

El Catábo



LA NOCHE DE AVILA

Se mueven Juan Ruiz-Ayúcar
Alberto Herrero Moro

AÑO I

SEMANA 9

5 de abril

de 1990

Y llegaron con la Semana Santa



HORARIO
de
3 tarde
a
3 madrugada

MUSICA EN VIVO
AMBIENTE SELECTO

PIANO-BAR

Zorba

Telf. 25 16 14 Frente a estación de autobuses AVILA

Suplemento a El Diario
de Ávila del 5-4-1990.

Depósito Legal:
AV-5-1959.

Redacción: Carretera de
Valladolid s/n.

Publicidad: Plaza de San-
ta Ana, 2.

El Cárabo

Vacaciones de Semana Santa

El próximo fin de semana está ya a tiro de piedra. Con él se inician las vacaciones de Semana Santa para buen número de españoles y, entre ellos, no pocos avilenses. Algunos aprovecharán la circunstancia para efectuar un viajecito, que nunca podrá ser muy largo, en busca de ciudades donde las procesiones de Semana Santa son todo un multitudinario acontecimiento; otros preferirán alguna playa para relajarse del estrés diario; y muchos más serán los que permanezcan en Ávila, ya sea porque el bolsillo no está para dispendios, ya sea por no poder disfrutar de cuatro o cinco días libres seguidos, que es lo mínimo para pensar en unas minivacaciones.

De cualquier forma, en esas fechas son numerosos los visitantes que llegan a nuestra ciudad, junto a los avilenses que aprovechan la ocasión para regresar a la patria chica. De estos últimos, unos lo harán por residir normalmente en otras ciudades, otros por estar cursando sus estudios fuera de Ávila y regresan por unos días. A todos ellos *El Cárabo* les da la bienvenida.



Pub Chelsea, en Alfonso de Montalvo.

LUMBRERAS

De copas

Ateneo.- Plaza de la Catedral, 7. Teléfono 221250.

Cava.- Doctor Jesús Galán, 10. Teléfono 212702.

Chelsea.- Alfonso de Montalvo, 11. Teléfono 229528.

Copacabana. Avenida de Portugal, 37. Teléfono 212741.

Da Vinci.- Nuestra Señora de Sonsoles.

Dogos.- Avda. de Portugal, 1. Teléfono 213138.

Don Yo.- Pedro Lagasca, 1. Teléfono 251933.

El Estudio.- S^a M^a de la Cabeza, 2.

Fleming.- Doctor Fleming, 28. Teléfono 211130.

Fibra Óptica. Paseo de San Roque, 12. Teléfono 213828.

Fú de Copas. Paseo de San Roque, 6. Teléfono 212652.

Guango.- Avenida de Portugal, 24. Teléfono 213669.

Juan Luis.- Plaza de Navillos. Teléfono 211477.

La Nao.- Trinidad s/n. Teléfono 221852.

La Parrilla.- Plaza de Santa Teresa.

La Rúa.- Capitán Peñas, 16. Teléfono 250155.

La Tabernita del Cava.- Gabriel y Galán, 3. Teléfono 228843.

Patús. Generalísimo, 11. Teléfono 211111.

Pizarra.- Alfonso de Montalvo, 11. Teléfono 228913.

Punto.- Alfonso el Sabio, 7. Teléfono 222594.



JOSÉ MARÍA CANO

Risas.- Plaza de la Catedral, 10.

Sur.- Jesús del Granado. Teléfono 220039.

Venecia.- Avenida de Portugal, 18. Teléfono 212024.

Verona.- Gabriel y Galán. Teléfono 222968.

Salas

Copa Disco. Cristo del Señor. Teléfono 223508.

Noches con solera en salas renovadas.

Farolais.- Carretera de Castán s/n. Teléfono 223508.

Tablao flamenco con actuaciones.

Xanofer.- Plaza de San Pedro. Teléfono 251614.

Zorba.- Jardín del Cárabo. Teléfono 251614.

Piano-Bar con actuación directa.



Dr. Fleming, 28 ☎ 211130



AVDA. PORTUGAL

Una noche en

El estudio es un local condici-
por su propia estructu-
extraordinarias posibi-
como establecimiento
dadas las peculiarida-
presenta un edificio
eta toda su impronta al
medieval de los monu-
que le rodean.

El estudio de López
ta, ese extraordinario
ue, con Chicharro, Ca-
en menor medida, Zu-
ueron en este siglo la
illa pictórica del arte
abulense.

El estudio hubo de sufrir las
transformaciones para
convertido en lugar de
ro, en espacio abierto a
lia y al ocio sosegado
música suave y bien ca-
a través de un equipo
ca, que reparte su po-
or el amplio espacio del
baño dispusiera López
ta para crear su obra al

La rehabilitación ha sido cos-
que el estado de los

muros y del techado no eran lo
que fueron en otro tiempo;
pero el resultado ha sido muy
positivo, sobre todo cuando tan
diáfano espacio ha sido paula-
tinamente decorado con mue-
bles de la época o armonizando
unos con otros su particular es-
tilo. Detalles como el genuino
artesonado de madera, los es-
cudos nobiliarios, las vidrieras
emplomadas o la estrecha hen-
didura sobre el muro, por don-
de el artista daba paso a sus
lienzos de mayor tamaño, le
confieren una singularidad de
rancio estilo, al que sus propie-
tarios pretenden adaptar el
nuevo negocio hostelero.

A saliente del edificio, —de
una sola planta—, un vetusto
arbolado cubre de sombra el
amplio patio interior, especial-
mente indicado para las noches
de verano. Al lado contrario, la
terrazza comienza a levantarse
en estos días sobre losas de gra-
nito y césped que miran hacia
el atardecer abulense.



es un bello marco para tomar una copa.

LUMBRERAS



Estudio

Fue estudio del pintor J.M. López Mezquita. 1883 - 1954



El interior del lugar es tranquilo y apropiado para la tertulia.

CARLOS

Juan Carlos

Juan Carlos Martín ha establecido su nego-
cio de hostelería en uno de los edificios más be-
llos que puedan encontrarse en nuestra capital.
Un bar de copas que, con la llegada del medio-
día, abre sus puertas al cliente para que éste
conservase la tradición abulense del aperitivo an-
tes de comer.

Juan Carlos inició sus relaciones con éste
tipo de negocios hace algo más de cuatro años,
cuando se abrió el Pub "Pararaguas" en la zona
de San Antonio. Años más tarde, ante la posi-
bilidad de explotar el estudio de López Mezqui-
ta como establecimiento hostelero, pasó a lle-
var la dirección del mismo, misión que ha man-
tenido desde hace ocho meses, cuando fue
inaugurado.

Le acompañan en la labor su hermano Fer-
nando y Angel Luis Fuentes, y el resto lo pone
el cliente.

*La Tabernita del Cava
y el buen vino*

● Raciones ● Aperitivos ● Buen vino ● Cavas
y Copas hasta la madrugada.

C/ Gabriel y Galán, 3 (Frente al Casino) Telf. 22-88-43



Estudio

Fue estudio del pintor J.M. López Mezquita. 1883 - 1954

Actúa diariamente

El piano de Campillo

Campillo tiene la pasión por el piano desde niño. Sus hermanos también son grandes enamorados de la música en general y del teclado en particular. De familia viene, pues, esta afición que, en el caso del más joven de ellos, practica diariamente ante el público que acude al Piano-Bar Zorba.

Este local programa actuaciones en directo muchos fines de semana, generalmente cada quince días cuando estamos en invierno, y con más asiduidad en la época estival. Pero siem-

pre está Campillo en su puesto, sobre la alta tarima a modo de escenario, desde donde puede ser contemplado por todo el público de la sala, antes y después de cada actuación anunciada.

En realidad es Campillo el protagonista de cada noche, pues su actuación no es esporádica sino continuada, y el piano es el instrumento que da sobrenombre al establecimiento. Su música suave acompaña perfectamente a la conversación y la velada queda de este modo compensada.

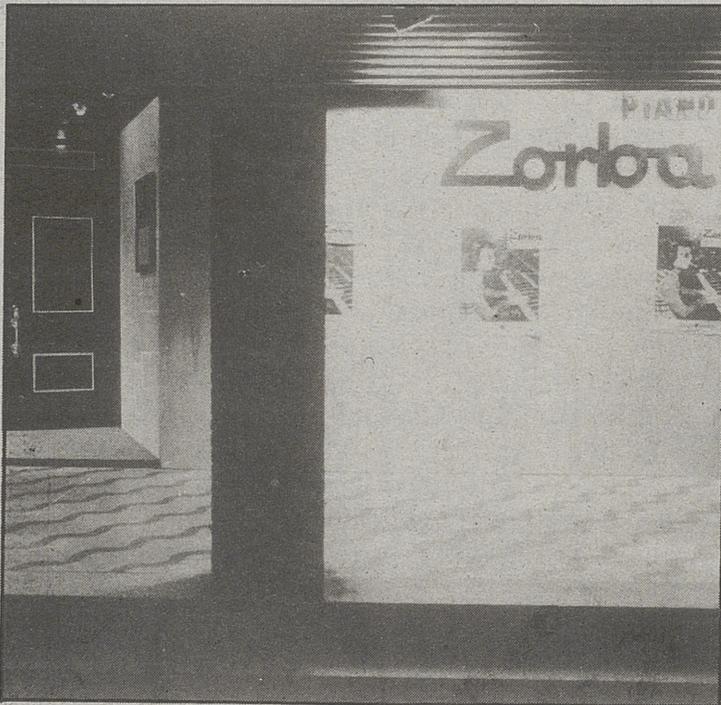


Viernes y sábado

El cantante Pascual, por primera en "Zorba"

Mañana, viernes y el sábado el cantante de color Pascual actuará en Piano-Bar "Zorba", dentro de las programaciones habituales que hace esta sala de actuaciones en directo.

La hora de comienzo de interpretación será a las media de la noche, cuando el público ha comenzado a entrar en el ambiente de la



PUB Juan Luis - Avila.

Plaza Nalvillos, 1 Tel.: 211477
AVILA

DOGOS

Tel: 21 21 38
Avd. Portugal, 1

Pub

Chelsea
C/ Alfonso Montalvo 11 • TEL. 22.9528 • AVILA

PUB

PEDRO LAGASCA IX TEL. FONO 25

segundo

Guía de Ávila Cumplió años

Guía de Ávila ha cumplido 20 años de contacto quindecenario con el lector. Tal efeméride la celebró el pasado viernes en la Discoteca Copa con una fiesta, en el transcurso de la cual otorgó un premio al colectivo ecologista abulense Cantueso por el servicio que, desde su perspectiva en defensa de la naturaleza, ha prestado a nuestra provincia.

Representaban a este colectivo Vicente García —compañero nuestro en El Diario de Ávila— y José Luis Díaz Segura, quienes recibieron la merecida distinción en medio de los aplausos del público asistente al evento.

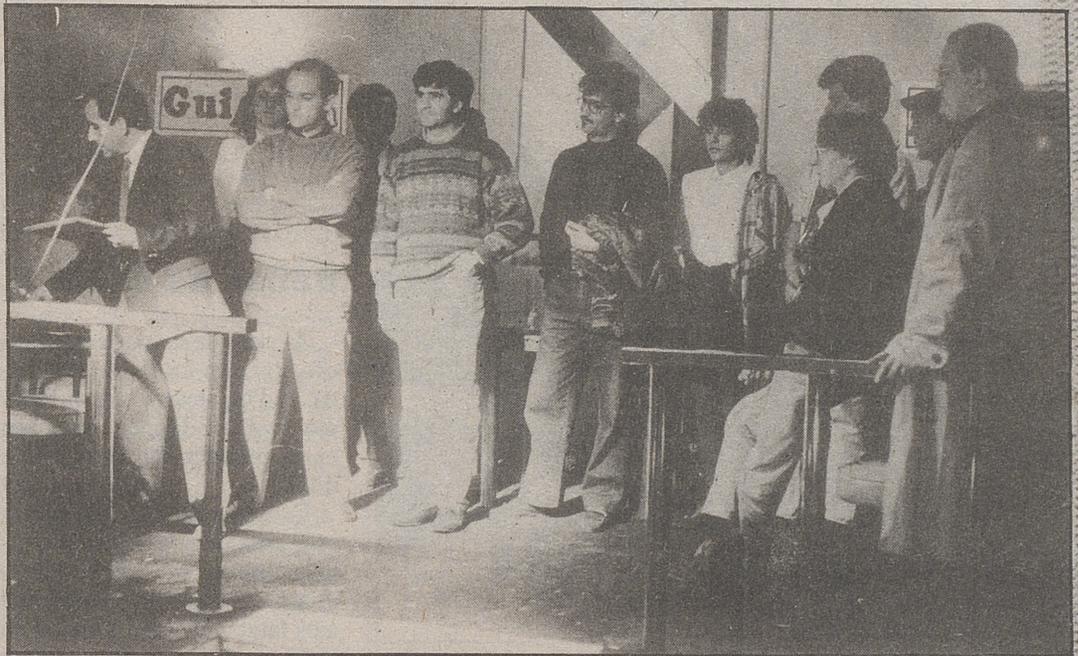
Francisco José Mañoso, responsable de la Guía de Ávila, organizador de la fiesta anual y promotor de su publicación, atendió las relaciones públicas de la noche, atendiendo con su característica espontaneidad a las personas que se reunieron en la discoteca.

Desde estas páginas felicitamos a la Guía de Ávila por su aniversario, no sin desear al mismo tiempo que la denominación de su cabecera se corrija en algún día con su, por desgracia, mediatizado contenido.



MAÑOSOS, responsable de la Guía de Ávila, hace entrega del premio concedido a Cantueso.

LUMBRERAS



El colectivo ecologista abulense fue justamente premiado.

LUMBRERAS

20 a la Rúa

C./ Capitán Peñas, 16 - ÁVILA

Café
Bar
Verona

GABRIEL Y GALAN, 5
Télf. 22 29 68 Avila.



El pasado martes

La Discoteca FÚ pasó la noche sobre ruedas

La Discoteca FÚ pasó el último martes la noche sobre ruedas, y nunca mejor dicho, porque se trataba de hacer la presentación del nuevo turismo *Rover Serie 200*, presentado por Automóviles Amalio Meneses, de nuestra capital.

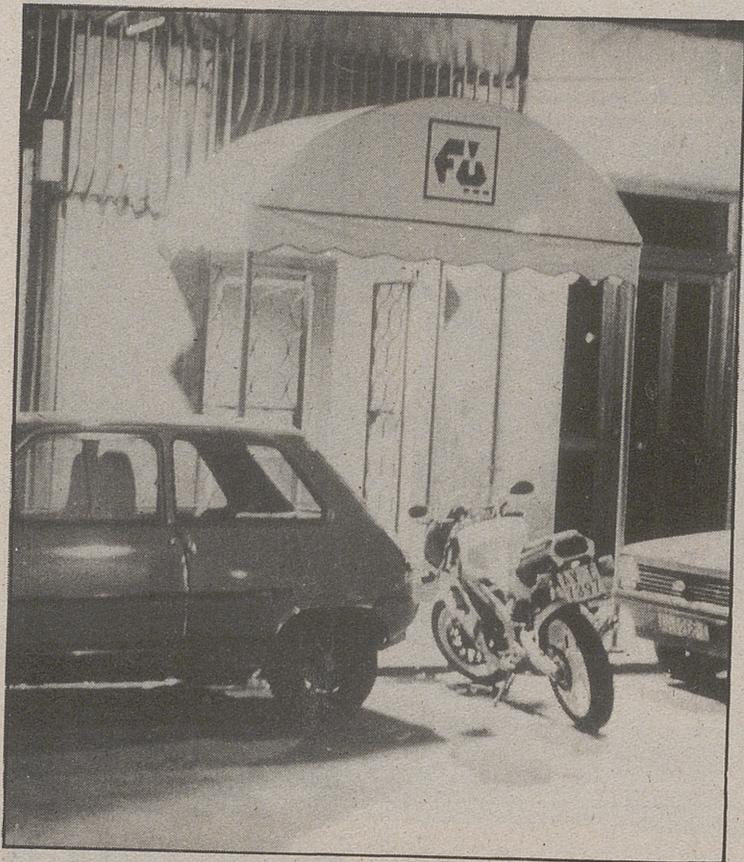
el vehículo presentado fue introducido hasta la pista de baile por la zona posterior de la discoteca, donde pudo ser exa-

minado por los numerosos invitados al acto. Estos Rover 200 presentan una línea elegante compacta, realizada por la pintura bicolor en todas sus versiones.

La fiesta prosiguió hasta bien entrada la noche, a pesar de que el comienzo del acto estaba anunciado a las ocho de la tarde.



Bailes de Salón



Bailes de salón

A partir de las once de la noche, durante los fines de semana, la Discoteca FÚ y el Estudio de Baile Blanca organizan en la primera citada bailes de salón.

Esta modalidad de bailes está extendiéndose mucho últimamente por las discotecas madrileñas y ahora en Ávila tenemos también la oportunidad de hacer nuestros pinitos con el tradicional baile *agarrado*.



Paseo San Roque,
Telf.: 21-38-28
AVILA

PUB

Tel. 22 25 94
Alfonso el Sabio, 7

Café **FÚ** BAR de Copas

Paseo de San Roque, 6
AVILA

P.B
Cava

Dr. Jesús Galán, 10
Telf.: 21-27-02 AVILA

Risca

Plazuela de las Vacas, 1
AVILA

La Noche en Ávila



...e, en Vallespín tiene buenos clientes delante de su barra. LUMBRERAS

Entre tantos como hay le voy de copas

Ya hemos dicho en otras ocasiones que los establecimientos nocturnos abulenses parados en la buena música más de setenta. Una pasapara repartir entre una clientela que no da más de sí. Muchos de estos locales organizan fiestas, pero hay otros que son menos dados a y sin embargo se puede pasar el rato guapamente.

Blouque, en la calle Vallespín un disco-bar animado, sin cesidad de estar todo el día cuando carteles festivos. Su clientela suele ser muy fiel y la conversación se hace posible que la música no es muy esente ni aturde la potencia. á en su sitio.

Con otro tipo de clientela, quizá más bulliciosa, **Los Sotanos** de la calle David Herro tampoco precisan organizar festejo tras festejo para mantener a una clientela que en días determinados abarrota el local, muy bien decorado en su última reforma.

Estos son dos ejemplos de que las fiestas pueden estar muy bien, sobre todo si varía cada vez de lugar, pero que no son indispensable forma de atraer al personal, porque mucho de ese personal es asiduo al local en cuestión con independencia de que se programen risas más, risas menos. Todo es cuestión de filosofía de barra y copa.

"New York" y "El Patio Chico"

Matar el hambre a mordiscos

Esta vez mataremos el hambre a mordiscos en otros dos lugares nocturnos de Ávila, que atienden al cliente cuando en plena noche le entra gusa. Son estos **New York** y **El Patio Chico**. En el primero se trata de paliar el hambre de los muchos jóvenes que pasan allí la tarde o la noche. Para tal ocasión, nada mejor que unos buenos perritos o unas hamburguesas, que son más propicias al mordisco que un potaje.

El Patio Chico, por su parte, dispone de servicio de pizzería, lo que supone po-

nerse las botas eligiendo las distintas especialidades con que cuenta. También puede tomarse otro tipo de sabrosos mordiscos, pero la pizza es la más llamativa en este local situado a los pies de San Juan.

Ya sabe el nocturno hambriento dos sitios que le pueden dejar el estómago como un reloj y, de paso, escuchar buena música que, en el caso de **New York** también la podrá bailar en la Avenida de Portugal, al ser una discoteca.



La Discoteca New York permite matar el hambre de noche. LUMBRERAS



VALLESPÍN 47 AVILA

blouque

Telf.: 22-46-50

PRIVE

Vallespín
☎ 25-13-85 AVILA

DISCO BAR



LA MINA
AVILA

En Copa

Esta noche, fiesta de Medicina

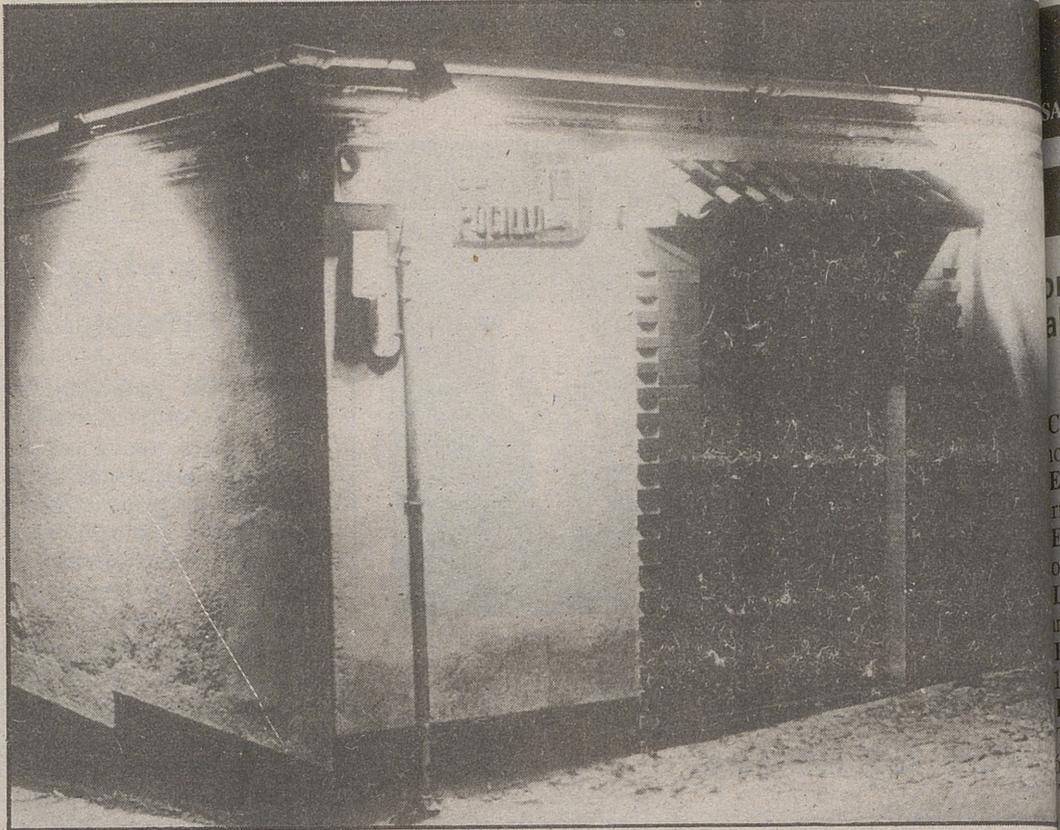
Esta noche habrá una nueva fiesta de los alumnos de Medicina en la discoteca Copa que, cada quince días, vienen celebrando durante estas fechas con el fin de recaudar fondos para su viaje de fin de estudios.

La animación está asegurada, porque en las pasadas sesiones de los *medicinos* fue mucha la gente que acudió a divertirse, aprovechando la circunstancia.

Muchos serán los que adelanten el fin de semana un día asistiendo a esta fiesta, pero valdrá la pena, aunque el domingo tengan que pasarlo en la piltra, descansando de tanto ajetreo.

Si al final los alumnos consiguen su objetivo de poder realizar el viaje pensado, pues tela marinera, oye, que el verano queda aún muy lejos para pensar en vacaciones, con lo crudo que se pone junio con los exámenes.

Fiestas



El próximo miércoles, 11 de abril

"El Pocillo" tendrá mucho Rock and Roll la semana que viene

El disco-bar **El Pocillo**, de la calle Vallespín tendrá mucho rock and roll el próximo miércoles, con motivo de la fiesta que Nacho, su propietario, ha organizado para darle un poco de color al asunto, antes de la llegada de los días festivos del jueves y viernes.

La noche se llenará de sonido rockero a tope, aunque Na-

cho hubiera preferido hacerlo en directo, con algún grupo enrollado, pero las circunstancias que todo el mundo conoce le han impedido llevar a cabo tan buenos propósitos. De todas las maneras, la cosa puede quedar chachi, sobre todo teniendo en cuenta que en esas fechas hay ya mucha peña en Ávila procedente de otros lugares de es-

tudios.

El Pocillo se suma así a distintos locales nocturnos a medida que llega el buen tiempo, si es que llega, con can al personal mediante fiesta, cada vez con distinto motivo, pero siempre apetecido cuando lo que menos gana ne uno es de irse a la piltra esta marcha.

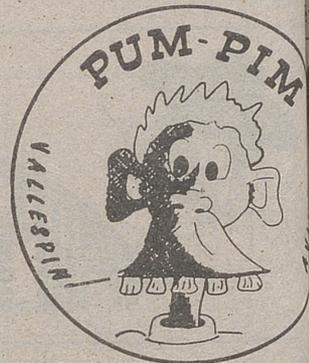
EL
DENTRO
CHICO



- CAFETERIA
- PUB
- PIZZAS
- Salón de juegos TV. Y VIDEO

Martín Carramolino, 6

TBO



BAR

SAN SEGUNDO, 40 AVILA

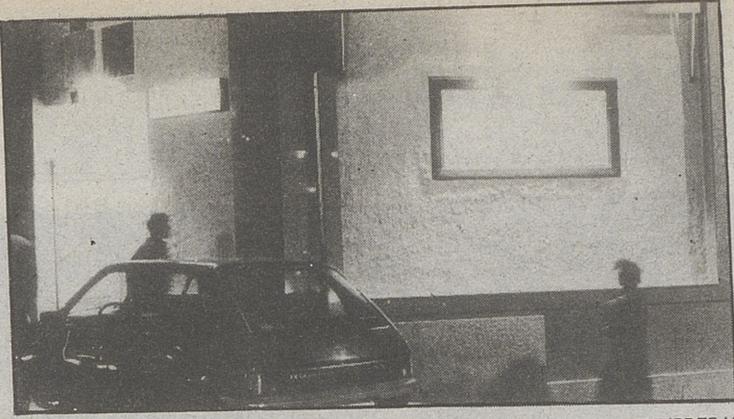
Discobares

ona de Vallespín

- Cloque.- Vallespín 27. Teléfono 224650.
- El Patio Chico.- Martín tramolino, 6.
- El Pocillo.- Vallespín, 56. Teléfono 250148.
- La Tabernilla.- Conde Don Ramón.
- Privée.- Vallespín. Teléfono 1385.
- Pum-Pim.- Santo Domingo.
- Tuturú.- Conde Don Ramón. Teléfono 250650.
- TBO.- Vallespín, 47. Teléfono 211871.
- Vallespín 47. Vallespín. Teléfono 220349.

ona de San Antonio

- Chaplin.- Virgen de la Vega,
- Interferencia.- Virgen de las angustias, 31.
- La Escalera.- Luis Valero, 2. Teléfono 212252.
- Los Sotanos.- David Ferrero, 1. Teléfono. 22220111
- Paraguas.- Virgen de las Angustias, 33. Teléfono 225316.
- Venansur.- Segovia, 20. Teléfono 222686.



FÚ de Copas, en el Paseo de San Roque.

LUMBRERAS



Salas

- Copa Disco.- Cristo de la Luz s/n. Teléfono 223508.
- Escape.- Vallespín, 2. Teléfono 223647.
- Fú Disco.- Avenida de Portugal, 27. Teléfono 212106.

Zona Cuesta JJ Calle Valladolid

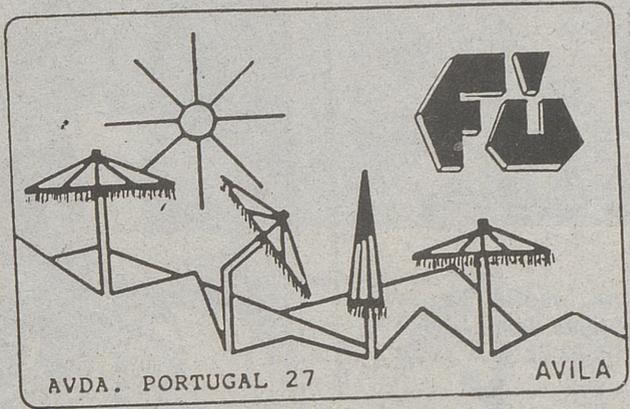
- Burbujas.- Independencia.
- Clavicordio.- Cuesta de Julio Jiménez, 2.
- Charly (Burger Pub). Cuesta de Julio Jiménez, 3. Teléfono 251849.
- Kilómetro Cero.- Fray Luis de San José, 6. Teléfono 226421.
- Lotus.- Virgen de la Soterraña, 13.
- Pall Mall.- Juan Angel Nebreda, 3. Teléfono 211764.

Zona de Las Vacas

- Cava.- Doctor Jesús Galán, 10. Teléfono 212702.
- Chao Bacalo.- Plaza de las Vacas.
- La Nao.- Trinidad, s/n. Teléfono 221852.
- Risas.- Plaza de las Vacas, 10.

Zona de Santo Tomás

- Boulevard 5ª Avenida.- Alférez Provisional.
- El Escudo.- Castillo de la Mota, 2. Teléfono 224166.
- La Mina.- Cardenal Cisneros, 23. Teléfono 223030.



- Pedal.- Bilbao, 39.
- Sur.- Jesús del Gran Poder. Teléfono 220039.
- Guay Disco. Carretera de Villacastín s/n. Teléfono 229485.
- Liberty.- Cuesta de Julio Jiménez 1. Teléfono 213113.
- Los Caballeros. Estrada, 12. Teléfono 228254.
- New York, New York. Avenida de Portugal, 3 y 5. Teléfono 212715.
- Wappa.- Carretera de Martiherrero.
- Comecocos. Capitán Peñas, 10.
- El Bar.- San Segundo, 40.
- La Barraca.- San Juan de la Cruz, 23. Teléfono 228526.
- La Rúa. Capitán Peñas, 16.
- Zona Cero.- Plaza de la Feria.
- La Cerneja.- Avenida de Portugal, 27

A su aire

Sólo Heavy

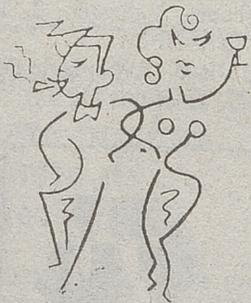
- El Tren.- Cuartel de la Montaña, 15. Teléfono 225104.

Clubs nocturnos

- El Arco.- Marqués de Benavites.
- Winsor.- Avenida del 18 de Julio.
- Zagora.- Conde Don Ramón.



¡¡Tu ambiente!!



DC Guay AVILA

Ctra. Madrid, Km. 110
(Antiguo Bananas)
Telf.: 22 22 35 AVILA



La Semana Santa atrae muchos visitantes a nuestra ciudad amurallada.



Los turistas llenan nuestras calles y nuestros bares.

LUMBRERAS

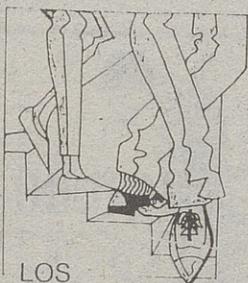
Semana Santa

Muchos abulenses comienzan mañana las vacaciones de Semana Santa; unos vendrán a Ávila procedentes de otras provincias; otros se irán, aprovechando estos días festivos para cambiar de aires, ya sea en la montaña o en alguna playita guapa, a ser posible que no caiga muy lejos, por aquello de los atascos. Y otros muchos nos quedaremos donde estamos, por no tener minivacaciones, ni pasta dilapidable, ni nada de nada. Una gaita, vamos.

Pero Ávila en estas fechas suele estar muy animada y no

faltarán con quien pasar buenos ratos, aunque haya que tener mucho cuidado con los establecimientos de hostelería, que han comenzado a subir los precios por encima siempre diez por ciento, no sea, digo yo, que el IPC de este año se pegue por las nubes y pierdan dinero. El negocio es el negocio.

Pues muy bien; a ver si a los clientes también nos pagan por encima del diez por ciento. Nos quedamos empatados a IPC con el incremento de los ingresos. Pero no creo. Te digo yo que esto..



LOS
SOTANILLOS



DISCOTECA
AVILA

*Aquí
tú
publicidad*
Teléfono 25-15-36/37

Gorbi se entrevistó con Chao Som

La Perestroika llegó al barrio de Las Vacas

Pues sí, aunque parezca mentira la *Perestroika* llegó el pasado sábado al barrio de Las Vacas. Hasta la puerta del "Chao Bacalao" llegaba el muro de Berlín, que era preciso franquear por un agujero para poder adentrarse en el local y liarse con la música a todo trapo, mientras llegaba Gorbi.

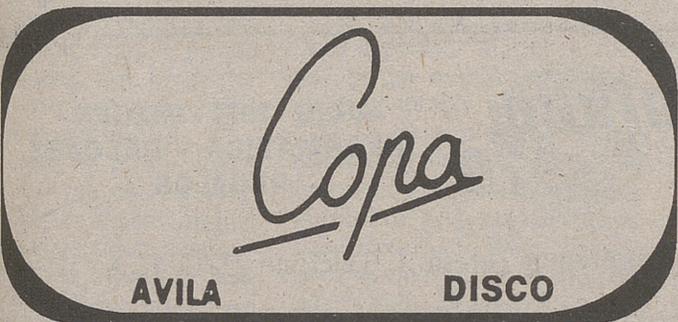
Pero fue una noche de viento soplón y, además de llevarse el muro como el que lava, se conoce que le voló el sombrero al *perestroiko* y no le vimos el pelo en toda la noche. Pero no hizo falta; sus admiradoras y admiradores reunidos en la plaza de Las Vacas se pusieron delante los rojos, en consonancia con el momento cumbre, y prepararon una juerga de las que acostum-

bran, con baile hasta que el cuerpo se negó a dar más saltos.

El local de Chao Som estaba abarrotado de forofos del Gorbi y como a buen hambre no hay pan duro, a falta del hombre del año, se enrollaron con el hombre de turno, y menuda risa prepararon ellas y ellos, acostumbrados como están a bailar sobre las mesas para dominar mejor la movida roja.

La noche seguía ventosa, pero a nuestros jóvenes bailones les importó un rábano, se movían ellos mucho más que el viento cuando, finalmente, decidieron salir en busca de nuevas *perestroikas* por otros barrios.

(Reportaje gráfico de Juanillo).



LA BARRACA

San Juan de la Cruz, 23
Tlf: 22 85 26

Bar "HEAVY METAL"

EL

C/ Cuartel de la Montaña, 15
Teléfono 225104 AVILA



MUSICA

Opera: Las Bodas de Fígaro

Teatro Lírico Nacional de La Zarzuela. 5,7,9 y 11 de abril, a las 20 horas: "Las bodas de Fígaro" de Mozart. Dirección musical: Antoni Ros Marbá. Dirección de Escena: Malcon Hunter. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro del Teatro Lírico Nacional.

Pilar Lorengar

8 de abril, a las 20 horas. Recital de Pilar Lorengar, con Miguel Zanetti al piano. Programa: Vivaldi, Pergolesi, Esteve, Lítères, Schumann, Wolf, Mompou, Granados y Turina.

En junio, Madonna

Pues sí, ya están confirmadas las fechas de actuación de **Madonna** en España. Será pocos días después de que lo hagan los **Rolling Stones** en el Estadio Vicente Calderón de Madrid, el día 17 de junio. En efecto, **Madonna** actuará el 29 de dicho mes, dos días después de hacerlo en Barcelona.

Mientras tanto, nuevas actuaciones se presentan en los próximos días: **Seguridad Social** lo hará en la Sala Yast'a esta misma noche, y **Bajas Pasiones** tendrá el mismo escenario al día siguiente, es decir, mañana mismo, sin ir más lejos.

El número más caliente de la semana llegará el domingo, día 7, cuando **Deacon Blue** actúe en el Pabellón del Real Madrid. Con la llegada de la semana próxima, el lunes —de nuevo en Yast'a— saltará al escenario **Ida del Todo**, y el día 11 será el grupo **Otra Nación** quien cierre la lista de actuaciones, por el momento. La cosa comienza a animarse.

La Pasión según San Mateo

Auditorio Nacional de Música. Viernes 6 y sábado 7, a las 18,30 horas, y domingo 8, a las 10,30 horas. Orquesta y Coro Nacionales de España. Escena: Nuestra Señora del Recuerdo. Director: Hans-Martin Schnedt. Solistas: Héléne Donath, soprano; Jadwiga Pappannozzi, mezzosoprano; Uwe Heilmann y Alejandro Baldin, tenores; Peter Lika, Tomás Quastoff, bajos. J. S. Bach: "La Pasión según San Mateo". Por la duración de la obra se adelanta una hora el comienzo de los conciertos.



*Aquí
tú
publicidad.*
Teléfono 25-15-36/37



AUDIO - HI-FI - IMAGEN -
INFORMÁTICA - RELOJES
REGALOS

Plaza Santa Teresa, 1. Teléfono 21-15-43. AVILA



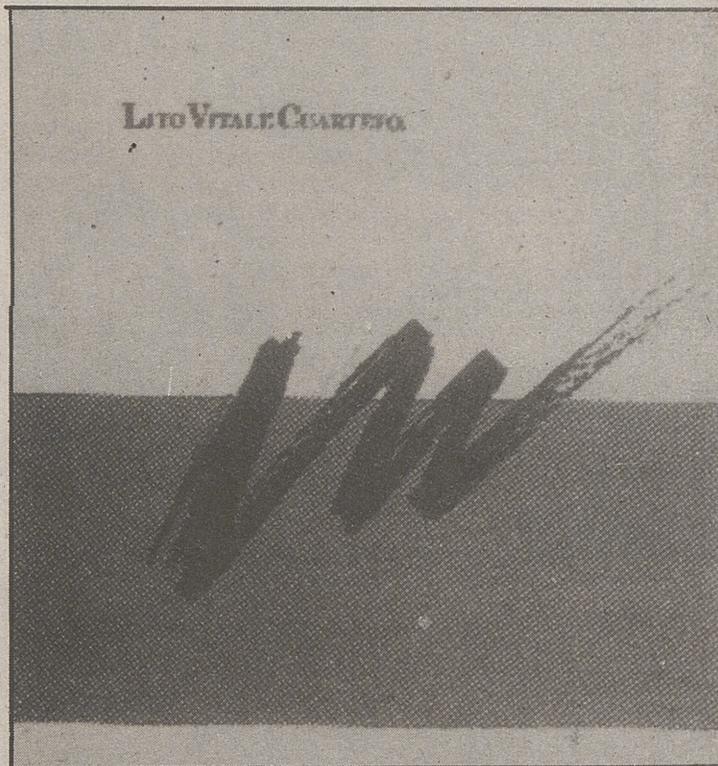
in "New-Age" está servida (II)

oda la nueva experimenta-
electrónica sirvió de base a
nueva generación de jóve-
a intérpretes, que veían en
a tipo de música una nueva
Comisión de infinidad de soni-
scos hasta la fecha ignorados.
que rápida afianzación fue un
parto injusta por parte de la
Doría del público, que no lle-
apara a comprender que pudie-
Algrar escuchar esas insen-
ka s, rutinarias y excéntricas
J. posiciones electrónicas. El
Sa lo rey donde, hasta la fe-
se asentaba toda la música
indiscutiblemente, la gui-
por lo que siempre se
ó que la experimentación
trónica no tendría cabida
as corrientes musicales que
an por entonces. La escasa
sión de esta música, así
o la poca confianza que po-
en ella las propias produc-
s, no bastó para que de la
o de norteamericanos, más
a línea evolucionista y can-
s de tanto convencionalis-
musical, apelaran por la de-
da de la música electróni-
la cual se fue expansionan-
comenzando a ser difundi-
en EE.UU. o, al menos, se
ntaba con no demasiado
a, de la mano de grupos tan
ocidos como **Tangrime De-**
o, cuyo álbum "Phaedra"
cendió enormemente en
stro país. Años más tarde,
trían **Ashra**, **Temple**, **Popol**
y solistas como el propio
Schulze, hoy productor
nuevos valores y padre indis-
cible de la electrónica.
olviendo al grupo **Asrha**
ple, hay que resaltar la la-
que tuvo en dicha difusión,
s publicó un álbum a media-
de los 70, titulado "New
of Hearth" que supuso ese
e incontrolable que ante-

riormente comentaba. Dicho
album fue la garantía indiscu-
tible de que el nuevo movimien-
to musical electrónico no iba a
ser en absoluto pasajero, como
pretendían muchos, sino que
constituiría el preámbulo de lo
que vendría años más tarde a
invadir, mediante una especta-
cular ascensión, el sonido de
nuestro tiempo, sin ningún cla-
ro pronóstico de sucumbir, por
lo que hoy podemos asegurar
que la N.A. tiene aún muchas
sorpresas y estilos que ofrecer-
nos.

Si, además de ello, ahondá-
ramos más en las raíces, tendríamos que retroceder al año
1968, cuando un músico llama-
do **Paul Horn** realizó por aquel
entonces unas improvisaciones
de flauta en el interior de un
templo hindú; para algunos
Paul Horn es uno de los precur-
sores de la N.A. Su álbum "In-
side Tap Mahal" fue todo un
acontecimiento musical, inac-
cesible para la mayoría del pú-
blico, por lo que su música
constituye todo un aliciente en
materia de ambientabilidad,
calma y sosiego, embaucándo-
nos mediante su música en un
halo plétórico de atmósferas
etéreas, línea común a seguir
por todos los músicos de la
New-Age.

Vangelis, por otro lado, tam-
bién fue pieza clave, al conquis-
tar un oscar con la banda sona-
ra de la película "Carros de fue-
go", ya que asentó firmemente
en el panorama musical mun-
dial la denominada música
electrónica, hecho que, con an-
terioridad, ninguna otra banda
musical de estas características
había cosechado éxito alguno,
pues no cabe la menor duda de
que "Carros de fuego", aún sin
ser una de sus mejores trabajos,



LITO VITALE CUARTETO, dentro de la New Age.

ARCHIVO

supuso ser uno de los bastiones
donde se sentarían las bases a
seguir en el futuro por nuevos
compositores, como así está su-
cediendo.

Tanto **Vangelis** como **Paul
Horn**, al igual que otros actua-
les compositores, van a desem-
peñar un papel básico y primor-
dial en la historia nueva y viva
de este tipo de música dentro
de la N.A. Los sofisticados
avances tecnológicos, junto a
las más avanzadas técnicas en el
manejo de esos soberbios equi-
pos y teclados digitalizados, ha-
cen de ellos unos verdaderos
"alquimistas" del sonido. Sus
facilidades para, de alguna ma-
nera, crear e interpretar sus
propias composiciones, unidas
al genio y creatividad, les con-
vierten en verdaderos virtuosos

en el empleo de teclados y sin-
teticizadores.

Enrique Marín Pérez

TU NUEVA TIENDA
DE DISCOS

Paseo de San Roque Nº6
Tef. 25-17-38 (AVILA)



Nueva película sobre la Guerra Civil española.

ARCHIVO

Estrenada en 60 cines

¡Ay, Carmela!, de Saura

Productor: Andrés Vicente Gómez. **Director:** Carlos Saura. **Intérpretes:** Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego, Miguel Rellán, Pepe Sancho, Mauricio di Razza, Mario de Candia y Edward Zentara.

En sesenta cines de nuestro país ha sido estrenada recientemente la última película de Carlos Saura *¡Ay, Carmela!*, teniendo como fondo la guerra civil española.

¡Ay, Carmela! es el nombre de la canción favorita de los combatientes republicanos y de los brigadistas internacionales durante la última guerra civil (1936-1939). Después de que el Mando Republicano les asignase la misión de entretener con su espectáculo "Carmela y Paulino, variedades a lo fino" a la tropa en la primera línea del frente, Carmela (Carmen Maura) y Paulino (Andrés Pajares), har-

tos de pasar hambre y frío, deciden regresar a Valencia en su maltrecha furgoneta. Les acompaña Gustavete (Gabino Diego), un muchacho al que encontraron perdido en el campo y que se quedó mudo como consecuencia de un bombardeo. Carmela es la bailaora, cantante y actriz; una mujer buena, sencilla y apasionada. Paulino, ex-seminarista metido a comediante, es adaptable como un camaleón y está dispuesto a sobrevivir a costa de lo que sea.

Por error, extravían el camino en la niebla de una fría noche de invierno, cambiando de bando. Ya en "Zona Nacional" son detenidos por las tropas franquistas y, al amanecer, irrumpe un pelotón de fusilamiento, pero la organización de una función les puede salvar la vida.

"Alien" y "Popeye" en vídeo

Dos nuevas películas de "Alien" y "Popeye" han sido comercializadas en vídeo por Record Visión en las últimas semanas. La primera, "Alien Destroyer", es una más de la famosa serie que tanto está haciendo temblar a los espectadores, ahora desde el sillón de sus

casas; la segunda, entre Popeye con vaqueros, el malvado Bruto, con tantas para conquistar a Olimpia para pasar un rato divertido, sobre todo mirando que pondrán los chavales la estén viendo delante del televisor de sus casas.



LOS RESTAURANTES

MENÚ

Copacabana

De larga tradición, ha renovado notablemente su carta:

- Judías con almejas y gambas.
- Crema de pimientos de Piquillo.
- Ensalada de endivias con salmón.
- Merluza de pincho, rodaballo, salmón, mero.
- Salmonetitos de roca.
- Besugo a la sal.
- Chuletón de buey.
- Mollejas con setas.

Semana Santa culinaria

La Semana Santa tiene sus peculiaridades gastronómicas en cualquier rincón de nuestro país, tanto en lo que se refiere a las comidas, como en las bebidas. En este último caso, ya sea en el hogar familiar o en los establecimientos de hostelería, la sangría y la limonada son acompañantes ideales, si bien tiene más genuina tradición por estas fechas la limonada. La sangría se halla en las barras de los bares en cualquier época del año; la limonada, por el contrario, no ha cosechado tamaño éxito, y es en Semana Santa cuando algunas familias todavía ponen en práctica su exquisita preparación para deleite de todos ellos.

De nuevo gracias a que todavía se conserva la tradición, la vigilia de Cuaresma pondrá sobre muchas mesas el potaje a base de garbanzos y espinacas, una sabrosa mezcla de sabores que es difícil encontrar en otras épocas del año.

No podemos olvidar la deliciosa sopa de almendras, acompañada de bolas rebozadas y fritas de masa de pescado nadando en ella. Es igualmente tradicional en los días de vigilia y el placer de saborearla compensa siempre su laboriosa preparación.

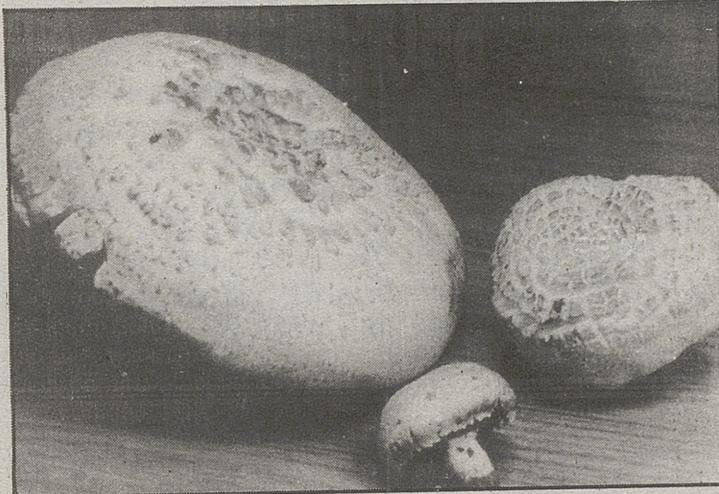
Finalmente, las torrijas y las flores fritas en aceite son deliciosos postres o elementos insustituibles en las meriendas de esos señalados días. Pues, a disfrutarlo.

MENÚ

Molino de la Losa

Ubicado en un secular molino, en medio del río, dispone de servicios de recreo para niños:

- Cebollas rellenas.
- Ensaladas variadas.
- Merluza de pincho.
- Chuletón de carne roja al Molino.
- Solomillo de choto
- Platos tradicionales de la gastronomía abulense.
- Postres caseros.



El Cocedero

RESTAURANTE - BAR

Toda clase de mariscos, pescados y carnes

Especialidad:

Langostas. Centollos. Nécoras. Gambas. Navajas.

Ctra. Avila-Burgohondo, Km. 2,5

Telf. 25.09.42

AVILA

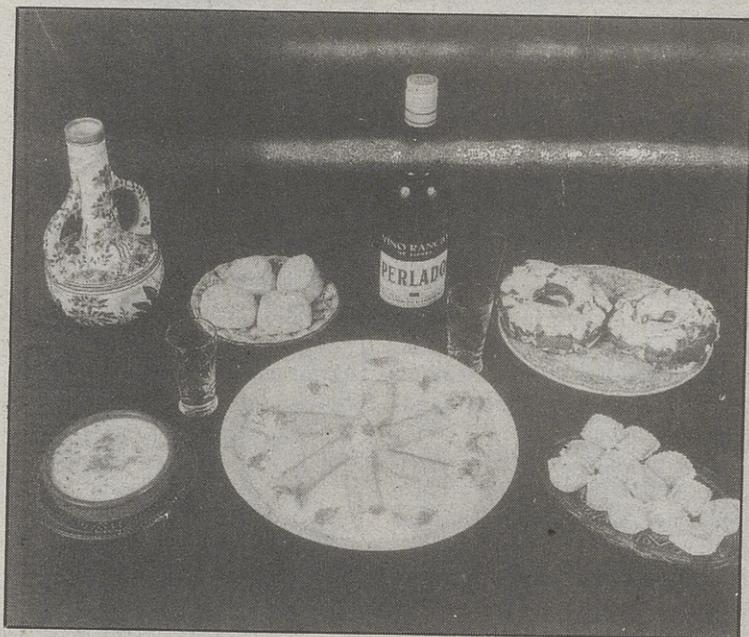


**RESTAURANTE
COCINA SELECTA
DEL MERCADO**

AVDA. PORTUGAL, 47
Reservas Telf.: 21-37-89.
05001 AVILA

Miguel Jimenez

LOS RESTAURANTES



Cat. Nombre Establecimiento Localidad / domicilio N° Plazas

AVILA

3ª	Palomar. ☎ 213104	Vara del Rey, 5	88
3ª	Casa Patas ☎ 213154	San Millán, 2	66
3ª	Piquío ☎ 211418	Estrada, 2	212
4ª	La Marquesina ☎ 212042	Afuera Puente Adaja, 21	20
3ª	Copacabana ☎ 211110	San Millán, 7	100
3ª	El Torreón ☎ 213171	Tostado, 1	116
3ª	Estación Renfe ☎ 227622	Estación Renfe	32
4ª	Casa Cañas ☎ 224442	Onésimo Redondo, 4	8
4ª	Casa Teodorillo ☎ 212061	Vallespín, 21	12
3ª	El Ruedo ☎ 213198	Larreta, 7	40
4ª	Casa Patas ☎ 211180	Afuera Puente Adaja, 25	46
4ª	Casa Valentín ☎ 212813	Vallespín, 28	7
4ª	Celedonio ☎ 212008	Martín Carramolino, 14	16
3ª	El Rincón ☎ 213152	Zurraquín, 6	70
4ª	Casa Felipe	Pza. de la Victoria, 12	24
4ª	Gloria ☎ 213140	Vallespín, 7	16



Restaurante

C./ Bracamonte, 6
Telés. 25 12 80 - 21 28 66

Cat.	Nombre Establecimiento	Localidad / domicilio
3ª	El Rastro ☎ 211218	Pza. del Rastro, 4
4ª	Rollón ☎ 220740	Onésimo Redondo, 1
4ª	El Sol ☎ 226424	Vasco de Quiroga, 1
4ª	Victoria ☎ 221512	Virgen de Covadonga, 8
4ª	El Zamorano ☎ 211109	Tostado, 6
3ª	Mesón El Sol ☎ 220211	Catra. Avila-Villalba
3ª	Los Tres Caballeros ☎ 212070	Estrada, 12
4ª	El Rancho ☎ 220002	C. Sonsoles, N-403 K2,6
3ª	Sur ☎ 220039	Jesús del Gran Poder, 37
4ª	Mesón Gredos ☎ 211738	Comuneros de Castilla, 4
3ª	Ocambo ☎ 222009	C. N-110. AV-Villacastín
3ª	Neptuno ☎ 221487	Ctra. Villac.-Vigo N-110
4ª	Yago ☎ 220041	S. Pedro Bautista, 17
4ª	Rosi ☎ 220075	David Herrero, 1
4ª	Los Leales ☎ 211329	Pza. de Italia, 4
4ª	La Ronda ☎ 221986	Avda. de Madrid, 56
4ª	Hermanos Martín ☎ 226573	Valladolid, 40
3ª	Grand Prix ☎ 213811	Pza. San Nicolás, 21
4ª	Venta de S. José ☎ 227311	C. Burgoh.-Casavieja
3ª	Mesón de Castilla ☎ 225022	Virgen de Sonsoles s/n
3ª	Gamo ☎ 211868	Tomás Luis de Victoria, 3
4ª	La Canaleja ☎ 213131	Ctra. Salamanca, s/n
4ª	Los Amigos-2 ☎ 211451	Avda. de Madrid, 15
4ª	Mesón Las Brasas ☎ 226376	Ctra. de Madrid, Km. 110
3ª	Chino Gran Magalia ☎ 226882	Duque de Alba, 8-Bajo
3ª	La Cochera ☎ 213789	Avda. Portugal, 27
3ª	Brighton ☎ 227295	Cristo de la Luz, s/n
4ª	Las Murallas ☎ 229362	Pza. de San Vicente, s/n
3ª	Universal ☎ 225898	José Antonio, 23
3ª	El Olimpo ☎ 227689	José Antonio, 27
4ª	Mesón del Jamón ☎ 226216	Dr. Fléming, 26
3ª	La Posada de la Fruta ☎ 222863	Pedro Dávila, 8
3ª	Baviera ☎ 213689	Vallespín, 10
4ª	El Yantar ☎ 213569	San Pedro Bautista, 11
3ª	El Molino de la Losa. ☎ 211101	Bajada de la Losa, 12
3ª	La Cochera 47 ☎ 213789	Avda. de Portugal, 47
3ª	El Patio Chico ☎ 252114	C/ Martín Carramolino, 6
3ª	Hermanos Martín ☎ 252103	C. de Madrid, Km. 9,600
4ª	El Tabernón ☎ 252056	S. Segundo, 40
3ª	Mesón El Puente ☎ 225051	Bajada de la Losa, 2
3ª	El Cocedero ☎ 250942	C. AV-Burgohondo K. 25
3ª	Hostería Bracamonte ☎ 251280	C./ Bracamonte, 6

Charley

BURGUER PUB

PINCHOS MORUNOS * SANDWICHES * HAMBURGUESAS

CUESTA JULIO JIMENEZ, 3 * TELEFONO 25 18 49 * AVILA



VAMOS DE CENA

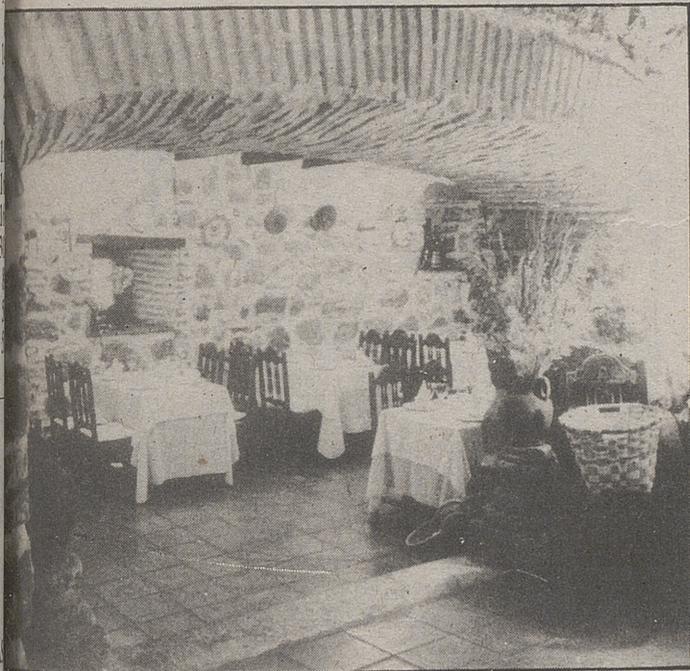
Prácticamente nuevo en esta zona, el Restaurante de la Hostería de Bracamonte ya ha sido, en sus apenas cuatro meses de existencia, un lugar de reconocida calidad gastronómica, en un antiguo edificio magníficamente rehabilitado. No hace mucho tiempo, el edificio era la estructura de una antigua casa abulense del siglo XVI, por la que pasaron, tiempos después de su construcción, muchos años de servicios ajenos a su razón de ser. La consecuencia fue su sucesiva adaptación a las necesidades del momento hasta que, en diciembre del 89, abrió sus puertas de nuevo propietario puertas de esta solera y de tanta historia, hasta entonces ya casi olvidadas.

Formando un todo perfectamente armónico, la antigua casa se divide ahora en hotel y restaurante, reservándose para este tres habitaciones, tres comedores diferentes, de una belleza plástica firmemente enraizada con las características de la ciudad monumental donde se encuentra.

Una vez en la mesa, la carta muestra sus preferencias repartidas entre los guisos tradicionales de la tierra, —sirviéndose del imprescindible horno de leña— y el reformismo culinario creado al amparo de los nuevos tiempos y de los nuevos sabores.

La opción se presenta al cliente, al comensal o al inquilino, como una verdadera oportunidad de comprobar que, en este caso, el escenario hace grande a la empresa propietaria y cómo esta empresa sabe adaptarse y aprovechar todas las oportunidades reales que una singular construcción típicamente abulense le puede deparar.

Pero la Hostería de Bracamonte, una vez finalizada la cena, no pretende acortar la velada. En sus salones puede aún por más largo espacio de tiempo proseguir la sobremesa y, quizás, encontrarse con algún conocido que simplemente entró en la cafetería para disfrutar con tranquilidad del sabor de una buena copa.



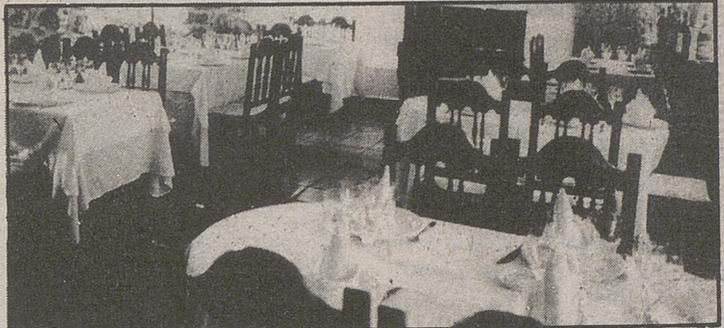
Comedor del vestíbulo, con el arco de separación.

LUMBRERAS



Restaurante

C/ Bracamonte, 6
Teléfs. 25 12 80 - 21 28 66



Comedor del piano, junto a la cafetería.

LUMBRERAS

Costa

Constancio García Fuentes "Costa" es un abulense nato, que ha vuelto a sus raíces tras largos años ejerciendo la hostelería en Madrid. Desde sus comienzos regentando el bar "Gloria" de la calle Vallespín, local que se hizo indispensable para la juventud de hace veinte años, hasta la apertura de la Hostería de Bracamonte el pasado diciembre, Costa fue propietario, sucesivamente, de un restaurante en las inmediaciones de la calle Felipe Silvela y de un segundo en Hortaleza, donde cosechó grandes amistades del mundo del espectáculo.

MENÚ

- Ensalada de anchoas con caviar y salmón.
- Pencas rellenas de oreja de solomillo.
- Tronco de merluza a la bilbaína.
- Salmón en salsa Mamelot.
- Gallos en salsa Marbuery.
- Medallón de solomillo.
- Ossobuco.
- Filet Mignon.
- Postres caseros: Arroz con leche, natillas, flan, macedonia, etc.

NUESTROS HOTELES

**** H.P. Valderrábanos. Plaza de la Catedral, 9.- Teléfono 211023.

*** Parador Nacional Raimundo de Borgoña.- Marqués de Canales y Chozas, 1.- Teléfono 211340.

*** Hostería de Bracamonte.- Bracamonte, 6.- Teléfono 251280.

** Cuatro Postes.- Carretera Madrid-Salamanca. Teléfono 220000.

** Don Carmelo.- Paseo de Don Carmelo, 30. Teléfono 228050.

** Isabel de Castilla.- Avenida de José Antonio, 17.- Teléfono 220200.

** Rey Niño.- Plaza de José Tomé, 1.- Teléfono 211404.

** Continental.- Plaza de la Catedral, 4.- Teléfono 212502.

** El Rastro.- Plaza del Rastro, 4.- Teléfono 211218.

** Santa Ana.- Alfonso de Montalvo, 2.- Teléfono 220063.

** Santa Teresa.- Avenida del 18 de Julio, 25.- Teléfono 221266.

** Alcántara.- Esteban Domingo, 11.- Teléfono 225003.

** El Parque.- Paseo de Don Carmelo, 18.- Teléfono 213507.

** Casa Felipe.- Plaza de la Victoria, 12.- Teléfono 213942.

** Bellas.- Caballeros, 15-3°. Teléfono 212910.

* Jardín.- San Segundo 38. Teléfono 211074.

* Las Cancelas.- Calle de la Cruz Vieja, 6.- Teléfono 212249.

* La Extremeña.- Avenida de Madrid, 11.- Teléfono 226463.

* Elena.- Marqués de Canales y Chozas.- Teléfono 213161.

* San Antonio.- Avenida de José Antonio, 21.- Teléfono 222973.

* Universal.- Avenida de José Antonio, 23.- Teléfono 225897.

* Angeles.- Jesús del Gran Poder, 6.- Teléfono 223049.

F. Almarza.- Avenida de José Antonio, 23.- Teléfono 222979.

F. Abulense.- Etrada, 11. Teléfono 2114955.

F. San Francisco.- Avenida de José Antonio, 11.- Teléfono 220298.

F. Valverde.- Estrada, 11. Teléfono 211970.

F. Casa Sergia.- Plaza de la Victoria, 10.- Teléfono 211713.

C.H. La Marquesina.- Avenida de Portugal 37.- Teléfono 212886.

Don Carmelo

El Hotel Don Carmelo es uno de los más modernos de nuestra capital y de los mejor dotados en cuanto a los servicios que ofrece al público. Inaugurado hará ocho años, saluda a los viajeros desde la entrada principal de Ávila por la carretera de Madrid. Su estructura haciendo chaflán y su gran fachada le hacen muy llamativo en una de las calles de mayor circulación, la cual dio nombre al hotel.

A pesar de estar clasificado administrativamente con dos estrellas, los servicios que el Hotel Don Carmelo ofrece al cliente son, sin duda alguna, de superior ca-

tegoría, con televisión en cincuenta habitaciones dobles y diez sencillas y atención esmerada por parte del personal al servicio del mismo.

Precisamente por su privilegiada situación, los clientes del Hotel Don Carmelo no tienen dificultades de acceso ni de aparcamiento, las vistas que ofrece desde las ventanas de sus seis plantas son gratificantes, por encontrarse frente por frente con el varias veces centenario Parque de San Antonio poblado de innumerables especies arbóreas, que se halla justo al otro lado de la moderna y amplia avenida.



Hotel Don Carmelo, a la entrada de nuestra ciudad por Madrid. LUMBRERA

Capacidad hotelera

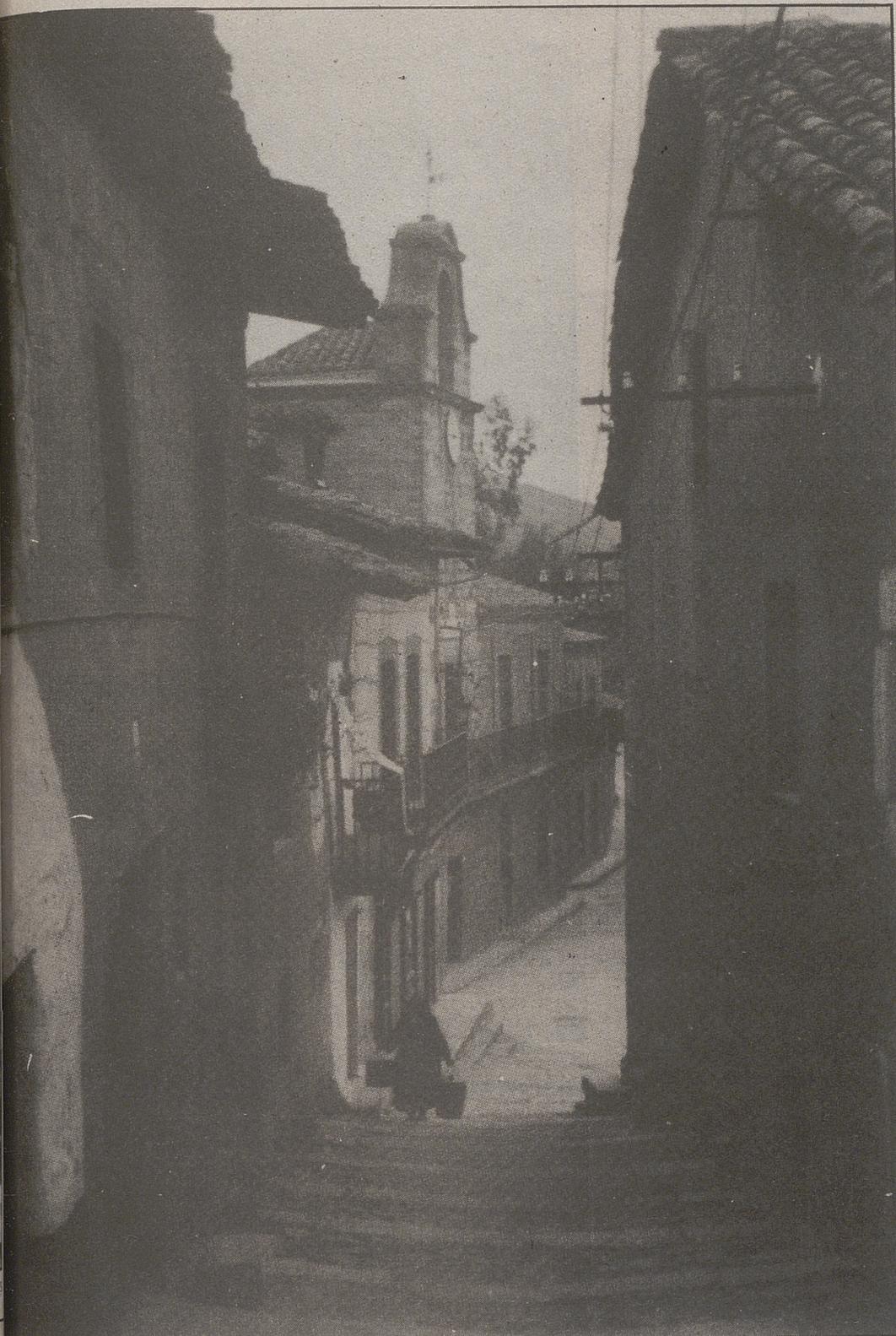
No es ningún secreto que Ávila está viendo crecer su capacidad hotelera con gran esperanza de futuro. Estar dotada de la infraestructura necesaria en este tipo de establecimientos es fundamental para el fomento del turismo, ya que en no pocas ocasiones la escasez de estos servicios han hecho emigrar a otras ciudades a excursiones y convenciones que, de otro modo, hubieran permanecido entre nosotros.

Nuevos hoteles se vislumbran en el panorama abulense a corto y largo plazo. Ahora es preciso que el esfuerzo de la iniciativa privada se vea correspondido con una eficaz labor publicitaria de nuestra ciudad por parte de las autoridades locales. El futuro, de este modo, podrá depararnos grandes satisfacciones a los abulenses y visitantes.

PROVINCIA



El Catabo 
LA NOCHE DE AVILA
Se mueven Juan Ruiz-Ayúcar
Alberto Herrero Moro



La Adrada

En pleno Valle del Tiétar, La Adrada es uno de los pueblos más animados de toda la comarca, sobre todo con la llegada del verano y la afluencia de numerosos veraneantes, generalmente madrileños, que tienen su segunda residencia en las ininterrumpidas urbanizaciones que rodean el pueblo.

La Naturaleza ha sido pródiga en esta zona sur del macizo de Gredos y, de tal modo, las rutas paisajísticas que pueden realizarse desde la villa son muy atractivas durante toda la jornada. Más tarde, cuando la noche se hace dueña y señora del lugar, los distintos establecimientos donde cenar y divertirse al son de la música más actual se pueblan hasta hacer del bullicio callejero algo habitual, que se comparte con los jóvenes venidos de otras localidades del valle, deseosos de pasar una buena noche en alegre compañía. La proximidad de unos pueblos a otros, unidos por la carretera que recorre todo el sur de la Provincia, es su mejor alianza.

La bajada de El Torrejón a la Plaza Mayor muestra lo pintoresco de esta zona de la Provincia.

ARCHIVO

PROVINCIA



ARÉVALO

Salas

Disco Desireé.- Avenida de Emilio Romero, 37.- Teléfono 301991. **I Ekuus.-** Plaza de Santa Catalina, s/n.- Teléfono 301771.

New Work.- Travesía de los Deportes, 2.- Teléfono 300765.

Snoopy Disco.- Avenida de los Deportes, 8.- Teléfono 301360.

De copas

Zona Barrio Húmedo El Salvador

Music Bar Harold.- Plaza del Salvador, 7.- Teléfono 300765

Pub Zig-Zag.- Plaza del Salvador, 7.- Teléfono 300186.

Café Bar Lloyd.- Plaza del Salvador, 7.- Teléfono 301878.

Pub Nido.- Plaza del Salvador, 2.

Bolera Ekuus.- Eusebio Revilla, 7.- Teléfono 301771.

Burguer Parry's.- Eusebio Revilla, 13.- Teléfono 30302213.

Disco-bar Toi.- Eusebio Revilla, 15.- Teléfono 302213.

Disco-bar El Escaño.- Plaza de Angela Muñoz, s/n. Teléfono 301313.

Bar Túnel.- Zabala, 4.- Teléfono 302224.

Bar Victoria.- Arco de Ávila, 1.- Teléfono 300113.

Zona del Teso Nuevo

Cartoon Bar.- Avenida de los Deportes, 4.

Burguer Snoopy Vis.- Aveni-

da de los Deportes, 10. Teléfono 301360.

Cafetería Leo.- Avenida de los Deportes, 9.- Teléfono 301839.

Bar Continental.- Avenida de los Deportes, 5.

Bar Deportivo.- Avenida de los Deportes, 12.- Teléfono 300759.

Pub 90.- En Cruz s/n.

Bar El Dorado.- La Luz, 1. Teléfono 300791.

A su aire

Bar Miejas.- Plaza del Arrabal, 12.- Teléfono 300113.

Bar Azul.- Plaza de los Plátanos, 5.- Teléfono 301657.

La Taberna.- Plaza de los Plátanos, 3.- Teléfono 302478.

Mesón Las Cubas.- Paseo de la Alameda, 16.- Teléfono 301876.

Cervecería El Faro.- Paseo de la Alameda, 16.- Teléfono 300392.

Disco-bar El Edén.- Arco de Ávila, 19.

Disco-bar Caramba.- Barriónuevo, s/n.

Disco-bar El Paso.- Adoveras.

Disco-bar Yastta.- La Marquesa.

Burguer Alexis.- Avenida de Emilio Romero, 55. Teléfono 300615.

Albas Club.- Avenida de Emilio Romero, 35.- Teléfono 300624.

Pub Snoopy.- Avenida de Emilio Romero, 18.- Teléfono 3015520.

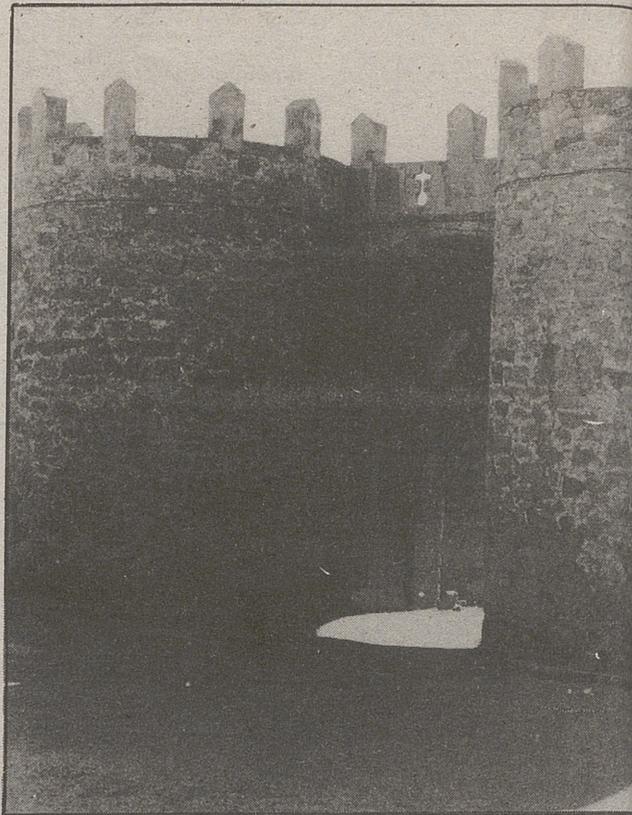
PIEDRALAVES

Discobares

Búho.- El Espinillo, s/n.

Luna Llena.- Junto a C/ General Franco.

Iris.- Las Malenas.



El Barco aún conserva parte de su antigua muralla.

Beach.- General Franco, 50.

El Qué.- General Franco s/n.

Tuturú.- El Espinillo s/n.

Golfo's.- El Tomillar.- Próxima reapertura.

Keops.

Tormes.

El Hormiguero.

El Oso Hormiguero.

Alpe.

La Cueva.

Cafetería La Esmeralda.

De copas

La Taberna de Merche.- General Franco, 57.

Ambigú.- General Franco s/n.

La Bodeguilla.- Dimas de Mardariaga.

EL BARCO

Discotecas

El Castillo.

Los Llanos

Discobares

Clipper.

Gredos.

PIEDRAHÍTA

Discobares

Verás Mañana.- Calle de Béjar s/n

Bar musical.- Puerta la.

El Arco.- Extramuros de la Villa.

Discotecas

Bláncora.- Próxima tras reformas.

Área.

PROVINCIA



copas

ENAS DE SAN

DRO

Pub La Terraza.- Plaza de Pedro de Alcántara.

Pub Cinema.

Disco-Pub Pop-Ola.- Carretera s/n.

Pub Green.- Subida al tel s/n.

Pub Baracas.- Calle Flo-

Bar Tenaguillo.- Complejo da.

Pub Triángulo.- Pub Dimi- Complejo Florida.

Bar La Gallega.- Complejo la.

Pub Perri's.- Fray José Tri- 1, 3.

Ayacúa.- Triste Condesa.

Mesón Andaluz.- Doctor nzo Velázquez.

Comic.- Luis Buitrago Pe- ez.

Carrinton's.- Carretera de leleda.

Discotecas

Disco Paradise.- Carretera Luisando

Disco Florida.- Complejo da.

Cafeterías

Cafetería-Bar Richard.Ana Mogas, 2.

Cafetería Hispana.- Triste esa.

Cafetería Los Galayos.Pla- Condestable Dávalos.

Burguer-Pizzería a.Doctor Lorenzo Veláz-

Cafetería Gallo D'Oro.- Pa- e Santa Lucía.

Cafetería Los Montane- riste Condesa.

Cafetería El Prado.- Junto a za de Toros.

LAS NAVAS

Jardin's.- Columna Merlo, 52. Tfno. 91 - 897 04 37.

Habibi.- Corral, 19.

Liverpool.- Generalísimo, 9. Tfno. 91 - 897 00 07

Mordor.- Glorieta del Cristo S/N.

Mogambo.- Aniceto Marina- nas, 27. Tfno. 91 - 897 05 43.

Magalia.- Paseo de las Da- mas S/N. Tfno. 91 - 897 02 10.

NAVALPERAL

F-3.- Plaza Mayor, 6. Tfno. 91 - 898 00 57.

EL HOYO DE

PINARES

De copas

Disco-Bar Indalo.- - Genera- lísimo, 86.

- Disco-Bar Comotu.- Agus- tín Bermejo, 4 (Puerta del Sol).

- Pub Montecarlo.- Santa Te- resa, 4.

- Baretto Muskaria.- San José, 23.

- Cafetería-Pub J5.- Genera- lísimo, 96.

Discotecas

Discoteca-Bar-Restaurante Thomas.- 5ª Bandera de Casti- lla, 2.

Discoteca-Pub La Cier- va.Colonia Niña Montero, 2.

LA ADRADA

Salas

Disco La Espuela
Disco JR

De copas

Pub Tirolín

Pub Wee Kend

Pub Picos

Bar Plaza

Bar Tocador

Bar La Nava

Casa Calderas

Quiosco Balta

SOTILLO DE LA

ADRADA

Salas

Thomas.- Carretera de Ca- sillas.

Charcones.- Urbanización "Los Charcones".

De copas

Disco-Pub Casablanca.- Ca- sillas, 2.

Disparate.- Calvo Sotelo, 6.

Trivial.- La Fuente s/n.

Bougui Bougui.- Travesía de la Fuente.

Paparazzi.- Avenida de José Antonio, s/n.



Sotillo de La Adrada mantiene parte de su antigua estructura rural.

LUMBRERAS



Mañana

"Las Cinco en Punto" actúa en Mombeltrán

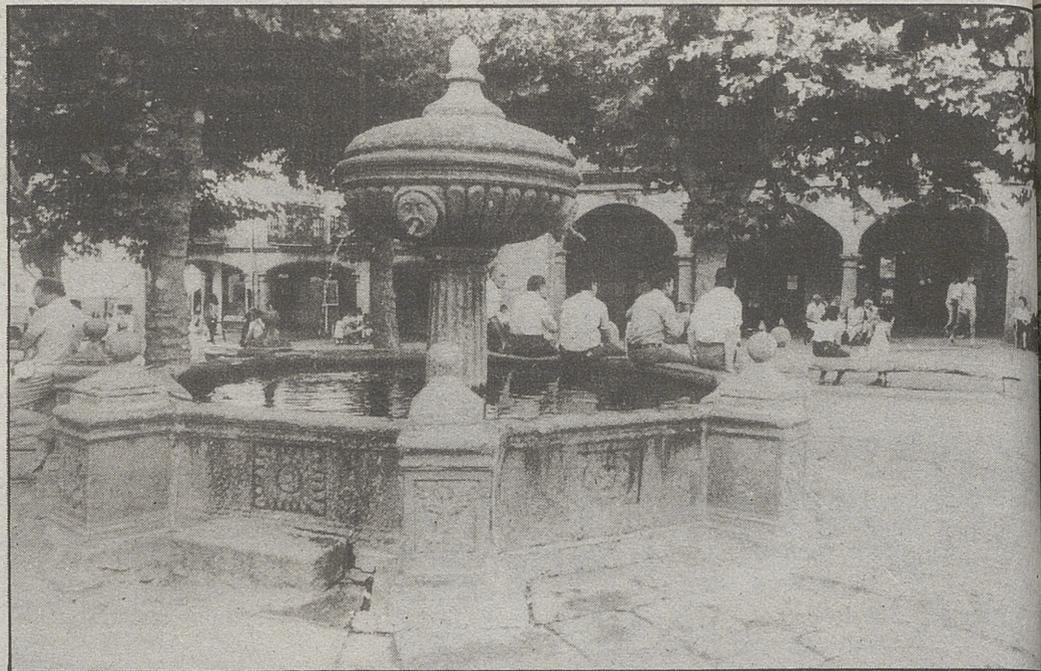
El grupo Las Cinco en Punto" actuará mañana en Mombeltrán, capital de las Cinco Villas, dentro de las habituales programaciones en directo que organizan los distintos establecimientos nocturnos de aquella marchosa localidad.

En esta ocasión la actuación ha sido organizada por la superconocida Discoteca Mas, sita en la Plaza de Carboneros, notable por su decoración a base de neones y por el extraordinario equipo de sonido.

La Discoteca Mas abrirá sus puertas para tal ocasión al numeroso colectivo de jóvenes que, como suele ser habitual, abarrotarán la sala desde sus comienzos, esperando la aparición de Las Cinco en Punto programada para las once de la noche.

En Mombeltrán este tipo de espectáculos atrae, lógicamente, a buen número de la peña del Barranco de las Cinco Villas, pero Arenas queda tan sólo a diez kilómetros de distancia de la marcha de la Villay, aunque la distancia sea mayor, también suele verse a jóvenes de la capital, conocedores de lo que se cuece por esas tierras del sur.

Pues nada, a divertirse todo el mundo como está mandado, y que el fin de semana comience siempre de esas buenas maneras.



Piedrahíta tiene una de las plazas más vistosas de la Provincia.

Sus fiestas siempre reúnen a gran número de visitantes

Piedrahíta, un alegre rincón en pleno Valle del Corneja

La zona del suroeste de la provincia de Ávila está dominada por las altas cumbres de Gredos y de la Sierra de Béjar, a ambos lados de los Valles del Corneja y del Tormes, donde se asientan, respectivamente, Piedrahíta y El Barco de Ávila. Las dos comarcas vecinas forman así un todo, tanto por las características geográficas como por la producción que en sus campos se genera, al amparo de un clima riguroso en invierno, pero muy agradable en verano.

Piedrahíta es una villa de rancio abolengo, cuna del Gran Duque de Alba, que con el correr de los tiempos se ha convertido en una población en crecimiento, dotada de los servicios adecuados a sus necesidades locales y comarcales. Esto es así porque a Piedrahíta acuden los habitantes de pueblos vecinos, como cabecera de comarca que es, y los numero-

sos veraneantes que pasan en ella largas temporadas en los meses más calurosos del año.

Por tal motivo, no es de extrañar que en esta villa existan locales nocturnos de renombre. Las discotecas Biáncora y Área están consideradas como el centro de atracción de la juventud de la zona, bien decoradas y suficientemente espaciaosas, que comparten el tiempo nocturno de los jóvenes con otros

discobares y establecimientos similares repartidos por la población.

Pero, como en tantos pueblos de montaña, es raro cuando más se observa movimiento continuo de personas en horas nocturnas. El clima entonces ayuda a permanecer en lugares al aire libre en recintos donde la música acompaña hasta altas horas de la noche.

PIEDRAHITA

- **Romería al Santuario de Nuestra Señora de la Vega.** 22 de mayo.
- **Fiestas de verano. Ferias de ganado, fuegos artificiales, corridas de toros. Segunda quincena de agosto. Fiesta movida.**
- **Fiestas de la Santísima Virgen de la Vega. Procesión al amanecer el primer día, conocida por "la subida de la Virgen". Fuegos artificiales, corridas de toros y bailes populares.** 9 al 12 de septiembre.



Una población en progreso

Sotillo de La Adrada, puerta del Valle del Tiétar

Sotillo de la Adrada es la población mayor del Valle del Tiétar desde el límite de Madrid hasta Arenas de San Pedro, donde se ubica la mayor parte de las localidades de la ladera sur de Gredos.

Al igual que ocurre con otras localidades vecinas, su clima la ha hecho ser punto ideal para el veraneo de cientos de familias, generalmente procedentes de Madrid. Ello conlleva toda una serie de servicios que han favorecido el crecimiento eco-

nómico de la población.

Por tal motivo, los establecimientos nocturnos han proliferado y llegan a su punto culminante con la llegada del estío, cuando toda una avalancha de jóvenes pasa la temporada en las urbanizaciones de las proximidades, prácticamente enlazando localidades vecinas.

Es entonces cuando la noche de Sotillo de La Adrada se acrecienta y las actuaciones en directo y las fiestas se producen de forma casi ininterrumpida.



Plaza Mayor es el centro de todas las fiestas.

ARCHIVO

deada de urbanizaciones

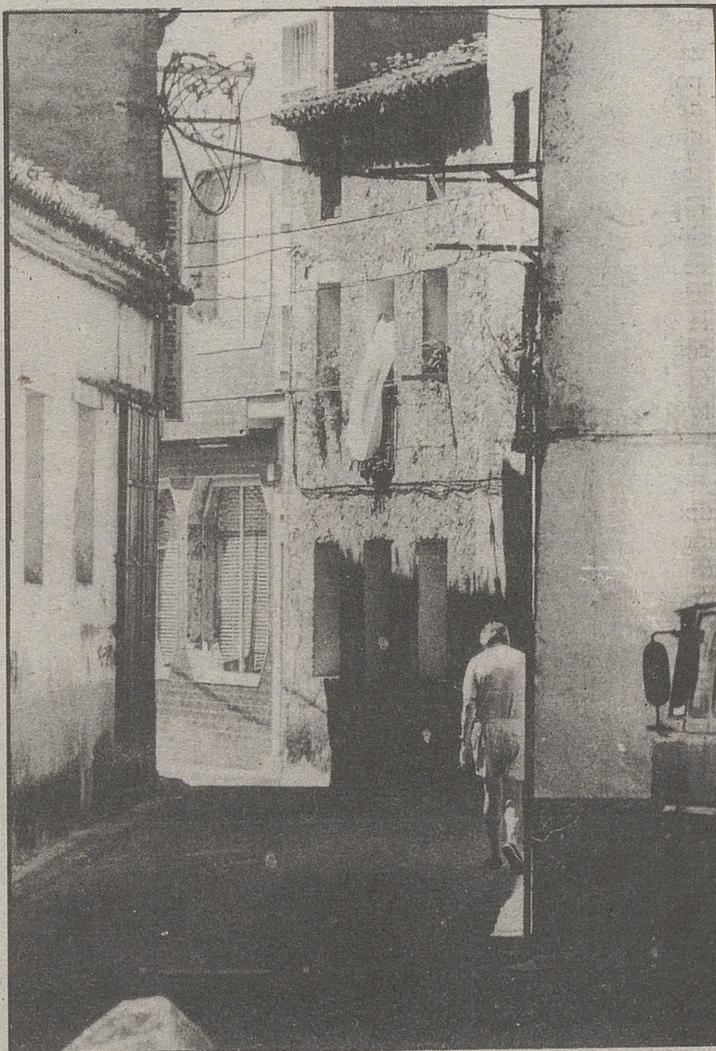
Adrada, entre el corto invierno y el largo verano

Entre las muchas localidades del Valle del Tiétar, La Adrada es una de las que mejor ha sabido aprovechar su privilegiada posición para absorber a gran cantidad de residentes temporales en su límite territorial. La Adrada está favorecida, al igual que el resto de las localidades del Valle, por una situación envidiable, con un clima benigno en invierno y caluroso en verano, muy del agrado de quienes buscan un lugar de esparcimiento tem-

por otros. Es ahí donde radica la existencia de gran número de establecimientos nocturnos, algunos de gran originalidad, y el incremento de los lugares de hospedaje para quienes no cuentan con una residencia propia.

Las fiestas, una vez finalizada la jornada, se suceden a menudo y, sobre todo, en los fines de semana, cuando el número de visitantes se multiplica con la llegada de personas venidas de localidades próximas, al reclamo del gran ambiente que reina hasta bien entrada la madrugada.

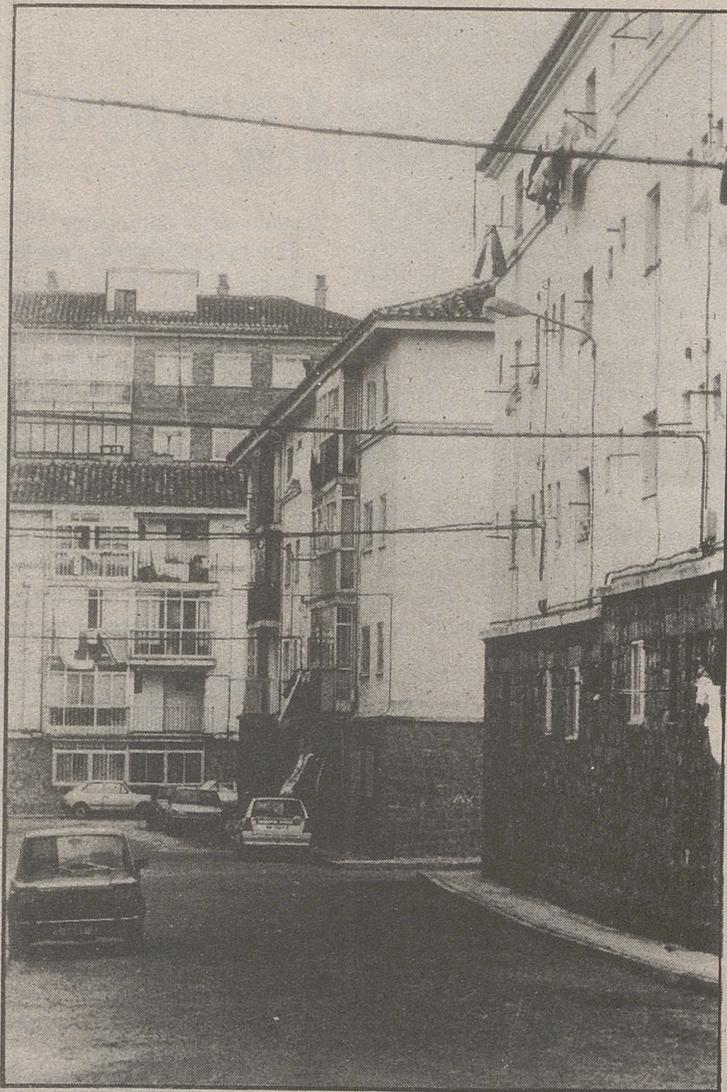
De todo ello es testigo el antiguo castillo que, en lo alto de una loma, siente cada vez más cerca la invasión humana de su territorio.



Sotillo es una población en continuo crecimiento.

LUMBRERAS

¿DÓNDE ESTÁ?



Pocos, muy pocos han sabido dar con la *Travesía de Covaleda*, en pleno barrio de San Esteban, a la hora de descifrar la calle que presentábamos la pasada semana. Una vez más, han sido vecinos del barrio quienes nos han comentado en plan coloquial su ubicación, pues no podría ser de otro modo. La perspectiva que mostramos en esta ocasión corresponde a un barrio muy popular en Ávila, pero seguramente no muy bien conocido de la mayor parte de los abulenses. Animo, y a darse un garbeo por la Ciudad, que lo mismo te das con el motivo de la fotografía de LUMBRERAS en cuanto menos te lo esperes.

12 DE ABRIL

La próxima semana incluiremos en El Caballero, junto a las habituales noticias de actualidad y fiestas nocturnas, los siguientes artículos:

*** PROVINCIA:**

- Candeleda.- *Sus establecimientos nocturnos y sus famosas terrazas al aire libre.*

- Cebreros.- *Una noche en la tierra del buen vino y del buen ambiente con y sin carnaval.*

*** VAMOS DE CENA:**

MESÓN DEL RASTRO.- *Sus típicas instalaciones, su cocina tradicional, sus innovaciones.*

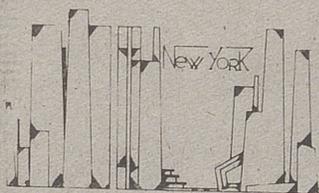
*** UNA NOCHE EN:**

DC GUAY.- *Una discoteca de reciente apertura para un ambiente con solera.*



Candeleda tiene rincones de gran belleza.

DISCOTECA



Avda. Portugal, 3 y 5. ÁVILA

Llamadnos

Vosotros, los que programáis actuaciones en directo o fiestas en vuestros locales, sois muchos dentro del ambiente nocturno de Ávila. Cuando así ocurra, por favor, llamadnos al teléfono 251536 (Alberto) ó 252052 (Juan), antes del miércoles de la semana que corresponda, para dar cumplida información del hecho. Los cábaros os lo agradecerán y, de paso, se tomarán algo guapo con vosotros. Muchas cenquius.

DUB

COMAGOS
ÁVILA C/Capitan