

Fin de semana

Número 9

30 de mayo de 1986

EL DIARIO DE AVILA

■Burgohondo (lugar en lo hondo) está asentado junto al río Alberche, en un paraje realmente encantador. Para

llegar allí, desde la capital de la provincia, basta con atravesar el puerto de Navalnoral. El clima, el paisaje, el propio río son motivos suficientes para acercarse a este lugar. Pero hay algo más: la abadía agustiniana que conserva los que probablemente sean los restos románicos más antiguos de nuestra provincia.

■Un personaje abulense conocido es Emilio Romero, nacido en Arévalo, es consi-

derado maestro de periodistas. Su pluma ha dado a luz más de veinticinco mil artículos periodísticos, varios libros, dieciocho comedias, etc. Emilio Romero, que es, para algunos, figura polémica, se acerca hoy a nuestras páginas.

■La Comunidad Económica Europea y sus mecanismos de protección a los productos del campo es el tema que traemos a nuestra página de **economía**.

■En las páginas dedicadas al **campo**, un total de cinco trabajos periodísticos sobre otras tantas cuestiones de indudable actualidad, entre

las que habría que destacar, probablemente, las propuestas asociativas al ministro de Agricultura, que aún no han tenido respuesta.

■Avila ciudad encierra muchos rincones cargados de valor histórico-artístico. Conviene recordar que nuestra ciudad ha sido declarada **patrimonio de la Humanidad**, honor éste que sólo otras dos ciudades españolas (Santiago y Segovia) comparten. En nuestra última página publicamos las portadas de los cuatro monumentos románicos que, fuera de las murallas, recibieron el apoyo de la UNESCO: San Segundo, San Pedro, San Vicente y San Esteban.

Burgohondo: Paisaje, clima y río atraen al visitante

Alrededor de treinta y seis kilómetros separan Burgohondo de la capital de la provincia; un pueblo situado en el Valle del Alberche y que tiene todos los atractivos que quieran encontrarse en un pueblo turístico.

Burgohondo es la cabecera natural de la comarca, con unos atractivos no sólo paisajísticos, sino también económicos que han hecho afirmar a más de uno que esta localidad es autosuficiente económicamente, aunque sus riquezas aún no estén suficientemente explotadas.

Entre los recursos que hay que contar tenemos que empezar con el turismo, un turismo que se multiplica

cada verano y que encuentra en Burgohondo la belleza de los paisajes, la bondad del clima y el indudable atractivo del río Alberche. Para aquellas personas a las que gusta pasar sus horas en el campo, Burgohondo tiene decenas de lugares entre árboles y a la orilla del río en los que pasar largos momentos.

Otro de los recursos económicos de este pueblo son sus frutas, siendo especialmente conocidas las uvas y, sobre todo, los ya famosos melocotones de Burgohondo. El valle es también rico en recursos maderables, aunque su explotación es insuficiente.

Pero además de ello, Burgohondo hace tiempo que

dejó de ser el típico pueblo abulense para ir evolucionando con el paso de los años. No es, como muchos otros pueblos de la provincia, el lugar apacible que parece no haber cambiado en los últimos cien años, como es frecuente encontrar por nuestras tierras. Junto a tradiciones, que no pueden olvidarse, Burgohondo es también el lugar donde se puede alternar con los amigos, donde se puede ir a comer o donde se puede ir a bailar y tomar una copa por la noche.

Uno de los rincones que sin duda puede llamar más la atención del visitante es la plaza en la que está situado el



Estampa típica en Burgohondo: arado de las viñas



Puente sobre el Alberche. El río es un foco de atracción turística

Ayuntamiento. Una plaza en la que se organizan las verbenas del verano y que —durante las fiestas, también en la época del estío— se convierte en plaza de toros, donde profesionales y aficionados dan pases o mantazos a las reses. En esa plaza el Ayuntamiento contempla, a su derecha, las gradas per-

petuas desde las que se ven las corridas.

Por lo demás, el resto de las edificaciones de la localidad son bastante modernas y ha perdido en buena parte el sabor rural del valle. No por ello ha perdido el atractivo que le dan el enclave, el ambiente, sus gentes y su propio ser, en el río Alberche.

AVILAETA

S.A

CENTRAL LECHERA DE AVILA

¡Nuestra mejor leche!



Torre de la Abadía

EL MIBRIAS

La Abadía de Burgohondo, uno de los monumentos románicos más antiguos de Avila

La abadía de la localidad de Burgohondo es probablemente uno de los monumentos románicos más viejos con que contamos en la provincia de Avila. Culturalmente ese es el mayor atractivo con que cuenta Burgohondo, a pesar de que las autoridades del patrimonio no parece que pongan mucho empeño en su conservación.

Esta abadía de Burgohondo fue el centro de la vida del pueblo, lo que es fácilmente comprobable al ver cómo todo él se despliega a lo largo y a lo ancho de lo que en tiempo fueron las dependencias de la colegiata agustina. Al cabo de los años, los frailes regulares agustinos que regentaban la hoy iglesia parroquial, desaparecieron de allí, y con la orden desapareció también la importancia religiosa que tenía la localidad. De esto hace ya más de cien años.

EN EL ENTORNO CULTURAL DE LA ORDEN DE SAN AGUSTIN

Mucho tiempo antes, la villa de Burgohondo pertenecía al entorno cultural de la orden de San Agustín, pues no era la abadía sólo el monasterio en el que tenían su sede la citada orden de frailes regulares agustinos, sino que además en ella se daban importantes actividades culturales y religiosas. Las comunidades que regentaban los agustinos tenían categoría de colegiata, pues en ellas se daba, junto a la vida pastoral propia de una parroquia, la vida litúrgica que era propia de una catedral.

Hoy día la que fue colegiata y abadía es la parroquia de Burgohondo. Recientemente se ha hecho en su torre una labor de restauración con la que no parecen muy de acuerdo los vecinos de la localidad. Y como suele suceder siempre en estos casos, no les falta razón.

RESTAURADA LA TORRE, FALTAN OTRAS PARTES

La restauración ha afectado tan sólo a la torre de la iglesia, cuando hay varias partes más que necesitan de una acción urgente, comenzando por el mismo tejado de

la iglesia, donde son fácilmente apreciables las goteras. Pero además, la restauración que se ha hecho en la torre, da la impresión de no haber sido muy estudiada y ha dejado claramente al descubierto el paso de la chapuza. Como en tantos otros lugares, el cemento que se ha puesto entre las piedras de la torre no sólo es mucho más oscuro que el del resto de la edificación, sino que además se extiende sobre la piedra dejando unas feas manchas de color gris oscuro.

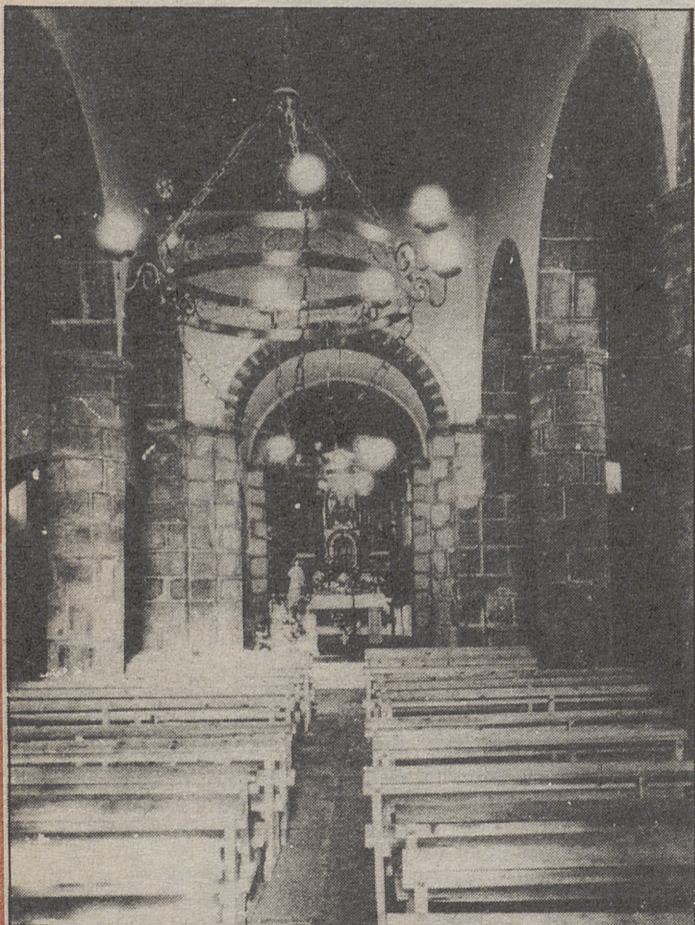
También el interior de la abadía necesita de una urgente restauración. Empezando porque es difícil saber cuánto tiempo hace que no se pintan sus paredes, que da la impresión que estuvieron cayéndose a trozos, lo mismo que ocurre con el techo y sus goteras.

En el interior hay, además, un retablo de madera policromada no muy valioso que,

por no variar, tampoco está en buen estado de conservación.

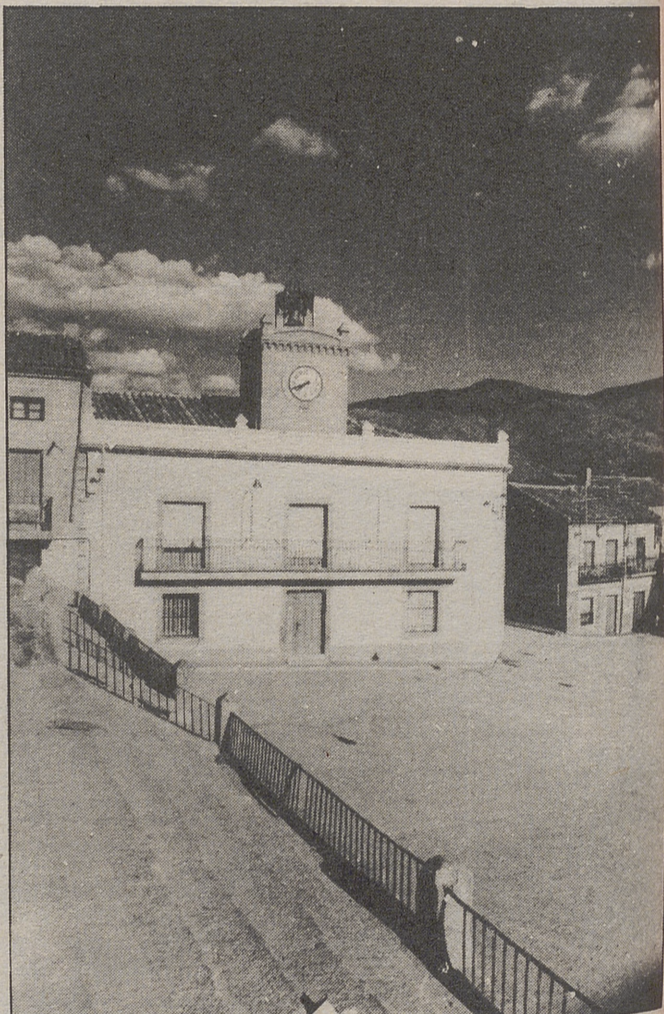
FRESCOS ROMANICOS TRAS EL RETABLO

Hace años, al retirar una de las tablas del retablo, se descubrieron en la pared unos frescos, que probablemente sean coetáneos a la construcción de la abadía. Sin embargo, sólo se ve una parte de esta pintura porque no se han atrevido a retirar el retablo para ver qué es lo que se esconde detrás. Parece que mientras no haya seguridad de que lo que allí se va a encontrar sea de suficiente calidad como para quitar el retablo que lo tapa, no se va a hacer nada en este sentido. Posiblemente la calidad artística si pudiera ser suficiente, a juzgar por el color de la pequeña parte que se puede ver; pero asegurarlo es imposible.



Interior de la iglesia

EL MIBRIAS



Ayuntamiento y Plaza

EL MIBRIAS

CONOZCA AVILA

Por 225 PTS. Semanales

- 1 PUEBLOS Y PAISAJES
- 2 GEOGRAFIA
- 3 HISTORIA - I
- 4 HISTORIA - II
- 5 ARTE - I



- 6 ARTE - II
- 7 LITERATURA
- 8 FOLKLORE
- 9 GASTRONOMIA
- 10 TIPOS Y COSTUMBRES

- 10 FASCICULOS A TODO COLOR.
- LANZAMIENTO SEMANAL.
- DE VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS.
- AUTORES:

- Jacinto Herrero Esteban.
- Eduardo Ruiz Ayúcar.
- M.ª Jesús Ruiz Ayúcar.
- Jacinto Pérez Moreta.
- Guadalupe González Hontoria y Allendesalazar.
- Julio Escobar.

EDITORIAL MEDITERRANEO - MADRID

Francisco Galve Fernández, economista.

Política agrícola de las Comunidades Europeas

Dada la importancia que tiene para la economía nacional la entrada de España en la Comunidad Económica Europea, el 1 de Enero de 1986, y para la Economía abultense en el tema agrícola vamos a repasar cuál es la Política Agrícola de las Comunidades Europeas y la formación de los precios.

I) Objetivos de la política agrícola de la C.E.E.

- 1) Incremento de la productividad, gracias al progreso tecnológico.
- 2) Asegurar el nivel de vida de la población agrícola hasta colocarlo a la altura del de la Industria.
- 3) Estabilizar el mercado, controlando las fluctuaciones de la oferta.
- 4) Garantizar la seguridad de aprovisionamientos.
- 5) Asegurar precios razonables para el consumo.

II) Principios esenciales de la política agrícola de las comunidades (en adelante P.A.C.)

- 1) Preferencias comunitarias:
 - a) Los productos comunitarios serán preferidos dentro de la Comunidad a los procedentes del resto del mundo.
 - b) El consumidor comunitario no puede quedar desabastecido (se busca la autosuficiencia en la producción agrícola comunitaria).
- 2) Un solo mercado comunitario:
 - Una demanda comunitaria.
 - Una oferta comunitaria.
 - Un precio comunitario.
 El precio comunitario es fijado por el Consejo de Ministros.
 - a) **Precio techo**
Un precio máximo no garantizado (tiene diferentes nombres según el producto).
 - b) **Precio suelo**
Precio mínimo garantizado para el agricultor. Este precio no es el del mercado pues si las condiciones de oferta/demanda hicieran caer los precios, organismos de la Comunidad compararían los excesos de oferta a un precio mínimo para evitar que el precio se desplome (no todos los productos agrícolas tienen esta garantía).

3) Solidariada financiera.
 Todos los Estados miembros de las Comunidades son solidariamente responsables de las consecuencias financieras de las medidas tomadas por el Consejo de Ministros para sostener el P.A.C.

III) La agricultura de la C.E.E. frente al exterior

Dado que el primer principio de P.A.C. es el de las preferencias de los productos comunitarios y los precios agrícolas comunitarios son, por regla general, más altos que los del resto del mundo. La Comunidad protege a sus productos agrícolas:

- 1) Con una tarifa exterior común.
- 2) Protección a las importaciones.

Con los llamados "prelevements" a la importación, siendo la diferencia entre el precio exterior (resto del mundo) y el precio de la Comunidad.

Ejemplo:
 Precio del trigo en la C.E.E. 100 dólares Tm.
 Precio del trigo en el mercado mundial: 70 dólares Tm.
 Alemania compra trigo a Estados Unidos al precio de 70 dólares Tm.
 El importador alemán paga el trigo a 100 dólares Tm.
 70 dólares para Estados Unidos.
 30 dólares para el Fondo Europeo de Orientación y Garantía (F.E.O.G.A.). Siendo estos 30 dólares los "prelevements", que son ingresos para la Comunidad.

3) Fomento a la exportación.
 Siendo la Comunidad excedentaria en ciertos productos agrícolas y que necesita exportar, se crean las "restituciones a la exportación", que son subvenciones para poder exportar. Son la diferencia entre el precio del producto agrícola en la Comunidad y el precio en el Mercado Mundial.

Ejemplo:
 Precio del trigo en la Comunidad: 100 dólares Tm.
 Precio del trigo en Rusia: 70 dólares Tm.
 Si Francia exporta trigo a la URSS.
 Francia cobra 100 dólares Tm.
 URSS paga 70 dólares Tm.
 FEOGA paga 30 dólares Tm.
 Los 30 dólares que paga el FEOGA son las retribuciones a la exportación.

IV) El instrumento de la política agrícola comunitaria. El Fondo Europeo de Orientación y Garantía (F.E.O.G.A.)

En 1962 se crea el FEOGA, que es un organismo financiero de la política agrícola comunitaria, administrado por la Comisión y asistido por un Comité permanente de Estructuras Agrícolas.

1) Competencias del FEOGA:
 a) Asegurar el sostén de los precios y regular el mercado.

- b) Favorecer las modificaciones estructurales en el terreno agrícola.
- 2) Recursos:
 - a) "Prelevement" (vistos anteriormente).
 - b) Franquicia progresiva, derechos tarifa aduanera común.
 - c) Contribución de los estados miembros.
 - d) Fracción del I.V.A.
- 3) Gastos:
 - a) Por la sección de garantía:
 - a.1) Precios de intervención de garantía, precios mínimos al agricultor.
 - a.2) Las restituciones para favorecer las exportaciones.
 - b) Por la sección de orientación:

Todos los gastos encaminados a desarrollar en zonas de Montaña y áreas deprimidas de la Comunidad.

Con este pequeño apunte se pretende contribuir al conocimiento de las Comunidades, fundamental para un sector tan importante para la economía provincial como el agrícola.



Viñedos de nuestra Provincia. La Comunidad Europea fija normas para nuestros productos

LA AMBROSIA

olivetti

J. GARRIDO

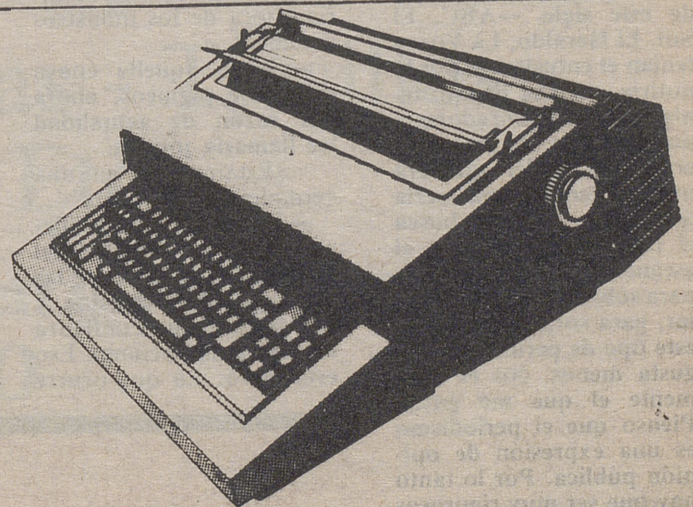
Nuevo domicilio:

Juan José Martín, 4
Teléfono 225013 - AVILA

● ASISTENCIA TECNICA

- MAQUINAS DE ESCRIBIR
- MAQUINAS DE ESCRIBIR ELECTRONICAS
- COPIADORAS SOBRE PAPEL NORMAL
- MICROCOMPUTADORES Y TELEIMPRESORES (PUESTO TELEX)

- SOFTWARE
- VENTAS



SISTEMAS DE INFORMATICA DISTRIBUIDA Y DE AUTOMATIZACION OFICINAS

Concesionario exclusivo para Avila y su provincia

Antonio Carrera Jiménez.

Me encontraba frente por frente con el maestro. Terminaba de escuchar su última conferencia. En realidad no me había gustado demasiado, pero sí el coloquio que mantuvo seguidamente con el público asistente. Seguía siendo el mismo: magistral, cortante, conocedor del tema, documentado, con la última carta bajo el tapete, deslumbrante y apabullante, sereno y conocedor. No se humilla porque es de débiles, pero no es el ogro que todos piensan. Es la inteligencia serena y brillante. Es la sabiduría simplemente, pero no sé de qué es sabio. Y me atreví. Le hice la primera pregunta.

—Antes de la democracia y en democracia, ¿no cree que estorban los inteligentes?

—No tengo esa impresión. Lo que siento es que faltan intelectuales.

Me había dejado al descubierto. Pero seguí, pensando más en el trabajo a realizar que en los problemas que se avecinaban.

—Una lumbrera del periodismo, como Vd., ¿no cree está falta del reconocimiento público y oficial que merece?

—En este país hay que pagar un precio a la relevancia, al éxito y todo lo demás que me ha venido a través del periodismo, la literatura, el teatro, y la novela. Estoy acostumbrado y muy pronto me dí cuenta que ese precio hay que pagarlo. Así es que no echo de menos nada de aquello que yo pienso que merezco. No me hacen sufrir esas cosas. Lo pago y en paz. Por ejemplo, no estaré en la Real Academia Española de la Lengua.

Le había encontrado un punto débil y una apatencia. Podía ser mi argumento para otra ocasión. Estábamos en paz.

LA PRENSA DE HOY

—Don Emilio, una de las cualidades que no solamente enseñó a sus periodistas, sino también demostró, fue la profesionalidad y la objetividad en el ejercicio del periodismo, ¿qué opina de la prensa de hoy?

—La veo más anecdótica que importante. Los periódicos del primer tercio de este siglo —ABC, El Sol, El Heraldo, La Voz— tenían el entusiasmo por la noticia, pero al tiempo tenían unos colaboradores y una manera de hacer la crítica al poder que era más brillante y más seria que ahora. Ahora se busca el chisme, la anécdota, el escándalo, la nota menor para sobresalir o para excitar, para sorprender. A mí este tipo de periodismo me gusta menos. No es realmente el que me gusta. Pienso que el periodismo es una expresión de opinión pública. Por lo tanto hay que ser muy rigurosos en cuanto a la información y después muy bien contruidos para hacer las objeciones al poder.

—Dos periódicos: ABC

Emilio Romero, maestro de periodistas



y El País. ¿Qué opina de su objetividad?

—El País escora a la izquierda y ABC escora a la derecha. Pero desde el punto de vista técnico, El País es mejor que el ABC como construcción profesional.

—Se ha resaltado mucho su faceta periodística, pero no así su faceta literaria, cuando esta es sobresaliente, ¿por qué?

—En la Real Academia Española hay también mafias y en las páginas críticas de los periódicos hay también secuestradores de ingenios, se ejerce en silencio y se valoran otras cosas. Eso es corriente. Ahora se está cometiendo un enorme pecado con Camilo José Cela. Es el mejor narrativo que tiene este país, su naturaleza es clásica, y no tiene todavía el premio "Cervantes" ni el premio "Príncipe de Asturias".

—¿No será que Vd. está considerado como un pensador de derechas?

—También me decían en el antiguo Régimen que era de izquierdas. Cuando gobierna la derecha, me dicen que soy de izquierdas, y cuando gobierna la izquierda, que soy de derechas. Luego tengo la razón en los dos períodos.

LOS POLITICOS DE AHORA

—En uno de sus famosos editoriales de "Pueblo" llamaba a los ministros de Franco pigmeos. ¿Qué diría ahora de los ministros actuales?

—Si en aquella época los llamé pigmeos, ahora por razón de actualidad les llamaría pitufos.

—¿Estamos ya en una verdadera democracia?

—Estamos en una democracia en función del pluralismo político, de las libertades de expresión y del destino que configura la soberanía nacional. Eso está claro. Lo que ocurre

es que después, este país nuestro tiene estos defectos importantes para hacer una democracia mejor. Tiene una clase dirigente de dos millones de personas y

periódicos y menos libros lee. Con estos materiales o bases sociales las democracias salen, lógicamente, peor.

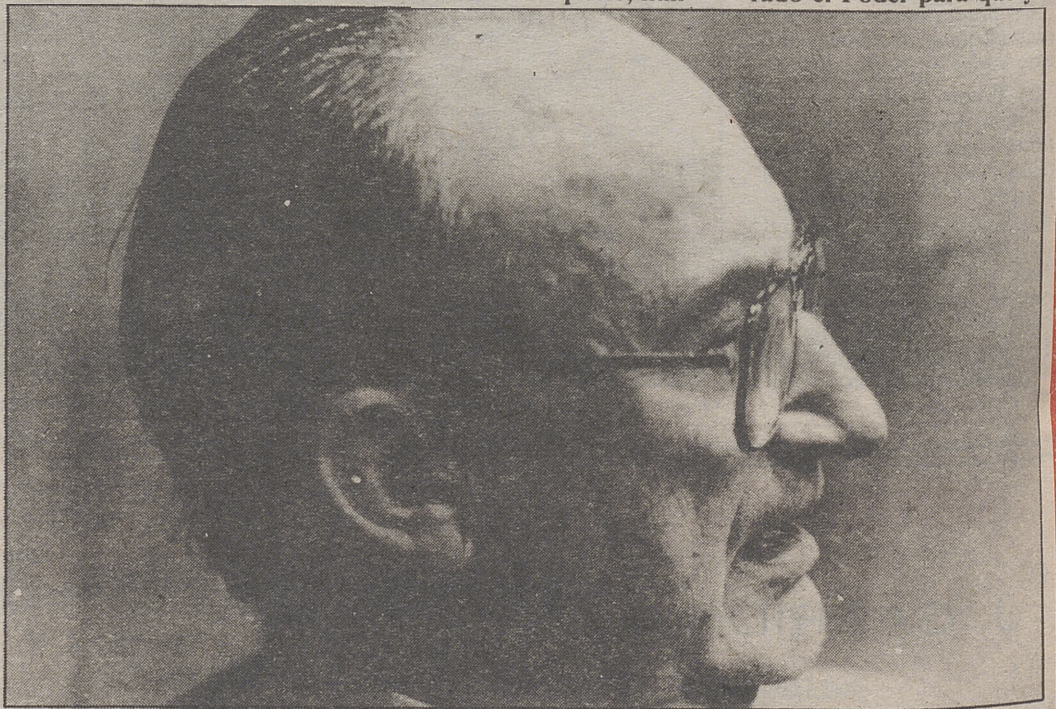
—Se dice de Vd. que

“Adolfo Suárez y yo hemos sido viejos amigos y resulta que después ha tenido unas actitudes en la vida española, como presidente del Gobierno, que me han merecido el espíritu crítico, como me lo han merecido otros muchos, como en estos momentos y, en otras ocasiones, Felipe González”.

hasta diez millones con curiosidad informativa y cultural. Pero de diez millones a treinta millones que componen el cuerpo electoral tienen una falta de infor-

tiene lengua viperina. ¿Es muestra de envidia e incapacidad para con Vd.?

—A mí siempre me tiene miedo el culpable, nun-



mación muy copiosa y muy importante respecto a muchas cosas vitales para la política. Nosotros somos el país europeo que menos

ca el que no lo es. Por lo tanto pueden estar tranquilos aquellos que tengan almas seráficas y deben de estar intranquilos aquellos

que tengan temor de sí mismos.

RELACIONES CON SUAREZ

—Parece que hay miedo a preguntarle, por sus relaciones con Adolfo Suárez. ¿Usted derrotó a Adolfo Suárez?

—Por favor, yo no puedo apuntar en mi historia esa nota brillante. No, Adolfo Suárez no ha tenido más que un triunfador y un verdugo: él mismo.

—Cuando Adolfo Suárez es nombrado presidente del Gobierno, en Avila se especulaba con que Vd. formaría parte de su equipo colaborador. No es así y comienza la guerra. ¿Fue revancha, despecho o necesidad lógica de su actividad periodística?

—Adolfo Suárez y yo hemos sido viejos amigos y resulta que, después, ha tenido unas actitudes en la vida española, como presidente de la Nación, que me han merecido el espíritu crítico, como me lo han merecido otros muchos, como en estos momentos y, en otras ocasiones, Felipe González. Yo no he tenido más que mi fidelidad a mi oficio de crítico en el periodismo. Lo que me ocurre es que yo, a Suárez, le conozco muy bien y es muy probable que yo tenga mejor información de Adolfo Suárez que pueda tenerla otro periodista contemporáneo. Pero la verdad es que no ejerzo esa información y no soy más que crítico.

—Se ha llegado a decir que en el antiguo régimen Vd. daba la luz verde a los diputados que se presentaban a Cortes. ¿Es verdad?

—Esa versión que Vd. me da es completamente nueva para mí. Por el contrario, siempre ha conspirado el Poder para que yo

“En este país hay que pagar un precio a la relevancia, al éxito y a todo lo demás que me ha venido del periodismo, la literatura, el teatro y la novela”

“Yo me movía como un partisano. En Avila salía parlamentario por mí mismo contra el poder, que siempre proporcionaba otros nombres para que yo no saliera. Yo no hacía nada, era víctima de los demás”.

contra el poder, que siempre proporcionaba otros nombres para que yo no saliera. Yo no hacía nada, era víctima de los demás.

LAS FUENTES DE INFORMACION

—Sus artículos, igualmente se dice, son lo primero que leen los políticos, los ministros y los representantes de las otras fuerzas vivas, ¿es por miedo o por deleite?

—Simplemente para estar bien informados.

—Cuáles son sus fuentes de información?

—Lo que ocurre es que leo todos los periódicos de Madrid, de Barcelona, del País Vasco, un poco de prensa francesa, boletines confidenciales, libros de impacto y, luego, reuniones diarias, comidas y cenas con personajes de la situación. Y con estos mantiales es como me informo.

—¿Cuáles son las claves para hacer una entrevista como las tuyas actuales?

—En primer lugar, porque nunca pretendo ser el protagonista, sino quiero que lo sea el personaje entrevistado. Es la clave. Veremos cómo me sale la

que mañana (día 28 de mayo) tengo que hacer a Alfonso Guerra o la que en la Cope realizaré por la noche a don Adolfo Suárez.

—¿Y el próximo libro?
—Lo entregaré a finales de año y se titulará “El forastero”. La editorial publicará también los 100 mejores artículos de Emilio Romero.

—¿Por qué le echaron

ciones para la línea informativa y política del periódico y le contesté que no obedecía órdenes de ninguna empresa periodística y, por lo tanto, me marché porque quise, por no obedecer al empresario que quería imponerme sus dictados.

—¿Qué piensa de la mujer?

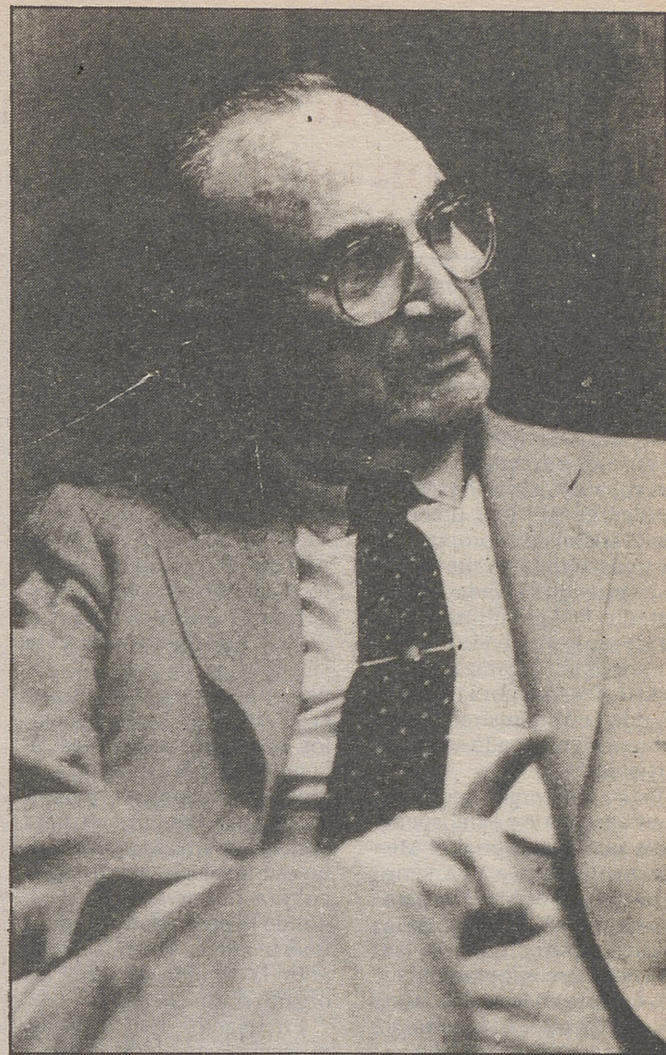
—Que es el único triunfo del hombre.

“Me marché de “El Imparcial” porque el dueño era un banquero, Domingo López, que me puso condiciones para la línea informativa y política del periódico y le contesté que no obedecía órdenes de ninguna empresa periodística”.

de la dirección de “El Imparcial”?

—Fuí director dos meses nada más de “El Imparcial” y me marché espontáneamente porque el dueño de “El Imparcial” era un banquero, Domingo López, que me puso condi-

—¿Qué busca?
—Soy un hombre ya sin intereses. Siempre he defendido que el director de un periódico debe tener menos de cincuenta años. Yo cumpliré pronto los sesenta y nueve. Para tener interés, hay que tener o preten-



der un futuro con un pasado. Solamente me queda la vida.

El tiempo impidió que siguiéramos hablando. Qué poco tiempo tiene don Emilio Romero y qué bien lo aprovecha. Ha escrito más de 25.000 artículos periodísticos, varios libros, 18 comedias, infinidad de

ensayos, ha vivido, amado y querido. Aún conserva ese raro amor por su ciudad, Arévalo, que tanto le honra. Se siente a gusto con el busto que Juan de Avalos le hizo para la plaza, lo mismo que chateando y pasando unas horas por esta ciudad histórica abulense.



MUEBLES MUÑOZ

— DECORACION —

Fabricación Propia

**Dormitorios - Cocinas - Tresillos -
Salones - Etc.**

**Muchos abulenses conocen nuestra calidad
y PRECIO**

APROVECHESE DE ELLOS

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila)

Pº de Santa Lucía, 10

Teléf.: 37 06 48

LA ADRADA (Avila)

Carretera Madrid - Plasencia, Km. 80

El sector, a la espera de la respuesta oficial

Las organizaciones agrarias propusieron un pacto a Carlos Romero

Vidal M. Carlón.

El conjunto de las organizaciones generales agrarias de carácter estatal y con una cierta representación, han hecho una propuesta conjunta al ministro de Agricultura, Carlos Romero, para que, de una vez por todas, se puedan solucionar los diferentes problemas que hoy preocupan al sector. Esta propuesta, en unos términos similares, ya había sido elevada al Ministerio de Agricultura hace varios meses individualmente por las organizaciones UFADE, CNJA y por la COAG, sin que la Administración se hubiera manifestado sobre el particular.

Para las organizaciones agrarias, (OPAS) es indispensable que el campo y el Ministerio lleguen a una serie de principios de acuerdo para el desarrollo en el futuro de la política agraria, cuando las decisiones se adoptan en su mayor parte en Bruselas. Desde esta perspectiva, entienden que es preciso trabajar en común, buscar juntos las soluciones y las estrategias y, en ocasiones también, aguantar los problemas. En medios agrarios, se entiende también, que lo más sencillo para el Ministerio de Agricultura sería plantear la situación agraria sobre una mesa, iniciando una política común que no ha existido hasta la fecha. Por parte de las OPAS, existe una decidida voluntad para solucionar definitivamente el tema de la representatividad en Bruselas, estableciendo también una fórmula en el interior.

Como ya se informó en ocasiones anteriores, actualmente solamente están presentes en el Comité de Organizaciones Profesionales Agrarias de Bruselas (COPA), las siglas UFADE, CNJA, UPA y la CNAG, habiéndose quedado fuera la COAG el pasado mes de diciembre. En los últimos meses, UFADE, que ha estado un año excluida en España de las mesas con el Ministerio de Agricultura, había manifestado sus reservas a que entrase la COAG en el COPA mientras no se aclarase ante el ministro Carlos Romero, todos los puntos relativos a la representatividad en la poli-

tica agraria nacional. Por esta razón, fue solicitada una negociación con el Ministerio que hasta la fecha no se ha producido.

Ante la existencia de estos problemas, cuatro organizaciones en Bruselas y otra en las puertas, los responsables del COPA se dirigieron fechas pasadas a las cabezas de UFADE, CNJA, UPA y la CNAG, para que se pusieran de acuerdo y adoptasen una decisión definitiva sobre el "asunto COAG". Como respuesta a esa sugerencia, las organizaciones agrarias iniciaron un proceso de negociaciones con los resultados siguientes: a) comunicar a Bruselas la existencia de este proceso pidiendo un plazo de un mes para ponerse de acuerdo. b) remitir un escrito al ministro de Agricultura, Carlos Romero sugiriendo la necesidad de dar un nuevo aire a las relaciones entre la Administración y las organizaciones agrarias.

En relación con Bruselas el tema es simple. Hoy están presentes cuatro siglas. Una salida podría ser que entrase también la COAG y, teóricamente, la situación habría quedado resuelta. Pero hay otras cuestiones de fondo. Sucede que en el COPA, para que entre una sigla, debe haber unanimidad total de todos sus miembros y, basta que un sindicato se oponga para que una sigla no tenga acceso. Pero, sucede algo similar a la inversa. Cuando una sigla entra en el COPA, ya nadie la puede expulsar aunque en su país respectivo haya perdido toda su representatividad.

En el resto de los países de la CEE, donde el asociacionismo agrario ya está consolidado, eso no se produce. Sin embargo, sí podría ocurrir en España en las próximas elecciones que se celebren en el campo. Y, podría suceder que una sigla desapareciera del mapa pero que siguiera teniendo su silla en Bruselas.

Esto es algo que se quiere evitar y que se defiende desde UFADE. Para esta organización, habría que dar marcha atrás y volver al principio con otra fórmula. En el COPA no deberán estar las siglas como tales sino una platafor-

ma cuyo nombre está por decidir y que debería constituirse en el sector. En esta plataforma estarían presentes las cinco organizaciones agrarias de carácter general, en este momento con una representación igual entre todas las partes. En un futuro, los puestos y la capacidad de voto, serían en función de los resultados de las elecciones. Con esta fórmula, no habría nunca el problema de siglas que aparecen o desaparecen ante el COPA.

Pero quizá el aspecto más importante de estas conversaciones entre las organizaciones agrarias, esté determinado por la propuesta de pacto que han solicitado las mismas al ministro de Agricultura, Carlos Romero. El titular de Atocha no podrá argumentar ahora, para sus ausencias, la falta de unos interlocutores o la división del sector. Esta propuesta fue suscrita inicialmente por CNJA, COAG y por la CNAG, UFADE fue la tercera fuerza en sumarse. UPA, se lo estaba pensando, lo cual no deja de ser curioso, cuando nadie pone hoy en duda la capacidad de "sugerencia" que existe desde el Ministerio respecto al sindicato de UGT y más tras haber eliminado al anterior secretario general Vicente Bernáldez para sustituirle por el hermano del jefe del gabinete de Carlos Romero.

La propuesta que ha hecho el sector al ministro es simple: se quiere un acuerdo para el establecimiento de una mesa institucional Ministerio-OPAS donde se traten todos los problemas del sector agrario pensando en la defensa de nuestros intereses ante la CEE. La formación de mesas en la misma línea para cada sector, así como el diseño de una estrategia ante la CEE. Las OPAS piden una mayor coordinación con el Ministerio, más información y soportes técnicos. Finalmente se urge una definición de las ayudas que aportaría la Administración para apoyar a las OPAS en sus compromisos en Bruselas. Son peticiones, tal como están las cosas, todas de la más pura lógica y pensando en lo mejor para el campo. Agricultura tiene ahora la palabra.

Pocas esperanzas en el sector

Vacuno, "Operación delanteros"

V.M.C.

Tal como estaba previsto, el pasado 12 de mayo se iniciaron las compras para intervención de cuartos delanteros de vacuno con el fin de intentar la recuperación del mercado. Esta nueva actuación con la normativa comunitaria, ha sido recibida con cierto escepticismo en el sector ante el profundo hundimiento de las cotizaciones. Como dato positivo, parece se abren mayores posibilidades para la exportación tras la fijación de los nuevos precios y la reducción del Montante. La filosofía de la Comunidad, al cambiar la intervención de los cuartos traseros por los delanteros, viene determinada ante los datos sobre el consumo. En los períodos de mayor calor, también varía el tipo de las comidas aumentando aquellas más rápidas o ligeras y donde tienen mayor cabida las piezas traseras que delanteras. Por esta razón, en esta época ha sido suspendida la compra de traseros.

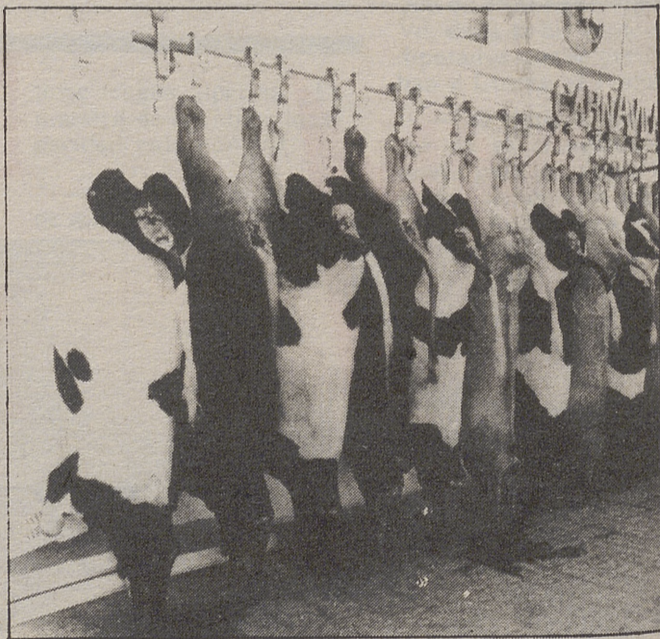
En los últimos dos meses, las compras de traseros por la intervención, se elevaron solamente a unas 300 toneladas, cifra totalmente insuficiente para las necesidades del sector. En los cuartos delanteros, actualmente todo son incógnitas. La Comunidad ha establecido la compra de carne categoría A y los cuartos delanteros pueden ser con-

dos cortes, de cinco y de ocho costillas para los tipos U2-U3-R2-R3-02 y 03.

Brevemente, los precios de intervención son los siguientes para cuartos con corte de cinco costillas; U2, 351,3 pesetas más 28,60 kilo por gasto de sacrificio; U3, 348,6 pesetas más 28,44 por gastos de sacrificio; R2, 337,8 pesetas más 27,51 por gastos de sacrificio; R3, 333,8 pesetas más 27,20 por gastos de sacrificio; 02, 316,8 pesetas kilo más 25,72 pesetas por gastos de sacrificio; 03, 311,78 pesetas más 25,3 pesetas kilo por gastos de sacrificio.

Para los cuartos con ocho costillas, los precios son: U2, 374,6 pesetas más 30,59 como gastos de sacrificio; U3, 371,8 pesetas más 30,3 como gasto de sacrificio; R2, 360,3 pesetas más 29,34 por gasto de sacrificio; R3, 356,11 pesetas más 29 pesetas por gasto de sacrificio; 02, 337,47 pesetas más 27,85 por gasto de sacrificio y el tipo 03, 332,56 pesetas más 27,02 por gastos de sacrificio.

Pensando en el ganadero, es importante subrayar que la Administración española sigue de negociaciones con la CEE para la determinación del período para el pago aplazado. En principio se daba por hecho un plazo de 60 días. En la actualidad se habla ya de hasta 120 días, lo que supondría un duro golpe para el sector a sumar a las dificultades actuales.



Los canales de vacuno

SEAT

R. YUSTE S.A.



CONCESIONARIO OFICIAL Y EXCLUSIVO PARA AVILA Y PROVINCIA



SERVICIOS Y RECAMBIOS EXPOSICION Y VENTA

Carretera de Burgohondo, s/n • Teléfono 220316

RED SEAT La garantía más fuerte



BERTOLINI
MACCHINE AGRICOLE

MAQUINARIA AGRICOLA
DISTRIBUIDOR

RUFINO YUSTE

Teléfonos: 222157 - 220316 - 228830

El organismo regulador del Reino de España

Por Albar Carueño

En la organización reguladora de los productos agrarios y ganaderos, está el denominado Organismo Interventor. Por el momento, es el Senpa quien cumple sus primeras funciones, aprovechando su estructura centralizada y su tradicional gestión de almacenamientos. El Senpa compra; el Senpa vende y el Senpa paga.

La estructura del Senpa es, todavía dentro del mejor argot electoral, un relicto de franquismo. Se ha liberalizado el mercado interior del trigo; pero sólo a medias. La mastodónica estructura del Senpa sigue siendo de la Administración, del Patrimonio del Estado; sigue estando gestionado desde una Dirección General. Las actuaciones del Senpa y de los multinacionales han mandado y templado las actuaciones cerealícolas durante la campaña. No es posible decir que se haya auspiciado la entrada del sector en la comercialización. Y quien diga lo contrario no tiene más que ver quiénes han exportado y quiénes han manejado el mercado —salvo errores de última hora debidas a decisiones administrativas—.

Con la boca pequeña, se viene hablando en la Administración del sistema organizativo a seguir en

España. Hasta es posible que existan varios borradores. Se han estudiado los modelos de otros países comunitarios y, como conclusión, se ha visto que andamos bastante lejos del complejo, participativo y privatizado sistema francés; e igualmente, lejos del nacional sistema alemán. Ambos modelos, muy diferentes, han sido estudiados por los funcionarios más preparados, sin que nadie haya tomado, aún, una determinación clara. Evidentemente, y siguiendo el esquema de "todo para el pueblo, pero sin el pueblo" el Ministerio de Agricultura se lo come y se lo bebe sin hacer partícipe al sector y a sus representantes de los planes que sólo afectan a los agricultores.

El sistema francés no gusta a una parte de la administración, por la privatización de las decisiones. Cada sector regula y funciona en base a unas cuotas que le cobran el productor, puesto que la Organización Interprofesional les pertenece. Aquí, en el Ministerio, esa independencia no gusta. Se dice, se justifica este prurito, por las tasas que cobran los organismos para su funcionamiento y gestión. Curiosamente los cerealistas, ganaderos o lecheros franceses están muy satis-

techos de sus organismos interprofesionales.

El sistema alemán, por contra, se basa en la estructura hitleriana de monopolio. Aprovechándola se creó el BALAM, donde productores, industriales, consumidores y un comercio fuerte y propio, se entronca en el mismo y llevan adelante las normas comunitarias y sus propios intereses.

Aquí podemos, por nuestra reciente adhesión, iniciar un sistema organizativo sin caer en los errores de otros países. Podemos sentar las bases de un organismo interventor capaz de privatizar en un futuro próximo las decisiones. Dejar, de verdad, gran parte de las riendas comercializadoras en manos del sector. El sistema francés, con organismos sectoriales de intervención, sería magnífico; pero falta estructura organizativa, que, además, no se quiere ni auspiciar, ni crear. La división, a la italiana, que están sufriendo los cooperativos es un síntoma más del "mal ejemplo". ¿Caerá el Ministerio en el error de lavar la cara privatizadora al Senpa y seguir con el pseudo monopolio actual? ¿Creará un frente Senpa-Mercorsa-multinacionales que impida el crecimiento cooperativo?

Cereales y leche, principales afectados por las tasas de corresponsabilidad

V.M.C.

El creciente costo de los excedentes agroganaderos lleva a los organismos comunitarios a utilizar una serie de sistemas que recorten la intervención o impidan el crecimiento de las producciones. El memorandum del vacuno —aparcado hasta Diciembre—, o la congelación de precios, son síntomas evidentes de esta filosofía ahorrrativa y desincentivadora de la C.E.E. en materia agraria. Dentro de este contexto se enmarcan las tasas de corresponsabilidad para cereales y leche, de las que se habla poco desde la administración, por aquello de la escasa propaganda que producen estos impuestos a la producción.

La tasa de cereales, un 3 por ciento del precio de intervención está, en parte, en el alero. El día 26, se reúnen de nuevo los Ministros de Agricultura Comunitarios para perfilar detalles no suficientemente aclarados en el Consejo del 25 de Abril pasado.

Este tres por ciento, supondrá 0,75 pesetas/kg. para trigo panificable y maíz, 0,71 pesetas/kg para trigo forrajero; 0,68 pesetas para la cebada y 0,69

pesetas/kg para el centeno forrajero. Un verdadero desastre, si se une al del retraso en los pagos o el recorte, en la práctica, del período de intervención.

No está claro, aún, si los "pequeños cerealistas" todavía sin definir estarán libres de pagarla, o tendrán primero que soltar el dinero y, después, les será devuelto. Fórmula esta que causa asombro por la estupidez burocrática que implica.

Para la leche, el tema es más serio. Según el Reglamento 1079/77 se cobrará durante esta y la próxima campaña, un 2% sobre el precio indicativo de la leche. Esto supone pagar 80 céntimos por litro. Pero lo que es más grave: esta tasa tiene carácter retroactivo desde el mes de Abril pasado. No es de extrañar el silencio oficial en estas fechas electorales.

Quedarían exentas del pago de esta tasa, las zonas de alta montaña, posiblemente las desfavorecidas y, si hay suerte y la Comisión lo acepta, quedaría libre de esta tasa toda Galicia. Aún cuando se aprueben estas zonas exentas, una gran parte de los ganaderos tendrá que pagar esta tasa; para nosotros un verdadero impuesto por producir.

Vidal M. Carlón.

No pudo ser. Tras dos años de negociaciones intermitentes, se produjo la ruptura entre los miembros de la Comisión gestora de la Confederación Española de Cooperativas Agrarias. A las pocas fechas, un grupo de cooperativistas disidentes, sacaban a la calle lo que se ha denominado como la Asociación Española de Cooperativas Agrarias. A primera vista, una ruptura solamente por cuestiones profesionales y técnicas. En el fondo, se van a dejar ver posiciones políticas, con las entidades del centro para la izquierda capitaneando una alternativa mientras la otra continuará con sus viejos dirigentes donde hay también hombres del PSOE junto a otras personas con planteamientos del centro o la derecha.

Guerra en el cooperativismo agrario

La continuación de la Asociación Española de Cooperativas Agrarias, no ha sido tratada en los medios de comunicación con la importancia simbólica que merece este hecho aunque, en un principio, detrás de la misma, no haya una gran masa de afiliados o siglas. Algo similar en esto de las cifras sucede entre las organizaciones agrarias. Pero, lo importante es estar ahí planteando ya a la Administración la necesidad de que, a partir de ahora, cuando se trate de hablar con el movimiento cooperativo, se debe contar con las dos siglas.

Hace ahora dos años, el director general de Cooperativas, Sebastián Reyna y con la presencia también de Agri-

cultura, hacía posible un primer encuentro de todo el movimiento cooperativo para que, por encima de toda diferencia se tratasen de potenciar los vínculos profesionales y los intereses económicos. El objetivo era abrir el camino para la formación de una sola entidad estatal que aglutinase a todo el movimiento asociativo. En aquel encuentro, se dieron pasos positivos. Se constituyó una comisión gestora que sería la encargada de redactar los nuevos estatutos.

En este trabajo, han estado prácticamente año y medio. Desde algunas comunidades autónomas como Cataluña y el País Valenciano, se pro-

pugnaba un modelo de organización con base autonómica, metiendo dentro a los sectores. Desde otras partes como la Unión de Bodegas, se pretendía otra estructura donde el sector productivo tuviera mayor protagonismo, sin eliminar el marco autonómico. Y, se puede decir que en esa guerra estuvieron ambas partes desde un principio y, esa guerra acabó siendo el motivo desencadenante de la división. En los últimos meses, la comisión gestora trabajó para la constitución de las Federaciones autonómicas que, según sus responsables, ya estarían funcionando en su mayor parte con la excepción de algunas como Castilla y León, Rioja, Cana-

rias etc... El pasado mes de abril, se producía la ruptura definitiva en el seno de la gestora, abandonando la misma el representante de la Unión de Bodegas y uno de los responsables del sector cooperativo en el PSOE, Víctor Oliver y la Federación de APAS. Han pasado solamente semanas para la constitución de la nueva Asociación a la que, en primer lugar se acusa de escasa implantación y de montaje. Dos acusaciones sobre las que resulta muy difícil pronunciarse pero que, indudablemente van a quedar despejadas en un futuro no lejano. En este momento, abierta una alternativa, es muy probable que se vayan sumando cooperativas a la nueva Asociación abriéndose día a día más la distancia entre ambas cúpulas organizativas.

Desde siempre, ¡estamos por la labor!
mano a mano con el agricultor, con el
ganadero...



CAJA DE AHORROS DE AVILA

Cuatro portadas románicas de otros tantos templos de Avila

Avila. Redacción.

Cuando la UNESCO declaró, el pasado mes de diciembre, a Avila como ciudad patrimonio de la Humanidad (honroso título que sólo otras dos ciudades españolas poseen) se fijó aparte de en la muralla y en todo lo que ésta encierra, en cuatro templos románicos situados extramuros. Se trata de las iglesias de San Segundo (junto al río Adaja), San Andrés, Santos Vicente, Sabina y Cristeta y San Pedro.

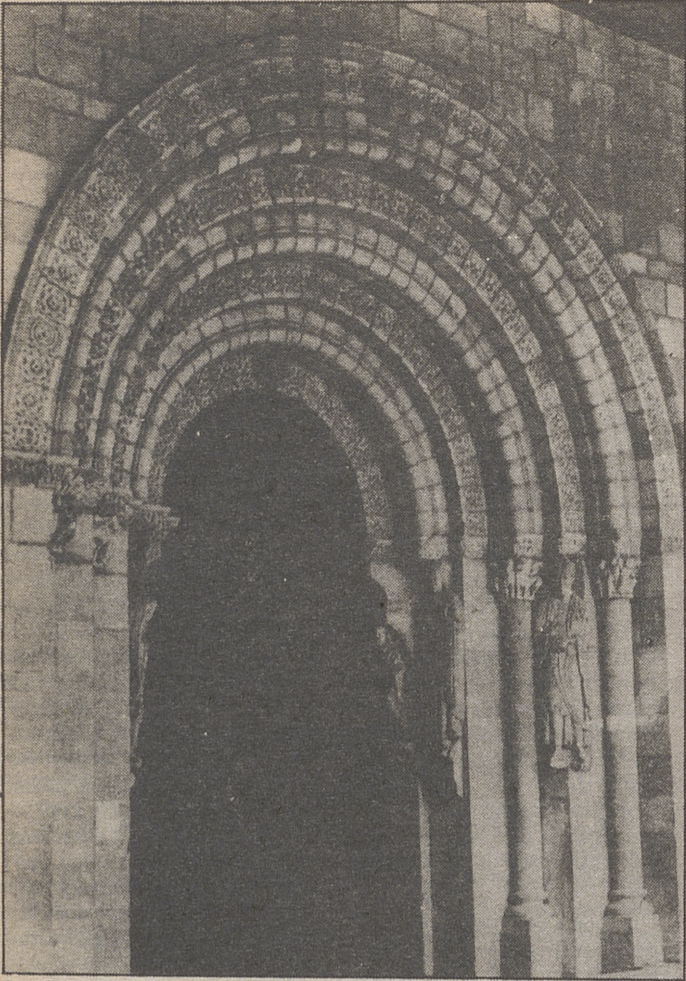
Como puede apreciarse en las imágenes que publicamos, las portadas de los cuatro templos patrimonio mundial son similares en los casos de San Segundo y San Andrés e, incluso, la de San Vicente —fachada sur todas ellas— tienen un gran parecido con éstas dos.

- San Vicente es el templo románico abulense más conocido y admirado. La portada de la fotografía corresponde a la fachada sur. Fue reconstruida con cierta arbitrariedad. Está formada por arcos de medio punto, dispuestos en orden decreciente y apoyados sobre columnas cuyos capiteles están decorados con baquetón y rosetas. Los arcos tienen motivos vegetales y el inferior se cierra con el Crismón como clave. Las esculturas románicas fueron incorporadas en los dinteles posteriormente a la construcción de la portada.

- La portada oeste de San Pedro consta de dos partes: la superior, con arquivoltas lisas y amplias, apoyadas en capiteles campaniformes e invertidos; la inferior se compone de dos machetones con capiteles diferentes a los de la parte superior.

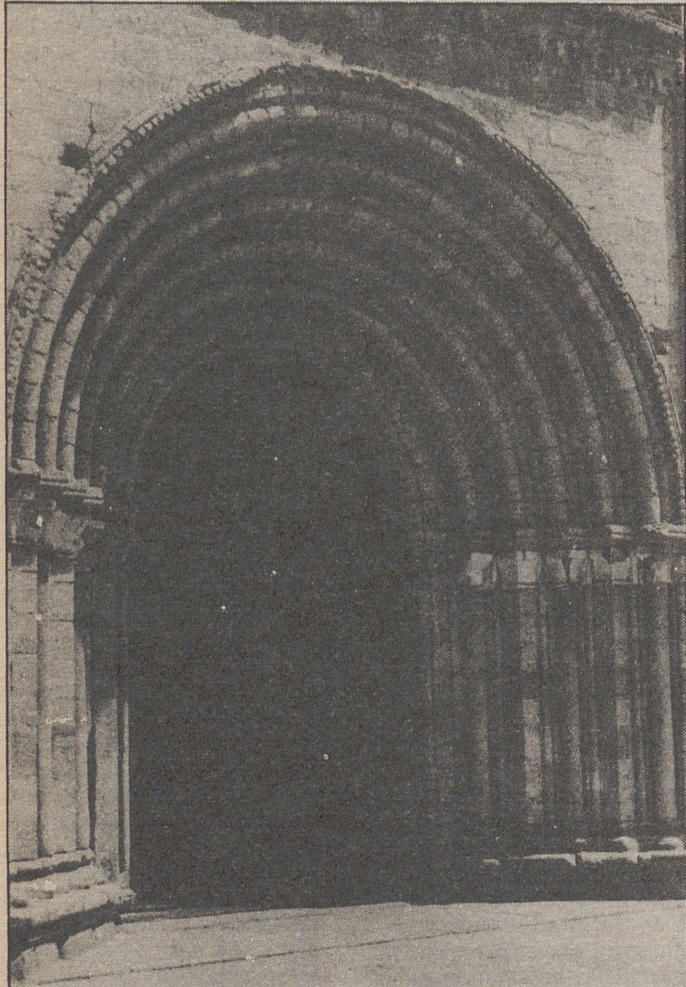
- San Andrés y San Segundo (ésta, antes fue Santa Lucía y, después, San Sebastián) tienen las portadas sur muy semejantes, con arquivoltas de rosetas en los intercolumnios y con cuatro columnas cada una rematadas con capiteles de animales.

Los cuatro templos citados tienen otras portadas de mayor valor, incluso, que las que aquí contemplamos, como es el caso de la basílica de San Vicente cuya portada oeste es una verdadera joya artística comparable al Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela.



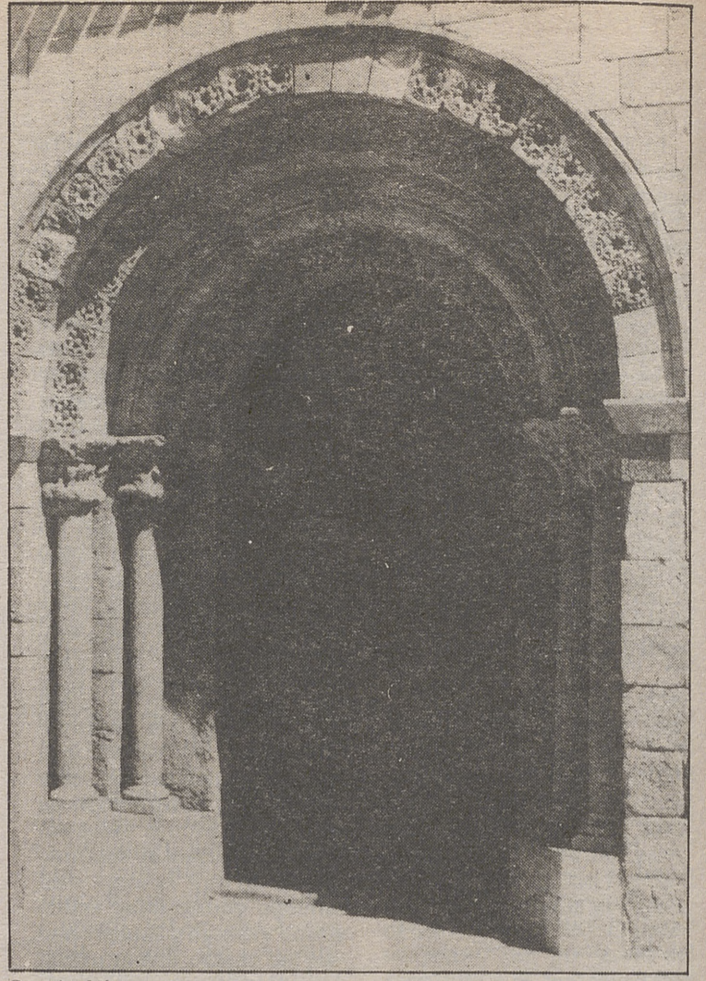
San Vicente

LUMBRERAS



San Pedro

LUMBRERAS



San Andrés

LUMBRERAS



San Segundo

LUMBRERAS



**Usted tiene un jardín en Europa.
CUIDELO A LA EUROPEA.**

Venga a conocer los nuevos EUROtondor 41.
La forma joven de cortar el césped.

OUTILS WOLF
JARDINEAR DISFRUTANDO

G. MIGUEL RODRIGUEZ

Avda. Madrid, 17-19 Tels. 211474-212531 **AVILA**

CONSEJERO
DISTRIBUIDOR
OUTILS WOLF
1986



LA HERMANDAD
DE DONANTES
DE SANGRE
TE NECESITA

**HAZTE
DONANTE
DE SANGRE**

LLAMA AL
22 - 60 - 50