

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO

EDITADO POR «PRENSA MALLORQUINA, S. A.»

Redacción y Administración, P. 3ta. Eulalia, 8 al 13

Teléfonos 1977 y 2853

MENSAJE DEL PAPA

No contempleis el surco una vez arado; luchad siempre para nuevas conquistas

Más de 500.000 personas aclamaron a S. S. Pío XII

ROMA, 5 (Efe). — Su Santidad el Papa Pío XII ha dirigido su mensaje de Pascua de Resurrección a más de medio millón de peregrinos congregados en la Plaza de San Pedro.

A pesar del cielo nublado amenazando lluvia, los romanos, italianos en general y peregrinos de todo el mundo congregados en torno a la basílica, se mantuvieron fieles desde la madrugada en espera de escuchar directamente la alocución de Su Santidad.

Terminado el mensaje, Pío XII impartió su tradicional bendición «Urbi et Orbi».

EXTRACTO DEL MENSAJE PONTIFICIO

Ciudad del Vaticano, 5 (Efe). — Su Santidad el Papa, en su mensaje de Pascua, ha dicho lo siguiente, según una versión oficial:

«Desde la plenitud de nuestro corazón elevamos un himno de acción de gracias a Dios en las

alturas, el que derriba y eleva, por habernos concedido esta presencia de hijos de Roma y del mundo entero, acercados a nosotros en este lugar en el solemne día de la Resurrección y de la alegría cristiana.

En vosotros y en toda la Iglesia, lo mismo la que palpita en un crecimiento apostólico que la que está atada con unos grilletes que redundan en su honor, presenciamos con emoción la gloria de Dios al elevarse a los cielos. El misterio de la Pascua nos muestra hoy como siempre el misterio de la vida que triunfa sobre la muerte, a condición de que la vida derive de Dios.

Tal vida está destinada, mas allá de la tumba, a la condenación tras la resurrección del juicio. Pero toda vida humana, si se vive en Dios es la semilla de la gloria celestial. Es una sinfonía perenne que la muerte no lleva a un sufrir sino que eleva a lo sublime, y en la tierra, donde todo pasa, es un heraldo de vida inmortal. Mientras tanto en la expectación de la futura gloria es necesario que vosotros realicéis obras que llevan hacia la vida y no hacia la muerte. Extender por todas partes las aguas que dan la vida que habéis sacado de Cristo como fuente. Dirigid sus fluyentes corrientes hacia el mundo de hoy, que todavía continúa enfermo y débil por los senderos del odio. Nos sabemos que deseáis ser fermento de vida, pero tememos que el resultado de la prolongada continuación de las mismas luchas y la repetición de las mismas pruebas puedan llenaros de desaliento.

Permitid a vuestro Padre y

tra tales amenazas. Nos deseamos que la voz de las campanas de Pascua os trajera junto con la alegría, la paz y el amor fraternal.

Reanudad la promesa de vuestras virtudes habituales con un ejemplo que sobrepase la muerte. Las victorias que son vuestra cooperación han sido ganadas para vuestra fe, para la Iglesia, para la humanidad y haced que puedan convertirse en todo aquello en que dependan de vosotros, en estables y duraderas. No quedeis simplemente contentos con los laureles pasados; no debeis contemplar el surco una vez arado, sino consolidándose sobre lo que ha sido felizmente adquirido; luchad siempre para nuevas conquistas.

Amados hijos: Continudad perseverantemente vigilantes en la fe, unidos en la vanguardia y no os desaniméis por las dificultades de la tarea. Pueda la justicia de la Cruz daros fuerza y puede Jesús, Príncipe de la paz, apoyaros en ello, mientras Nos invocamos sobre vosotros, sobre vuestras familias, especialmente sobre los pobres, los enfermos, los que sufren, a través de todo el mundo las bendiciones del cielo a través de toda su alocución».

El Padre Santo fué repetidamente aclamado con entusiasmo con aplausos y gritos de ¡Viva el Papa! de la multitud que al mismo tiempo ondeaba pañuelos que convertían la amplia plaza de San Pedro en un mar de olas blancas.

Al llegar el Pontífice al final de su mensaje, la entusiasta ovación se hizo mucho más insistente aun.

EGIPTO HACIA LA REPUBLICA

Interesante acuerdo de la Comisión Constitucional

El Cairo. (Efe). — Por abrumadora mayoría de la comisión especial constitucional, designada para hacer recomendaciones sobre el futuro régimen de Egipto, se ha mostrado partidaria de la abolición del régimen monárquico y creación de una república.

De quince miembros de la comisión, doce son partidarios de la república, uno del «régimen islámico» y dos se abstuvieron. En el «régimen islámico» el jefe del Estado sería elegido por el pueblo por tiempo indefinido, en tanto lo desempeñe con propiedad. De los interrogados ni uno solo se mostró partidario de la monarquía.

También se realizó una encuesta entre los miembros de la Comisión, más amplia, que recibirá las recomendaciones de la Comisión especial y procederá a redactar la nueva constitución. De éstos, la United Press, interrogó a 33: 22 se mostraron partidarios de la república; 4 del régimen islámico y 7 se abstuvieron.

96 HOMBRES SE HUNDIERON para siempre en un submarino

Han sido inútiles los trabajos para salvarlos

Estambul, 5. (Efe). — Se han abandonado los trabajos de salvamento del «Dumpinar» después que varios buzos llegaron a la roca en que descansa la nave y tuvieron que abandonarles a los cuatro minutos por no poder permanecer más tiempo ante la violencia de la corriente.

Esta misma, y por añadidura el temporal, impidieron la utilización de la maquinaria llevada para tratar de extraer el sumergible.

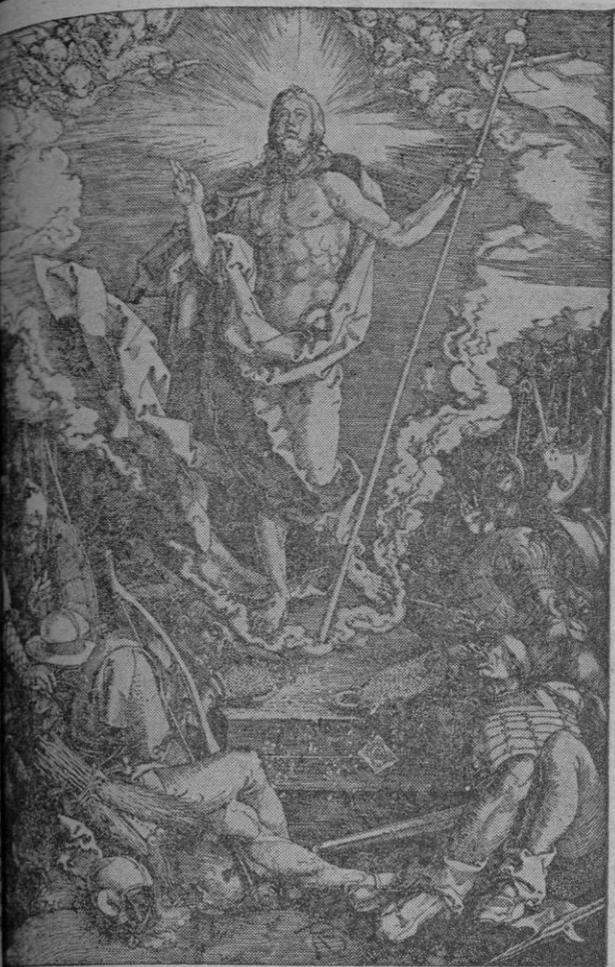
La radio turca ha enumerado los nombres de los hombres a quienes dió oficialmente por

muertos, los cuales suman 96. Entre ellos hay 10 oficiales.

La trágica nota final de la emisión ha sido el anuncio de que no se darán más comunicados sobre el «Dumlupinar».

La comunicación telefónica desde la nave quedó cortada — roto sin duda el cable por la corriente marina — al poco tiempo de expresar uno de los oficiales de abordó estas palabras:

«Esperamos con valor. Morimos. Nuestro último saludo a nuestras familias. ¡viva Turquía!», que fueron seguidas de oraciones de los infelices marinos y marineros.



El dogma de la resurrección de Cristo es fundamental economía de la religión católica. Si los evangelistas se es-

no resucitó vana es nuestra fe; «aun estáis en nuestros», clama el Apóstol. «Pero Cristo ha resucitado de los muertos, primicias de los que ya descansan. Pues ya por un hombre vino la muerte, también por un hombre la vida de los muertos. Porque como en Adán todos mueren, también en Cristo todos se an — y son — vivificados»...

(Eº grabado reproduce un aguafuerte de Alberto Durero)

HOY SE REANUDAN EN Corea las negociaciones

parece que los comunistas aceptan la repatriación voluntaria de prisioneros

París. (Efe). — Por noticias de la capital japonesa se anuncia que los comunistas de las Naciones Unidas con seis hoy lunes, día que no se ha revelado oficialmente, se cree que la propuesta comunista para cambiar a los prisioneros de guerra es la base de repatriación no

vino contra un excesivo optimismo, recordando el fracaso de anteriores tentativas.

El Foreign Office no cree que Malenkov haya convertido en condición para su apoyo a la paz en Corea, la admisión de la China comunista en la O.N.U. a pesar del interés que tiene en ello

La suerte de los paisanos prisioneros en Corea

París. (Efe). — El gobierno soviético ha manifestado francamente que los catorce paisanos franceses detenidos al producirse la agresión roja en Corea, han sido liberados y llegarán en breve a Moscú. Entre ellos figura el encargado de Negocios de Francia en Seul.

Una nota del general Clark

Tokio. 5 (Efe). — El general Clark ha dejado pendiente hoy la reapertura en gran escala de las negociaciones de alto el fuego en Corea, hasta que las Naciones Unidas y los comunistas hayan alcanzado un acuerdo sobre el intercambio de los prisioneros de guerra heridos y enfermos.

En nota entregada esta mañana a los rojos, en Pan Mun Jom, el mentado supremo de las Naciones Unidas en Extremo Oriente accede oficialmente a la primera reunión para el cambio de prisioneros en la mañana del lunes, pero dice, que sin embargo

requiere más detalles sobre la oferta comunista de arreglo del punto muerto que es el de la repatriación de todos los prisioneros, único problema que impide el cese del fuego.

Clark las diez de la mañana del lunes como hora de la reunión y se espera que los comunistas acepten rápidamente.

parlamentarios de la N. U. no se confían a Panmunjon para el intercambio de prisioneros de guerra y heridos, han sido enviados a un país neutral. Los parlamentarios de las Naciones Unidas pedirán una definición de lo que entienden los paisanos por «pais neutral».

reuniones en Washington

En una conferencia semanal de Eisenhower ha dicho que los Estados Unidos aceptarán las propuestas rusas de paz para Corea proceden de buena fe, Pre-

La fiesta de Pascua de Resurrección

LA SOLEMNE VIGILIA DE PASCUA EN LA CATEDRAL

El sábado por la noche con extraordinaria concurrencia de fieles que llenaron el vasto templo se celebró en la Santa Iglesia Catedral, con el fervor de años anteriores la solemne Vigilia de Pascua, que tuvo lugar también en todas nuestras iglesias.

A las diez y media dieron comienzo los oficios propios del día bendiciendo el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de Mallorca, Dr. Hervás el Fuego, Cirio pascual y Pila bautismal y otras ceremonias entre ellas la de la renovación por todos los numerosos fieles asistentes de las promesas del Bautismo.

Alas doce de la noche dió comienzo la Misa de Pontifical en la que ayudaron a S. E. Rdm. los M. Iltres. Sres. Capitulares don Juan Rotger, Deán de presbítero asistente; don Andrés Caimari, Arcipreste y don Francisco Planas, Lectoral de diáconos de honor; y don Francisco M. Ortega de la Lorena, Arcediano y don Juan Enseñat, Chantre de diácono y subdiácono, respectivamente, actuando de maestros de ceremonias los Rdos. Sres. Pou y Bonnin, Beneficiados.

La «Schola Cantorum», interpretó durante esta ceremonias selectas composiciones.

Al entonarse el Gloria la Catedral se iluminó completamente con sus espléndidas luces, produciendo sorprendente y magnífico aspecto.

Se acercaron a recibir la sagrada comunión numerosísimos fieles, dándose con ello el bello ejemplo a que siempre nos tiene acostumbrado nuestro católico pueblo.

AYER, DOMINGO, OFICIO EL DOCTOR HERVAS, DANDO LA BENDICION PAPAL. — LA CONCURRENCIA DE FIELES FUE ENORME EN NUESTRO PRIMER TEMPLO

Ayer, domingo, en todos los templos, después de celebrada la procesión del Santo Encuentro tuvieron lugar los solemnes ofi-

cios propios del día, con grandísima concurrencia de fieles.

En la Catedral, a las diez y media, se celebró el solemnisimo Pontifical, oficiando nuestro amado Prelado el Dr. Hervás, asistido por los M. Iltres. Sres. Capitulares don Juan Rotger, Deán, de presbítero asistente; don Andrés Caimari, Arcipreste, y don Juan Enseñat, Chantre, de diáconos de honor y don Francisco Planas, Lectoral y don José Rossell, Canónigo, de diácono y subdiácono, de misa, respectivamente.

Ocupó la sagrada cátedra el M. Iltre. Sr. don Sebastián García Palou, Canónigo, y se cantó alternando pueblo y coro la Misa de Ángelis.

La «Schola Cantorum» del Seminario, dirigida por su maestro don Bernardo Juliá, Beneficiado, interpretó selectas composiciones.

Finalizada la misa, a la que asistió enorme concurrencia de fieles, que se acrecentó con la presencia de numerosos fieles a su terminación, el Excmo. y Rdm. Sr. Dr. don Juan Hervás, Obispo de Mallorca dió la Bendición Papal.

El templo luciendo sus mayores galas y su espléndida iluminación presentaba imponente aspecto.

Siguiendo la costumbre tradicional asistía el Ayuntamiento en corporación presidido por el Alcalde, don José Vilanova Salcedo, acompañado de los Concejales señores Conde de Olocau, Nadal Pont, Pizá, Antich, Frau, Pascual, Ferrer de Sant Jordi, Gaíta y Ventayol.

Después del Pontifical y siguiendo con ello antigua costumbre el Ayuntamiento, en corporación, al que se agregó, presidiéndolo, el Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, que juntamente con su esposa, doña María Victoria Gavilán, habían asistido al solemnisimo Oficio, pasó al Palacio Episcopal a felicitar por estas fiestas de Pascua al Obispo; igualmente lo hicieron numerosos fieles que pasaron ante S. E. Rdm. felicitándole y besando su anillo pastoral.

Interesantes manifestaciones del Alcalde acerca del presupuesto extraordinario

Aspectos que abarca su inversión y aportación estatal y forma de amortización

El sábado, el Alcalde, señor Vilanova, recibió como ya es su costumbre, a los representantes de la prensa diaria, con quienes habló de las gestiones que se realizan para resolver diversos asuntos que afectan a la ciudad, y seguidamente les hizo entrega de la siguiente nota que hace referencia al dictamen sobre el presupuesto extraordinario aprobado en el último pleno celebrado por la Corporación, con opinión sobre la inversión del mismo y su amortización:



6 Abril 1923

—El pasado día 2 fué bendecido solemnemente, con la bendición propia de las iglesias pública, el oratorio situado en el predio «Biniaco», del término municipal de Muro, y dedicado a San Vicente Ferrer, quien se dice predicó en tal lugar. Efectuó la bendición el Párroco de Muro y fueron padrinos los niños Antonio y María Pizá, hijos de los propietarios del predio. Asistieron las autoridades de Muro y La Puebla y numerosísima concurrencia.

—Anteayer en la iglesia de San Juan de esta ciudad contrajeron matrimonio la señorita Teresa Ferrer Prat y el industrial don Juan Vidal Rosselló.

—La sociedad «Fomento Agrícola de Mallorca» procedió anteayer a la provisión de los cargos vacantes en su Junta de Gobierno con motivo del fallecimiento de don Jerónimo Riús y del marqués de la Torre, que desempeñaban, respectivamente los cargos de Presidente y vocal de la Junta. Resultaron elegidos para Presidente don Manuel Fuster, actual vicepresidente, y para este cargo don Gabriel Morell Vert, actual vocal de la Junta y para ocupar las vacantes de vocales fueron elegidos don Raimundo Fortuny Moragues y don Antonio Font Sbert.

—En Inca el abogado don Miguel Pujades Ferrer tomó posesión, días pasados, de la presidencia del Sindicato Católico Agrícola y de su Caja Rural de Ahorros y Préstamos.

En el último Pleno se aprobó un dictamen de la Comisión Especial de presupuesto extraordinario, aceptando en principio el dictamen de dicha Comisión, que implica la realización de obras de reforma por un valor aproximado de ciento cincuenta millones de pesetas. Es natural que muchos hayan preguntado como podrá el Ayuntamiento de Palma hacer frente a esta importante cantidad de millones y qué le costará al contribuyente el pagar los intereses y amortización de este empréstito.

Si bien esta es una cuestión que será expuesta oportunamente cuando se trate de la aprobación por el Ayuntamiento Pleno de las condiciones económicas de los respectivos presupuestos extraordinarios, creo necesario dar algunos detalles para orientar a la opinión.

VIVIENDAS PROTEGIDAS

En primer lugar, algunas de dichas reformas u obras tendrán la cooperación estatal como por ejemplo la construcción de viviendas para la clase modesta, que se ejecutarán acogiendo a sistemas de viviendas protegidas en las que el Ayuntamiento solo tiene que aportar el diez o el veinte por ciento, según el caso y el resto, o sea el ochenta o el noventa por ciento, el facilitado por el Instituto Nacional de la Vivienda, mediante préstamos sobre la construcción que se percibirán de dichas viviendas; es decir, que por lo tanto, solo en un veinte por ciento del Presupuesto tendrá que ir al Presupuesto extraordinario.

ESCUELAS Y AGUAS

Asimismo la construcción de Escuelas está prevista mediante un convenio con el Ministerio de Instrucción Pública, mediante el cual dicho Ministerio contribuirá con el 50 % del Presupuesto. Las obras para captación de nuevos caudales de aguas también está concebida a base de conseguir subvenciones por un total del 50 % de su valor, del Ministerio de Obras Públicas.

URBANIZACIONES

También se cuenta con la aplicación de contribuciones especiales para la ejecución de determinadas obras, como por ejemplo la urbanización de la Plaza Mayor y la alineación de las calles de Via Roma, Ballester Paseo Generalísimo y Vilanova y para la pavimentación de calles en el interior de Palma.

Estas contribuciones especiales son obligadas por la Ley en la ejecución de las obras que implican una revalorización de las fincas o solares a las que en las mismas afectan, pero teniendo en cuenta la forma en que será amortizado este empréstito es intención de esta Corporación aplicar en los límites mínimos estas contribuciones especiales.

LA APORTACION ESTATAL

En resumen, de los 150.000.000 que aproximadamente está presupuestada la ejecución de tales obras, se calcula que la aportación estatal y contribuciones especiales ascenderá a unos 50.000.000 y otros cuarenta serán aportados en una emisión de obligaciones cuya amortización se efectuará con el 15 % de la recaudación del Mercado del Olivar, quedando por consiguiente reducida a setenta millones la cantidad que el Ayuntamiento deberá solicitar del Banco de Crédito Local de España.

Para la amortización de estos 60 millones la Ley de Régimen

Local tiene previsto un arbitrio especial para la amortización de empréstitos que entro otros cursos figura el de prosolesares, ficados y sin edificar y cuyo impositivo no podrá exceder el 0'25 % del valor de dichos solares, pero que según los cálculos efectuados sería suficiente para ampliar el 0'15 %. Este arbitrio si bien se aplica sobre el valor de los solares edificados o sin edificar, y debe ser abonado por los propietarios de los mismos, repercute sobre los inquilinos con lo que vienen a contribuir a la amortización de dichos empréstitos la totalidad del presupuesto municipal.

EL CONTRIBUYENTE

Por otra parte, la cuantía de este abitrio no producirá ningun desnivel en el presupuesto municipal pues suponiendo una finca de 300 m. en la calle de... que como es lógico tiene el mismo de valorización representaría unas trecientas cuarenta y seis setas anuales y suponiendo una finca de estas dimensiones tendría por lo menos de 10 a 15 inquilinos, incluyendo establecimientos comerciales, vendría a contribuir alrededor de unos 100 pesetas mensualmente. En las demás fincas con una valor a los solares inferior al indicado, la contribución sería también inferior y los suburbios esta contribución quedaría reducida a unos pocos mensuales.

Esto en cuanto estuviese en marcha la totalidad del presupuesto extraordinario pero en este tendrá que irse ejecutando en distintas etapas la aplicación del arbitrio también de progresivo, empezando por el diez por ciento en la primera etapa hasta llegar al 0'15 %.

Por otra parte creemos que como los beneficios que se obtendrán con las mejoras programadas abarcarán a la totalidad de la población, es natural que cubran al coste de las mismas la totalidad del censo de Palma, no solo un sector determinado del mismo.

EL MERCADO DEL OLIVAR

Respecto al Mercado del Olivar, la Corporación actual se encuentra con un mercado de unos presupuestos apropiados entregado en explotación a E.U.S.A. durante 98 años (según un escrito procedente de la Dada concesionaria) cobrando, naturalmente, los beneficios del mercado durante este tiempo todo lo de acuerdo con el plan de condiciones aprobado en el Ayuntamiento actual no puede, si quisiera, echar abajo el mercado y redactar un nuevo pliego de condiciones. Desde que se abrió el mercado el tiempo no cuenta para la amortización, hasta que se entregue el edificio ocupado por los juzgados de 1.ª Instancia e Instrucción, para la reforma n.º 6.º, no está al arbitrio del Ayuntamiento hacerlo inmediatamente ser ese edificio propiedad del Estado, y estar ocupados por los Juzgados para los cuales es facil encontrar acomodo.

En estas condiciones es probable la reversión del Mercado del Olivar, con lo que se empezará en un periodo de 30 a 35 años, no costándole nada, por lo que la amortización se hará con la recaudación que sacará el Ayuntamiento de la explotación de dicho mercado y a partir de los 60 años tendrá una entrada de 2 millones cuando mensualmente

Religiosas

HOY, DIA 6
San Celestino, papa.
Cuarenta Horas
En San Jaime, a la Divina Pastora de las almas.

MAÑANA, DIA 7
San Epifanio, ob. y mr.
Cuarenta Horas

Concluyen en la parroquia de San Jaime, a la Divina Pastora. Exposición a las 4'30 de la tarde; a las 6, Rosario, ejercicio a la

Divina Pastora, Te-Deum y reserva.

Otras funciones.
En la parroquia de Santa Cruz, continúan los Martes de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Se practican en las misas de 7 y 8.

— En la Merced, empieza el Ejercicio de los XIII Martes de San Antonio de Padua durante la misa de 8'30.



El Rdo. P. D. Antonio Vidal Ródenas, C. R.

Ha fallecido ayer, a las 11 de la noche, a los 84 años de edad y 62 de vida religiosa, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

El M. Rvdo. P. Provincial de los Clérigos Regulares, el Rvdo. P. Preósito y Comunidad de Palma, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan se sirvan asistir al Santo Rosario que tendrá lugar en la Capilla del Colegio de P. Teatinos hoy lunes, a las 5 y media de la tarde, y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la iglesia de S. Juan de Malta el pr. miércoles, día 8, a las 11 de la mañana.

El Emmo. Sr. Cardenal Cayetano Cicognani, Pronuncio Apostólico y el Excmo. Señor Obispo de Mallorca se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

2782



El huésped trae ventura al hogar

No falta un buen volumen de sátira, oral y escrita, zafia o agradamente huésped, y más si éste es inoportuno o ronco. «¿Huéspedes? Huesos y hieles». «El huésped y el pececillo a los tres días hiede». «Írñense los huéspedes, y comeremos el gallo»...

No hay duda que el hogar es, de derecho, impenetrable; por gusto natural y exigencia legítima de sus habitantes, nunca y de nadie ha de ser invadido, intervenido o participado. Mas es gentileza recibir en él a todo huésped con agrado, cordialidad, respeto y aun esplendidez. Puede haber vanidad en lo último, no en lo restante.

Y es nobleza tratarlo de modo que se sienta como en casa propia, y ampararlo allí contra persecución y arrostrar peligros por evitar los de él.

La ventura entra en casa con el forastero que en ella se recibe. Bien que no nacieron estas ideas con el antedicho verso de Hugo; de muchos siglos antes sintió la gente que Dios mismo, ángeles cuando menos, enviados de Dios —o El mismo vestido de ángel—, entraban en casa en figura de huésped.

La hospitalidad es primordialmente acto de virtud —el Evangelio la señala así— y demostración de fraternidad entre hombres; pero también es acto elegante del buen trato —elegante espiritualmente, que es la cuasi suma elegancia, aunque angustie ver que el acervo reducido se desequilibra si se ha de atender a una ración más de las habituales.

Y es asimismo ocasión excelente al padre y a la madre para dar una lección de hogar haciendo al huésped el acatamiento de recibirlo.

Demuestran que quien allí se ha introducido, por desconocido que sea, aunque sea conocida-mente malo, se ha fiado la voluntad de aquel grupo y es el prójimo; que trae carta de mandato de Dios mismo para que le acojan en la necesidad; y es noble contraste tratarlo como a dueño, mientras allí está, de cuanto en la casa valga, para la necesidad suya.

TERCE



Anoche salió para Barcelona la motonave «Ciudad de Cádiz»

HOY SALDRA EL «ESCOLANO»

Ayer por la mañana llegaron de Barcelona la motonave correo «Ciudad de Cádiz», que por la noche y en viaje extraordinario regresó a la ciudad condal, y el vapor correo «Escolano», que hoy regresará también al puerto de procedencia.

Por la tarde llegó de Alicante e Ibiza el vapor correo «Rey Jaime II».

Este mediodía ha salido para Ibiza y Valencia la motonave «Ciudad de Ibiza».

Entraron ayer procedentes de Barcelona el yate belga «Vesta» y el motovelero «Cala Contesa».

El viaje de Mayer a Washington es considerado en París como un fiasco completo

Adenauer, que llega hoy a la capital norteamericana, ha dicho que no va allá como mendigo



PARIS

A los franceses les gustan las grandes frases abstractas: «Los Estados Unidos han reconocido la posición mundial y la vocación internacional de Francia»; «Ha sido subrayada la dependencia recíproca de guerras de Corea e Indochina», etc. Las frases concretas les gustan mucho menos: la contribución militar alemana a la defensa europea se juzga indispensable en el cuadro de la comunidad europea de defensa. «El Sarre debe ser dotado rápidamente de un estatuto europeo». El comunicado publicado en Washington sobre las conversaciones franco-americanas cosecha comentarios múltiples en la prensa francesa. El texto parece sustancioso, pero cuando se analiza con cuidado se advierte que en ciertos puntos el acuerdo no ha sido completo. Nadie esperaba resultados sensacionales y ahora hasta se descubre que el propio Bidault había dudado de la oportunidad de este viaje. «De su viaje a Washington, Mayer no trae ni dólares, ni ayuda, ni encargos, ni promesas. Es un fiasco completo», escribe un diario. Otro replica que no se puede hablar sin mala fe de un fracaso de las conversaciones. «Si fuéramos aún verdaderamente una gran potencia, tendríamos los medios para escoger claramente una política y nuestro orgullo sería sin duda auténtico, sin semejanza con el puntillo de honor del hombre que se descubre quisquilloso después de haber soportado todas las afrentas.

Acabamos de cosechar una. El canciller Adenauer ha declarado: «Yo, yo no voy a Washington como mendigo», escribe «Combat».

En esto se centra el malestar principal que ha producido aquí en ciertos medios las conversaciones franco-americanas.

El canciller Adenauer llegará a Nueva York el lunes de Pascua. Tres días durarán las conversaciones oficiales germanoamericanas.

DISCREPANCIAS Y DESCONTENTO EN TORNO AL SARRE

El Sarre: he aquí el problema central. En otras crónicas he anunciado que todo el problema de la nueva organización europea acabaría dependiendo del Sarre. El equilibrio metalúrgico entre Francia y Alemania sólo puede existir si Francia considera como propia la cuenca del Sarre. El acero y el carbón son los dos elementos principales del rearme. Sin ese equilibrio se hundirá el plan Schuman de la comunidad europea siderúrgica. Sin ella la comunidad defensiva perderá su base principal. Sin ella, la comunidad política será materialmente imposible. Los americanos han puesto, pues, el dedo en la llaga al determinar que «Francia debe arrojar lastre en el asunto del Sarre». Por esto, Bonn manifiesta que «las conversaciones franco-americanas han pasado a mejor vida».

Según parece, el nuevo estatuto del Sarre ha de acomodarse a los principios de la comunidad defensiva y de la siderúrgica. Los radicales, socialistas y degau-

listas se niegan a ratificar el tratado del Ejército europeo en estas condiciones. Tan sólo el M. R. P. pregonaba que la comunidad defensiva es el único medio de garantizar la seguridad francesa, y amenaza con que «si la política europea es condenada,

MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO
Creciente producción y de **MAXIMA GARANTIA**
SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA S.A.
Administración Central en Madrid.
Fábrica en Cornellá.

pasará a la oposición», es decir, se retirará del Gobierno. Aunque se espera aquí que el canciller alemán no fuerce la situación en Washington y que acepte gustoso el arbitraje americano en el problema del Sarre, se admite ya que los franceses,

tarde o temprano, tendrán que hacer en él concesiones económicas para compensar las que tal vez acordará Bonn, con el apoyo de Washington, en el plan político. El optimismo de Bonn llega hasta a afirmar que el problema del Sarre, con la intervención americana, se encamina hacia un arreglo aceptable.

REUNION DE «LOS CUATRO ANTE LA EVOLUCION DE MOSCU

Pero Adenauer va a Washington con pretensiones mucho más amplias: evitar que, si se entablan nuevas negociaciones «a cuatro» sobre Alemania, se desarrollen sin la participación de representantes del Gobierno federal. El burgomaestre de Berlín, Reuter, ha acudido a Bonn para exponer sus impresiones al canciller sobre «lo que está pasando» al otro lado del «telón de acero» y en el Kremlin. Muchos síntomas confirman la evolución conciliadora de Moscú. Se habla con insistencia de una propuesta de conferencia tetrapartita. Jules Moch dijo ayer que había que exigirla. El gaulista Palewski aseguró que esa conferencia es inevitable. Alemania se prepara, pues, con anticipación a que no se le dé de lado. Pero Washington desconfía de Moscú, con justificada razón.

Antonio MIRA

MUSICALES

En sala Augusta

En la Sala Augusta ayer en matinal, fué transmitida en Long Plaing la Misa Solemne de Beethoven que forma uno de los mayores monumentos del arte musical, una exaltación máxima que el genio puede ofrecer para contribuir a la purificación de los corazones en su ofrenda a la Divinidad.

Como obra de su última época en ella puso su máximo saber y su mayor inspiración, al mismo tiempo que ya preparaba su Novena Sinfonía.

La transmisión fué perfecta y los solistas, como los coros y orquesta produjeron gran impresión en los oyentes, siendo todos los pasajes notabilísimos pero aún tal vez con mayor exaltación el formidable Benedictus.

Hoy a las 11 y media será transmitida la ópera Tosca interpretando la protagonista María Camila y la parte del tenor Benjamino Gigli.

En el Club Náutico

En el Club Náutico anoche dió un recital de canto la distinguida y notable soprano Elisabeth Naira, acompañada al piano por el maestro José Picó.

La impresión producida por la gentil artista fué sorprendente. Poseedora de una voz bellísima, que en ciertas notas centrales, cuando la respiración imposta los sonidos produce sonoridades de preciosa calidad, canta todas las obras con un gusto refinado que cautiva a los oyentes.

Dedicó la primera parte a autores extranjeros con romanzas de las óperas Manón, Orfeo y Lohengrin y líderes de Brahms Cerinimi y Wagner cantándolos en su idiomas originales france-

cés, alemán e italiano, siendo en todo momento admirada y aplaudida por su fraseo impecable y justa expresión.

En la segunda parte fueron autores españoles los que formaron el programa.

Tres bellísimas canciones del maestro J. M. Roma, magníficamente armonizadas, fueron exquisitamente cantadas, teniendo que repetir «El Tripili» la deliciosa tonadilla llena de gracia en su texto y melodía, como también tuvo que repetirse el Vou-verivou que el maestro J. Picó ha armonizado con una riqueza de sonoridades pianísticas deliciosas. Ambos, cantantes y compositor acompañante, recibieron una cálida ovación.

Con el Paño moruno, Seguidilla murciana y Jota, de Falla terminó su actuación la señorita Naira que en esta primera presentación conquistó la simpatía y admiración del público palmesano.

La parte pianística de muchas dificultades fué ejecutada primorosamente por el ya mencionado maestro José Picó.

P.B.

Gramolas Discos — Radios Reparaciones
Material y Laboratorio Fotográfico
Casa Castilla Sto. Domingo núm. 34
CORREAS TRAPEZOIDALES CASA CODINA (JUNTO AL BORNE)



Don JUAN MOREY PALMER todo un jefe de cocina

Don Juan Morey Palmer se estrena hoy como jefe de cocina del reabierto Restaurante «Figaro». Nos fué presentado hace unos días y pudimos comprobar que su ficha profesional está repleta de datos interesantes. Valió la pena el diálogo y por eso lo reproducimos en esta columna.

- ¿Muchos años de profesión?
- Más de treinta.
- ¿Hoja de servicios?
- Hotel Mediterráneo, Hotel Marina de Sóller, Restaurante Parisiense, Restaurante Figaro (primera etapa), don Juan March (ocho años) y, en Madrid, Restaurantes Jockey y Horsche.
- ¿Técnica o arte el buen comer?
- Las dos cosas, en armónica proporción.
- ¿Progresó o está todo hecho en gastronomía?
- Cada día se descubren nuevos matices que, por leves que sean, en la debida fantasía, se convierten en creaciones.
- ¿En qué país se come mejor?
- En Francia. Su cocina es la única verdaderamente internacional.
- ¿Y en España?
- Su cocina es rica en calorías y va adquiriendo tonos de internacionalidad.
- ¿Da mucha importancia a la presentación de los platos?
- Sin recrear el sentido de la vista, el del gusto no funciona como Dios manda.
- ¿Qué valor hay que dar a los entremeses?
- El que se merecen, que es mucho. Ellos se constituyen en un vasto campo para que el cocinero manifieste sus dotes de artista.
- Con vistas al turismo, ¿se han comprendido en España la importancia del buen comer?
- Ya se ha empezado abrir los ojos. La alegría y el optimismo de los que nos visitan dependen en gran parte de que coman a satisfacción.
- ¿Les gustan nuestros platos típicos a los extranjeros?
- Al principio, quieren probarlos todos, sobre todo la paella. Pero después prefieren encontrar aquí lo mismo que comerían en sus países respectivos.
- ¿Buenos cocineros los mallorquines?
- Mucho. Los hay en todas las latitudes. Y si han practicado algún tiempo en Francia, pueden contarse entre los primeros del mundo.
- Al servicio de don Juan March, habraá servido Vd. a personajes importantes...
- La enumeración sería fatigosa.
- ¿Alguna anécdota?
- Guardo unas recetas culinarias del gran Mestre Martí del «Gran Hotel». Me las confió con la condición de guardar el secreto.
- ¿Y cuando Vd. se retire?

(Continúa en la pág. siguiente)



PASCUA Y PRIMAVERA

Una vez más, como todos los años, las golondrinas han llegado a nuestra ciudad. Hemos oído la placentera algarabía de sus alegres chillidos mientras la campanita del convento de Santa Clara —esa misma campana que al filo de la medianoche suena como el eco de un salmo penitencial— tañía gozosa, tras unos días de forzada mudéz, un alegre himno pas-cual.

Después, desde ese gran balcón que es el Mirador, hemos visto revolotear rápidas y bulliciosas a las negras golondrinas entre los torreones catedráticos que se perfilaban en el cielo azul. Todavía eran pocas, y quizás fueran sólo una valiente avanzadilla de la gran legión que viene todos los años a Mallorca al llegar la juvenil Primavera.

Para los poetas y el calendario la Primavera llega todos los años el 21 de Marzo, aunque el cielo sea plomizo, apesar de que la temperatura sea invernal, y aunque ni el aire, ni las plantas, ni las flores, señalen de manera tan clara como misteriosa la llegada del tiempo primaveral.

Pero para las golondrinas no valen ni hojas de calendario ni poesías a vencimiento fijo como una letra de cambio. Pudierase decir que está, en nuestra isla, son las más fieles mensajeras de la Primavera, y aún más, que esa juvenil y pajana diosa llega con ellas, y que la algarabía de sus chillidos y de sus vuelos, es la marcha triunfal con que ese escuadrón alado quiere anunciarnos a los que no tenemos alas la llegada de la Primavera, esa llegada que rápidamente hará estallar en rosas los rosales y vestir de verdes tonalidades las ramas que estuvieron desnudas y ateridas de frío hasta que una savia nueva, primaveral, les retornó a la vida.

Pero no sólo han sido las golondrinas las que han alegrado los aires y el cielo de Mallorca. La alegría de la Pascua, de esa gran Pascua de la Resurrección, también parece dar nueva vida a la vida de cada día. Una vida que no es sólo terreno o animal, sino trasunto de aquella otra vida que ha de comenzar con una gloriosa y auténtica resurrección de la que es nuncio y promesa la resurrección del Señor. Una vida para la que no no habrá ya el temor de la muerte, una vida inmortal, imperecedera.

Nuestra ciudad, fiel como las golondrinas, celebra gozosamente estos días la fiesta de la Pascua. El tierno recental ya no llega hogaño a todas las casas como antaño; pero todavía en la inmensa mayoría de las familias mallorquinas no faltan en la mesa familiar las típicas empanadas, hechas y no sin cierto simbolismo, de pasta de pan sin levadura. Hoy y mañana, y hasta el próximo domingo, nuestro pueblo, fiel a antigua tradición, seguirá celebrando de una u otra manera, la cristiana alegría de la Pascua de Resurrección. — MUT.

DICE EL REFRAN: «EL BUEN PAÑO EN EL ARCA SE VENDE»

NO SEÑOR, DECIMOS NOSOTROS EL BUEN PAÑO, LA BUENA TELA Y LA BUENA MANTA se venden desde hace más de 100 años en

ALMACENES CASA RIBAS

SAN NICOLAS, 16 y 18

NOTICIAS LOCAL

DEL OBISPADO

El retiro Espiritual aplazado hasta el día 16

Se pone en conocimiento de los Rdos. Sres. Sacerotes del Arciprestazgo Mayor que el Retiro Espiritual, señalado para el día 9 de este mes de abril, se efectuará, D. m. el jueves, día 16 en la forma y horario acostumbrados.

Gobierno Civil

EL DIA DE S. E.

Durante la mañana de ayer el Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia don Alejandro Rodríguez de Valcárcel estuvo entregado al estudio y resolución de los muchos asuntos sujetos a su jurisdicción, despachando con los diversos Jefes de los distintos Negociados del Gobierno Civil, con el Delegado Secretario de Abastecimientos y Transportes, el Secretario de Defensa Pasiva, el Comisario Jefe de Policía y Secretario General del Gobierno Civil. Por ser sábado no recibió visitas.

FARMACIAS abiertas

Farmacias de turno durante la semana, hasta el domingo inclusive

(De 9 mañana a 10 noche)

Palma: Aguiló Pomar, Padre Bartolomé é Pou, 52. Alemany, Concepción, 43. Artigues, Rubí, 11. Canals, Av. A. Rosselló, 71. Coll Sierra, Monjas, 2. Conzález, Hornabeque, 56 (Sta Catalina). Grimalt, Héroes de Manacor, 136. Mascaró, General Goded, 13. Santandreu, Fausto Morell Victoria, Calvo Sotelo, 122 (Terreno). Vidal, Pl. Weyler, 22. Vda. Trián, San Miguel, 159.

Servicio nocturno

(De 10 noche a 9 mañana Castañer, Aña. Jaime III, 2.

VIS A VIS

(Viene da la pág. TRES)

—Hare el mismo legado con la misma condición.

—Para terminar: ¿es verdad que los cocineros se comen las mejores tajadas?

—Casi siempre disfrutamos más de unas «sopas bollidas» de la esposa que de nuestros primores gastronómicos.

Con esta respuesta de don Juan Morey Palmer, nos convencimos de que la vocación de cocinero no está hecha para nosotros.

B. S. T.

De la Alcaldía

LECHEROS MULTADOS

El Concejal Delegado de los Servicios de Inspección Veterinaria comunica las siguientes infracciones:

La Policía Municipal denunció la infracción manifiesta del lechero don José Rigo Porcel, calle Menendez Pelayo, 9. El Terreno que fué sorprendido con su camioneta B. 37746 por llevar entre otras jarras, dos sin usar precinto de ninguna clase. Infringiendo el Artículo 2 del Vigente Reglamento. Ptas. 500 y un mes de cierre de su establecimiento. doña Antonia Crespi Crespi, Fray Luis Jaume, 37 por venta de leche a horas fuera de autorización Ptas. 500 y un mes de cierre don Juan Arrom Planas, Escultor Galmés, 50 por despacho de leche sin usar bata blanca. Ptas. 50

Ha sido cursado a la Primera Autoridad Gubernativa el informe del Negociado de Gobierno y Policía, dando cuenta que don Antonio Ginard, calle Juan Alcover, 115 se resistió a la orden de hacerle cerrar su establecimiento por haber infringido el Vigente Reglamento y por tanto el Excelentísimo Sr. Gobernador dará el castigo u amonestación que crea oportuna.

Palma 4 de Abril de 1953. — En Concejal Delegado de los Servicios de Inspección Veterinaria.

De Sociedad

BAUTIZO. — Ayer tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Salud, del Terreno, recibió el santo sacramento del bautismo de manos del Rdo. don Ramón Cifre, Economo, el hijo de nuestro particular amigo don Roberto Delhorez Camps, Jefe de personal de la Banca March y distinguida esposa doña Paulina Bestard Terrasa.

Se le impusieron los nombres de Roberto Francisco y fueron sus padrinos su primo Pedro Ferrer Delhorey y su tía María Bestard Terrasa.

Terminada la ceremonia los asistentes se trasladaron al domicilio de los señores Dethorey-Ferrer, donde fueron delicadamente obsequiados.

Nuestra cordial enhorabuena. BODA. — En la capilla de San

Capitanía General

VISITAS

El Excmo. señor Capitán General de la Provincia don Alejandro de Utrilla, recibió en la mañana de ayer, entre otras las siguientes visitas: el Coronel de Artillería don Pascual Zaforteza y el Ilmo. señor Delegado Jefe de Estadística don José de Oleza.

Alonso, del Bosque de Bellver, que se hallaba bellamente adornada se celebró el enlace de la distinguida señorita María Bestard Soler con don Mateo Pascual Salvá.

Bendijo la unión de los contrayentes el Rdo. P. Juan Payras, tío de la desposada. Les deseamos muchas felicidades.

RADIO BORNE

DE VIAJE. — Para pasar estas fiestas de Semana Santa con sus familiares llegó de Alicante nuestro particular amigo don Manuel Fuster Rossiñol, Delegado de Hacienda en dicha provincia.

— De Barcelona llegaron don Sebastián Moll Carbó con sus hijos María del Carmen Mercedes y Sebastián; doña Catalina Post y doña Antonia Abrines; don Sebastián Barceló Roig; don Antonio Salgado y don Pedro Crespi Bannasar.

— Salieron ayer para Barcelona don Magin Marqués Fiol; don Antonio Porcel y don Agustín Bonilla.

Sociedad Historia Natural de Baleares

Se pone en conocimiento de los señores socios de la misma y de personas simpatizantes con asuntos relacionados con la Historia Natural de Baleares, que el próximo jueves día 19 de los corrientes, a las 7:30 de la tarde, tendrá lugar en el Iltre. Colegio Oficial de Farmacéuticos una conferencia a cargo de don Guillermo Colom Casanovas, cuyo tema versará sobre «Los Lacertidos» (v. sargantanas) de Baleares.

Jefatura Provincial de Sanidad

Curso de Diplomados de Sanidad Se pone en conocimiento de los señores Médicos y Farmacéuticos matriculados en el Curso de Diplomados de Sanidad, que el próximo martes, día 7, a las 10 horas de la mañana, en el Instituto Provincial de Sanidad, tendrá lugar los exámenes finales del citado curso.

Palma, 4 abril de 1953. El Jefe Provincial de Sanidad Dr. Porcel

Romería del Cocó

SERVICIO EXTRAORDINARIO DE TRENES

Con motivo de celebrarse el próximo día 8 del mes en curso la tradicional Romería del Cocó (Lloseta) se verificarán los siguientes trenes extraordinarios:

Palma - Cocó Inca: A las 10 horas.

Inca - Cocó - Palma: a las 10 horas.

Binisalem - Cocó - Inca: A las 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 y 20 horas.

Inca - Cocó - Binisalem: A las 14:30 - 15:30 - 16:30 - 17:30 - 18:30 y 19:30

Los trenes que salen de Palma a las 13:25 a las 14:45 y a las 18:30 tendrán parada en el Cocó.

HOY Segunda Fiesta de Pascua



Los 6 terroríficos toros de

ALBASERRADA

Para tres valientes

Manolo Navarro Juan Posada Antoñete

NOTA.—La venta de localidades Bar Madrid (Borne) y Bar Rosales, San Miguel, 203. 2775



DEPORTES



At. Baleares - fundamentalmente, por su mayor rapidez - derrotó al Córdoba por 4 tantos a 1

ando juegan los medios y los interiores. - Otro arbitraje de Irlés

ando juegan los medios volantes y los interiores, difícil de salir adelante el equipo. en Son Canals - los interiores y los medios blancos constituyeron el sólido armazón sobre el que el equipo se movió. Por esto - fundamentalmente - venció. Porque estos cuatro hombres, en su rendimiento individual y conjunto, superaron claramente a sus respectivos adversarios. El Córdoba, rotundamente batido en la expresión numérica de los goles, lo fué también, paso a paso, en el rectángulo de juego, en esa cartulina invisible de puntuación que los aciertos o desaciertos van tejiendo. En ella pesaron, decisivamente, los aciertos de Paco, Orozco, Alorda y Brondo.



¡Ah! Y la facilidad rematadora de Mateu, autor material de dos espléndidos goles.

El At. Baleares practicó un fútbol brioso, energético y muy rápido. El del Córdoba fué enérgico y brioso, también, pero lento. Por esta lentitud - absurda e inoperante retención del balón - perdió su eficacia, sus posibilidades cosecha de goles.

Baleares suplió, a golpes de esfuerzo, la baja de uno de sus hombres más eficaces, Bibi, seriamente lesionado a las primeras horas del partido. El Córdoba no supo emplear lógicamente once jugadores - había quedado libre de misión defensiva. También otro motivo bien digno de destacarse quien fué el

de purgada la calidad realizada, si fué, en una tremenda dureza, de acostumbrada, la parte de la segunda parte. A los jugadores de Baleares les regatearon esfuerzos. Nadie rehuyó el choque. Levantaron repetidamente los mallorquines, cuando la parte con Casuso, el recio de

es buen resultado. Hubo mejor sin la mala tarde de las, siempre inocuo - el servicio y en el recambio, estuvo muy y Duel, que en una espejó un tiro envenenado del Córdoba, el de la defensa central, de eficacia. Y en el extremo, peligroso.

los arbitrajes fueran ayer realizó Irlés... ¡pobre fútbol! absolutamente exagerados los dos primeros penaltis, uno por cambio, no se enteró de alguno más, en el área cordobesa de las «planchas», que se dieron con alarmante asiduidad. Evidentemente, el Irlés de ayer era el mismo de unas semanas en Es Fortí. Y fuimos a Son Canals con la ilusión de otro.

Primer penalty, por falta a Brondo. Tira Bibi. 1-0. Segundo penalty. Por falta a Saez. Dispara Mateu. Golpe franco de Orozco e impresionante remate. Armengol detiene con el puñetazo de Cañellas. Penalty evidente, que transforma el partido. Pecas, adelantado, sirve a Mateu, que envía otro fantástico. 4-1.

AVESPA

ATLETICO BALEARES. - París; Barceló, Duel, Pecas; Paco, Mateu, Brondo, Cañellas, Alorda y Bibi.

CÓRDOBA. - Anechina; Casuso, Armengol, Valero, Muñoz, Saez, Dimas, Moreno, Nene y Quini.



ALORDA

ELLOS LO VIERON ASI

"Se ha jugado con dureza" (Quetglas)

"Hubo demasiados goles" (Bonet)

Pocos minutos después de finalizado el encuentro, en la caseta del At. Baleares, los comentarios abundaban, afirmando la dureza empleada, en ciertos momentos, por el equipo visitante. El director Sr. Valls, se expresó así:

—Esta tarde algunos jugadores como Duel, Paco y Cañellas han salido ya «tocados» de anteriores partidos y a estos tenemos que añadir hoy la lesión de Bibi.

—¿Será de importancia? —No sé. Lo cierto que ha quedado inutilizado todo el partido. Interviene, el entrenador Quetglas.

—Se ha jugado con bastante dureza. Lo lamentable es la lesión de nuestro extremo.

—¿En cuánto al partido? —La segunda parte se ha puesto mucho entusiasmo y se ha creado mucho más juego.

—¿En la primera? —No han salido las cosas bien, pero a pesar del acoso del Córdoba al final del primer tiempo, creo que el partido estuvo siempre ganado.

El lateral Pecas, salía de la ducha con cara sonriente.

—¿Qué me dices hoy? —Que estoy contento, porque he jugado en mi puesto.

—¿Has jugado bien? —He jugado como mejor he podido. Un poco nervioso al principio y más aun cuando el árbitro me señaló un penalty, que no era, creo yo.

—¿Qué hiciste? —Solo intervine para interceptar el balón.

—¿Después? —Me tranquilicé y jugué mejor.

—¿Y tú Cañellas, qué dices? —He salido en malas condiciones, todavía no estoy curado del esquinque que me produjo ante el Cacereño, y hoy he tenido la desgracia de caer dos veces sobre la pierna dolorida.

—¿No rendistes lo tuyo? —Creo que no. La lesión me ha restado posibilidades.

—¿Puntuareis, en el próximo viaje? —Se hará lo posible para que así suceda.

Y abandonamos la caseta local sin poder interrogar a Bibi, el extremo blanquiazul, apenado no quiso hacer manifestaciones.

En la del visitante, amablemente, como siempre, el entrenador Bonet, nos dijo:

—Habría visto Vd. que he tenido que confeccionar un equipo de circunstancias. La lesión del delantero centro Jorge, una lesión fortuita cuando nos visitó el Mallorca, ha sido la causa. He probado a varios y el mejor «va» es Moreno.

—¿Vd. tiene el equipo bien situado? —Desde luego, pero el próximo domingo nos visita el Las Palmas y una «distracción» en casa, puede ocasionarnos un disgusto.

—¿El partido de hoy? —Un poco duro, por ambas partes.

—¿El resultado? —No debió ser tan abultado. El extremo derecho mallorquín ha marcado dos goles que no salen siempre. Pero el fútbol es así.

—¿Se mantendrá en Segunda? —Eso espero. Se acercan unas fechas muy difíciles.

—Le deseo buena suerte. Hablamos después brevemente con Moreno.

—¿Vd. toda la vida en el Córdoba? —Así es. Llevo once temporadas sin cambiar de camiseta.

—¿Qué me dice del partido? —Bien, pudimos marcar algunos goles, pero no lo hicimos. Diga Vd. que los árbitros son unos «graciosos».



Ayer y anteayer

El Trofeo Primavera

En las regatas para serie cruceros celebradas ayer y anteayer en agua de nuestro puerto venció el «Ventolera» patroneado por D. Andrés Valls después de brillantísimos recorridos en los que evidenció su gran clase y tuvo que superar la compensación que daba a su más directo rival el «Pegaso».

En la regata de sábado venció por una diferencia de 21 segundos; y en la de ayer lo ha logrado por la exigua ventaja de 6 segundos, superando una compensación de 3 minutos y 7 segundos que daba a su rival.

Hoy, se celebrará la primera prueba de la serie «snipes» para la regata «Trofeo Primavera» que promete ser muy reñida.

—¿Aquí en Palma? —Aquí, en Córdoba y en todos los campos.

—¿Le gusta su nuevo puesto? —No queda más remedio que amoldarse a las circunstancias.

Para todos los deportes SUMINISTROS FRAU

El ex-baleárico, Saez, al saludarle, nos dijo: —Pudimos conseguir un resultado mejor. —¿Se clasificará el Córdoba? —Indudablemente. —¿Algo más? —Le ruego salude a los aficionados mallorquines. Y el ruego queda cumplido.

TERRAS



ANUNCIOS ECONOMICOS

FINCAS

VENDO magnífico huerto de unas 8 cuarteradas de primera calidad, mucha agua, cerca de Palma. — Informes ALZINA, Jaime II, 32. 2594

DISPONGO de capital para colocar sobre fincas. — ALZINA, Jaime II, 32. 2594

MAGNIFICA casa de renta con espléndidos pisos principal LIBRE. Vendo ocasión. — ALZINA, Jaime II, 32. 2594

VENDO espléndido solar en Son Armadans y principales Avenidas. ALZINA. 2594

TRASPASOS

BAR RESTAURANTE lado grandes hoteles, con jardín, todo nuevo, traspaso por no poder atender. Razón: Siete Esquinas, 5. — Horas del comercio. 3028

ALMACENES CASA RIBAS

San Nicolás, 16 y 18. — PARA HOTELES, FONDAS, PENSIONES, precios y descuentos especiales en MANTAS - SABANAS - MANTELERIAS - TAPICERIAS - PAÑOS COCINA - ARTICULOS LIMPIEZA y toda clase de tejidos. — Fabricantes 2598

Correo de Mallorca

LOS ESTRENOS

Si yo fuera diputado

BALEAR

A mucha gente le gusta *Cantinfías*; a otra mucha, no. Sin embargo no creo que dude nadie de su enorme personalidad y de su espléndida condición de caricato. «Charlot», el más fabuloso actor que ha dado el cine, hace tiempo que tomó partido en esta polémica en torno a *Cantinfías*. A Charlot le gusta mucho el cómico mejicano y le considera un actor de excepción. Si, si, ya se lo que argüirá el enemigo de *Cantinfías*: su indiscutible ordinadiez, su modo de hacer rozando casi siempre lo escabroso, sus pantalones caídos de miserable rampión. Pero, a pesar de esto — fijese bien el lector, a pesar de esto — nos parece uno de los cómicos más considerables del cine, porque es, con Charlot, el que ha sabido crear un tipo humano. El humilde, el hombre desarraigado de la sociedad, tiene en *Cantinfías* su mejor representante. Su humor negro, su sentido cordial de la vida, merece por encima de los pantalones caídos y de su ordinadiez, un elogio sentido.

«Si yo fuera diputado» es el film clásico de *Cantinfías*. La risa brota en nosotros espontáneamente de un modo continuo, casi fluvial. Y esa risa con dejo de nostalgias sólo la sabe hacer brotar Mario Moreno en este tiempo.

Técnicamente, «Si yo fuera diputado» es superior a otras que ha interpretado el mejicano. El reparto es también superior al que nos tiene acostumbrado esta clase de films de Mario Moreno. «Si yo fuera diputado» es una cinta entretenida y agradable donde podemos admirar una vez más a este gran actor que es indudablemente *Cantinfías*.

a S.

interesantes para los que habitamos estas latitudes donde el conejo es el animal más feroz.

El tecnicolor es algo subido y, por la temática de la cinta, de difícil ejecución. A nuestro juicio esta clase de películas debe ser filmada en negro. Resulta así mucho más sincera.

SUREDA

«¡Llegó el ciclón...!» por la Compañía de Revistas de Joaquín Gasa

TEATRO LIRICO

Un alarde de presentación, de lujo, que supera cuanto espectáculo de este género ha pasado por el Lirico en este último tiempo, es la característica principal del espectáculo que ha montado Joaquín Gasa, bajo la dirección realizadora de Henri Bell. Decorados, indumentaria, juegos de luces, todo se conjunta para darle un tono de fastuosidad des acostumbrada. El libreto de J. Silva y Joaquín Gasa es un simple pretexto para enlazar la sucesión de escenas, con bailes de conjunto o individuales muy variados y espectaculares y con intervenciones de las numerosas figuras que encabezan el numeroso elenco de la Compañía. La música del maestro Alegués, con gracia y ritmos acentuados, está bien puesta al servicio de las fantasías coreográficas.

Blanquita Amaró, supervedette cubana, especialista en ritmos apo-cubanos; la fina cantante Carmen Segarra; la comiquísima Mary Santpere, la danzarina Mercedes Mozart; el polifacético Carlitos Pons y, también, las dancistas «Bnony Sisters» contornistas de mucho mérito, secundados por un numeroso conjunto de segundas partes, ponen al servicio de la Revista sus dotes artísticas a su extensa gama de habilidades.

A «¡Llegó el ciclón...!» cabe oponerle los reparos habituales en este género de espectáculos, así como el de alguna escenita de relleno con humorismo que poco tiene que ver con la distinción o el buen gusto.

La obra, en definitiva, sirve para acreditar una vez más a Joaquín Gasa como montador de espectáculos de envergadura internacional.

«Scaramouche»

SALA BORN

Una película que, tal como se ha realizado, sólo podían llevarla a cabo los americanos, ya que son los que tienen los dólares y cesarios y característicos pa-

ra realizaciones como la de «Scaramouche». El novelón de Rafael Sabatini ha sido llevado a la pantalla con mucha fidelidad, la cual significa que las ingenuidades de una trama folletinesca de los tiempos inmediatamente anteriores a la Revolución francesa quedan expresados en el argumento cinematográfico. Este en realidad, es lo que menos importa. «Scaramouche» es un espectáculo para recrear el sentido de la vista, que queda encandilado en la fastuosa presentación, en el lujo de los escenarios, en los detalles de palacios e indumentaria de marquesas y marqueses. Una cabalgata mágica, a todo color, que la gente fruye a despecho del guión de capa y espada que, con todo su convencionalismo no es capaz de alterar

el goce de la espectacularidad de la película. Algunos pasajes, tales como los de las interioridades de la farándula y las de las sesiones de los Estados Generales o Parlamento prerrevolucionario, están logrados con mucho sentido cinematográfico. «Scaramouche», en su género, es una película que se sale de lo corriente.

George Sidney, el director, que ha sabido dar ritmo de cabalgata mágica que precisaba la película, también ha sabido manejar diestramente a unos actores pintipirados para sacar este «Scaramouche» espectacular. Los apuestos Stewart Grauger y Mej Ferrer y Eleanor Parker y Janet Seigh, a la cabeza de ellos, logran una interpretación a tono.

La gente llenó la Sala Born y seguirá desfilando con profusión, pues «Scaramouche» es de estas cintas que gusta ha todo el mundo.

B. S. T.

ABRIL

11

SABADO

Una fecha memorable

para



SOLEMNISIMA PRESENTACION

de



EL MENSAJE DE FATIMA
en Warner Color

¿TAN MARAVILLOSA COMO EL SUCESO QUE RELATA?

PRODUCCION WARNER BROS

¡El espectáculo mas grandioso y conmovedor que el cine ha podido ofrecerle hasta hoy!

MUY IMPORTANTE

Debido a la calidad excepcional de esta producción, no será proyectada en los locales de continuación de estreno ni en ningún otro local de Palma durante la presente temporada

HOY - ¡Exito apoteósico!

Buitres en la selva

(TECHNICOLOR)

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS!

2780

isla de los corsarios

...ALTO-MODERNO... hábil del director... nos lleva a una fantástica aventura... en ese mundo fabuloso... y el tecnicolor... corsarios y sus implacables seguidores.

que en este género de que tantos incondicionales — especialmente la gente joven — acostumbra a dar de manos llenas con el mejor de los entrenaron las pantallas de August y Moders... Flynn bate todas sus espadas... que sale airoso de difíciles lances; y no se da a su lado, la gentil O'Hara, que, convertida por los azares de la viene que envidiar al legado mancebo espe-

en el oficio, de aventuras sin cuencionantes lances, «La corsarios» agradó plenamente las concurrencias que acudieron a sus exhibiciones. Concurridos ayer y se en días venideros.

es en la selva

ASTORIA... de tipo africano... siempre una película... Esta que comento... hecha en Tanga... y Kenia y resulta... de la selva afri-... de elogio.

es pueril a más parece inspirado por esas viejas inefables protectora de animales de la rubia Al... quiere crear... a los niños... Naturalmente... los buenos y los... acción transcurre en... tumultuosa.

es el director de... Los directores en esta... se han de limitar... el partido posible de... y de las fieras. Y... Rank de un modo... escenas emotivas y no... y repetidas menos

TEATRO PRINCIPAL

7 tarde y 10'30 noche

COMPANIA «LOPE DE VEGA»

LA MUERTE DE UN VIAJANTE

Humana como la vida misma!

EXITO MUNDIAL

Esta compañía no actuará en otro local de Mallorca

2781

TEATROS

Presentación de la Compañía LOPE DE VEGA con "La Muerte de un Viajante"

«La muerte de un viajante» de Arthur Miller es, como dice su adaptador, José López Rubio «una típica tragedia americana, un drama universal de nuestro tiempo».

En efecto, la profunda opresión que el materialismo de esta época ejerce sobre los valores espirituales, que moralmente debían ser eternos, arrastrando con su egoísmo, a fuerza de amarguras y de angustias, los deberes más sagrados sociales, familiares y morales, quedan personificados en esta obra, en un ser cualquiera de esta época, un viajante, que después de dedicar su vida a una actividad por sus hijos a los que no logró encauzar, con parte de culpa buscando como único recurso, la salvación en su propia ruina ¡Cuánta tristeza da el pensar la verdad que encierra la fábula que nos ofrece desde la escena, esta obra, y el tener que calificar de humana la lucha por la vida que nos presenta tan dramáticamente!

El autor nos relata los episodios de la familia del viajante, sin concesiones optimistas mas que en alguna ilusión que se desvanece cargando y recargando desventuras, con una técnica nueva, en la que la conciencia de sus propios recuerdos, tiene personificación real.

Desde el comienzo de la obra, toda la técnica tiende a producir en el espectador, la impresión mas profunda, para llevar el convencimiento a su espíritu.

Desde el decorado, en que la casa del viajante está tratada por secciones arquitectónicas que permiten ver cuanto ocurre en todas las habitaciones, hasta las ilustraciones musicales que subrayan la intensidad de ciertos momentos, todo tiende al mismo fin. La opresión, se inicia en la casa, un tiempo rodeada de jardines y hoy oprimida por rascacielos que le privan de luz y de aire. A ella llega agotado el protagonista, cargado con sus maletas con muestrarios hallando a su pobre esposa, intranquila y preocupada. Sus dos hijos, uno golfo que gasta sus dineros y sus ilusiones con malas mujeres y el otro vagabundo, sin preparación para nada serio, pero con ilusiones por encontrar lo imposible, aumentan sus preocupaciones. La nerviosidad es constante, el diálogo mutuo, violento; no hay respeto filial ni fraterno y el hermano del viajante convertido en millonario, tampoco muestra cariño ninguno. El jefe de la casa en que trabajó durante cuarenta años es un espíritu frío que mirando solo su negocio, prescinde del viejo.

Y en esta lucha constante, el viajante pasa su existencia cual muñeco zarandeado por un destino fatal, engañándose a sí mismo con ilusiones o viviendo angustiosas realidades. El único que puede ofrecerle cariño o protección es desdenado por celos o envidias. Menos mal que su propia muerte, pobre víctima, se mantiene serena en su sacrificada vida, prodigando consuelos por doquier.

En el desarrollo de esta obra la técnica usa el procedimiento primitivo escenográfico de localizar una acción por medio de objetos característicos, simplificándose por tanto la multiplicidad de cuadros escénicos y también, para aclaración de conceptos, la acción se retrotrae a otras épocas y a otras circunstancias, jugando un papel importante la luminotécnica. Dicha acción se desarrolla rectilínea en su realismo cruel, pero lleno de vida y de verdad, con un diálogo vigoroso y descarnado pero certero en sus expresivos conceptos, que imprimen en el espectador hondo sen-

tir de amargura y profunda opresión en su espíritu.

La Compañía Lope de Vega que hacía su presentación con el estreno de esta obra, prestó una irreprochable interpretación. No cabe pedir mas realismo ni mas intimidad en su conjunto, ni en sus detalles, viéndose constantemente la mano del gran director que es José Tamayo.

Manolo Dicenta construyó el tipo del viajante magistralmente. Su figura como su mirada y su gesto, al igual que los acentos de su voz, marcaban constantemente los estados de su espíritu, matizando las diversas situaciones y contrastes por que pasaba. Dada la dificultad de representar tal personaje en que no hay dramatismos elocuentes, ni latiguillos de viejo comediante, sino que todo ha de ser sentido y verdadero mostró ser un gran actor.

Otro tanto cabe decir de Asunción Sancho, que en la sencillez y conformidad de la esposa, la admirable heroína, desarrolla una labor espléndidamente sentida de emoción y forzada discreción, realzada en los acentos intensísimos con que la desventurada compañera evoca la vida del protagonista con profundo dolor en el final de la obra Francisco Rabal y José L. Heredia dieron vigorosa juventud a sus papeles, dando el primero a su escena final el impulso más noble que tal vez exista en la obra; su reacción al abrazar a su padre y llorar conmovido.

Muy bien igualmente Alfonso Muñoz y M. Asunción Balaguer y cuantos intervinieron.

El público estuvo pendiente toda la Velada de cuanto ocurría en la escena, sin apenas respirar ya que la intensidad de la acción tenía sobrecogidos a todos.

Tan solo al acabar los dos cuadros y cercionarse de la farsa re presentada se produjo la reacción y los aplausos fueron frenéticos y unánimes. Apesar de la amargura sentida, deja un recuerdo imborrable, esta obra, original y construida con un vigor extraordinario.

P. B.

Detención del autor del crimen de La Puebla

El homicida Juan Gallego Fernández, yerno de la víctima, riñó con él agrediendo mutuamente por cuestiones de interés

Ayer tarde, comenzó a circular por nuestra ciudad la noticia de que debido a las activas pesquisas realizadas por la Guardia Civil del puesto de La Puebla se había logrado la detención del autor del crimen cometido en la madrugada del sábado en dicha villa del que resultó muerto a consecuencia de una cuchillada en el cuello y varias heridas más Jaime Crespí Serra (a) Palou, de 57 años de edad.

Confirmada por nosotros la noticia en el Cuartel de la Guardia Civil de Palma, pronto se supo que debido a las acertadas gestiones de dicha fuerza, dirigidas por el capitán don Moisés Ruiz Yoldi, y el Teniente don Pedro Olivares Socías, se había llegado al esclarecimiento total del hecho y a la detención de Juan Gallego Fernández, casado con una hijastra de la víctima, de quien se sospechó al comenzar las actuaciones, que debido a las cuestiones de intereses que entre ellos existían pudiese haber llegado a tal extremo.

Los denodados trabajos y esfuerzos realizados durante estos días para lograr el salvamento de la motonave «Ciudad de Palma» se han visto coronados por el éxito.

Durante el día de ayer se fueron lanzadas cargas de profundidad y efectuando maniobras diversas con acierto tal que ya se pudo asegurar el feliz término de la empresa. Todo el personal trabajó con una constancia y voluntad admirables, dirigidos siempre por el Ingeniero-Director de la «Unión de Levantes», de Valencia, don Rafael de León y por el Ingeniero de la Marina de Guerra don Javier de la Rosa. Esos señores Ingenieros, así como el personal técnico de la Trasméditerránea y altos jefes de la Armada, no han descansado un momento en estos días en su arduo trabajo y su labor es digna del mayor encomio.

Esta madrugada, a las seis y media, dió comienzo la maniobra definitiva para desembarancar totalmente la magnífica motonave y a las siete y cuarto minutos la nave volvía otra vez a balancearse sobre el mar libre y comenzaba el remolque de la misma hacia nuestra ciudad, conducida por el remolcador de la Marina de Guerra «R. 20» y escoltada por el cañero «Pizarro» y la motonave «Ciudad de Melilla» que, desde anteayer, había sustituido al «Vicente Puchol» en los trabajos de salvamento.

EMOCIONANTE ENTRADA EN NUESTRO PUERTO

Desde los caseríos que se desparan por el contorno de la bahía, sus moradores se han ido dando cuenta del paso «Ciudad de Palma», hacia nuestro puerto y, como un reguero de pólvora, la noticia ha llegado y circulado por nuestra ciudad. Dada la festividad del día, un gran gentío se ha dirigido hacia el muelle y paseo de la Riba, que se ha visto en poco tiempo concurridísimo de personas que querían ser testigos del acontecimiento de la entrada del buque embarrancado.

Su entrada ha sido muy emo-

Y efectivamente así fué: Sometido a un interrogatorio acabó a las 3 ó 4 horas, por confesar su delito, explicando detalladamente las circunstancias del mismo. Según su declaración, la víctima, Jaime Crespí Serra, le llamó a su casa para discutir una cuestión de intereses; la discusión degeneró en disputa y se pasó de las palabras a los hechos. El Crespí le agredió, según su declaración, con una navaja albaceteña —que también ha sido encontrada en su domicilio— por lo que él asió el cañón de una escopeta vieja que por allí estaba y le propinó un fuerte golpe que le derribó en el suelo, al propio tiempo que le arrebató la navaja y le acuchilló, produciéndole la muerte.

El detenido, en efecto, presentaba cinco heridas de arma blanca en el cuerpo y al colocársele la chaqueta del traje que sirvió de pista para la detención del homicida, se pudo comprobar que los cortes que aparecían exactamente con las heridas.

El detenido, con el atestado

El 'Ciudad de Palma' ha sido salvado

A las diez de la mañana entraba en nuestro puerto remolcado por el "R. 20" y escoltado por el "Pizarro" y el "Ciudad de Melilla". Numerosos curiosos han presenciado su llegada.

cionante, saludando la motonave con su sirena a los buques anclados en el puerto y a la multitud espectante, correspondiendo los barcos con largos toques también de sus sirenas. El público, con sus aplausos, ha celebrado también jubilosamente la entrada del «Ciudad de Palma».

La satisfacción del alto personal de la Compañía Trasméditerránea era grande, satisfacción a la que se unía su reconocimiento hacia la cooperación prestada en todo momento de manera tan ejemplar por la Marina de Guerra, desde el Almirante Jefe de nuestra Base Naval hasta el último marino, que no ha cansado ni un momento su esfuerzo para lograr el rescate de la preciosa nave, lo cual no pudo lograr con sólo sus propios medios.

nosotros muy cordialmente licitando a la Compañía Trasméditerránea por el rescate de esta preciosa nave que lleva el nombre de nuestra querida patria.

A esta satisfacción nos unimos también a la Compañía Trasméditerránea por el rescate de esta preciosa nave que lleva el nombre de nuestra querida patria. Según nuestros informes el buque no ha sufrido grandes averías y en el plazo de unos meses y medio, convenientemente reparado, podrá ser nuevamente puesto en servicio.

AYER, EN FELANITX

"Carnicerito" cortó orejas y

Paquito Rocamora, dió la vuelta al ruedo

Ayer en la original placita de Felanitx dió comienzo la temporada taurina en Mallorca con la celebración de una novillada en la que actuaron la joven y gentil rejoneadora Paquita Rocamora y los novilleros «Carnicerito de Palma» y José Vercher. Se corrieron tres novillos de Tomás Sánchez, de buena presentación y desigual juego. El primero resultó bueno para el caballo; el segundo, lidiado por nuestro paisano, dejó torear si bien acusó algunos defectos por el lado izquierdo; el tercero salió huido y por mor de una lidia desastrosa llegó bronco y revuelto a la muleta inefable de José Vercher.

La rejoneadora Paquita Rocamora —trece gentiles años— después de pasar dos veces en falso, clavó cuatro rejones con buen estilo aunque con algunas apreturas debido a la dureza del piso y a lo reducido del redondel donde apenas había espacio para el galopar del caballo que resultó alachuchado, por los motivos indicados. No vamos a juzgar severamente la actuación de la joven rejoneadora entre otras razones porque su actuación en una plaza de estas condiciones nos lo impide. Sin embargo le aconsejamos que no entre tan sesgada con el novillo ya que esto puede costarle un disgusto serio. De todos modos su actuación fué la nota simpática de la tarde y al final, en medio de una gran ovación, hubo de dar la vuelta al ruedo. Monserrate Fontanet, «Choquito chico», después de algunos muletazos, dió final al burel.

instruido al efecto, ha sido entregado en el Juzgado de Instrucción de Inca.

La rápida detención del autor del crimen ha sido unánimemente elogiada, elogios a los cuales nos unimos con gran satisfacción dedicándolos al Benemérito Cuerpo y especialmente al Capitán don Moisés Ruiz Yoldi, conocido desde hace largos años por haber realizado en nuestra isla grandes servicios en esta clase de asuntos, y al teniente don Pedro Olivares Socías que tan activamente intervino en el esclarecimiento de lo acaecido.

RECTIFICACION

En la crónica sobre el crimen de La Puebla que publicamos el sábado apareció involuntariamente el nombre del señor Pericás como autoridad judicial, cuando en realidad debió consignarse la presencia del señor Juez de Instrucción señor Aznárez asistido del comarcal señor Perrelló.

«Carnicerito» de Palma para nosotros los aficionados llorquines, lo más interesante de la corrida. Después de una estancia en tierras salinas reaparecía ante el público quin dispuesto a demostrar progresos. Había mucho por verle y aquilatar sus maneras.

Si he de ser sincero «Carnicerito» ha progresado el difícil arte de torear. Liente, con ese valor sereno que a él le caracteriza, y sereno y reposado. Ha adoptado ese gesto crispado que da torear y lo ha sustituido por serenidad desconcertante. capote instrumentó varios buenos, en especial uno de izquierdo citando de con el compás abierto, que lleron grandes ovaciones. muleta a mi juicio equívoco inicio de la faena. Citó al, y el novillo que por de se colaba, le prendió astas por cierto nada romo go ya con la muleta en la derecha quiso alargar mente lo indecible. Dió varios tajos buenos intercalando en los pases rodilla en tierra para ron muy ovacionados. Mor la O una estocada caída de fulminantes y cortó las jas y el rabo dando la ruedo entre grandes ovaciones. «Carnicerito» nos gustó más que otras veces. Vercher, dije, más serio, más sereno y reposado. Esperemos que en ocasiones evidencie aún más gresos. De todos modos ha abrir un amplio margen de fianza a este bravo mallorquín. Y felicitamos al éxito de ayer.

José Vercher es, por caso más insólito que encontrado a lo largo de da de aficionado ya Resulta muy desagradable fiar las cosas desagradables mostrarse duro con los tes. Pero a veces resulta cho mejor y, sobre todo, ne uno más remedio que José Vercher como torear ayer ausente de la plaza día de su novillo resultó fabuloso donde todos sejos sin que el matorra de a hacer una cosa bue nocimientos de este no se puede salir a una toros. Siento en el meajantes cosa pero en es lo más caritativo.

La corrida resultó La plaza casi llena, torera y alegre. Quedan las cosas agradables mosnos de las cosas bles que fueron bastan