

El Eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

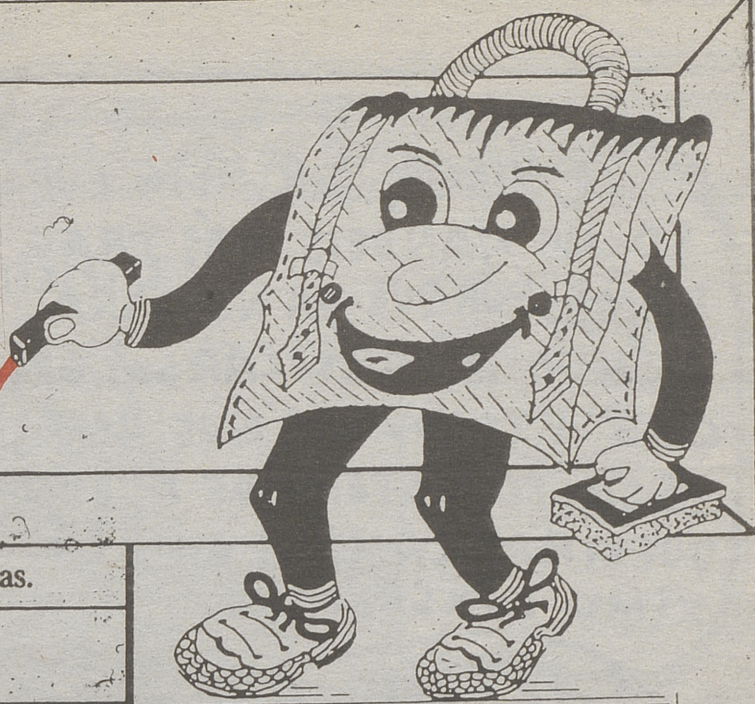
2.ª Epoca. Año II. Número 27. Viernes, 11 de mayo de 1990. Precio: 40 Ptas.

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



Historia de un niño pobre

Un día llegó un chico pobre muy pobre al pueblo. El niño era tan pobre que no tenía nada de dinero. Sólo tenía ropa, mantas y pocas cosas más.

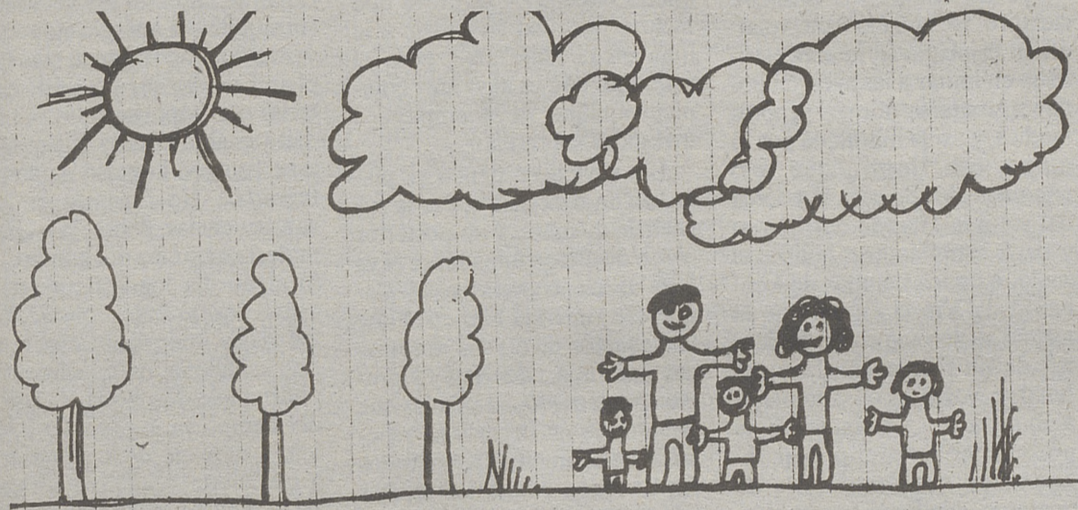
Un día le ví pidiendo por la calle y le dije que porqué iba pidiendo. El me contestó que por-

que no tenía nada de comer ni nada de nada. Yo le pregunté: ¿y tus padres? Y él me dijo: murieron hace cinco días y yo no tengo más remedio que ir pidiendo por los pueblos. Entonces yo le dije: no te preocupes, yo te ayudaré. Y todos los días le daba yo un bocadillo grande y con el di-

nero que tenía iba comprándose ropa.

Luego fue un chico normal y corriente y con bastante dinero, porque se puso a trabajar y ganó mucho. Y cuando fue mayor se casó y tuvo tres hijos.

David Rodríguez Gómez
10 años. — Gutierre Muñoz



Los ganadores recibirán las minicadenas el próximo viernes, día 18

Hoy finaliza la Campaña "El Diario en la Escuela"

La Campaña "El Diario en la Escuela" ya termina por este curso. Estos son los pueblos a los que ha llegado la campaña en las últimas semanas, y los ganadores de la minicadena que sorteamos semanalmente entre todos los que envían resuelto correctamente el cuestionario:

Semana del 5 al 9 de marzo

Colegios participantes: Barco de Avila, I.F.P., "Aravalle", de Barco; Becedas, La Horcajada, Malpartida de Corneja.

Ganador: David Málaga López, 14 años. 7º EGB. Becedas.

Semana del 12 al 16 de marzo

Colegios participantes: El Mirón, Navacedilla de Corneja, Piedrahíta, I.B. "Gredos", de Piedrahíta; Santa María del

Berrocal, Villanueva del Campillo.

Ganador: Raquel Romero Mayoral, 13 años. 8º EGB. Villanueva del Campillo.

Semana del 26 al 30 de marzo

Colegios participantes: El Arenal, Casillas, Cuevas del Valle, Gavilanes, Lanzahíta, Mijares, Mombeltrán, La Parra y Pedro Bernardo.

Ganador: Ana Paloma Sánchez, 14 años. 8º EGB. Mijares.

Semana del 2 al 6 de abril

Colegios participantes: Piedralaves, Ramacastañas, San Esteban del Valle, Santa Cruz del Valle, Villarejo del Valle, I.F.P. de La Adrada e I.F.P. de Arenas de San Pedro.

Ganador: Estamos recibiendo los cuestionarios. Se os comunicará próximamente.

Semana del 7 al 11 de abril

Colegios participantes: Burgo-hondo, Navalacruz, Navalmoral de la Sierra, Navaluenga, Navandrina, Navarredondilla, Navalo-sa, Navatalgordo, San Martín de la Vega del Alberche, Villarejo, Barajas de Gredos, Navarrevisca, Serranillos, Villanueva de Avila, Hoyos del Espino, Navarredonda de Gredos, Navacedilla de Tormes, San Bartolomé de Tormes, Navalperal de Tormes y San Martín del Pimpollar.

Ganador: Os lo comunicaremos en cuanto recibamos los cuestionarios.

¡Enhorabuena a los ganadores! La entrega de las minicadenas tendrán lugar el próximo viernes, día 18. Os esperamos a todos.

►►► Más trabajos vuestros, acompañados de bonitos dibujos, en las páginas 5, 6 y 7.

HOLA, AMIGOS: HOY, DE PINTOR, OS DARÉ UNAS PINCELADAS SOBRE UN NUEVO ECO:

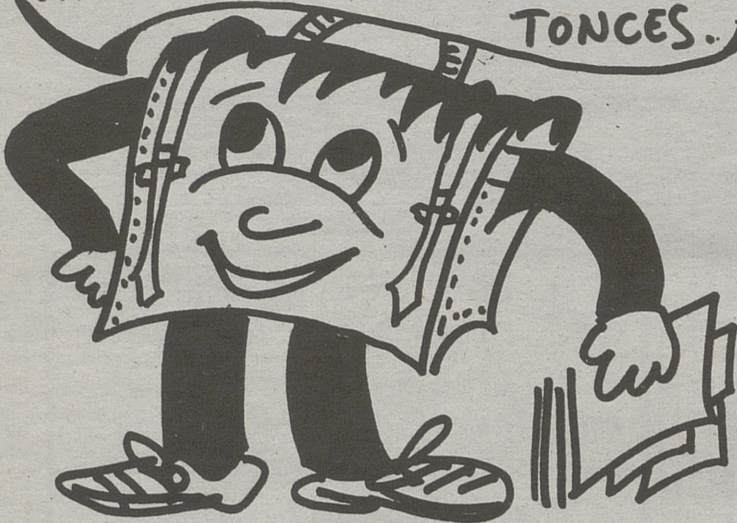
- EN LA PÁG. 3 ENCONTRARÉIS UNA NUEVA FICHA DE "APRENDO A ESTUDIAR".
- EN LA PÁG. 4, VERÉIS LAS ACTIVIDADES DE LOS MÁS PEQUEÑOS CON EL PERIÓDICO.
- EN LA PÁG. 5, OS OFREZCO VARIOS JUEGOS Y EXPERIENCIAS PARA LOS RATOS LIBRES.
- EN LAS PÁGS. 8, 9 y 10, TODA LA INFORMACIÓN SOBRE LAS FINALES DE LOS

CAMPEONATOS DE ATLETISMO ESCOLAR Y OTROS VARIADOS DEPORTES.

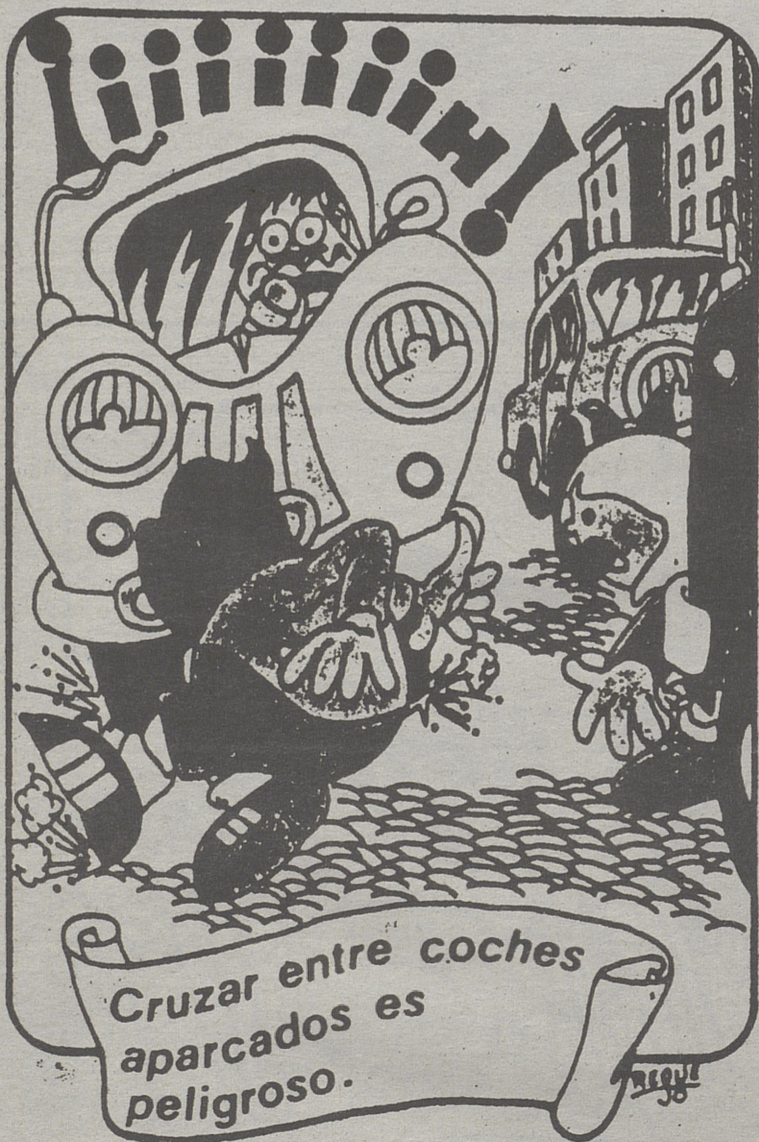
● EN LA PÁG. 11, ENTRETENIMIENTOS PARA TODOS... ¡Y MÁS...!



CHICOS, POR ESTE CURSO NO MANDÉIS MÁS TRABAJOS, PORQUE YA NO DARÁ TIEMPO A PUBLICARLOS. GRACIAS A TODOS LOS QUE HABÉIS ESCRITO. ESPERO DE NUEVO VUESTRAS CARTAS EL PRÓXIMO CURSO. HASTA ENTONCES.



El Semáforo



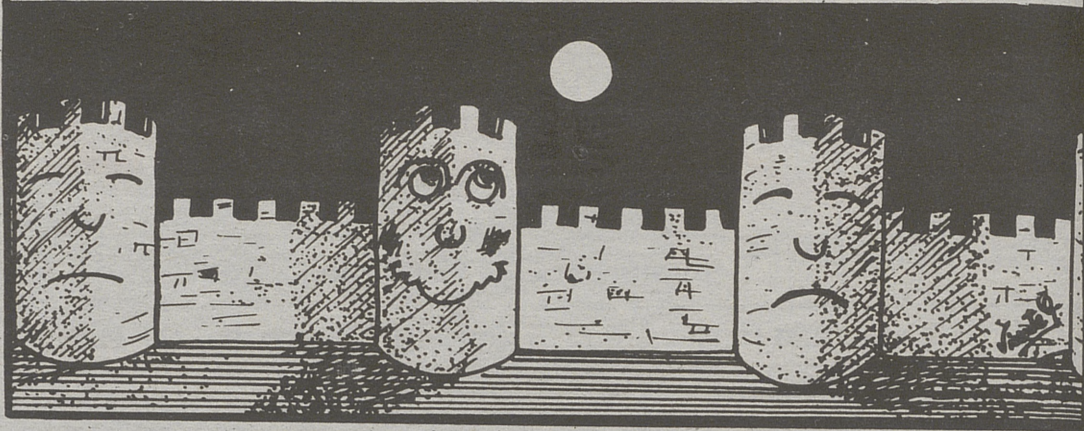
Cruce de la calzada

NO CRUZAR saliendo a la calzada entre dos vehículos estacionados, porque pueden ocultar la visión a los conductores de los vehículos en marcha o tapan al peatón.

CRUZAR: Por el sitio más seguro. Por el camino más corto, recto y perpendicular a la acera. Con paso rápido, pero sin correr.

MIRANDO AL UNIVERSO

★★★★ POR VICENTE GARCIA ★★★★★



Viajar a otros mundos, ¿un sueño real?

Cuando la TVE nos ofrecía el pasado sábado la película de ficción Star-trek IV, muchos os preguntaríais hasta qué punto es posible un viaje de este tipo a través del espacio, e incluso a través del tiempo como nos sugería el filme.

Desde luego, el hombre siempre ha soñado con volar; en un principio su interés estribaba en imitar a las aves, en poder sustentarse por sus propios medios, y así la mitología nos lo ofrecía con "Icaro", que voló con unas alas de cera tan cerca del sol que éstas se derritieron y cayó estrellándose contra el suelo, o en los tiempos de Leonardo da Vinci en los que él mismo se destacó como "vidente" de un futuro en el que el hombre volaría con complejas máquinas... a Leonardo se le puede considerar el primer futurista, ya que sus diseños de aparatos voladores fueron descabellados en su época, pero incluso han servido como base para construir aparatos sofisticados.... Luego sería Julio Verne con su novela Viaje a la Luna (os aconsejo que la leáis) y otras muchas más, destaca como "adivino" de hechos futuros aunque, lógicamente, variase mucho la técnica empleada...

Tiempo después (hace unos veinte años) el hombre logra pisar suelo exterior al terrestre y los astronautas llegaron a la luna... Ahora El sueño del hombre va más allá: viajar a otros mundos, e incluso salir del sistema solar... pero esto último es

algo muy lejano para nuestra tecnología actual.

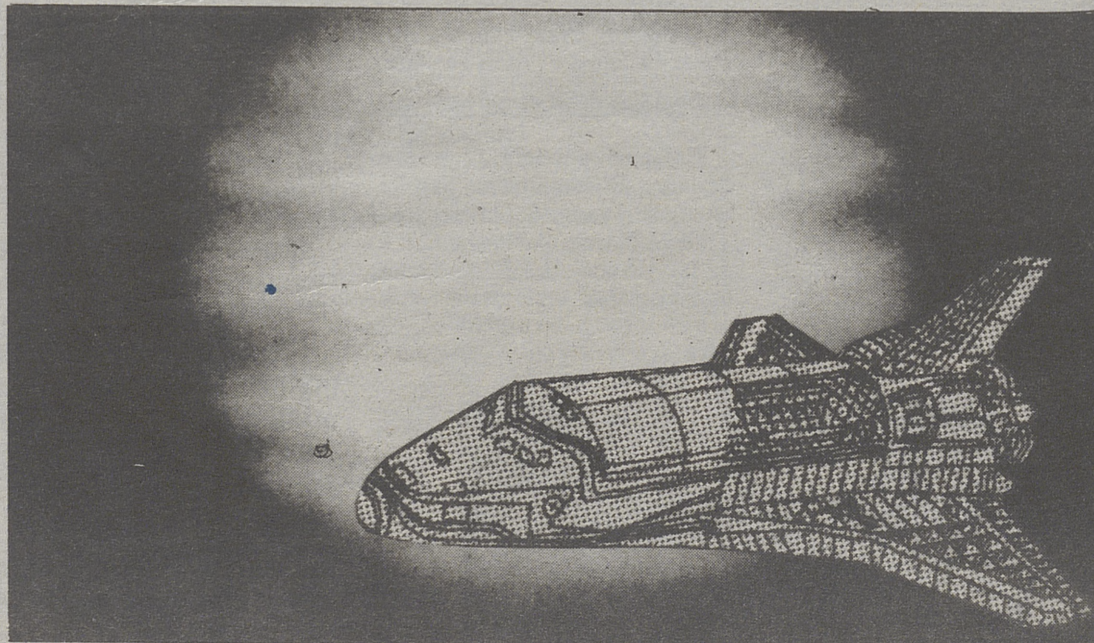
Los viajes a la luna serán algo normal dentro de poco, e incluso se está construyendo una estación espacial donde se abastezcan los astronautas (ya funciona una soviética de pequeño tamaño) y se prevé que incluso personal civil viaje a la luna en el año 2.000, pero el viaje más allá es algo muy complejo aunque ya se empieza a investigar sobre ello.

Los soviéticos tienen ya planeado un descenso sobre la superficie de marte y un posterior paseo de astronautas sobre él ya que las características del planeta (recordad el Eco en el que hablábamos de él) son apropiadas para ello... El viaje es problemático debido al tiempo que se tardaría en llegar y se especula y experimenta (sobre todos los soviéticos) ante los efectos psíquicos y biológicos de la larga permanencia en el espacio para el ser humano.

No obstante, tanto rusos como americanos como potencias máximas en ingeniería espacial tienen interés en llegar a otros mundos e intentar conocer aún más del Universo que nos rodea... Hay que tener en cuenta que incluso los recursos de la Tierra son limitados y podría llegar un día en que se trajeran a nuestro planeta elementos (sobre todo minerales) de otros planetas; ya se han hecho películas con estos temas.

El obstáculo más insalvable para los viajes interplanetarios

es, como hemos dicho el tiempo que se tardaría en llegar. La única solución sería viajar a la velocidad de la luz (300.000 kms. por seg.), pero esto, hoy por hoy es imposible por varios motivos, el primero es que aún no conocemos un combustible capaz de impulsar esa velocidad (ni siquiera la energía atómica), y otro tan importante o más que el anterior es que no existe material que soportase esa velocidad y cualquier cosa que se lanzase con ese impulso se desintegraría... No digamos de sus consecuencias sobre la "débil materia orgánica del hombre"... Si algún día lográramos salvar estos dos grandes obstáculos, los viajes interplanetarios estarían solucionados, e incluso nos podríamos desplazar a través del tiempo ya que, según Einstein y su teoría de la relatividad a una cierta velocidad el tiempo se detiene; por lo tanto si superásemos la velocidad de la luz entraríamos en el "hiper espacio" pudiéndonos desplazar —teóricamente sin que el tiempo transcurriera—. Estas teorías parece ser que se podrán demostrar pues en experiencias efectuadas con los astronautas (a pesar que las velocidades que describen las naves espaciales son mínimas comparadas con la de la luz) se demuestra que hay bastante de cierto en esta teoría. Es fácil que en un futuro (todavía lejano), las naves espaciales como la que comentábamos al principio del artículo dejen de ser una ficción y se conviertan en realidad.



Para efectuar viajes interplanetarios efectivos tendríamos que entrar en el "hiper espacio"

Por los caminos de Avila

XVI.—El Románico

Por arte románico se conoce normalmente al producido en los reinos cristianos europeos entre los siglos XI-XIII. Se trata de un concepto definido a comienzos del siglo XIX, a fin de diferenciar el arte románico del gótico y bizantino.

En España existen importantes monumentos románicos. Avila destaca por el gran número de monumentos de esta época que en ella existen, aunque otros han ido desapareciendo a través del tiempo o han sido trasladados a otros lugares de su emplazamiento.

Las características del estilo románico en nuestra ciudad son generalmente iglesias en forma de cruz latina. Tienen una o tres naves y cabeceras, con uno o varios ábsides en su mayoría de tramo curvo. Orientadas en sentido Este-Oeste, puertas de entrada en las fachadas Oeste, Norte y Sur, construidas con piedra arenisca amarillenta, en donde se suelen apreciar las marcas de cantería, como la "firma" de los canteros.

Las puertas y ventanas se abren en arcos de medio punto que descansan sobre columnas. Las naves y ábsides son de diferentes alturas, siendo más elevadas las centrales, con cubiertas de medio cañón, soportadas por columnas circulares en donde se apoyan los arcos sobre bellos capiteles.

Ahora no comentaremos el primer templo de la ciudad, la catedral, puesto que ya ha sido ampliamente detallada en otro número de El Eco.

Iglesia de San Vicente, muy próxima a la muralla, es la gran iglesia románica de Avila, con planta de Basílica, dedicada a los santos mártires Vicente, Sabina y



Portada principal de San Pedro, con su magnífico rosetón, en la plaza de Santa Teresa.

LUMBRERAS

Cristeta, que murieron martirizados en este mismo lugar. Según la tradición, un judío que intentó profanar sus cuerpos fue atacado por una serpiente que les estaba velando. El judío se libró de la muerte convirtiéndose al cristianismo y levantó allí un templo a los mártires.

Las obras de la actual iglesia se iniciaron en las postrimerías del siglo XI; recibió donaciones de los reyes Fernando III y Alfonso X El Sabio, estando acabada a principios del siglo XIV. Como ocurre con la torre de la catedral, también una de San Vicente no ha sido terminada; la torre completa la forman tres pisos, en el último se incorporó el campanario en el año 1440.

La entrada principal situada al oeste, bajo las torres de la iglesia,

asoma la más bella portada de la ciudad, sólo comparable al Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela. Lo forma un gran arco con cinco arquivoltas sujetadas por columnas decoradas por capiteles y figuras de los Apóstoles.

Su interior consta de tres amplias naves, hasta el crucero coronado en el centro por una preciosa bóveda en forma de "paraguas abierto"; a la derecha del crucero están los sepulcros de San Pedro del Barco, anacoreta del siglo XII y el cenotafio de los santos mártires, bajo el no muy apropiado baldaquino para el lugar, de tipo oriental añadido en 1465; este conjunto es el de mayor valor artístico del templo, y del románico en Europa en su clase; es de planta rectangular,

soportado por columnas y con bellísimos relieves que representan el martirio de los santos niños. Este templo es uno de los tres judaicos que existían en Castilla durante la Edad Media.

En la cripta existe una capilla dedicada a la Virgen de la Soterraña, patrona de Avila; recibió gran devoción de los abulenses y ante ella oraron Fernando III el Santo, Santa Teresa de Jesús y otras muchas diferentes personalidades de distintas épocas. Esta bella imagen de la Virgen en madera policromada, se encuentra actualmente en la capilla del ábside superior derecho de la iglesia.

Iglesia de San Pedro Apóstol, situada en la plaza de Santa Teresa, de planta de cruz latina, es de tres naves y tres ábsides al

igual de San Vicente, así como la piedra caliza amarillenta; su construcción se empezó en torno al 1100. Tiene tres puertas, la portada principal está situada al Oeste; sobre ella luce un magnífico rosetón, que da personalidad a la fachada, coronada por la figura de San Pedro.

En este templo juraron respeto a los Fueros de Avila, los Reyes Católicos en 1475 y Carlos I en 1534.

Iglesia de San Andrés, situada en el barrio cercano a la Basílica de San Vicente, es una de las iglesias más antiguas de la ciudad (finales del siglo XI); es románico puro, con tres ábsides, sobresaliendo en tamaño el central. Esta iglesia atesora la más rica colección de capiteles de Avila, con profusión de figuras zoomorfas y antropomorfas.

Ermita de San Segundo, situada a la orilla derecha del río Adaja; corresponde al siglo XII, es pequeña y de arquitectura modesta; tiene tres naves y ábsides, espadaña y una portada al Sur salpicada de rosetas. En su interior destaca la escultura de alabastro de San Segundo, realizada por Juan de Juni.

Iglesias románicas extramuros son **Santa María de la Cabeza**, **San Nicolás**, **Santo Tomé el Viejo**, **La Magdalena**, etc., e intramuros **San Esteban**; algunas otras tuvieron menos fortuna al desaparecer con el tiempo o construyéndose otros templos en su lugar, sin embargo el templo de **Santo Domingo** fue en parte trasladado a la actual iglesia del Inmaculado Corazón de María o **San Isidro** cuyos restos se conservan muy deteriorados en el parque del Retiro en Madrid.

Como monumento no religioso del románico en Avila, destaca la muralla, ya descrita en anteriores números de El Eco.

Rafael Medrano

Aprendo a Estudiar

Cap. 4º.—Prepara tus clases

Para preparar bien tus clases debes tener presente las normas siguientes:

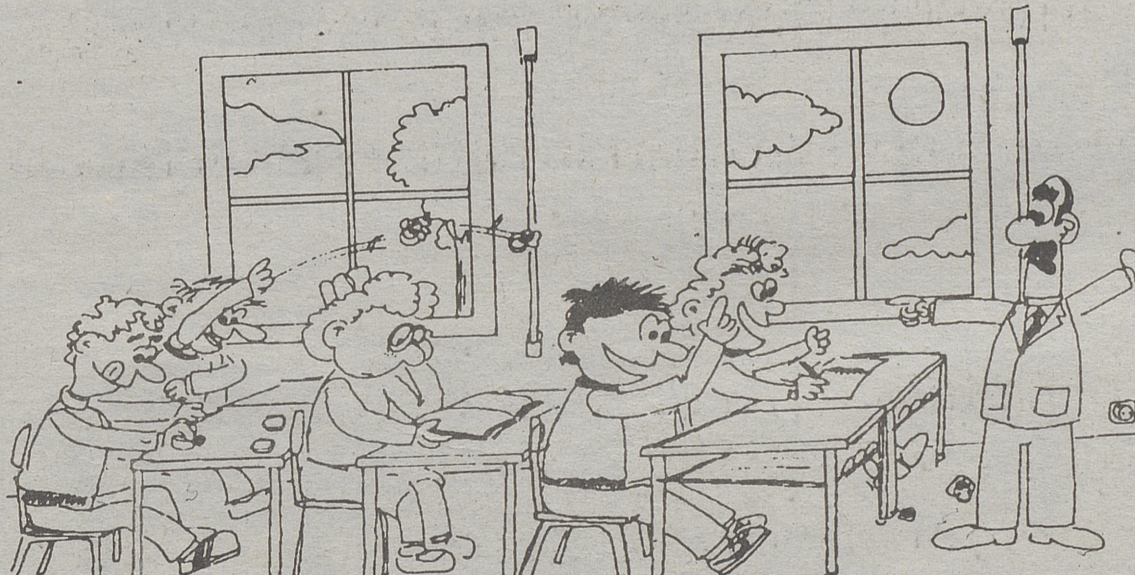
Antes de la clase

- Lleva bien preparadas las lecciones y tareas.
- Procura ir en plan de participar en las actividades y escucha con atención.
- Asiste a clase puntual y diariamente.
- Lee antes, por encima, la lección que va a explicar tu profesor.

Durante la clase

Saber escuchar:

- Escucha activamente, con interés y curiosidad.
- Mira al profesor: sus gestos y expresión pueden ayudarte.
- Trata de localizar las ideas principales.



- Controla tu atención. La mejor manera es tomando notas.

Si se atiende, se tiene la mitad de la lección aprendida.

- Pregunta siempre lo que no entiendas.

Toma apuntes:

- Emplea en clase un bloc de notas intercambiables, dividido en asignaturas.
- Encabeza los apuntes de

cada día con la fecha, asignatura y título destacado del tema.

- Deja espacios en blanco entre las ideas principales.

• Recuerda que los buenos apuntes deben incluir: ideas principales, puntos y aspectos fundamentales de estas ideas.

Participar:

- Toma parte activa en la clase, exponiendo tus dificultades y opiniones.

• Deja hablar y escucha. Cada uno debe esperar su turno y pensar bien lo que va a decir.

- Habla del tema propuesto y no divagues.

• Al hablar debes ser claro y breve.

- Procura cumplir las normas dadas por el profesor.

• Anota en cada clase la tarea puesta por el profesor.

Después de clase

• Al ponerte a estudiar, prepara todo lo que puedas necesitar para los ejercicios, problemas y trabajos.

- Prepara los libros y apuntes para que puedas estudiar sin interrupción.

• Distribuye el tiempo y organiza tu trabajo.

- Ponte a estudiar sin perder tiempo.

Estas fichas están tomadas del libro "APRENDO A ESTUDIAR", del S.O.E.V. de Segovia. Autor: Alfonso Gallego, Fabián Gómez, Antonio J. Manso, M. Isabel Martín, Jesús Antón, Mariano Gutiérrez y José Luis Gil. Ilustraciones: Raúl García.

FICHA
N.º 19

Experiencias escolares

"Los más pequeños también manejan el periódico"

(2º premio Prensa-Escuela (1988-89) (III)

Actividades de preescolar

Actividad 1.1

Finalidad: se pretende que el niño conozca y asimile las distintas letras. Si además utilizáramos el método fotosilábico, la experiencia nos serviría para reforzar y reparar los fonemas que el niño va aprendiendo.

Desarrollo: El niño recorta letras del periódico que él discrimina perfectamente, las pega en el recuadro de la parte izquierda de la ficha, en el centro la escribe y en la derecha dibuja un objeto en cuyo nombre contiene este fonema.

Observaciones: siempre trabajamos utilizando las letras de los grandes titulares del periódico. Al niño se le aconseja que recorte las letras del mismo titular, si es posible, para evitar que unas sean más grandes que otras. Este ejercicio se podrá hacer cada vez que el niño aprenda cinco o seis fonemas nuevos.

Actividad 1.2.

Finalidad: el niño toma contacto con otra estructura gramatical nueva como es la palabra.

Desarrollo: el niño recorta palabras del periódico, las cuales lee perfectamente y conoce su significado. Esta palabra recortada es mostrada al profesor, si éste ve que el niño la conoce se le deja pegar en la ficha en el recuadro

central, repitiéndola con su letra debajo y haciendo un dibujo que tenga relación encima.

Observaciones: al niño de 5 y 6 años, no le podemos dar para este ejercicio, el periódico entero porque se pierde, sino una hoja de éste en la que observamos que existen palabras sencillas.

Actividad 1.3.

Finalidad: componer grupos silábicos para formar palabras dándose cuenta de como las letras se unen para dar una unidad mayor: la palabra.

Desarrollo: el profesor recorta una serie de 20 ó 30 grupos silábicos para cada niño, utilizando como siempre los titulares del periódico. El niño intenta componerlas para hacer palabras de dos o como mucho de tres sílabas. Cuando el niño compone una se la muestra al profesor. Este se la mandará pegar en la ficha en la zona central. Todo lo demás es como en el ejercicio anterior.

Observaciones: si el niño construye una palabra sin significado o que no conoce, no se le deja que la pegue y se le deshace.

Actividad 1.4.

Finalidad: perfeccionar la lectura y comprender mejor la estructura del lenguaje español.

Desarrollo: en la ficha el profesor escribe palabras conocidas, el niño de 5 años busca letras o sílabas de los titulares hasta reproducir completamente dicha palabra. En la parte inferior la



También estos pequeños de preescolar son capaces de sacar fruto al trabajo con el periódico.

ARCHIVO

copian a lápiz con su propia letra y en la superior la representan mediante un dibujo.

Observaciones: se le recalca que recorten las letras si es posible, del mismo titular para que no haya variaciones de tamaño. El profesor lee detenidamente con los alumnos la ficha, hasta que éstos consigan una total comprensión.

Actividad 1.5.

Finalidad: el niño tiene que entender que todas las cosas, animales y personas tienen su nombre y saber escribirlos.

Desarrollo: el niño identifica objetos o seres de un periódico o revista, se lo muestra al profesor y si conoce su nombre lo recorta y pega en la ficha. Debajo de cada foto existe una cuadrícula para que el niño se ayude al escribir.

Observaciones: en este ejercicio es conveniente utilizar más la revista que el periódico, por su riqueza en fotos. Sólo puede recortar el alumno aquellas fotos que representen nombres que sabe leer y escribir.

Actividad 1.6.

Finalidad: se pretende reforzar y asimilar los objetivos anteriormente expuestos para preescolar y ciclo inicial. Existe innumerables actividades de relaciones de palabras. Nosotros sólo representamos una, las demás quedan para la creatividad e imaginación del profesor. Además se intenta relacionar palabras.

Desarrollo: sólo voy a describir una de las variadas activida-

des que se puede hacer, la cual está reflejada posteriormente. Se le entrega al niño una ficha con varios fonemas, situados en su parte izquierda. El alumno recorta palabras del periódico que comienzan con dicho fonema.

Observación: es conveniente darle todo el periódico al niño, porque si éste no encuentra alguna, se desanima.

El profesor le orienta y le dirige.

maleta	Rana
maleta maleta	rana rana
hueso	BACHO
hueso hueso	bache bache

Una de las fichas realizadas con el periódico por alumnos de preescolar.

QUE	to
queso queso	tomate tomate
MES	Taza
mesa mesa	taza taza

Palabras reproducidas por los niños mediante letras recortadas del periódico.

Juegos y experiencias

JUEGOS DE CAMPO Y BOSQUE

"Relevo del pañuelo"

En este juego pueden jugar niños de 9 a 12 años. Se necesita hacer varios equipos, entre 3 y 6, con 6 jugadores en cada equipo. El terreno de juego puede ser un patio o, simplemente, el campo. Para jugar se necesita un pañuelo limpio por equipo, aunque, si no se puede conseguir un pañuelo, sirve una bufanda.

REGLAS: Los jugadores se sitúan en fila india. En línea recta y a una distancia de unos cuarenta pasos, frente a cada equipo, se coloca un pañuelo en el suelo. Los equipos y los pañuelos han de estar separados entre sí por unos cinco metros para que el juego se desarrolle sin entorpecimientos.

Una vez dada la señal de salida se corren los relevos en el siguiente orden:

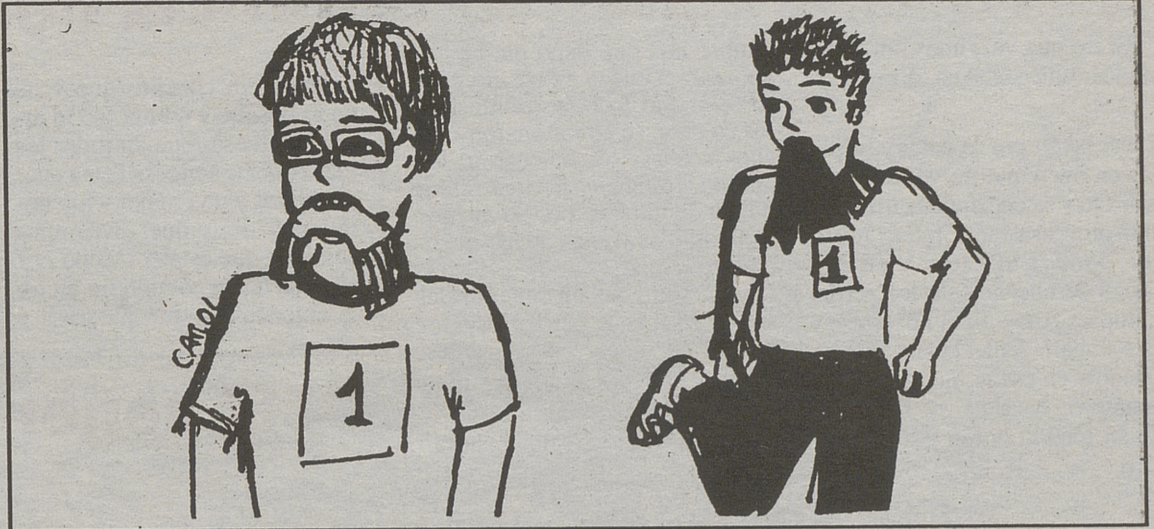
—El 1 sale corriendo hacia el pañuelo, lo coge de rodillas con la boca y vuelve corriendo.

—El 2 toma el pañuelo, sale corriendo y lo deposita donde estaba.

—El 3 y el 1, cogidos de la mano, salen corriendo. El 3, de rodillas, sin soltarse, coge el pañuelo con la boca y los dos vuelven.

—El 4 toma el relevo que trae el 3 y lo devuelve a su sitio.

—Marcha a juntarse con los anteriores y con el 5, y todos cogidos de la mano buscan el pañuelo que el 5 coge con la boca para llevarlo al 6, que es el encargado de dejarlo nuevamente



en el suelo y volver a la meta rápidamente.

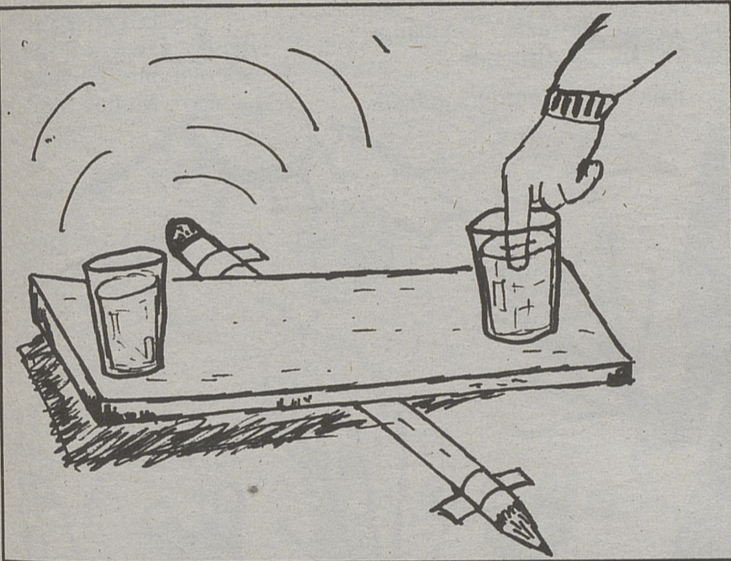
Gana el equipo que primero termina el total de los relevos sin hacer trampa.

Queda eliminado el equipo cuyos jugadores se sueltan cuando corren cogidos de la mano, o los que cogen el pañuelo con las manos cuando deben hacerlo con la boca.

NOTA: Es conveniente que haya un árbitro o una persona mayor que controle la buena marcha del juego.

Carolina Martín Tirand

EXPERIMENTOS CASEROS



"El peso del agua"

Si te sentases en un cubo de agua sobre una balanza, verías sencillamente que tu peso se añade al de la cubeta, pero... ¿Qué ocurriría, si sólo metieses un pie, sin apoyarlo? Ahora lo veremos.

La báscula y el cubo de agua son demasiado grandes y aparatosos para hacer este experimento, por lo que emplearemos unos materiales mucho más sencillos con los que fabricaremos lo necesario.

Primero habrás de construir la balanza, para lo que necesitarás un lápiz y una regla o una tabla

pequeña. Coloca el lapicero fijo a la mesa con celo y pon la regla encima equilibrándola. Ahora coge los dos vasos, (conviene que sean de plástico por si se caen), y fíjalos uno a cada extremo de la regla, echa agua hasta las tres cuartas partes de cada vaso aproximadamente, y haz que estén bien equilibrados, (aunque tengas que añadir más agua, no importa).

Bien, ya tenemos preparado todo lo necesario para comenzar el experimento, observa. Mete un dedo en uno de los vasos sin to-

carlo en su fondo, ni paredes, ¿qué ocurre?, comprueba el resultado metiendo el dedo primero en uno y luego en otro vaso.

Lo que sucede es que al meter el dedo en el agua, el nivel de ésta aumenta, ya que el dedo ocupa el espacio donde estaba el agua. Es, pues, como si ahora hubiera más cantidad de agua, que hace que pese más ese vaso. Y ahora, piensa. ¿Qué pasaría si metiésemos un cuerpo del mismo volumen pero de distinto peso?, ¿aumentaría el peso del vaso?

Jorge García

escriben los lectores

La primavera

Campo florido florido en dulzura es primavera sin amargura.

Campo florido florido en belleza de suaves rosas en delicadeza.

Campo florido florido de amor

de alegres jarmines triunfantes de olor.

Campo florido florido de paz soy como una estrella, una estrella fugaz.

Elena Guisández, 10 años
Colegio "Las Nieves"

El caracol y la gaviota

Un día un caracol que se llamaba Pirulón decidió dar una vuelta por todo el mundo. Como él andaba muy despacio pensó que le tendrían que transportar. Pero pensó en un coche, no. En una furgoneta, no. En un autobús, no. En un camión tampoco.

Así no podré ver el mundo dijo Pirulón. Una gaviota que pasaba por allí le preguntó.

—¿Por qué estás tan triste? — Porque yo quería dar la vuelta al mundo y no tengo dónde viajar.

—No te preocupes, yo te llevaré —dijo la gaviota—.

—Gracias —dijo Pirulón—.

Cuando llegaron al bosque, de regreso, después de haber visitado muchos lugares el caracol dio las gracias a la gaviota y la preguntó.

—¿Cuando necesite ir a algún lugar lejano me llevarás?

—Claro que sí —contestó la gaviota—.

Hicieron una gran fiesta e invitaron a sus amigos y les contaron todo lo que habían visto.

Elia Sánchez
3.º E.G.B. Colegio Diocesano

Mi pueblo

Mi pueblo es pequeño, está en un cerro y hace mucho frío. Hay muy pocos habitantes unos 15 vecinos y 70 personas. Es un pueblo ganadero, se cultivan patatas y algunos cereales, como el trigo, la cebada y el centeno. Tiene una escuela y no tiene ni ayuntamiento, ni farmacia, y ni bares.

Los inviernos son largos y fríos con nevadas algunas veces y los veranos bastante calurosos. Suele venir poco personal a vernear.

Hay varias praderas y mucho alimento para el ganado.

Como en mi pueblo no hay iglesia, celebramos la misa en la escuela.

Anteriormente había más personas pero ahora ya se han marchado a buscar otro trabajo más rentable.

Alvaro Vallejo, 9 años
La Lastra de Santiago



El duende y el pájaro

Este era un duende que estaba paseando y se encontró un pájaro herido y le dijo: ¿Qué te pasa? El pájaro le contestó: Es que no puedo volar porque tengo un ala rota, mis amigos se han ido y me han dejado sólo.

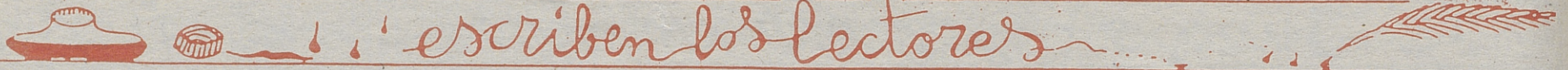
El duende tuvo pena del pájaro y le dijo:

Puedes venir a mi casa tengo comida y agua para tí, y tengo una jaula con un columpio y muchas más cosas. Anda ven y te curaré el ala y te quedarás en mi casa hasta que te encuentres bien.

El pájaro se fue con el duende, éste le cuidaba el ala y le daba la comida, el pájaro agradecido le cantaba sus mejores cánticos.

Cuando el pájaro estuvo curado se fue a vivir al bosque y todas las mañanas se acercaba a la casa del duende para despertarle con sus cantares.

Leticia Moratilla.
3º E.G.B. C. Diocesano



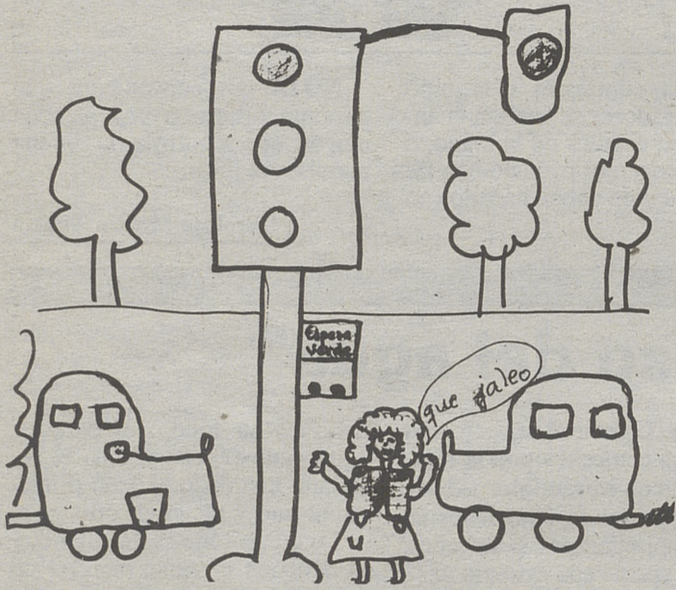
El semáforo

Erase una vez, unos niños llamados Julián y Ana. Eran hermanos.

Paseaban por la calle y se pararon en un semáforo y dan al botón rojo y se enciende la luz. Ana dijo muy asustada: mira, Julián ahí pone ESPERE VERDE. Luego se encendió la luz verde. Entonces Ana y Julián pasaron, y dice Julián: ¡eh! alguien me ha tocado y en ese momento dice el semáforo: he sido yo. Entonces Julián tocó el botón y le dio ca-

lambre ¡ay! qué daño me he hecho, caray. Luego en ese momento se volvió loco, se cambiaban los colores, se amontonaron muchos coches y se chocaron, los guardias estaban en la carretera poniendo multas por lo menos 2.000 multas o más, luego el semáforo empezó a dar vueltas. Luego Ana y Julián salieron del atasco y Julián le paró al semáforo y todo empezó como antes.

Lorena y M.ª Julia
5.º de EGB
C. "Divina Pastora"



El amanecer

Es cada día que pasa, una luz de emociones observar al amanecer, cuando entra la luz radiante, en las pupilas de mis ojos frescas y limpias.

Empieza en mí un continuo [parpadeo] ¡YA AMANECIÓ!

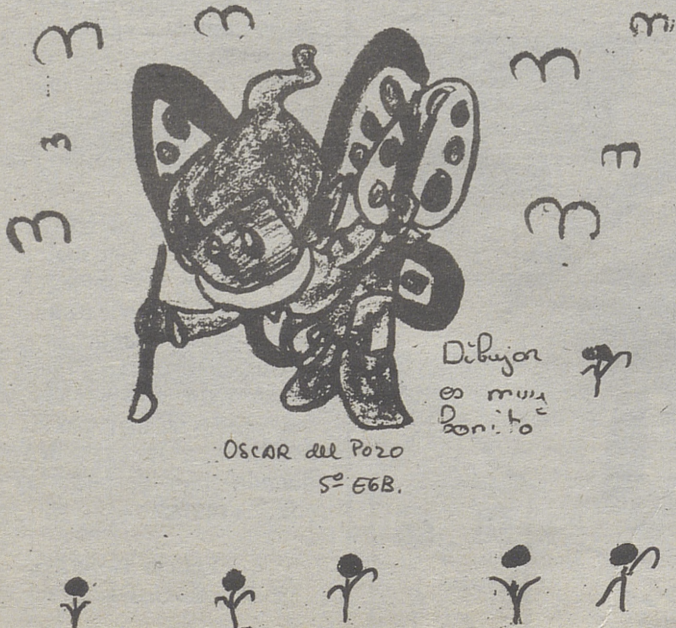
Veo el nuevo día, el cielo azul, a los pájaros trinar, la naturaleza, es la más madrugadora.

Isabel Martín Alonso
12 años.
C.P. "Juan Arrabal"
Barco de Avila

El pequeño pájaro

Un día de primavera Pepe sentado en la piedra donde siempre se solía sentar; esa piedra en unos tiempos había estado encantada. Decían que dentro de un agujero había un pájaro que hablaba. A Pepe le parecía una tontería, pero algún día le pasaría. Un día estaba sentado con su perro; de pronto el perro se puso a ladrar metiendo el hocico en el agujero. Pepe se pegó un buen susto, y se bajó de la piedra. Al día siguiente pasó por allí y vio a aquel pajarillo que decía que hacía mucho tiempo habló a un hombre. A Pepe no se le olvidó aquello que vio.

Patricia Sánchez Rodríguez. 10 años.
Colegio "Divina Pastora". Arenas de San Pedro



El conejito del bosque

Erase un conejito que vivía en el bosque y un día fue al árbol, donde se reunían todos los días con sus amigos. Tenía cuatro hijitos y una mujer y fue llorando a decir que tuviéramos cuidado, que estaba el lobo por allí y se había comido un hijito. Y entonces, se fue paracasa y

no sabía adónde era y por allí pasaba un niño con su mamá de paseo. Y el niño cogía el conejo.

El niño dijo: Mira, mamá, hay un agujero, voy a sacar la arena y le metió.

Se encontró con su mujer, y sus hijos y le contó lo que ha-

bía pasado. Y tuvieron dos hijos y ya eran 5 y el hijo mayor se casó y tuvieron hijos. Y al lobo le mataron. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Vanesa Jiménez
4.º de EGB. Sotalbo

El señor que se convirtió en conejo

Había una vez un señor que quería mucho a los conejos y le gustaban mucho.

El día de su cumpleaños le dijo su tía que qué quería y le dijo que un disfraz de conejo.

Y se lo regaló y se vistió para carnaval y ganó el primer premio porque había un concurso. Mientras estaba durmiendo una hada se le apareció y le dijo: pide un deseo. Y dijo que quería ser co-

nejo, y a la mañana siguiente se despertó y dijo: sólo era un sueño. Se miró al espejo y ¡sí!, ¡era un conejo de verdad! Y se puso muy contento.

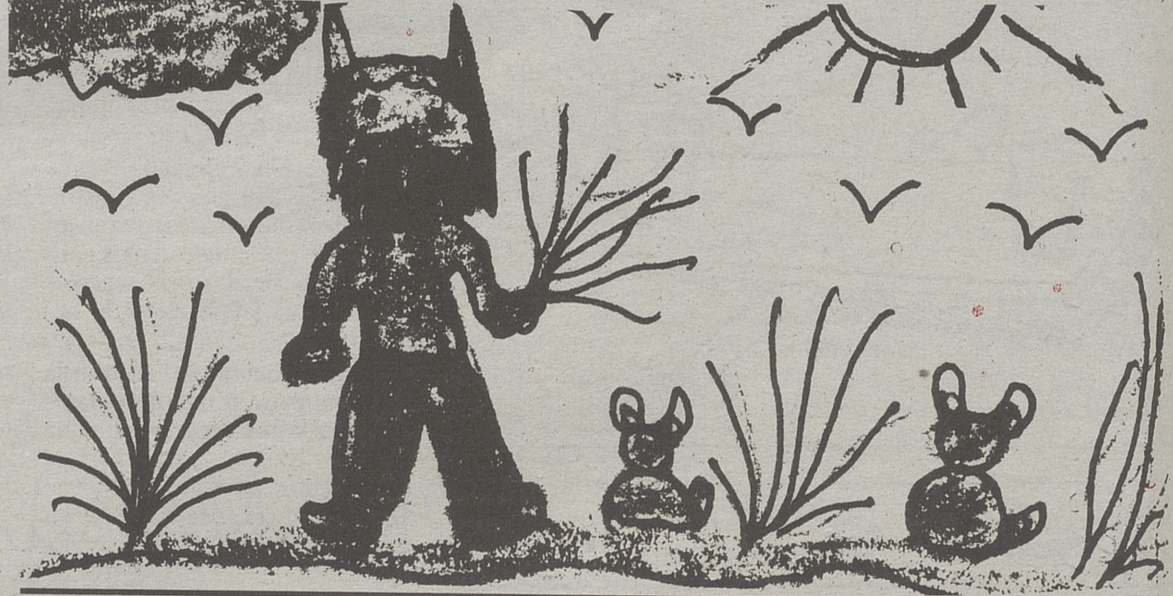
Pero se aburría siendo conejo y quería ser hombre y se levantó a la mañana siguiente. Se miró al espejo ¡sí! ¡Era un hombre como antes! Hasta le llamaban como se llamaba, Brunildo.

Se llamaba así porque antes

gruñía mucho por ser conejo pero ahora no, porque estaba satisfecho.

Y fue muy feliz, se casó, tuvo hijos y les dijo que nunca soñasen con ser conejos y fue muy feliz y comió conejos y colorín colorado este cuento conejoso se ha terminado.

Noelia López Pérez
10 año. Colegio Público de Antonio Encinar
Gutiérrez Muñoz (Avila)



Este bicho es un glotón

Voy a contaros una historia que me ocurrió hace muchos años apenas tenía doce años.

Todo comenzó la mañana del dos de agosto; mis amigos y yo habíamos ganado un crucero por el Océano Atlántico durante un mes; después de despedirnos de nuestros padres embarcamos en el "Pepito" Chiquito que por cierto no era tan chiquito como aparentaba su nombre.

Todo iba bien hasta que, un fuerte rugido ahuyentó a la tripulación, las calderas estaban al rojo vivo y una de ellas había explotado y la otra estaba a punto. Un marinero gritó ¡a los boteces!, ¡sálvese quien pueda!!!

Nos vimos obligados a desembarcar en una isla cercana al naufragio. Al llegar acordamos dividirnos para explorar la isla, mientras otros se quedaron haciendo el campamento; mis amigos y yo fuimos con el capitán, era una isla con muchos animales y vegetales tropicales; estuvimos largo tiempo viendo el mismo paisaje, alternando con algunos lagos y algunas cuevas; de todas ellas decidimos explorar una.

Era una cueva tenebrosa, oscura, aullante, y muy fresca. Divisamos un gran nido, y por allí

cerca un agujero muy grande por donde entraba mucha claridad y se veía el sol. En el nido había un gran huevo ¡un huevo artístico!, bromeó el capitán.

—Tenía unas enormes manchas multicolores.

—¿Por qué no lo llevamos al campamento? Sugerí.

—Buena idea, —respondieron los demás.

Regresamos al campamento; por el camino nos encontramos a los otros grupos, que, no habían encontrado nada raro. Entonces, nos cubrió una sombra muy grande; cuando fuimos a mirar, había desaparecido. Nos preguntábamos qué sería esa gigante mancha.

En el campamento estaban haciendo un estofado de tortuga, que tuvimos que comer, por no tener otra cosa.

Pasaron unos días de monotonía, hasta que unos helicópteros llegaron a la isla. Nos rescataron y nos llevaron a casa sanos y salvos.

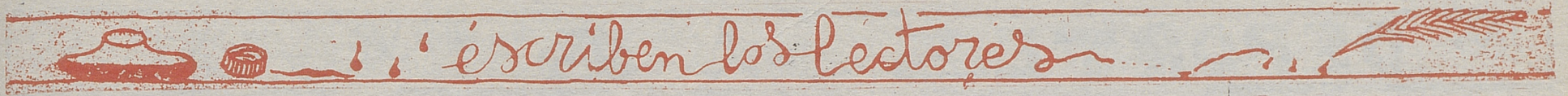
Pasaron los días y me olvidé de lo ocurrido; un día que yo no estaba en casa, a mi madre se le ocurrió hacer una tortilla con el huevo; entonces descubrió que no había yema ni clara, sino que

había un pequeño ser verdoso y pegajoso. Al regresar a casa me encontré con el bicho ahí, en el sillón; mi madre me explicó lo ocurrido, y entonces me di cuenta de que la sombra del bicho coincidía con la sombra grande que nos cubrió en la isla.

Pasó un tiempo y el bicho creció un montón, casi no teníamos dinero para mantenerle (comía una barbaridad); un día mi madre enfurecida gritó: ¡¡¡Este bicho es un glotón!!!

Decidimos que lo mejor sería devolverlo a su lugar natal; en la cueva estaban la madre y el padre llorando... Nos asustamos muchísimo (a mi madre casi le da un infarto), el bicho se nos escapó y fue a parar al regazo de su madre. Ella se puso muy contenta, pero luego se dio cuenta de que nosotros éramos los que la habíamos raptado y se fueron detrás de nosotros; nos persiguieron también detrás del helicóptero, pero después de un rato volvieron. Entonces me di cuenta de que mi mascota, mi perro, había cogido un huevo y, ya os imagináis lo demás... FIN

David López Veneros y
Diego Vega Gómez
C.P. Claudio Sánchez Alborno



El castillo de "Malqueospese" y su leyenda

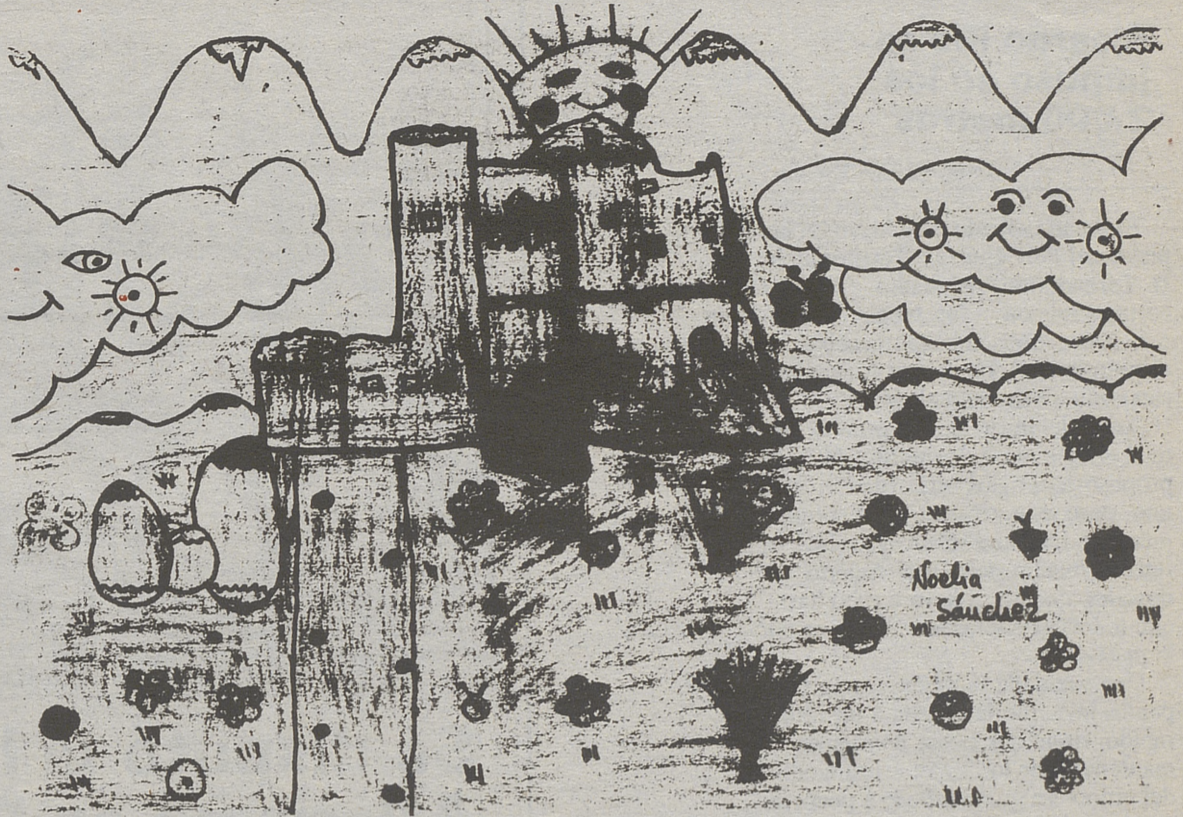
EL Castillo "Malqueospese" fue construido en los siglos XV y XVI. Aunque el castillo pertenece al municipio de Mironcillo, nosotros lo tenemos más cerca y se puede ver mejor. Está hecho de piedras, sillería y mampostería. Está levantado sobre peñascales. Es muy bonito. En algunos libros dicen que está en restauración, pero no se sabe para cuándo. El castillo "Malqueospese" o "Aunqueospese", también tiene una leyenda y desde él se pueden ver las murallas de Avila.

Para restaurarle harán falta unos veinte o treinta millones de pesetas, pues tiene mucho destruido.

La leyenda del castillo trata de amor. Cuando venían de pelear de Las Navas de Tolosa los guerrilleros, la princesa Guiomar estaba en la ventana más alta del palacio sacando un pañuelo de seda, cuando se cruza-

ron las miradas de nuestra princesita Guiomar y Don Alvar Dávila, subido en un corcel blanco. Pasaron unos días y seguían enamorados. Un día, Don Alvar Dávila pidió a Don Diego de Zúñiga, el padre de la princesa, la mano de Doña Guiomar. Don Diego de Zúñiga dijo que no, pues él no quería que se casara y tenía muy mal carácter. Entonces encerró a la princesa en la torre mirando al pico "Zapatero". La princesa era linda como los lirios. Al final la princesa murió de amor y subió su alma blanca con otras manos mejores. El mismo día fue una paloma blanca al castillo. Dicen que era el alma de Doña Guiomar. A la paloma le pusieron un lazo de raso. Don Alvar Dávila al día siguiente fue a otra guerra y allí murió y no se supo más de la pareja ni de la paloma. Esta es la leyenda, muy bonita y triste.

Ana María Jiménez
5° E.G.B. — Sotalbo



ESTE Castillo fue levantado sobre unos peñascos y sus piedras son de sillería y mampostería. Está asomado al Valle Amblés y no es de extrañar que sea objeto de varias leyendas. Una de ellas hace referencia a unos amores contrariados entre caballeros de la ciudad. En una cartilla para escolares de 1935 se narra así:

"Volvían de Avila, de pelear como buenos en Las Navas de Tolosa, los escuadrones de serranos. Y habían entrado ya en la ciudad por la puerta del Alcázar. Recorrían las calles entre los vítores de la plebe y los saludos de los nobles que presenciaban el desfile. Sobre un negro corcel iba el capitán don Alvar Dávila, señor de Sotalbo, al frente de sus escuadrones, repartiendo sonrisas y saludos. Muchas veces se vieron Don Alvar y la princesa Guiomar, pero siempre a través de aquel alto ventanal de la torre del palacio de Don Diego de Zúñiga. Un día el capitán le pi-

dió licencia para casarse con su hija antes de la nueva partida. Y como le dijo que no, falleció pocos días más tarde y vieron una paloma y creyeron que era el alma de Doña Guiomar.

Juan Manuel Zazo.
11 años. — Sotalbo

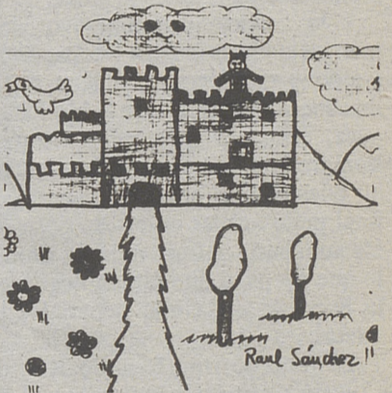
EL castillo de mi pueblo es grande. Está casi todo caído, pero no se ha caído del todo. Se construyó en los siglos XV y XVI. Don Alvar Dávila estaba enamorado de Doña Guiomar, pero su padre, Don Diego de Zúñiga, no quería que se casara. Y Doña Guiomar murió y llegó una paloma que creyeron que era el alma de Doña Guiomar. Y Don Alvar se fue a la guerra y murió.

Vanesa Jiménez
4° de E.G.B. — Sotalbo

EL Castillo es rocoso y grande. Trata de una aventura de amor, alegría y paz. El castillo era de un señor llamado Alvar Dávila. El señor de Sotal-

bo se enamoró de Guiomar, la hija del noble Diego Zúñiga, pero Don Diego no les dejó casarse y se murieron los dos.

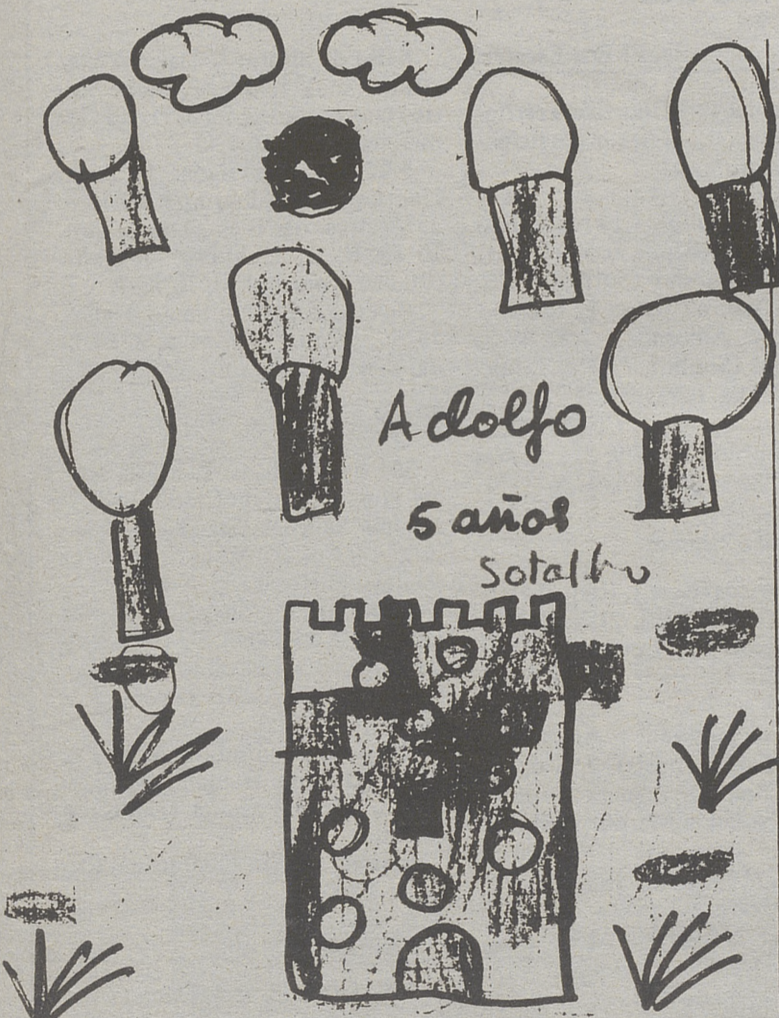
Raúl Sánchez
2° EGB. — Sotalbo



NUESTRO Castillo es muy bonito, aunque está en ruinas. Aunque no es de Sotalbo, sino de Mironcillo, desde nuestro patio se ve muy bien y tenemos una foto de él.

Nuestro castillo está en la sierra, entre piedras, matorrales y serpientes.

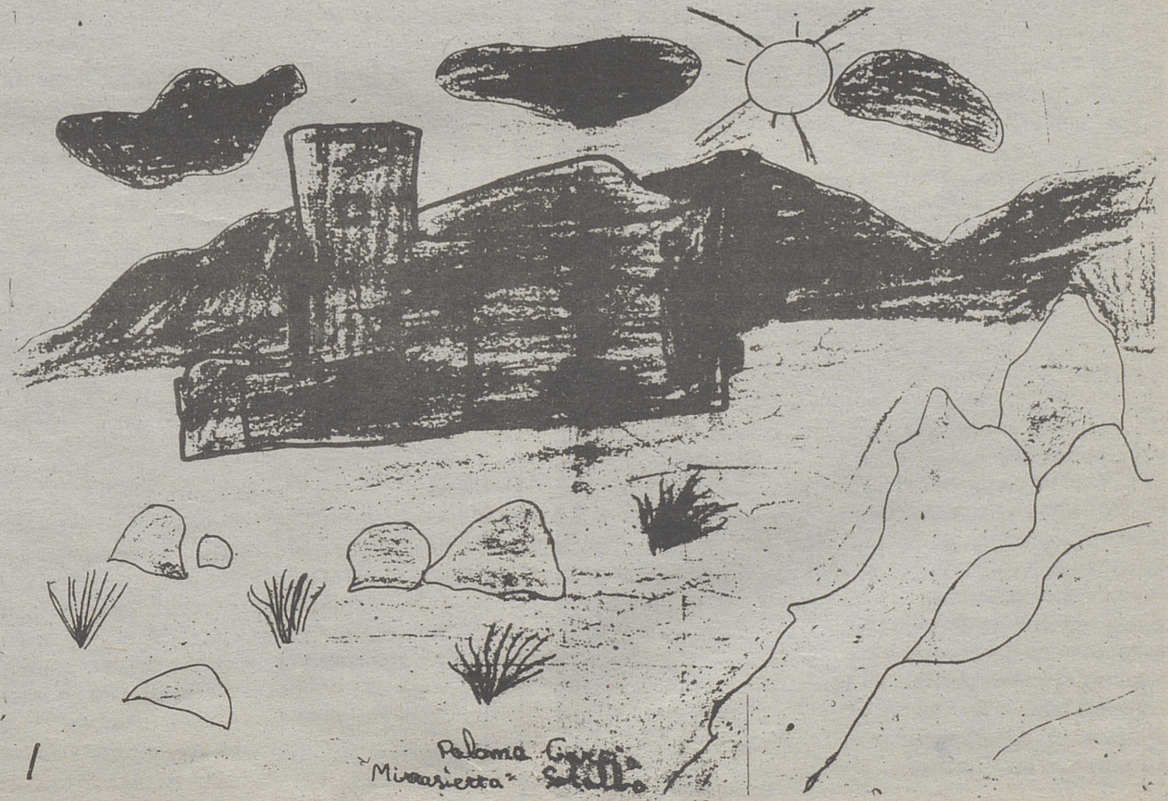
Alicia Jiménez. — Sotalbo



EL Castillo de Sotalbo se llama "Malqueospese o Aunqueospese". El castillo lo gobernaba Alvar Dávila con su escuadrón. Se hizo en el siglo XV y XVI. En él se encuentran unos escudos muy bonitos. El castillo está en un alto, entre piedras, y tiene unas ventanas muy pequeñas. Este castillo tiene una hermosa leyenda que trata de la relación amorosa entre el señor de Sotalbo, Alvar Dávila y la princesa hija de don Diego de Zúñiga. La princesa se llamaba Guiomar y era muy hermosa y linda. Cuenta la leyenda que volvían los escuadrones de pelear y miles de personas los aplaudían, y gritaban alegres. La princesa Guiomar estaba encerrada entre las

torres y entre las paredes del castillo sin ver la luz hasta el día en que llegaron. Pero el padre de Guiomar no quería que su hija se casara con el señor de Sotalbo y por eso la encerró en la habitación sin ventanas, pero Alvar y Guiomar se veían a escondidas. Cuando llegó la hora de irse a luchar Alvar Dávila pidió la mano de doña Guiomar, la princesita, de ojos negros y blanca como los lirios. Pero su padre dijo que no. Entonces la princesa murió y antes de que se fuera Alvar Dávila vino una paloma que decían que era el alma de la princesa. Y el señor de Sotalbo murió en la guerra peleando como un buen hombre.

Noelia Sánchez Hernández
5° EGB. Sotalbo



DEPORTES

ATLETISMO

En alevín masculino

Ricardo Río se impuso en los 2.000 metros

Avila. El Eco Escolar.

El pasado sábado tuvo lugar, en las pistas del Polideportivo Territorial, la II Jornada de Atletismo en pista correspondiente a los Juegos Escolares. Entre otras muchas pruebas se disputó la de 2.000 metros lisos, en la categoría alevín masculina.

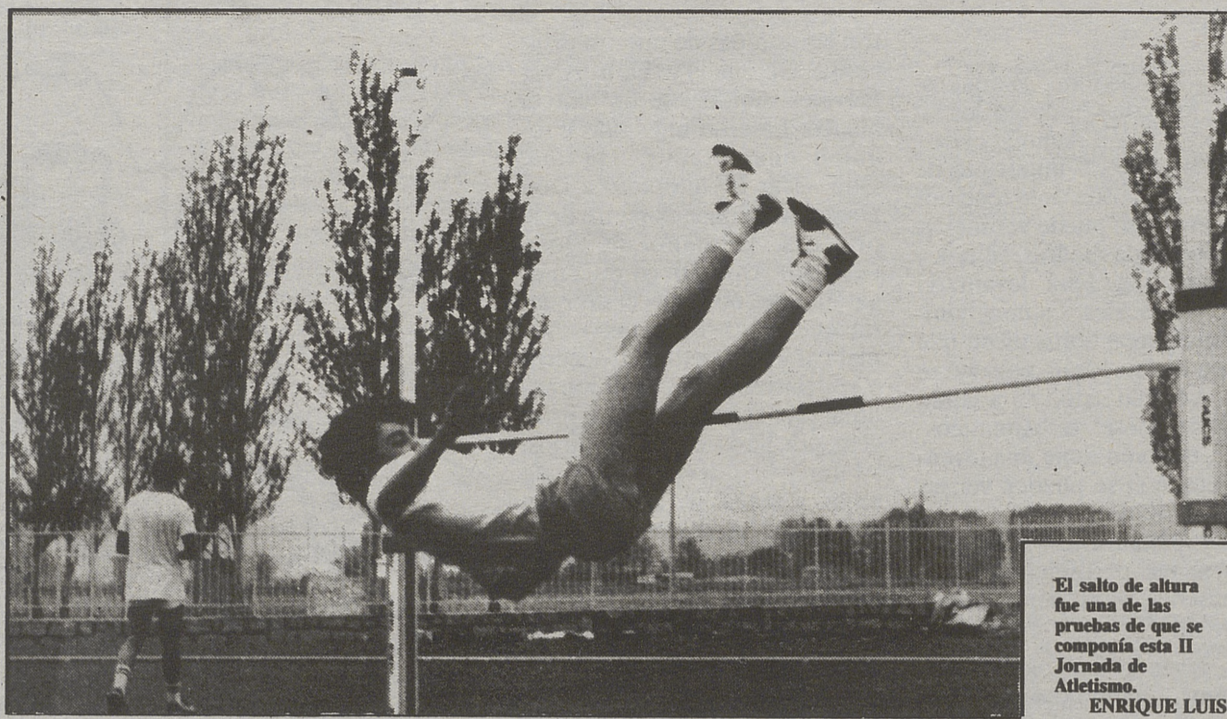
Antes del inicio de esta prueba, visto el gran número de inscritos (40), se propuso hacer dos series de 20 cada uno, pero esta idea no cuajó y finalmente se hizo una sólo, cuya salida se retrasó mucho debido al reparto de dorsales, que no se llevó a cabo hasta que todos los atletas no estuvieron en la pista.

Una vez dada la salida, los participantes iniciaron la prueba a un ritmo rápido, ritmo que pocos consiguieron mantener, por lo que el estiramiento del grupo era grande. Poco a poco, al comienzo de la segunda vuelta, el pelotón se fraccionó en varios grupos de no más de siete atletas cada uno. Así el grupo cabecero se componía de sólo tres corredores, seguidos de cerca por un segundo grupo algo más numeroso.

Esta situación se mantuvo hasta que mediada la cuarta vuelta, el segundo grupo llegó a contactar con el de cabeza, mientras que Pablo Rodríguez, el atleta que había ocupado siempre la primera posición se hundía en puestos más atrasados, aunque al final pudo acabar en cuarta posición. De aquí hasta el final, muchos tirones, lo que propició que fueran llegando a la línea de meta muy separados los atletas.

El vencedor fue Ricardo Río, del Colegio Cervantes, que aventajó en casi un segundo a Raúl Díaz, de Sotillo, y en más de 15 a Rafael Maestre, también de Cervantes. En cuarta posición entró Pablo Rodríguez, a más de 20 segundos, atleta que comandó la prueba en la primera parte.

Este es Ricardo Río, del Colegio Cervantes, vencedor de la prueba. ENRIQUE LUIS



El salto de altura fue una de las pruebas de que se componía esta II Jornada de Atletismo. ENRIQUE LUIS

Se disputó la II Jornada de Atletismo en Pista

Avila. El Eco Escolar.

El pasado sábado se disputó, en las pistas del Polideportivo Territorial, la II Jornada de Atletismo en Pista, que tuvo una menor participación de atletas que la primera, disputada hace un mes.

Lo más destacado de esta segunda jornada en cuanto a marcas fue la marca conseguida por el atleta arenense Sinohé López que consiguió lanzar la bola hasta los 9 metros y 61 centímetros, una buena marca, ya que se trata de un atleta de la categoría infantil.

Por su parte, el alevín Jorge Fernández, de Villarejo del Valle, se fue hasta los 4 metros y 10 centímetros en el salto de longitud, que es una excelente marca.

También hay que hacer mención a la prueba de triple salto, donde reaparecía el campeón de España y récordman nacional cadete Manuel Cruz, tras su lesión de esguince de tobillo que se produjo a finales de marzo en el sector cadete de balonmano. Este atleta acusó su inactividad y venció por sólo dos centímetros a Josué Aldudo, con un salto de 12,08 —muy por debajo de sus posibilidades— por los 12,06 del segundo.

CLASIFICACIONES

Alevín femenino:

Salto de altura: 1, Sara Sánchez (C.S. Albornoz), 1,25 m.; 2, Arancha Barrera (Santa Ana), 1,20; 3, Almudena Blázquez (Cervantes), 1,20.

Lanzamiento de peso: 1, Beatriz Segovia (Comuneros), 6,73 m.; 2, María Jesús López (Santísimo Rosario), 6,34; 3, Asunción Peláez (Santa Ana), 5,98.

1.000 metros lisos: 1, Elia Martín (Sotillo), 3'34"0; 2, Laura García (Santísimo Rosario), 3'45"3; 3, Mónica Mayo (C.S. Albornoz), 3'53"2.

Relevos 4 x 60: 1, Piedrahíta, 38"0; 2, Santa Ana, 39"1; 3, Claudio Sánchez Albornoz, 39"2.

Alevín masculino:

Salto de longitud: 1, Jorge Fer-

nández (Villarejo), 4,10 m.; 2, Rodrigo Castell (Santa Teresa), 3,81; 3, Jesús Custodio (Sotillo), 3,70.

2.000 metros lisos: 1, Ricardo Río (C.S. Albornoz), 7,29"9; 2, Raúl Díaz (Sotillo), 7'30"8; 3, Mariano Pinilla (Cervantes), 7'45"2.

Relevos 4 x 60: 1, Claudio Sánchez Albornoz B, 36"9; 2, C.P. Sotillo, 37"8; 3, Santa Ana A, 37"9.

Infantil femenino:

150 metros lisos: 1, Raquel Hernández (Santa Ana), 21"4; 2, Mónica Mateos (C.P. Cebreros), 22"1; 3, Cristina Blázquez (Santa Teresa), 22"3.

Salto de longitud: 1, Ana Cristina Gil (Santo Tomás), 3,85 m.; 2, Marina Santiago (Santa Teresa), 3,64; 3, Yolanda Martín (Piedrahíta), 3,57.

Lanzamiento de jabalina: 1, Alma Méndez (Santa Teresa), 15,82 m.; 2, Victoria Mayo (C.S. Albornoz), 13,94; 3, Laura Mayo (Santa Teresa), 12,24.

2.000 metros lisos: 1, Amaya Marcos (Santísimo Rosario), 8'16"4; 2, Sonia Encinar (Santa Teresa), 8'28"3; 3, Soraya García (Arenas), 8'31"5.

Relevos 4 x 80: 1, San Esteban B, 46"4; 2, Santa Teresa, 48"4; 3, Piedrahíta A, 50"2.

Infantil masculino:

150 metros lisos: 1, Oscar Sánchez (El Pradillo), 20"6; 2, Javier Martín (Diocesano), 20"8; 3, Sergio Jiménez (Santa Ana), 20"9.

Lanzamiento de peso: 1, Sinohé López (Arenas), 9,61 m.; 2, Julio César Otero (Arevacos), 8,18; 3, Antonio Juez (Santa Ana), 7,81.

Lanzamiento de jabalina: 1, Jaime Sastre (Diocesano), 25,70 m.; 2, Antonio Juez (Santa Ana), 25,52; 3, Luis César Otero (Arevacos), 23,50.

Salto de altura: 1, David Yáñez (Santa Ana), 1,50 n.; 2, Jaime Sastre (Diocesano), 1,45; 3, David Gómez (Santa Ana), 1,45.

3.000 metros lisos: 1, Justo Herráez (C.S. Albornoz), 10'34"8; 2, Andrés de Blas (Diocesano), 10'48"6; 3, Gustavo Delgado (Puente Romanillos), 10'56"9.

Relevos 4 x 80: 1, Santo Tomás, 43"8; 2, Santa Ana, 44"1; 3, Claudio Sánchez Albornoz, 45"6.

Cadete femenino:

300 metros lisos: 1, María José del Pozo (Isabel de Castilla), 49"2; 2, Lidia Sánchez (Santísimo Rosario), 1'00"6; 3, Monserrat Pérez (Santísimo Rosario), 1'00"7.

1.000 metros lisos: 1, Nieves Herráez (Cervantes), 3'22"4; 2, Nuria Jiménez (Santísimo Rosario), 3'38"1; 3, Paula Sastre (Puente Romanillos), 3'42"8.

Salto de longitud: 1, Mari Paz López (Puente Romanillos), 3,90 m.; 2, Elena Peñafiel (Santísimo Rosario), 3,10.

Relevos 4 x 100: 1, Santísimo Rosario, 1'09"2.

Cadete masculino:

300 metros lisos: 1, Daniel Cuadrado (Puente Romanillos), 40"3; 2, Alfonso Galán (Puente Romanillos), 42"0; 3, Juan Salinero (Diocesano), 43"3.

Lanzamiento de jabalina: 1, César Castro (Diocesano), 31'70 m.; 2, José Vicente Alcántara (Diocesano), 29,51; 3, Oscar García (Cervantes), 39,40.

Salto de altura: 1, Gonzalo Sánchez (Diocesano), 1,76; 2, Josué Aldudo (Puente Romanillos), 1,70; 3, Mariano Correa (Arévalo), 1,65.

Lanzamiento de peso: 1, José Vicente García (Diocesano), 10,89 m.; 2, Jorge Tiemblo (El Raso), 9,88; 3, José Pajares (Mingorría), 9,79.

Triple salto: Manuel Cruz (Puente Romanillos), 12,08; 2, Josué Aldudo (Puente Romanillos), 12,06; 3, Alvaro Hernández (Puente Romanillos), 11,11.

Relevos 4 x 100: 1, Puente Romanillos, 48"5; 2, Diocesano, 50"2.



DEPORTES



ATLETISMO



Manuel Cruz (derecha) ganó la prueba de triple salto con 12'08 metros. En segundo lugar quedó Josué Aldudo (izquierda) con 12'06. Fotos: Enrique Luis



David Yáñez, del Santa Ana, venció en la prueba de altura infantil masculina con un salto de 1'50 metros. Foto: Enrique Luis



Amaya Marcos se impuso en la prueba de 2.000 metros infantil femenino con 8'16"4. Foto: Enrique Luis



Nieves Herraéz ganó la carrera de 1.000 metros cadete femenino con una marca de 3'22"4. Foto: Enrique Luis.



Elia Martín, de Sotillo, ganó la prueba de 1.000 metros alevín femenino con un tiempo de 3'34"0. Foto: Enrique Luis.

FUE NOTICIA

En Avila

Avila. El Eco Escolar.

MIGUEL ANGEL DE CASTRO SE RECUPERA SATISFACTORIAMENTE.—El piloto arevalense, Miguel Angel de Castro, se recupera satisfactoriamente tras la operación a la que fue sometido por el Dr. Vilarrubias en la Clínica Dexeus de Barcelona, tras el accidente que sufrió el piloto en el circuito de Calafat durante los entrenamientos de la Fórmula Fiat. A De Castro se le operó de las dos rodillas y ya está haciendo los ejercicios de recuperación en Barcelona, y aunque no podrá participar en la prueba del 27 de mayo en Jerez, se espera que pueda estar listo para el 24 de junio en el circuito del Jarama.

SE TUER-

CEN LAS COSAS PARA LOS ABULENSES EN LA VUELTA A ESPAÑA.

—Jesús Hernández Ubeda, del Tulip Computers, se vió obligado a abandonar en la etapa del pasado sábado a causa de los múltiples problemas que tenía debido a las lesiones que sufrió, principalmente en una pierna. El ciclista abulense sufrió tres caídas en lo que llevaba de vuelta. Por su parte,



Jesús Hernández Ubeda, al igual que Jesús Rodríguez, tuvo que abandonar en la Vuelta a España. ARCHIVO

Jesús Rodríguez (Puertas Mavisa) también corrió la misma suerte el pasado martes al sufrir una rotura de fibras por lo que Faustino Rupérez, su director, le aconsejó que abandonase para evitar lesiones más graves.

Por último, el otro abulense, Juan Carlos Arribas (BH-Amaya) ha mejorado mucho de la bronquitis que padecía, debido al mal tiempo que está acompañando en los últimos días.

FINALIZÓ LA LIGA EN LA REGIONAL PREFERENTE.

—El campeonato de liga en Regional Preferente finalizó el pasado domingo, al disputarse la última jornada. En la clasificación final, el mejor equipo abulense ha sido el Real Avila Promesas, que se ha hecho con la quinta plaza, con 34 puntos, seguido muy de cerca por el Deportivo Arenas, con 33 —sexta plaza— y un poco más atrás, con 31 puntos —séptima posición— está El Tiemblo. Por contra, el Diamante se ha clasificado en la décimo-segunda plaza, con 26 puntos, plaza que en teoría le va a llevar a la Regional Ordinaria, pero es posible que haya una nueva reestructuración que pueda evitar esto.

EL REAL AVILA SE PROCLAMÓ CAMPEÓN INFANTIL.

—El equipo infantil del Real Avila se proclamó campeón provincial al derrotar por 5-1 al Deportivo Arenas en la final que se disputó en Las Navas del Marqués. El conjunto de la capital ha sido muy superior, realizando una gran campaña, consiguiendo 80 goles en ocho partidos lo que da una media de diez goles por partido. Por contra, en los mismos partidos sólo ha recibido un gol, cifra que lo dice absolutamente todo sobre este equipo.



DEPORTES



FÚTBOL-SALA

3-1. El Pradillo frenó al ICM

Avila. Francisco Rodríguez García.

El Pradillo, 3; ICM, 1.

Alineaciones:

El Pradillo: José María, Abel, José, Oscar, Alforjas, Roberto y Rubio.

ICM: Angel, Arturo, Tole, Vega, Núñez, Roberto, Edu, Nacho, Jesús, Raúl y Lobo.

El ICM resbaló después de unas muy buenas actuaciones. El primer gol llegó en el primer minuto de juego en un pase en profundidad de José M.ª a José, el último se interna por la banda izquierda centra y Arturo desvía el balón a su propia puerta. La actuación de Angel con sus diversas salidas de puños libró de la goleada a su equipo. En el último minuto saca Angel el balón del área y José lanza desde el medio campo y Angel se luce. Se nos olvidó decir que José M.ª sacó diversos tiros en la línea de gol, todos de Roberto y la mala actuación de Edu.

En la segunda parte el ICM iba a por todas descuidando así la defensa la cual no existió en la segunda parte. En el minuto 9, gol de falta de José al quitarse de la barrera Tole (2-0). Rápido contraataque en el minuto 10 con un fallo garrafal del portero y gol de Tole a puerta vacía (2-1). El ICM no defendía y constantes contraataques de El Pradillo y Angel el portero del ICM fue muy aplaudido por la poca gente que vio el partido.

Hubo un tiro al poste de El Pradillo y en el minuto 19, poste del ICM y gol de El Pradillo (3-1) Abel por la desdicha del resbalón de Angel y de no haber defensa.

Los mejores por El Pradillo: José M.ª, y José este último brilló el que más, y por el ICM, Angel, y por detrás de él, Arturo y Roberto. A destacar la mala actuación de Edu.

Las finales provinciales infantiles y alevines comienzan mañana

Avila. El Eco Escolar

Las fases finales en las categorías infantiles y alevines de los Juegos Escolares se inician mañana y está previsto que se prolonguen hasta el día 2 de junio en alguna de las especialidades.

AJEDREZ

En la Casa del Deporte.

Alevín masculino

Grupo A:

C.P. Santa Teresa-C. de Sotillo; a las 10 horas.

Grupo B:

C.S. Albornoz-C. de Arenas; a las 10 horas.

Alevín femenino

C.P. Juan de Yepes-C. de Arenas; a las 11 horas.

Infantil masculino

Grupo A:

C.P. Reina Fabiola-C. de Arévalo; a las 11 horas.

Grupo B:

C.P. Juan de Yepes-C. de Cebreros; a las 12 horas.

Infantil femenino

C. de Arévalo-C. de Arenas; a las 12 horas.

MINIBASKET

En el C.P. Arturo Duperier.

Alevín femenino

Nieves A-C.P. Cebreros; a las 10 horas.

C. de Arévalo-C. de Sotillo; a las 11 horas.

Alevín masculino

C.P. Diocesano-C. de Sotillo; a las 10 horas.

C. de Arévalo-C. de Arenas; a las 11 horas.

BALONCESTO

En la pista nº 5 del Polideportivo Territorial de Avila.

Infantil masculino

C. Diocesano B-C.P. Hoyo de Pinares; a las 10 horas.

C. de Arévalo-C. de Sotillo; a las 11 horas.

Infantil femenino



Durante el día de mañana se inician las fases finales escolares en alevines e infantiles.

C. de Avila-C. de Cebreros; a las 12 horas.

C. de Arévalo-C. de Sotillo; a las 13 horas.

BALONMANO

En la pista nº 4 del Polideportivo Territorial de Avila.

Alevín masculino

C. Diocesano A-C. de Arenas; a las 10 horas.

Infantil masculino

C. Diocesano A-C. de Arenas; a las 11 horas.

C. de Arévalo-Santo Tomás; a las 12 horas.

TENIS DE MESA

En la Casa del Deporte

Alevín masculino

Grupo A:
C. de Arenas-C.P. San Bartolomé; a las 10 horas.

Grupo B:
C. de Sotillo-C. de Burgohondo; a las 11 horas.

Alevín femenino

Grupo B:
C.P. Santa Teresa-C. Arévalo; a las 11 horas.

Infantil masculino

Grupo A:
C.P. Santo Tomás-C. de Burgohondo; a las 12 horas.

Grupo B:
C. Diocesano A-C. de Arenas; a las 12 horas.

Infantil femenino
C. de Arévalo-C. de Arenas; a las 12 horas.

VOLEIBOL

En la pista nº 6 del Polideportivo Territorial de Avila.

Alevín femenino

Grupo A:

Comuneros A-Juan de Yepes B; a las 11 horas.

C.S. Albornoz-Santa Ana B; a las 11'30 horas.

Santa Teresa B-Pablo VI; a las 12 horas.

Grupo B:

Juan de Yepes A-Santa Ana A; a las 12'30 horas.

Comuneros B-Santa Teresa A; a las 13 horas.

Pradillo-Sto. Rosario; a las 13'30 horas.

Infantil femenino

C.S. Albornoz-Juan de Yepes; a las 9'30 horas.

Pablo VI A-Santa Teresa; a las 10 horas.

Comuneros-Pablo VI B; a las 10'30 horas.

DOMINGO

GIMNASIA RÍTMICA

Final provincial

En el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila, a las 10 horas.

FÚTBOL

Consiguieron una media de 10 goles por partido

El Real Avila se proclama campeón provincial infantil invicto

Avila. El Eco Escolar

El Real Avila se proclamó campeón provincial en la categoría infantil de fútbol, sin que en los ocho encuentros que ha disputado haya conocido la derrota, dominando con claridad a sus rivales y logrando ochenta goles a favor por uno tan sólo en contra, lo que supone una media de diez tantos por partido. La final la jugaron contra el Deportivo Arenas y les derrotaron por 5-1, en partido disputado en Las Navas del Marqués.

Finalizó la competición de la liga provincial infantil, que organizó la Delegación Provincial de Fútbol Abulense, y en la que han participado once equipos divididos en dos grupos.

En la final se enfrentaron los equipos del Deportivo Arenas y el Real Avila. El triunfo correspondió al equipo de la capital de la provincia, que se impuso a los arenenses por el tanteo de 5-1. El encuentro final se celebró en el excelente terreno de juego del estadio muni-

cipal de Las Navas del Marqués.

Los infantiles del Real Avila se proclamaron campeones dentro del grupo segundo, en donde estaban encuadrados, jugando posteriormente, a doble partido, con el equipo del A.D.E.A., que participó en el Grupo primero. Ambos encuentros fueron vencidos por los jugadores del Real Avila infantil consiguiendo de esta manera su pase a la final.

Por su parte, el Deportivo Arenas, tras vencer al conjunto de la

Casa Social, se clasificaba para disputar la final.

En la final los jugadores que entrena Antonio Benito Seisdedos, técnico del Real Avila infantil, no tuvieron demasiados problemas para deshacerse de los arenenses venciendo con claridad.

A lo largo de la competición ha disputado ocho partidos, todos ellos saldados con victoria clara.

Ochenta goles han materializado, lo que supone una media de diez tantos por encuentro, cifra difícil de conseguir en cualquier categoría. Por contra, en su meta, tan sólo han visto como la perforaban en una ocasión, lo que equivale a una media de 0'125 goles por partido. Además el gol en contra ha sido conseguido precisamente en la final por el Deportivo Arenas.



Equipo infantil del Real Avila. De pie (izquierda a derecha): Vicente, Bermejo, Benito, Diego, Vaquero y Pindado. Agachados: Tito, Herráez, Gustavo, Roberto y Alejandro.



Adivinanzas

- 1.—Si yo quiero está en la [tierra, si yo quiero, en el infierno, pero no en el purgatorio; si yo quiero, está el el cielo, en el limbo siempre falta; dime ahora lo que quiero.

- 2.—Muelo sin ser molinero, soy como un piñon mondado, hago muy buen compañero, ajo alguno me ha llamado, mas ese nombre no quiero.

- 3.—Carne en mi boca [sostengo, mientras estoy trabajando; con ojos me está picando, mi dueño, a quien mantengo, cuando está perseverando.

- 4.—Una dama en un verde prado, que tiene un vestido, de seda bordado.

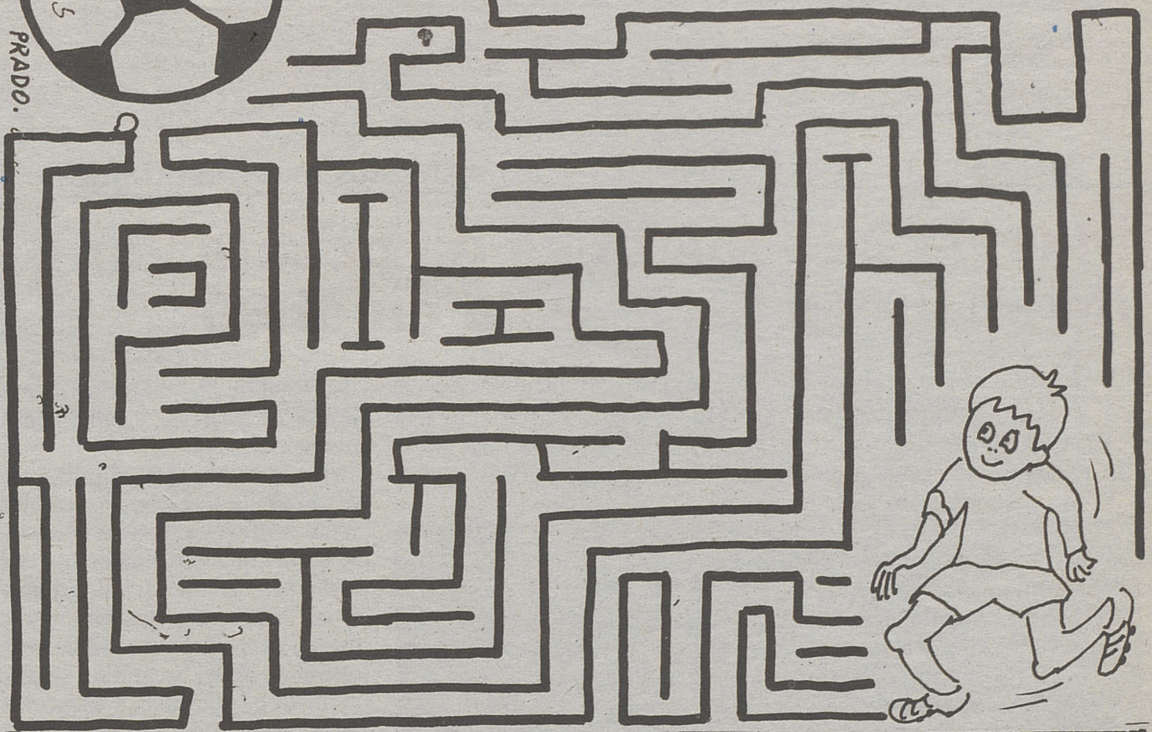
- 5.—Con la coza de la escopeta y la voz de la campana, ponle a él otras dos letras, es el nombre de mi dama.

- 6.—¿Quién está a mayor [altura y en lugar más elevado, que un rey aunque esté [adornado de su real investidura y en su trono colocado?



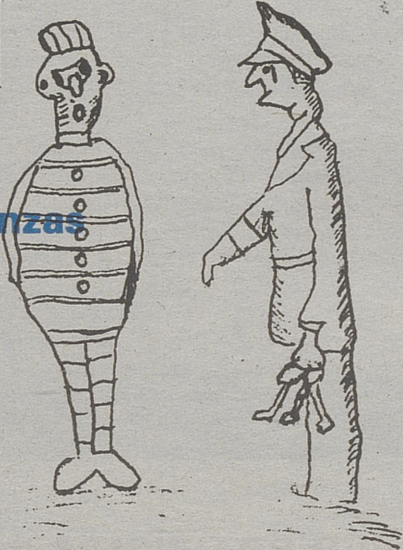
PRADO.

AYUDA AL NIÑO A COGER EL BALÓN



EL CHISTE

PREVISOR



Adivinanzas

¡ Bueno, si ya me han metido en la cárcel, de acuerdo! Pero, aquí donde demonios está la escalera para salir en caso de incendio?
 (Raúl Fernández García, 8º EGB. C. Diocesano).

SOPA DE LETRAS

Busca ocho pueblos del "Valle Amblés":

• Villaviciosa, Niharra, Solosancho, Robledillo, Sotalvo, Baterna, Riofrío y Padiernos.
 (Fernando Sánchez y Arturo Martín, 7º EGB. Solosancho).

S	R	A	B	C	N	K	N	O	P	X	V
R	O	B	L	E	D	I	L	L	O	S	I
H	W	L	A	M	B	A	D	A	S	O	L
J	O	S	O	T	A	L	U	O	I	N	L
I	R	U	N	S	U	X	E	L	P	R	A
A	N	R	E	T	A	B	O	T	O	E	V
H	I	C	L	X	U	N	W	Z	E	I	I
L	H	L	A	O	V	V	C	N	L	D	C
O	A	Z	E	Z	F	Z	N	H	R	A	I
U	R	H	I	O	A	R	V	M	O	P	O
N	R	K	N	L	E	V	I	S	T	K	S
E	A	L	Z	O	U	Z	M	O	K	V	A

Las soluciones, en el próximo número

SOLUCIONES al NÚMERO ANTERIOR:

Las frases incompletas:

- 1.- A DIOS ROGANDO, Y CON EL MAZO DANDO.
- 2.- EL QUE A BUEN ARBOL SE ARRIMA, BUENA SOMBRA LE COBIJA.

Adivinanzas:

- 1.- El farol.
- 2.- Los estribos.
- 3.- Las estrellas.
- 4.- El espejo.
- 5.- El espejo.
- 6.- El escobón.
- 7.- La cebolla.




PRADO.

Director: José Manuel Serrano Álvarez
Coordinador: Domingo del Prado Almanza
Equipo Asesor: Araceli Alonso González, Araceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Laguna, Jorge García de la Fuente, Jairo González Monje, Gonzalo Jiménez Sánchez, Carolina Martín Tierrand, Norberto Leguay Jiménez, Carmelo Luis López y Pablo Serrano Mancebo.
Redacción y Administración:
 ☐ Plaza de Santa Ana, 2. 05001-ÁVILA. ☎ 251536

El Eco Escolar

Semanario de la Comunidad Educativa
 Edita: Diario de Ávila, S.A.
 DEPÓSITO LEGAL: AV-264-1989



La noticia de la semana

El Aparcamiento y el Polideportivo, los proyectos más importantes

Más de 780 millones de pesetas en inversiones para Ávila en el 90

F. Alda. El Diario de Ávila.

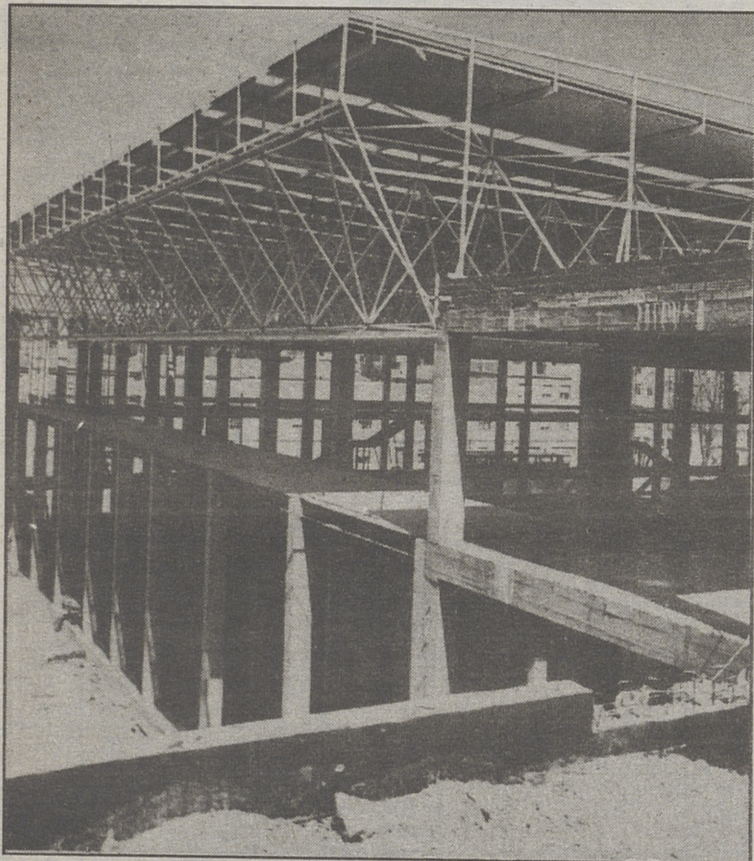
El Ayuntamiento de Ávila, en los recientemente aprobados

Presupuestos Municipales para el presente año, 1990, contempla un total de 55 proyectos de inversión, que supondrán una canti-

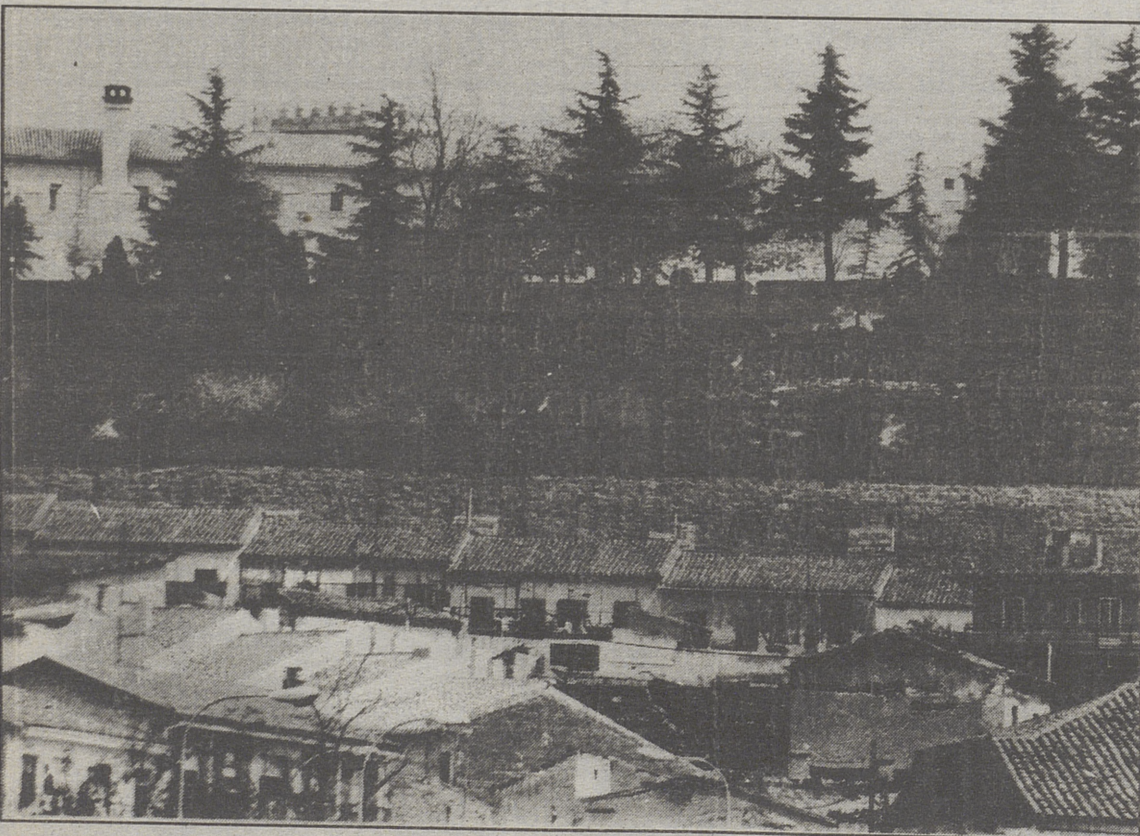
dad total de algo más de 786 millones de pesetas, según fuentes municipales.

Las partidas más importantes de inversión, según las mismas fuentes oficiales, son un total de 9, de las que dos proyectos destacan por encima de todos, puesto que sobrepasan los cien millones de pesetas. Se trata del aparcamiento de El Rastro, en su primera fase, puesto que luego las inversiones deberán seguir otras etapas, y de una nueva fase del Pabellón Polideportivo Municipal de San Antonio. Para el primero se han destinado un total de 175 millones de pesetas y, para el segundo, un total de 105 millones de pesetas.

El resto de partidas importantes son las siguientes: Se destinarán 75 millones de pesetas para las expropiaciones del Voltoya, 45 millones de pesetas para la primera fase del Plan de Aceras, que prevé la construcción de nuevas aceras y la reparación de otras, algo más de 27 millones de pesetas para diversas obras de urbanización, 25 millones para la tercera fase del Centro Cultural de La Toledana, 50 millones para la adquisición del Palacio de los Serrano y 26 millones para las obras de un futuro palacio de congresos y exposiciones.



Una de las grandes partidas se adjudica al polideportivo de San Antonio. LUMBRERAS



UN APARCAMIENTO PARA EL FUTURO.—Sin lugar a dudas el proyecto estrella dentro del capítulo de inversiones del Ayuntamiento abulense para el presente año 1990 lo constituye el inicio de las obras del que será el futuro aparcamiento subterráneo de El Rastro. Para la primera fase, que se iniciará este mismo año, se han destinado ya presupuestariamente un total de 175 millones de pesetas. Por otra parte en la fotografía que acompaña al presente texto se puede apreciar cómo desde lejos el aparcamiento de El Rastro apenas si tiene impacto visual sobre la Muralla, puesto que la Muralla queda oculta tras los árboles del jardín. Foto: LUMBRERAS.

Campaña pro-lectura

Los libros más vendidos (13)



Canción de pájaros muertos

Tras una prueba de natación, Matt, su madre y su hermana regresan a casa en coche. Para las dos mujeres será el último viaje, pues, un alcohólico se les echa encima con su automóvil. A partir de ese momento, Matt deberá comenzar una nueva vida. Y no será nada fácil.

MARC TALBERT decidió escribir este libro a raíz de la muerte en accidente de tráfico de uno de sus alumnos. Para este autor americano, "las novelas no deben ser caminos de rosas sin espinas. Las espinas producen heridas, pero hay que equilibrar esas heridas con la belleza y fragancia de las flores".

