

El Eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

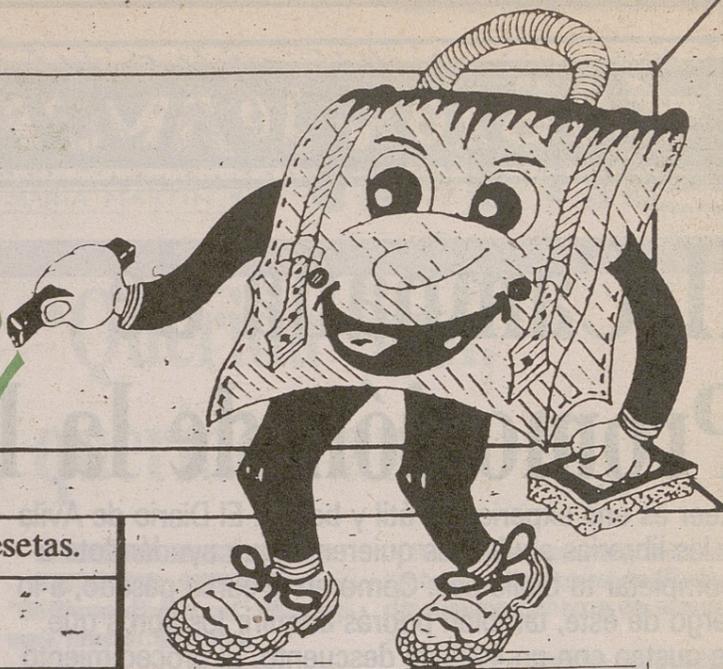
2ª Epoca. Año III- Nº 53. Viernes, 19 de abril de 1991. Precio: 40 pesetas.

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



■ Carta del director

Acontecimientos culturales

Queridos amigos: En los próximos días, tendrán lugar diversos acontecimientos culturales. El lunes 22, se celebra el nacimiento de la reina Isabel la Católica en Madrigal de las Altas Torres. Con tal motivo, EL DIARIO DE AVILA y la Caja de Ahorros de Avila harán entrega del Primer Premio de Periodismo que lleva el nombre de la reina católica. Una escritora ya mayor, Dulcé María Loynaz, que es la directora de la Academia Cubana de la Lengua ha sido la ganadora de este premio, por cuatro artículos que publicó en el diario "ABC". En estos artículos recuerda la personalidad de una de las mujeres más importantes en la historia de España.

A este concurso se presentaron artículos publicados en periódicos y revistas de diversos países de habla hispana. El DIARIO y la Caja de Avila han pretendido, con este concurso, contribuir a que se difunda, a través de los medios de comunicación impresos, la figura de la ilustre abulense Isabel I de Castilla.

El libro

El día 23, se celebra el Día del Libro. Es el aniversario de la muerte del escritor español

número 1: Miguel de Cervantes Saavedra. El Quijote, como se conoce popularmente la más importante obra de este escritor, ha sido traducida a numerosos idiomas y ha sido editada centenares de veces.

Para recordar la memoria de este escritor español, se pretende homenajearle comprando libros. Esta es una bonita manera de perpetuar el interés por la cultura que se encierra en los libros.

¡Aúpate a la cultura!

Ya está en marcha la campaña cultural que hemos bautizado con el título de "¡Aúpate a la cultura!". Va dirigida a todos los escolares de nuestra Capital y Provincia. Hay actividades diversas: talleres varios, viajes ecológicos y culturales, compra de libros, etc.

Esta campaña ha sido posible gracias al apoyo que están prestando diversas instituciones: Obispado, Junta de Castilla y León, Diputación, Ayuntamiento de Avila, Caja de Avila, Caja de Salamanca, ayuntamientos diversos, asociaciones de padres, etc.

A través de EL ECO os iremos informando de todas las actividades que se realicen dentro de esta campaña cultural.

Castilla y León

El día 23 se celebra, además del Día del Libro, la fiesta de nuestra Comunidad Autónoma. Castilla y León es la más grande de las regiones españolas, incluso es la mayor de la Europa comunitaria. Es una parte de España y la historia de nuestra Nación se confunde con la historia castellanoleonés.

Dentro de mes y medio se celebrarán elecciones para designar concejales y alcaldes de nuestros pueblos y también para nombrar a los parlamentarios regionales que tendrán que hacer las leyes de nuestra Comunidad Autónoma y elegir a quien serán el presidente de la Junta de Castilla y León, que es el Gobierno de nuestra Región.

Como véis, importantes son los acontecimientos que tendrán lugar próximamente. ¡Ah! Y como va a ser el Día del Libro, ¿habéis pensado qué libro os váis a regalar aprovechando el descuento del 40 por ciento que os facilita la campaña "¡Aúpate a la Cultura!"?

Un saludo cordial,
JOSÉ MANUEL SERRANO

"El Eco de Fontiveros"

Un grupo de alumnos de 8º de EGB del Colegio Juan XXIII de Fontiveros nos ofrecen hoy su periódico escolar, "El Eco de Fontiveros".

En este periódico nos cuentan importantes noticias de su pueblo: la preparación y celebración del IV Centenario de la

muerte de su paisano ilustre, San Juan de la Cruz, la restauración que se está llevando a cabo en los monumentos religiosos, la inauguración de su pabellón polideportivo cubierto y muchas cosas más.

► Páginas 4 y 5



Estatua de S. Juan de la Cruz, el personaje más ilustre de Fontiveros

Víctor

Y ADEMÁS...

■ En marcha el proyecto cultural abulense "Aúpate a la cultura"

► Página 15

■ Fallado el I Premio de Periodismo "Isabel la Católica"

► Página 11

■ Los niños nos muestran su gran creatividad

► Págs. 6 y 11

■ Conoce y pinta el Parador Nacional de Gredos.

► Página 16

TABLON de ANUNCIOS

II Campaña de Promoción de la lectura

Leer es una experiencia útil y bonita. El Diario de Avila y las librerías abulenses quieren seguir ayudándote a completar tu biblioteca. Como en el curso pasado, a lo largo de éste, también podrás adquirir los libros que te gustan con un 40% de descuento. El procedimiento es sencillo, pero tendrás que respetar estas normas:

PRIMERA: Esta promoción va dirigida exclusivamente a niños y jóvenes que cursen estudios de EGB, BUP, COU y FP. Por ello, deberá ser el propio estudiante quien recoja personalmente el vale, con excepción de los que residen fuera de la capital, que podrán solicitarlo por correo, rellenando el boletín, o a través de sus padres y profesores. Fuera de estos casos, no se facilitarán vales nada más que al alumno en persona.

SEGUNDA: Para adquirir libros con este 40% de descuento, es indispensable presentar en la librería el vale y la ficha de control cumplimentada

en **El Diario de Avila** (Plaza de Santa Ana n.º 2, Delegaciones de Arévalo y Arenas de San Pedro o en las correspondientes). A su vez, la librería sellará la parte que corresponde a la ficha.

TERCERA: No se extenderán vales para adquirir libros que sean de texto, de lectura obligatoria, diccionarios, enciclopedias o libros en otros idiomas, clásicos o modernos, distintos del castellano. El estudiante que intente defraudar esta norma quedará automáticamente excluido de la campaña.

CUARTA: El precio de venta al público de cada libro no po-



drá exceder de 1.000 pesetas para alumnos de EGB y 2.000 ptas. para alumnos de Enseñanzas Medias. A lo largo del curso 90-91, cada alumno de EGB no podrá superar, en precio venta al público, la cantidad de 10.000 pesetas, siendo esta cantidad de 20.000 pesetas para los de Enseñanzas Medias, salvo que se justifique suficientemente su aprovechamiento.

QUINTA: A los lectores que soliciten por primera vez el vale por correo, mediante el boletín de petición, se les enviará también la ficha de control cumplimentada y sellada por **El Diario**. En ocasiones sucesivas, cuando vuelva a solicitar un vale para otros libros, será condición indispensable realizar la petición enviando la ficha con los datos del nuevo libro. Una vez sellada, se devolverá al solicitante junto con el vale correspondiente.

Librerías colaboradoras:

- ANTONIO BLANCO. Arévalo.
- CERVANTES. Arenas de San Pedro.
- MEDRANO. Avila.
- BORRAJATOS. Avila.
- ADAJA. Avila.
- HARPO. Avila.
- CERVANTES. Avila.
- DELIBES. Avila.
- ATENEA. Avila.
- KIOSKO DE DON ENRIQUE PEREZ. Avila.
- OPALO. Avila.



Certámenes autonómicos para jóvenes

La Junta de Castilla y León ha convocado el Certamen Autonómico de Letras Jóvenes 1991 y el Encuentro de Teatro Joven 1991.

Las bases del Certamen Autonómico de Letras Jóvenes son las siguientes:

Podrán concurrir a este certamen los jóvenes castellano-leoneses que cumplan todos los requisitos detallados en las presentes bases. Los textos serán en castellano, originales e inéditos y de tema libre.

Se establecerán las siguientes categorías:

- A: Jóvenes hasta 14 años.
- B: Jóvenes de 15 a 17 años.
- C: Jóvenes de 18 a 21 años.
- D: Jóvenes de 22 a 25 años.
- E: Jóvenes de 26 a 30 años.

Los trabajos se presentarán mecanografiados por una sola cara, a doble espacio, por triplicado ejemplar bajo el sistema de plica, en dos sobres cerrados, signados como Sobre 1 y sobre 2. El Sobre 1 contendrá el trabajo (3 copias) y en su exterior figurará título y seudónimo, categoría y modalidad. El Sobre 2 contendrá el boletín de inscripción que figura al final de las bases, y en su exterior figurará también título y seudónimo, categoría y modalidad.

Las categorías A y B podrán participar en cualquier modalidad literaria, teniendo sus trabajos una extensión

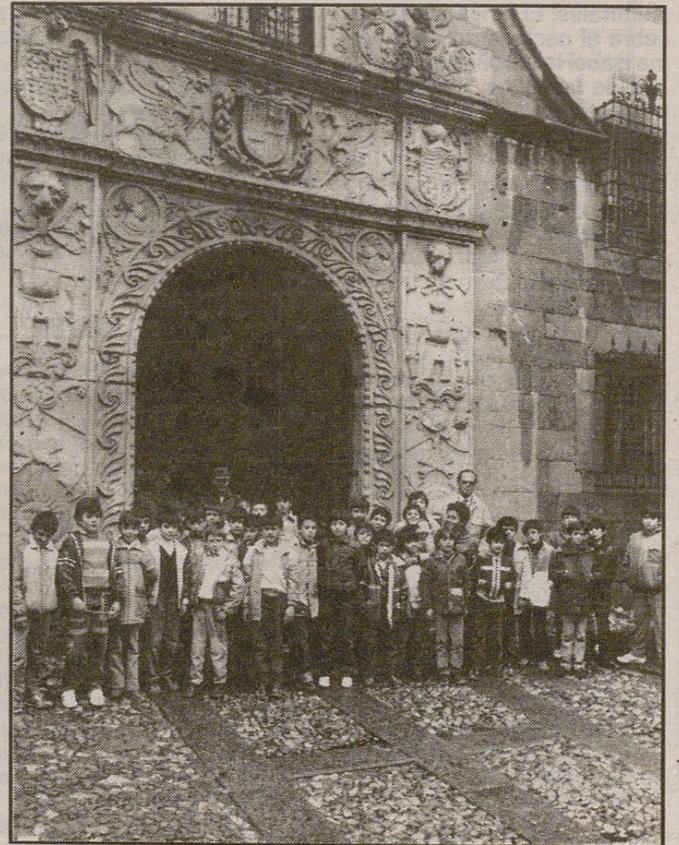
mínima de tres y máxima de diez folios. Las categorías C, D y E podrán participar en cualquier modalidad literaria, teniendo sus trabajos una extensión mínima de diez folios y máxima de 30 folios.

El plazo de admisión finalizará el 30 de abril de 1991 y los trabajos se presentarán en los Servicios Territoriales de Cultura de las nueve provincias de la Comunidad Autónoma, en los que puede solicitarse más información.

Un jurado integrado por profesionales de reconocido prestigio en el campo de las letras leerá y seleccionará todos los trabajos, otorgando un máximo de 10 premios distribuidos según la calidad de los trabajos, teniendo en cuenta para ello las distintas categorías. A tal efecto se asigna la cuantía de 800.000 pesetas que se distribuirán a juicio de jurado. Su fallo será inapelable.

Las obras premiadas quedarán en poder de la Consejería de Cultura y Bienestar Social para su publicación si lo juzga conveniente. La aceptación del premio por ser el autor o, en su caso, por su representante legal, supone la cesión expresa gratuita de los derechos de explotación con exclusión de cualquier otra persona.

Las obras no premiadas podrán ser devueltas a petición de los autores que así lo soliciten dentro del plazo de dos meses posteriores al fallo del jurado. El resto de las obras serán destruidas una vez finalizado este plazo.



Los jóvenes podrán participar en diversos certámenes convocados por la Junta de Castilla y León. ARCHIVO

BOLETÍN DE PETICIÓN DE VALE

II Campaña pro-lectura

Apellidos.....Nombre.....

Domicilio.....Localidad.....

Centro.....Curso.....Edad.....

Título.....Precio.....

Autor.....Editorial.....

Firma:

ENVIAR A:
EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana, 2. 05001-AVILA ☎: 25-15-36

¡Animarse a leer!

BIBLIOTECA AMIGA

POR MARÍA MARTÍN

ENTRE 7-9 AÑOS



“Querida Susi, querido Paul”

CHRISTINE NÖSTLINGER
EDITORIAL S.M./ Colección
“El Barco de Vapor”. 96 páginas/
Precio: 525 Pts.

Paul y Susi eran compañeros de colegio en Viena. El padre de Paul tiene que trasladarse a un pueblo. Va a ejercer allí su carrera de veterinario.

Paul se siente muy triste al tener que separarse de Susi y de sus compañeros de escuela.

Entonces decide no perder su amistad y escribirse constantemente.

Así comienza este libro lleno de amor y de amistad. En sus cartas se lo cuentan todo.

ENTRE 10-12 AÑOS

“El televisor mágico”

BRAULIO LLAMERO
EDITORIAL S.M./ Colección
“Catamarán”. 107 páginas/
precio 355 Pts.

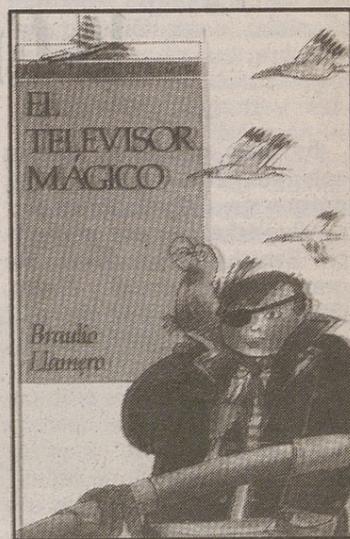
Muchas veces nos ponemos delante del televisor y no nos gusta nada de lo que vemos. Suelen ser cosas aburridas, para mayores, demasiado largas...

En este libro vais a descubrir que hay dos clases de televi-

sión: la normal y la televisio-

naria. En la normal tienes que verlo que te pongan; en la televisio-

naria puedes ver lo que quieras que te pongan. Además no hay que encenderla, y es muy fácil usarla. Basta sentarse en una butaca y beber un trago de limonaria.



ENTRE 13-15 AÑOS



“Se buscan cuadros rojos y negros”

ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO
Editorial Edelvives/ Colección
“Ala Delta”. 120 páginas/
Precio: 535 Pts.

En este libro lleno de suspense, aparece reflejado perfectamente la labor que realizan, diariamente, los periodistas.

La vida de un niño corre peligro; el practicante ha dado a la madre un medicamento

equivocado; si llegan a inyectarlo el niño mirará.

Nada se sabe de él, salvo su edad aproximada y que su madre llevaba un chaquetón de cuadros.

La policía realiza un amplio despliegue, pero el azar impide que los afectados oigan sus llamadas.

Cuando se conozca la identidad del niño, éste estará ya camino del lugar donde han de ponerle la inyección...

MÁS DE 15 AÑOS

“La sombra sobre el banco de piedra”

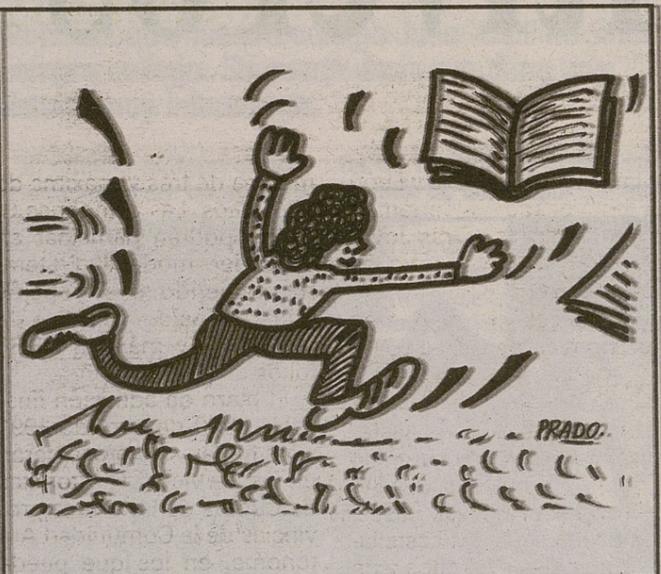
MARIA GRIPE
Editorial S.M./ Colección
“Gran Angular”. 256 páginas/
precio 645 Pts.

En el seno de una familia acomodada, aparece de pronto una nueva doncella recomendada por la abuela para ayudar a Svea, el ama de llaves.

La joven Carolin, tan eficiente y encantadora como misteriosa, no tardará en ganarse el cariño de todos los miembros

de la familia. Y así, Nadja, la pequeña, terminará rindiéndose ante los mismo y cuentos que nadie hasta entonces había sabido contarle; Harold y Berta, los hermanos mayores, encuentran en la recién llegada una amiga tan sorprendente que no tardará en hacerseles imprescindible.

Por el contrario, Svea, que no sentirá por ella más que celos, y la madre de familia se verá a menudo incapaces de rebatir sus argumentos.



Gazapos (y II)

Además de los libros en cantidad suficiente para que todos los jugadores puedan leerlo con la debida antelación, son necesarios unas hojas, preparadas por el responsable en número suficiente para que cada uno disponga de las dos que se necesitan para participar.

A tal fin, preparará una hoja (hoja A) en la que escribirá ocho o diez frases tomadas del libro, las numerará, por orden, en un folio. Preparará luego la segunda hoja (hoja B). En ésta escribirá otras dos o tres frases “falsas” por cada una de las originales, modificando su construcción aunque buscando el mayor parecido con ella y alterando lo menos posible los tiempos de los verbos, adjetivos calificativos y los nombres. Debe procurar que tengan el mismo o parecido sentido que la frase verdadera. El juego puede comenzar a jugarse de la siguiente manera:

A.—Reunidos ya los participantes, el responsable les reparte la hoja A con las frases originales y destina un tiempo (siete minutos) para que las lean detenidamente y en silencio.

Terminada la lectura, las hojas son recogidas por el responsable.

B.—Este reparte a todos la hoja B, en la que están las frases originales, más las modificadas por el responsable.

Los jugadores han de descubrir cuál es la frase exacta, la que leyeron en la hoja A, y marcarla en la hoja. Para lo cual, se les da un tiempo prudencial.

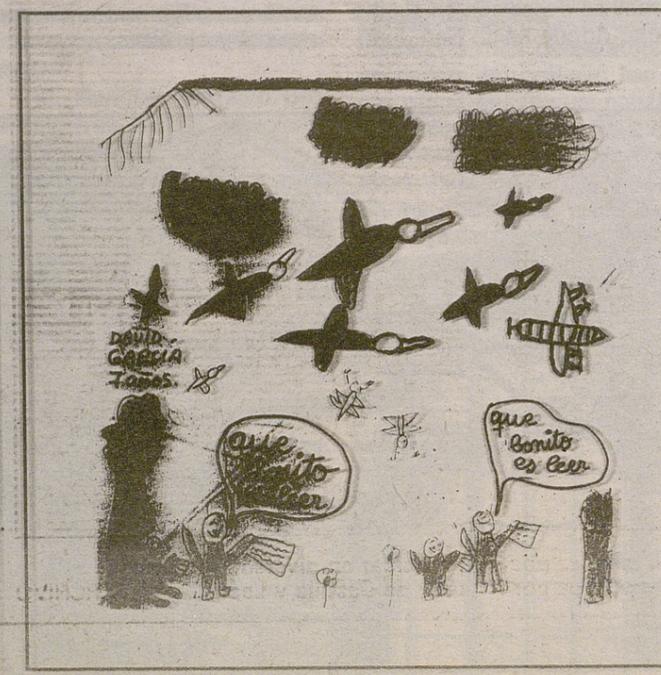
C.—El responsable recoge las anotaciones, pidiendo que cada jugador lea en voz alta la frase que cree auténtica en cada grupo.

El responsable anota en secreto el acierto o el fallo. No debe manifestar el resultado todavía.

D.—Cuando todos los participantes han opinado, da el resultado real, asignando a cada acierto (frase por frase) un punto.

La puntuación final demostrará cuál es el ganador del juego, y por tanto, el lector que ha leído con más fruto.

María Martín Fernández



El Eco de Fontiveros

C. P. Juan XXIII
—Fontiveros—

IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz

En todo el mundo y más concretamente en Fontiveros, porque en algo debemos ser privilegiados, ya que aquí nació San Juan de la Cruz, ese gran hombre, poeta y Santo, celebramos este año de 1991 el Cuarto Centenario de su muerte.

Seguro que habéis oído comentarios sobre esta celebración, y, sobre todo, vosotros que leéis nuestro periódico, sobre la polémica en torno a la apertura del centenario a celebrar en Fontiveros donde nació, o en Segovia, donde está enterrado. Los de Fontiveros, qué duda cabe, que queremos lo mejor para nuestro pueblo y para nuestro santo, pero detectamos que igual que el color del invierno ha sido oscuro, así parece que este centenario se encuentra oscurecido. Es-

peramos que al llegar la primavera todo volverá a florecer y este centenario sirva para conocer mejor a este Santo y a su poesía llena de amor y de búsqueda de la paz en contacto con la Naturaleza.

Desde estas líneas pedimos que se unan esfuerzos en las comisiones de este centenario para dar a conocer la figura de San Juan tanto a los niños como a los jóvenes de todo el mundo.

Notamos que cada uno va por un camino y que se defienden muchos intereses particulares y políticos en todos los ámbitos.

Es hora de unir esfuerzos para una digna conmemoración de estos cuatrocientos años de su muerte y poder homenajear a la gigante figura de la mística universal.



LOS AUTORES, ALUMNOS DE 8º CURSO. — Francisco Teodosio Calleja Báñez, Mónica Díaz Debén, Emilio González Díaz, Nuria Gutiérrez Valdesueiro, Mª Dolores Hernández Gómez, Sonsoles López González, Loida López Martín, Gloria María López Rodríguez, Ester Martín Gil, Gema Zurdo Jiménez; Profesor coordinador: D. Vicente López Muñoz.

Los monumentos religiosos se están restaurando

Con motivo del IV Centenario de S. Juan, la Junta de Castilla y León está llevando a cabo una gran obra de restauración tanto en la Iglesia Parroquial de Fontiveros como en la casa Natal de S. Juan, hoy Iglesia. Las obras comenzaron a primeros de año.

«La iglesia parroquial» — Es un monumento nacional de 57 m. de largo por 24 m. de ancho. Se construyó durante los siglos XIII y XIV para que sirviese de sinagoga. Es de estilo mudéjar. La parte posterior tiene un artesonado impresionante. En 1546 hubo un incendio por el que parte de esta Si-

magoga tuvo que ser restaurada. Se construyó a finales del siglo XVI.

Actualmente la iglesia se encontraba muy deteriorada. Gracias al Centenario se están restaurando: La capilla del Bautisterio, donde fue bautizado San Juan de la Cruz; la Sepultura del padre de San Juan, Gonzalo de Yepes, y su hermano, Luis de Yepes; el órgano, la techumbre. Se pintará interiormente la iglesia.

«El Santo» Es una iglesia conventual fundada aproximadamente hacia el 1673 por los carmelitas descalzos en el sitio y solar donde nació San Juan.

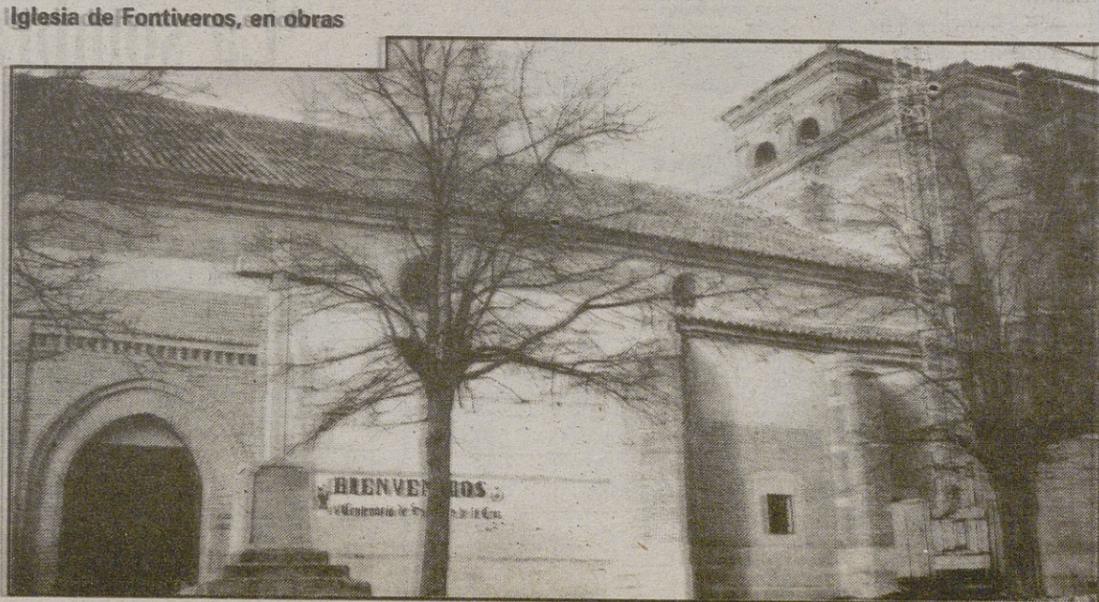
Mide 20 m. de longitud y 12 de anchura. En la cúpula del altar mayor hay un tarjetón que dice: "Aquí nació N.P. San Juan de la Cruz".

En el retablo mayor el lugar principal está ocupado por la imagen del santo, escultura realizada por Gregorio Hernández. Se conserva el coro conventual y el órgano sin voces. La fachada del templo es de ladrillo que será restaurado como las habitaciones y el patio y lo harán como en la época de S. Juan de la Cruz, conservando después de la restauración todas sus líneas arquitectónicas, figurando pilastros, repisas y cornisas.



San Juan de la Cruz en Fontiveros.

Archivo



Iglesia de Fontiveros, en obras

Nuestro colegio

No creáis que nuestro colegio Juan XXIII ha sido siempre colegio. Se puede decir que tiene una historia muy interesante.

El edificio antiguo donde actualmente se imparte el ciclo superior, durante el siglo XVIII y comienzos del XIX, fue convento de Carmelitas. Se construyó a finales del siglo XVII.

Por Real Orden de 11 de septiembre de 1842 se cedió al Ayuntamiento el edificio denominado convento de Carmelitas y cinco años más tarde se hizo extensiva la cesión a la huerta de dicho convento condicionando esta cesión para que sirviese de escuelas, hospital y cementerio. El Ayuntamiento consideró de utilidad pública y de interés social establecer un campo polideportivo, un centro de Formación Profesional, viviendas para maestros y centralita de teléfonos.

Por decreto de 11 de marzo de 1965 se cede gratuitamente ampliando a la instalación de un centro de F.P. y un campo polideportivo.

Si este inmueble no se utilizara para los fines que ha sido donado volverán a revertir al Estado.

Como comprenderéis este edificio se ha utilizado como convento; a finales del siglo XIX se instalaron las escuelas y viviendas para los maestros; fue cuar-

tel de la Guardia Civil y se instaló la centralita de teléfonos.

Sirvió durante unos años como centro de F.P. y actualmente se encuentran las clases de ciclo superior, la biblioteca, el salón de actos y el comedor escolar.

En la huerta que fue del convento se ha instalado el nuevo Pabellón Polideportivo.

En el mismo patio existe otro edificio de construcción más moderna donde se encuentran las clases de preescolar, ciclo inicial y ciclo medio.

Suponemos que la vida en nuestro colegio será parecida a otros colegios, cada dos por tres un examen, deberes para dar y tomar, bueno ya sabéis de lo que os hablamos.

Lo que más destacaríamos es que nos toca cuidar servicios. Cada semana le toca a un curso empezando desde 8º hasta 6º.

En Navidades es costumbre que todos los cursos participemos en la fiesta de Navidad con teatros, bailes, poesías, villancicos, etc.

Las representaciones se hacen los dos días antes de las vacaciones.

(Datos ofrecidos por los Hnos. Zurdo-Maroto)

Inaugurado el pabellón polideportivo cubierto

El día 26 de Febrero quedó inaugurado el pabellón polideportivo del colegio público comarcal "Juan XXIII" de Fontiveros con asistencia de personalidades ilustres de varias instituciones y de los alumnos y profesores del citado centro.

Después de esperar varios meses desde prácticamente la finalización de las obras, los alumnos no comprendíamos el porqué no íbamos allí a hacer deporte, sobre todo, esos días tan crudos que este invierno nos ha deparado; habíamos oído que el Ayuntamiento no se hacía cargo, aunque los motivos no los sabíamos.

Hace unos días, nos enteramos de que el polideportivo iba a ser inaugurado e íbamos a disfrutar de sus instalaciones. El día 26 a la una de la tarde llegaron al colegio Don Eduardo Ayuso, Subdirector

General del Consejo Superior de Deportes; Don Arsenio Lope Huerta, Delegado del Gobierno de Castilla y León; Don José Manuel Fernández, Secretario General de la Consejería de Cultura de Castilla y León; Don Fernando Jarque, Delegado Territorial de la Junta; Don Carlos Vacas, Gobernador Civil de Avila; Doña Alicia Martín, Directora Provincial del MEC. de Avila y otras personalidades relevantes, acompañadas por el alcalde y concejales de Fontiveros. Después de ser recibidos por los profesores, niños y otras personas del pueblo, y todos cuantos allí nos encontrábamos, pasamos al interior del pabellón, procediendo al acto de inauguración. El cura párroco Don Genaro bendijo las instalaciones. A continuación el alcalde D. José María pronunció un dis-

curso en el que puso de manifiesto la alegría y la satisfacción por la inauguración de este pabellón, dando las gracias a todos los que habían colaborado para la realización de esta obra.

Después tomó la palabra el Delegado del Gobierno que con un lenguaje claro, manifestó la alegría de encontrarse en Fontiveros para es fin.

Para finalizar los alumnos, orientados por D. Luis y D. Andrés, realizamos una serie de saltos, unos ejercicios de picas y unos minutos de baloncesto. Estamos orgullosos de que este pabellón sea el deleite de la Moraña y de que podamos recibir, una educación integral practicando el deporte y realizando ejercicios físicos en un centro cubierto que dispone de calefacción y de duchas.

Esperemos que todos lo cuidemos, para que pueda ser útil durante muchos años.



Pabellón polideportivo cubierto del Colegio de Fontiveros

Entrevista

Esta entrevista ha sido realizada a un alumno del Consejo Escolar.

—¿Cuántas veces os reunís al año?

—Una vez por trimestre y las veces que el director crea convenientes.

—¿Cuál es la función como miembro del Consejo Escolar?

—Mi función es representar a los alumnos, además de exponer nuestros problemas y tenerlos al corriente de todo.

—¿Consideras que con tu presencia los alumnos estamos representados suficientemente?

—Sí. Aunque tampoco nos vendría mal un par de miembros más.

—¿Qué propondrías para que nuestro colegio fuese mejor?

—Yo propondría el mejor mantenimiento de servicios,

más libertad para los alumnos, más información al consejo sobre los proyectos del colegio, que la relación entre profesores y alumnos sea de amigos y no creerlos los más superiores.

—¿Qué aspectos se debaten en el Consejo Escolar?

—Desde los proyectos y reformas hasta cualquier otro problema que afecte al centro.

—Enumera aspectos positivos y aspectos negativos del Consejo Escolar

—En cuanto a negativos citaríamos la escasa intervención del consejo en las decisiones importantes del colegio, las pocas reuniones que se celebran y la falta de asistencia de los miembros; y en cuanto a positivos: la elección democrática de las decisiones y que en el Consejo Escolar está representada toda la comunidad escolar.

* Humor *

Un enfermo pregunta al cirujano cuando está en la mesa de operaciones: ¿Doctor, cuando salga de la operación, ¿podré trabajar?.

—No.
—¡¡¡Bien!!!

Uno de Lepe

¿Por qué los de Lepe se ponen algodón debajo de la lengua?

—Para no decir mentiras, porque el algodón no engaña.

Adivinanza

Si mala cara me pone mala cara pongo yo, y sin hablar, a cualquiera le digo yo su imperfección.

Antónimos:

Coloca en las casillas en blanco los antónimos de las siguientes palabras:

1.—Rápido. 2: Distinto. 3: Sale. 4: Encuentra. 5: Llantos. 6: Fracaso.

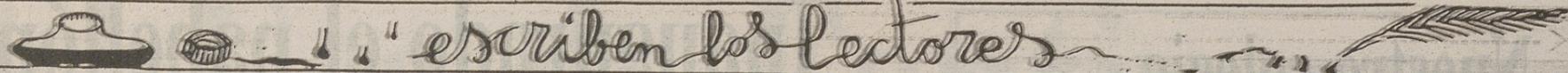
¿Cuál es la palabra que aparece en la primera hilera vertical?

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |

Sopa de letras

Localizar entre las letras del recuadro los nombres de 10 pueblos de la comarca de La Moraña.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | M | A | D | R | I | G | A | L | Z | C | A | D | E |
| L | A | B | C | D | E | F | G | H | I | R | B | C | B |
| A | K | P | O | R | K | H | L | K | J | E | S | H | E |
| U | C | A | N | T | L | U | E | R | O | S | J | G | R |
| E | I | R | S | T | U | V | W | X | Y | P | F | H | V |
| L | S | K | N | C | B | D | F | F | Z | O | N | L | U |
| N | L | R | O | Z | K | J | E | H | U | S | H | N | Y |
| A | A | P | A | S | H | G | I | T | V | L | K | K | U |
| L | U | T | X | Y | Z | N | I | X | H | N | A | R | O |
| L | U | V | W | A | P | O | E | W | O | G | I | S | P |
| I | L | H | U | S | C | K | O | V | P | A | H | T | W |
| I | E | U | R | O | R | I | T | S | G | U | V | X | |
| K | R | S | O | W | X | I | Z | U | R | N | O | Y | Z |
| H | K | S | O | G | H | Y | B | K | G | A | U | B | F |
| E | B | F | A | C | E | S | A | E | D | U | A | D | C |



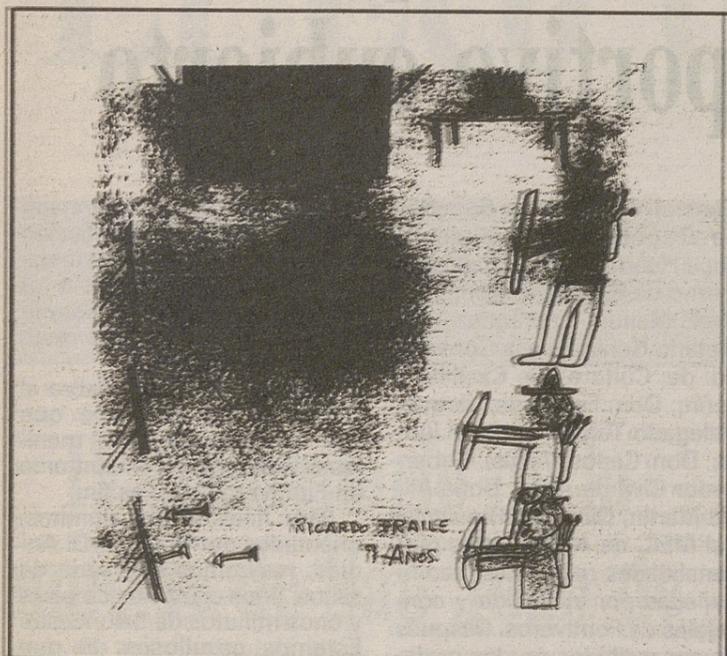
El niño que era egoísta

Erase una vez un niño que era muy egoísta. Todo lo quería para él. Para Reyes se lo pedía todo y sus padres le decían sinceramente que no disponían de tanto dinero para ello. Carlos, que ese era el nombre del niño, tenía varios amigos, Roberto y Juan. Juan era muy bueno y se lo dejaba

todo, pero Carlos todo lo contrario. Un día a Juan le compraron un coche con mando. Carlos, celoso, se lo pidió. Pero Juan comprendió que él se lo dejaba todo, pero Carlos no le dejaba nada. Carlos al fin comprendió que había sido muy egoísta todo este tiempo.

Al fin Carlos y Juan hicieron un trato. Juan le dejaría los juguetes a Carlos y Carlos a Juan. Así Juan dejó de ser un niño egoísta.

Carolina Casquero García
Celi Burcio Hernández
5.º EGB Col. "Divina Pastora"
Arenas de San Pedro



RICARDO TRAILLE
7 AÑOS

El caballo de Fernandito

Erase una vez un niño que vivía en un pueblo y tenía un caballo. Un día el caballo se escapó de la cuadra y se fue al campo a comer flores de mil colores.

El niño se llamaba Fernandito y venga a buscarle, y se pasó todo el día hasta la noche y le encontró. Cuando fue de día el niño le llevó al campo para que comiera hierba, flores, etc.

La madre de Fernandito estaba preocupada porque se fue con el caballo Fernandito oyó

las voces de su madre y dijo ¿quién me llama?. El caballo relinchaba mucho y la madre le oyó cómo relinchaba.

Cuando llegó Fernandito con el caballo su madre le dijo ¿dónde has estado? y el niño le dijo: a dar una vuelta. Y su madre decía: tu padre te estaba buscando con el coche. ¿Me va a pegar?. No sé, pero no lo vuelvas a hacer. Y el niño no lo volvió a hacer.

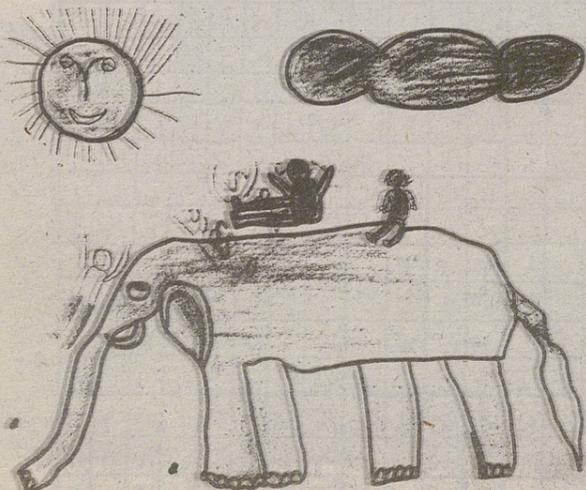
Fernando Rivero Pérez
8 años. 3.º de E.G.B.
Gutiérrez-Muñoz

Los niños y el elefante

Un día en el bosque había animales que se divertían mucho, pero el elefante no se divertía y se fue del bosque. Iba por campos y praderas hasta que llegó a un pueblo. Habría niños, pero tenían miedo y el elefante dijo: no tengáis miedo, soy un pobre elefante. Y los niños salieron pero no se fiaban mucho. Dijo el elefante: me podéis dar agua y comida y los niños fueron corriendo a por agua y comida. Dijo un niño: podíamos jugar porque nosotros nos aburríamos y dijo un niño podíamos jugar a la trompa del elefante y dijeron todos bien, bien vamos

a jugar a la trompa como si fuera un tobogán. Pero las madres no lo sabían y una madre que pasó se asustó y se metió en una casa y se lo dijo a todas las madres y los niños seguían jugando y las madres decían: Venid, niños, que el elefante es feo. Y decían los niños que no, que era un pobre elefante. Y las madres ya se iban tranquilizando y dijo un niño nos lo podemos quedar. Y dijeron que sí y fueron muy felices.

Fernando Rivero Pérez
9 años. C.P. Antonio Encinar
Gutiérrez-Muñoz



El niño perdido

Un día el niño estaba en el parque con sus amigos. Cuando el niño dijo me quiero ir a casa me aburro. Y los chicos no querían. Y el niño se fue él solo a casa. Como estaba tan lejos su casa el chico se fue por otra calle equivocada y el niño no sabía cuál era.

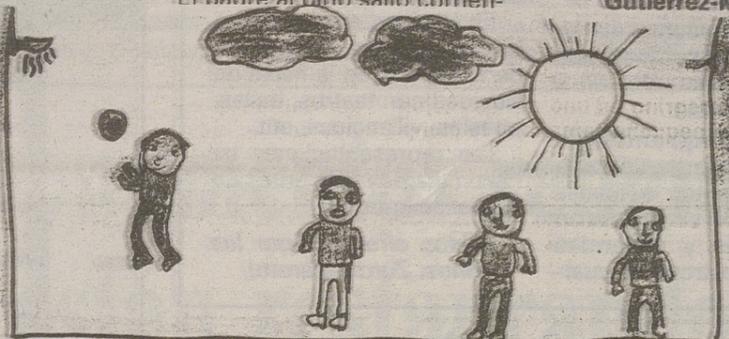
Los chicos al llegar a casa se preguntaron dónde estará Sergio, se vino antes que nosotros, dijo; y los chicos se fueron a casa.

Al día siguiente la madre estaba muy preocupada porque su hijo no había vuelto a casa.

Juan, Manuel y Daniel fueron a buscar a Sergio. Su madre los dijo que no había vuelto en toda la noche. La madre del muchacho llamó a la policía para que buscaran a su hijo; el padre cuando llegó le contó su mujer que no había vuelto en toda la noche. El padre al oírlo salió corrien-

do para la calle a buscar a su hijo. Les preguntaron a miles de personas que si le habían visto. Todos decían que no, menos una señora que les dijo que había subido un chico corriendo, gordito, pelo corto. Y le encontraron en un portal durmiendo.

David Rodríguez Gómez
10 años. C.P. Antonio Encinar
Gutiérrez-Muñoz



David Rodríguez Gómez, 10 años. GUTIERREZ-MUÑOZ

Kat, el esquimal

En el Polo Norte vivía un niño llamado Kat que se fue en su trineo a dar un paseo. Del trineo tiraban unos perros que hacían todo lo que les mandaba Kat. El niño se había levantado muy temprano y durante el paseo se durmió. Como nadie les mandaba que parasen, los perros siguieron andando hasta que Kat se despertó y los mandó parar. Cuando se levantó del trineo, ya no estaba en el Polo, estaba en un lugar en el que hacía mucho calor, en el que había unos iglús enormes y no hechos con hielo sino piedra, unos trineos de los que no tiraban perros, que hacían mucho ruido y echaban humo.

En medio de la calle había un señor haciendo unos gestos muy graciosos.

Era un guardia dirigiendo la circulación, Kat preguntó:

—Señor ¿me puede decir dónde estoy?

—Estás en la ciudad —respondió el señor.

—¿Qué son estas cosas ruidosas? —volvió a preguntar Kat.

—Son los coches

—¿Y estas cosas tan enormes?

—Son las casas. Oye niño, ¿es que tú no vas a la escuela?

—¿Qué es la escuela? —preguntó de nuevo Kat.

—Oye hijito ¿de dónde vienes? —preguntó el señor.

—Vengo del Polo Norte —respondió Kat— y me parece que me he perdido.

—Sí amiguito, y has venido a parar muy lejos. Anda, ven conmigo al aeropuerto, allí cogerás un avión y volverás a tu casa.

—Muchas gracias por haberme ayudado y enseñado tantas cosas. Adiós.

Después de unos minutos ya estuvo de nuevo en su querido Polo, con toda su familia, y se puso muy contento, porque no hay nada mejor que estar en su casa con las personas que quiere.

Noelia Fernández
C.P. El Pradillo

La nueva tabla del tres

Tres por uno: concierto gaituno;
Tres por dos, peras con arroz;
Tres por tres, salta al revés;
Tres por cuatro, vamos al teatro;
Tres por cinco, pega un brinco;
Tres por seis, no me toquéis;

Tres por siete, quiero un juguete;
Tres por ocho, nata con bizcocho;
Tres por nueve, hoy no llueve;
Tres por diez, lávate los pies.

Fernando Mestre
Estación de Sanchidrián
3.º de E.G.B.

Poesía

Qué bello es el cielo,
que bello es el sol,
y más bellos son tus ojos
cuando reflejan una flor.

Raquel Segovia García
8.º E.G.B. C. Vicente Alexandre
Las Navas del Marqués
(Ávila)

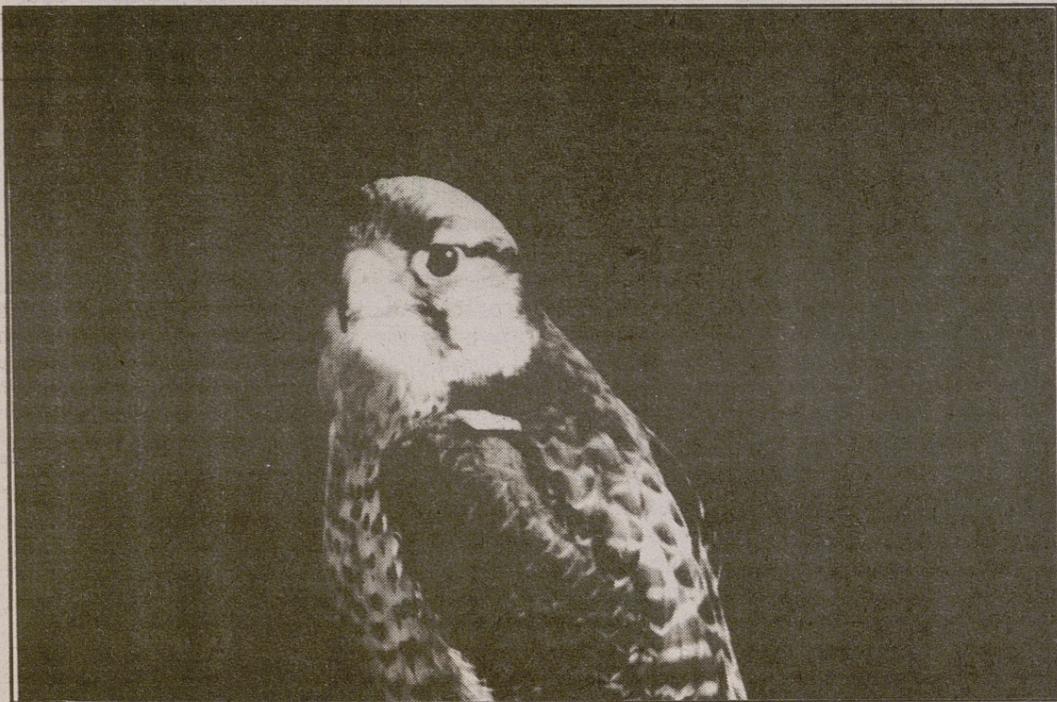
★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

FAUNA

24

Halcón peregrino



El halcón peregrino es uno de los mejores representantes de la avifauna castellana. A pesar de su belleza y pequeño tamaño si le comparamos con las demás rapaces, es un cazador implacable.

Vicente García

Se trata del mayor de nuestros halcones, ya que tiene una envergadura de alas (medida de punta a punta con las mismas extendidas) cercana al metro, y una longitud (h.) de 41-51 cms.

Podemos encontrarle prácticamente en toda la comunidad, pero su hábitat preferido es el campo abierto o semiabierto con árboles o riscos.

Su cabeza es oscura con una "bigotera" muy marcada y un pico poderoso y afilado (esta bigotera es menos evidente en los jóvenes). Los halcones españoles tienen una tonalidad más rojiza que los de otros países, pero la coloración varía mucho a nivel local. En nuestro país existen unas 20 variedades de coloración.

Su potente batir de alas le permite efectuar unos remontados espectaculares y es muy fácil identificarle en vuelo y diferenciarle de las rapaces ya que terminan mucho más en punta (característica común entre los halcones). Su peso es de

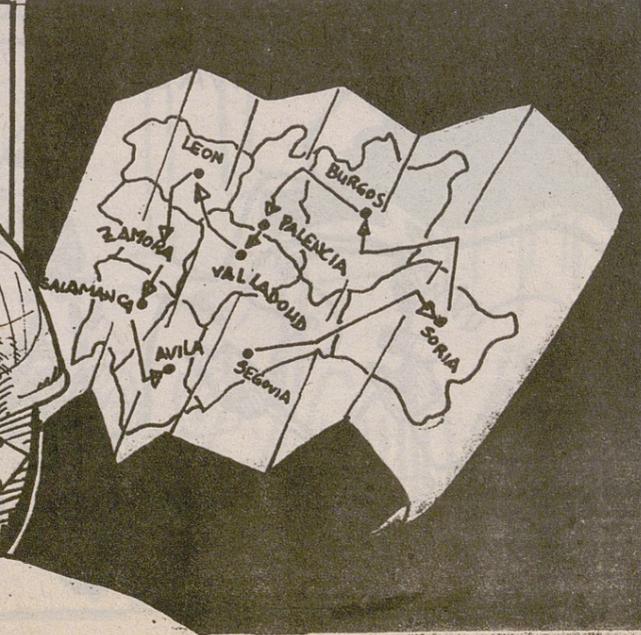
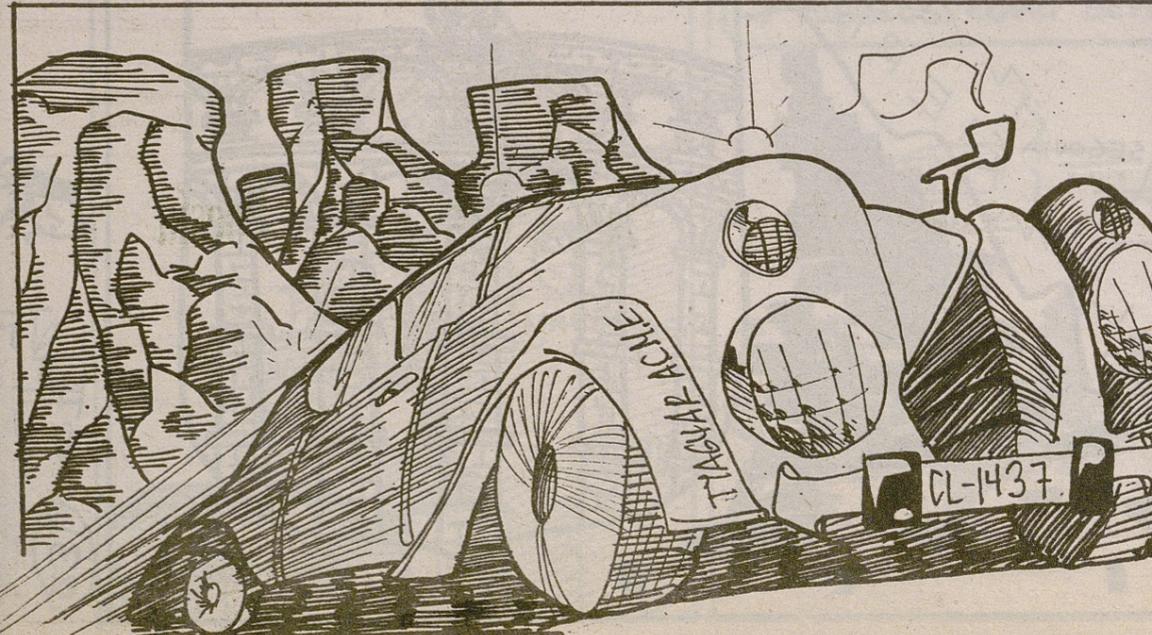
600 grs. a 1 Kg.. Solitario, territorial.

Su reproducción es de Marzo a Junio. Su población es sedentaria en nuestra Comunidad y se ve incrementada por otros que llegan en invierno procedentes del Norde de Europa.

El halcón no hace nidos ya que aprovecha cualquier saliente en los riscos o roquedos donde pueda colocar los huevos sin que estos se caigan; como mucho aprovecha otros nidos abandonados de córvidos. Pone de 2 a 6 huevos, aunque cada vez su reproducción es menos exitosa ya que los pesticidas agrícolas y similares hacen que las cáscaras de sus huevos reduzcan el grosor y se parten incluso con el propio peso de la hembra al incubarlos. También los productos químicos usados por el hombre aumentan su esterilidad.

En la labor de cría tiene la hembra más protagonismo y es la encargada de buscar alimento mientras el macho defiende el nido de cualquier intruso.

...Y NUESTRO CÓMIC VA ACABANDO



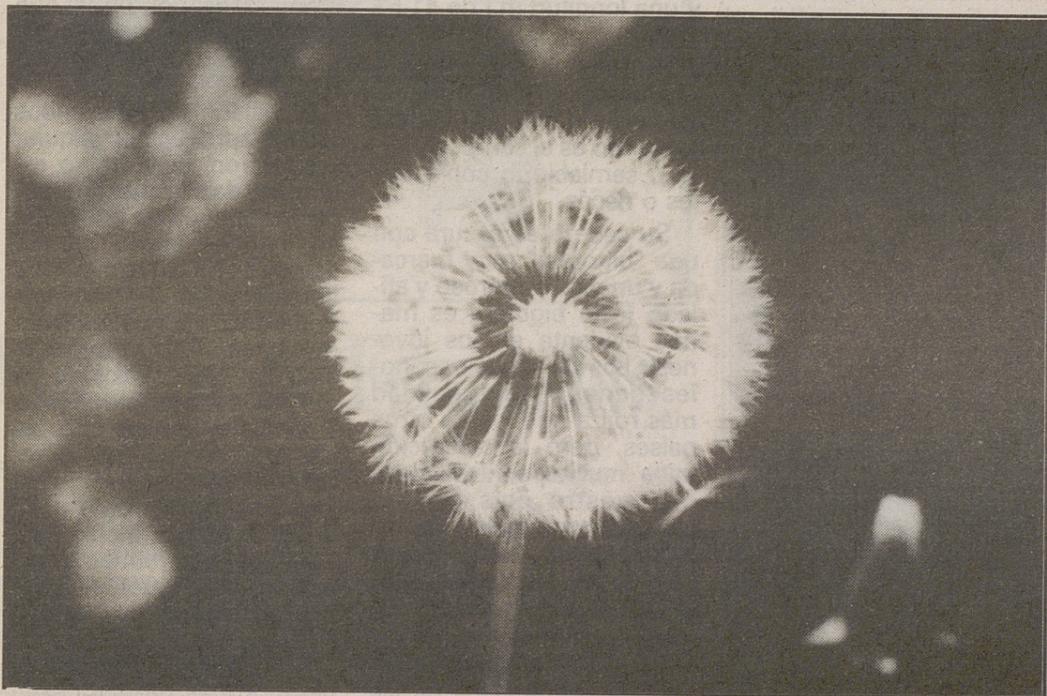
Handwritten signature and the number 233 in a circle.

★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★
Por VICENTE GARCÍA

FLORA

24

El Taraxacón



Aunque el nombre resulte un tanto extraño, seguramente esta planta es conocida de todos. Sus flores amarillas y la característica de sus semillas volanderas le hacen ser fácilmente identificable

Vicente García.

Al nombrar al Taraxacón muchos os preguntaréis ¿qué es eso con un nombre tan extraño?, pero la mayoría lo identificaréis de inmediato al saber que su nombre más conocido es "diente de león". Se trata de una planta perenne muy frecuente en la comunidad en los bordes de los caminos, campos y prados de hierba... incluso es considerada como "mala hierba en los céspedes", debido a su facilidad de reproducción... Pero esta mala fama únicamente la debe a que debido a sus semillas (características clásica), provistas de "paracaídas", su dispersión es enorme ya que el viento al desprender las semillas de la planta (ver foto) las puede repartir en una gran extensión de terreno y el poco requerimiento de las mismas para germinar (un poco de humedad bastará) hacen que abunde en nuestra comunidad.

No se trata, ni mucho menos, de una planta perjudicial (si exceptuamos los jar-

dines tipo "campo de golf"), ya que sus propiedades son enormes: En primer lugar sus hojas dentadas y lobuladas —por las que recibe el nombre popular—, son comestibles y podemos prepararlas en ensalada o cocidas (antes de la floración), constituyendo un buen aporte vitamínico primaveral. Sus raíces secas y tostadas también producen un sucedáneo del café muy agradable. La flor amarilla del taraxacón sólo se abre por completo en los campos soleados y ésta sí es tóxica (como la mayoría de las flores amarillas). Es fácil ver esta planta durante toda la primavera con flores y semillas a la vez. Podemos comprobar la facilidad de dispersión de sus semillas (ver foto) simplemente soplando las mismas.

Existe otro taraxacón más grande (unos 50 cms. de h.) fácilmente distinguible del anterior ya que el primero no alcanza más de 35 cms. Además las hojas del último son mucho más lobuladas y menos "carnosas".



★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

PAISAJES y RINCONES

24

El canal de Castilla (I)



El canal de Castilla transformo plenamente los terrenos por los que discurría, aportando nueva vida al duro paisaje castellano. Vicente G.

Hablar de navegabilidad en pleno centro de la península y en medio de nuestra comunidad parece una alucinación, pero muchos piensan en la mayor obra de ingeniería de principios del siglo pasado, en un intento de que las antiguas comarcas de Castilla y León progresaran de su enorme aislamiento frente a otras provincias más ricas y privilegiadas económicamente.

Fueron muchos los estudios y proyectos que se efectuaron antes de tener lugar el inicio de las obras de este genial proyecto, y en 1753 Antonio de Ulloa presenta un informe preliminar para la construcción del hoy existente Canal de Castilla.

Aunque hasta 1792 no se hace efectiva la navegabilidad de este curso fluvial "artificial", la activación de la economía de los pueblos y lugares por el que pasa es evidente y llegó a su apogeo en la década de los 50 (1850-60) con más de 300 barcazas (arrastradas por mulas situadas en caminos laterales), dedicadas al transporte de los más diver-

sos materiales. La importancia de esta gran obra no sólo se hizo patente en el transporte, sino que su utilidad fue múltiple, desarrollándose saltos para aprovechamiento hidroeléctrico, riego de campos y cultivos, abastecimiento de agua a poblaciones, etc..., e incluso las industrias harineras también proliferaron a lo largo del canal, que con un "sofisticado" sistema de esclusas daban un aspecto sugestivo a "nuestro canal".

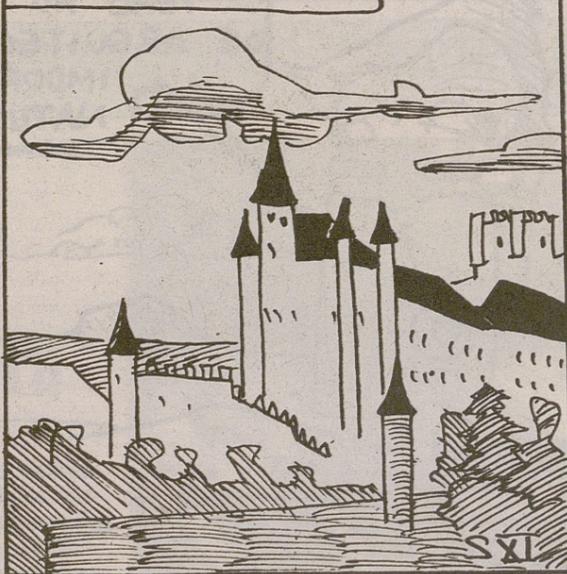
Otro aspecto importante fueron las obras de ingeniería que se crearon a lo largo de su recorrido: puentes, presas, edificios de la más diversa índole surgieron como por encanto en las orillas de esta ruta fluvial.

También los molinos y batanes, aunque en general son de pequeñas proporciones, al haberse construido con buena piedra de sillera y con una estética delicadamente integrada en el paisaje, eran un ejemplo de construcción integrada en el entorno. Por desgracia la mayoría de los molinos y batanes hoy han desaparecido.

Lo más destacable de Segovia son su acueducto romano construido en tiempos de Trajano...



... EL ALCAZAR ...



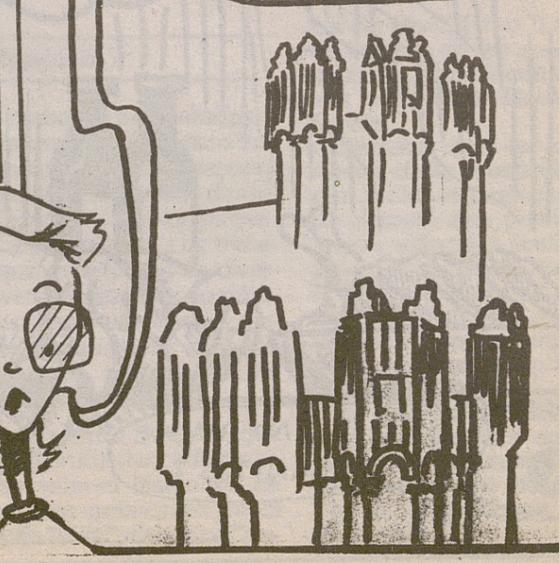
... Y LA ENORME CANTIDAD DE IGLESIAS ...



Y PUEBLOS COMO SEPÚLVEDA



... O COCA CON SU CASTILLO DE LADRILLO ...



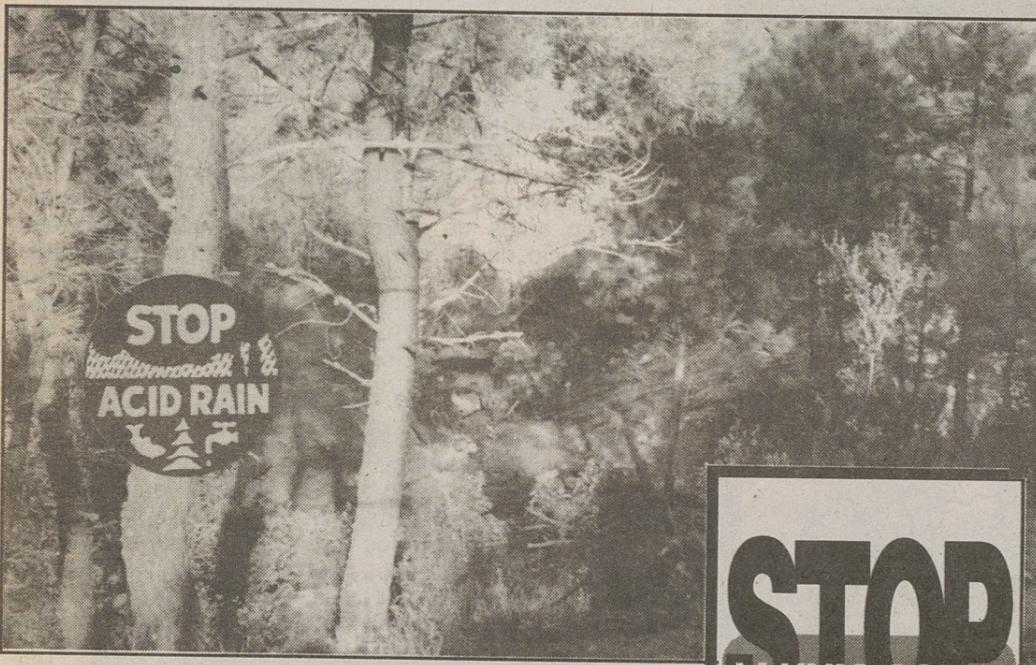
Handwritten notes and a circled number '232' on the right margin.

★ **NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN** ★
 Por VICENTE GARCÍA

PROBLEMAS AMBIENTALES

24

Lluvia ácida



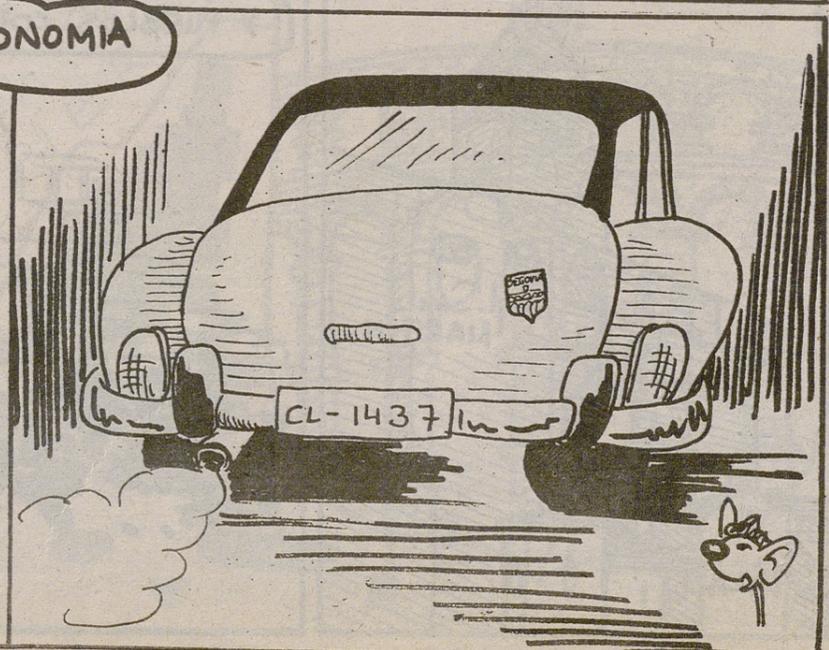
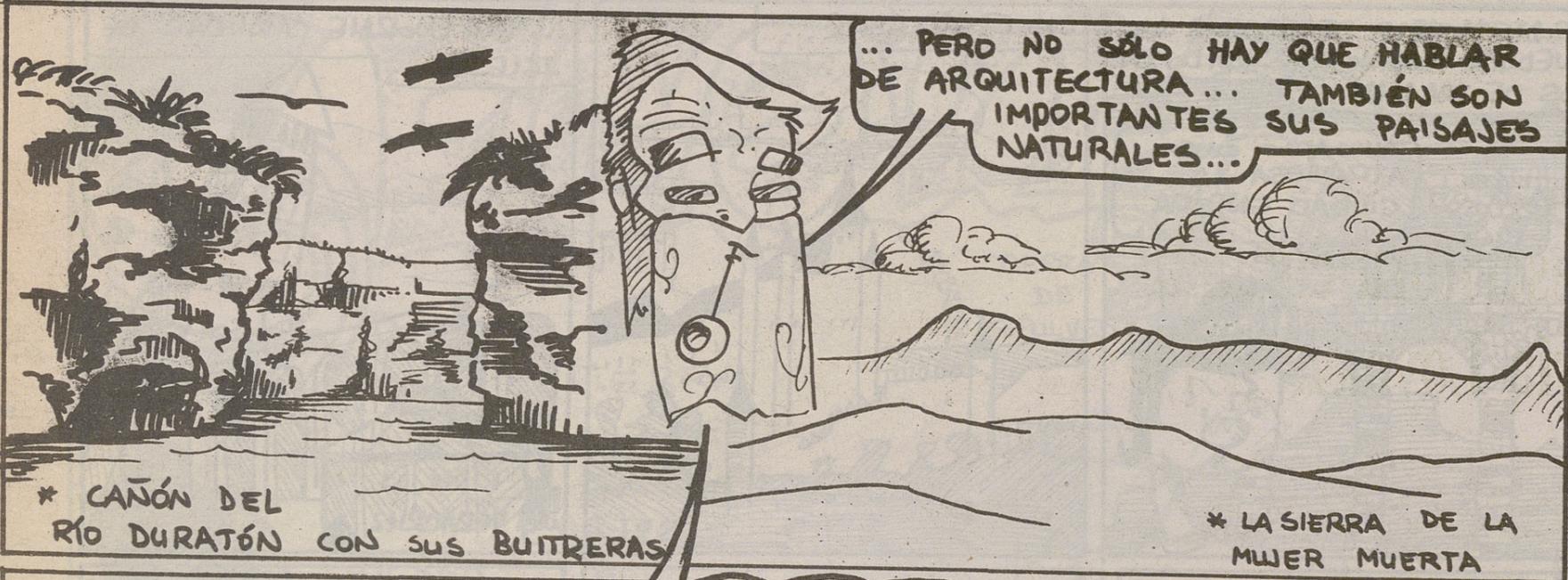
La lluvia ácida producida, principalmente, por las emanaciones de bióxido de azufre en las centrales térmicas, está destruyendo gran parte de la fauna y flora de todo el mundo Vicente G.



Definir la lluvia ácida es algo más complejo de lo que a simple vista pareciera ya que ni los propios científicos se ponen de acuerdo, pero más o menos diremos que la "lluvia ácida" es la precipitación en forma de lluvia, nieve, o polvo en sus pensión producida por las emisiones de bióxido de azufre, principalmente, generado en las centrales térmicas, chimeneas, que trabajan tanto con carbón como con derivados del petróleo. Sin olvidarnos de la "colaboración" a producir lluvia ácida de los motores de explosión de los automóviles que lanzan toneladas de óxido de nitrógeno a la atmósfera.

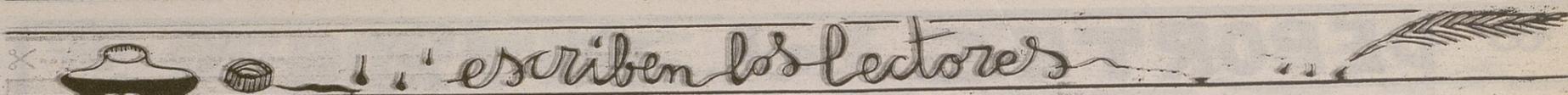
Aunque el problema en nuestra comunidad no es tan grave como en otros lugares o en otros países, ya se están detectando lluvias ácidas en los bosques, sobre todo en los más cercanos a centrales térmicas o fábricas cuyas emisiones de los productos antes mencionados son notables. Hemos de tener en cuenta que

cuando las emisiones de dióxido de azufre reaccionan con la humedad se forma el ácido sulfúrico que puede precipitarse y destruir todo lo que toque ya que aumenta enormemente el Ph de lagos y ríos haciéndolos no aptos para la vida e incluso pueden resultar altamente peligrosos si nos bañamos en ellos. destruye toda vida animal y vegetal, e incluso corroe los metales como el hierro, zinc, etc... En otros países el problema es angustioso. Un ejemplo pueden ser URSS, Alemania, Estados Unidos, Canadá; entre los cuales destaca Alemania cuyos bosques se hayan afectados gravemente por la lluvia ácida y muchos de sus lagos que a simple vista parecen transparentes, no albergan ya ningún tipo de vida. En suecia más de 18.000 lagos están afectados y unos 4.000 están totalmente muertos, sin albergar ningún tipo de vida biológica... como vemos, la lluvia ácida es uno de los problemas ecológicos con los que tendremos que enfrentarnos inminentemente.



Handwritten notes and signatures on the right margin, including '23d' and '91'.

1991 en los libros de la memoria



Con motivo de la celebración de la Semana Santa hemos escrito unas poesías que esperamos os gusten.
Un saludo,

Alumnos de 2.ª Etapa
Ciclo superior del colegio "S. Sebastián", de Poyales del Hoyo.

Acrósticos

I

Salió la gente de sus casas.
Esperando que fuera
Muerto en la Cruz.
Aunque era inocente
Nuestras culpas cargó;
Ahora sólo esperamos la resurrección.

Salió Jesús,
Amaneció el sol,
Nada impidió derrotar a la muerte
Todo se cumplió.
Alabemos al Señor.

Aurora Jara García
6.º E.G.B.
C. P. San Sebastián
Poyales del Hoyo

II

Salió la multitud.
Esperando que
María saliese
Andando en busca de Jesús,
Nada podría impedir.
Amar tanto a su Hijo.

Soñó con volver a verle
Aunque hubiese muerto.
Nosotros esperamos
También como María
Asu Hijo resucitado.

Susana Retamal Cañacho
6.º E.G.B.
C.P. San Sebastián
Poyales del Hoyo

Las preposiciones de Semana Santa

A la iglesia acuden los cristianos.

Ante el señor confiesan sus pecados.

Bajo el silencio del confesionario.

Con el sacerdote predicando

Contra la malicia, la ambición, la delincuencia...

De la mala gente.

Desde aquí

En mi pueblo

Entre mi gente

Hacia el cielo o el infierno.

Hasta la vida o la muerte

Para recibir todo su cariño y afecto

Por el buen camino

Según los mandamientos

Sin mentira, sin odio, sin rencor...

Sobre mi corazón

Tras el Señor.

Poyales del Hoyo
C. P. San Sebastián
Ruth Ardanaz Sánchez, 8.º
E.G.B.

A Cristo Jesús matarán.
Ante la cruz de madera.
Bajo el suelo mojado.
Con el cuerpo clavado a la Cruz.

Contra la madera clavarán sus pies y manos.

De sangre está manchado.

Desde la cruz llorará.

En una tumba reposando.

Entre muros sobrevivirá.

Hacia el cielo irá.

Hasta el padre llegará.

Por su luz nos guiará.

Según sea nuestra bondad.

Sin pecados nos llevará.

Sobre una nube estaremos

Tras nosotros se quedará.

M.ª del Carmen Moreno Retamal
8.º E.G.B. C.P. San Sebastián
Poyales del Hoyo



I PREMIO DE PERIODISMO "ISABEL LA CATOLICA"

La entrega del premio se llevará a cabo el 22 de abril, en Madrigal.

La escritora cubana María Loynaz, ganadora

La cubana Dulce María Loynaz es la ganadora del I Premio de Periodismo "Isabel la Católica", convocado por El Diario de Avila y la Caja de Ahorros de Avila, según el acuerdo del jurado. Este premio está dotado con medio millón de pesetas.

María Loynaz publicó en el Diario ABC de Madrid un conjunto de cuatro artículos que llevan por título "Aquel nombre erguido sobre el mar", "El hijo de la promesa", "Una hija del destino" y "Su gran sueño". Fueron hechos públicos los días 23-11-90, 27-11-90, 4-12-90 y 9-12-90. El Diario de Avila publicará en un próximo número de Documentos los cuatro artículos de la ganadora de este premio así como los trabajos de los finalistas.

Acta.

Según el acta del jurado, el premio se concedió por unanimidad de todos los miembros,

"habida cuenta de los valores literarios y la sensibilidad histórica con que se ha acercado a la figura humana de una mujer-reina, Isabel I". El presidente del jurado, Eloy Benito Ruano, miembro de Número de la Real Academia de la Historia, secretario perpetuo de la misma y vicepresidente del Comité Internacional, indicó en la rueda de prensa de presentación del fallo del jurado que los criterios que se han seguido para otorgar el primer Premio de Periodismo "Isabel la Católica" a Dulce María Loynaz han sido las mismas bases del concurso y "el calibrar la autenticidad y afirmación de los valores literarios. Apreciamos también que los datos históricos aportados son correctos. Se ha valorado también que esta obra resalta la sensibilidad de la figura de una mujer, una mujer reina". Según Benito Ruano el jurado ha pretendido huir también de exaltaciones y sublimaciones, centrándose en los



El fallo del jurado fue dado a conocer el pasado día 5 de abril. ARCHIVO

textos que han sabido captar mejor la vida responsable y de altos destinos de esta mujer.

En el jurado que ha otorgado este premio, además del presidente, Eloy Benito Ruano figuraban como vocales los siguientes catedráticos y profesores:

José Luis Martín Rodríguez, catedrático de Historia Medieval de la UNED; Angel Rodríguez Sánchez, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca; Isabel del Val Valdivieso, profesora titular de Historia medieval de la Universidad de Valladolid y Carmelo Luis López, profesor Titular de Historia Medieval de la UNED.

Trabajos.

Los trabajos presentados a este certamen periodístico han sido un total de 39, procedentes de diferentes países de origen: España, Uruguay, Argentina, Italia y Bélgica. Los trabajos fueron publicados en diversas revistas españolas, periódicos hispanoamericanos y españoles y periódicos castellano-leoneses, además de El Diario de Avila.

Por otra parte destacar que el jurado también acordó resaltar "los valores históricos de los artículos publicados en El Diario de Avila", titulados "Isa-

bel de Madrigal" y "La muerte de Isabel", de los que son autores D. Juan Hernández Píernas y D. José María Muñoz Quiros.

Destacar que en otro momento de la rueda de prensa otro de los miembros del jurado destacó que precisamente hayan sido dos instituciones privadas abulenses, como son El Diario de Avila y Caja Avila, las que se hayan decidido a convocar este importante premio para ensalzar la figura de la reina abulense.

La entrega de este premio está previsto que se lleve a cabo el día 22 de abril en la villa de Madrigal de las Altas Torres, lugar donde nació la reina Isabel.



DEPORTES



■ Baloncesto

Este fin de semana se inicia el Trofeo Tiritoru organizado por el Hichu

Avila. El Eco Escolar.

Pasado mañana domingo, comienza el Trofeo de Baloncesto Femenino Deportes Tiritoru, que está organizado por el C. B. Hichu, con la colaboración de la Delegación Abulense de Baloncesto y El Diario de Avila.

Este Torneo cuenta con la participación de ocho equipos, todos ellos de las categorías infantil, cadete y juvenil: C. B. Hichu Caja de Avila C (infantil), C. B. Hichu Caja de Avila B (cadete), C. B. Hichu Caja de Avila A (juvenil), I. B. Eulogio Florentino Sanz A (cadete), I. B. Eulogio Florentino Sanz B (juvenil), I. B. Isabel de Castilla (cadete), A. D. E. (cadete) y Medalla Milagrosa (juvenil).

El sistema a emplear será de liga a una vuelta, desde el próximo domingo hasta el 1 de junio, clasificándose todos los equipos para disputar la segunda fase por el sistema "play-off", desde el 7 de junio hasta el 14, día en el que se disputarán las finales y se procederá a la entrega de trofeos. Habrá trofeos para todos los equipos participantes (Deportes Tiritoru y Delegación Abulense de Baloncesto), así como para la máxima encestadora (El Diario de Avila) y a la mejor jugadora (C. B. Hichu).

Los partidos y horarios a disputar el domingo en la 1ª Jornada son los siguientes:

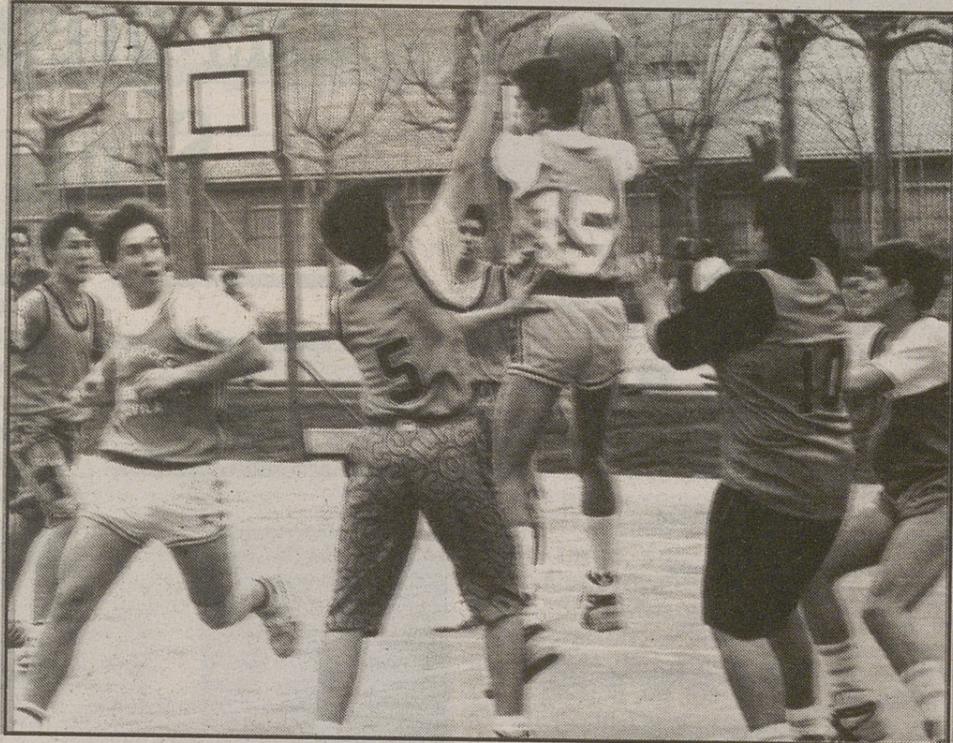
11,30 horas: C. B. Hichu Caja de Avila A - I. B. Eulogio Florentino Sanz A.

10 h.: C. B. Hichu Caja de Avila B - C. B. Hichu Caja de Avila C.

11,30 h.: Medalla Milagrosa - I. B. Eulogio Florentino Sanz B.

10 h.: A. D. E. - I. B. Isabel de Castilla.

Los partidos se disputarán en las pistas exteriores del Polideportivo Territorial Avila.



El Diocesano demostró un gran espíritu de lucha pero les faltó experiencia en los momentos decisivos.

El Diocesano pagó su inexperiencia en Salamanca

La fase regional de baloncesto en la categoría cadete masculino se ha celebrado los días 11, 12, 13 y 14 de abril en la cercana ciudad de Salamanca.

El representante abulense ha sido, como viene siendo habitual en los últimos años, el equipo cadete del Colegio Diocesano. La competición se dividió en dos grupos, dentro del segundo de estos estaba el equipo abulense junto a los conjuntos del MAUX (Salamanca), incluido J.P.M. (Segovia) y el Tizona (Burgos).

El primer contrincante fue el conjunto de Segovia. La inexperiencia competitiva de los abulenses se vio reflejada en los primeros compases del partido en los que los segovianos dominaron en el marcador con una

ventaja que oscilaba en torno a los diez puntos.

En la segunda parte los abulenses reaccionaron acortandola ventaja rápidamente, pero no supieron desequilibrar el marcador a su favor y el encuentro finalizó con un 62-75 para los de Segovia.

En el segundo partido celebrado contra Burgos la nota más destacada fue el mal arbitraje contra los pupilos de Alvaro Carabias, que permanecieron casi toda la primera parte por delante en el marcador. En el segundo período la nefasta actuación arbitral y la mala suerte a la hora de ejecutar los tiros libres se tornó el marcador llegando al final del partido con un 93-104 favorable al Tizona burgalés.

El tercer partido era contra el

líder del grupo en aquellos momentos, el Maux de Salamanca. Todo hacía presagiar una amplia y abultada derrota para los abulenses, pero estos salieron tranquilos jugando al contraataque, lo que propició el nerviosismo en el equipo salmantino que sólo conseguía ventajas entre los cuatro y los seis puntos. En el segundo tiempo Avila siguió con una férrea defensa, pero en los últimos siete minutos se volvió al nerviosismo abulense que los había caracterizado en los anteriores enfrentamientos y se perdió el partido (63-78).

En definitiva hay que destacar el gran espíritu de lucha del conjunto de nuestra capital, que no tenía nada que envidiar a sus rivales, y perdió los partidos por la falta de experiencia de competición en nuestra capital.



El Real Avila espera hacer un buen papel en la fase autonómica de Burgos.

ENRIQUE LUIS

■ El balonmano se inició ayer

La fase regional de fútbol se retrasa una semana

Avila. El Eco Escolar.

A partir de hoy y durante este fin de semana se disputa la Fase Autonómica de balonmano en las categorías cadete. En un principio tenía también que celebrarse la de fútbol, pero ha sido aplazada al fin de semana siguiente.

Béjar, en la provincia de Salamanca, será el escenario del balonmano, siendo el Colegio

Diocesano el representante abulense tras superar a su único rival el Instituto de El Tiemblo. En categoría femenina, no habrá representante abulense, ya que al participar sólo el I. B. El Tiemblo, se ha decidido su no presencia.

En Burgos, se celebrará del 25 al 28 de fútbol, en la que Avila está representada por el Real Avila, campeón provincial en dura pugna con el Colegio Diocesano y el A. D. E.

DEPORTES

Voleibol

Comuneros sigue líder en infantil femenino

Avila. El Eco Escolar.

La nevada que cayó en nuestra ciudad en la mañana del sábado fue el motivo de la suspensión de todas las competiciones que debían disputarse al aire libre en los Juegos Escolares, aunque en el deporte del voleibol se pudieron disputar los encuentros de la categoría infantil femenina.

En ella continúa el dominio del equipo de Comuneros de Castilla, que doblegó fácilmente a Santa Ana, lo mismo que el segundo clasificado, Juan de Yepes A, que hizo lo propio con Santa Ana, equipos estos que junto a Juan de Yepes B, luchan enconadamente por la tercera plaza, estando ahora todos ellos empatados, estando ya muy lejos los demás equipos.

Por otra parte, también hay que decir, que en la Fase Previa a la Autónoma en cadete masculino, se disputó el partido entre Comuneros de Castilla y el C. P. Alcázar de Segovia, imponiéndose claramente el conjunto segoviano por 7-15 y 5-15, por lo que el conjunto abulense está prácticamente eliminado.

RESULTADOS:

Infantil Femenino:



La competición de voleibol continúa.

Claudio Sánchez Alborno, N.P.

Juan de Yepes B, 2. (0-15 y 0-15).

Comuneros de Castilla, 2-Santa Teresa, 0. (15-1 y 15-1).

Juan de Yepes A, 2 - Santa Ana, 0.

(15-6 y 15-6).

Pablo VI B, 0 - Pablo VI A, 2. (3-15 y 4-15).

A. D. E. - Santísimo Rosario, aplazado.

Clasificación:

1º- Comuneros de Castilla, 22 puntos; 2º- Juan de Yepes A, 20; 3º-Santa Ana, Santa Teresa y Juan de Yepes B, 18; 6º- A. D. E., 12; 7º-Santísimo Rosario y Pablo VI A, 11; 9º- Pablo VI B, 10.

Cadete Masculino:

Fase Previa Autónoma:

Comuneros de Castilla, 0 - C. P. Alcázar (Segovia), 2. (7-15 y 5-15).

Suspensión de partidos

Avila. El Eco Escolar.

El mal tiempo obligó a la suspensión de varios encuentros el pasado sábado. Los resultados que se han dado en las competiciones escolares son las siguientes:

El Real Avila perdió 0-1 ante el Deportivo Arenas en categoría infantil. Foto: Enrique Luis

BALONMANO

Alevín masculino:

Santa Ana A, 6; Diocesano, 9.

FUTBOL

Alevín masculino:

A.D.E. B, 0; Colegio Diocesano, Casa Social Católica, 1; Real Avila, 3.

Casa Social Católica, 1; Real Avila, 3.

Infantil masculino:

Real Avila, 0; Deportivo Arenas, 1.

Mombeltrán, 2; A.D.E., 7.

Pablo VI, 2; Casa Social, 7.

A.D.E. B, 0; Bosco de Arévalo, 11.

Colegio Diocesano, 5; I.C.M., 2.



★ HISTORIA ★

VOLEIBOL

La evolución (III)

A pesar de que en sus orígenes el voleibol era un simple juego recreativo, desde 1947, es decir, desde la creación de la Federación internacional, se ha convertido en un gran deporte colectivo que ha obtenido también (desde 1964 en Tokyo) el reconocimiento olímpico.

Los soviéticos, que se adhirieron a la FIVB en 1948, demostraron, antes que nadie, que el nuevo juego podía ser un deporte de alta competición y apasionante.

Desarrollaron la técnica y la táctica de juego, inventaron la recepción que permite a la defensa devolver el más potente de los smash, y su influencia fue decisiva en el sentido de un juego más vivo y moderon.

Paralelamente, en oposición al juego soviético figuraba el clasicismo checoslovaco, que debía obtener su consagración en los campeonatos del mundo en París en 1956 (con ocasión de los dos primeros campeonatos mundiales en Praga 1949 y Moscú 1952, Checoslovaquia sólo se había clasificado en segundo lugar tras la URSS). Los checoslovacos ba-

saban su juego en la seguridad, al servicio de una técnica perfecta. Al hacer los pases elevaban el balón para sus gigantescos atacantes, que lo golpeaban con la máxima fuerza en la zona más próxima a la red.

El método, aún eficaz, caracteriza el juego checo y el de la mayoría de los países europeos, pero es algo monótono.

Asia, concretamente Japón, introdujo un importante cambio en 1960 (campeonatos mundiales de Río de Janeiro). Para compensar su hándicap en estatura, los japoneses imaginaron una nueva manera de jugar, centrada en la velocidad de ejecución y con combinaciones destinadas a despistar a los grandes contraatacantes del adversario, quienes bloqueaban con facilidad a los "pequeños" atacantes japoneses. El problema era, pues, camuflar el ataque hasta el último momento, obligando al adversario a moverse a lo largo de la red para golpear el balón en el lugar (o en el instante) en que el contraataque del equipo contrario ya no podía actuar con eficacia.

J. V. Alcántara





DEPORTES



Campeonato Escolar de gimnasia rítmica

Avila. El Eco Escolar

El campeonato provincial escolar de gimnasia rítmica se celebra mañana sábado, día 20 de abril, en el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila, a partir de las 11:30 horas. En esta competición tomarán parte las alumnas pertenecientes al Club Las Almenas ETG. de las 23 gimnastas que conforman el club, tomarán parte en la competición dieciséis, nueve en conjunto y siete en individuales.

El conjunto compite en la categoría infantil.

En categoría alevín competirán cuatro gimnastas: Olga Vallés, Nuvia Sastre, Patricia Sevillano y Dafne María Somoza. Yovanna Núñez será la única gimnasta en competición infantil individual. En categoría cadete serán dos las participantes: Mónica Hontoria y Susana Herranz.



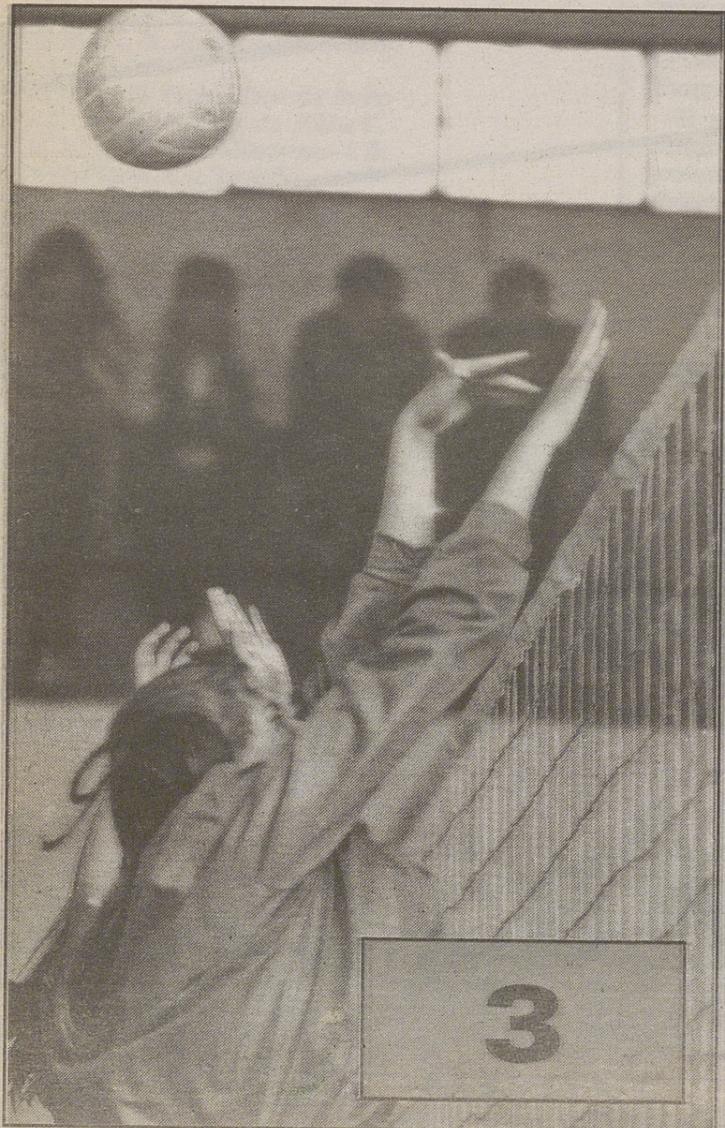
Mañana se inicia el provincial de atletismo

| | | |
|---|--|--|
| 10,00 horas: Series 100 m. vallas Cadete Masculino. | 12,30: Series 80 metros lisos. Infantil Masculino. | 10,00: Longitud Alevín Femenino. |
| 10,10: Series 100 metros vallas Cadete Femenino. Final. | 12,55: Final 80 metros lisos. Infantil Femenino. | 10,00: Altura Alevín Masculino (mínimo 1,10). |
| 10,15: Series 80 metros vallas Infantil Masculino. | 13,00: Series 100 metros lisos Cadete Femenino. | 10,00: Peso Cadete Femenino (3 kgr). |
| 10,30: Series 80 metros vallas Infantil Femenino. | 13,10: Series 100 metros lisos Cadete Masculino. | 10,00: Disco Infantil Masculino (1 Kg.) |
| 10,45: Final 100 metros vallas Cadete Masculino. | 13,25: Final 80 metros lisos Infantil Masculino. | 11,00: Peso Alevín Masculino (3 kg.) |
| 10,50: Final 80 metros vallas Infantil Masculino. | 13,30: 1.000 metros lisos Infantil Femenino. | 11,30: Longitud Cadete Masculino. |
| 10,55: Final 80 metros vallas Infantil Femenino. | 13,50: 1.000 metros lisos Infantil Masculino. | 11,30: Altura Infantil Femenino (mínimo 1,10). |
| 11,00: Series 60 metros lisos Alevín Masculino. | 14,00: Final 100 metros lisos Cadete Femenino. | 11,30: Disco Cadete Masculino (1,5 Kg.) |
| 12,20: Series 60 metros lisos Alevín Masculino. | 14,05: Final 100 metros Lisos Cadete Masculino. | 12,30: Longitud Infantil Masculino. |
| 12,00: Final 60 metros lisos Alevín Femenino. | 14,10: 3.000 metros lisos Cadete Femenino. | 12,30: Peso Infantil Femenino (3 Kg.) |
| 12,05: Series 80 metros lisos Infantil Femenino. | 14,20: 3.000 metros lisos Cadete Masculino. | 12,30: Jabalina Cadete Femenino (300 Kg.) |
| 12,25: Final 60 metros lisos Alevín Masculino. | | 13,00: Altura Cadete Femenino (Mínimo 1,20). |

CONCURSOS

★ TÉCNICA ★

VOLEIBOL



Ataque y bloqueo

CHARO JORGE

EL ATAQUE

Un elemento fundamental en el Voleibol es el ataque. Su importancia deriva de que con él se pueden obtener la mayoría de los tantos para el equipo.

Partes del ataque:

Carrera: La carrera es generalmente de 1 a 3 pasos, ya que de ser muy larga dificulta la coordinación del salto.

El último paso debe de ser el más largo. El jugador en este momento baja su centro de gravedad para tomar el impulso haciendo una palanca y poder así realizar el salto.

La carrera generalmente se inicia cuando la pelota abandona las manos del armador.

Impulso: En la mayoría de los casos los picadores saltan a pie juntos ya que de esta manera se aprovecha la fuerza de impulso de ambas piernas.

Salto o vuelo: Después del rebote con ambos pies, el cuerpo se eleva casi verticalmente; los brazos se mueven hacia arriba, uno permanece a

la altura del hombro, el otro continúa en círculo atrás para lograr la posición ideal para el golpe a la pelota.

Golpe: El golpe se efectúa en el punto más alto del salto, y delante del cuerpo. Es conveniente golpear a la pelota con la mano en forma de cuchara.

Después del golpe el movimiento del brazo se frena algo pero continúa su movimiento adelante.

Caída: La caída es una fase muy importante porque está limitada por el espacio y es fundamental, pues las malas caídas pueden producir lesiones en las articulaciones. Por eso deben ser suaves, con amortiguación de todas las articulaciones. La caída debe realizarse primeramente sobre la punta de los pies, flexionando las piernas.

El bloqueo

El bloqueo es un producto de la evolución del voleibol moderno. Es una acción ejecutada después de un salto vertical llevando los brazos extendidos verticalmente, manos sobre la línea de la red, con la intención de interceptar el ataque adversario.

Es un gesto que puede tener carácter defensivo u ofensivo, según la pelota quede en campo adversario o en la propia cancha, pudiendo por consiguiente prepararse un nuevo ataque. De acuerdo a la cantidad de jugadores que integran el bloque, éste puede dividirse en:

- a) Bloqueo simple.
- b) Bloqueo doble.
- c) Bloqueo triple.

La finalidad del bloqueo es:

A) Interceptar el ataque adversario.
B) Impedir que el ataque sea dirigido en una determinada dirección.

Para el salto, el bloqueador realiza un desplazamiento que puede ser perpendicular a la red o paralelo, según su ubicación previa.

Baja el centro de Gravedad Flexionando las piernas, pies paralelos algo separados, apoyados en su planta, los brazos cerca del cuerpo realizan una extensión Brusca hacia arriba manos bien firmes con dedos separados, la vista sigue el recorrido de la pelota.

Una vez en la culminación del salto el bloqueador cambiará la posición de las manos con el fin de interceptar mejor el ataque.

AÚPATE A LA CULTURA

El proyecto cultural, en marcha

Colaboran en esta Campaña: Obispado de Avila, Junta de Castilla y León (consejerías de Medio Ambiente y de Cultura), Diputación Provincial de Avila, Gobierno Civil, Dirección Provincial de Educación, Ayuntamiento de Avila, Caja de Ahorros de Avila, Caja de Ahorros de Salamanca, diversos ayuntamientos y asociaciones de padres de alumnos y El Diario de Avila.

Como os informamos en el número anterior, el proyecto "Aúpate a la cultura" ya está en marcha. Un ambicioso proyecto, dirigido a escolares abulenses, que consiste en acercar la cultura en sus diversas manifestaciones a los niños y jóvenes. Semana a semana, desde las páginas de EL ECO ESCOLAR, os iremos informando de la marcha del proyecto y de todas las actividades, cursos y talleres que se vayan realizando.

todas las facetas de la vida.

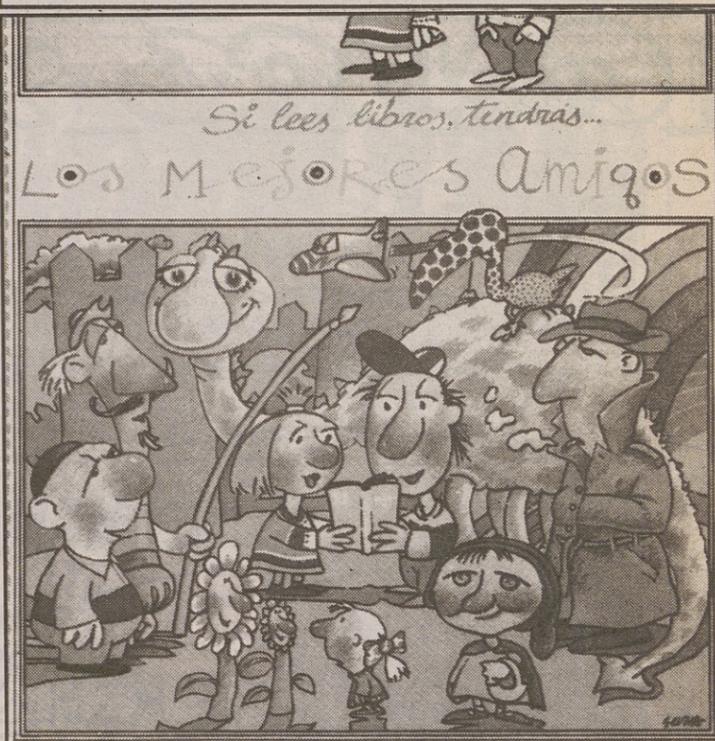
Porque estamos hartos de quejarnos de que los muchachos de hoy dedican poco tiempo a formarse para ser personas a las que exigir responsabilidades cuando les llegue el turno. Sobran las quejas y es llegado el tiempo de la acción.

Porque en EL DIARIO DE AVILA nos sentimos preocupados por todo aquello que suene a cultura. Somos conscientes de que poco podemos hacer, pero algo sí podremos llevar a cabo. Por eso aportamos nuestro granito de arena que puede convertirse en roca si contamos con la colaboración de las instituciones que pueden más que nosotros. A ellas les pedimos que se sumen al

proyecto que hemos elaborado pensando en nuestros muchachos, porque estos serán los que decidirán, dentro de pocos años, en nuestra sociedad.

El proyecto lo hemos bautizado con el eslogan ¡Aúpate a la cultura! porque entendemos que nuestros escolares deben ser ayudados a subirse a una serie de actividades que les servirán para aumentar sus conocimientos en esas facetas que están bastante descuidadas en la enseñanza oficial. No es éste un proyecto que pretenda sustituir nada, sino un intento por llegar a gran número de muchachos a los que podemos despertar para que aprendan y disfruten con todo aquello que englobamos como cultura.

Hasta la próxima semana.



La Campaña de la lectura es una de las principales del proyecto cultural.

| MES | DÍAS | PROGRAMA | LUGAR/CENTRO | ALUMNOS | DIR. CURSO/TALLER |
|-----------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------|---|-------------------|
| A B R I L | 15, 16, 17, 18 Y 19 | Lectura | S. Pedro del Arroyo | 25 del C. Medio y C. Superior | Julio Collado |
| | 26 | Viaje ecológico | Hoces del Duratón (Segovia) | 55 del C. Superior de Arévalo, Madrigal, Bercial de Zapardiel, Mingorría, Sanchidrián, Adanero y Maello | |
| | 16, 18, 22, 24 y 30 | Teatro | Hoyo de Pinares | 25 del C. Medio | Juan José Severo |
| | 22, 23, 24, 25 y 26 | Artes Plásticas | Piedrahíta | Ciclo Completo EGB. | Florencio Galindo |
| M A Y O | 13, 14, 15, 16 y 17 | Artes Plásticas | Avila: C. Diocesano | Ciclo Completo EGB | Florencio Galindo |
| | 20, 21, 22, 23 y 24 | Lectura | La Adrada | 25 del Ciclo Medio y Ciclo Superior | Julio Collado |
| | 17 | Viaje Ecológico | Lago de Sanabria (Zamora) | 55 de Solosancho, Mironcillo, El Fresno, La Hija de Dios, Gemuño, Muñotello, Ctra. Valle Amblés | |
| | 7, 14, 21 y 28 | Teatro | El Barco de Avila | 25 del Ciclo Medio | Juan José Severo |
| J U N I O | A determinar | Viaje Cultural | Avila | 10 a 20 de Las Navas del Marqués | |
| | 14 | Viaje ecológico | Cañón del Río Lobos (Soria) | 50 de Muñana, Pradosegar, Amavida, Villanueva del Campillo, Villafranca de la Sierra. | |

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos.....

Calle..... Nº..... C.P.....

Población.....

Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1990-91.

Precio de suscripción: 500 pts.

Forma de pago (indica con una X)

GIRO POSTAL CHEQUE BANCARIO PERSONALMENTE

Firma.....

¿Quieres verme todas las semanas, y aún no te has suscrito? ¿A qué esperas?



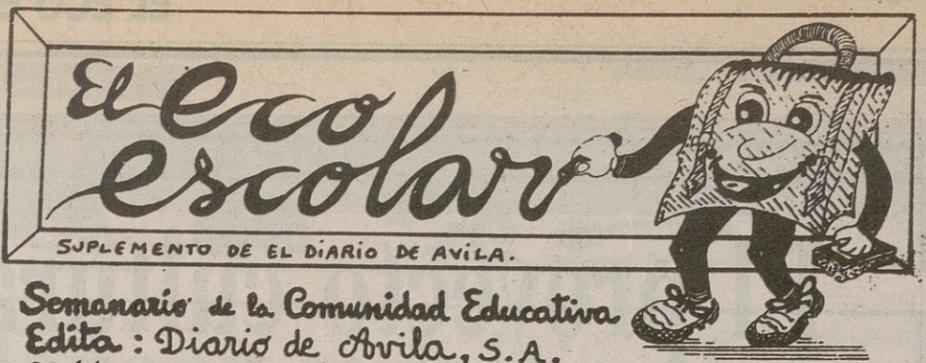
¡Envía este boletín a:

EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana.2
05001-AVILA

Director : José Manuel Serrano Alvarez
 Coordinador : Domingo del Prado Almanza
 Equipo Asesor : Araceli Alonso González, Araceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Jaquina, Jorge García de la Fuente, Enrique García Fernández, Jairo González Monje, Norberto Leguay Jiménez, Carmelo Luis López, Carolina Martín Tirland, María Martín Fernández y Miriam Montes Fernández.

Redacción y Administración :

✉ Plaza de Santa Ana, 2.05001-AVILA. ☎ 25 15 36



Semanario de la Comunidad Educativa
 Edita : Diario de Avila, S.A.
 DEPÓSITO LEGAL : AV - 261 - 1989

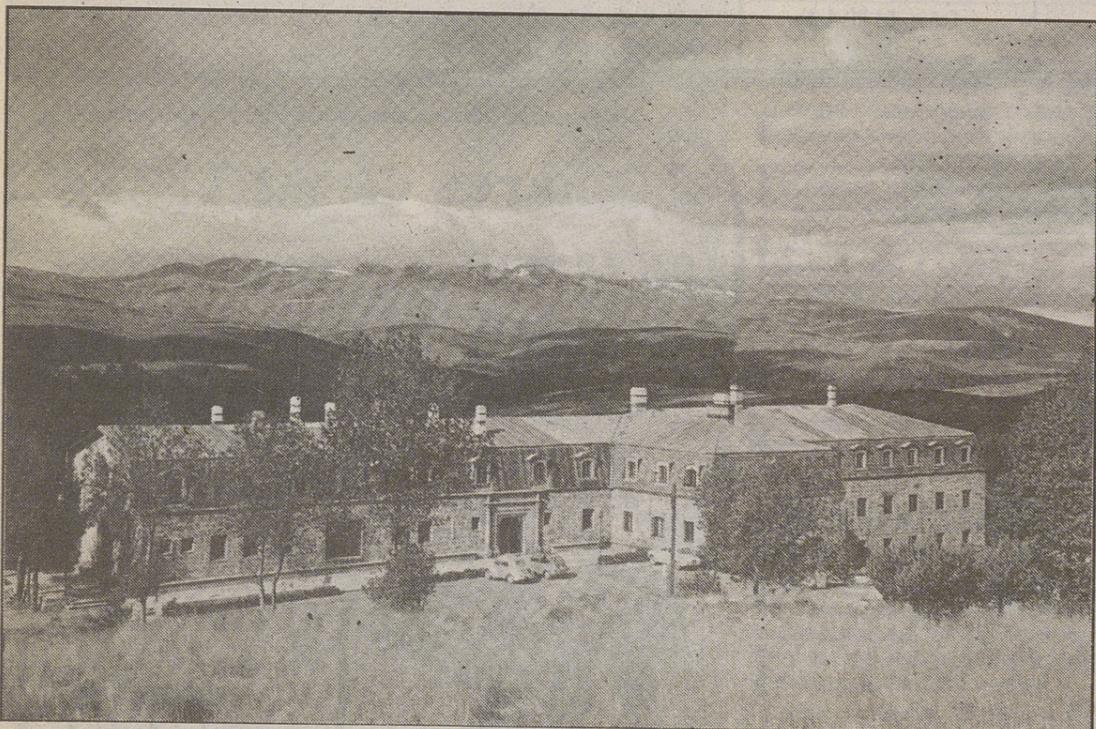
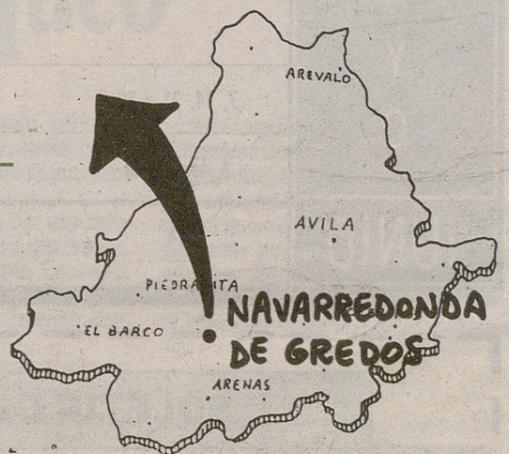
CONOCE Y PINTA

Texto : RAFAEL MEDRANO
 Dibujos : DOMINGO del PRADO



N.º 23

“Parador Nacional” — NAVARREDONDA DE GREDOS —



Parador Nacional de Gredos.

ARCHIVO

- ▶ **Nombre:**
Parador Nacional de Gredos
- ▶ **Lugar:**
Navarredonda de Gredos.
- ▶ **Epoca:**
Siglo XX. Inaugurado en 1928 por el rey Alfonso XIII. Es el primero de la red nacional de Paradores de España.
- ▶ **Estilo y características:**
Construido con piedra de granito y madera de pinos del lugar, al estilo de caserón de las montañas castellanas. La portada es de estilo renacentista. Fue trasladada de una casa palaciega de Villacastín. El edificio ha sufrido importantes ampliaciones en los años 1941 y 1975.
Por su situación, es lugar de encuentro de políticos, artistas y principalmente de deportistas de montaña.