



ARCHIVO. Javier Solana, ministro de Educación y Ciencia.

ARCHIVO.

A la Universidad Española acuden tres de cada diez jóvenes.

## Proyecto Universitario

### La nueva programación de enseñanza superior se diseña este año

Javier Solana ha presentado un "documento base" para la nueva programación de enseñanza superior en España. Se quiere transformar la función de la Universidad, de forma que alumnos y profesores encuentren un mayor número de garantías en sus cometidos.

El documento base que ha presentado el ministro de Educación y Ciencia, Javier Solana, servirá para la elaboración de un documento cuyos puntos principales versarán sobre asuntos sociales y propuestas dentro del seno de la comunidad universitaria española.

Este documento base ha sido remitido a rectores y presidentes de los consejos de universidades y el informe resultante se impondrá al territorio gestionado por el MEC hasta el año 2000.

Se pretende mejorar la oferta e incrementar la calidad de enseñanza universitaria, después de la reforma del sistema educativo superior. Esta reforma ha de ser coherente a la demanda social, ya que en España tres de cada diez jóvenes de entre veinte y veinticuatro años acuden a la Universidad (una proporción por encima de la media de la CEE).

Nos encontramos, según esto, frente a una nueva realidad nacional e internacional que necesita proyectos de este tipo: mejorar la calidad de enseñanza teniendo en cuenta la demanda social, las necesidades profesionales, económicas y culturales.

Según el ministro Javier Solana "la programación universitaria debe conducir a un modelo coherente de todo el sistema público, que sólo podrá hacerse mediante un esfuerzo compartido entre las universidades y los poderes públicos.

La nueva programación requerirá una inversión de alrededor de 60.000 millones de pesetas en los próximos ocho años. Con ello se pretende llevar a cabo unas variables internas a la Universidad (disponibilidades y captación de sus plantillas de profesorado, posibilidades materiales de oferta de plazas estudiantiles...) y externas (empleos, tamaños de la población y otras variables sociológicas).

Solana también apunta que la peculiaridad de la Universidad española respecto a los países de la Comunidad Europea estriba en la proporción mayoritaria de estudios de ciclo largo, la tendencia europea se orienta hacia el predominio de carreras de ciclo corto; por eso se pretende fomentar las carreras técnicas y diplomaturas, que cursan en la actualidad tan sólo un 30 por 100 de la población universitaria es-

pañola, por razones de adecuación a la demanda profesional prevista a corto y medio plazo.

Los criterios seguidos para este documento base son intereses de profesorado y alumnado como: intereses sociales (científicos, profesionales y culturales), intereses académicos (calidad y adecuación del profesorado), intereses del mercado de trabajo (europeo, nacional y local); garantías académicas; definición de un perfil propio de cada universidad, definición de las carreras de amplia demanda; estímulo a la movilidad de profesores, de alumnos y por último estímulo a la extensión de la oferta de las carreras de ciclo corto.

Actualmente, aunque es notoria la necesidad de esta reforma universitaria, España es uno de los países de la Comunidad Económica que más número de estudiantes universitarios posee.

Pero el número de universitarios españoles se estacionará en los próximos años e incluso descenderá, el fenómeno del descenso se debe a que la natalidad es cada vez menor, esto comenzará a hacerse notorio dentro de ocho años, cuando lleguen a la Universidad las generaciones más afectadas.

Los problemas en la educación universitaria no acaban aquí,

cada autonomía tiene sus problemas internos, por ejemplo problemas de demanda, en Cataluña los universitarios querrían estudiar lo que las empresas demandan: especializaciones concretas y no títulos universitarios genéricos, pero la Universidad no acaba de concretar su oferta para este tipo de necesidades.

La demanda de educación superior "resulta de las necesidades del sistema productivo, preferencias estudiantiles y consideraciones científicas y académicas -se señala en la introducción del documento-, por lo que las demandas de creación de nuevos centros o reordenación de los actuales deben ser estudiados en diferentes contextos" Las Humanidades y las Ciencias de la Salud se encuentran atascadas en cuanto a demanda, sus ofertas llegan incluso a ser de un -30%, mientras que las demandas más altas se centran en carreras de ingenierías y tecnología, teniendo en la actualidad un 90% de ofertas.

Casi la mitad de las titulaciones superiores cuentan con una tasa de empleo superior al noventa por ciento, y especialidades como Telecomunicaciones, Informática y Matemáticas rebasa el noventa por ciento. La tasa más baja de empleo corresponde a profesorado de EGB con un setenta por cien.

SARA VITORES

### SUMARIO

#### PAGINA 2

En Noticias de la Universidad destacamos en este número la convocatoria del III Premio "Tomás Luis de Victoria" de pintura, poesía y narrativa organizado por la Residencia Universitaria abulense en Salamanca y dotado con buenos premios.

#### PAGINA 3

En el reportaje de este mes os informamos sobre el futuro Campus Unamuno que se está construyendo en Salamanca. Dos residencias con un total de 700 plazas se proyectan para este curso, según el Vicerrector de Economía, Ricardo López, quien afirma que el principal problema de Avila es la falta de infraestructura.

#### PAGINA 4

Una de las dos superproducciones sobre el Descubrimiento de América que se están realizando este año, tuvo su sede en Salamanca la última semana de Enero. Concretamente fue "Columbus", dirigida por Ridley Scott y protagonizada por Gerard Depardieu, Sigourney Weaver, Angela Molina y Fernando Rey.

# NOTICIAS DE LA UNIVERSIDAD

## Los estudiantes crean un medio para comunicarse con la Universidad

La Residencia abulense convoca el III Premio Tomás Luis de Victoria

Las "Hojas Informativas", que edita la Candidatura Conjunta de Estudiantes, con la publicación del número seis cumple un año con nuevos objetivos para el presente año. Como se relata en el último número, hasta ahora había intentado convertirse en un cauce ágil y

desenfadado para la difusión de las conclusiones que se lleven a cabo por el Claustro. Uno de los fines más destacados propuestos para 1992 es conseguir que las "Hojas Informativas" además de informar acerca de las actividades universitarias, cumplan una función crítica.

**III Premio Tomás Luis de Victoria.** La Residencia Universitaria Abulense en Salamanca convoca por tercer año consecutivo el Premio Tomás Luis de Victoria, en las modalidades de pintura, poesía y relato. Este Premio surgió en 1990 para servir a la creación artística y literaria de los universitarios españoles.

El III Premio Tomás Luis de Victoria, como en convocatorias anteriores, no han olvidado establecer un premio a la mejor obra abulense de cada especialidad, para potenciar las dotes artísticas y literarias de los universitarios abulenses.

Colaboran en el patrocinio del Premio, como en anteriores ocasiones la Caja de Ahorros de Ávila, la empresa de Gestión y Servicios Alimentarios "Restauración Colectiva" y la propia residencia.

El plazo de entrega de obras finalizará el día 31 de marzo de 1992. Las mismas serán remitidas a la Residencia Universitaria "Tomás Luis de Victoria", Avda. Champagnat, 122. 37007-SALAMANCA.

**Escuela de Restauración.** Actualmente se está trabajando en la elaboración del Plan de estudios y profesorado y Plan de financiación para la nueva Escuela de Restauración que abrirá la Universidad Pontificia en Ávila,



Cartel anunciador del Premio

información que ofreció en el primer número de EL ECO UNIVERSITARIO, José Manuel Sánchez Caro, rector de la Universidad Pontificia. La fecha dada para iniciar su actividad, si se cumplen los plazos fijados será en el próximo mes de octubre. La Escuela ofrecerá tres cursos, tratándose de un título propio de la Pontificia puesto que no tiene reconocimiento del Consejo de Universidades.

**Rodaje de Colón.** Durante este mes han sido muchos los es-

tudiantes que se han acercado al rodaje de la película de Ridley Scott, para intentar pedir autógrafos, sacar fotos o sencillamente acercarse a los grandes actores de la película de Colón.

Gerard Depardieu se ha mostrado bastante amigable, hasta cierto punto, y nos ha prometido que vendrá a Salamanca en cuanto que acabe el rodaje de la película.

**Festividades.** Varias conferencias y diferentes actos han centrado las festividades de San

Raimundo de Peñafort y San Francisco de Sales.

Con el título de "Juegos Olímpicos de Barcelona 92 ¿Espectáculo, negocio, desarrollo humano? se celebraron tres conferencias el día 23 de enero con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas.

**Inversiones.** Durante el mes de enero, las autoridades académicas salmantinas han mantenido alguna que otra reunión de cara a encauzar y perfilar definitivamente las inversiones previstas dentro del denominado Plan Trienal de Expansión para este curso 1991-92, estimadas en casi 5.000 millones de pesetas.

**Readmisión.** La Universidad de Salamanca deberá readmitir a tres alumnos de Empresariales, según dicta una sentencia judicial.

**Palacio de Congresos y Exposiciones.** El Consejero de Cultura y Turismo, Emilio Zapatero Villalonga, aseguró el pasado mes que el concurso para adjudicar la gestión y explotación del Palacio de Congresos y Exposiciones se convocará para la primera quincena de este mes. Zapatero agregó que algunas empresas interesadas ya se pusieron en contacto con el Patronato.

PABLO SERRANO

Licenciado Vidriera 1992

"El 92, el año de España" así podríamos definir en líneas generales este año que hemos estrenado apenas hace un mes. 1992 tiene un algo mágico, entre otras cosas porque se celebran los 500 años del descubrimiento de América y tres de las primeras ciudades españolas, como representantes de la nación entera, son centro de grandes acontecimientos culturales.

De ellas, Madrid ha sido la primera que ha abierto sus puertas al exterior, estrenándose con la capitalidad europea de la cultura. No olvidemos que Madrid representa a un país cuyo patrimonio cultural es de los más importantes del mundo.

Algunos días más tendrán que pasar para que la Exposición Universal, vea la luz en Sevilla. La capital andaluza permitirá reflejar al resto del mundo la espectacularidad y belleza de los pabellones culturales de los más de 110 países representados.

Pero sin ningún género de dudas los Juegos Olímpicos de Barcelona son el acto más importante. Los españoles en general y los catalanes en particular serán los grandes beneficiados, pues en el 93 contarán con unos servicios inmejorables que colocarán a la ciudad mediterránea en la vanguardia de Europa.

En fin, tres acontecimientos que deben contribuir a mejorar la imagen de España. Estamos seguros de que a pesar de fallos y decisiones discutibles el saldo será positivo y Sevilla, Barcelona y Madrid serán punto de encuentro en este año de sabor hispano.

OSCAR H.F.

### HORARIOS

#### TRENES

ÁVILA-SALAMANCA  
DIARIO: 11,16; 17,46; 21,19 (excepto sábados)

SALAMANCA-ÁVILA  
DIARIO: 7,05 (1); 9,00; 14,10; 17,00

DOMINGOS Y FESTIVOS: 19,35 (2)

(1) No circula domingos. (2) Excepto el 12-10-91 y 6-12-91. Circula el 9-12-91.

#### AUTOBUSES

#### INFORMACIÓN

Salamanca: (923) 232266

Ávila: (918) 229529

ÁVILA-SALAMANCA

LABORABLES: 6,45; 13,30

DIARIO: 9,00; 11,15; 16,00; 18,00; 20,15

(1) VIERNES: 16,45

VIERNES Y DOMINGOS: 21,45

SALAMANCA-ÁVILA

LABORABLES: 7,00; 13,30

DIARIO: 8,30; 12,00; 15,30; 18,30 (1);

21,00

(1) Excepto sábados.

#### COMEDORES

C.U. "PEÑUELAS

C.U. "SALESAS"

RESIDENCIA UNIVERSITARIA

## TE INTERESA...

Para más información remitirse a la Vicesecretaría General, Patio de Escuelas, 1.

Teléfono: (923)294423

### CINES

#### BRETÓN 1, 2 Y 3

Pza. Bretón. Tel.269844. 5, 8 y 10,45

**DOS DUROS SOBRE RUEDAS**

La aventura de dos amigos que viven al filo de la navaja. MICKEY ROURKE y DON JOHNSON. Un film de acción de Simon Wincer.

**BAJO LA AURORA BOREAL**

LA NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS. Próximo estreno: LA VENGANZA DE LOS VIKINGOS

#### LICEO

C/Toro, 28. Tel.212638. 5, 8 y 10,45

**HOT SHOTS**

De los creadores de Aterrizo como puedas nos llega un film considerado ¡La madre de todos los desmadres!

#### SALAMANCA

C/Sol,4. 4 salas. Tel.211211. 5, 8 y 10,45.

**UNA RUBIA MUY DUDOSA**

**DETECTIVE CON MEDIAS DE SEDA**

Tras dos largos años de ausencia Kathleen Turner se convierte en una inteligente, dura y sensual detective.

**EL ROBOBO DE LA JOJOYA**

Vuelven los reyes del humor, Martes y Trece en una serie de aparatosas aventuras

**PELIGROSAMENTE UNIDOS**

**THE FISHER KING**

La película gira entorno a la relación de un yuppie en crisis existencial y un mendigo que cree ser un caballero andante a la búsqueda del Santo Grial en el Nueva York de 1990.

**VAN DYCK**

Torres Villarroel, 20. Tel.243538. 5 salas. 5, 8 y 10,45.

**THELMA Y LOUISE**

Una de las películas más taquilleras en Estados Unidos

**TERMINATOR II**

Arnol Schwarzenegger en la película del año. Películas tan impresionantes

quedan para la historia. Con un sin fin de efectos que hacen destacar la película

**EL PEQUEÑO TATE**

Tate es un genio para su tiempo, un muchacho con el cerebro desarrolladísimo, lo que le convierte, al mismo tiempo, en un personaje extraño para el mundo más normal que le rodea: la escuela, la familia, la doctora que le trata...

**BELTENEBROS**

Una noche de invierno de 1962, el capitán Darman, un hombre maduro, exiliado político vinculado al partido comunista, y Rebeca, la estrella de un night club, recuerdan en un tren camino de Lisboa acontecimientos recientes.

**BILLY BATHGATE**

**LA PEQUEÑA PICARA**

**DELICATENSE**

NOTA: Estas películas, que se están proyectando actualmente en las salas comerciales, pueden sufrir alteraciones.

### BIBLIOTECAS

#### BIBLIOTECA PÚBLICA

C/Arco 11-21

Tel.216083

#### CAJA SALAMANCA

C/Alfonso IX, 1

Tel.251279

C/Dr. Gómez Ulla,40

Tel. 253289

#### U. PONTIFICIA

C/Compañía

Tel.219512

Sta. Mª DE LOS ÁNGELES

C/Librerías

**B. GABRIEL GALÁN**

Pza. Gabriel Galán

### SI BUSCAS...

Si buscas piso, si lo ofreces, si quieres enviar algún mensaje o quieres conocer alguna cosilla de interés, como universitario, envía tu propuesta a:

EL ECO UNIVERSITARIO

R.U. Tomás Luis de Victoria

Avda. Champagnat 122-138

37007-Salamanca

## Viviendas para estudiantes

Cerca de 700 plazas, de las que la Diputación de Avila ha comprado varias, está construyendo la Universidad salmantina en el Campus Unamuno

**“En Salamanca hay un problema agobiante de alquiler. De hecho lo padecéis los propios estudiantes que venís a esta ciudad. Hay algunos precios absurdos y en condiciones de baja calidad“. Son palabras del vicerrector de Economía y Planificación de la Universidad de Salamanca, Ricardo López. “Con lo cual la Uni-**

**versidad se planteó hace dos años como incidir en ese mercado, ofreciendo unas residencias dignas y a precios reales y no especulativos“. Esas residencias, que contarán con 700 plazas, se están construyendo en el que será el futuro Campus Unamuno de la capital salmantina.**

Las autoridades académicas encargaron entonces un proyecto de residencias universitarias a Julio Cano Laso, arquitecto autor de la actual Facultad de Farmacia. Este proyecto contemplaba dos residencias en el Campus Miguel de Unamuno y se entregó por Cano Laso a principios de este año.

Este proyecto ha sido auditado por una empresa independiente para ver si su presupuesto estaba ajustado a las dimensiones de los edificios. Según Ricardo López, “para el mes de septiembre de este mismo año, tenemos dos proyectos definidos de dos residencias y que se ubicarán en las parcelas anexas a la Facultad de Medicina por una parte, y por otra al lado del polideportivo”.

El proyecto podrá albergar 360 plazas en un caso y 340 por otro. Estas 700 plazas se distribuirán en habitaciones o pequeños estudios de una, dos o tres plazas con baño incorporado, “precisamente para poder ofertar a todos los segmentos de demanda. La persona que quiera vivir sola o acompañada tendrá su opción”, añade López.

Asimismo, en el ámbito que rodeará a las residencias se tendrán asimismo servicios de alta calidad: cafeterías, comedores, gimnasios, salas de exposiciones, bibliotecas...

**Financiación.** Dado que el Ministerio de Educación y Ciencia no habilita créditos “debido a que este tema no entra dentro de sus prioridades”, el equipo del rectorado ha sido hábil en gestionar la financiación de este proyecto.

En el momento actual, una de las residencias, la de 360 plazas, está asegurada en su financiación. Próximamente se firmará un convenio con la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Salamanca y el Ministerio de Asuntos Sociales (vía Instituto de la Juventud), por el cual estas instituciones asumirán los gastos en diverso grado. Así la Junta aportará 400 millones, el Ministerio 200, el Ayuntamiento 100 y la Universidad 260, para un total de 960 millones. “Con este dinero”, apunta el Vicerrector, “se va a construir una de ellas”.

En el momento actual se está perfilando jurídicamente los temas del convenio, “hay un compromiso verbal por parte de la Consejería de Fomento de la Junta de Castilla y León, por la ministra Matilde Fernández y por Jesús Málaga”.

La otra Residencia, se financiará por diversas aportaciones, aún sin desglosar, aunque ya hay varias instituciones privadas que tienen intención de participar en la financiación.



Facultad de Medicina, enclavada en el Campus Unamuno.

J.C.L.P.

**Diputación de Avila.** La Diputación de Avila fue sensible en su momento en adquirir en régimen de propiedad un número de plazas para en su momento, aún sin determinar, para en su momento ofertar y conceder a los alumnos abulenses que cursen estudios en Salamanca.

“En cualquier caso”, subraya Ricardo López, “la gestión de ambas está unificada por la Universidad, como se prevé en el convenio y lo desean las instituciones”.

Desde el Vicerrectorado de Economía se apunta a que el inicio de las obras será en este primer trimestre de 1992 y la previsión es que estén terminadas en septiembre de 1993. “Nos gustaría que su funcionamiento fuera una realidad en el curso 93-94”.

El presente año se caracteriza por la entrega de obras en el Campus Unamuno, que se contemplaba en el Plan Trienal de expansión de la Universidad. Se entregará la Facultad de Biología, la escuela de Magis-

terio y la escuela de Enfermería y Fisioterapia. “Se entregarán entre el verano y el otoño”.

También en el 92 se iniciará la construcción del complejo más grande que ha abordado la propia Universidad, que es el Campus Socio Jurídico, que albergará a las facultades de Derecho, Ciencias Jurídicas, Sociología, Trabajo Social, Facultad de Económicas y la escuela de Empresariales. Es una obra impresionante de una inversión de 4.100 millones de pesetas, cuyo comienzo está previsto para este año.

## Infraestructura para Avila

Ricardo López asegura que en relación a Avila, cuyo principal problema es la infraestructura, “tenemos que abordar con la Diputación y definir claramente la ubicación de la Escuela de Topografía. Tenemos idea de que va a ser una escuela que va a crecer, ya que hay una demanda impresionante. Lo mismo ha pasado con la Ingeniería de Obras Públicas de Zamora”.

El problema de Avila, para Ricardo López, es que “hay necesidad de espacio e infraestructura. Este año como se sabe está la Escuela de Magisterio de manera provisional. Los temas a este respecto habrá que discutirlos con la Fundación Santa Teresa. Hay que concretar varios puntos, ya que hay unos requerimientos de instalaciones expresas para este tipo de estudios técnicos.

En el momento actual, no

hay más proyectos en cartera, para Ricardo López, “bastante tenemos con las perspectivas de obtener esa infraestructura necesaria en Avila. De momento no hay nada más previsto, ya que, repito, lo esencial es solventar los problemas actuales en cuanto a instalaciones, después ya llegará el momento de pensar en otros proyectos”.

Por otra parte, en el curso actual se desarrollará las correspondientes dotaciones de bibliotecas en la Escuela Técnica de Ingeniería Técnica en Topografía, con la intención de ir completando estos estudios en Avila. Esta dotación se encuadra dentro de los servicios de apoyo a la docencia y a la investigación que realiza el servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca, que está en fase de mecanización y digitalización de sus fondos.



Ricardo López.

## Año inversor

En relación a lo expuesto por el Vicerrector de Economía, el Rector de la Universidad de Salamanca Julio Feroso realizó un informe el 29 de noviembre de 1991 en el que el área de economía resultó especialmente importante, debido a la elaboración del presupuesto para el 1992.

Se dio por sentado que en el presente curso se terminará la construcción de los edificios que se inició en el Plan de 1988 y donde se albergará a distintos departamentos y áreas de conocimiento en el Campus Miguel de Unamuno, el edificio de aulas y servicios administrativos de la Facultad de Biología, así como los edificios correspondientes al Campus de Ciencias de la Educación -EGB- y a las titulaciones de Enfermería y Fisioterapia.

Por otra parte, aunque aún no existe una confirmación oficial, puede adelantarse que el presupuesto del Estado para el ejercicio del 1992 contempla el crédito correspondiente para iniciar el expediente de contratación y las obras correspondientes de la acción denominada “Campus de Ciencias Jurídico-Sociales y Empresariales”.

También y durante el presente curso se culminará la construcción de las instalaciones deportivas en Salas Bajas, continuando también con la obra de reforma del Colegio Fonseca e iniciándose las correspondientes a la rehabilitación integral de las viviendas que la Universidad ha adquirido en el Patio de Escuelas.

Por otro lado, en este primer trimestre del año 1992 se producirá la reapertura del Colegio Mayor Fray Luis de León, después de las obras de acondicionamiento y reforma que asumió la Universidad, con su propio presupuesto. También esencial será en el presente curso la elaboración del proyecto de rehabilitación del Colegio Mayor San Bartolomé.

Proximamente se suscribirá el convenio con el Instituto de la Juventud (Ministerio de Asuntos Sociales), la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Salamanca, que permitirá financiar en su totalidad uno de los dos edificios de las residencias universitarias en el nuevo Campus, con capacidad para unos 350 universitarios.

Respecto a esto la Junta tiene estimada una cantidad cercana a 400 millones de pesetas, el Ministerio de Asuntos Sociales aportará unos 200 millones y el Ayuntamiento de Salamanca 100 millones.

Para la construcción del segundo bloque se ha configurado una Fundación denominada “Residencias Universitarias”, en cuyo Patronato la Universidad será siempre mayoritaria estatutariamente, pero que puede incorporar patronos ajenos, como es el caso de alguna otra Fundación en la que la Universidad esté presente, o instituciones de nuestro entorno, como la Diputación de Avila, por ejemplo.

Este informe ha sido elaborado por Juan Carlos López Pinto, Luis Carlos Santamaría y Oscar Hernández.

Redacción y domicilio social: Residencia Universitaria Tomás Luis de Victoria. Avenida de Champagnat, 122-138. 37007 SALAMANCA. Teléfono: (923) 22-93-77.

Dirección en Avila: Carretera de Valladolid, kilómetro 0,800. 05004 Avila. Teléfono: (918) 25-20-52. Telefax: (918) 25-15-37.

**EL ECO**  
universitario

Director: José Manuel Serrano Alvarez.

Equipo de Redacción: Juan Carlos López Pinto, Oscar Hernández Fontán, Luis Carlos Santamaría Arribas, Pablo Serrano Mancebo, Miguel Ángel García Ovejero, Sonia María Martín González y Sara Vitores Yáñez.

# ¡Silencio, se rueda!

El grueso del rodaje en España de "Columbus" se ha desarrollado en un escenario tan excepcional como es Salamanca

El decorador y director artísticos localizaban los exteriores e interiores que podían acercarse a la época y a las características sociales de la época. El productor, director, script, operador y cameraman, el ambientador de vestuario, todos, en definitiva, formando un perfecto engranaje de relojería, han desestabilizado esa presunta tranquilidad castellana de Salamanca. Esta ciudad ha sido, durante el mes de enero, escenario del rodaje de "Columbus" de Ridley Scott, un film que retrocede 500 años en la historia para recordar el descubrimiento de América.

La ficha técnica de la película es sabrosa; la artística, maravillosa: Gérard Depardieu, el Cyrano narigudo, encarna a un Cristóbal Colón soñador y utópico; la dama Beatriz, amante del descubridor, es interpretada por la magnífica e introvertida Angela Molina, Fernando Rey da vida al padre Marchena, el papel de hermano del marino es para Fernando Guillén Cuervo, Armand Assante será el regidor Sánchez, Sigourney Weaver lleva con dignidad y no menos sobresaltos físicos la corona de Isabel La Católica, y el monarca, "Tanto monta monta tanto", pasa desapercibido pero con nobleza gracias a Francisco García Rimada, un ex-alumno de Teología de la Universidad Pontificia.

El presupuesto, cifrado en algo más de 4.000 millones de pesetas, de los que 350 se quedarán en Salamanca, ha obligado a movilizar toda una parafernalia que se ha desplegado en forma de camiones, toneles, carros de época, inválidos de "pacotilla", frailes, nobles, todo un ejército de extras y cientos de curiosos, que han sido los condimentos que han dado sabor externo a la filmación de esta superproducción.

El abigarrado ambiente, creado en parte gracias a los "novillos" de los estudiantes, hizo que el equipo de la producción estimara crear extremados cordones de seguridad, medidas que eran explicadas para EL ECO UNIVERSITARIO por Fernando Rey: "El rodaje no se ha llevado a cabo en secretismo. Es una película que está muy ceñida de tiempo; no habrá una 'post-production', como los anglosajones acostumbran a denominar, ya que su estreno está previsto para el 12 de octubre. El cine es una verbena que todos quieren ver y esta película se sujeta a un ritmo de trabajo muy marcado".

El grueso del rodaje de "Columbus" en España se ha desarrollado en Salamanca. Antes de partir para Costa Rica, el pasado 27 de enero, los equipos artístico y técnico quisieron manifestar su satisfacción por el desarrollo de la película en suelo español.

Ridley Scott, su director, declaró en Salamanca que "estamos ante una buena película gracias a Gérard Depardieu". Scott no ha-



Scott y Depardieu, en la recepción ofrecida en Salamanca. En la fotografía de al lado, un momento del rodaje.

bía rodado anteriormente en suelo español y reconoce "el cálido recibimiento del público". En el salón de actos del Ayuntamiento

de Salamanca, el realizador de "Blade Runner" y "Thelma y Louise", Depardieu, Rey, García Rimada y representantes de la

productora española se vieron en la obligación de "interpretar" el papel de personas agradecidas a unas instituciones que les han



Fotos:PEPE Y PINTO

## Colón en Salamanca

El convento de San Esteban de los Dominicos ha sido uno de los edificios en el que ha rodado Scott. No sólo es importante por su gran riqueza artística sino también por los episodios históricos que allí tuviera lugar. Uno de los más revelantes fue la estancia de Cristóbal Colón que resultó decisiva para descubrir América. En realidad, esta visita se produjo en un edificio anterior al que hoy existe pues desde el siglo XIII, en que se instalará en este lugar los Dominicos, el convento ha sufrido numerosas reformas, según nos describe María José Moreira.

La llegada de Colón a Salamanca, hacia 1485, no fue casualidad; desde hacía varios años seguía a los Reyes "católicos" y a su corte allá donde fuesen con el propósito de convencer a los Reyes para que le die-

ran dinero con el que poder conseguir barcos y hombres para conquistar las Indias (así llamaba él a América). Cuando supo que los monarcas regresaban de un viaje que habían hecho a Salamanca se vino hasta la capital charra.

Los frailes de San Esteban le acogieron con gran hospitalidad según las crónicas de época; no sólo estuvo en el convento sino que para que el marino tuviera más tranquilidad le permitieron alojarse en Valcuevo, granja propiedad muy próxima a Salamanca. En las largas conversaciones que mantuvieron, los dominicos escucharon con respeto sus esperanzas sobre la existencia de un Nuevo Mundo. Colón agradeció siempre este respeto pues en otras partes le habían tratado de loco.

Cuando al fin, después de muchas entrevistas, Cristóbal

Colón pudo partir hacia América no olvidó a Fray Diego de Deza y al convento de San Esteban; es más, a la primera tierra que pisó la llamó Isla Española y a la primera ciudad que fundó, Santo Domingo, en su honor. Por otra parte, los primeros misioneros que se trasladaron a la Isla Española fueron los dominicos.

En Valcuevo quedó constancia del paso que pusieron su nombre y en donde muchos años después, en 1866, el salmantino Mariano de Solís mandó hacer un monumento al honor que donó generosamente a la Universidad. En él puso estas inscripciones: "A Cristóbal Colón. En memoria de las conferencias habidas en este sitio de Valcuevo, para el descubrimiento del Nuevo Mundo. Mariano de Solís". "A la Universidad de Salamanca dono este monumento. Mariano de Solís".

permitido acceder a sus históricos y monumentales edificios. La recepción ofrecida por la Corporación Municipal salmantina, en la que estuvo este periódico, mermó ante la ausencia de Sigourney Weaver, disculpada "por problemas de salud". Fuentes de la productora recordaron "los aires europeos de esta película, en la que se han juntado franceses, ingleses y españoles".

Depardieu, asediado aquellos días por cientos de curiosos y decenas de periodistas, dio buena fe de las excelencias gastronómicas de Salamanca y se declaró "un ferviente partidario de las corridas de toros" tras haber visitado ganaderías del campo charro. El actor francés requirió la presencia de Fernando Rey como traductor al castellano, lo que fue acogido cariñosamente entre risas y aplausos.

Recién galardonado por su interpretación como Don Quijote, Rey dijo de "Columbus" que sería una película sólida a pesar de reflejar "una polémica histórica". Haciendo de futurólogo, predijo que podría alcanzar varios oscar. Rey interpreta al padre Marchena, según éste "un personaje que está muy dibujado en la historia, un franciscano liberal amigo de Colón. El internacional actor español adelantó que el final del film está marcado por "una hermosa conversación entre Marchena y el descubridor, ambos envejecidos". Confesó que antes de iniciarse el rodaje y de perfilar el reparto, Depardieu y él manifestaron a Scott su predilección por Sigourney Weaver para encarnar a la reina Isabel. El aborto que recientemente sufrió hizo que la incorporación de la actriz neoyorquina se retrasara al 14 de enero.

En Salamanca se han rodado las escenas del regreso de Colón de su primer viaje, "con una entrada triunfal junto a los reyes en la Catedral Nueva", instantes en que intervienen cerca de 800 extras, según manifestaciones de Juan Carlos Caro, responsable del equipo de producción.

El convento de San Esteban ha sido el escenario para que Weaver, acompañada del consejero real Sánchez, visitara a los colonizadores que enfermaron en su viaje de regreso. La actriz ha permanecido encerrada en el hotel antes y después de sus intervenciones.

Fernando Rey, por otra parte, lamentó en Salamanca que no exista presupuesto para la segunda parte de "El Quijote", cuya primera se estrenó en Televisión Española el pasado miércoles, 29 de enero. El motivo que adujo como impedimento "es la crisis por la que atraviesa Radiotelevisión Española". No obstante, "se buscará un presupuesto para terminarla. Si se produjera lo contrario, sería muy triste", matizó. Para el actor, la serie es de una estimable calidad "que van a apreciar los españoles".

J. C. LOPEZ PINTO