

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Una peseta trimestre y en el extranjero 1'50

PAGO ANTICIPADO

Un número suelto 0'10 pesetas

Anuncios y comunicados

Se admiten á precios convencionales.



PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

PALMA.—En las tiendas de artículos de escritorio de José Tous y de Humbert y Librería de la Propaganda Católica

Redacción y Administración
Calle Mayor, 41, Felanitx

EL FELANIGENSE

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES Y MATERIALES

DEL VIAJE DE ROMANONES

Pasaron, como pasan todas las cosas, los obsequios, aplausos, visiteos y discursos que con la venida del Exmo. Sr. Conde de Romanones tuvieron lugar en nuestras queridas Baleares.

Se hicieron al ilustre huésped, en todos los pueblos que visitó, más o menos peticiones y él, con la amabilidad y condescendencia que el caso requería, prometió complacer á los peticionarios.

Aquí podríamos aplicar, á manera de epílogo, la fórmula que suele usarse en los juramentos diciendo: "si así lo cumple, que Dios se lo premie y sinó que se lo demande," y dar por terminada nuestra labor.

Pero como algo muy importante, a nuestra manera de ver las cosas, ha quedado aquí del paso de dicho personaje, nos permitiremos hacerlo notar a nuestros lectores por si se les hubiera pasado por alto, para que después no les sorprendan las disposiciones que se dicten ni el rumbo que tome la cosa pública, al ser poder el partido liberal; y conste que ni somos liberales ni antiliberales, sino simplemente informadores del público que nos lee.

Nos referimos al llamamiento que hizo el conde a las izquierdas para luchar unidos contra las derechas. Lo entienden bien nuestros lectores? comprenden lo que esto significa? ven el alcance de tales proyectos? Pues este es el proyecto, el plan del Sr. Romanones, y Romanones no se arredra ni detiene por nada con tal de llegar al fin que se ha propuesto y con él van en ideas sus acompañantes, pues el Sr. Rosselló dejó ver bien claramente que está animado de los mismos propósitos y que éste es el programa del partido liberal en lo tocante a política interior.

A esto no haremos más que formular unas cuantas preguntas que cada cual podrá contestar a su gusto:

¿Porqué y para qué necesitará Romanones el apoyo de las izquierdas? no piden estas la destrucción de lo poco bueno que nos queda? no se verá el partido liberal arrastrado por esas izquierdas, como desgraciadamente tienen ya que contemporizar hoy con ellas, liberales y conservadores? podrán las derechas contrarrestar el empuje que sobre ellas vendrá?

Elló es, en verdad, muy serio y merece la pena de que cada cual se penetre bien y recapacite y comprenda la parte que en tal conflagración pueda caberle. Si se realiza tal unión ¡Ay de las derechas si no se unen también!

Entiéndanlo los conservadores, y los mauristas y todos los demás de la derecha y entiéndanlo también los liberales! que muchos de ellos, estamos seguros, lo llorarán después amargamente, porque no podemos errear que esa sea la aspiración de todos los del partido.

P.

DESDE MADRID

Sr. Director de EL FELANIGENSE:

Muy Sr. mío: La pasión es hoy que hablamos de indiferentismos, el eje de la vida madrileña. ¡Nunca más sectarios y más sectas!

La agrupación en grupitos es una enfermedad social que acabará devorando las más altas iniciativas.

El enorme Melitón Martín decía en un estudio admirable sobre «Las Huelgas» allá por el año 1875:

La divina sabiduría de Jesús veía que la bienaventuranza estaba en la unión, no en la dispersión, y las decía á los hombres: «Amaos los unos á los otros.» La sabiduría humana ansía el mismo bello ideal, pero sabe que para realizarle no ha de haber hambre de por medio, y por lo mismo procura, á fuerza de paciencia y de constancia, trabajar mucho para producir mucho y acercar el hombre al hombre; hacer así que dependan cada cual de los demás; distribuir los frutos según las obras, y abrir las puertas del festín á todos sin perjuicio de señalar á cada uno el sitio que haya de ocupar, según sus merecimientos».

Pues bien: el organismo social tiende hoy sui-

cidamente á no enlazarse ni depender todo hombre de todos los hombres y se atrincheran patrullas sueltas tras un derecho chico ó tras una gran injusticia y hacen estorbo á todo el que no pertenezca á su patrulla; en forma que la labor de los unos es devastada por los otros sin más rango de nobleza ni más espíritu de justicia.

El último estreno, la Comedia «Aves de paso» sin ser asombrosa, es de un nivel muy superior á las mil cretinadas que hoy se aplauden. ¡Pero su autor no estaba afiliado á ningún Club Mutualista y se le trató con una dureza desconocida en tierras de Cristo.

No conozco al Sr. Roesset. Observo el hecho como síntoma.

En este momento lo que importa no es tener talento, sino saber *comerciar* el talento. Y sobre todo pertenecer á la francmasonería ambiente. Y poco menos que redactarse uno mismo los bombos.

Tenemos en España gran prensa gráfica gracias al Maestro Don Torcuato Luca de Tena que es entre paréntesis una de las actividades más noblemente empleadas en favor de España; y sin embargo al sonar la hora de las alabanzas para la prensa gráfica española, apenas si se han acordado de quién nos trajo las gallinas.

Latinos ante todo, el *improntu* sin meditación es nuestra norma y así la concienzuda labor de un hombre prestigioso no suele ser agradecida por la avalancha encargada de encender las bengalas del camino.

Y es, que como decía otro gran Maestro del periodismo, el nunca bien llorado «Garcí-Fernández», los méritos son como los pescados: no se aprecian más que los más frescos».

La actualidad en su imperio absoluto va matando todo ni más ni menos que hace la moda con las grandes cascacas bordadas en oro fino que posterga á los pijamas del último figurín.

Borrás pasará en Lara una temporada. El Español ha hecho una campaña muy superior á las últimas y pronto se cerrará. En el Trianon Nieves Suarez, Conchita Ruiz, Mendiguchia, el estudioso Torner, la Baldivia... ¡y un lleno diario!

La música haciendo adeptos á granel. Todos los días llueven Conciertos.

¿Vv. creen que á la mayor parte de los abonados les importan Beethoven, Gluc, Wagner ó Strauss?

¡No: pero es el último *snobismo*: la actualidad y por esto van unos y otras por aquello:

«Voy al concierto clásico no por Beethoven sino por un concierto con cierto joven...»

De todos modos alabemos este *snobismo* más sano y educativo que el del Tango Argentino. Y hasta mi próxima.

ALEJANDRO BHÉR.

ELOGIO DE LA INTENSIDAD

Las cosas al parecer menos inconsistentes se elevan y dignifican cultivadas á conciencia. La plenitud de perfección, comunica á toda obra un valer absoluto y en sí mismo. No es tanto de la categoría y rango de los géneros, de las pretensiones y enunciados de la preceptiva, como del ahínco y energía con que son tratados los asuntos, de donde procede su vigor y eternidad posible. Pensábelo el otro día en la sala Imperio. He aquí un espectáculo compuesto todo de «variedades», pero de una fuerte, profundísima intensidad. Si aquel cuadro se completase con Pastora Imperio, y fuera posible enlazar de una manera coherente á esas funciones la obra de pintores tales como Zuloaga, Sorolla, Anglada, tendríamos tal vez compendiados en el teatro de la calle de la Diputación los más altos valores de la España actual. Se ha dicho que la dolencia de España era ésa: falta de densidad en su cultura colectiva, compuesta de islotes y oasis separados unos de otros por extensas lagunas; falta de densidad en la cultura individual,

por carencia de método, de continuidad, de preparación suficiente. Flojedad orgánica, en suma, que se pone de manifiesto con mayor evidencia cuanto mayores son también las pretensiones y el objetivo.

Un ejemplo: si nos preguntamos ahora cuál es la más fuerte manifestación literaria del siglo pasado en lengua de Castilla, cuál es la que persiste y flota sobre las eliminaciones del tiempo y la indiferencia, tendremos que pronunciar este nombre: Larra. Pues bien: ¿qué escribió Larra? ¿Enormes poemas, grandes infolios de filosofía, moles papiráceas de aspecto formidable y de entonación magnífica ó solemne? Escribió una novela, que no pasaba de ser una imitación de las de Walter Scott; escribió, con el mismo asunto, un drama que no sobrepujo ni alcanzó apenas á los otros dramas románticos y españoles de su tiempo. Pero si no hubiese dejado más que ese drama y esa novela, y aun varios dramas y novelas del mismo fuste, puede creerse firmemente que el nombre de Larra estaría hoy completamente apagado en la admiración viva de sus compatriotas. Entonces, ¿á qué la debe? A un puñado de articulillos satíricos y de costumbres, género subalterno y sin empaque que, cuando los publicó, ni siquiera tenían castilla ni definición ni reglas en los tratados de retórica. Nada: una bagatela, un recurso para divertir á cuatro badulaques y para llenar las exigencias de una nueva moda, como era entonces la de los papeles públicos.

Por obra de intensidad, por milagro de la máxima tensión y del máximo esfuerzo, el frívolo articulillo, la bagatela de dos al cuarto, recogió más espíritu, más substancia y más emoción que la mitad de todo el resto llegando á frisar alguna vez con lo sublime y triunfando siempre de la inferioridad aparente del género escogido. Por obra de intensidad también, por milagro de la máxima tensión y del máximo esfuerzo, esas artistas, danzatrices y juglaresas alcanzan en su línea los más altos valores, de lo cual andan muy lejos en la suya otras encarnaciones ó representaciones del genio nacional, de grandes ínfulas y de ostentoso y vacío aparato.

No hablemos todavía del número sobresaliente que motivó esta digresión. Fijémosnos en uno de los que le precedían: la Argentina, una bailadora clásica, de estilo irreprochable y gracioso que, además, domina las castañuelas ó *palillos*—como veo que se dice en la germanía de espectáculos—en una forma inverosímil. Tengo leída, hace muchos años, la famosa fábula titulada: *Crotalogia ó Arte de tocar las castañuelas*; y ahora confieso que las burlas del fraile socarrón y marrullero que la compuso pueden aplicarse al método geométrico y la filosofía condillaquista de que pretenden sea parodia, harto más que á las pobres castañuelas, tomadas como término de comparación irónica ó deprimente. Viendo y oyendo á la Argentina, esa ironía desaparece casi del todo, y en lo que en el libro se dice en tono zumbón acaba por parecernos exacto, al pie de la letra exacto. No sólo «en el supuesto de que las castañuelas deben tocarse, vale más tocarlas bien que tocarlas mal», sino que cuando se tocan y con la habilidad suprema y definitiva á que me refiero, el crotalo se redime de toda su humildad y bajeza de origen para ofrecernos una sensación de absoluto: la perfección pura, conseguida por el máximo esfuerzo, que es confluencia de la vocación, del entusiasmo sostenido y de la plenitud de técnica.

Esos supuestos de la perfección—ó competencia, como se llama ahora—son siempre los mismos, substancial y espiritualmente los mismos, así se apliquen á hacer hablar sobre el tablado dos pedazos cóncavos de madera, como á conducir con pericia un acorazado. Gárrulo y molesto, como crosar de ranas, suele ser el ruido de los «palillos»; mas cuando se le convierte en maravilla de gradación y matiz, de ritmo y concordancia con las posturas del cuerpo, y se llega á los primores y miniaturas propios de la música *di cámara* ó de los más esmerados y selectos concertinos, entonces uno no piensa en

la grosería del instrumento, sino en la virtud de las manos que lo hacen trinar y en el trabajo lento, angustioso, tenaz de la educación, requerida sólo para poder dar, una tarde, diez minutos de distracción y sorpresa deleitosa al público de los cines.

Con harto menos preparación y fatigas previas suele gobernarse en España; porque mientras el más insignificante de los saltos ó juegos de trapecio de un acróbata requiere años y años de ensayarse, especializarse y repetirse so pena de romperse el bautismo, y la más leve pirueta ó figura de esas bailarinas ó tonadilleras otro tanto, los políticos y estadistas acostumbran á presentarse hechos y derechos, sin iniciaciones ni aprendizajes como no sean unas cuantas lecturas mejor ó peor combinadas y dirigidas. A ese arte, en apariencia ínfimo, de las «variedades» juglarescas les está permitido todo menos la improvisación, y aun con el ejemplo más señalado de especialidad y labor intensiva.

Así está Tórtola Valencia. Presenta doce ó catorce bailes, de los cuales ejecuta tres ó cuatro por función, durando cada uno un promedio de ocho ó diez minutos de cada baile, para los treinta ó cuarenta que dura el conjunto de su trabajo; ¡cuántas horas de formación lenta, invisible, no sabida de los públicos! Sale á escena, y nos fascina con su *Tirana*, espectro de una España sombría y amenazante; alta peineta, negra mantilla, ojos negros en las cuencas negras y hondas, mirada de relámpago, tirabuzones hasta la espalda, falda de un rojo violento como flor de granado; sensación ó síntesis de braveza irreductible y de decadencia mortal... Amor sangriento, Goya, Merimée, Zuloaga, Agustina de Aragón. «Vivan las caenas.» Barcos incendiados que se hunden en Cavite, con los restos de un imperio, y pueblo enardecido en la plaza de toros; que ni se entera del telegrama fatal...

Todo eso gira entre las espirales del remolino rojo; flor de llama y de lividez, pasión y violencia, paloma y harpía. Y luego, bruscamente, otra danza, otra interpretación, otro mundo jergológico y remoto: reminiscencias de pinturas sepulcrales, de líneas y escorzos sorprendidos en las piedras faraónicas, de posiciones, asimetrías y apariencias que dejando el muro cuatro veces milenario empezaran á correr por ahí como proyección de una edad extinguida. Y después... ¿A qué seguir? Se necesitaría que volviese á la tierra el buen Teófilo Gautier con su facilidad portentosa de *peintar* la pintura y todo lo plástico, y de convertir en belleza, no ya la crítica, sino la descripción y la traducción al lenguaje de todo lo artístico visual; se necesitaría esa vena singularísima para expresar á Tórtola Valencia por medio de la letra de molde.

Ahora bien: el público impresionado por la sugestión representativa—de tiempo, de raza, de estado pasional—no para mientes en lo que hay de previo y necesario para esas figuraciones ó desdoblamientos: el baile puro, la técnica pura, aun sin el carácter y la interpretación poética, ya son una maravilla. Si nuestros hombres de Estado llegaran á gobernar así como baila Tórtola Valencia, es decir, si representasen dentro de su esfera y de la misión que dicen tener encargada valores equivalentes á los de la gentil artista, otro gallo nos cantara y aun podríamos esperar ver resuelto algún día el problema español... Cuestión de competencias, cuestión de técnica, cuestión de entusiasmo sostenido y de formación *ad hoc*.

Quédanle á España pintores de gran fuerza; quédanle alguna de esas danzatrises y mímicas. Son sus valores universales todavía, cada cual dentro de su campo y de su limitación. Nuestro decaimiento viene alumbrado por aspiraciones artísticas de esta suerte. Velázquez en tiempo de Felipe IV, cuando empieza la desmembración y la monarquía parece como un hoyo «que es más grande cuanto más tierra sacan de él»; Goya en tiempo de Carlos IV, cuando la corte se fué á Bayona, y se despidió con el papelito de «ahí queda eso y hasta el valle de Josafat»; Sorolla, Zuloaga y algunos más ahora...

Miguel S. OLIVER.

(De *La Vanguardia*)

NOTICIAS DE LA GUERRA

Desarrollo de los torpedos.

Los siguientes datos correspondientes al nuevo acorazado inglés *Lion* dan á comprender como el desarrollo de los torpedos ha ido progresando paralelamente al aumento de las dimensiones de los acorazados y al aumento de calibre de los cañones. En dicho acorazado los tubos de lanzamiento de torpedos tienen 534 milímetros de diámetro, los torpedos pesan 1'25 toneladas y sus máquinas, que están accionadas por aire comprimido y calentado, son de una potencia extraordinaria, puesto que el torpedo, á los 7,000 metros de recorrido marcha á una velocidad de 40 nudos y á los 11,000 metros su velocidad alcanza todavía 30 nudos.

Hace unos diez años que el mayor alcance á que podían llegar los torpedos era de 3,000 metros.

También se ha aumentado notablemente la

carga explosiva, y esto, junto con la necesidad de mayor fuerza motriz para lograr la mayor velocidad y alcance, han obligado á aumentar las dimensiones de los torpedos.

Los orígenes de la guerra

La «*interview*» de M. Ballin y la Prensa Inglesa

Las declaraciones del gran armador alemán, M. Ballin de cuya *interview* con el Kaiser ya dimos cuenta, han producido en Londres movimiento. La Prensa se ocupa de ellas ampliamente.

The Evening Standard escribe:

«El Kaiser, cuando lea la *interview* de M. Ballin con un periodista americano, dirá: «Dios me preserve de mis amigos».

El gran armador ha hecho, con deliciosa ingenuidad, la confesión más comprometedora que jamás se hizo, y que viene á decir que si sir Edward Grey hubiese dado á entender claramente á Alemania que Inglaterra tomaría parte en el conflicto, Alemania no hubiera roto jamás las hostilidades: lo que equivale á decir que Alemania no comenzó la guerra, sino por creer que todo marcharía según su deseo».

The Westminster Gazette dice, por otra parte:

«Vemos sin sorpresa las protestas, cada vez más frecuentes, del Kaiser y de sus amigos, especialmente de M. Ballin, de que no son los autores responsables de la guerra».

Si las esperanzas del pueblo alemán se hubiesen realizado, y si no se temiera una paz humillante, esas gentes no renegarían ahora de haber hecho estallar el conflicto; el autor de la guerra sería aclamado, considerado como la encarnación en una sola persona de Blamarck y de Napoleón; en una palabra: sería tenido por un héroe, cuya preaciencia habría traído á su país un cúmulo de gloria.

Pero actualmente la historia, según ellos, es del todo diferente: el Kaiser y el pueblo alemán son las víctimas de una conspiración militar de los aliados».

Operaciones en Mesopotamia

Los turcos han recibido grandes refuerzos en Mesopotamia, merced á lo cual han emprendido operaciones activas atacando las posiciones inglesas en Kurna, Ahwaz y Shiba.

El ataque contra Kurna se efectuó en los días 11 y 12 del corriente; pero fracasó completamente, siendo las fuerzas otomanas fácilmente rechazadas.

La lucha delante de Shaiba ha sido más imponente y porfiada.

El día 12 los turcos acometieron las líneas inglesas, marchando protegidos por su misma artillería. El ataque se efectuó por dos puntos simultáneamente y con gran vigor; pero fué rechazado. Al día siguiente un reconocimiento de caballería practicado por las tropas británicas dió á conocer que fuerzas turcas importantes ocupaban algunas alturas á unos 1.600 metros al norte de las líneas inglesas. Las tropas británicas tomaron entonces la ofensiva y desalojaron al enemigo de las alturas y de los edificios en que allí se habían hecho fuertes.

Los turcos, al retirarse precipitadamente, dejaron en poder de los ingleses 18 oficiales, 300 soldados, dos cañones y varias banderas.

Los prisioneros manifestaron que las fuerzas del enemigo ascendían á 10.000 hombres de infantería regular y 1.000 de caballería, con cañones. A estas tropas acompañaban unos 12.000 hombres de infantería y caballería irregulares, kurdos y árabes.

¿Nueva actitud de Alemania?

Londres, 19.—Comunican de Amsterdam al *Morning Post* que los periódicos alemanes habrán podido observar durante las últimas semanas ciertas modificaciones de sentimiento con respecto á Inglaterra. El corresponsal de *Tud* en Colonia dice que mientras la prensa de provincias está llena de las acostumbradas expresiones de odio contra Inglaterra, existe por el contrario en los círculos conservadores una tendencia á fomentar la reconciliación con Inglaterra por el motivo de que en un momento dado será preciso hacer la paz con ella.

En los círculos autorizados no se piensa seriamente en mantener la ocupación de Bélgica. Dentro de pocas semanas pueden esperarse declaraciones sorprendentes sobre este particular. Alemania opina que una vez garantizada su existencia nacional, podrá considerar que el fin de la guerra ha sido garantizar su libertad en el mar, si las relaciones naturales y comerciales de Bélgica con Alemania se solucionasen en una forma equitativa y práctica.

LA EXPORTACIÓN DEL ARROZ

«La Gaceta» publica la siguiente real orden: Ilmo Sr.: Vista la instancia dirigida á este ministerio por el presidente de la Cámara Agrícola de Valencia, en súplica de que se amplie la autorización concedida por real orden de 20 de octubre del año próximo pasado, para exportar al Extranjero otras 30.000 toneladas de arroz.

Resultando que el reclamante funda su pretensión en la abundancia de la cosecha de 1914,

y en el escaso consumo hecho en España de dicho cereal, haciendo cálculos, según los cuales, supone debe quedar un sobrante de 45.000 toneladas, después de deducir las exportaciones verificadas y la cantidad necesaria para el consumo nacional.

Resultando que la real orden anteriormente citada apreció la cosecha de 1914 en 235.000 toneladas fundándose en los datos provinciales que fueron facilitados por las oficinas agronómicas provinciales y deducido el consumo medio anual en España, estimó como sobrantes unas 30.000 toneladas, cuya exportación al extranjero autorizó:

Resultando que publicados los datos definitivos de la cosecha de arroz de 1914 por la Junta consultiva agronómica se vino en conocimiento de que el verdadero rendimiento de la citada cosecha era de 247.582 toneladas, cifra que excede á la que primitivamente se tuvo en cuenta en unas 12.000 toneladas, en números redondos.

Vistas las repetidas real orden de 20 de octubre del año último y la de 30 de enero del corriente, por las que se previene que una vez salidas para el extranjero las primitivas 30.000 toneladas, se proceda á adoptar las disposiciones que procedan respecto á las futuras exportaciones de arroz; y

Considerando que apreciada la cuenta de la cosecha en la real orden de 20 de octubre en 12.000 toneladas menos que la definitiva, la equidad aconseja subsanar dicho error, derivado de la falta de datos fijos en la época en que se dictó la mencionada real disposición.

S. M. el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo acordado en Consejo de ministros, se ha servido disponer que se autoricen nuevamente las exportaciones de arroz hasta la cantidad de 12.000 toneladas, en las mismas condiciones que anteriormente se han venido realizando.

De R. O. lo digo á V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid, 10 de abril de 1915.—Bugallal.

Señor director general de aduanas.»

NOTICIAS GENERALES

DE LA PENINSULA

En el Ateneo dió una conferencia sobre derecho internacional don Gabriel Maura.

El salón de actos estuvo completamente lleno, viéndose á muchas personalidades de todos los partidos, entre ellos los señores Maura, Labra, Figueroa, Concas, Villarrutia, Hontoria, Ossorio Gallardo, Goicoechea, Saldaña y otros muchos y señoras.

El conferenciante espuso el desarrollo del derecho internacional en los siglos 19 y 20 á partir de la paz de Vestfalia, sintetizando la poca eficacia de los convenios internacionales por imponerse los que tienen fuerza poniendo como ejemplo lo ocurrido en la catástrofe del Bazar de Caridad de París que apesar de haber en el público personas educadas saltaron unas por encima de otras.

Hizo una minuciosa enumeración de los convenios de La Haya y de Londres, demostrando que en la mayor parte de los casos las naciones poderosas se atienen al derecho cuando sirve sus intereses y lo vulneran cuando les perjudica.

Hizo notar que no ha funcionado en esta guerra el tribunal de presas marítimas que hubiera sido una garantía para las naciones neutrales que tal vez hubiera evitado gran parte de los desastres.

Mostró la necesidad de la unión de las potencias neutrales que en este caso debiera haber sido dirigida por iniciativa de los Estados Unidos, pero ya que estos no han querido hacerlo para quedar en libertad y poder usar á su placer de su fuerza para el día de mañana, hubiera España podido asumir la dirección.

Terminó el conferenciante diciendo: Debemos ser neutrales, pero indefensos no podemos serlo por muchas razones y excitó al Ateneo á meditar sobre ello en la gloria ó responsabilidad que pudiera caer al elemento intelectual.

El discurso fué interrumpido varias veces por los aplausos, siendo al final ovacionado y felicitado.

SECCION LOCAL

Atentamente invitados por el Presidente del Comité Liberal de Felanitx, tuvimos el gusto de asistir el miércoles último a la recepción oficial que tuvo lugar en casa de D. Juan Caldentey Monedero, con motivo de la visita del excelentísimo Sr. Conde de Romanones a esta ciudad.

Poco antes de las doce llegaban el expresidente del Consejo y su séquito, ocupando multitud de automóviles, a la casa donde se le tenía preparado hospedaje. Centenares de personas se habían reunido en la Plaza de la Fuente, bien por curiosidad de presenciar la poco frecuente ceremonia, bien para sumar su concurso a las manifestaciones de simpatía hacia el encumbrado vi-

sitante. La banda de música del partido, coreando los aplausos y aclamaciones que sonaron al detenerse la caravana, esparció por el aire las notas de sus ejecuciones, a cuyos acordes empezó el desfile de autoridades, representaciones de sociedades y personas de toda categoría militantes en las filas liberales, que iban estrechando la mano al Sr. Conde, a D. Alejandro Rosselló, a D. Fernando Weyler, a D. Bernardo Amer y a otras personas de significación en la política liberal mallorquina. No faltó un grupito de lindas payesas que, vistiendo su típico traje, ofreció al Sr. Romanones un ramo de flores y un par de hermosos jarritos, fabricación privilegiada de la industria felanigense. Una pareja de bailadores, dió a conocer a los expedicionarios las clásicas danzas del país.

Y seguidamente, dando el Sr. Conde el brazo a la señora de la casa, lo mismo que los demás huéspedes a las jóvenes payesas, se pasó a los salones del primer piso, donde se sirvió un rico almuerzo. Desde el balcón saludó y fué saludado por el público el distinguido agasajado, y pocos momentos después marcharon todos al Círculo Liberal. Allí se pronunciaron breves discursos de bienvenida, haciéndose memoria de algunas necesidades que siente la población; y después de recoger el Sr. Conde como cosa propia la indicación y de agradecer a todos las atenciones recibidas, los automóviles enfilaron la carretera de Manacor, para continuar la excursión proyectada para aquel día.

Es terca e invencible la resistencia que opone la temperatura a marchar definitivamente hacia la estación primaveral. Lo que se avanza en algunos días de placidez normal, se retrocede luego con unas cuantas horas de llovizna y frío. Esta semana se nos ha ofrecido el último ejemplo: todo lo que se había mejorado en sus primeros días, serenos y templados, se ha vuelto a perder desde anoche con la reanudación del periodo lluvioso que parece formar parte de una alternativa obligada de la época.

Ello, con todo, no causa a la agricultura otra molestia que la frecuente interrupción de los trabajos de escarda a que se dedican ahora preferentemente los campesinos; pues, entendiéndose éstos que la vegetación toda agradece, más bien que repulsa, este ambiente mixto, mostrándose exuberante y frondoso, satisfechos dejan que transcurran esos días lluviosos para luego reanudar sus labores con más brío.

Víctima de una antigua dolencia bronquial, recrudescida ahora con manifiestos caracteres de gravedad, falleció a las primeras horas de la madrugada del domingo último el conocido propietario y ex-alcalde de esta ciudad D. Antelmo Bordoy y Vidal.

La mejor prueba del cúmulo de simpatías con que contaba el finado entre todas las clases de la sociedad, fué la numerosa concurrencia que asistió a la conducción del cadáver y a las exequias que se celebraron en nuestra parroquia el día siguiente.

Conceda Dios el premio eterno al alma de nuestro amigo y la resignación necesaria a su familia para conllevar esta desgracia.

El clero parroquial subirá mañana procesionalmente al Oratorio del Calvario, para celebrar allí los actos religiosos propios de la mañana. A la llegada a dicha iglesia se cantará la hora de Tercia y luego la misa mayor, predicando el reverendo D. Juan Pou, Custos de la iglesia de San Agustín de esta ciudad.

El lunes próximo, en las oficinas del Ayuntamiento se empezarán a realizar las traspasos de fincas en los amillaramientos que hayan de sufrir modificación. Los interesados podrán solicitarla hasta el día 20 de Mayo próximo.

El precio del almendrán sigue mejorando, aunque paulatinamente.

La cotización corriente hoy en este mercado es de 87'00 pesetas los 42'37 kilos.

«La Mundial», Sociedad Anónima de Seguros Mutuos de Vida, Supervivencia, Previsión y Ahorro, instalada en Madrid, funciona bajo la inspección directa del Estado español y es una de las más antiguas de esta índole, que por sus prodigiosos resultados se ha desarrollado en toda España hasta lograr ser la que más suscriptores cuenta y más beneficios reporta.

Apenas conocida en esta localidad tan importante asociación, ha tenido a bien nombrar para las propuestas de seguros a nuestro amigo don

Francisco Fuster, domiciliado en la Plaza del Arrabal, el cual explicará a quien lo desee las condiciones y ventajas de esta clase de operaciones.

Los mozos excedentes de cupo pertenecientes al reemplazo del año último, han sido avisados personalmente para que el sábado próximo, a las nueve de la mañana, se presenten en las oficinas del Regimiento de Palma, con objeto de ingresar para recibir la instrucción militar.

Se ha recibido en esta imprenta el número 113 de la revista «Teatro Mundial», que va acompañado de un ejemplar de la tragedia en tres actos y en verso, de D. Pedro Calderón de la Barca, «A secreto agravio secreta venganza».

Se vende a 35 céntimos. En este mismo establecimiento se encontrarán números sueltos del diario «A B C», de las revistas «Mundo Gráfico» y «Nuevo Mundo» y de otras publicaciones.

Hemos sido invitados por D. Jerónimo Massanet, Presidente del «Fomento del Civismo», a la conferencia que mañana, a las siete y media de la noche, ddrá en el salón de actos de aquella Sociedad, la distinguida pedagoga Doña Severa de Madariaga de Ferrer, desarrollando el tema: «Ligeras consideraciones acerca de algunos sentimientos estéticos y morales en la mujer.»

Durante la última semana la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» ha recibido por imposiciones la cantidad de 277.713 pesetas y ha pagado por reintegros de ahorro y por plazos mensuales de pensión 203.708 pesetas, habiendo abierto 166 libretas nuevas.

En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria del día 19 de Abril

La presidió el señor Alcalde don Juan Caldentey Suau, y asistieron 5 concejales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se enteró el Ayuntamiento de haberse recaudado durante la última semana por el arbitrio Puestos públicos de la Plaza 63 pesetas, por el del Matadero 102'75 y por el de transporte de reses 12'25.

Se acordó que las sesiones ordinarias se celebren en lo sucesivo, como segundas, todos los lunes a las 21 horas.

Se enteró el Ayuntamiento de que durante la última semana se había gastado en las obras de reparación de la Casa Consistorial la cantidad de 194 pesetas.

Igualmente se enteró de que la cuenta de gastos ocasionados durante la última semana por los trabajos de desmonte de la calle de Bellpuig, asciende a 265'15 pesetas.

Se autorizó a Bernardo Mestre Fiol para reformar la fachada de su casa calle Juavert n.º 37.

Se concedió permiso a Juan Andreu Suñer para reformar la fachada de su casa calle de la Portería número 5.

También se concedió permiso a Bartolomé Cerdá para abrir un portal de cochera en la fachada de su casa calle de Zavellá.

Se aprobaron varias cuentas de gastos del Municipio.

Se acordó el pago de los trabajos y materiales empleados para abrir el hoyo que ha de servir para cisterna de la Aduana de Porto-Colom.

Se acordó empezar los traspasos de fincas en el amillaramiento.

Se acordó continuar en la lista de pobres a María Uguet Antich y familia.

Se nombró una comisión del Ayuntamiento para asistir al recibimiento del Excmo. Sr. Conde de Romanones.

Se acordó pedir a la Superioridad que se eleve a completo el servicio de la Estación telegráfica de esta ciudad.

Se enteró el Ayuntamiento de que el doctor Miralles, actual Obispo de Lérida, había expresado su agradecimiento, en una atenta carta, por haberse interesado la Corporación para que fuese nombrado Obispo de esta Diócesis.

Se acordó pase á informe de la Junta de obras la denuncia hecha sobre trabajos realizados por Nadal Adrover en la plazuela de Son Cifre.

Y se levantó la sesión.

BANCO DE FELANITX

Habiendo solicitado los consortes D. Antonio Valens y Tugores y D.ª Catalina Monserrat y Ferrer que se les expida un duplicado del talón de Depósito constituido en esta Sociedad, a su nombre, el día 3 de Octubre de 1914, bajo el número 20724, por la cantidad de cien pesetas, por ha-

berse extraviado; se hace público para que si alguien se cree con derecho a dicho Depósito, se sirva avisarlo en estas oficinas dentro el plazo de quince días a contar desde la fecha de este anuncio, pues transcurrido este plazo, no se admitirá reclamación alguna y se expedirá el nuevo documento que se solicita.

Felanitx 16 Abril de 1915.—Por el Banco de Felanitx: El Gerente, Miguel Massutí.

NUEVO ITINERARIO DE CORREOS

Salidas

Domingo, a las 9 para Marsella, a las 22 para Barcelona (rápido), y para Ibiza vía Barcelona.

Lunes, a las 7 para Cabrera, a las 18'30 para Barcelona y a las 18'30 para Mahón (vía Barcelona).

Martes, a las 14 para Barcelona y Ciudadela (vía Alcedia), y a las 17 para Valencia (directo).

Miércoles, a las 7 para Cabrera, a las 18'30 para Mahón, a las 23 para Ibiza, y a las 22 para Barcelona (rápido).

Jueves, a las 14 para ciudadela y Mahón vía (Alcedia), a las 17 para Argel, y a las 18'30 para Barcelona.

Viernes, a las 7 para Cabrera, a las 12 para Ibiza y Alicante y a las 18'30 para Mahón.

Sábado a las 18'30 para Barcelona y Ciudadela. Todos los días, a las 14 para los pueblos.

Entradas

Domingo, a las 7 de Barcelona y de Ibiza vía Valencia-Barcelona.

Lunes, a las 7 de Ibiza y Alicante, y a las 17 de Cabrera.

Martes, a las 7 de Barcelona y de Mahón.

Miércoles a las 6 de Ibiza y Barcelona (rápido), a las 6'30 de Ciudadela y Mahón (vía Alcedia) y a las 17 de Cabrera.

Jueves, a las 7 de Barcelona (rápido) y a las 9 de Marsella.

Viernes, a las 6 de Valencia a las 9'30, y Ciudadela y Barcelona (vía Alcedia) de a las 17 de Cabrera.

Sábado, a las 6 de Barcelona (rápido), a las 7 de Ciudadela, y a las 8 de Argel.

Todos los días, a las 9'30 de los pueblos del interior de la isla.

FERRO CARRILES DE MALLORCA

De Palma a Manacor y Felanitx: a las 7'40, 14 y 18'15 (mixto entre Empalme Manacor y Felanitx.)

De Palma a La Puebla: a las 7'40 14 y 17'15 (mixto desde Empalme)

De Manacor a Felanitx y la Puebla: a las 2'30, 6'30 y 17'15 (mixto en los ramales).

De Felanitx a Palma, Manacor y la Puebla, a las 6'40 y 12'15 (mixto hasta Sta. Maria) y 17 (mixto desde Empalme.)

De la Puebla, a Manacor. Palma y Felanitx a las 6'55 y 12 y 17'25 (mixtos hasta Empalme).

FERROCARRIL DE SOLLER

De Sóller a Palma: a las 6, 9'15 y 17'00.

De Palma a Sóller, a las 7'40, 14'35 y 20'05.

Los domingos y días festivos circulan trenes extraordinarios entre Sóller y Palma, saliendo de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 13'15.

LA POPULAR

Huertos, 34, FELANITX

Fábrica de Medias de JOSÉ SIRER

Especialidad en calcetines de caballero marca POPULAR a precios baratísimos, fabricados con algodón superior de tres cabos.

Elasticidad y ajuste en los puños de los calcetines. No aprietan la pierna ni se caen.

Trabajos perfeccionados en máquinas rectilíneas y circulares. Géneros finos de algodones extra.

Tipos de lujo y profecho en sedalinas superiores.

Higiene de la boca

y hermosa dentadura

solo se consiguen empleando los

POLVOS Y ELIXIR DENTRIFICOS OBRADOR

De venta en Farmacias y Perfumerías. Depósito en la farmacia del autor, calle Mayor, 4, FELANITX.

ALFARERIA DE JULIAN AMORÓS

En esta Casa, además de sus ladrillos y géneros del ramo de alfarería, se fabrican peldaños artificiales de cemento con granito marmol del color que se desee, lo mismo que fregaderos, asientos de escusado, cuellos de fuente, bajos de frontis de casa y mesas redondas, cuadradas o de la forma que se quiera. También se hacen por encargo, panteones y cualquier otro trabajo de los pertenecientes a este ramo.

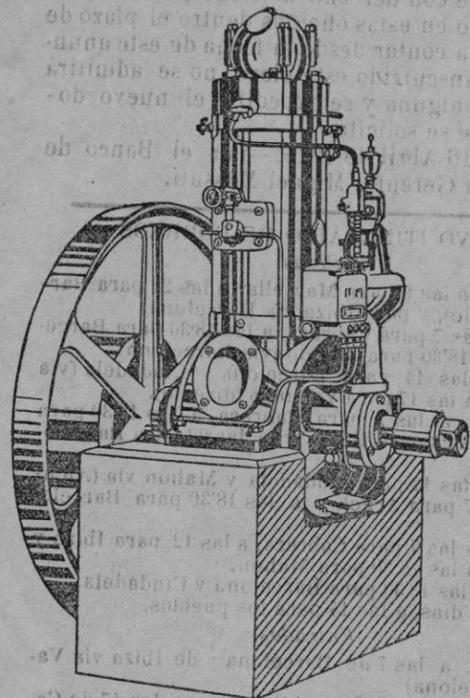
Al ofrecer al público esta nueva producción, tenemos la seguridad de poder servir bien y económicamente.—Zavellá, 35, Felanitx.

LOTERIA NACIONAL

Hay en venta billetes del sorteo del día 1 de Mayo a 3 pesetas décimo.

Sellos para Colecciones

En la imprenta de este semanario se encontrarán con gran variedad y en crecido número.



LANGEN Y C.^{IA} S. EN C.

MADRID Vitoria, 2 BARCELONA Paseo de Gracia, 73

Concesionarios de la
GASMOTOREN FABRIK DEUTZ

únicos constructores de los
Legítimos motores "Otto"

verticales y horizontales para Gas pobre de antracita, cok, desperdicios de madera, etc.

Bencina, petróleo, aceites pesados (semi-Diesel), creosotas (Diesel), naftalina, etc.

Instalaciones para riegos é industrias.

Pídanse ofertas

Motor para aceites pesados, sin válvulas, sin magneto, adecuado para trilladoras

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Administradora de Cooperativas-Mútuas y Asociaciones de Previsión y Ahorro

Seguros Mútuos de Vida.—Supervivencia.—Previsión y Ahorro.—Seguros de ganado

Autorizada por Reales órdenes de 8 julio 1909 y 1.º Abril 1912

Efectuados los depósitos necesarios con arreglo á la Ley y al Reglamento de Seguros

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE: Exmo. Sr. D. Julio Burell y Cuéller, Ex ministro de la Corona, Publicista y Diputado a Cortes.—VICEPRESIDENTE: Excelentísimo Sr. D. Juan de Ampudia, General de División, Gentilhombre de Cámara, etc.—VOCALES: Sr. D. Felipe Fernández y Fernandez, Propietario, Director-gerente de «La Mundial» y de Argos.—Ilmo. Sr. D. Rafael Diaz-Aguado Salaberry, Abogado y Diputado a Cortes.—Sr. D. César A. de Arruche Villanueva, Abogado, Jefe de Negociado de Fomento, Asesor del Banco de España.—Ilmo. Señor D. Ramón Sanjurjo Neire, Abogado y Propietario, Diputado a Cortes.—Ilmo. Sr. D. José de Igual Martínez, Catedrático, Ingeniero Industrial y abogado, Diputado a Cortes.—Sr. D. José Santiago Senarega Novillo, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, Propietario Secretario general de «La Mundial» y de Argos.—Sr. D. Francisco Sanz Ojeda, de León, ex Presidente de la Cámara de Comercio, Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Propietario y Diputado provincial.—Sr. D. José Centeno González, de Sevilla, Abogado, Propietario, Diputado provincial.—Sr. D. Antonio Cola Sancho, de Valencia, Propietario, Naviero, Industrial

Director Regional D. Bartolomé Fernandez y Fernandez.—Inspector.

General en Baleares D. Francisco Benages Florenza

Representante Cobrador en Felanitx, D. Miguel Caldentey Pro.

LLIBRE DE LA VIDA DE N. S. JESUCRIST per MOSSÈN JUAN AGUILÓ

Obra premiada en el Certamen hagut entre'l Clero de Mallorca per edicte del Ilm. y Rm. Sr. Doctor don Pere Juan Campins Bisbe d'aquesta Diócesis l'any del Senyor de MCMII.

Forma un tom de 676 planes, que se ven a 3 pessetes en rústica y a 4 encuadernat en tela y amb inscripcions dorades.

Almacenes SAN JOSÉ DE IGNACIO FIGUEROLA

BRONDO esquina BORNE

Sastrería, Camisería, Géneros de punto, Géneros blancos y Artículos de novedad

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO.—PRECIO FIJO
Sastrería especial para Militares.

SELLOS PARA COLECCIONES. En la imprenta de este semanario se encontrará un surtido completo y variadísimo.

CURACION DE LA **TOS**
con las acreditadas
Pastillas **J. MIRO** expectorantes y calmantes de la TOS.
CATORCE AÑOS DE EXITO
De venta en todas las farmacias de Felanitx.

ALMACENES MONTANER

Sindicato 2 á 10 y Milagro 1 á 11

Pañería y Novedades para señoras, espléndidos surtidos.

Sastrería a la medida para Señoras, bajo modelos de París.

Pañería y Novedades para Caballeros.

Sastrería a la medida para caballeros y niños
Ropa blanca, alfombras, cortinajes y géneros de punto, etc.

Camisería y confección de blanco, en todos surtidos.

Artículos especiales para los trajes eclesiásticos y uniformes militares.

Sastrería especial para los Sres. Sacerdotes.

Militares.

Buensurtido; buen trato; venta de confianza y precios reducidísimos

Sindicato 2 a 10 y Milagro 1 a 11

PALMA DE MALLORCA

FUMADORES:

Es necesario que probeis el inmejorable

Papel Palillos

para convenceros de que es el único que, además de ser de la clase superior, aromatizado, agradable al paladar é inofensivo, combate y calma el agudo dolor de muelas, por el humo que produce su combustión y por el uso de los palillos de madera antineurálgica que acompañan á cada librito y que limpian y fortalecen la dentadura.

Para pedidos, dirigirse al único representante en Baleares, D. Bartolomé Reus, Felanitx.

PERLA NACRAQUIMICA

Es la que mejor imita á la legítima tanto en peso como en brillo.

Se vende en la platería LA JOYA, Colón 68, Palma.

CENTRO DE ENSEÑANZA

FELANITX

bajo la dirección del Profesor

Don MIGUEL RIERA

en colaboración con profesores competentes

Estudios del Bachillerato y preparación para ingreso en las carreras del Estado (Correos, Telégrafos, etc.) Clases especiales de francés, contabilidad mercantil y teneduría de libros.

Darán informes, calle Bellpuig n.º 6.

Traspaso.

D.ª Rosa Antolí, viuda de D. Paco Cascales, deseando terminar la liquidación de los géneros de su tienda, los venderá con gran baratura; y si alguien desea el traspaso del establecimiento, lo cederá con gran rebaja, incluyendo géneros y estantería.