometidas por el Ministerio de Educación y Ciencia, con un presupuesto inicial de 250 millones.

CONVENTO SANTO DOMINGO

El Convento de Santo Domingo, más conocido por los habitantes de la zona como el Cementerio Viejo, fue fundada en 1371, gracias a una Bula Pontificia dada por Gregorio XI en Avignon, por don Hernando Alvarez de Toledo y su esposa, doña Leonor de Ayala, señores de Valdecorneja. Según se ha podido saber con posterioridad este convento fue uno de los más importantes e influyentes de la Orden de los Dominicos de

Pasa a página siguiente

BAR VINE TREE

THE SOUTH-EAST WALES
HANG GLIDING
&
PARA GLIDING CLUB



MEMBERSHIP CARD

PUBLIC LIABILITY INSURANCE £2,00,000

TERRAZA DE VERANO

Plza. de España, 2 36002
PIEDRAHITA - Ávila

Radio Piedrahíta, una pequeña alegría hecha con ilusión

Laura de Antón
ÁVILA

En el mes de octubre se cumplen cuatro años de la inauguración de Radio Piedrahíta. Su apertura se llevó a cabo gracias a la ayuda del Ayuntamiento (local y luz) y a Jaime Aldeguer, el propietario, quien puso el dinero necesario para llevar a cabo un proyecto que lo tenía en mente desde hacía algún tiempo. El número de personas que colabora normalmente es de diez o doce, pero durante el verano esta cifra aumenta. Todos son voluntarios y reali-

zan el programa que desean, sin sufrir ningún tipo de censura. Lo único de lo que está prohibido hablar es sobre política o según advierte J. Aldeguer "de nada que pueda herir la sensibilidad de alguien". El único requisito necesario para llegar a formar parte de Radio Piedrahíta es el tener ganas de trabajar. La colaboración no tiene porque ser diaria y lo espontáneo no falta. Las horas de trabajo son de 10:00 h a 22:00h, excepto los domingos que terminan a las 20:00 h, sin embargo la emisión es continua ya que cuando ellos cierran conectan con ca-

dena Dial de Salamanca o Ávila. El mantenimiento de este pequeño medio se lleva a cabo gracias a la colaboración de los comercios de la zona, que participan con su publicidad.

En lo que se refiere a los programas la diversidad nunca falta, presentan: informativos, todo tipo de música, magazine...

La audiencia es cada vez mayor y los voluntarios lo notan, según Ana M^a Arrabal, colaboradora y estudiante de educación especial, "llaman bastante, yo tengo un programa de dedicatorias y la gente y colabora".

Viene de página anterior

toda España hasta la fundación del Real Monasterio de Santo Tomás de Avila, fundación que el mismo aceptó y aprobó.

Hasta el siglo XVI Piedrahita no pudo gozar de su propia cárcel. En 1541 el Duque de Alba encarga a adquisición de una casa para habilitar como cárcel del municipio, y, de esta manera, se construye una prisión para hombres y mujeres. Hoy por hoy a prisión se ha convertido en el Juzgado de Instrucción previa renovación de sus dependencias llevada a cabo por el Ministerio de Justicia en 1988. En su archivo municipal se conservan documentos y legados que datan desde 1405 hasta nuestros días. Como dato curioso resaltar que entre todas esas "reliquias" se conserva la partida de nacimiento del Gran Duque de Alba don Fernando Álvarez de Toledo, nacido el 29 de octubre de 1507.

Al igual que Avila, Piedrahita posee su propia muralla. Durante algunos años del siglo XIII un gran número de personas fueron las encargadas de la construcción de los 1.250 metros de los que consta la fortificación hecha de piedra de granito.

Almenada pero sin torreones excepto en las puertas, la muralla tenía cuatro entradas: las de Avila, El Mirón, El Barco y La Horcajadada, y un postigo que

era la actual Iglesia Parroquial. La Plaza de Toros de Piedrahita fue inaugurada el 26 de agosto de 1951 a las cinco y media de la tarde con una corrida de toros de la ganadería de Antonia Fonseca Herrero para los matadores Julio Aparicio; Pablo Landa y Paco Ortiz. Desde entonces, se denominó a esta plaza con el apelativo de "La Monumental de Castilla la Vieja", nombre con el que es conocida hoy.

Durante casi 15 años Piedrahita pudo disfrutar de la presencia de un maestro excepcional: José María Gabriel y Galán. Llegado a Piedrahita en 1882 desde algún lugar del mundo, Gabriel y Galán fijó como su residencia en Piedrahita una casa ubicada junto lo que es hoy el Centro de Salud en Piedrahita.

Pocos son los que pueden contar que le tuvieron como maestro, pero en la memoria de todos quedará el recuerdo de un maestro y célebre poeta que algunos consideran como "olvidado". En el siglo XVI Piedrahita se convirtió en capital de la comarca.

Su fórmula de funcionamiento estaba formada por magistrados religiosos que velaban por la seguridad y la pureza de la fe teniendo potestades dispares, desde poder retener a una persona hasta llegar a torturarla o condenarla a muerte. Su uso se extendió hasta principios del Siglo XIX.



Casas de la localidad

ENRIQUE

Unas Fiestas Patronales propias de Piedrahita y de la Virgen de la Vega

Eva María de la Calle
PIEDRAHITA

Según marca la tradición llevada a cabo durante siglos, las celebraciones festivas de Piedrahita son tres:

La Romería de la virgen de la Vega, que se celebra el lunes de Pentecostés. Hasta la ermita se acercan las gentes de todo el Valle del Corneja y otros lugares de España para acompañar en la Misa a la Virgen en la que es su casa durante la mayor parte del año. Las Ferias y Verbenas del 25 al 26 de agosto, en las que lo que

más sobresale son las tradicionales ferias de ganado que tienen lugar en el teso. Por la tarde suele haber en la Plaza Mayor organizados por el Ayuntamiento para niños, jóvenes y mayores, y las ya archiconocidas corridas de toros en la siempre Monumental de Castilla La Vieja. Para acabar la jornada con buen humor, bailes amenizados por orquestas para todo aquel que desee acercarse a "mover el esqueleto".

Las Fiestas Patronales ocupan el tercer lugar. El segundo sábado del mes de septiembre se celebra la magnífica e indiscutible Subida

de la Virgen de la Vega realizando un recorrido de tres kilómetros que va desde la Ermita hasta la Iglesia del pueblo. A la entrada de la Villa la esperan las autoridades y los jóvenes ataviados con los trajes típicos de la zona, manteo y pañuelo de Manila, las señoras con la tradicional mantilla española y la banda de música. Todos en procesión por las calles del pueblo acompañan a la Virgen hasta la Iglesia, no sin antes despedirla con una serie de jotas que, en su honor y con todo el cariño que profesan a su Virgen, han ensayado los jóvenes largas horas.



Plaza mayor de Piedrahita, con su famosa fuente

ENRIQUE

Almacenes VAQUERO

TEJIDOS Y CONFECCIONES

VENTA AL POR MAYOR: Ctra. Béjar, s/n. Teléfono 360112

VENTA AL PÚBLICO: Puerta de Avila, 2. Teléfono 360432

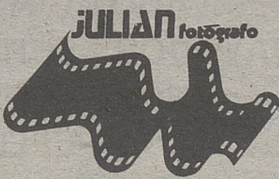
PIEDRAHITA

Capellán
Regalos

TROFEOS

Plaza de España, 32
Teléfono 360843

PIEDRAHITA
(Avila)



ESTUDIO-REPORTAJES
Telfs.: 360773 - 360077
PIEDRAHITA (Ávila)

MICHELIN

GOODYEAR

PIRELLI



neumáticos gredos

LAVADO Y ENGRASE

OFERTA EN NEUMÁTICOS
CAMBIOS DE ACEITE
FILTROS DE ACEITE Y AIRE
PASTILLAS DE FRENO
SILENCIOSOS - BATERÍAS

25% DE DESCUENTO Y
MANO OBRA GRATUITA

Julián Cárdenas Hernández

Calle Vicente Pascua, 33 - Teléf. 360114

Particular: Carretera de Avila. Navas y Arboles, 4 - Teléf. 360439
05500 PIEDRAHITA (Avila)

"Bien organizada, excelente y de calidad"

Estos son algunos de los calificativos que recibió la Feria del Caballo en su séptima edición

Eva Mª de la Calle
PIEDRAHÍTA

No podían ser otros los calificativos dirigidos a la Feria del Caballo en Piedrahíta, que este año celebraba su séptima edición.

Del 9 al 13 de agosto la villa ha bailado al son de los cascos de los más de 150 caballos que han participado en sus exposiciones y concursos, sin contar con los ejemplares montados y traídos por los aficionados venidos de numerosos lugares del territorio español y buena parte del extranjero.

Superándose todas las estimaciones del Ayuntamiento de Piedrahíta, el presupuesto ha rondado los 9 millones de pesetas, como informa Miguel Redondo, organizador de esta Séptima Feria del Caballo. Según él, este año la cifra de ejemplares traídos ha superado en 40 a la obtenida el año pasado.

"El éxito de la feria se ha basado principalmente en el concurso morfológico en el que han participado 115 ejemplares y en las exposiciones con más de 130, todos ellos procedentes de las 32 yeguas más prestigiosas de España", afirma Redondo.

Además, al igual que en los últimos tres años, se ha contado con la presencia de 36 jinetes procedentes de Hoyos del Espino y no de Navarredonda como se había puesto de manifiesto anteriormente en este mismo diario.

Como años anteriores se ha contado con la estimable colaboración de la Diputación de Avila, la Junta de Castilla y León, las Cajas de Ahorros de Avila y Salamanca, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, y la familia Martínez Conde quien lleva cediendo gratuitamente durante varios años la "Huerta del Duque", lugar donde se celebra la feria, además de la ayuda de los particulares sin la cual la celebración de la feria no hubiese sido posible en ningún caso. Es inestimable la ayuda que prestan los habitantes de la localidad para la consecución de este proyecto año tras año.

De magnífica podría catalogarse la representación de las cuadradas del Ejército concretadas en un ejemplar macho Pura San-



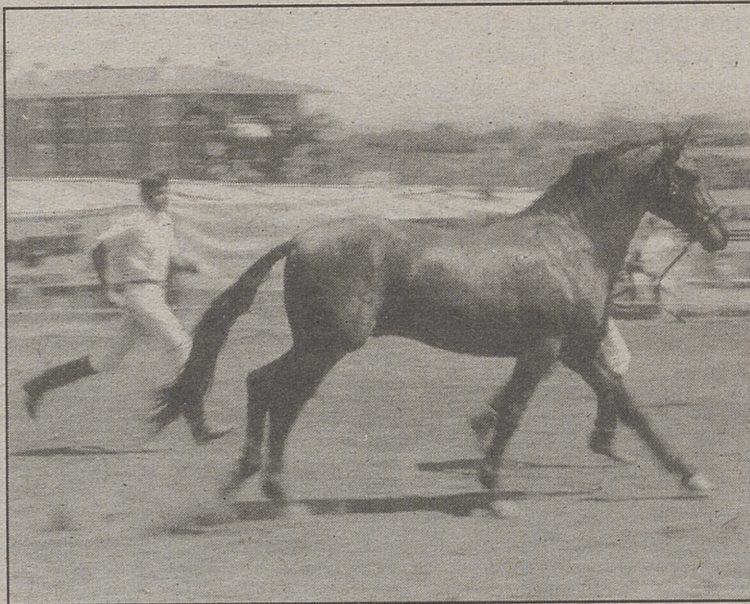
ENRIQUE

Columna de asistentes a la última edición de la Feria del Caballo

gre Inglés, otro Árabe, un Pura Raza Español y un Hispano-Árabe procedentes del Centro de Reproducción Equina sito en Ávila. José Gómez Núñez, sargento Primero del citado centro y jefe del Destacamento de la Parada de Piedrahíta, opina que "esta séptima edición de la Feria del Caballo ha contado con una magnífica organización y una excelente calidad. Veo a esta feria como una de las más importantes dentro del ranking nacional y con excelentes proyecciones de cara al futuro, aunque yo introduciría una serie de conferencias para intentar acercar al público no entendido al tema del caballo".

Esta feria ha contado con una importante y encomiable participación de los numerosos pequeños ganaderos de la comarca lo que ha permitido comprobar que la calidad del ganado equino zonal está mejorando notablemente durante los últimos años.

El domingo último de la feria se llevó a cabo la tradicional bajada de jinetes, enganches y público a la ermita de la Vega donde se contó con la presencia de las máximas autoridades de Piedra-



ENRIQUE

Uno de los caballos que pudieron verse en la pasada Feria

híta. Entre los jinetes sobresalía la presencia de Carmen de la Peña, natural de Gallegos de Sobrinos, que manifestaba que pretende batir el récord mundial de resistencia a caballo recorriendo todo el territorio nacional en dos caballos. Por la tarde, con la Plaza de toros a rebosar, tuvo lugar el es-

pectáculo ecuestre "Caballo andaluz, caballo de leyenda" que contó con la participación de dos yeguas muy prestigiosas: Yeguada "Los Alcores" que participó con tres yeguas atruchadas, y la Yeguada "La Ciervina" con cinco yeguas tordas. El espectáculo también contó con la presen-

cia de dos jinetes naturales de Piedrahíta, Marcelo López y su hijo, Elio López, quienes recibieron una gran ovación por parte del público concentrado en las gradas. Pero quizá lo que más impresionase a los espectadores fuese un coche de maratón tirado por un tronco de yeguas que salió a la plaza a galope tendido sorteando macetas.

HISTORIA DE LA FERIA

La historia de la Feria del Caballo se remonta al año 89 cuando Miguel Chaves, creador de la misma y entonces concejal de la oposición en Piedrahíta, tuvo la brillante idea de "recuperar las ferias de ganado en general tal y como eran antiguamente a través de exposiciones y concursos y, en especial, potenciar y promover una feria dedicada sólo y exclusivamente al caballo". Con ello se pretendía, al mismo tiempo, generar en Piedrahíta un interés comercial y cultural promocionando el turismo comarcal.

Entonces, la feria contó con un presupuesto aproximado de 500.000 pesetas, muy inferior al destinado a esta última feria, el lugar donde se ubicó fue el tesoro de Piedrahíta y su duración fue de un día.

El segundo año la feria se celebró en el silo de los cereales de Piedrahíta. Su tercera edición tuvo que ser suspendida debido al acoso de la peste equina que, aunque Piedrahíta quedaba fuera de peligro, la frontera estaba muy cerca.

La cuarta feria, como la quinta, sexta y séptima, ya tuvo lugar en "La Huerta del Duque" y contó con los medios necesarios para una completa seguridad de todos sus participantes.

Las expectativas para la feria del próximo año son muy buenas tanto por parte del Ayuntamiento como de la organización. Se pretende superar "con creces" el número de ejemplares participantes este año aunque, como dice Miguel Redondo, "todo dependerá del presupuesto".

Y así terminó la Séptima edición de la Feria del Caballo en Piedrahíta, una semana debatida entre gritos, palmas, y relinchos en honor a un animal que habla su propio idioma: el caballo.

ALMACEN DE VINOS Y BEBIDAS

ISAAC MORENO GARRUDO

Concesionario en exclusiva para las comarcas de Barco de Avila y Piedrahíta, de:

Cervezas MAHOU - Vinos PERLADO - CINZANO - Mosto DON SIMON

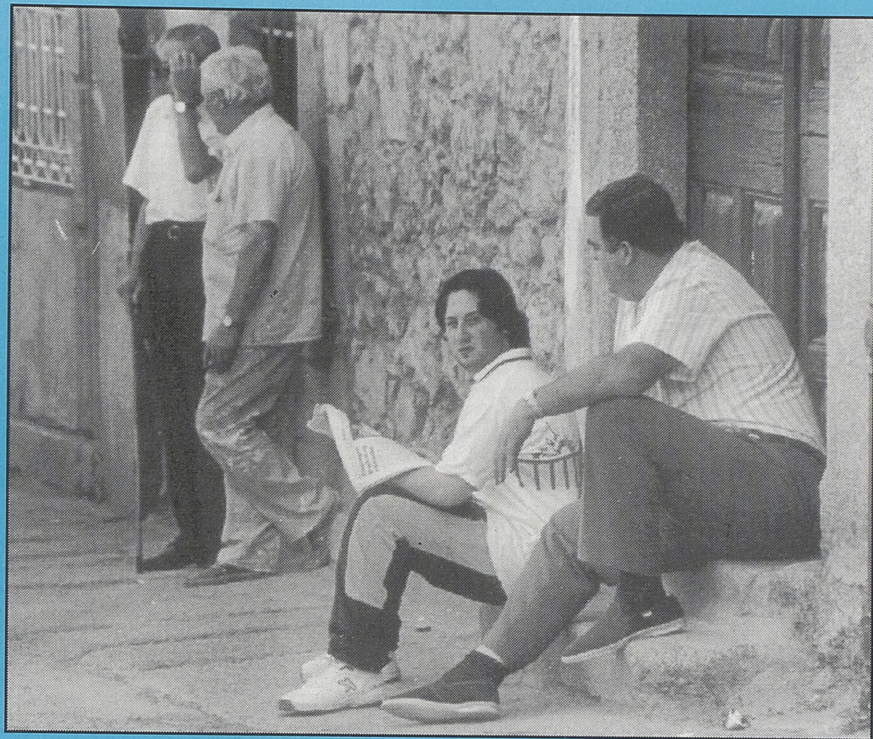
Sidra MAYADOR - SCHWEPPE

Gaseosa LA CASERA - Zumos ROSTOY - Agua SOLAN DE CABRAS

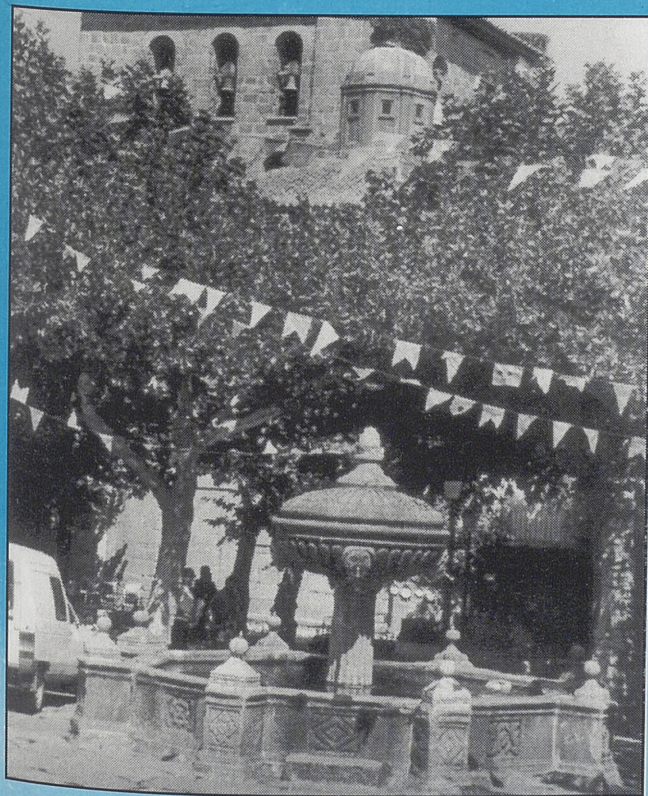
Agua CARRIZAL - FONT VELLA - RYALCAO

Particular: Calle Beatas, 11 - Teléfono 360055

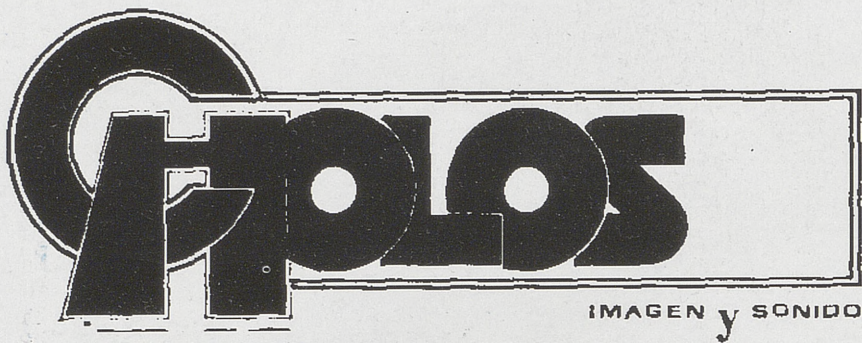
Nave industrial: Colada del Berrocal, s/n - Telf: 360064. PIEDRAHÍTA (Avila)



Un pueblo



lleno de vida



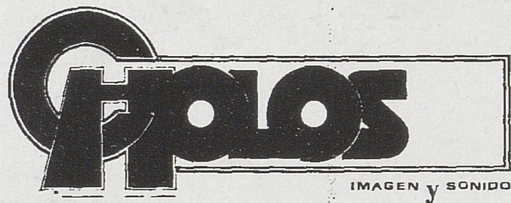
VIDEO - SONIDO
TELEVISIÓN - ELECTRODOMÉSTICOS
EMISORAS DE C.B.

Distribuidor oficial de **CANAL+**

Y
ANTENAS PARA RADIOAFICIONADOS

PLAZA DE ESPAÑA, 35
TELÉFONO: 36 07 38 PIEDRAHITA (Avila)

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO
REPARACIÓN TV Y VIDEO
(No cobramos desplazamiento)

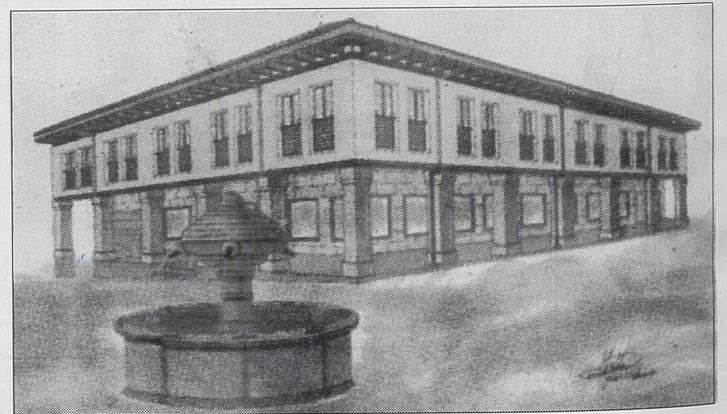


*¡No dejes
de visitarnos
tu economía
lo agradecerá!*



Galerías

Mateo González



Pone a su disposición más de 2.000 m/2 de exposición en ropa para...

CABALLERO * SEÑORA * NIÑOS

además de una gran selección de...

ROPA PARA EL HOGAR

CONFECCIONAMOS E INSTALAMOS SUS CORTINAS A MEDIDA

(edredones, toallas, sábanas, cortinas a medida, etc). y todo lo que usted pueda imaginar para decorar su casa

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

AMPLIA SECCIÓN DE ROPA VAQUERA Y SPORT

VISITENOS Y SALDRÁ SATISFECHO

Calle Alcacerías, 30 y Plaza de los Herreros

Teléf. 36 07 63

PIEDRAHITA