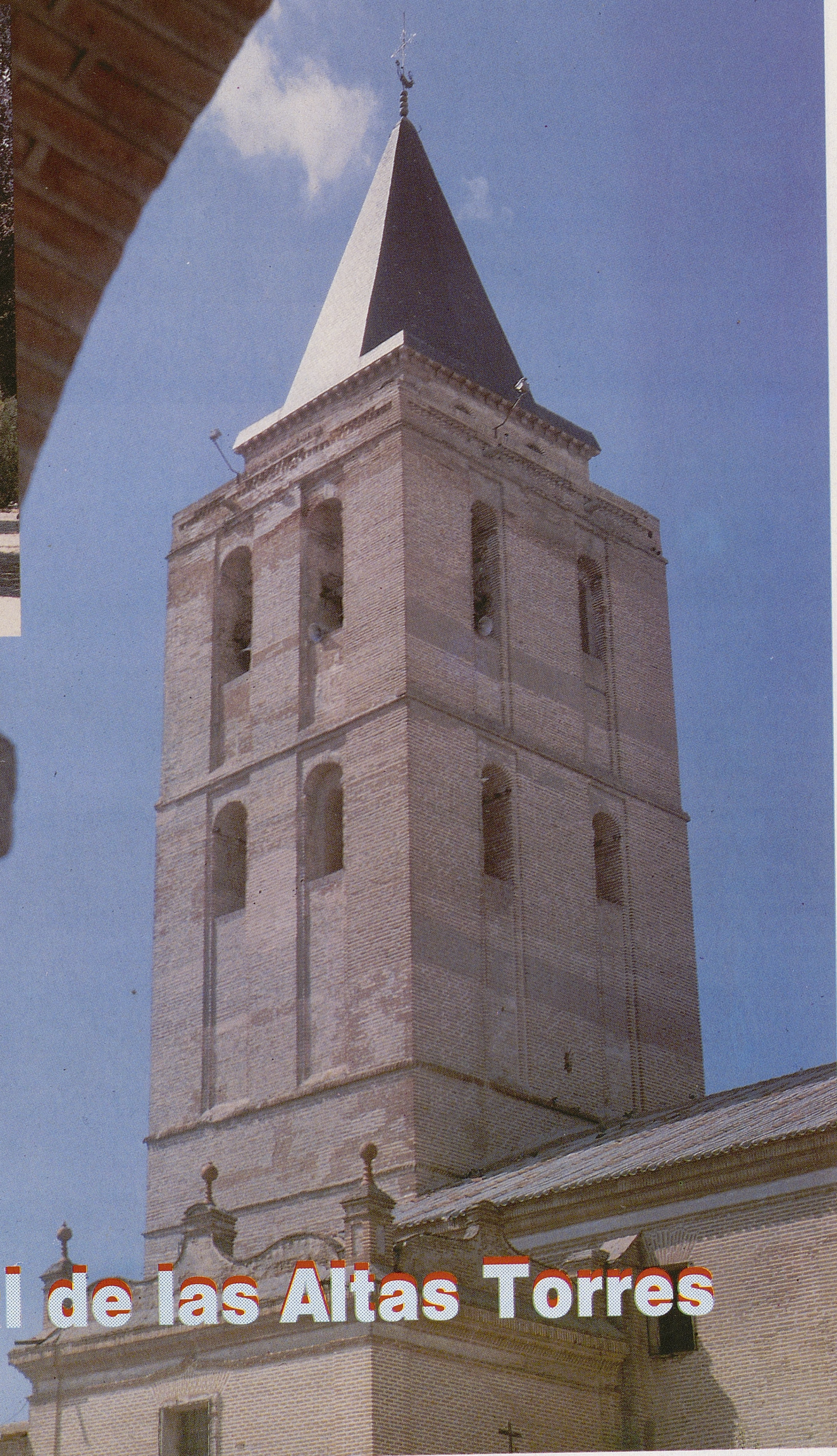


# EL DIARIO DE AVILA

Septiembre de 1991

Director: José Manuel Serrano Alvarez

Precio: 125 pesetas



**E  
N  
F  
I  
E  
S  
T  
A  
S**

**Madrigal de las Altas Torres**





## *La historia de la ciudad a través de su nombre*

Según el famoso diccionario histórico el Madoc, había seis Madrigales, pero en verdad fueron nueve: Puebla de Madrigal, Palacios de Madrigal y Palazuelos de Madrigal, que fueron tres anejos de esta villa y ya desaparecidos y el Madoc cita a Madrigal, dehesa de la provincia de Toledo, partido judicial de Torrijos. Madrigal, casas y dehesa en la provincia de Toledo, partido judicial de Navahermosa. Madrigal, aldea con ayuntamiento de la provincia de Cáceres, perteneciente al término de Villarejo de Montalbán, hoy conocido por Madrigal de la Vera. Madrigal de las Flores, en el partido judicial de Atienza, de Guadalajara. Madrigal del Monte, con Ayuntamiento, de la provincia de Burgos, con terreno estéril y difícil, así lo dice el Madoc y que es cinco veces más pequeños que Madrigal y que hoy se le conoce con el nombre de Madrigalejo y en el último lugar viene: la villa de Madrigal.

El nombre que tiene hoy esta villa, de Madrigal de las Altas Torres, se lo debemos al rey Felipe II, que ordenó a su arquitecto Herrera, una vez que este había concluido la obra del convento de Extramuros de Madrigal y su airoso "Claustro Herreriano", a que culminase la torre de la iglesia de San Nicolás de Bari, con la cúpula superior que ostenta hoy al igual y semejanza que los castillos y palacios del Rhin y de los Países Bajos.

Como la torre que de por sí era ya bastante alta y ganó diez y ocho o más metros y además el gallo de su veleta, que yo he visto en el suelo, es de la envergadura de un asno, pues levanta mucho, entre sesenta y dos y sesenta y cinco metros y empieza a constar en los documentos con el nuevo nombre a partir de los primeros años del siglo XVII, ya desapareció la Torre de la Mesta, que se la veía muy alta y así el apellido fue en plural: de las Altas Torres.







## Saludo del alcalde

A todos los amigos de Madrigal: Aprovecho la ocasión que me presta "EL Diario de Avila" para invitar, desde estas líneas, a todos los abulenses y españoles a nuestras fiestas. Así, una vez más, y como es tradicional, el alcalde os envía un saludo y además quiero fundirme en un entrañable abrazo con vosotros y los forasteros que nos visiten para que juntos disfrutemos con plenitud de cuantos actos se ofrecen en el programa y de que aquellos que improvisais, que, sin duda, darán el matiz madrigaleño que ha sido siempre el mayor encanto que la fiesta de nuestra villa ha tenido.

Las fiestas de ese año son largas, como laboriosa la elaboración del programa por parte de la comisión, a la que felicito por su trabajo. Y unas fiestas tan largas y con tantos actos organizados, sin vuestra colaboración y la de todos nuestros visitantes no puede desarrollarse con normalidad. Por eso os pido que colaboréis.

Florentino García Calvo

## Saludo de la comisión de festejos

Esta nueva comisión de fiestas, quiere felicitar las fiestas a todos los vecinos de esta ilustre Villa y a todos cuantos nos visitan por estas fechas.

Podríamos decir que somos una Comisión recién creada y por ello con poca experiencia, y solicitar de todos ustedes las disculpas oportunas por los fallos que se pudieran dar durante el transcurrir de las fiestas, pero faltaríamos a la realidad si nos basáramos en este tema ya que la nueva Comisión está formada por personas jóvenes y menos jóvenes que ya tienen experiencia en estos "abatases". Por eso lo que hacemos es pedirnos vuestra colaboración para que no se produzcan fallos y entre todos consigamos unas fiestas alegres, divertidas y exentas de conflictos.

Refiriéndonos al programa que se ha elaborado, se ha hecho de tal manera que tenga cabida todo tipo de actos y actividades. Se mantienen los encierros tradicionales complementados con los encierros a caballo que tanta expectación levantaron en las fiestas del 90.

Se han potenciado las verbenas populares, pasando de tres a cinco, se han incluido actos poco frecuentes en otros años y al disponer de más tiempo las competiciones deportivas y los actos culturales no tendrán el carácter de meras comparsas sino de protagonistas diarios, lo que permitirá el mayor lucimiento de estos actos tan importantes en cualquier fiesta popular.

Debido a la reflexión anterior y con la intención de que Madrigal tenga las fiestas que se merece, esta Comisión en el plazo y forma que la Corporación Municipal determine someterá a consulta popular la intitucionalización de ocho días festivos para la celebración de sus fiestas tradicionales.

# Alfa Romeo



AVILA



LE ESPERAMOS EN:

Automóviles Cervera

EXPOSICION Y VENTA:  
EDUARDO MARQUINA, 31 - Tel.: 25.14.17

AHORA DOS AÑOS DE SUPERPROTECCIÓN GRATIS

TALLERES  
EDUARDO MARQUINA, 15 - Tel.: 22.48.54

ABRIMOS INCLUSO SABADOS POR LA TARDE

CONCESIONARIO

OFICIAL ALFA ROMEO





De izquierda a derecha, de pie; Carmen, Beni y María. Agachadas; Mar, Maite y Conchi

J.M.C.

## Reina y damas de fiestas, la corte de la alegría

J.M. COCA

Un año más se eligieron las reinas y damas de las fiestas de Madrigal de las Altas Torres. Este año la elección de Reina de las Fiestas recayó en María Teresa Pulido García, siendo sus damas de honor Concepción Garrido García y María del Mar López del Pozo, y la Reina Infantil Benita Moyano Torres, que tendrá como damas de honor a María Vaqueiro Martín y María del Carmen Benito Sánchez. Como otros años les hacemos una pequeña entrevista, y éste empezamos por las pequeñas.

- Benita, ¿qué estás estudiando?  
- Segundo de E.G.B.  
- ¿No te ha quedado ninguna para septiembre?  
- No.  
- ¿Qué te gusta hacer, qué aficiones tienes?  
- Estudiar.  
- ¿No me mientes?

- No. También me gusta jugar con las amigas y leer.  
- ¿Qué quieres ser de mayor?  
- Peluquera.  
- ¿Cuántos años tienes?  
- Ocho.  
- María del Carmen te toca, ¿Cuántos años tienes?  
- Diez años.  
- ¿Qué estudias?  
- Voy a hacer quinto.  
- ¿Qué quieres ser de mayor?  
- Arquitecto.  
- Entonces sabrás dibujar y te gustarán las matemáticas.  
- Sí.  
- ¿Qué te gusta hacer?  
- Jugar.  
- ¿Y ver la tele?  
- Me gusta más estudiar que ver la tele.  
- ¿Te gustan las fiestas?  
- Sí, sobre todo los encierros a caballo.  
- Tu María ¿Cuántos años tienes y que curso vas a hacer?  
- Tengo siete años y voy a hacer segundo.



Las agraciadas junto a la estatua de Isabel la Católica

J.M.C.

- ¿Qué quieres ser de mayor?  
- Me gustaría ser maestra en Madrid.  
- ¿Qué te gusta hacer?  
- Me gusta dibujar.  
A María le gustan sobre todo los toros aunque no bajar a torear las vaquillas. Ahora vamos con las mayores, y empezamos por la reina.  
- Me llamo María Teresa Pulido, pero todo el mundo me llama Maite.  
- ¿Qué vas a estudiar?  
- Este año empiezo Enfermería en Avila.  
- ¿Qué te gusta hacer?  
- Me gusta mucho la música, tocar la guitarra y la bandurria, y me gustaría saber solfeo y tocar el piano. Debemos decir que toca la guitarra en el grupo Folklorico "Aires de Madrigal".  
- ¿Qué literatura te gusta?  
- Me gustan los libros formativos, de divulgación.  
- También le gusta viajar, conocer sitios, y le gustaría ir al Caribe.  
- ¿Tienes peña?  
- Sí y se llama "La Panera". Y Mari Mar también es de ella.  
- María del Mar, tu eres alumna de la Escuela Taller.  
- Sí estoy en el Taller de Albañilería.  
- Mari Mar tiene 18 años los mismo que Conchi y Maite 19. ¿Mari Mar qué haras cuando acabes en la Escuela Taller?  
- Quisiera ponerme a estudiar.

- ¿Qué te gusta hacer?  
- Me gusta bailar y leer.  
Como a Maite de las fiestas le gusta el ambiente en general.  
- Conchi, te toca.  
- Tengo 18 años, y me queda un año de Administrativo y cuando acabe quiero hacer Empresariales o algo de Gestión Comercial.  
- ¿Cuáles son tus aficiones?  
- Me gusta el fútbol, verlo y jugarlo, y soy del Real Madrid.  
- ¿Qué más te gusta?  
- La música, leer y como a Maite viajar.

A todas les gusta viajar, y conocer monumentos, que les cuenten las historias que sucedieron en ellos.

A Conchi le gustan los toros, correr el encierro de las vaquillas y es la única que tiene nervio.

Tras esta pequeña charla les hicimos unas fotos en el Pradillo para que vieran lo guapas que son.

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

EL DIARIO DE AVILA

Departamento de Distribución y Ventas

Plaza de Santa Ana, 2. ☎ 25 15 36 -05001 - AVILA

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Capital y fuera de ella (Excepto Extranjero)...	Mes	Trimestre	Semestre	Año
	1.800	5.300	10.500	21.000

FORMA DE PAGO (Indico con una x la forma que abonaré mi suscripción).

- Domiciliación Bancaria       Giro postal  
 Cheque bancario                       Personalmente

### Reciba en su domicilio EL DIARIO DE AVILA

D. .... D.N.I./C.I.F. ....  
Calle..... N°..... C. Postal.....  
Población.....  
Desea suscribirse a EL DIARIO DE AVILA a partir del día .....del mes de ..... de 19.....  
por un período ..... (mes, trimestre, semestre o año).

### DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy señores míos:  
Ruego a Vdes., que, a partir de la fecha y hasta nueva orden se sirvan abonar a EL DIARIO DE AVILA los recibos de suscripción a mi nombre.

Banco o caja.....  
Agencia..... Dirección.....  
Titular de la cuenta.....  
Firma:..... C/.....  
Fecha.....



ENTREVISTA

# “A nuestros hijos no les puede quedar de herencia la limosna del PER”

■ Florentino García Calvo, nueve años al frente de la alcaldía

Florentino García Calvo a pesar de llevar nueve años al frente de la alcaldía de Madrigal, y cuatro más como concejal, no ha perdido la ilusión y las ganas de seguir luchando por su pueblo. Según manifestó a este Diario: “nunca se puede estar satisfecho del trabajo realizado, sobre todo cuando este trabajo está dirigido al bien del municipio y al bien de los vecinos”. Respecto a la polémica que se ha levantado este verano con relación al tema del Plan de Empleo

Rural, Florentino García afirmó: “yo soy partidario del PER, conozco la realidad, aunque a nuestros hijos no les puede quedar de herencia esta limosna. Tenemos que hacer un gran esfuerzo para crear puestos de trabajo estables”. Con relación a estas fiestas señaló que se ha intentado que en el programa se entremezclaran los actos tradicionales y autóctonos, con algunas novedades.

J.L. ROBLEDO

- ¿Cómo se presentan este año las fiestas, van a contar con alguna novedad?

- En un sitio donde las fiestas son tan populares, y al mismo tiempo existen unas costumbres tan arraigadas, es difícil que se puedan hacer muchas novedades. No cabe duda que en Madrigal el plato fuerte de las fiestas son los toros, la novedad está en ver cómo son los toros y cómo se desarrollan los encierros. De todas formas la Comisión de Festejos se ha esforzado en lo posible para traer algunas novedades, pero siempre permaneciendo fiel a la tradición. Así en la presente edición tenemos alguna verbena más, en las actividades deportivas se va a celebrar un campeonato de glof, también el teatro va a tener un sitio en estas ferias, y al mismo tiempo queremos potenciar los juegos autóctonos. Se ha intentado entremezclar los actos tradicionales y autóctonos con algunas novedades.

- ¿A cuánto asciende el presupuesto para las fiestas de este año?

- Mi política respecto a este tema es la de no hacer un presupuesto muy rígido. Nosotros pensamos que no debemos pasar los seis millones, entiendo que Madrigal tiene muchas necesidades, y creo que este presupuesto no lo podemos permitir.

- Los encierros de Madrigal han levantado mucha polémica, ¿qué opinión le merece a usted este tema?

- El ambiente entre la gente de Madrigal respecto al tema de los encierros es el mismo, es decir la gente ha pasado a divertirse con el toro, y no a luchar con él. También me gustaría decir que lo que ocurrió el año pasado fue un mal entendido, y el único medio que se comportó de una forma profesional fue El Diario de Avila, ya que se personó a conocer la realidad de lo que había ocurrido. El resto de los medios de comunicación no estuvieron presentes, y lo que afirmaron fue de oídas, y en su mayor parte mentira. Hubo problemas en el encierro del día 17, y se tuvo que sacrificar a algunos animales ya que se escaparon y se encontraban cerca de Bercial de Zapardiel, con el peligro que se podía suponer en el caso que los toros hubieran entrado en el casco del pueblo. A veces los que están

defendiendo la vida de los animales no se acuerdan de la vida de las personas, y pienso que en este caso a ocurrido así. Al igual que he recibido quejas de muchas asociaciones, he recibido escritos de los vecinos de Madrigal y de los pueblos cercanos, diciendo que fue todo normal y que no entienden el porque de esas críticas.

EL PER

- Durante este verano se ha levantado una cierta polémica con relación al Plan de Empleo Rural, ¿qué opinión le merece a usted este tema?

- La posible polémica que acerca de este tema ha sido una mala interpretación. Hace un mes y medio que hemos comenzado el plan sin que aún tengamos la ayuda concedida. Yo les advertí a los trabajadores que podíamos empezar el PER, pero que si luego las subvenciones no cubrían el cien por cien, el Ayuntamiento no se podía financiar el resto del dinero. Los trabajadores aceptaron esta propuesta, y no pasó nada más. Lo que ocurre que se utilizó a Madrigal, dado el gran número de trabajadores que están en este plan, unos 120, como medida de presión para decir que en Madrigal había problemas, pero esto no era cierto. No existió la intención de encerrarse, como se dijo, lo único que ocurrió es que se creó una comisión que mantuvo conversaciones con el Ayuntamiento para llegar a un acuerdo, como así fue. Pero también tengo que decir que se han abandonado trabajos que se podían haber aprovechado, como las cooperativas de invernaderos. Estos trabajadores no tenían ningún problema para continuar trabajando y al mismo tiempo acogerse al PER.

Aunque yo no quiero que la gente piense que estoy en contra del PER, al contrario soy partidario de él. Pero este plan tiene que ser una medida de parcheo, lo ideal para todos sería crear puestos de trabajo estables, para lo cual desde siempre he intentado pedir la máxima colaboración a los agentes sociales. A nuestros hijos no les puede quedar de herencia la limosna del PER. Tenemos que realizar todos un esfuerzo para crear puestos de trabajo, hay que intentar que cada vez sea menos gente la que se tenga que acoger a este plan.

Fray Luis

- ¿Cómo se han desarrollado los actos conmemorativos del IV Centenario de la Muerte de Fray Luis de León?

- Toda la serie de actos que se tenían previstos han culminado con un gran éxito. Gracias a la colaboración de todos, desde los vecinos, a las autoridades provinciales, y sobre todo a la comisión local que se creó los actos se han desarrollado de forma brillante. Se ha hecho justicia a un olvidado ilustre como era Fray Luis de León. Por su parte el Ayuntamiento ha realizado un esfuerzo con el premio de poesía, que pensamos mantener en sucesivas ediciones, aunque no sea en la cuantía de este año.

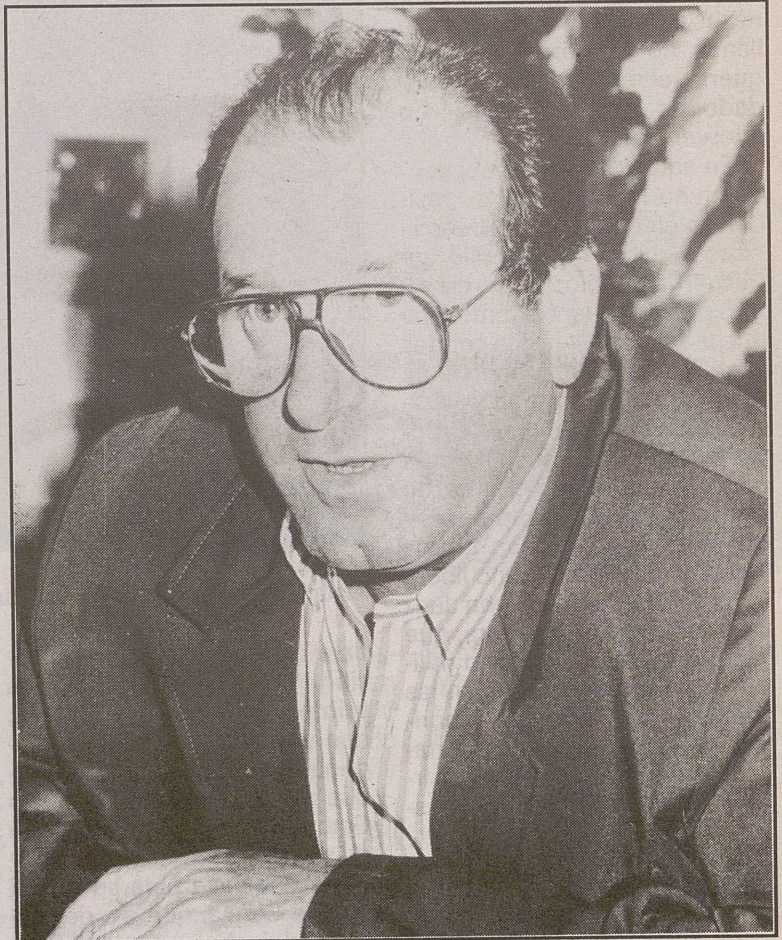
- ¿Qué proyectos tiene previsto el Ayuntamiento realizar en los próximos años?

- En primer lugar, como he dicho antes, el problema social, el desempleo, es la mayor preocupación del Ayuntamiento. Solucionado este problema, que es la raíz de otros muchos daríamos un gran paso adelante. Por otra parte todo lo que sea luchar por el beneficio de los vecinos, ya sean mejores calles, mejor alumbrado... etc, es poco, y nunca se puede estar satisfecho.

Dentro de las obras que se están realizando me gustaría destacar la labor de la escuela-taller en la reconstrucción del Real Hospital, que será una casa de cultura impregnada de un sabor especial. También vamos a intentar recuperar el antiguo parador para instalar allí un hospital de disminuidos físicos, o algún centro de este tipo. El pabellón del centro escolar para las actividades deportivas y el acondicionamiento del frontón son otras obras importantes.

- ¿Qué proyectos tienen cara al V Centenario del próximo año?

- Pensamos que Madrigal no puede quedar olvidado en un centenario como este, dado el peso y la relación de Madrigal con el descubrimiento. No podemos olvidar que la reina Isabel nació en esta villa, y al mismo tiempo muchos de los colonizadores y evangelizadores del nuevo mundo son de Madrigal, como era Vasco de Quiroga. Este es un tema que nos preocupa, y vamos a poner a funcionar la comisión creada para el Centenario de Fray Luis, que está abierta a todas las personas, con el fin de celebrar algunos actos conmemorativos.



Florentino García Calvo alcalde de la localidad

ARCHIVO



**SANTA LUCIA, S.A.**

COMPañÍA DE SEGUROS  
AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

**RAMOS QUE TRABAJA  
ESTA COMPañÍA:**

- PLAN DE JUBILACIÓN
- DECESOS
- INCENDIOS
- ROBO
- COMBINADO INCENDIOS-ROBO
- EDIFICIOS Y COMUNIDADES
- VIDA
- CRISTALES
- ACCIDENTES
- RESPONSABILIDAD CIVIL
- COMBINADO DEL HOGAR
- COMBINADO DE COMERCIOS Y OFICINAS
- CAZADORES

**ISABELO ALVAREZ**

Agente Afecto Representante para Ávila y Provincia  
Colegiado n.º 21.389

OFICINAS:

Paseo Don Carmelo, 22

ÁVILA

ASISTENCIA PERMANENTE "24 HORAS"  
EN EL TELÉFONO 25-43-30

COLABORADOR EN MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES:

**PEDRO DEL BOSQUE PERRINO**



# Madrigal de las Altas Torres, cuna del Cid Campeador

LUCIANO REPRESA

Eran los tiempos de los Jueces de Castilla, cuando la batalla de Valdejunquera, el rey moro Abderramán III venció a los leoneses, navarros y aragoneses juntos. Porque los castellanos no quisieron ir a esta guerra, el moro respetó el condado de Castilla, por su no intervención.

En aquellas calendas el conde Nuño Rasura tenía su residencia en Madrigal y ordenó la construcción del Castillo de Rasueros. Debió de surgir alguna desavenencia entre los Jueces de Castilla y los condes castellanos al no ponerse de acuerdo de si ir o no ir a la guerra antedicha. El rey Ordoño de León hizo prisioneros a varios condes castellanos en Carrión. Por eso en lo sucesivo se le llamó Carrión de los Condes. Cuando Ordoño libera a los condes, estos eligen Juez de Castilla a Nuño Rasura, que no abandona el complejo militar que entonces suponían las plazas amuralladas de Madrigal y Cantalapedra y sus fortalezas interiores y a la vez circundadas de numerosos castillos.

Probablemente Nuño Rasura muriera en Madrigal y él mismo nombraría su sucesor, Lain Calvo, bien pudiera ser que este señor, Lain Calvo, fuera el abuelo paterno del Cid Campeador, hipótesis insostenible a causa de la diversidad de apellidos que había en todas las familias, ya que no eran los mismo ni entre hermanos. Pero hay una evidencia innegable y es que Diego Laínez, el padre del Cid Campeador la recibió de alguien, como se verá más adelante.

Con la llegada de Almanzor, Madrigal pasa a ser de los moros, hasta la derrota y muerte de este caudillo árabe en el año 1002 y cuando su sucesor Soleiman entregó estos territorios a los cristianos y que según el Mdoc, señala, al obispo de Burgos, Don Pedro, como que fue enviado a Madrigal para proceder a su repoblación. Don Pedro concedió los primeros fueros a Madrigal



Madrigal, con la iglesia de San Nicolás al fondo

para proceder a su repoblación. Don Pedro concedió los primeros fueros a Madrigal, que yo sepa, y estuvo en Madrigal hasta el año 1017 porque notando el conde Sancho García que se acercaba el fin de sus días, nombró un Consejo de Regencia para su hijo el infante García, que era de corta edad, incluyendo en el Consejo al Obispo Don Pedro.

El caso es que sustituyó a don Pedro, el padre del Cid, Diego Laínez, bien porque le designara directamente Don Pedro o bien porque se lo pidiera Diego Laínez por ser suyo Madrigal o por ambas cosas al tiempo.

Septiembre año 1025, hacia años que estaba ya construida la Sinagoga de los Judíos en Madrigal, así reza esta fecha en una original pieza de cerámica hallada casi inmediata a la Sinagoga y a su Palacio.

Año 1026 y el 1027 nacen en Madrigal, Rodrigo Díaz el Cid Campeador y sus dos buenos amigos Donvidas y Donyerro.

Trece de Mayo del 1029, fue asesinado en León el infante García de Castilla, por los hijos del conde Don Vela, ante los aterrorizados ojos de su novia



Rebaño de ovejas tras las murallas de la ciudad

y prometida, que fue abofeteada por el conde Laínez, pariente o primo de Diego Laínez. Uno de los asesinos, Rodrigo Vela, era el que había sacado de la pila bautismal al Infante García, era su padrino.

Año 1.029 el padre del Cid Campeador, Diego Laínez, abandona Madrigal y se marcha urgentemente a Burgos en cuanto se enteró de la muerte del Infante García, porque en Burgos estaba la corte. Es la primera constancia escrita que tenemos del padre del Cid Campeador.

Los Velas, una vez consumado el asesinato, huyeron a las montañas de las somozas asturianas y después se refugiaron en Madrigal y habitaron una gran casona que había en la plazuela de los Velas. Plazuela en la que desde tiempos inmemoriales todos los 17 de enero de cada año, festividad de San Antón, reúne a los devotos de este Santo, para nombrar Junta Nueva y que en la actualidad persiste.

La Plazuela de los Velas está aquí, en el callejero de Madrigal y la casa donde los castellanos vengaron la muerte de su Infante, matando y ajusti-

ciando a los hijos del Conde Don Vela, al Conde Laínez y a otros seguidores, se la ha llamado y conocido al menos durante seiscientos años, con el nombre de "La Casa de los Ajusticiados", según consta en un legajo de los antiguos apeos en el Ayuntamiento de esta Imperial y Coronada Villa.

## Demostración

El Cid Campeador nunca dijo que fuera de Vivar (Burgos) y tampoco escribió Vivar en segundo apellido y sí que tuvo ocasión y buena, cuando declaró, manifestó y firmó la mal llamada carta de Arras a doña Ximena su mujer, donde dijo testualmente: "... YO, Rodrigo Díaz, recibí por mujer a Ximena, hija de Diego, duque de Asturias. Cuando nos desposamos, prometí dar a doña Ximena las villas aquí nombradas... de que son ciertas las herencias que tengo en Castilla... Madrigal..." y cita otras más, y sin embargo no consta en ella Vivar. Pero sin equivoco ninguno señala en cuatro o cinco veces el Cid Campeador dice que se llama Rodrigo Díaz.

No me ha sorprendido y si me ha gustado que los tres testigos que firman la carta de Arras: Anaya, Diego y Galindo. Se encuentre y en primer lugar Anaya, que me le figuro amigo, compañero y capitán del Cid Campeador, que a mí entender fue nacido en Medina del Campo y desde luego dueño de "Las Salinas de Anaya" y que así rezan las escrituras antiguas de lo que es hoy el balneario y el magnífico hotel y que pasados unos cinco siglos, vinieron Las Salinas de Anaya a ser propiedad de las R.R.M.M. Agustinas de Madrigal, porque tres hermanas Anaya y naturales de Medina del Campo, profesaron como religiosas en este convento y entre las tres entregaron como dota Las Salinas de Anaya, que eran de su propiedad.

Tengo entendido que el pueblo de Vivar, que entonces sería una aldea, era de la familia del Cid Campeador y que allí tenían un molino, pero que bien pudiera ser de su hermano mayor, el conde Nuño González o del siguiente hermano, el conde Gonzalo Salvadores o quizás fuese de Rodrigo Díaz, que así se llamaban los tres

Pasa a la página siguiente

## Gestoría DÍAZ

C/ SANGUINO, 3 - TELÉFONO 32 02 87  
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Ávila)

Previsión Española, S. A.  
Seguros Generales

Seguro de Vida - Automóviles - Combinado del hogar

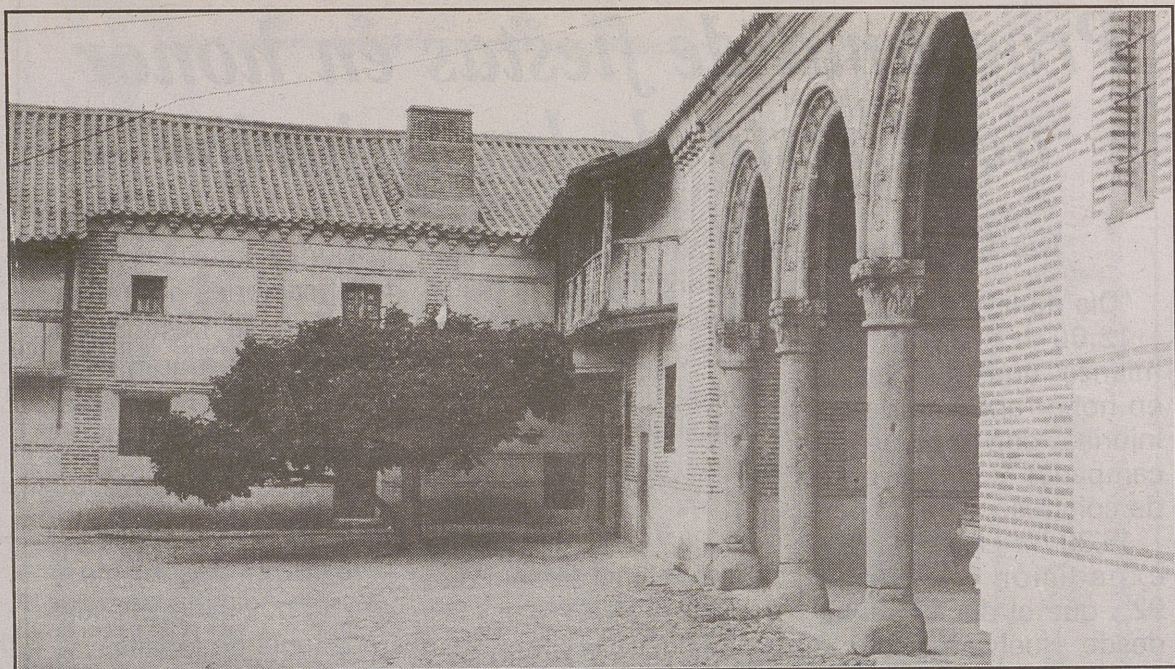
Comercio - Incendio - R.C. - General - Cazador

Agente delegada

M.ª ASUNCIÓN CALVO MARTÍN

C/ SANGUINO, 3 - TELÉFONO 32 02 87  
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Ávila)





Patio del Palacio de Juan II

J.T.

(viene de la página anterior)

hermanos, aunque tuvo que haber una o dos hermanas, porque en esta Carta de arras consta una donación que hace Rodrigo: "Doy todas estas villas en que no se cuentan las que sacaron Alvar Fañez y Alvaro Alvarez, mis sobrinos, con todas sus tierras, viñas, árboles, prados, fuentes, dehesas y molinos".

Según el famoso diccionario histórico el Madoc, había seis Madrigales, pero en verdad fueron nueve: Puebla de Madrigal, Palacios de Madrigal y Palazuelos de Madrigal, que fueron tres anejos de esta villa y ya desaparecidos y el Madoc cita a Madrigal, dehesa de la provincia de Toledo, partido judicial de Torrijos. Madrigal, casas y dehesa en la provincia de Toledo, partido judicial de Navahermosa. Madrigal, aldea con Ayuntamiento de la provincia de Cáceres, perteneciente al término de Villarejo de Montalbán, hoy conocido por Madrigal de la Vera. Madrigal de las Flores, en el partido judicial de Atienza, de Guadalajara. Madrigal del Monte, con Ayuntamiento, de la provincia de Burgos, con terreno estéril

y difícil, así lo dice el Madoc y que es cinco veces más pequeños que Madrigal y que hoy se le conoce con el nombre de Madrigalejo y en el último lugar viene: la villa de Madrigal. Esto es para que no quede ninguna duda a nadie.

El nombre que tiene hoy esta villa, de Madrigal de las Altas Torres, se lo debemos al rey Felipe II, que ordenó a su arquitecto Herrera, una vez que éste había concluido la obra del convento de Extramuros de Madrigal y su airoso "Claustro Herreriano", a que culminase la torre de la iglesia de San Nicolás de Bari, con la cúpula superior que ostenta hoy al igual y semejanza que los castillos y palacios del Rhin y de los Países Bajos.

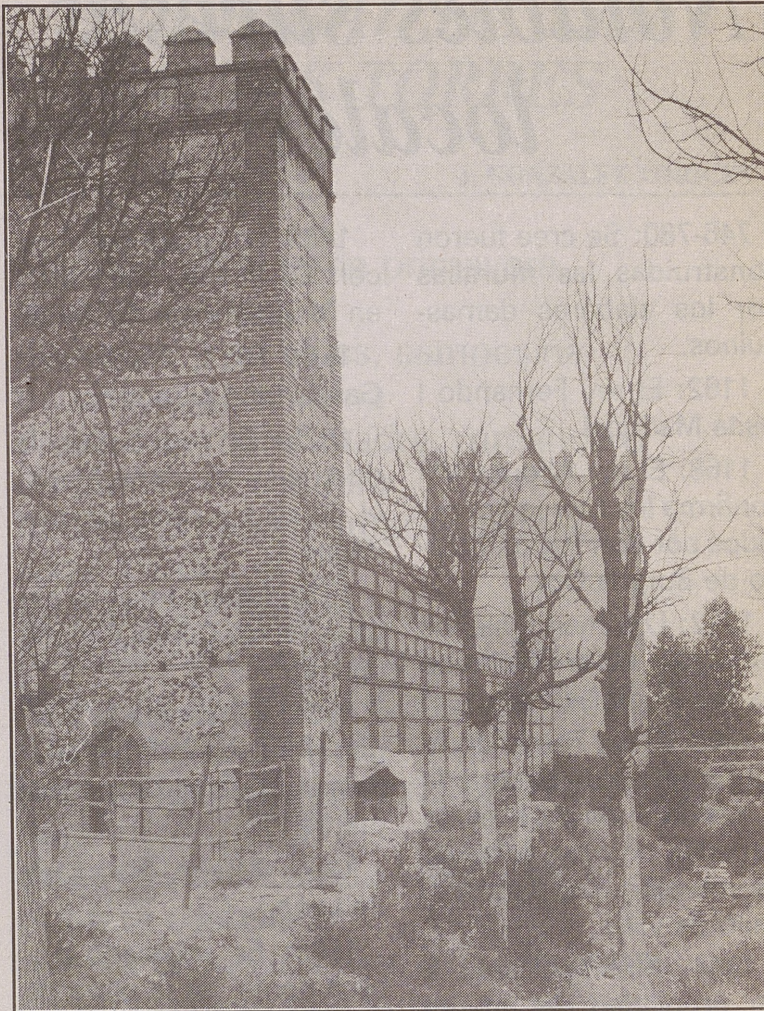
Como la torre que de por sí era ya bastante alta y ganó diez y ocho o más metros y además el gallo de su veleta, que yo he visto en el suelo, es de la envergadura de un asno, pues levanta mucho, entre sesenta y dos y sesenta y cinco metros y empieza a constar en los documentos con el nuevo nombre a partir de los primeros años del siglo XVII, ya desapareció la Torre de la Mesta, que se la

veía muy alta y así el apellido fue en plural: de las Altas Torres.

No nos podemos fiar del Cantar del Mío Cid, que aunque no he tenido la ocasión de leerle, sé que se escribió unos setenta u ochenta años después de la muerte del Cid Campeador y ya no es de fiar. El segoviano Fray Justo Pérez de Urbel, dice, en su magnífica obra "El Condado de Castilla", que el Cantar del Mío Cid contiene inexactitudes y que desde luego lo de que el Cid mató a su suegro Diego, duque de Asturias, es una patraña. Y que además falta la segunda hoja del Cantar.

Hay una página de la historia, que yo creo que nos la sabemos todos los españoles y fue cuando Sancho, hijo mayor y heredero de Fernando I de Castilla, tenía cercados en Zamora a sus hermanos Urraca y Alfonso y que acordando parlamentar con ellos se acercó una noche Sancho hasta las inmediaciones de la muralla, acompañado solo por el Cid Campeador. Por una puerta de la muralla salió un solo hombre, Bellido Dolfos.

Dijo que él representaba a



Muralla de Madrigal

J.T.

los dos príncipes y estando hablando del asunto que tuvieran entre manos, Sancho se sintió indispuesto y se retiró un poco para hacer sus necesidades y el Cid por respeto, se alejó en dirección contraria a la de su Rey y entonces Bellido Dolfos, con mucha cautela se acercó hasta donde estaba Sancho le atravesó el cuerpo con su espada y en veloz carrera huyó hacia un portillo de la muralla, que estaba abierto y que cerraron desde dentro, nada más entrar el asesino. Un fuerte golpe estremeció el portillo, fue el de la Tizona, la famosa espada del Cid Campeador, que no pudo dar alcance al traidor Bellido Dolfos.

El Campeador, una vez que había perdido a su amo y señor, abandonó la corte y se fue

a su pueblo, a su casa, a su Madrigal.

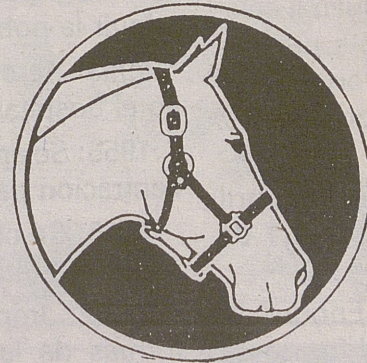
Año 1969, en el castillo que los duques que Alba tienen en Alba de Tormes, apareció un documento, que fue publicado por la prensa salmantina y que yo leí en uno de sus periódicos, venía muy simplificado su contenido: "Que habiéndose reunido en Medina del Campo todos los nobles y caballeros de Castilla, acordaron por completa unanimidad elegir al Cid Campeador, por sus dotes personales, para que tomase juramento al rey Alfonso de que no había tenido ni arte ni parte en la muerte de su hermano Sancho y que el Cid Campeador había aceptado.

Tuvieron que venir a buscarle a su tierra a su Madrigal, para que llevara a efecto el famoso "Juramento de Santa Gadea".



Palacio de Juan II

ARCHIVO



GUARNICIONERIA

**JEYCON**

ARTICULOS DE EQUITACION

TODO LO NECESARIO PARA EL JINETE Y SU CABALLO

FABRICA DE TOLDOS Y LONAS

VIRGEN DE LA SOTERRAÑA, 5 TEL. 21 26 09 AVILA



## Notables sucesos locales

745-780: Se cree fueron construidas las murallas por los alabares damasquinos.

1162: El rey Fernando I visita Madrigal.

1168: El rey Alfonso VIII confirma los fueros concedidos por don Pedro, obispo de Burgos-Oca.

1212: Los madrigaleños participan en la batalla de las Navas de Tolosa.

1302: El rey Fernando IV "El Emplazado" decreta la sumisión a los de Arévalo y manda derribar parte de las murallas, perdiendo el título de villa.

1354: Madrigal pasa a ser propiedad del infante Fernando de Aragón, primo del rey Pedro I.

1369: Entra en Madrigal la familia de los Trastámara, que residirá en la villa más de un siglo.

1383: El rey Juan I instala su Tribunal Mayor en Madrigal.

1400: Nace el gran teólogo y humanista Alonso de Madrigal, "El Tostado".

1424: Juan II transforma a Madrigal en corte temporaria, muriendo a la edad de dos años su hija, la infanta Catalina.

1446: Se celebran las capitulaciones entre el rey Juan II y su hijo, el príncipe Enrique.

1447: El rey Juan II celebra sus segundas nupcias con Isabel de Portugal, en la iglesia de San Nicolás, de Madrigal.

1451: Un 22 de abril nace la reina Isabel I de Castilla.

1463: El rey Enrique IV hace a Madrigal franca de toda contribución.

1470: Nace don Vasco de Quiroga.

1476: De marzo a abril, los Reyes Católicos convocan Cortes, recién estrenada la Corona.

1489: Los madrigaleños, con 63 jinetes, participan en la guerra de Granada.

1500-1513: Nace don Gaspar de Quiroga.

1525: El rey Carlos V dona a su tía, doña María, el palacio y otras propiedades.

1530: Muere una hija natural del rey Carlos V (doña Juana).

1534: Se venera la imagen del Cristo de las Injurias, por bula del Papa Clemente VII.

1591: Muere Fray Luis de León.

1595: Es ahorcado públicamente, en la plaza de San Nicolás, "El Pastelero de Madrigal".

1805: Se realiza el robo más espectacular y escandaloso de la comarca, en el que participan Tomás "El Estanquero" y cuatro más.

1812: Madrigal es saqueada por las tropas francesas, al mando del mariscal Lefevre, un 25 de noviembre.

1835: Comienza el abandono del extramuros, a raíz de la "Desamortización de Mendizábal".

1911: Se inaugura la primera electricidad, con la que hubo música y baile.

1917-1920: Fuertes epidemias gripales hacen disminuir la población.

1953: Se cierra al público el hospital.

1955: Se aprueba la concentración parcelaria.

1956: Se crea en Madrigal la estafeta de correos.

1.962: Importantes reformas de las murallas y sus puertas.

1987: Se inaugura el centro médico de guardias zonal.

1988: Festividad de San Nicolás, se inaugura el "Hogar del Pensionista".

## Programa de fiestas en honor del Cristo de las Injurias

### Día 13, viernes:

"Día de la Víspera".

12,00 h.: Darán comienzo nuestras fiestas en honor al Cristo de las Injurias, con repique de campanas y lanzamiento de cohetes.

16,30 h.: Llegada de la expedición "Aventura 92", que el día 15 saldrá desde Huelva rumbo al Amazonas, con 500 jóvenes de distintos países, coordinado por el "Gran Aventurero" Miguel de la Cuadra-Salcedo, y con el patrocinio de Banesto.

21,00 h.: En la Plaza del Cristo, Pregón de las Fiestas 1991, a cargo del Director del Programa Aventura 92, Miguel de la Cuadra-Salcedo.

Verbena popular, amenizada por la orquesta "Passarela", con la coronación de las reinas de las fiestas y sus damas y Castillo de Fuegos Artificiales.

### Día 14, Sábado;

"Día de la festividad del Santísimo Cristo de las Injurias".

Al despertar el alba, "Diana Floreada", a cargo de una prestigiosa banda, que recorrerá las calles de la villa.

12,00 h.: Misa Solemne en honor al Cristo de las Injurias, oficiada por el Sr. Cura Párroco de la Villa, D. Aurelio Sánchez, a continuación procesión.

17,00 h.: Final "Torneo de Fútbol", en el Polideportivo Municipal (ver programa actividades deportivas).

19,00 h.: Desfile de carrozas, gigantes, cabezudos, peñas y todos cuantos quieran participar.

21,00 h.: En la Plaza San Nicolás, verbena popular, amenizada por la Orquesta "Samba".

### Día 15, Domingo:

8,00 h.: Encierro al es-

tilo tradicional de la villa, se anunciará con cohetes y repique de campanas.

18,00 h.: Primera novillada al estilo tradicional de la villa.

### Día 16, Lunes:

12,00 h.: Campeonato fútbol infantil (en el Polideportivo Municipal).

13,00 h.: Marathón popular (inscripción y recorrido, ver programa actividades deportivas).

16,00 h.: Tirada al plato (ver programa actividades deportivas).

21,00 h.: En la Plaza de San Nicolás, verbena popular, amenizada por una gran orquesta, durante el transcurso de la misma se elegirá a "Mister Pier-nas".

### Día 17, Martes:

10,00 h.: Encierro a caballo, salida desde los corrales del Villar.

18,00 h.: Desenjaule y segunda novillada al estilo tradicional.

### Día 18, Miércoles:

12,00 h.: Carrera ciclista (ver programa actividades deportivas).

13,00 h.: Torneo de Ajedrez (ver programa actividades deportivas).

14,00 h.: I Campeonato de golf (ver programa actividades deportivas).

16,00 h.: Concurso de habilidad con el tractor (ver programa de actividades deportivas).

21,00 h.: Gran verbena en la Plaza de San Nicolás, amenizada por el Grupo "Manantial". En el transcurso de esta verbena se realizarán competiciones de "juegos populares", "cucaña", "triángula", etc..., con grandes premios.

### Día 19, Jueves.

A partir de esta fecha dará comienzo el II Sim-

posium Peninsular sobre fortificaciones medievales, que se desarrollará en esta villa durante los días 19, 20, 21 y 22 (ver programa específico).

12,00 h.: Encierro infantil.

18,00 h.: Desenjaule y tercera novillada, al estilo tradicional de la villa.

23,00 h.: En el Salón del Real Hospital, la compañía de teatro "Castilla", pondrá en escena una divertida comedia.

### Día 20, viernes.

12,00 h.: Campeonato de "Juegos Autóctonos".

-Pétanca en el Pradillo.

-Calva en la Plaza de toros.

(Ver programa actividades deportivas).

16,00 h.: Partido de fútbol en el campo municipal.

17,30 h.: Carrera de cintas con caballos.

21,00 h.: Verbena popular en la Plaza de San Nicolás, amenizada por el Grupo "Kacharpaya" y con la actuación especial "Del Ruiseñor de Castilla".

### Día 21, Sábado:

10,00 h.: Encierro a Caballo (Salida desde los corrales del Villar).

18,00 h.: Desenjaule y cuarta Novillada, al estilo tradicional de la villa.

### Día 22, Domingo.

"Día de la Abuela".

10,00 h.: Carrera de galgos (Ver programa específico).

16,00 h.: Visita a las peñas con las charangas de costumbre.

22,00 h.: Tradicional "Reunión de la vela", en el Pradillo.

Cafetería - Restaurante

## El Oso y El Madroño

BODAS - BANQUETES - REUNIONES

Carretera Salamanca

Teléfono (923) 541165

PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca)

## DISCOTECA CHACAL

Súper diversión. Tu música y tu ambiente

VEN A

PEÑARANDA DE BRACAMONTE

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

## EL DIARIO DE AVILA

TELÉFONOS 25-15-36 Y 37

Plaza de Santa Ana, 2  
05001 AVILA



# MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

J. GONZALEZ TORICES

Madrigal en la tarde primavera,  
 paloma mensajera  
 de besos y de lunas, campesina  
 de cielos, golondrina  
 de azules, mujer madre, romancero  
 de pan en el sendero  
 midiendo con su amar la lejanía,  
 Altas Torres, el día  
 de nobles castellanos  
 redobla cancioneros en tus manos.  
 Mujer de Madrigal, azahar de diosa,  
 ciprés donde reposa  
 la hermosura del aire de Castilla,  
 niña mujer gavilla  
 de la nevada azul de la campana,  
 nobleza castellana  
 que va desde los pies hasta la nube  
 como un beso que sube  
 de menta, pan y amigo  
 hasta ti, Madrigal, mujer de trigo.

*José González Torices ganó con esta poesía el I Premio de Poesía "Fray Luis de León"*



**Discoteca**  
**"LA MURALLA"**  
 MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

El mejor ambiente de la zona. Contamos con pantalla gigante, bingo, bolera y además ahora "Tablao Flamenco"

**¡Les desea Felices Fiestas!**

**Rufino Niño Zarzuelo**

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y TRANSPORTES

**ACOTRANS S. coop.**

SANEAMIENTOS - MUEBLES DE COCINA - AZULEJOS  
 PUERTAS - VENTANAS - ALFOMBRAS - DECORACIÓN - ETC.

**TRABAJOS CON MÁQUINA RETROEXCAVADORA**

**TRANSPORTES**

Paseo de Fuera, 4      Teléfono (918) 32 02 66  
 MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Ávila)

**HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE.**

AVILA

TE NECESITA LLAMA AL TELÉFONO 35-80-36

**NO PASES COLEGA, DONA TU SANGRE**



# Catalina de Cristo en proceso de beatificación desde 1625

■ Recibió la última carta de su amiga y compañera Santa Teresa

Catalina de Cristo puede ser beatificada en breve plazo, el proceso de beatificación y canonización comenzó en 1625 pero se perdieron los documentos y quedó paralizado. Reabierto recientemente es sólo cuestión de tiempo el que

sea hecha santa. Catalina nació en Madrigal y fue Santa Teresa quien la llevó por el camino de las carmelitas, su entrañable relación ha quedado patente en varios documentos de la época.

## A.C. "EL PASTELERO DE MADRIGAL"

Era muy alta, derecha y en extremo bien proporcionada. El rostro tenía largo y no estrecho, sino algo lleno, las facciones muy proporcionadas. El cabello tenía muy blanco y de natural no le tuvo negro; tenía un remolino que le levantaba los cabellos de la frente. Encaneció muy temprano, de forma que ya tenía muchas canas cuando entró en la Orden, con ser de 26 años, y cuando murió estaba casi blanca. La frente grande y muy bien hecha, muy blanca y limpia; señalábase en ella todas las venas de las sienes. Las cejas de color castaño que tiraban a rubio, no muy largas ni delgadas, algo claras. Los ojos redondos, de un color leonado claro que parecía tiraban a azules, no grandes ni pequeños, y mucha gravedad en ellos y muy apacibles cuando mostraba alegría. La nariz muy derecha y al cabo algo delgada, las ventanas un poco abiertas. La boca muy buena, el labio de abajo algo, un poco grueso, de muy buena gracia y color, y caíase en embebeciéndose en algo; y en esto, en particular, parecía mucho a nuestra Santa Madre Teresa de Jesús, y toda ella junta le parecía algo, con tener ella el rostro largo y Nuestra Santa Madre redondo. Los dientes menudos y blancos, y en la barba, bien hecha, tenía un lunar a la parte derecha. La garganta muy sacada. Las manos largas y por extremos lindas hasta las uñas; y lo mismo los pies.

Cuando moza fue flaca; más nosotras siempre la conocimos abultada y de muy agradable presencia. Su color natural fue muy blanco, aunque de las penitencias y enfermedades le tenía ahora como amarillo. Tenía un aspecto muy venerable que causaba devoción a los que la miraban. Cuando se destacaba en mortificaciones que hacía, apenas la osábamos mirar, de reverencia que nos causaba; porque extrañamente parecía Santa, y más parecía al-



Catalina de Cristo

gún ermitaño santo que mujer.

Después de esta interesante descripción de una contemporánea suya, la Madre Leonor de la Misericordia, señalar la venerable madre carmelita, Catalina de Balmaseda y Bustamante, nació

en Madrigal de las Altas Torres el 28 de Octubre de 1544 a la hora de la misa mayor, siendo bautizada a los ocho días en la parroquia de San Nicolás de Bari.

Era hija de don Cristóbal, des-

endiente de los Tapia de Avila y doña Juana, rica heredera de Arévalo. Como nota curiosa, destacar que éstos imitando a sus antepasados tenían en su casa una zona reservada para albergue de los pobre, que no tenían donde

cobijarse.

Con el ejemplo que en sus padres veía, empezó Catalina, desde muy niña a destacar en el amor al prójimo, por su grande y alegre corazón así como por su precoz inteligencia.

Salvo una breve estancia en Murcia a donde su padre tuvo que trasladarse por mandato del rey, esta primera etapa de su vida transcurrió en Madrigal.

Padeció una enfermedad que la tuvo en cama por espacio de nueve meses, sufriendola con gran resignación y aprovechamiento. Según la crónica ella achacó el retorno de la salud a una promesa que hizo en ese tiempo a la Santísima Virgen a la que prometió velar en una iglesia de mucha devoción que hay dentro del lugar, que está en una cuesta. Esta no es otra que la hoy conocida como Santa María del Castillo.

## Encuentro

Después de la muerte de sus padres se dedica por completo a la penitencia, al sufrimiento ayudando a los pobres y enfermos.

El 1 de Julio de 1568 viniendo Santa Teresa de Duruelo, camino de Medina del Campo, pasó por Madrigal. Catalina fue testigo de la conmoción que la presencia de la madre promovió a su paso. Dice la cronista Leonor de Misericordia que era tanta la gente que la seguía, por solo ver una mujer de tanta santidad y valor, que parece se hundía el lugar.

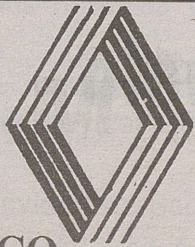
Fue a raíz de esta visita, cuando Catalina sintió una más honda inquietud interior que la llevó antes de cumplir los veintiséis años a profesar en el convento de las Descalzas de Medina del Campo donde recibió el hábito con gran alegría y espíritu y eligiendo el nombre de Catalina de Cristo.

La madre Teresa de Jesús que estaba en Medina desde Agosto se había resistido días y días sin querer hablar con Doña Catalina, que viajó de Madrigal a Medina sin otro objetivo que entrevistarse con la Madre y pedirle el hábito. No valían súplicas ni recomendaciones, ni siquiera las de Doña Elena de Quiroga sobrina del Cardenal Arzobispo de Toledo el madrigaleño Gaspar de Quiroga, en cuya casa se hospedaba Catalina.

Por fin, una tarde después de ocho días de espera y curiosamente el día del aniversario de la muerte de su hermana, la madre Teresa la recibió. Tras una larga conversación, y esa misma noche, le escribía: "Jesús. Hija mía y señora mía; más vale al que Dios ayuda que el que mucho madrugue. vuesa merced está recibida en esta casa, con harta voluntad de todas las hermanas. Yo quisiera darle el hábito antes de irme; más no es posible, porque será muy de mañana. Entonces nos veremos...".

Pasa a la página siguiente

Servicio Oficial RENAULT



TALLER MECÁNICO

**MADRIGAL**

Hermanos González

Reparación de: AUTOMÓVILES Y TRACTORES  
CHAPA Y PINTURA

Carretera de Arévalo - Teléfono 320278

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Avila)

**MAHOU**  
CERVEZAS

**Schweppes**

Tónica - Naranja - Limón

Trinaranjus

Vino MONTEPEÑAS (Cebros)

CAFES TARRERO

**ANGELA HURTADO**

Teléfono 300148

C/ Ramón y Cajal, 1

ARÉVALO (Avila)



(Viene de la página anterior)

A partir de este primer billete la madre Catalina mantuvo correspondencia continua con Santa Teresa. La última carta que la Santa madre escribió, ya camino de la muerte desde Medina a Alba de Tormes, fue dirigida a la madre Catalina.

Santa Teresa había dejado en la madre Catalina una sucesora auténtica, su presencia en todos los lugares nunca hizo añorar a la Santa y fue recibida siempre como venida en el nombre de la Santa Madre.

En la fundación que Santa Teresa hizo en la ciudad de Soria se llevó como priora a Catalina un 13 de Junio de 1581. Más tarde, y allí se la confirmó en el cargo, mediante elección conventual durante dos años y cinco meses. En el ejercicio de este cargo, se portó como una verdadera madre para sus hijas.

Como dato curioso destacaremos que en una ocasión estando en Soria Santa Teresa dió el hábito a tres jovencitas. Preguntó la madre a una de ellas: -Hermana, diga la verdad, ¿cuál le parece más santa, la madre priora o yo?, y la novicia respondió que le parecía más Santa Catalina de Cristo. Santa Teresa le dió un abrazo, diciendo: -Así es, hija mía, que ella es santa y yo tengo la fama (Tiempo y Vida de Santa Teresa, Madrid 1977).

Después de no muchas dificultades se tramitó con la licencia del señor Obispo Don Pedro de la Fuente la fundación de Pamplona a donde nuestra paisana fue trasladada en diciembre de 1583.

Pronto la fama de sus virtudes despertó en Pamplona, como la despertara en Soria y no faltaron pamplónicas que desearon compartir su vida con ella pidiendo el hábito de la Orden.

También en Pamplona comenzaron las graves enfermedades de la Madre Catalina, que no la dejaría ya hasta su muerte. Pero ésta la llevó con tal paciencia que era grande la admiración que despertaba en la gente que la rodeaba.

A las muestras de compasión de sus hijas solía decir:

- "No se aflijan que muchas veces he suplicado a Nuestro Señor que me dé el Purgatorio en este mundo, y pienso que me lo ha concedido".

A los cuatro años de estar en Pamplona colaboró en la fundación del convento de Padres Carmelitas de esta bella ciudad, casa que en menos de tres años se convirtió en una de las mejores que tenía la Orden. El Prior Martín de Jesús María encargado de la fundación dijo:

- "Que lo debía todo a la Madre Catalina de Cristo y que ella había hecho esa fundación".

También será Priora y fundadora del Convento de Barcelona en 1588. El historiador de la Orden tratando de esta fundación hace el siguiente elogio:

- "Que no podía dejar de ser muy grande siendo Priora la Madre Catalina de Cristo, Templo y Gracia del Espíritu Santo y todas las religiosas que traía cortadas a su talle".

En esta nueva ciudad la Madre siguió sufriendo nuevas



Patio de la casa de Catalina de Cristo

ARCHIVO



La casa de la carmelita antes de su demolición

ARCHIVO

enfermedades que no la dejaron durante los cinco años que vivió, solamente disfrutó de salud el tiempo que duró una grave epidemia de peste de la que se libraría el convento y en la que su caridad y ayuda hacia los apesados se puso de manifiesto. Es el momento de recordar que esto no era nuevo para la Madre Catalina, pues Madrigal desde la primavera a octubre de 1570 sufrió una grave epidemia de peste. Fue tan furiosa que dejó medio vacío el pueblo. En esta peste el papel de la entonces joven Catalina con los apesados fue muy sobresaliente. Allí, en Barcelona murió, el 3 de Enero de 1594 a las diez de la noche. Su edad era entonces de cincuenta años, dos meses y seis días habiendo vivido veinticuatro de ellos en un convento. Sobre esta dice la cronista Leonor de la Misericordia:

- "Quedó el cuerpo con tanta hermosura, que sólo ver esto bastaba para dar testimonio de lo que su alma gozaba".

Un olor se desprendía de su cuerpo contra todo lo que ordinariamente sucede con los cadáveres. Cuantas más horas pasaron de su muerte más fragancia despedía y más hermoso retornaba su semblante.

Después de enterrada pronto empezaron a suceder cosas

maravillosas alrededor de su muerte que vinieron a confirmar más la opinión de Santidad en que se la tenía.

Curaciones prodigiosas como la del padre de la religiosa Madre Mariana de Cristo y la del doctor Roch de Calafat que sólo con la imposición de un pañito tocado al cuerpo de la Madre Catalina curaron instantáneamente sus males.

Pero el prodigio más patente de su santidad fue y es aún hoy, la incorruptibilidad de su cuerpo. El fragante y aromático olor que desprendía aún a los 2 años de su muerte y enterramiento, despertó tal devoción entre las gentes que salió la noticia fuera de Barcelona, acudiendo muchas personas de todas partes a implorar su intercesión en sus desgracias obteniendo muchos favores de sus manos".

También al formular el Papa Urbano VIII en el año 1647 el decreto por el cual prohibía toda veneración exterior a los cuerpos difuntos de religiosos no beatificados, las religiosas del convento de Pamplona al que había sido trasladado el cuerpo de la Madre Catalina en 1604 y donde hoy se conserva, cambiaron el sepulcro que estaba en el coro, al claustro con tan mala fortuna que la sepultaron en la parte más húmeda del mismo.

Año y medio después de enterrada en este lugar fue mandada sacar por el Provincial de la Orden Fray Nicolás de Jesús encontrándose tan entera que era prodigioso frente al estado de descomposición de las ropas y maderas que con ella estuvieron y que estaban totalmente consumidas.

Lo mismo ocurrió hacia 1655 en la que la incorruptibilidad y sobre todo la suavísima fragancia que su cuerpo desprendía eran cosas notorias que certificaron varios generales de la orden presentándola al Orbe Católico como verdadera figura de santidad y virtud.

#### Incorrupto

Ya en el presente siglo la inspección médica hecha el 25 de Febrero de 1927 certifica:

- "Que está el cuerpo indudablemente incorrupto conservando la piel su flexibilidad... Conserva la movilidad de las articulaciones... Los tendones se conservan en perfecto estado y los músculos si bien atrofiados no podridos. Resalta en su piel ennegrecida por los años su blanca dentadura..."

Un especialista llamado Don Oscar González Quevedo del Centro Latinoamericano de Parasitología de San Paulo, Brasil, certifica:

"El cadáver de la Madre Catalina de Cristo, es a mi juicio, una incorrupción milagrosa no encontré ni el más mínimo vestigio de momificación artificial. No tiene relación alguna con la saponificación. Tampoco, tiene ningún parecido con la momificación, como por ejemplo, por la ausencia total del aire, por efecto de calor y sequedad ambientales o por la presencia del hongo Hypha bombicina pers, etc..."

Este documento se encuentra íntegro en el Archivo del Arzobispado de Pamplona.

En similares términos se expresa el médico forense Don Luis del Campo de Pamplona que en 1981 realizó un estudio al actual cadáver de la Madre Catalina. Visto todo esto señalar que el proceso de beatificación de nuestra Madre Sor Catalina se ha llevado a cabo desde hace muchos años. Se sabe que sus inicios fueron en Diciembre de 1625, pero según dice Fray Luis de Santa Teresa desgraciadamente se perdieron durante la revolución de 1835. Se perdieron en el convento de San José de las Descalzas de Barcelona, todas las investigaciones que hasta ese momento se habían hecho.

A pesar de todo esto hoy está muy próxima su beatificación y canonización.



Discoteca  
**"LA MURALLA"**  
MADRIGAL DE LAS  
ALTAS TORRES

El mejor ambiente de la zona. Contamos con pantalla gigante, bingo, bolera y además ahora "Tablao Flamenco"

**¡Les desea Felices Fiestas!**



## M. SALINERO HERNANDEZ

● Saneamientos ● Cerámicas  
● Materiales de construcción

*Les desea Felices Fiestas*

PLAZA HERMANOS CAMISON, 2  
A 50 mts. Ctra.-Madrid.  
PEÑARANDA (Salamanca)

Teléfono (923) 54-04-23



# Vasco de Quiroga: un caso de injusticia histórica

O. VELAYOS ZURDO

Uno puede ir a México y traer a su regreso, sin esforzarse demasiado, una cincuenta de libros sobre Vasco de Quiroga, un centenar de artículos relativos a él y otros tantos carteles o programas de actos culturales celebrados en su homenaje en los últimos años. Uno puede visitar algunas ciudades del Estado de Michoacán y encontrar en cada una de ellas, entre estatuas, inscripciones, cuadros, murales, calles, plazas y establecimientos diversos, treinta o cuarenta referencias a Tata Vasco, como le llamaban los indios purépechas. Sobre él puede leer allí incontables poemas, alguna obra de teatro, escuchar alguna opereta, un himno y hasta una canción por un grupo de "rock". En los libros escolares sobre la historia de Michoacán y de México figura, en capítulo destacado, la personalidad y obra de este hombre; por eso no hay mexicano de cultura media que no haya oído hablar de él. Libros sobre este personaje se pueden leer en español (los mexicanos, claro) en inglés, francés, alemán, ruso, japonés...

Busquen, por el contrario en España, en librerías, bibliotecas, editoriales y miren a ver qué hallan sobre este personaje. Pregunte en Castilla, en Avila, en Madrigal de las Torres a ver cuántos conocen ese nombre o los datos más elementales sobre el hombre que lo llevó. Y, sin embargo, no se trata de un extraterrestre, de un ser de lejanas latitudes. Es de aquí cerquita: castellano, abulense, madrigaleño. Pero aquí es el gran ignorado, el olvidado, como un hijo aborrecido. He aquí un caso escandaloso de injusticia histórica.

En 1948 uno de los mayores compositores mexicanos del presente siglo, Miguel Bernal, vino a Madrid traído por el Instituto de Cultura Hispánica, para representar su ópera Tata Vasco; primero tuvo que soportar los torpes comentarios de muchos madrileños que, viendo los carteles anunciadores, preguntaban con sorna dónde estaba esa "Tasca Vasca" que se iba a abrir. Tal vez



Monumento a Vasco de Quiroga, en Madrigal. Donado por Méjico

buscando una compensación, en cuanto las circunstancias se lo permitieron, se escapó expectante a Madrigal para conocer el paisaje que había rodeado la infancia de este gran hombre, para respirar los aires de la tierra que le vio nacer. Preguntó a los vecinos, el cura y al alcalde del pueblo: nadie, absolutamente, le supo dar la menor noticia sobre él. Y se marchó decepcionado, escandalizado de la total ignorancia hacia el padre de la cultura michoacana que sus propios paisanos arrastraban con toda desfachatez.

Desde entonces los mexicanos, esporádicamente, han venido realizando gestiones en Madrigal para descubrirnoslo, para darnosle a conocer, especialmente los del Estado de Michoacán. Así, en 1970 colocaron un busto en la plaza de Santa María; donaron después algunas piezas para la instalación de un pequeño museo, in-

tentaron comprar las ruinas del viejo Palacio de los Quiroga para asentar en él una institución cultural, promovieron la institucionalización de una fiesta anual, en el pueblo, en homenaje a su primer obispo... Si revisamos las últimas décadas, muy pocas iniciativas se han observado y se observan, por el contrario, entre las autoridades regionales, provinciales y locales para, de una vez por todas, reparar el agravio histórico de que ha sido víctima Don Vasco.

Y, sin embargo, podemos afirmar, sin temor a pecar de exagerados, que Don Vasco es más importante en Michoacán que Santa Teresa en Avila; es más recordado y venerado en aquella tierra que la propia Isabel La Católica en Madrigal. El que no lo crea, que vaya a verlo. En estos tiempos de bombos y platillos sobre el V Centenario bien convendría -creernos- airear a uno de los personajes más benéficos de la colonización española de América, a una de las figuras que más pueden justificarla y honrarla. La labor civilizadora de Don Vasco, por ejemplo, es más importante que la de Bartolomé de las Casas. Eso lo afirman muchos historiadores mexicanos, no es de cosecha propia. Claro que las Casas levantó mucha más polémica, hizo mucho más ruido, por cuestionar el derecho español a la conquista. Pero obra, lo que se dice obra realizada, legada, es mucho más trascendental la de Don Vasco. Veamos algunos datos.

Cuando Quiroga llega a Nueva España, a fines de 1530, va como uno de los cuatro oidores de la Segunda Audiencia. La Audiencia era, en aquel entonces, la máxima autoridad

de la nueva provincia: tenía poder legislativo, judicial y ejecutivo (pues aún no existía la figura de virrey). Don Vasco, que había estudiado Derecho Canónico, ejercido como juez en diversas ciudades españolas y que gozaba de fama de hombre recto, fue elegido por la reina para tal cargo. La conquista de las tierras mexicanas estaba finalizando y muchos indios habían huido despavoridos a los montes ante el temor de la dominación española y de los trabajos forzados. Para congregar a tales indios dispersos, se le ocurre a Don Vasco una solución radical e inédita: fundar pueblos-hospitales, que él crea en tierras adquiridas con dinero de su propio salario. Para organizarlos, se inspira nada menos que en la Utopía de Tomás Moro; tuvo, por tanto, la valentía de aplicar una concepción teórica sobre una Ciudad Ideal a la realidad concreta de sus pueblos americanos: las tierras son comunales, los bienes -comunales- se reparten equitativamente, organiza el trabajo agrícola y artesanal -del hombre y de la mujer- en jornadas de seis horas, presta cobijo y cuidados a los enfermos y desvalidos... A los indios que quieren marchar no sólo se lo permite, sino que también les hace regalos al despedirlos (de esta forma ellos irían propagando el respeto y bondad con que les trata ese Tata -padre", ese español que no es como los otros y muchos indigenas acosados acuden a buscar allí refugio).

El experimento resultó todo un éxito. Hasta el punto que alguno de estos pueblos (Santa Fe de la Laguna) conserva hasta la fecha, fielmente, alguna de las formas organizativas de que les dotó Don Vasco.

En el campo de la sanidad, éste es considerado en México el gran precursor de la Seguridad Social, pues en sus pueblos se guardan previsoriamente los excedentes de los años "buenos" para repartirlos entre las personas que no pueden trabajar o para las necesidades colectivas de los años productivamente malos.

En el campo de la enseñanza también es un innovador, pues funda en Patzcuaro, adelantándose al Concilio de Trento, el primer colegio-seminario de América: el Colegio de San Nicolás (en recuerdo de la parroquia en que fue bautizado y se hallaban también enterrados sus padres). En él se forman clérigos, por un lado, pero también se educan por otro, juntamente, hijos de españoles y de indígenas (él era partidario del intercambio, de la mezcla íntima de las dos culturas: la separación sólo podía conducir al choque frontal) y se reservan algunas habitaciones para hospedar gratuitamente a los indios pobres que acudieran a la capital a resolver sus asuntos ante las autoridades. En este colegio se formaría y ocuparía diversos cargos directivos el gran padre de la Independencia mexicana, el cura Miguel Hidalgo.

En el campo de la economía desarrolla y organiza, en el área del lago de Patzcuaro, todo el sistema de producción y distribución artesanal, que existía sólo de forma embrionaria: cada pueblo, bajo su dirección, se especializa en un tipo de artesanía, según la habilidad y recursos naturales de sus habitantes; de esta forma todos disponen de un medio de subsistencia y se evitan competencias. A continuación establece las fechas de los "tianguis" o mercados. Hoy esta zona michoacana es considerada, desde el punto de vista artesanal, una de las más ricas de México.

En 1538 es nombrado -sin ser religioso- primer obispo de Michoacán: en un solo día recibe todas las órdenes (menores y mayores) y es consagrado obispo. Su obra evangelizadora (guiando a sus clérigos, fundando parroquias, organizando grandes celebraciones bautismales, creando templos -entre ellos la primera y segunda catedral de Michoacán- dirigiendo la fabricación de la imagen de la Virgen de la Salud, una de las tres más queridas y veneradas de México) es de alcance incalculable.

Podemos decir, por todo ello, que Don Vasco sienta las bases de la nueva cultura michoacana; esta no se entendería sin su gran labor espiritual y social. Por eso decíamos, como ejemplo, que es allí más importante que Santa Teresa en Avila. Por eso hoy sigue vivo en el corazón de los michoacanos, permanentemente venerado, continuamente homenajeado, considerado santo por muchos, conocido y respetado por todos.

¿Acaso no creen que merecería un mayor grado de conocimiento y reconocimiento en estas tierras que le vieron nacer?

EN MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

## EL DIARIO DE AVILA

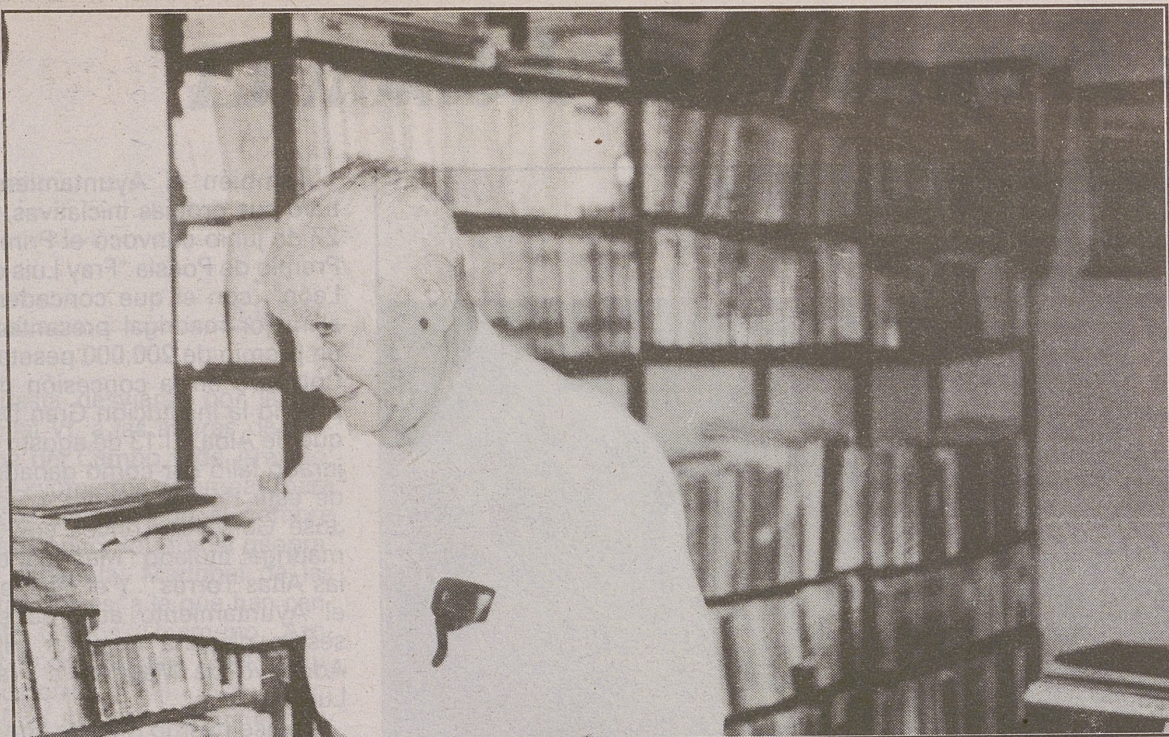


SE VENDE EN:

Esteban Zurdo  
Rodríguez

C/ General Mola, 8





Félix Fernández en su biblioteca

J.T.

## Félix Fernández García, maestro

■ "Entré en la escuela a los cinco años y salí a los setenta"

No nació en Madrigal pero es admirado y reconocido por su labor educativa que se extiende a lo largo de medio siglo. A través de muchas vicisitudes, que nunca han conseguido hacerle variar su original empeño, fue uno de los promotores de un sistema de enseñanza avanzado y comprometido socialmente.

J. TERAN

- Usted está muy cerca del siglo de vida, pero no ha nacido en Madrigal, ¿cómo llegó hasta aquí?

- Decía Antonio Machado "donde he nacido no ha dado vida el amor". Yo nací en Vega de Santa María, pero me enamoré aquí y aquí me casé.

- Usted ha dedicado toda su vida a la enseñanza, ya lo hacía antes de la guerra, y hoy todavía es recordado muy entrañablemente allí donde ejerció. ¿Donde fue profesor por vez primera?

- A los cinco años recién cumplidos mi madre me llevó a la escuela, ¿Cómo iba a pensar que no saldría hasta los setenta? Primero ejercí en León, los niños sólo venían desde noviembre, que comenzaba a nevar, hasta marzo, que con la nieve se marchaban los niños hasta el próximo año. Estudié

y gane la promoción para irme a Valladolid, allí empecé a ser conocido como maestro, ya que me premiaron un trabajo en la revista "Pedagogía", famosa en esa época. Entonces varios maestros me visitaron para ver si era verdad que yo había hecho en mi escuela todo lo que decía.

- Dicen que sus escuelas no se parecían a las demás.

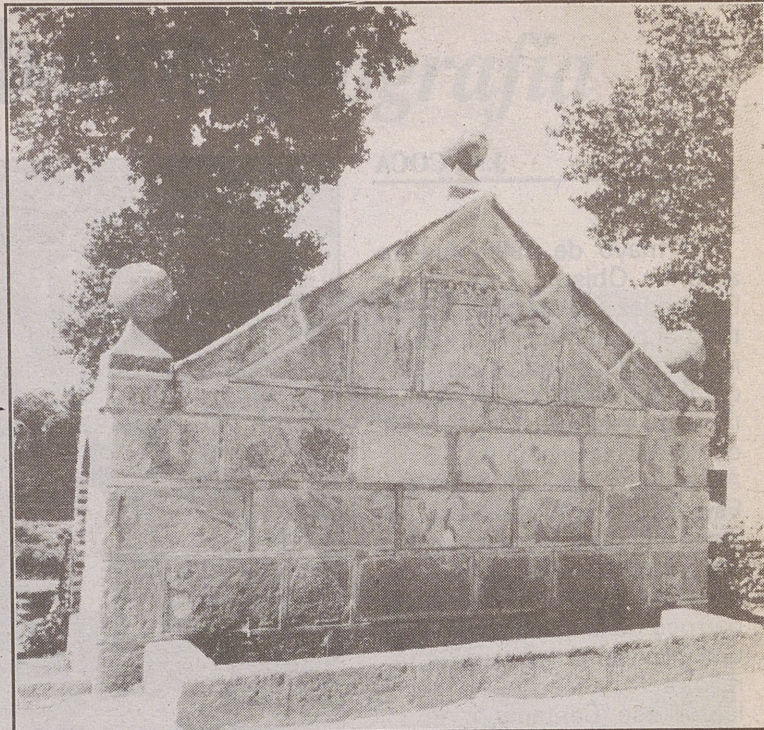
- Yo las dedicaba mucho tiempo, tenía archivado en carpetas diferentes recortes de revistas y de diarios sobre muchos temas que podían ser de interés para los alumnos, incluyendo las fotos de obras de arte. Además tenía habilidad para diseccionar animales, con los que decoraba las aulas, y, en general, buscaba hacer todo tipo de cosas que interesasen a los alumnos, sobre todo sacarles de las escuelas y llevarles a los museos, algo impensable en esa época. En La Moraña, donde también ejercí,

muchos chavales no habían visto el tren ni siquiera habían salido de su pueblo, yo intentaba que tuvieran conocimiento e interés por todo aquello que no conocían.

- Después de la guerra tuvo que emigrar ¿no?

- Fui destinado a Oviedo, y antes de la guerra me nombraron representante de una cooperativa que aglutinaba a todos los Ayuntamientos de la provincia de Oviedo. Cuando estalló la guerra tuve muchos problemas. Estuve en Francia en campos de concentración, luego, al acabar la guerra no me dejaban ejercer y estuve nueve años en Madrigal dando clases clandestinamente, porque me cerraron las clases nueve veces, luego se fue suavizando, aunque debía dar clase gratis a los hijos de las autoridades. Cuando pude emigrar a Venezuela donde también me dediqué a la docencia como secretario de un instituto llamado "Escuela" durante quince años. Luego volví a Madrigal porque la jubilación en Venezuela era muy escasa, querían que volviera, y lo he hecho, pero no para trabajar.

Ahora en Madrigal me dedico a mi otra pasión; la lectura.



FUENTE DEL CRISTO

Situada en la plaza del mismo nombre. Adosada a las Murallas, toda su parte central es de sillería con frontón triangular coronado por cornisa perimetral, todo ello en piedra. En los laterales y en el centro, existen pináculos con bolas. Tienen dos caños. La parte trasera, es de ladrillo con una pequeña portezuela de registro con arco de medio punto en uno de sus laterales. En el frontón exterior tres escudos de piedra labrada e inscripción de "Una, Grande y Libre". El sobrante de las aguas se recogía al pie de la misma fuente, en un pequeño foso, desde donde se conducía a un lavadero público situado a espaldas de ésta. Y al lado derecho, otra pila alargada donde bebían los animales. Además de éstas, eran famosas las fuentes de Santa Clara, cerca del Convento Extramuros, la de las Monjas, las de Gálico y Graciano en el camino de Lomoviejo, Pesebo en el camino de Horcajo, Panadero en el camino de la Puebla, etc. La que sustituyó al famosísimo artesiano, está hoy situada en una esquina de la fachada del convento de las Agustinas y se construyó en 1949. Los principales lavaderos públicos eran; el de los Caños, Fuente Nueva, Pradillo y después todos los lavajos.

FOTO Y TEXTO: A.C.P.M.



EMPRESA FUNDADA EN 1885

## ANTONIO ALVAREZ

FUNERARIA - TANATORIOS - VELATORIOS

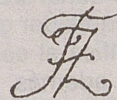
### INCINERACIONES



OCASO, S.A.

Seguros y Reaseguros

JARDIN DEL PESTEO 2 21 12 20



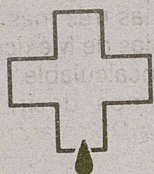
FLORES DON ZOTILO

Coronas - Ramos

CARRETERA DE MADRID, S/N. 22 22 50

## TANATORIOS EN AVILA Y EN PIEDRALAVES

Próximamente en Arévalo y San Lorenzo de El Escorial (Madrid)



LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE TE NECESITA

HAZTE DONANTE DE SANGRE LLAMA AL 35 - 80 - 36

SERVICIO

EBRO KUBOTA TRACTORES

SERVICIO

Firestone

TALLER DE REPARACIONES MECANICAS

**HNOS. JUEZ CUENCA**

Paseo de Fuera, S/N 32 00 12 MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES



# El año de Fray Luis de León

J.M. COCA

En mayo de 1990 nuestro anterior Obispo, Don Felipe Fernández García, nos lanzó a todo el pueblo de Madrigal un reto: el de celebrar en 1991 como se merecía el IV Centenario de la Muerte de Fray Luis de León, acaecida un 23 de Agosto de 1591 en Madrigal. Este reto no cayó en saco vacío y en Abril de ese mismo año, 1990 y a instancias del Ayuntamiento y del Cura párroco de la localidad se crea una Comisión Local que prepara los actos necesarios para celebrar ese Centenario de tal manera que la villa que le vio morir no se quedara descolgada de las demás localidades que también lo iban a celebrar. De aquella primera reunión, a la que siguieron otras más con una periodicidad mensual, surgieron muchas ideas, unas nuevas y otras ya no tanto. De todas ellas varias se llevaron a la práctica como fue la de hermanar Madrigal, la villa en la que murió, con la villa de Belmonte (Cuenca), donde nació, acuerdo que ya estaba en marcha en el Ayuntamiento, como el proyecto de nombrar hijo adoptivo a Fray Luis, estas eran las que podríamos llamar ideas institucionales, porque había otras como la de editar una hoja mensual informativa, que sirviera para divulgar la figura de Fray Luis entre los madrigaleños.

¿Pero quiénes formaron esta Comisión? Pues la respuesta es sencilla; la formaba Madrigal entero, proque en ella estaban representados todos los madrigaleños, están, porque la Comisión todavía existe, el Ayuntamiento, con el señor alcalde a la cabeza, como Presidente de la misma, el señor Cura párroco, maestros, trabajadores, estudiantes,



Entrega floral en Belmonte en el monumento a Fray Luis, por los alcaldes de Madrigal y Belmonte, junto al Nuncio de su santidad el Papa

J.M.C.

niños, mujeres, jubilados, todo el que quisiera podía formar parte y colaborar con nosotros.

Y en Junio de 1990 empezó a funcionar realmente la Comisión, en ese mes nació la "Hoja", que así llamamos a esa pequeña publicación que con carácter mensual informaría a nuestros paisanos sobre Fray Luis, todo gracias Al ayuntamiento, que puso la fotocopiadora y el papel que hicieron posible que la "Hoja" saliera todos los meses, sin fallar ninguno, a pesar de que no faltaron pequeños problemas, pero lo que nunca faltó fueron las colaboraciones, sin las cuales esa "Hoja" no hubiese llegado a los 15 ejemplares publicados hasta la actualidad.

Pero la Comisión no se limitó a la simple publicación de una hoja cada mes, también viajó el 19 de enero de 1991 a Madrid, donde asistió a la inau-

guración del IV Centenario de la Muerte de Fray Luis, pues Madrigal no podía faltar. A los siete días Madrigal celebró a su manera esta inauguración, con unas jornadas que entre los días 27 y 31 de ese mes de Enero, y con nombre de "Cinco Días con Fray Luis" rindió su particular homenaje a tan ilustre personaje. Durante estas jornadas diversos actos, realizados casi todos por madrigaleños, recordaron la figura de este gran poeta. Los jubilados, los niños, los jóvenes, recordaron a su manera la figura de Fray Luis, se dieron conferencias, los frailes del real Monasterio de El Escorial se acercaron a Madrigal invitados por la Comisión y a su manera, con la palabra y la música, representaron pasajes de la vida de Fray Luis. También hubo conferencias, a cargo de Fray Teófilo Viñas, Presidente de la Comisión Nacional del IV Cente-

nario, nos habló del amigo que fue Fray Luis para los suyos.

En marzo de este año, la Comisión y cuantos madrigaleños quisieron, volvieron a ir de viaje, esta vez a la Villa natal de Fray Luis: Belmonte, donde asistieron a la inauguración de los actos que conmemorarían en Belmonte la muerte de su paisano. En este viaje el alcalde de Madrigal hizo entrega a su homónimo de Belmonte un pergamino que certificaba el acuerdo que con fecha de cinco de Diciembre de 1990 había tomado el Ayuntamiento de Madrigal de hermanarse con la villa conquense de Belmonte. Allí los madrigaleños tuvieron la ocasión de admirar la bonita villa en la que Fray Luis nació.

En Mayo, el día 12, el Santísimo Cristo de las Injurias, salió en procesión con motivo de celebrarse el IV Centenario, para lo que los madrigaleños adornaron sus calles.

También el Ayuntamiento tuvo sus propias iniciativas, el 27 de junio convocó el Primer Premio de Poesía "Fray Luis de León", con el que concedería al mejor madrigal presentado un premio de 200.000 pesetas. Colaboró en la concesión del premio la Institución Gran Duque de Alba. El 13 de agosto el jurado falló dar como ganador de este Primer Premio a Don José González Torices con el madrigal titulado "Madrigal de las Altas Torres". Y el día diez, el Ayuntamiento acuerda en sesión plenaria nombrar Hijo Adoptivo de Madrigal a Fray Luis de León.

En ese mismo mes de agosto, el mes del Centenario, dieron comienzo el día 21 los actos conmemorativos del IV Centenario, con conferencias, reuniones poéticas, proyección del vídeo rodado sobre la vida de Fray Luis por unos maestro de la localidad, celebrando el día 23 el IV Centenario de su muerte, día en que realmente murió, no como dijo T.V.E., que afirmó que ocurrió el 14, día en que fue elegido Provincial de Castilla, no creo que le eligieran muerto, pues murió a la madrugada. Esa fecha había que celebrarla como merecía, y se hizo así, con una Misa Solemne entre los muros que le vieron morir, en las ruinas del Monasterio Extramuros de Madrigal, en lo que había sido la iglesia. Y se celebró con música, esa música que tanto le gustaba, y ese día se hizo la solemne entrega del Premio de Poesía "Fray Luis de León", y se editó un matasellos especial, cerrándose con estos actos el centenario en Madrigal.

Pero no todo debe quedar en estas pocas fechas, el mejor homenaje que se le puede hacer a Fray Luis es el de leer sus obras, como aconsejó el cura de Rasueros en una de su intervenciones.

## Convento de Extramuros de San Agustín

A.C.P.M.

Sobre los cimientos de la antigua ermita de San Hilario, se levantó lo que en un principio se llamó Convento de Santa María de la Piedad, fundado por la viuda arevalense Doña María Díaz en 1343. Al parecer las congregaciones de ermitaños de San Agustín en 1438, se convirtió en convento de profesas con voto canónico y recibió desde ese momento el nombre de Santa María de Gracia.

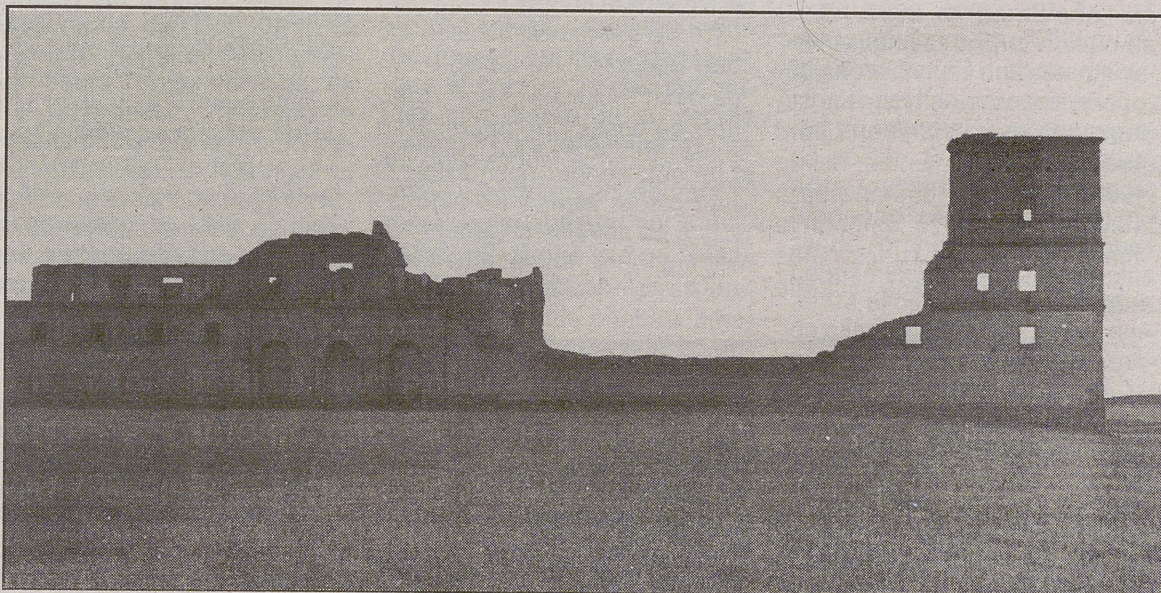
Este monasterio se hizo célebre, de modo que D. Juan II le concede rentas en 1442 y pasaban en él temporadas hijas de reyes como Doña María y Doña Esperanza de Aragón, hijas naturales de Don Fernando el Católico. En 1424 fue enterrado en el oratorio del convento la infanta Catalina, hija del primer matrimonio de Don Juan II.

Regentando el convento

Doña María de Aragón, en 1525, obtuvo de su sobrino el emperador Carlos V la cesión del palacio intramuros de Don Juan II. Hacia 1527, se traslada la comunidad a la Casa Real y se dona el convento Extramuros a los frailes de la misma Orden, a cuya cabeza se encontraba Tomás de Villanueva.

En el último tercio del mismo siglo, la munificencia de un hijo ilustre de Madrigal, Gaspar de Quiroga-cardenal arzobispo de Toledo e inquisidor general, amplía y modifica el convento y le concede, además, importantes obras pías. Este fue un personaje muy ligado a la vida de Fray de León y de los agustinos en general. Con el primero mantuvo una larga y variada correspondencia epistolar y multitud de encuentros personales. Gracias a su intervención, Fray Luis de León fue puesto en libertad y éste en agradecimiento, le dedica el Salmo 26.

Desde el momento en que



El convento, hoy derruido

J.T.

los frailes ocuparon el convento extramuros, éste adquirió tal renombre que fue designado Casa Capitular de la provincia de Castilla, con cátedras de Teología y leyes (Humanidades, Filosofía, etc).

El arquitecto de este renovado y grandioso edificio fue Nicolás de Vergara, persona muy ligada a Herrera; de ahí que antiguamente fuese llamado "el segundo Escorial". Destaca un

hermoso claustro barroquero herreriano de planta cuadrada.

Es muy posible que la rendición de cuentas a los agustinos que el malvado Rojas Melgarejo y Olivares -Caballero de Calatrava- hizo a la comunidad, fuera la principal causa de posterior abandono de ésta. También la Ley de Mendizábal de 1835 perjudicó al maltrecho convento agustino.

En 1591, siendo Fray Luis de

León ya vicario General de la Orden en la provincia de Castilla, fue elegido en el Capítulo provincial de los Agustinos cargo que no ejerció mucho tiempo pues murió antes de que terminara el capítulo que lo eligió. Su cuerpo fue trasladado desde Madrigal al convento de San Agustín en Salamanca, donde fue enterrado en el claustro o ángulo de los santos.



# El nombre más bonito de toda la geografía española

A.C.P.M

Basta desviarse por la Nacional VI, a las alturas de Medina del Campo y de Arévalo, a 24 kilómetros de ambas, para llegar a la villa con el nombre más bonito de toda la geografía española: Madrigal de las Altas Torres, a la que han cantado Galdós, Unamuno, Azorín, D'ors, Pemán, Cela y muchos otros.

Con un clima continental y asentado en un paisaje llano, cuenta con 2.500 habitantes, viviendo de la agricultura y la ganadería.

Villa limpia, con una estructura de pueblo típico medieval, en el que predominan las calles empedradas, anchas y el ladrillo visto en la edificación.

Destacan sus grandes y agradables jardines y paseos.

Es cabecera de la mancomunidad de su mismo nombre.

Sus fiestas principales tienen lugar los días 6 de diciembre y 14 de septiembre.

En gastronomía destacan: el cocido, las sopas de ajo, el tostón y el cordero asados, regados con vino verdejo.



**MIGUEL ANGEL TABUYO**

AGENCIA DE SEGUROS

Colegiado N.º 61.474

VIDA - JUBILACIÓN - HOGAR - INDUSTRIA - VEHÍCULOS...

**FLORISTERÍA ARTEFLOR**

Especialistas en:

RAMOS DE NOVIA  
CENTROS - PALMAS - CORONAS  
TRABAJOS EN FLOR SECA  
Y CUALQUIER DECORACIÓN EN FLOR  
NATURAL O SECA

**Servicios Funerarios**

Delegaciones en toda la Provincia

Distribuidor en exclusiva para AVILA de  
**RUBIO Y PALOMO**

TRABAJOS DE CEMENTERIO EN GRANITO Y MARMOL DE  
TODAS CLASES Y CON LAS MAXIMAS GARANTIAS, TAN-  
TO EN MATERIALES COMO EN COLOCACION

**Pídanos presupuesto sin ningún compromiso**

CALLE ALTO VISTILLAS, N.º 25.  
TELEFONOS 32 00 93 Y 32 07 00 - FAX 32 00 93  
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Avila)



COMPAÑÍA DE SEGUROS

FUNDADA EL 17 DE JULIO DE 1953

**Presidente D. Aniano Santaolalla**  
**Dirección Bravo Murillo 154, 2.º A**

El Ministerio de Economía y Hacienda, atendiendo a los méritos que concurren en esta empresa, y en aplicación a lo establecido en el Real Decreto de 6 de junio de 1947 y Orden Ministerial de 3 de abril de 1967 ha tenido a bien otorgar a esta Compañía

**LA MEDALLA DE PLATA**  
**AL MERITO EN EL SEGURO**

por Orden Ministerial de fecha 9 de mayo de 1989.

Agente para Avila y Provincia

**MIGUEL ANGEL TABUYO CALABRES**

Colegiado Nacional N.º 61.474

CALLE ALTO VISTILLAS, N.º 25  
TELEFONOS 32 00 93 Y 32 07 00 - FAX 32 00 93  
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Avila)



*en Pistas*

# MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES



 **Caja Salamanca y Soria**