

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: MORA, 3 — TELEFONOS: 1978 — 2853
PRECIO DEL EJEMPLAR 50 CTS. — SUSCRIPCION MENSUAL 10 PESETAS

El Ministro de Hacienda visitó la Feria Nacional del Campo

Más de 20.000 personas desfilan diariamente por el pabellón de Salamanca

MADRID, (Cifra). — Ha visitado la I Feria Nacional del Campo el ministro de Hacienda, señor Benjumea. Se detuvo durante bastante tiempo en el pabellón andaluz.

Conversó con el jefe de la Cámara Sindical Agraria quien le explicó las características principales sobre las que se ha montado el pabellón.

A continuación recorrieron parte del recinto ferial e hizo grandes elogios de las instalaciones.

EN EL PABELLON SALMANTINO

MADRID, 31 (Cifra). — En el pabellón salmantino instalado en la Feria Nacional del Campo se realizan grandes preparativos para celebrar el Día Charro, a pesar de hallarse en un lugar apartado del recinto ferial. El pabellón de Salamanca es muy visitado. Se calculan en más de 20.000 el número de personas que desfilan

diariamente por allí, para contemplar la calidad y variedad de los productos expuestos.

Se exhibe una colmena de cristal, en la que se ve como elaboran la miel las abejas. Junto a las colmenas hay ricos cueros repujados, del más puro estilo charro, así como también naranjas y limones de los que se cosechan buenas cantidades en dicha provincia.

EN EL PABELLON DE GALICIA

Madrid, 31 (Cifra). — En la

(Continúa en página 10.)

MONUMENTO A RUBEN DARIO



Momento de ser descubierto por el Ministro de Nicaragua y el Alcalde de Palma, el Monumento erigido al poeta Rubén Darío en nuestra Ciudad. (Foto CASTELL)

El Director del 'Daily Telegraph' a Mallorca

Un periodista de color en Barcelona

BARCELONA, 31 (Cifra). — En el expreso de Port Bon llegó el director del "Daily Telegraph" Mr. Chris Jansen. Se dirige a Palma de Mallorca para descansar.

De paso para Sevilla llegó el periodista de color John Jonsen propietario y editor del periódico de Chicago "Ebony", publicación mensual de un tiraje de 450.000 ejemplares.

Visita España en plan turístico.

NO HAY PELIGRO INMEDIATO DE GUERRA, DICE

ACHESON

Pero el problema es enfrentarse con una amenaza, que existirá siempre, en vista de la postura del Kremlin

Rusia demora la realización de las esperanzas de la cooperación mundial

WASHINGTON, 31 (Efe). — El Secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, en su informe ante los miembros del senado y la cámara de representantes sobre su reciente conferencia celebrada en Londres, aseguró que nada de lo dicho por los doce Ministros de Asuntos Exteriores, que asistieron a la reunión, indicaba la existencia de peligro inmediato de guerra.

"La apreciación unánime fue —dijo— que no era este el problema. El problema es —añadió— enfrentarse con una amenaza que existirá siempre, a menos que procedamos a estar siempre prevenidos contra la agresión, en vista del programa ya conocido del Kremlin.

"A mi juicio —afirmó— lo más dramático de nuestras reuniones es un detalle de práctica e inmensa significación: El reconocimiento por los doce ministros del Pacto del Atlántico de la imperiosa necesidad de una defensa común contra una común amenaza."

Plan de acción
"El Consejo —agregó el Secretario de Estado— se enfrentó con la doble tarea de:

Primero. — Establecer los principios que requieren un es-

fuerzo de defensa común, y Segundo. — Establecer que el esfuerzo combinado exigía un mecanismo adicional de control, para que el funcionamiento del Pacto resultase fructífero."

Todos para uno y uno para todos

"La acción más importante del Consejo —siguió diciendo Acheson— fue la recomendación de un principio a los gobiernos, encaminado a orientar el desarrollo de la defensa común. Este principio es el de la creación de fuerzas colectivas equilibradas, mejor que la repetición por parte de cada nación de un modo amplio y reducido, de lo que otro país haga.

"La tarea de conseguir una defensa común apropiada y también unos adecuados niveles de vida es tan grande, que cualquier derroche o repetición innecesaria impediría su realización. Este principio de fuerzas colectivas equilibradas es de una significación inmensa y, tal vez revolucionaria. Demuestra que cada país del Pacto confía en los miembros de la comunidad y que a su vez, cada una de las naciones reconoce que su propia seguridad no es

preferible a la seguridad de la comunidad como un todo".
Papel directivo estadounidense
"Los Estados Unidos —préstigió— como miembro más po-



DEAN ACHESON

puloso de la comunidad del Atlántico Norte y la nación con mayor y más eficaz productividad, necesariamente tiene un papel directivo en el establecimiento de fuerzas colectivas equilibradas.

WASHINGTON 31. — El Secretario del Departamento de Estado, Dean Acheson, después de dar lectura a su informe ante los miembros del Senado y la Cámara de Representantes, reunidos en sesión extraordinaria en la Biblioteca del Congreso, contestó a varias preguntas que le fueron hechas por los legisladores.

Acheson afirmó que los Ministros de Asuntos Exteriores del Pacto Atlántico convinieron en que se plantea una situación peligrosa debido a que Rusia

dedica gran parte de sus recursos a preparativos militares. Sin embargo, agregó que ninguno de sus colegas dijo algo que significase que la paz se halla en peligro inminente.

Acheson agregó que a pesar de todo las naciones aliadas, confían no tener ninguna necesidad de las defensas que están preparadas, Acheson acusó a Rusia de demorar la realización de las esperanzas de la cooperación mundial por intermedio de las Naciones Unidas.

(Continúa en página diez)

La basura, fuente de energía eléctrica

MADRID, 31 (Efe). — El ingeniero don Saturnino Alvarez ha presentado al Congreso Nacional de Ingeniería un estudio sobre el tema de la utilización de la basura para obtener energía eléctrica y considera las posibilidades de utilizar el calor obtenido de la basura en su incineración para conseguirla.

Con el aprovechamiento de la basura se podría alcanzar una producción anual de más de 220 millones de kilovatios-hora.

Las instalaciones podrían montarse en España, teniendo en cuenta que solo podrían ser ejecutadas en ciudades mayores de ciento cincuenta mil habitantes, se evalúan en 800 millones de pesetas.

Según el proyecto referida, en el caso de una central de tipo medio, de unos 5.000 kilovatios, el precio oscilaría entre 35 y 45 céntimos, kilovatio-hora.

20.000 PEREGRINOS FUERON RECIBIDOS POR EL PAPA EN LA BASILICA VATICANA

Un coro de mil niños y niñas interpretó un programa musical que fue aplaudido por el Pontífice

CIUDAD DEL VATICANO, 31. (Efe). — El Santo Padre recibió, entre otros, al presidente de la Acción Católica francesa y al Secretario de la Legación Apostólica de Filipinas en audiencia especial.

A las doce y media el Pontífice descendió a la Basílica Vaticana para conceder audiencia general a unos veinte mil peregrinos venidos de las más diversas regiones para celebrar la indulgencia del Año Santo y rendir devoto homenaje al Vicario de Cristo. Los haba de Nigeria, Costa de Oro, Brasil, Italia, Canadá, Francia, Luxemburgo, España, Inglaterra, Estados Unidos, Austria, Alemania, Uruguay, Madagascar y Suiza.

Al apartar Pío XII, en la Basílica en la silla gestatoria fue recibido con grandes aplausos que lo acompañaron hasta el altar de la confesión. Su Santidad dirigió a todos los grupos el paternal saludo y sus palabras de exhortación en las diversas lenguas.

Seguidamente, un coro de mil niños y niñas de las escuelas de Roma ejecutaron un programa musical que cosechó el aplauso del Padre Santo, quien al terminar la ceremonia conversó de modo particular con los pequeños cantantes.



Los grandes mentores

El P. Sertillanges

Leo estos días —releo, mejor dicho— uno de tantos libros del P. Sertillanges, ese filósofo eminente, orador sagrado lleno de flexibilidad, dotado de amplísima cultura, que regó con profusión el huerto de la Iglesia, llenándole de nobles estímulos y haciendo más cara a nuestros ojos la verdad suprema.

Innumerables fieles de todos los países le son deudores de un hallazgo de recuperación o de un esclarecimiento. Ha sido — y es todavía, por medio de sus obras — todo un hombre-faro, un espléndido luchador de la cultura.

* * *

Haciendo suyo el generoso abrazo con que la Iglesia estrecha a la ciencia y todas las manifestaciones de la cultura humana, Sertillanges afirmó:

“En la religión se completan y son superados todos los ciclos del saber humano; ella abarca, dora y engrandece todas las disciplinas; solamente desecha el mal y sus derivaciones, cargadas de orgullo y de errores”. Ganoso de saber, enamorado de todo empeño intelectual, corrió muchos caminos. Estuvo en España; pasó luego a Italia; sostuvo correspondencia con muchos amigos de todas las nacionalidades; abordó el periodismo; desde muy joven llegó a dirigir la “Revue Thomiste” en Francia; desarrolló estudios científicos de envergadura.

Poseedor de un gusto artístico depurado, acometió también la crítica de arte con acierto singular, y peregrino de las grandes capillas del arte italiano, plasmó en libros acabados y en artículos muy leídos sus observaciones críticas. Admiraba sobremanera a Velázquez, cuya pintura estudió a fondo.

* * *

Mas el genio del P. Sertillanges descolgó en todo su esplendor en el campo de la apologética. Tenía el don de la palabra; su inmensa cultura adornaba sus elucubraciones; de ahí que su obra esté empedrada de citas y de referencias valiosísimas.

Pero el fruto de su mentalidad bien vale lo que muchísimas de sus investigaciones acerca del saber ajeno y las supera en interés. Pensamiento densísimo y agudo el suyo, hizo gala de una ductilidad admirable. Asombra el considerar la ternura y nitidez con que en sus obras apologéticas desarrolla las verdades más abstrusas; la dicción está llena de grafismo y en sus libros brilla siempre una transparencia jugosa, realizada por un juego modernísimo de símiles, de metáforas y recursos a la intuición del lector.

* * *

Después de ler alguna de sus obras más enjundiosas, nos percatamos de lo bien ordenada y sedimentada que en la mente de Sertillanges estaba la ciencia apologética; los ríos de todas las disciplinas humanas nutren la bahía quieta de su producción literaria.

Y a través de ella se siente vibrar su alma, penetrada de alientos conquistadores. Recordamos a este propósito aquella serie de conferencias dadas durante la primera guerra europea, cuyo título general, “La vie heroïque”, indica bastante su orientación y alcance.

Sertillanges figura con justicia entre los grandes mentores de la humanidad.

c.

-- VIDA RELIGIOSA --

VIERNES, DIA 2

Primer Viernes consagrado al Sagrado Corazón de Jesús (Stos. Marcelino y Pedro Erasmo, mártires. — Témpora Cuarenta Horas

Continúan en San Juan a su Titular.

Exposición a las 4 de la tarde y a las 7, Rosario, Mes del Sagrado Corazón, con sermón y reserva.

— Empiezan en el Socorro, al Santo Cristo de la Trinidad.

Exposición a las cuatro de la tarde; a las 7:30 Rosario, Trisagio cantado y reserva.

— Empiezan en el Oratorio de Hermanas Trinitarias a la Santísima Trinidad.

A las 8:30 Misa de Comunión del Santo Rosario, Trisagio cantado.

tao, sermón por el Rdo. don Bartolomé Martorell, Económico de la parroquia de San Sebastián.

— Empiezan en San Miguel a la Santísima Trinidad. Exposición a las 5 de la tarde.

A las 7 y media Rosario, trisagio y reserva.

Visita. — A la Virgen de la Gracia en la Catedral.

CONGREGACION DE MAESTRAS LE M. REPARADORA Y SIA. TERESA DE JESUS

La reunión mensual de dicha Congregación tendrá lugar el domingo 4 del corriente a las 5 de la tarde.

La presidirá el Rdo. P. Director.

Se recomienda la puntualidad.



1 Junio, 1920

— Don José Juan Juan, Administrador de Correos de Manacor, ha ascendido a Jefe de Negociado de tercera clase, continuando en su propio cargo.

— Han ingresado en el Cuerpo de la Guardia Civil don Gallina Juliá Esteve; don Baltasar Cifre Pons y don Juan Sagué Garau.

— Desinos en Oficinas militares don Antonio Mir Ribas, al Gobierno Militar de Melilla; don José Garrido Bosch y don Francisco Vidal Añón, a la Capitanía General de Baleares; don Amós Balazuer Ferte, al Gobierno Militar de Mallorca; don Luis Billón Eulrich y don José D. Vázquez, continúan en la Capitanía General de Baleares; don Damián Garau Meliá, a la de la primera región.



CARNET D SOCIEDAD

PRIMERAS COMUNIONES. El lunes de Pentecostés en la Capilla del Real Colegio de la Pureza de María Santísima exquisitamente adornada con flores blancas, recibió por primera vez la Sagrada Comunión, la niña María Teresa Gené y Voler, hija de don Francisco Gené Munich, Jefe del Cuerpo Técnico de Correos y de doña Apolonia Soler Rayó.

Celebró la Santa Misa y le confirió el Santo Sacramento el Rdo. don Juan Bta. Bisellán, Vicario de la Parroquial iglesia de San Nicolás, quien pronunció muy adecuada plática.

Durante el acto el Coro de la Pureza cantó bellas y apropiadas composiciones y acabada la ceremonia los asistentes al acto fueron obsequiados en un céntrico restaurante.

Nuestra enhorabuena a la nueva comulgante, así como, a sus padres y familiares.

— Ayer en la Capilla de la Inmaculada de la Basílica de San Francisco, recibió por primera vez a Jesús Sacramentado el niño José Manuel Aguiló Lluna, hijo de nuestros estimados amigos don Juan Aguiló y doña María del Carmen Lluna. Pronunció senda plática el Rdo. don Bartolomé Guasp.

Reciba, con este motivo, el nuevo comulgante y sus padres nuestra más cordial felicitación.

Encargue sus vestidos en los talleres de Alta Costura de LA PRIMAVERA y LAS MONJAS

— En el oratorio de las Reverendas Madres Adoratrices de San Armadams, magníficamente adornado con flores blancas y profusión de luces recibió por primera vez la Sagrada Eucaristía

el niño Jaime Antonio Colom Rogiá hijo de nuestro estimado amigo el copropietario de “La Almudaina” don Antonio Colom Colom y distinguida esposa doña María José Rogiá.

Ofició en dicho acto el Rdo. don Pedro Gili Vicario de la parroquial iglesia de Ntra. Sra. de la Salud de El Terreno y Director del Colegio de San Luis Gonzaga quien pronunció muy adecuada plática.

Durante la Misa el Coro de las Adoratrices cantó bellas y apropiadas composiciones.

Acabada la ceremonia el nuevo comulgante obsequió delicadamente a sus familiares y amigos en la “Granja Mónaco”.

Reciban el nuevo comulgante, sus padres, y abuelo, el Dr. Rogiá, nuestra más cordial felicitación.

===

Artículos de vestir para Primavera y Verano, el mejor surtido en los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS. Especialidad en artículos negros.

===

BODAS DE PLATA MATRIMONIALES. — Con motivo de cumplirse ayer el vigésimo quinto año de su enlace matrimonial los esposos nuestro amigo el practicante en medicina don Luciano Santamaría Lestre y doña Francisca Borrás Cifre, conmemoraron la fausta fecha con una misa celebrada en la capilla del Segrario de la Basílica de San Francisco, después de la cual se cantó un Te Deum.

A las muchas felicitaciones recibidas damos la nuestra muy cordial.

RADIO BORN

DE VIAJE. — Llegaron ayer de Barcelona en la motonave correo don Vicente Ensenat y esposa; doña Pilar Santmartín; don Nicasio Riera; don José Calafell y don Miguel Barga.

— De Valencia llegaron ayer en la motonave “Ciudad de Ibiza”, don Mateo Mas y esposa

(Continúa en pag. 8)

AVISO
La Comadrona, D.^a JUANA LLITERAS, ha trasladado su domicilio en la Calle Misión n.º 16 - 1.º

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA

† Sra. D.^a Regina Maura Nicolau de Fortuny

Que ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

A. E. R. I. P. A.

Su afligido esposo, hijos, hijas, hijos políticos, hermano, hermana, hermanos y hermanas políticas, nietos, tías, sobrinos, primos y de demás familia al participar sus amistades tan sensible pérdida, les suplican la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Sto. Rosario que se rezará hoy, a las 6 de la tarde, en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que se celebrará el sábado, a las 11, en la misma iglesia.

Casa mortuoria: Pont y Vich, núm. 5.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

† Don Pedro Perera Llompart

INSPECTOR FARMACEUTICO DE ADUANAS

falleció ayer tarde en esta capital, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

A. E. R. I. P. A.

Su apenada esposa doña María del Carmen Mezquida Fullana, sus hijos Rafael, Pedro, María Antonia, Juan y Fernando; hermanos, hermanos políticos, primos, ahijadas y demás familia, al participar a sus relaciones tan dolorosa pérdida, ruegan y agradecerán encomienden su alma a Dios y asistan al Santo Rosario que se rezará en la parroquia de la Ssma. Trinidad esta tarde a las 6, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como también al funeral que se celebrará en la iglesia de la Merced, mañana viernes, a las 11 horas.

Casa mortuoria: Avda. General Primo de Rivera, 49, pral.

No se invita particularmente

Varios Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Farmacia VDA. DE JUAN TRIAN

SAN MIGUEL, 159.

TELEF. 2331

Se facilitan pesa bebés, y equipos para partos.

Servicio a domicilio

REVELE SUS FOTOS EN

CASA PLANAS

¡¡ TODO POR LA FOTOGRAFIA !!



Fiestas de la Poesía

No podían celebrarse en palma unas Fiestas y Fiestas de la Primavera sin que en su programa figurara un certamen literario o una fiesta de las letras y de la poesía, que en los últimos tiempos vienen a suceder aquellos Juegos Florales en que casi anualmente poetas y prosistas participaban ilusionados en lírico torneo.

En nuestra ciudad, donde se registra tanta actividad artística, donde la música, la pintura, la escultura y hasta la danza tienen tan cumplidas manifestaciones, resulta anómalo que el cultivo de las bellas letras y de la poesía cuente con tan pocos aficionados y que hasta falte una revista literaria que acoja periódicamente en sus páginas las obras maduras de los ya consagrados y las esperanzas de las plumas juveniles, a estas unas y otras por nobilísimo afán.

La celebración del certamen literario de ayer, en el marco espléndido de nuestro Teatro Principal insubstituible, puso de relieve el anhelo con que una porción escogida de nuestro pueblo — no olvidemos que a los pueblos todos siempre les rigen minorías — acoge toda manifestación poética y el gozo, limpio de toda insana pasión, con que aplaude a los que saben cantar en lenguaje moderno y con resonancias clásicas al Amor y a la Belleza.

Se ha dicho que el mito de Orfeo amansando con las notas musicales de su flauta a las fieras es el símbolo exacto de la acción elevadora sobre los cuerpos y sobre las almas, que ejercen la Belleza y la Poesía. Hoy más que nunca, en que tanto se exalta el músculo, el dinero y la razón es necesario revalorar al Poeta, pues como decía el Gran Chesterton "la fantasía nunca arrastra a la locura; lo que arrastra a la locura es la razón y no son los poetas los que se vuelven locos, sino los jugadores de ajedrez".

Fomentar la dedicación a la belleza, a la poesía, a las bellas artes y a las elegantes y corteses maneras, siempre será una buena obra; una obra trascendental. Pero necesaria siempre en Mallorca, cuya naturaleza privilegiada — poética, pudiéramos decir — marca delicioso y aleccionador contrapunto a tantas actividades prosaicas, insuficientes e incapaces para alcanzar aquella alegría y felicidad que se halla en la escondida senda de que nos hablara Fray Luis. MUT

Noticiario Local

La medalla de oro a la Imprenta Guasp

LISTA DE DONATIVOS		Pesetas
Suma anterior		645'00
D. Guillermo Cavaller		25'00
Anónimo		25'00
D. José Darder		10'00
Doña Ascensión Clar		10'00
Un grupo Congregantes del Patronato Obrero de San José		50'00
D. Andrés Morell Huguet		10'00
D. Pedro Sampol Ripoll		25'00
D. Andrés Muntaner, propietario de la Imprenta Muntaner		50'00
Comercial Marítima		25'00
D. José Torrente García		25'00
D. Miguel Picornell Llado		25'00
Doña Margarita Rigo de Picornell		5'00
Suma en el día de hoy		930'00
	(Continuará)	

Se reciben donativos en la Delegación Provincial de Educación Popular, Paseo de Sagrera 9, 1.º, de las 10 a las 13 horas y de las 17 a las 20 horas de todos los días laborables.

Llegada de mercancías

La moto-nave "Chicui" llega a este puerto procedente de Málaga ha sido portadora de 214.000 kilogramos de ACEITE con destino al abastecimiento de esta Isla.

En Galerías Danús

Exposición paisajes de Mallorca

Hoy, en Galerías Danús será inaugurada la exposición de paisajes de Mallorca con Oleos y Acuarelas de los artistas Juan Borrás, Francisco Terrasa, Mateu Llofriu, Matias Mandilego.

LAVADORAS DE ROPA

ELECTRICAS JALITAN

NEVERAS A HIELO JALITAN

Lo más práctico

Lo más moderno

Lo más económico

Pida demostraciones en

Sisqueria y **Sotinas**

Distribuidor exclusivo

San Miguel, 199

Teléfono, 1282

El Almirante Génova visitó la Escuela de Flechas Navales

La Escuela de Flechas Navales, recibió ayer tarde por primera vez la visita del Almirante de la Base Naval de Baleares Excmo. Sr. don Arturo Génova Torruella.

Poco antes de las cinco llegó a la citada escuela, acompañado del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez; a la llegada fue recibido por el Ilmo. Sr. Comandante de Marina, don Rafael Romero, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, don Fulgenci Coll (San Simón), el Director de la Escuela de Flechas Navales don José de Aguirre y el Rdo. P. Carlos, Capellán de los Flechas; acompañaba en su visita al Sr. Almirante su Ayudante, el Comandante de Infantería de Marina Sr. Dezcallar.

Una vez cumplimentado, le fueron presentados por el Sr. Aguirre los Profesores y Maestros de Taller de la Escuela, procediendo seguidamente a visitar detenidamente todas las dependencias, siguiendo con gran interés las explicaciones que el Director de la Escuela y los Profesores le iban indicando.

Púsose de relieve una vez más el alto grado de preparación en todos los órdenes, a la par que su perfecta disciplina vienen demostrando los Flechas Navales, pues puede decirse que en sus salas de clases y en sus talleres se forja una verdadera juventud marinera, conocedora de todos los tecnicismos e imbuida de los sanos afanes patrios.

La rondalla de la escuela, lo mismo que el coro interpretaron diversas composiciones, cantando el coro a petición del ilustre visitante la "Salve Marítima" con perfecto ajuste de devoción.

Finalizada su visita, y al firmar el Libro de Honor de la escuela en su escrito resumió su visita elogiando la magnífica preparación y el celo desplegado por todos sus profesores y maestros.

Durante su mituciosa visita la Escuela es pleno funcionamiento con el fin de poderse dar perfecta cuenta de su marcha.



Ayer entraron las motonaves correo "Ciudad de Palma", de Barcelona y "Ciudad de Ibiza", de Valencia e Ibiza y el vapor correo "Ciudadela", de Ciudadela.

Esta mañana llegarán los vapores correos "Rey Jaime I", de Barcelona y "Rey Jaime II", de Mahón.

Por la noche regresará a Barcelona el vapor "Rey Jaime I".

Entraron ayer los motoveleros "Mallorquín", de Los Alfaques; "San Bernardo", de Tarragona; "Virgen Dolorosa", de Barcelona, y "Cala Fornells", de Mahón, y quedaron despachados para salir los motoveleros "Cala Fornells", para San Carlos de la Rápita y "Rada de Ibiza", para Valencia.

El "G. G. Lepine"

Entró ayer por la mañana, procedente de Argel el vapor correo francés "G. G. Lepine", que al mediodía prosiguió su viaje a Marsella.

Colegio de la Santísima Trinidad

Concepción, 68)

Antigua alumna: El próximo domingo día 4 de Junio se celebrará tu fiesta en el Colegio, se quiere revestirla de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el amor de las antiguas alumnas a su Colegio, para el cual es motivo de honda satisfacción ver anualmente reunidas a las que en el recibimiento un día su formación.

La Junta Directiva de la Asociación, envía desde estas columnas un cariñoso llamamiento a todas para que asistan a la fiesta. La Misa de Comunión con plática por el Rdo. Sr. D. Bernardo Juliá, Mtro. de Capilla de la S. I. C. B. será a las 9 con bendición e imposición de medallas.

Antigua alumna: Tu presencia el próximo domingo en tu Colegio será para ti una gran satisfacción y para las actuales colegialas, un bello ejemplo de gratitud.

El Colegio te espera con cariño.

LA ANTORCHA DEL EXITO

DIPLOMA

En alas de la fama desde 1851

Concesionarios

Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

GRAL. GODED, 26 TELEFONO 3700

El secreto de su ELEGANCIA en Almacenes CHEZA

COMPRUEBE PERSONALMENTE VIENDO NUESTROS ESCAPARATES QUE, SOLO NOSOTROS OFRECEMOS MODELOS EXCLUSIVOS A PRECIOS CONVENIENTES

LAMPARAS BRONCE Y CRISTAL — MUEBLES ARTISTICOS — PINTURA ANTIGUA Y MODERNA — VAJILLAS, CRISTALERIAS — SERVICIOS DE MESA — PORCELANAS — ARTICULOS PARA REGALO — BRONCES DE ARTE

CASA BUADES
Antonio Buades Ferrer
Plaza de Cort, 31, 32 y 33 - Teléfono 2140

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María Cortés Forteza

VIUDA DE CORTES

Que falleció en el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos, Rafael, Baltasar, José y Pablo (Misionero), hijas María, Mercedes y Teresa; hijos e hijas políticos, nietos, sobrinos y demás familia y las razones sociales "Mercería Colón", "El Aguila" y "Papelería Cortés", al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que se rezará esta tarde, a las 7:30 y, acto seguido conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que se celebrará mañana, a las 11 horas en la parroquial iglesia de Santa Eulalia.

Casa mortuoria: Samaritana, 14, pral.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rdo. Sr. Obispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada

Solemne inauguración del monumento a Rubén Darío

Asistieron nuestras primeras autoridades, el Ministro de Nicaragua en Madrid y doña Rosa Turcios, sobrina del poeta

Discursos del Alcalde y del Ministro de Nicaragua

Formando parte de nuestro programa de Ferias y Fiestas de Primavera y como acto de homenaje al insigne poeta nicaraguense, Rubén Darío que fué nuestro ilustre huésped, ayer por la mañana a las once y media tuvo lugar en el Paseo de Sagrera, la solemne inauguración oficial del monumento que Palma le dedica.

Para asistir a este homenaje, se trasladó a nuestra Ciudad el Ministro de Nicaragua en España D. Andrés Vega Balaños, acompañado del Cónsul general de su país D. Ernesto Selva, ambos con sus distinguidas esposas; la sobrina del excelso poeta, Sra. doña Rosa Turcios de Vaquero con su hijo D. Joaquín, quienes acompañados del Cónsul de Nicaragua en Palma D. Antonio Vidal Isern y esposa, ayer a la hora señalada llegaban al sitio designado, siendo recibidos por nuestras primeras autoridades y el Ayuntamiento en corporación.

Asistieron a dicho acto los Excmos. Sres. Almirante Jefe de la Base Naval D. Arturo Génova; Gobernador Militar y Capitán General accidental D. José Sotelo; Gobernador Civil D. José Manuel Pardo Suárez; General Jefe de la Zona Aérea D. Eugenio Frutos; General Jefe de los Servicios de Artillería D. Antonio Clarós; General Subinspector D. Luis Balanza y Presidente de la Audiencia Territorial D. Gonzalo Fernández de Castro.

Asistían también el Ayuntamiento en corporación presidido por el Ilmo. Sr. Alcalde D. Juan Coll Fuster; los Ilmos. Sres. Delegado de Hacienda, representado por don Juan Bestard, Tesorero de dicha dependencia, y el Presidente de la Diputación D. Pedro Salas Garau; los Cónsules Sres. Cittadini, Argentina; Eigtved, Dinamarca; Sans, Suecia; Valdés, Portugal; Manera, Finlandia; Moncada, Perú; Robinson,

Inglaterra; Martí, Venezuela; Jaume, Uruguay, y Cosmelli, Chile; numerosas representaciones de los Organismos Civiles del Estado, Comisiones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, representaciones oficia-

gida ha obtenido por el público), fué nuestro especial cuidado que en el programa junto a los espectáculos, deportes etc., quedase un amplio margen para culto de los valores espirituales y así figura en di-

ma elevamos también a Dios las mismas oraciones.

A continuación pronunció el Sr. Vega Balaños, Ministro de Nicaragua el siguiente parlamento:

Nada puede ser más satisfactorio que hablar en nombre de la Patria lejana para agradecer e honor que se dispensa a su hijo predilecto, alto exponente de la cultura de América y de la España tradicional, eternamente moderna. Nace Rubén Darío en el suelo de Nicaragua; los hijos de aquella tierra, de perspectivas sin límites, donde la verdura del bosque y lo glauco de las aguas se ligan para retener la ilusión de que se contempla gozando de todo, le admiramos como lógico y auténticamente fruto suyo, que con el mismo espíritu de los de allá, no quiso la atalaya de las fronteras y si prodigarse por donde debiera extender la delicadeza de su numen y lo acrisolao de su verso; por eso buscó estar en todas las naciones de nuestro continente, y se detuvo en todas las provincias de España a adquirir de esta manera la peregrina cualidad de cisne errabundo, sabio en dejar lo de su alma, en proyectar lo de su arte y ser en la esencia de su poesía, allí en donde paraba, en aquello que veía en todo cuanto admiraba.

Vino a Mallorca fatigado de caminar, cansado de su condición de hombre y de poeta, a sentir las bellezas múltiples de las islas, a rejuvenecer en la contemplación azul del mar, a enriquecerse con la magnificencia sana y santa del cielo, y a conocer el misterio de la mansedumbre, los beneficios de la soledad y la grandeza inacabable de la paz con conciencia.

Vino a Mallorca a rubricar aquí lo de su existencia, a enaltecer, en forma nueva lo de su vida y la puridad de sus pensamientos, a divagar con el viento loco, a entablar conversación con el aura nutrida de emociones, a conocer un paisaje sugerente y a entender mejor interioridades olvidadas de su ser.

Vino a sentir en forma nueva la vida y a penetrar en el secreto divino y en la conformidad de la muerte. Si deteniéndonos en los mil sitios por donde discurriera, siempre encontraríamos algo suyo que deba o merezca referirse, nada tan hondo, tan profundo, como lo que decimos y debemos decir de su estancia en este archipiélago del mar azul cubierto con la luz clara de un cielo inmejorable, a desear otros ojos, otra boca, otras manos, otra sangre con que poder ser, en la paz de la Cartuja, y en el silencio en que se encuentran armonías, el soñador, el místico y el santo.

Nadie anduvo como él tanto

(Continúa en pág. 8)



Doña Rosa Turcios de Vaquero hablando por el micrófono después de la inauguración del monumento a Rubén Darío (Foto CASTELL)

les y de entidades particulares y numeroso público.

Se sumaron también a dicho acto numerosos niños de las Escuelas oficiales y particulares, los cuales, portando banderas de Nicaragua y España, dieron una nota de simpatía y colorido, demostrando la hermandad existente entre las dos naciones.

Ocupada una tribuna que delante del monumento se había levantado para la representación nicaraguense y las autoridades, dió comienzo el acto el Alcalde de Palma Sr. Coll Fuster, pronunciando el siguiente discurso:

Cuando el Ayuntamiento de Palma —dijo— tomó el acuerdo de celebrar un ensayo de festejos (que tan excelente acto

programa el descubrimiento de una lápida en memoria del gran músico mallorquín Guillermo Massot, un certamen literario, un concurso de maquetas y anteproyectos para elegir un monumento al insigne poeta mallorquín Miguel Costa y Llobera, que sea digno de su personalidad y se incluyó también este acto que estamos celebrando satisfaciéndonos con ello a un grupo de admiradores, al descubrir este monumento a la memoria del ilustre poeta hispano americano Rubén Darío, gloria de nuestro común idioma, admirador entusiasta de nuestra isla en la que residió algunas temporadas escribiendo aquí varias de sus brillantes poesías.

No he de hacer os —añadió— la biografía de Rubén Darío, autor de la "Marcha Triunfal", "La caravana pasa" y tantos otros poemas que emocionan aún a los más indiferentes a la poesía.

A continuación dedicó un saludo al Ministro de Nicaragua cuya presencia ha venido a realzar este acto, expresando al representante de Nicaragua que no vea en el monumento más que el modesto recuerdo a la memoria del poeta y a la reciedumbre de sus estrofas. Rogó también transmitiese a su pueblo el saludo afectuoso de sus hermanos de Palma y vea que en esta isla igual que en el resto de España vivimos felices y libres, pudiendo divertirnos ya que la risa no cabe en los pueblos esclavizados.

Aquí —añadió— sentimos un cariñoso y fraternal afecto por todos los pueblos de las naciones americanas ya que por nuestras venas corre una sangre común y en el mismo idioma

Rufico

TACON FORRADO DE SUELA

A CANTO VIVO Y PRENSADO

national extranjera

Luis Fiol Coll

Paseo Mallorca 63

Tel. 2785

TELEFUNKEN

PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO

Distribuidor exclusivo para Baleares

CASA RADIO PELAIRES, 23 TELEFONO 1927

Ferias y Fiestas de Primavera

EXTRAORDINARIO FESTIVAL INFANTIL

Se celebrará mañana a las 17 horas en punto en el recinto del Real de la Feria organizado por la Agrupación Artística de Educación y Descanso de Baleares.

I Parte. — Representación por la Compañía de Teatro Infantil de Educación y Descanso de la fantasía escénica en tres actos de Gabriel Roselló Palmer titulada "El hombrecillo del bosque", con ilustraciones musicales del mismo autor.

II Parte. — Concierto por la "Agrupación de alumnos de las clases de violín" del Conservatorio Oficial de Música de Baleares dirigido por su profesor D. Ignacio Piña.

III Parte. — Actuación de las tres parejas más jóvenes de Mallorca del baile típico mallorquín pertenecientes a la "Agrupación Flor de Son Nadalet". A continuación actuarán las simpáticas niñas de la agrupación de danzas de Gales que en honor de todos los niños de Palma se han ofrecido para la representación de su más exquisito repertorio.

IV Parte. — Por la misma Compañía de Teatro Infantil se repondrá la graciosa comedia en un acto original de M.I.R. titulada: "Los tres valientes".

Desfile de carrozas en el Paseo del Generalísimo.

Mañana, a las 20 horas, en el Paseo del Generalísimo y bajo la organización del Moto Club Mallorca, tendrá lugar un brillante desfile de carrozas con batalla de flores y serpentinas.

Se cuenta ya con la cooperación de las entidades oficiales, Parque de Automovilismo, Base Naval, Región Aérea y otras, El Moto Club, presentará una carro romana tirado por motocicletas y el Grupo del Ballet de Nadine Lang. Contándose además, con la participación de diferentes entidades comerciales por lo que hace suponer que será un número de vistosidad y colorido.

Se pone en conocimiento de todos los poseedores de coches particulares, que quieran concurrir a dicha manifestación, así como carrozas de propaganda comercial deben concentrarse media hora antes frente al Instituto, para recibir instrucciones y un número, sin cuyo requisito no podrán tomar parte en el desfile. La inscripción es completamente gratuita.

La entidad organizadora invita a todas las casas que se dedican a la venta de flores y serpentinas para que instalen sus puestos en el Paseo del Generalísimo para la venta de las mismas, teniendo en cuenta que estarán exentas de impuestos.

Inauguración del Museo Guasp

Mañana a las 12, será inaugurado el Museo Guasp en la imprenta de este nombre sita en la calle de Morey.

Ante la imposibilidad de invitar particularmente a todos los simpatizantes y amigos de la Casa Guasp, se hace por medio de esta nota aviso.

PROGRAMA PARA HOY

Por la mañana: Regatas de Snipes, organizadas por el Club Náutico.

Por la noche: Gran Festival Ciclista en Velódromo de Tirador.

A las 10:30: Último día del Certamen Internacional de Folklore en el Coliseo Balear.

Brillante Certamen Literario

Presidió, como Reina de la Fiesta, la señorita Eloisa Sáenz de Buruaga. - Enjundiosos discursos del Presidente del Jurado y del Cónsul de Nicaragua en Barcelona

Brillantísima resultó la solemnidad del Certamen Literario organizado por la Comisión Municipal de Ferias y Fiestas y que se celebró anoche en el Teatro Principal. Un público selecto y distinguido llenó completamente la sala. En un palco de honor, sobre el que campeaba la bandera nacional de Nicaragua, estaba el Excmo. Sr. Ministro plenipotenciario de Nicaragua en España, don Andrés Vega Bolaño, a quien acompañaba el cónsul de Nicaragua en Palma, don Antonio Vidal Isera y en los suyos nuestras primeras autoridades. Desde otras localidades asistieron a la fiesta numerosos miembros de los grupos folklóricos españoles y extranjeros que estos días participan en el certamen internacional. En el escenario, dos ricos tapices del Excmo. Ayuntamiento, atestiguaban el rango de la fiesta.

Comienza la fiesta

A las ocho menos cuarto dio comienzo el solemnisimo certamen. La Reina de la Fiesta, Srta. Eloisa Sáenz de Buruaga, entraba en la sala en medio de cariñosos y encendidos aplausos. La acompañaban su corte de honor formada por las Sras. Pilita Frutos, Margarita Gracia, Filas Casasnovas, Catalina Buades, Catalina Oliver, Angeli García, Dolores Villalonga y María Teresa Roldán, todas ellas vistiendo ricos y preciosos trajes regionales. El cortejo precedido de los maceros de la Diputación, se dirigió al palco escénico en medio de grandes aplausos que continuaron mientras la Reina de la Fiesta y su corte ocupaban sus sillas.

Antes las había precedido el jurado integrado por su Presidente, M. I. Sr. Dr. don Antón Sancho, los señores don Miguel Forteza Piña, don Juan Pons Marqués y el Rdo. don Rafael Caldentey, con don Eusebio Riera, que actuó de Secretario.

Discurso del Presidente del Jurado

(Seguidamente el Presidente del Jurado, M. I. Sr. Sancho, Canónigo Magistral pronunció brillantísimo discurso, en el que exaltó con frecuencia avasalladora lo que es y simboliza el Poeta.

Con gran erudición va demostrando el Doctor Sancho que nunca el genio es fruto de un defecto patológico. Cita los casos de Beethoven, Napoleón, así como la teoría de Lombroso para ir a la conclusión de que no son, como muchas veces se ha dicho los momentos de excitación febril los de la inspiración poética, sino que es en la calma, en la quietud, cuando surgen las Musas, que no llegan caprichosamente, como se cree a veces, sino que van a quienes las han preparado su sala con flores, y las acogen con suavidad amorosa. Con flores que son fruto de una preparación intelectual y espiritual propicia para hacer fecunda y maravillosa la llegada de la inspiración, y a propósito de ello recuerda que si no hubiera nacido el Dante jamás hombre alguno hubiera escrito "La Divina Comedia".

Con unas palabras finales de elogio de los Poetas formados en la más severa disciplina artística, estrantes de la verdad cristiana y cultivadores de la belleza, termina el Dr. Sancho su elocuentísimo y enjundioso discurso, no sin que antes pida una ovación unos cariñosos aplausos para el Poeta, para el poeta ideal.

Lectura de la memoria y apertura de plicas

Seguidamente el Secretario del Jurado, Dr. don Eusebio Riera, lee la interesantísima memoria del Jurado, en la que se expone a la labor que han tenido que realizar dada la calidad y número de los trabajos presentados. Y al final de la misma, va proce-

diendo a la apertura de los plicas correspondientes a los trabajos premiados por el orden siguiente:

2.º — Trabajo en prosa sobre la influencia de Rubén Darío en la poesía castellana. Al que lleva por lema "Nexo", n. 24.



La Reina de Fiesta con su corte de honor. — (Foto CASTELL)

Premios ordinarios

AMOR. — El premio se divide en dos y se concede a las poesías núms. 20 y 46, que llevan por título "Lletania de la Muller", y "L'Amor en vetlla", y cuyos lemas son: "Veritable Amor" y "Per la llum del teu Amor". Autores respectivamente: don Javier Caspi, que no estaba en la sala, y don Miguel Gayá, quien, después de recibir de la reina de la fiesta el diploma, lee su composición poética, al final de la cual fué muy aplaudido.

PATRIA. — Se concede a la poesía titulada: "La Catedral tras la llanura" por lema "Rue de Sevres siempre vida" n. 50. Autor: don Carlos Antonio Arcos González, de Vigo.

FE. — No se adjudica.

Premios extraordinarios

1.º — Trabajo en prosa sobre la estancia de Rubén Darío en Palma. — Al que lleva por lema "Terra dels Forers", n. 124. Autor: don Bartolomé Vidal Tomás.

Autor: don Miguel Angel Colomar.

3.º — Trabajo literario y en prosa tema libre. — Al que lleva por lema "El Amor sin forma", n. 28. Autor: don Miguel Angel Colomar.

4.º — Trabajo en prosa sobre algún tema histórico de Mallorca. Se divide el premio entre los trabajos núms. 41 y 105 que llevan por lema respectivamente: "Assumpta est" y "Simón". Autores respectivos: don Lorenzo Pérez Martínez y don Diego Zaforteza Musoles.

5.º — Trabajo que refleja mejor las necesidades de Palma en la hora presente. — No se adjudica.

6.º — Premio poético tema libre. — A la poesía n. 146 que lleva por lema "Faune Mutilat" Autor: don Blas Bonet Rigo.

7.º — Trabajo en prosa sobre la influencia en Mallorca de pintores no mallorquines. Al n. 181 que lleva por lema "Mallorca",

(Continúa en la página siguiente)

El Certamen Folklórico Internacional

La función de anoche constituyó un grandioso éxito

El tercer festival del Concurso Internacional de Folklore celebrado anoche en el Coliseo Balear, constituyó un éxito mayor aún que los celebrados anteriormente. Tanto por el numerosísimo público, que llenó totalmente la plaza, hasta las andanadas, como por el número y el mérito de las agrupaciones que actuaron.

Dió comienzo el certamen con de Montuiri, con las ancestrales danzas, en la que en torno de la Dama bailan las simbólicas figuras. Los bailes "Flor de murtra", de "L'Oferta", "El rey no fugia", todos de idéntica melodía, fueron muy celebrados y ovacionados.

Actuó luego el conjunto mixto de Bèrgamo (Sicilia), integrado por cinco parejas que interpretó la canción "Carolina" y una mazurca campesina de la alta montaña Véneta. Vistosa y un tanto picaresca la primera y espectacular la segunda, se llevó los aplausos del gran público. Fuera de concurso el tenor Maccidli, de la agrupación, cantó dos canciones napolitanas que fueron muy aplaudidas.

A continuación, las chicas del País de Gales, se ganaron nuevamente las simpatías del público con sus dos ballets galeses y con la danza clásica "El sueño" muy felizmente interpretado. Terminó su actuación con un "viva España" que el público premió, juntamente con su encantadora exhibición, con atronadores aplausos.

El Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Palma se llevó los aplausos del público al salir al escenario, luego con esa gracia serena y delicada, sin concesiones a la trivial y a la galería, que les caracteriza, interpretaron el bolero "des vermar", la "mateixa", "Una rosa ap cada gal-

ta", unos boleros, el Parado y los boleros típicos de Valldemorsa, así como la "mateixa" del Vermar, que fueron justamente premiadas con repetidas ovaciones por el público. El grupo, integrado por más de 60 muchachas, muchas de las cuales lucían a escarapela de la Medalla de la Ciudad sobre su vistoso atuendo, causó inmejorable impresión.

Seguidamente actuó la "Coral Polifónica de E. y D." dirigida por el Maestro Esteva, cantando muy ajustadamente "Hivernença", de Noguera, la "Cancó del Espeñar", de Sampedra y el "Ave María" de Victoria, cosechando muchos aplausos.

La segunda parte comenzó con la exhibición del grupo de danzas de la Sección Femenina de Castellón, que por su simpatía, muy pronto se ganaron las ovaciones del público, interpretando graciosamente un bolero y una jota.

Seguidamente la Comunidad folklórica de Flandes, interpretó según las partituras enviadas por los grupos de Alemania y de Suecia — que no han podido llegar a causa de dificultades en el visado e pasaportes — las anzas que debían interpretar las dos agrupaciones representantes de dichos países. La agrupación belga con su aire atlético y la fina gracia con que impregnaban todas sus actuaciones triunfó totalmente tanto al interpretar una danza de bodas, como la "Kermès Dancz" alegre y ceremoniosa, como ora danza señorial del siglo XIV, o las ellas alemanas, danzas sueltas, graciosas y aldeanas, las interpretaron también maravillosamente, tanto la danza cortésana "Alter Korta" como la de "los dos pastores celosos" que fueron muy celebradas por el gran público.

Luego el grupo de danzas de la Sección Femenina de Castellón con un atuendo un tanto operístico, interpretó una serie de danzas "guerreras", con bastones y con espadas del siglo XIII que fueron muy aplaudidas. Después los Coros Femeninos de E. y D. cantaron muy ajustadamente, "Pastores del Portal", "Sardana satírica" y "Cant d'nima", que fueron muy aplaudidas.

A continuación la agrupación de Ondarra (Francia) hizo una brillante exhibición. El grupo de hombres, atléticos, rocios y ágiles, trenzaron unas viriles danzas de gran belleza, mientras que el grupo de muchachas, impregnaban de exquisita femineidad sus danzas finas, suaves, pero bellísimas. Finalmente los cinco mejores danzantes del grupo interpretaron la "Masarada Suletina", graciosa y difícil que fué muy celebrada y aplaudida, como lo habían sido cada una de sus actuaciones.

Terminó el festival con la exhibición por la agrupación mixta de Danzas de Jaén, de gran simpatía, del "Fandango de Val depeñas", la jota de Villar y el Bolero de Jaén, saturados de fina gracia andaluza. Tanto las danzas, como los danzantes, merecieron las entusiastas ovaciones del público.

La clasificación dada por el Jurado a las agrupaciones que actuaron fué el siguiente:

- Cossiers de Montuiri, Benemeritus.
- Grupo de Bèrgamo, Meritus.
- Sección Femenina de Palma, Meritissimus.
- Sección Femenina de Castellón, Benemeritus.
- Coral Polifónica, Meritissimus.
- Coro de Castellón, Benemeritus.
- Agrupación de Ondarra (Francia), Meritissimus.
- Grupo mixto de Jaén, Benemeritus.

Programa para hoy
En el festival de esta noche actuarán las agrupaciones de Murcia, Flandes y Amberes, Aires de Montaya de Selva, Cabezón de la Sal, Ondarra (Coros y Danzas) y Sección de Hombres de Cabezón de la Sal.

JUEVES 1 DE JUNIO DE 1950

LUMINOTECNIA

siempre en VANGUARDIA...

Tiene el gusto de presentar al público, y por primera vez en Palma, los sorprendentes efectos mágicos de la

LUZ NEGRA

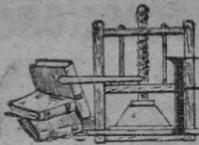
mediante los productos fluorescentes SELENE fabricado por la casa

MAGILUX

cuya representación ostenta para Baleares

VISITE NUESTROS ESCAPARATES DURANTE LAS FIESTAS Y FERIAS DE PRIMAVERA

CALLE GENERAL GODÉD, 27 — PALMA



BIBLIOGRAFIA

Joan Amades, "Folklore de Catalunya. Rondallística".
Biblioteca Perenne. Editorial Selecta. Barcelona



Esa interesantísima modalidad del arte popular — los cuentos o "rondalles" — ha sido tratada con especial asiduidad y cariño por muchos autores. Recordemos a nuestro infatigable D. Antonio Maria Alcover como ejemplo de una vocación fuertemente arraigada de folklorista y filólogo recolector del inmenso tesoro de narraciones y consejas de la ciudad y la ruralia.

Juan Amades, aparte de su impropia labor de recogida de materiales, es también un auténtico y autorizado tratadista en materia tan compleja, como lo ha venido demostrando en la numerosa serie de obras y artículos que lleva publicados en una vida consagrada a esa bella rama de la cultura tradicional.

En el prólogo con que empieza su nuevo libro de folklore catalán — presentado bellamente por la Editorial Selecta y enriquecido con numerosas y delicadas viñetas — formula Juan Amades toda una documentada teoría sobre los cuentos populares en su origen, interpretación, distribución geográfica y clasificación científica. Una excepcional bibliografía, revela adora de un estudio a fondo, le ha permitido analizar las teorías de Nourry, Harlant, Kronh, Lang, Bastian y Taylor, sacando de ellas deducciones de gran interés. Su estudio del lenguaje de los cuentos y de sus fórmulas iniciales y finales — entre las cuales destacan las más típicas de nuestro rico acervo — adquiere perfiles de cosa totalmente realizada y conseguida. Con decir que ese prólogo ocupa ciento treinta y cinco páginas del libro podrá calcularse el valor y extensión del completo tratado que encierra.

El cuerpo de la obra consta de mil quinientas cuarenta y dos páginas figurando, en elevadísimo número, cuentos, tradiciones y leyendas de Cataluña, divididos en las siguientes secciones: "rondalles" maravillosas, encadenadas, de animales, ortofónicas, humanas, de juegos y paremiológicas; tradiciones explicativas, de Nuestro Señor y San Pedro, y del Rector de Vallfogona, figura poética de la decadencia llevada por el pueblo a una deformada y barroca exageración; y leyendas de cavernas, de estanques, de monumentos megalíticos, de figuras legendarias, de castillos y masías, genealógicas y heráldicas.

En el reducido espacio de una nota bibliográfica resulta imposible analizar, incluso someramente, el rico contenido de tan nutrida colección de material folkórico. Su lectura nos revela una vez más el incalculable valor poético de esas narraciones sencillas, bellas expresiones literarias de una encantadora ingenuidad que permanecen en labios de pueblos muy distantes entre sí, revelando con ello un misterioso origen común. Muchas de esas "rondalles" recogidas por Amades son las mismas que con pequeñas variantes de lugar y terminología se cuentan todavía en Mallorca. Estudios modernos han permitido sentar la teoría de que todas esas narraciones tienen un mismo origen en el remoto Oriente, en la India o en el Irak. Un detalle muy significativo es el hallazgo de temas míticos, como el de la cueva de Polifemo, en boca de narradores del Cáucaso y de los Pirineos.

Un simpático recuerdo dedica Juan Amades a los narradores de los bellos cuentos, y menciona a una sirvienta mallorquina que cantaba el romance de "La Priso de Nàpols" coincidiendo con otra versión rosellonesa del mismo cantar. La semejanza de los cuentos catalanes y mallorquines queda patente en ese volumen de Amades como un evocador recuerdo de aquellas buenas gentes del campo de Tarragona y del Ampurdán que nos trajeron durante el siglo XIII el rico caudal de su literatura popular, enriquecida después por los apólogos y leyendas de moros y berberiscos que infundieron a nuestra "rondallística" un marcado sabor oriental.

Leer la obra de Juan Amades equivale a sumergirse en un mundo de maravillas, fruto de una literatura verdadera por su espontaneidad y falta de mixtificación. El nuevo libro de la Editorial Selecta nos ha llegado en feliz coincidencia con la eclosión de belleza y folklorismo mundial que representan las danzas que van trenzándose y destrenzándose bajo nuestro cielo primaveral.

La exquisita poesía que se desprende de los cuentos populares tal vez tenga, al menos para mí, su momento más intenso en aquella exclamación del viandante perdido en la oscuridad de la noche:

"Un llumenaret blau,
ja hi arribarem si a Deu plau!"

En nuestros tiempos, de una literatura basada la mayor parte de las veces en extrañas psicologías atormentadas, la lectura de las "rondalles" entreabre el horizonte con un punto brillante de luz azul, la luz del hogar paterno que un día dejó la Humanidad para perseguir fuegos fatuos.

G. CORTES



Fábrica y reparación de heladoras de corcho con depósito de hojalata y hierro estañado, herramientas, máquinas rápidas heladoras, moldes para helado de corte italiano y chambi, paletas, cucharitas propaganda, féculas, galletas, barquillos y todo lo perteneciente al ramo de helados, primera Casa establecida en Palma del ramo. Buscamos comercios para ponerles depósito en todos los pueblos de la isla.

CASA GALINDO
CALLE CORDELERIA, 14 — TELEFONO n.º 1565

Brillante Certamen...

(Viene de la pág. anterior)

la luminosa", "Ariosto". Autor: don José Vidal Isern.

8.º — El trabajo que mejor estudie en cualquiera de sus modalidades la economía de las Baleares. — Al n.º 55 que lleva por lema "La Isla de Oro". Autor: don José Vidal Isern.

9.º — Influencia del Arte en el productor. Al n.º 38, que lleva por lema "Plenitud". Autor: don Juan Bonet Gelabert.

10.º — Trabajo sobre el movimiento turístico en Mallorca. Al n.º 44, que lleva por lema "Benedicite insulae Domini, Domine". Autor: don José María Jansá Guardiola.



A la Feria Nacional del Campo. Fiesta escolar. - Religiosas. - Sociales

Feria Nacional del Campo

El pasado día 24 salieron por Madrid nuestro particular amigo don Juan Amorós, Maestro Mayor del Gremio de Peluqueros acompañado de su esposa doña Bárbara Flaquer quienes juntamente con la Srta. Catalina Sureda representan con otros mallorquines nuestra Balcárc Mayor en dicha Feria. Vestidos con nuestros típicos

después del rezo del Mes de María repartió varios premios a las mejores flores presentadas, elogió dicha labor cultural, y exhortó a que en años sucesivos se haga con más solemnidad y fervor. Una vez terminado dicho acto en la Escuela, fueron llevados los ramos por todos los niños a los pies de la Virgen en la iglesia parroquial, cantándose una Salve.

En San Salvador

TINTES & LAVADOS
BUADES
Cestos, 17 - Cort, 24
En el 1er. año de su fundación salud a da gracias a sus estimados clientes
Teléfono: 1981

TINTES & LAVADOS
BUADES
Cestos, 17 - Cort, 24
Organización orientada a evitar molestias al público
Teléfono: 1981

TINTES & LAVADOS
BUADES
Cestos, 17 - Cort, 24
Servicio urgente para hoteles y particulares.
Recogida y entrega a domicilio
Teléfono: 1981

Seguidamente se acercó al micrófono el cónsul general de Nicaragua en Barcelona señor Selvas quien pronunció un bello parlamento agradeciendo el homenaje que Mallorca tributó al egregio poeta nicaraguense y afirmando que la fecha del 31 de mayo de 1950 quedará grabada con letras de oro en su calendario. Evocó la figura de Rubén Darío como poeta, y poeta ya des de sus años mozos, su estancia en Mallorca, teniendo en este momento un emocionado recuerdo para su cordial amigo don Juan Sureda Bimet y para su esposa la insigne pintora doña Pilar Montaner, y evocó a la vez la muerte del poeta que causó profundo sentimiento en su patria y en el mundo de las letras.

El sentido discurso del señor Selvas fué escuchado con gran atención y entusiasmamente aplaudido.

Finalmente la distinguida señora doña Rosa Turcios de Valquero declamó varias poesías de Rubén Darío, entre ellas "Vandemosa" y "La Certuja" que fueron dichas con gran pericia y sentimiento, y aplaudidas con cariño.

Los ramos representan a la industria artesana trenzando la "llatze" y bordando objetos en las distintas gamas de colores.

Según noticias recibidas, ha llamado mucho la atención de los visitantes los numerosos y preciosos objetos expuestos, de muy alto muy perfeccionado y bien presentado; todo ello confiere un toque a nuestra villa.

TINTES & LAVADOS
BUADES
Cestos, 17 - Cort, 24
Nuestra técnica al servicio de su vestuario y hogar
Teléfono: 1981

TINTES & LAVADOS
BUADES
Cestos, 17 - Cort, 24
Abrigos, Gabardinas, Uniformes, Smokings.
Cortinas, Tapicerías
Teléfono: 1981

Fiesta escolar
El día 26 se celebró una fiesta escolar que resultó muy enriquecedora para solemnizar la conmemoración del Mes de María en la Escuela Parroquial; para dicho fin se hizo una ofrenda de flores a la Virgen habiendo más de 40 hermosos ramos de seleccionadas flores.
El Sr. Ecónomo asistió para clausurar la simpática fiesta y

Estado Español siguiendo los principios e ideas de las Enciclicas Romanas; podemos afirmar que excepto unos pocos que tienen perdidos sus sentidos no faltó ningún anciano de esta villa habiendo cuidado el Centro Social de trasladar al Santuario a cuantos no pudieran hacerlo con sus propios pies.

(Continúa en página 10.)



Año Santo

ROMA

Viajes Iberia, S. A.

Agencia de Viajes
Tito's 4. Grupo A

Tiene montado un departamento especial de información, para todas las manifestaciones relacionadas con el Año Santo, en sus oficinas: Generalísimo Franco (Borne), 48 y Gral. Goded, 69
Teléfonos 2222 - 3963 - 3790

Recuerde, que la póliza de viajes
A PLAZOS Y CREDITO
de
Viajes Viamar, S. A.
(filial de Viajes Iberia, S. A.)
puede resolver cualquier dificultad económica referente a sus viajes
General Goded, 69 - Teléfono 3790



CENTENARIO DE VICENTE LOPEZ

Su alma mediterránea, iluminada por un alegre barroquismo, le lleva a ser el primer decorador de su siglo, después de Goya

por Juan Maimó

Entre la pléyade de académicos, de románticos, de pintores de historia, de costumbres y de retratos, selva confusa que constituye las páginas tumultuosas de la historia hispánica que comprenden las postrimerías del siglo XVIII hasta la mitad del XIX, fulgura con pujanza inenarrable el pintor valenciano Vicente López Portaña, y al cumplirse en el año de gracia que vivimos el primer centenario de su muerte, obliga el que hurtemos nuestra atención un poco al fragor del cotidiano vivir y la fijemos en la augusta seriedad de los retratos que pintara el insigne artista.

Esta atención la hemos de encauzar por caminos distintos de los que son comunes recorrer ante todo centenario. O sea los biógrafos; por tanto, renunciemos, por anticipado, a enumerar ese complejo ético y social de pormenores de la cultura y del esfuerzo en que vive los primeros años el artista que nos ocupa y enfrentémonos con él cuando su obra es ya un brote y un pomo de realizaciones plásticas, ricas en ciencias de originalidad.

Poco importa al mismo el que sea patriarca de una dinastía de pintores, la influencia del arte de sus maestros, las provechosas enseñanzas de la Real Academia de San Carlos de su ciudad natal y de San Fernando de Madrid que de joven frecuentara; su principal interés es a partir de 1802 en que entra en relaciones con la Corte y es nombrado pintor honorario de cámara de Carlos IV, lo que ejerce una influencia decisiva en su vida.

De momento sus relaciones con la Corte se reducen a encargos de copias y de compras, pero en 1814, cuando

Fernando "el Deseado" hace su entrada triunfal en Valencia, se pone en contacto inmediatamente con Vicente López, que le hace efectivo su cargo de pintor de cámara y en 1.º de marzo del año siguiente le nombra su primer pintor, en sustitución de su maestro Mae Ila destituido por afrancesado. Durante el reinado de este monarca, verdadero apasionado por las Bellas Artes, es la época más brillante del valenciano, pues extinguida la generación del XVIII y expatriado Goya, no fue solo el pintor predilecto del rey Fernando, sino también su hombre de confianza por su lealtad y hombría de bien, compartiendo siempre con él la responsabilidad de la gestión artística. De este tiempo datan sus mejores retratos: el de la reina Cristina de Nápoles, el del consejero Ugarte con su esposa y el de Goya, en el que nos da una imagen conforme a las cartas de Moratin, con su gesto enérgico y desabrido, su mirada vivaz y el amargo rictus de sus labios.

Su alma mediterránea iluminada por un alegre barroquismo, le lleva a ser el primer decorador de su siglo — excluido, naturalmente, el genio de Goya —, dibujante prodigioso, dominando la técnica del fresco; crea una de las más bellas composiciones de este género en la decoración de la Sala de Carlos III, en el Real Palacio, muy superior a las de Mengs y acaso inferior solo a las de Tiepolo.

La muerte de Fernando VII vino a dejarle un poco a la sombra, permitiéndole una vida más sosegada. Su larga y tranquila vejez era alegrada con los triunfos de sus hijos y con la concesión de nuevos ho-

nores, los que había acumulado más que otro pintor.

En más de medio siglo de una infatigable actividad, Vicente López dejó una obra extensa: infinidad de retratos al óleo, al pastel o en dibujo, grandes composiciones decorativas, lienzos religiosos y un considerable repertorio de di-



Retrato de Vicente López pintado por su hijo Bernardo y exhibido en la Real Academia de San Fernando

bujos. La principal característica de sus obras es sin duda el colorido brillante que perseveró durante su larga vida; la corporeidad escultórica, la portentosa seguridad del dibujo y el excesivo acabado de todos los detalles, prurito éste que las perjudicó considerablemente, ya que las obras inacabadas indudablemente son las más bellas.

Pintaba siempre, sin decaimiento, y en sus últimos cuadros, magníficos, se diría que el alma del artista se había sensibilizado un poco, expre-

sando su pincel la ternura del mundo exterior con mayor fluidez. Solo entonces gustaba el pintor de envolver ligeramente a sus figuras de una atmósfera suave de misterio, consiguiendo que el espectador concentre su atención sobre un punto más iluminado, contrastando con sus anteriores obras en que una luz uniforme iluminaba a sus personajes desde la cúspide de la cabeza a la punta del pie. Indudablemente su obra cumbre es el maravilloso retrato de don José Ferraz y Power, firmado en 1845.

En ningún tiempo ha sido discutido López como pintor de retratos. En este aspecto sus mejores obras pueden parangonarse con las mejores de Mengs, de David o de Ingres. Solamente le falta esta facultad semidivina de infundir el alma a sus figuras tan bien construidas, algo de ese don con que fueron favorecidos el Greco, Velazquez y Goya, para ser uno de los más grandes retratistas de todos los tiempos.

El 22 de abril de 1850, su vida se extinguió piadosa y apaciblemente en Madrid, y, a pesar de mediar solamente un siglo, su forma de pintar no ha dejado huellas en el presente. Vicente López es todo lo contrario a como se pinta actualmente. El estudio detenido, su manera minuciosa, el marcado detalle, su serenidad y quietud para captar absolutamente todo lo que el pintor puede ver de su modelo no reza en el modo de tratar la pintura de nuestros días. Actualmente domina el libre albedrío o si se quiere llamar más suavemente, la personalidad.

Conste que no soy ningún

exagerado entusiasta de ese pintor al detalle, cuya frialdad de la mayoría de sus obras no me emociona, pero creo que ningún otro ejemplo como el de sus lienzos puede ser más beneficioso para la actual pintura; Vicente López es precisamente la antitesis, el polo opuesto a los sistemas de ahora tan celebrados en tantas y tantas salas de exposiciones.

Club Náutico

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los señores Socios de este Club que, el próximo viernes día 2, a las 11 de la noche, se celebrará un baile de gala en esta Sociedad.

Traje de etiqueta. Los elementos componentes de las agrupaciones folklóricas que deseen asistir deberán vestir sus trajes típicos.

La Comisión Administrativa

SEÑORA, CABALLERO:

¿Cuánto daría Vd. para ver de nuevo sobre sí la hermosa cabellera que cubría antes su cabeza con tanta elegancia...?

Un solo producto en el mundo le promete un éxito tan feliz.



De venta en Perfumerías, farmacias y similares. FABRICA: C. Ripoll — C. Sta Eulalia 21 — PALMA

Efemérides de esta semana

- 1.º de Junio de 1251 — Coronación de Alfonso X el Sabio.
- 2.º de 1453 — Ejecución de Don Alvaro de Luna.
- 3.º de 1909 — Creación de la Escuela Superior del Magisterio.
- 4.º de 1916 — Hindenburg toma el mando del Ejército alemán.
- 5.º de 1783 — Primera expedición de los Hermanos Montgolfier.
- 6.º de 1808 — José Bonaparte es proclamado Rey de España en Bayona.
- 7.º de 1911 — Desembarco en La Rache, mandado por el General Fernández Silvestre.

SOLUCIONES

- LOS PROBLEMAS DE LA ULTIMA EDICION
- A. Jeroglífico: "Abajo los sacerdotes".
 - B. problema: 30 pesetas me costaron los guantes.
 - C. la adivinanza: El lápiz.
 - D. ¿Serías contestar?: 1. En Galicia — 2. En Hungría — 3. El compositor am ricano Sourza — 4. De la guerra de los 100 años — 5. El Conde de Barcelona — 6. En Alcalá de Henares.

Jueves para niños

NOTICIARIO SOBRE LAS TARDES INFANTILES

XVI y XVII sesión: Se celebraron el pasado domingo dando comienzo respectivamente a las 4 y a las 7. En ellas la compañía de teatro infantil estrenó la fantástica escena en tres actos original de Gabriel Rosselló Palmer "El hombrillo del bosque", consiguiendo para el historial de Tardes Infantiles un nuevo éxito y un repetido acierto en el montaje de estas obras infantiles.

La obra que no posee reparo alguno en cuanto a cuento para niños, fué representada con el natural desparpajo que lo viene haciendo la mencionada compañía de teatro infantil. Gusto y satisfacción al numeroso público que asistió a las dos sesiones, el cual no dejó mutis y final de acto sin aplaudir. Al terminar el tercer acto y ante las ovaciones de todos los niños tuvo que salir a escena el autor a saludar y agradecer las muestras de satisfacción que todos demostraron.

Los fondos musicales, originales del mismo autor gustaron también. Antes de dar comienzo con la mencionada fantasía unos documentales y unos dibujos animados en colores abrieron el pórtico a tan interesantes sesiones; terminando con un animado fin de fiesta en el que Juani Estelrich y José Fco. López recitaron hermosas poesías unos alumnos del Conservatorio de Música interpretaron a violín y piano unos magníficos números musicales y en donde la bellísima Petra Genovart brindó el canto de la "Tabernera del Puerto" que acompañada al piano por la eximia pianista Catalina Cui constituyó tanto el fragmento como las otras partes del Fin de Fiesta un complemento al éxito que la Compañía infantil había logrado.

En resumen, resultaron las dos sesiones reseñadas unas magníficas funciones dedicadas a los niños de las cuales se guardará unos gratos recuerdos.

El próximo domingo a las 3:45 y 6:45 se celebrarán dos sesiones de Tardes Infantiles en el Principal en las que además de proyectarse unos interesantes documentales y unos espléndidos dibujos animados, se presentará la interesante película en colores, titulada "El despertar" que tantos éxitos obtuvo en nuestra ciudad, los días de su estreno.

ERES CAPAZ DE...

1. — Poner la mano derecha a la izquierda o viceversa?
2. — Hacer una pregunta que no tenga más contestación que la afirmativa?
3. — Escribir sin pluma ni papel.

Caso que no lograras resolver estos problemas, inténtalo por las soluciones que D. n. te ofrezca uno el próximo jueves.

Relación de «Amigos»

- 101 María Isabel Puigdorffia Villalonga
- 102 Juan Villalonga Roselló
- 103 Antonio Cañellas Clar
- 104 Ana María Morey Sarasola
- 105 Miguel Morey Sarasola
- 106 Rafael Torres Cabrer
- 107 Juan Carlos Amengual
- 108 Andrés Ferrer
- 109 Carlos Ferrer
- 110 Gabriel Ferrer
- 111 Miguel Mas Torres
- 112 María Borrás Coll
- 113 José Borrás Coll
- 114 Andrés Fortuza Bagur
- 115 Emilio Bonet Bosch

¡OH, VERANO!

—¿Porque haces llorar a tu hermanito?
—No le hago llorar, señora; es que le estoy enseñando como se come el polo que se ha comprado.

—No quiero que te bañes por que es muy malo ahogarse después de comer.

—¿Y Vd. como cree se va a llevar este año los trajes?
—Pagándolos al contado

Lo presente, producto de lo pasado, engendra a su vez lo futuro.
Leibniz

PRIMERO ENTRE LOS MEJORES **Coniac** TRES CEROS OSBORNE

Solemne inauguración del monumento...

(Viene de la cuarta pag.)

y nadie como él dejó tanto por donde pasar; por eso un mármol o un símbolo indicativo van surgiendo poco a poco y plasmando y fijando con motivos singulares el sitio a que llegaron y la irradiación que produjera.

Hoy le toca el turno a Palma de Mallorca. Un elegante grupo de caballeros, cuyos nombres he recogido para su conservación en las páginas eternas de la gratitud, y las dignas corporaciones locales de cuya organización me he enterado con singular agrado, se han encargado de convertir en realidad un viejo, antiguo y justo propósito. Y a mí me ha correspondido el altísimo honor de recibir la obra y poder descansar sobre el mármol mis manos, con el gesto que usa el dueño cuando cube lo suyo y a nombre de Nicaragua lo he recibido para dejarlo, es decir, lo he recibido por mi Nicaragua lejana y presente, para entregarlo a vuestra devoción, a la devoción creadora de las islas, en donde el dejara mucho de su corazón.

Excmos. Señores; representantes de las corporaciones, Excmos. Sres. funcionarios del Estado, de la Provincia y de la Ciudad; distinguidas señoras y caballeros, amirado artista, amigos todos; creed que el corazón de mi patria rebosa de alegría cada vez que se evoca o se enaltece la memoria de su grande hijo y que en cambio cabe la satisfacción. A nombre de ella os doy las gracias y evocando la memoria sagrada del poeta, de mi Nicaragua, del poeta de América, y de España, con la misma suavidad con que se prodiga el aroma suelto de sus versos, desgrano sus armonías a que sean y caigan sobre la isla que él amara, sobre la Isla que le prodigó motivos, los mejores motivos.

Terminados ambos parlamentos que fueron escuchados con singular complacencia y largamente aplaudidos, el Ministro de Nicaragua en España y el Alcalde de nuestra ciudad se dirigieron al monumento, procediendo a izar las banderas de Nicaragua y de España, que entrelazadas cubrían la escultura

del insigne y llorado poeta meritoria obra del notable escultor Antonio Oliver y a continuación por la Banda del Regimiento de Infantería de Palma fueron tocados los Himnos Nacionales de ambos países.

Terminado estos los señores

Inst. tuto Nacional «Ramón Llull»

EXAMENES

El próximo lunes, día 5, a las nueve y media de la mañana, tendrán lugar los exámenes de Ingreso de los alumnos matriculados en la presente convocatoria. Los alumnos deberán presentarse provistos de pluma estilográfica.

Los exámenes de las clases para los alumnos matriculados por enseñanza libre darán comienzo el martes, día 6, a la misma hora, según el orden indicado en el tablón de anuncios.

Palma de Mallorca, 30 de Mayo de 1950.

El Secretario
Carlos José Guiltart

De Sociedad

(Viene de página dos)

doña Margarita Caldentey; don Miguel Vía y don Gabriel.

Procedentes de Lima llegaron en avión a Madrid prosiguiendo después su viaje a Mallorca donde han pasado corta temporada con sus familiares don Pablo Rosselló Truel y distinguida esposa, doña Rosina Ferraro.

Los señores Rosselló Ferraro salieron anoche para Barcelona, en la motonave correo, de regreso para el Perú.

Vestidos para campo y playa, extensísimo surtido en los almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Sastrería y modistería

En avión salieron para Barcelona don Bartolomé Bua-des Selas; don Guillermo Castañer Deyá; don Cayetano Trian Forteza; don Juan Cirera Prim; don Luis Bejilano, Director Gerente de las motos "Lube" y don Mateo Juan Bordoy.

En avión llegaron ayer de Barcelona don José Solís Lluch y esposa, doña María Juncosa; don José A. Castañer; don Raimundo Portuñy; don Pablo Cortés Cortés; don José María Casasayas; don Fernando Moscardó Canals, con su hija María Francisca y don Daniel Aldeguer.

Anoche salieron para Barcelona en la motonave "Ciudad de Palma" don Félix Torrala della; don Francisco Rosselló Juliá; don José María Argeles y don Luis Doménech.

Regresó de su viaje a Barcelona doña Margarita Pieras Ramis, esposa de nuestro amigo el Interventor de la CAMPSA, don Onofre Mercadal Oliver.

Salieron ayer en avión para Madrid don Manuel Agustín Jover; el Presidente de la Cámara de Comercio don José Casanovas Obrador y don Agustín Benassar Medina.

de Vega, Selva, Vidal Isern, Sureda de Nouvilas y distinguidas señoritas hicieron una delicada ofrenda de magníficos ramos de flores al pie del monumento.

Después y como final de este acto tan cordial y tan solemne, muestra de la gran confraternidad entre ambos pueblos, la distinguida señora doña Rosa Turcios Dario de Vaquero, sobrina del insigne poeta, después de brevísimos parlamentos, en el que manifestó que en aquellos momentos tan llenos de emoción para ella quería que estuviese con todo el espíritu de Ruben Dario, recitó magistralmente una de sus mejores poesías en recuerdo de España titulada "Salutación del optimista", siendo muy largamente aplaudida.

El acto se dió por terminado con el desfile de los niños con sus banderitas de Nicaragua y España ante el monumento, que ha de perpetuar en nuestra ciudad la perenne gloria de Ruben Dario.

Visita al Ayuntamiento

Desde el Paseo de Sagrera nuestros ilustres huéspedes representantes de Nicaragua, autoridades e invitados se trasladaron al Ayuntamiento donde la Corporación Municipal les ofreció un vino de honor.

LA BOLSA

facilitada por el BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

(Autorizado por la Dirección General de Banca y Bolsa)

BOLSA DE BARCELONA

Interior 4%	85'—
Exterior 4%	101'—
Amort. 3% 1928	86'—
Id. 4% Conv. 1-10-45	99'65
Id. 4% Unit. 15-11-45	99'25
Id. 3'50% 1-1-46	90'600

ACCIONES

S. A. Cros	449'—
Trasmediterránea	140'—
S. G. Ag. Barna Ords.	265'—
Cat Gas y Elec Ser E	105'75
E. Carburos Metálicos	368'—
Maq. Tres. y Marít.	100'—
F. C. Cat. Prefs. 5%	157'—

OBLIGACIONES

Cat. Gas Elec. 4'50 Ser F	83'50
---------------------------	-------

BONOS

Cat. Gas Elec. 6%	90'50
-------------------	-------

OBLIGACIONES

Cía. T.N.E. 5'50%	96'500
Em 1941	97'—
Amort. 3'50% 15-7-45	90'50

UESTROS TELEFONOS

1978 y 2881

A PLAZOS Y CONTADO



RELOJES SUIZOS. CRONOGRAFOS

Hora exacta. 15 años garantía. Enviamos hasta domicilio.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

INDUSTRIAL SUIZA

Apartado. 85 — ZAMORA

FERRETERIA - DROGAS - PINTURAS y PINCELES
BATERIAS DE COCINA - LOZA
- PORCELANA Y CRISTAL
COCINAS ECONOMICAS

Jaime Grimalt Blanch

Calle Sindicato, 122 y 126 - Teléfono 1236

Luz Negra PHILIPS

(Importación de HOLANDA)

Visite de noche nuestros escaparates y podrá Vd. percatarse de los nuevos elementos decorativos con que cuenta la LUMINOTECNIA

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Casa José Buades

Plaza Rosario, n.º 1

NECROLOGICAS

Falleció ayer en esta ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, doña María Cortés Forteza, viuda de Cortés.

E. P. D.

La finada por sus sólidas virtudes cristianas en las que educó a sus hijos; su vida ejemplar, su bondad y su trato afable y cordial para con todos fué muy apreciada y respetada de cuantos la conocieron, siendo su muerte muy sentida.

Reciba su afligida familia, muy especialmente sus hijos nuestros buenos amigos don Rafael, don Baltasar, don José y, el Rdo. don Pablo, Misionero; sus hijas doña María, doña Mercedes y doña Teresa; sus hijos e hijas políticas; sus nietos y sobrinos, el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Falleció ayer en esta ciudad la señora doña Regina Maura Nicolau de Fortuny, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

La difunta, por sus sentimientos cristianos y por sus virtudes — verdadera y ejemplar madre de familia —, lo mismo que por su trato afable y distinguido, se había granjeado el aprecio de cuantos la trataron, por lo que será su muerte muy sentida entre sus numerosas amistades.

A su apenada familia, especialmente a su esposo don Raimundo Fortuny, a sus hijos e hijas, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos tíos, sobrinos y primos, testimoniamos nuestro sentido pésame.

Confortado con los Auxilios Espirituales falleció en esta capital en la tarde de ayer,

don Pedro Perera Llompart Inspector Farmacéutico de la Aduana de Palma.

E. P. D.

Su muerte — que se divulgó rápidamente por nuestra ciudad — causó vivo sentimiento pues el finado era persona que por sus cualidades personales gozaba de general aprecio y consideración.

En su vida profesional el señor Perera Llompart ocupó importantes cargos que desempeñó con singular acierto dejando grato recuerdo de su paso por la Presidencia del Colegio Farmacéutico Balear.

En la Cruz Roja Española prestó meritorios servicios profesionales, así como en numerosas entidades benéficas, que recordarán siempre con respeto y aprecio al señor Perera.

A la par que elevamos nuestras fervientes oraciones al Altísimo por el descanso eterno del finado, expresamos nuestra sentida condolencia a su atribulada esposa doña María Mezquida Fullana, a sus hijos, Rafael, Pedro, María Antonia, Juan, y Fernando y demás familia, pidiendo a su vez a Dios les conceda la resignación necesaria para sufrir tan triste desgracia.

Certamen Internacional DE FOLKLORE

(Coliseo Balear)

Funciones los días 31 de Mayo y 1.º de Junio



DESDE EL 25 DE MAYO

LIQUIDACION

AGENCIA DE LA CALLE DE SAN MIGUEL, 125

DE TODAS LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE COSTE
COCHECITOS - RADIOS - NEVERAS - TELAS
DE TODAS CLASES - REBECAS - CAMISAS
MEDIAS - BOLSOS - BATERIAS COCINA, etc.

Los deportes

El equipo nacional español se concentra

España jugará sus encuentros en tres ciudades distintas

San Lorenzo de El Escorial. Mundial de fútbol. A las órdenes del entrenador nacional, Benito Díaz, se han incorporado los siguientes jugadores: Parra; Acuña; Gonzalvo II; Gonzalvo III; Basora; Calvet;

Molowny; Alonso; Eizaguirre; Igoa; Puchades; Asensi y Seguí.

Han salido para la Coruña, para unirse a su club, a fin de disputar el Trofeo Teresa Herrera, los atléticos madrileños Hernández, Silva, Juncosa y Riera. Para mañana se espera la llegada de los barcelonistas César y Ramallets. De la Real Sociedad, Antonia, Rosendo Hernández del Español y Arza y Antunez del Sevilla. El viernes llegarán los jugadores del Atlético de Bilbao, Lezama, Nando, Panizo, Zarra y Gainza. A los seleccionados les acompaña el masagista del Atlético madrileño, Rafa.

La Liguilla para el ascenso a III División

—/—/—/—

El Manresa difícil adversario del Poblense

El próximo domingo empieza la segunda vuelta de la Liguilla para el ascenso a III División. En La Fortaleza, rinde visita el Manresa, que actualmente ocupa el segundo lugar de la clasificación.

No hace falta decir, la importancia que tiene el encuentro para los azulgranas, que conservan sus esperanzas de mejorar la clasificación para dar el asalto a la categoría nacional. Ciertamente, que el Poblense en su último partido frente al Acero, tuvo una mediocre actuación, pero que supieron al fin resolver la contienda a su favor, gracias a varias jugadas de inspiración de algunos elementos de su vanguardia y a la escasa resistencia del adversario. El domingo ante el temible Manresa, quedarán los muchachos de Quetzales, convencer a sus partidarios y desquitarse del serio "apoplejo" que en partido, de "ida" sufrieron en Pujollet.

No se sabrá hasta mañana la alineación de los poblenses, pues el entrenador lo decidirá después del entrenamiento de

hoy, aunque se cree que no habrá muchos cambios en relación al que actuó en la pasada fecha.



Trofeo Ferias y Fiestas

Incluida en el programa de Festejos de las Ferias y Fiestas de Primavera, se celebrará, D. M., la regata para la clase "snipe".

Esta regata consta de tres pruebas en triángulo que se correrán el jueves y viernes a las 5 de la tarde, y el domingo a las 12, la última prueba. En dicho día, y antes de la prueba masculina, se celebrará la regata con tripulación femenina, que dará comienzo a las 10 horas.

Dada la nutrida que es la inscripción para dichas regatas, cabe esperar una fuerte lucha para obtener el triunfo y el valioso trofeo.

Para tan interesante regata, anoche figuraban inscritos 21 velero, destacando la representación de la flotilla de la base de Pollensa, con cinco "Loretos" que patronean los señores Martíach, Perruca, Casadevant, Salaverry y Caballero, que según nuestras noticias han conseguido su puesta a punto más justa.

En la flotilla del Club Náutico además del "Halcón" "Pirata", "Cuquiño", "Xaula", "Ulises", "Segundo" y "María Eve" figura inscrito "Ciston" alejado desde hace algún tiempo de toda competición y que patroneará Blanes.

La Base Naval ha inscrito a "Polar" (Castor) y "Bellatrix" y la Zona Aérea de Baleares, manda cinco barcos: "Bora", "Cierzo", "Mistra", "Monzón" y "Foheu".

Mucha lucha pues habrá entre los 21 que tomarán la salida esta tarde.

ANUNCIESE EN "CORREO DE MALLORCA"



Ayer, en el Frontón

Ayer en el Frontón Antofita Conchi contra Maruchi y Sela, venciendo las primeras por 30 a 25 después de un par muy lucido y en el que las dos jugaron muy bien. Torres y Lejardi, jugando muy bien son vencidos por Maruchi y Rocha por 30 a 28 resultando un partido muy equilibrado aunque los vencedores conservando alguna diferencia fue siempre delante. Garmendia y Solavarieta fueron vencidos por Guenaga y Sela por 25 a 19 en un par muy reñidísimo. Ermua y Hortina contra Meñaca y Milan garundo están por 30 a 23 a pesar de los esfuerzos de Ermua mal secundada por Hortina, que estuvo bastante mal. El trio 1-7-4 se pagó a 274. Hoy jueves debut de Carro y Azcoitia. Próximamente jugarán Ituarte y Olanolo y el raquetista Encarna!

ESTA NOCHE EN TIRADOR

¿Quién vencerá? ¿Poblet-Bover? ¿Hnos. Timoner?

Definitivamente, esta noche en Tirador, se enfrentarán por primera vez, los más destacados equipos españoles del ciclismo en pista, Hermanos Timoner y Poblet - Bover, en un interesante match omnium, que servirá para decidir quien es, en las distintas modalidades de pruebas que tendrán efecto — velocidad, vuelta lanzada, kilómetro lanzado, meta partida y puntuación — la pareja más completa.

Muchos son los comentarios que en estos momentos, sobre el apasionante match, se hacen dentro del mundillo ciclista isleño. Se dan por descontadas varias pruebas a la pareja mallorquina, mientras que otras, por otra parte, son favorables a la catalano-balear. Sobre el papel, por lo tanto parece que la victoria, sea el que fuere que la lograra será decidida por la mínima, ya que como es sabido el equipo ganador será el que sume más victorias.

Ni que decir tiene, que la emoción será la tónica de toda la noche.

Desea trasladar su mobiliario a la península y sus provincias. Consulte precios sin compromiso.

CASA ROJALS

Siete Esquinas, 5; telf. 2227
CASA CENTRAL
Campo Sagrado, 21; telf. 35804
Barcelona

Las pruebas de esta noche. Por cuyo motivo y visto el otro aliciente que encierra el programa — la revancha a meta partida entre Nicolás Ferrá y Guillermo Ferrá — las gradas de Tirador, se llenarán a rebozar, nunca con tan justificado motivo.

La reunión dará comienzo a las 10'30 noche.

A. Timoner dispuesto otra vez Brunels

Barcelona. — El ciclista mallorquín, Antonio Timoner, ha manifestado que está dispuesto a poner las 23.000 pesetas, para el match con Gual. El encuentro se celebrará en el velódromo de Mataró ya que él lo estima igualmente imparcial para los dos.

A mediados del presente mes tienen anunciada la llegada a España, los corredores belgas, Brunells y Buisse, magníficos vencedores de los Seis días de París.

El citado equipo tomará parte en diferentes reuniones a celebrar en velódromos españoles entre ellos Tirador de Palma.

Por lo que respeta a la afición mallorquina, esta noticia será bien recibida, ya que una vez más podremos admirar la clase indiscutible de Brunels acoplado a su nuevo compañero Buisse, ambos en magnífica forma, como lo demuestra el haber vencido en la prueba en pista más importante de Europa.

CORCHO AGLOMERADO
para la construcción de cámaras y neveras, puertas, ventanillas y frontis completos. A precio de fábrica. Sindicato, 101. Telf. 2133. M. FRAU.

BODAS Y FIESTAS FAMILIARES
BANQUETES. REFRESCOS. MERIENDAS. PARTICULARES. HOTELES. PENSIONES. SERVICIO PARA MESA ESPECIAL DE 1.ª CALIDAD. TIPO GRAN HOTEL. 3.000 PIEZAS. ALQUILAMOS TOTAL O PARCIAL. PUESTO A DOMICILIO
ESTABLECIMIENTOS ANDRES BUADES
Cestos, 15-17. CORT, 23-24

NUEVO TRIUNFO de
M. V. ALPHA
al clasificarse en 125 c. c., 2.º E. González "Setroc" con una máquina M. V. ALPHA de fabricación nacional
CARRERA VELOMOTORES
1.º Clasificación General: 1.º Padrós, con ALPHA - CUCCILO
1.ª Categoría hasta 50 c. c. Pedro Costa con ALPHA - CUCCILO
REPRESENTANTE: D. TOMAS DARDER HEVIA
Avenida Alejandro Rosselló, 79 - Teléfono 1463

Extensos Surtidos - Artículos de Novedad
Modistería - Sastrería

La Primavera y Las Monjas

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS NEGROS

Ferias y Fiestas de Primavera

CERTAMEN FOLKLORICO

AVISO IMPORTANTE

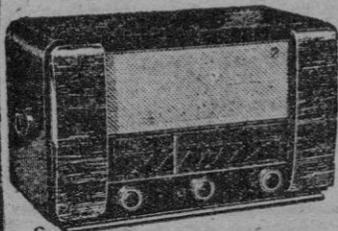
Por dificultades surgidas en la impresión, quedan anulados todos los billetes para la función de hoy jueves, día 1.º, a excepción de «Abonos» y «Preferencia»

Fiesta de gran gala...

(Viene de última pág.)

que, como se sabe, agrupa a las señoritas que, "por su nacimiento, educación y familia, conservan el gusto de las tradiciones" que es el principal animador de la famosa fiesta del "Bal des petits lits blancs".

RADIO CASTILLA



INSUPERABLE:

- Por su alta calidad
- Por su nueva técnica
- Por su precio

Grandes facilidades de PAGO

Distribuidor exclusivo

CASA CABOT

CANTERA

San Juan - Regional

Gran interés ha despertado el encuentro que correspondiente a la Liga Mallorca han de disputar el domingo día 4 en el campo de Consolación el Regional y el San Juan. Va al campo sanjuanense el Regional con la etiqueta de imbatido en el actual Torneo y con un empate a tres tantos en el campo de la Fortaleza, contra el Poblense logrado el día de la Ascensión. Es decir sin conocer la derrota desde hace varias jornadas. Por su parte el San Juan ostenta el triunfo logrado en Manacor el pasado lunes por 3 a 0 contra equipo integrado — en la primera parte — por Barceló, Badia, Galmés, Cálvo; Obrador, Vicens; Pocovi, Julio, Seguí, Parera, Tous. ¡Ahí es nada!

El encuentro ha despertado gran interés en San Juan y localidades colindantes como Montuiri, Sineu, Villafranca, Petra, etc... Realmente la U. D. San Juan, con un equipo de elementos jóvenes merece que la afición le preste su apoyo.

TAURINAS

Ayer llegaron los novillos. — Hoy deben llegar los toros. Ayer en el correo de Valencia llegaron los seis novillos de don Julián Escudero cruce Parladé, que el próximo sábado han de lidiar la pareja de moda Aparicio y Litri, juntamente con el limeño Andrés (Santa Cruz).

Se trata de la mejor novillada que hemos visto en los corrales de nuestra plaza. Seis ejemplares, largos y hermosos, con arrobos y bien puestos de cabeza. Una verdadera corrida de toros, que ha sido aplaudida por el público numeroso que ha presenciado su suelta en los corrales, y todos han alabado lo plantoso de estos magníficos novillos que han de correrse en la novillada de feria.

El nombre y pelo de los toros es el siguiente:

- N. 21. — Piconero, negro.
- N. 25. — Famoso, mulato
- N. 45. — Velador, negro bra gado
- N. 2. — Gamañito, mulato listón
- N. 12. — Bailarín, negro girón
- N. 13. — Gaditano, cardeno listón

En el correo de Barcelona deben llegar hoy los toros de Veragua que el domingo lidiarán Pepe Dominguín, Paquito Muñoz y Monolo González, los serán desentajados inmediatamente en el corral central de la plaza ya que no es posible hacerlo en el ruedo a causa de las instalaciones del certamen folklórico.

Los toros podrán ser visitados hasta pasado mañana.



(Viene de la pag. 6)

Ofició el Vicario Rdo. don José Sancho de la Jordana, predicando el Rdo. don Gabriel Massanet, Vicario de la Colonia de San Pedro. Felicitamos a la directiva del Centro Social en especial a su presidente don Juan Alzamora quien fué el organizador de esta simpática fiesta, por el éxito obtenido.

Mes de María en Santa Catalina. El lunes se celebró la fiesta del Mes de María en la iglesia de Santa Catalina, organizado por las Hermanas de la Caridad reuniéndose allí los de N.º patí Santa Catalina y Ballera.

Una vez terminado varios niños y niñas de las escuelas Parroquiales y de la Caridad respectivamente, deleitaron al numeroso público con escogidas poesías y canciones infantiles, siendo muy aplaudidos.

Recreativas. Para el próximo día 3 tiene proyectada la apertura de temporada de verano el Bar Avenida; amenizará los conciertos la orquesta Sirgapur que en años anteriores cosechó tantos triunfos.

Sociales. El hogar del guarda Rural de la Colonia de San Pedro don Gabriel Genovard y su esposa doña Margarita Darder, se vio aumentado con el nacimiento de una niña que la bautizaron con el nombre de Gabriela.

El día 24 se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio los jóvenes Miguel Genovard y Dalmau y Catalina Garau y Muntaner. Bendijo la unión el Rdo. Sr. don José Sancho de la Jordana Vicario de esta Parroquia.

En las recientes oposiciones celebradas en Palma para Oficiales Habilitados de la Justicia Municipal, fué aprobado nuestro paisano don Juan Serra y Alzamora.

Antonio MIRA

L. E.

VIERNES 2 de Junio

EN EL REAL DE LA FERIA, EXTRAORDINARIO

FESTIVAL INFANTIL

Actuación de la Compañía de Teatro Infantil

Concierto por Alumnos del Conservatorio Oficial de Música Bailes típicos por las parejas más jóvenes de la isla, pertenecientes a la Agrupación "FLOR DE SON NADALET"

Actuación de las simpáticas niñas de la "AGRUPACION DE DANZAS DE GALES"

El espectáculo comienza a las 5 en punto de la tarde, ENTRADA UNICA 2 PTAS.

Señora -- Señorita -- Caballero
se han fijado en los preciosos modelitos de calzados finos, elegantes y bonitos que tienen
CALZADOS RODRIGUEZ JAIME 11-40

Cómo comen los holandeses

(Viene de última pág.)

EL HORARIO DE LAS COMIDAS

Entre 8 y 9 de la mañana, los holandeses desayunan de varias rebanadas de pan de mole con mantequilla, mermelada, un huevo pasado por agua y queso. De 12 a una de la tarde, almuerzan. El pan es la base de esta comida. Se preparan una especie de "sandwiches" con mantequilla, huevos, queso y leche son productos que se consumen especialmente en la comida del medio día.

Entre 6 y 7 de la tarde se cena. Los platos son siempre calientes. Entonces es cuando la patata aparece en primer plano y el pan desaparece prácticamente. Las amas de casa suelen ser muy aficionadas a hacer "pudding" dulce. En general, los holandeses son golosos. Compotas, mermeladas y dulces variados son objeto de especial atención en todas las cocinas.

PARA CONDIMENTAR LAS COMIDAS

No se sorprenda si en algún banquete le ofrecen junto a un tierno pollo, un recipiente que contiene compota de manzana. Es para condimentar la carne. Y si quiere conocer otra cosa típica, pida hígado de bacalao fresco. Al verlo sobre el plato se desanimará y creará que va a quedarse con apetito. Pero después verá con asombro como le pesa en el estómago.

El té suele tomarse a todas horas, principalmente a media tarde, con las comidas y antes de acostarse. El vino está proscrito en las comidas caseras. El uso de la cerveza también es muy prudente.

Y para terminar este ligero bosquejo, advertimos que la buena calidad del queso, la

A PRECIOS COSTE. Por pocos días se liquidan: Dormitorio caoba, tipo imperio. Comedores estilo moderno. Mobiliario despacho. Máquinas de coser extranjeras. Dormitorios Infantiles, Paragueros, etc., etc. Verdadera oportunidad. BAZAR SAN FELIO, C. San Felio, 22.

mantequilla, los huevos, la leche y otros productos del país debe sin duda a fortalecer la raza.

Sin novedades en Berlín

(Viene de la última pág.)

propaganda comunista, se vola que sobre las urnas? ¿Cómo chazar un principio democrático fundamental, por el solo hecho de haber triunfado los comunistas? ¿No es una pésima lección de democracia para los alemanes? ¿Cómo convencer de la bondad y eficacia de la doctrina para la independencia bienestar y grandeza de una nación? — R.

El Ministro...

(Viene de la primera pág.)

serie de actos que integran el programa de la Feria Nacional del Campo hay que destacar los que se dedican a Galicia. Esta tarde han intervenido el coro de Lugo y otras masas corales.

EXHIBICIONES DE GANADO

Madrid, 31 (Cifra). —

realizan actualmente en la Feria del Campo exhibiciones de ganado de casta, con trotones mallorquines y lucha de toros. En el salón de cine se proyectan interesantes documentales.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves, 6:30. — Debut de Carmela, Mercedes y Carmela contra Maruchi y Conchi. — Mayo y Belaustegui contra Juan y Bereciartua. — Noche 10:30. — Debut de Azcoitia, Estarellas y Lejardá contra Garmendia y Solavarieta. — Anítila y Milán contra Maricarmen y Azcoitia. — Echevarría y Carmelo contra Esteva y Roca. — El trió ayer 1-7-4 se pagó 274 ptas. Próximamente debut de Ituarte Olasolo y Raquel Ercarna. — Mañana viernes Gran festival con motivo de las Fiestas de Primavera.

¿Sabe Vd. porqué el Ballet

CORONA

fué el designado para actuar en la filmación de la película COSTA BRAVA?

...por su conjunto, vestuario, mujeres bonitas...

Pues, nada menos que éste es el espectáculo que ofrecerá a Vdes. hoy día 1 de junio, la Empresa del

ROSALES

ESTRENOS

Aventuras de Juan Lucas de Rafael Gil

(Augusta-Born)

De la novela de Manuel Halcon procede el original de "Aventuras de Juan Lucas". Así pues, se trata de un contenido imaginativo lo que por una parte permite llevar las situaciones y la aventura por los caminos que quiera su autor y, por otra, a Rafael Gil también le ha facilitado una completa libertad de acción para lograr los efectos a través de la movilidad plástica de los elementos que concurren en su película.

Los tipos son pintorescos y el motivo básico del asunto es el amor que la hija del conde Ubaldo siente por el bandolero Juan Lucas. Para ello se utiliza un respetable porcentaje de individuos y la belleza de la campiña andaluza. Desde el campo y los hombres montados a caballo que intervinieren en el asunto) están logrados por Gil con una convincente realidad. Lo que falla — siempre ha de fallar algo — es la emoción; la escasa emoción — del film se desprende. En nuestro concepto, es un director que merece gran consideración por su osadía al enfrentarse con asuntos tales como el Quijote. Su gallardía en mantener un modo de hacer ajeno a la mediocridad que aterra a la mayoría, ya es digna de estimación. Pero a Gil le está ocurriendo lo que a los maestros del cine yanqui; la técnica les emborracha. Ahora, por esa razón, sólo vemos técnica en las películas y ante el abuso de la técnica la emoción y la sinceridad del artista se resenten. En esta "Aventuras de Juan Lucas" acabamos de ver al aire libre muy estimado, con una frialdad abrumadora. — S. D.

La guitarra de Gardel

Estreno hoy en Avenida y Astoria

La voz maravillosa de Agustín Irusta, la gracia inimitable de Antonio Casal y la cántica belleza de Carmen Sevilla nos siguen para "La guitarra de Gardel" un conjunto de valores que, unidos a un argumento divertidísimo y a una música excelente, la convierten en una de las mejores producciones de la temporada.

Producida por Lais y dirigida por León Klimovsky, "La guitarra de Gardel" se estrenará los jueves en Palacio Avenida de Astoria.

En el mismo programa tendrá lugar también el estreno de la nueva versión de la famosa obra de Julio Verne "El correo del Zar". (Miguel Strogoff).

Con estas dos películas se ha formado un programa de sumo interés y tolerado para menores.



HOY

Un programa asombroso

LUZ EN LAS TINIEBLAS

con Alida Valli y Fosco Giachetti

UN MARIDO RICO

por Claudette Colbert y Joel Mc. Creel

MUCHA ATENCIÓN A ESTE TÍTULO:

CIELO SOBRE EL PANTANO

(Maria Goretti)



HOY

Tangos argentinos...
Corridos mexicanos...
Zambras españolas...

¡Y un argumento divertidísimo!

La GUITARRA DE GARDEL

AGUSTIN IRUSTA
ANTONIO CASAL
CARMEN SEVILLA

El film más optimista y alegre de todos los tiempos.
Cada escena, un alarde de gracia cada canción, un éxito popular

DE COMPLEMENTO:

EL CORREO DEL ZAR

(MIGUEL STROGOFF)

Nueva versión de la famosa novela de Julio Verne
(Programa tolerado para menores)

ESTRENO INMEDIATO

RUMBO

La primera auténtica super producción española
EN COLORES NATURALES

Lea Vd.

Correo de Mallorca

El color en "Rumbo"

La evidencia no puede negarse. Los que dudan, los que no creen en el cine español deberán darse por convencidos viendo la gran producción de Selecciones Capitolio, "Rumbo" que se estrenará el próximo día 26 en los cines Capitol y Metropol. En ella queda patente no sólo que el arte de hacer buenas películas no es cosa privativa de Hollywood, sino además que el color ya no es un secreto para el cine nacional. En efecto, mientras los laboratorios extranjeros andan afanosamente a la búsqueda del perfecto colorido, España capta y lanza al mundo el auténtico color natural que ha de dejar caducos todos los procedimientos utilizados hasta ahora.



RIALTO CAPITOL ORIENTAL

— HOY —

Doble Programa
INGRID BERGMAN
GARY COOPER
en

LA EXOTICA

y de complemento

BEAU GESTE

por

GARY COOPER
RAY MILLAND
SUSAN HAYWARD

(Prog. Autóz. mayores)

FRONTON BALEAR

FIESTAS DE PRIMAVERA

Viernes día 2, a las diez de la noche, extraordinario festival en el que se disputan una preciosa copa donada por el EXCMO. AYUNTAMIENTO.

¡PRECIOSOS TROFEOS PARA LOS VENCEDORES EN TODOS LOS PARTIDOS!

Interesante encuentra a mano por los aficionados del CLUB FRONTON BALEAR

DALMAU - URCELAY contra FLORIT - CAMPOS
Disputándose una bonita copa donada por la Empresa del Frontón

JUAN Y SOLAVARRIETA

contra

MAYOL y LEJARDI

Disputándose un premio de 100 pesetas.

MERCEDES y HORTINA

contra

MARUCHI y MILLAN

Disputándose dos preciosas cajas de bombones para la pareja vencedora

ECHEVERRIA y BERECIARTUA

contra

ESTEVA y ROCHA

QUE SE DISPUTARAN UNA MAGNIFICA COPA DONADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO.

Al final de la sesión se procederá a la entrega de premios.

VELODROMO de TIRADOR

HOY A LAS 10'30 NOCHE

Grandioso match omnium

POBLET - BOVER contra

HERMANOS TIMONER

Y la gran revancha a meta partida

Gabriel Ferrá - N. Ferrá

HOY A LAS 10'30 NOCHE

Imponga sus anuncios telefoneando al 4301

Dos grandes acontecimientos taurinos

El sábado día 3 de junio

APARICIO-LITRI-SANTACRUZ

El domingo día 4

PEPE DOMINGUIN

PAQUITO MUÑOZ

MANOLO GONZALEZ

y las mejores ganaderías

Parladé y Veragua

Fiesta de gran gala la de la **Cómo comen los holandeses**

Sin novedad en Berlín **Prensa extranjera en París**
España prestó su concurso, entre la mayoría de las naciones

Tal vez el gran consumo de patatas es lo que les hace tan macizos

Y pocos países gozan de tal abundancia de verduras como Holanda

La juventud, el verdadero peligro alemán actual

Entre los premios figura un viaje de ocho días a Palma de Mallorca



Una muchacha de 10 a 18 años un forme de pantalón y camisa con sa como las juventudes hitlerianas —ha sido utilizada en Berlín con gran éxito propagandístico, para servir de material de primera mano a los agentes del Kremlin en Alemania. No ha ocurrido nada digno de mención. La jornada fue "tranquila"; tranquila, porque los soldados de Occidente estaban sobre las armas, dispuestos a intervenir si la manifestación juvenil alzada por los rusos, desbordaba los cauces de una concentración estrictamente política.

Pasaron los momentos de incertidumbre. Las tropas anglo-americanas disminuirán ahora la tensión de sus nervios. Hoy habrán dormido con más sosiego y calma. Pero este Pentecostés de Berlín intrascendente y sin terribles motivos políticos, verdadera antítesis de la Pentecostés vivificante, generosa y universal, debe no revelar al mundo civilizado la existencia del permanente peligro alemán, mientras los rusos ocupen el suelo de aquel territorio. La táctica de su vieta zación se dirige principalmente a la masa juvenil. Estos miles de muchachos adiestrados en formaciones de combate, con escuadras, fusiles de madera y uniformes que sólo han cambiado de color, son el verdadero peligro alemán. Más claro: el peligro no reside precisamente en los alemanes, ni en sus juventudes en sí mismas sino en la absorción política, terrorífica e imperialista de una de las potencias ocupantes que trata de "democratizar" a aquellos al estilo soviético.

Los soviets no pueden ganar elecciones con el material humano actual de Alemania que sobrepasa los 25 años. Pero si puede "educar" a la muchacha que se formó entre los estambros de los bombardeos y el rictus doloroso y amargo de hombres y mujeres sacudidos por la más espantosa de las guerras conocidas. Y lanzarlos a la política con la vehemencia y obsesión de una juventud amamantada por el comunismo. Y hacerla votar. Y hacer que derroque gobiernos y proclame el Estado nuevo en todo el territorio valiéndose de las mismas armas electorales que el populismo democrático rone en sus manos. Así triunfó Hitler y así surgió del "referendum popular" la actual República oriental alemana — de patrón soviético — con el voto de niños hasta de 15 años.

Se ha demostrado — con la Olimpiada popular del domingo — que donde hay un soldado norteamericano, el ruso no se atreve a adelantar un paso. Pero ¡qué ocurrirá el día en que esa juventud sometida al duro clima psicológico de la



PARIS

Algunas veces, aunque muy raras, los periodistas nos transformamos de espectadores en protagonistas y, entonces, sucede que, por estar dentro del bosque, no lo vemos bien. Esto quizás es lo que ha pasado en esta primera noche de la Prensa extranjera de París, celebrada en el Palacio de Chaillot.

PROPAGANDA SIMBOLICA

El cartel que ha anunciado esta fiesta de gala simbolizaba esta idea: el globo terráqueo circundado por dos bandas formadas por todas las banderas del mundo (muchas más que en la O.N.U.) — la de España incluida, naturalmente — están como sostenidas, como abrazadas, por dos manos muy fotogénicas, una de las cuales moja una moderna pluma estilográfica, mientras la otra sostiene un microteléfono.

"Paris, encrucijada del mundo", el tema de las fiestas artísticas de variedades. Por el escenario, en el que desfilaron hace dos años, los prohombres de la política internacional, han pasado esta noche las mejores artistas francesas y extranjeras.

LA LUCHA DE LAS DOS ORILLAS DEL SENA

La segunda parte del espectáculo fue una especie de duelo entre las estrellas que actúan en los distintos teatros parisienses; orilla izquierda contra derecha, y el Sena por medio. Como se puede suponer, se trata de enfrentar los dos estilos, tan diferentes y ambos tan parisienses, de las dos orillas del Sena.

La Comedia Francesa prestó su concurso con Elcna Bourdan, la ópera con Micheline Grimoin y Alexandra Kalyuny, que crearon especialmente para la fiesta un ballet. Los Aires de España llegaron a la escena con Españita Cortés, Luis Mariano, que es el cantor de moda de París — y los cuatro Drims's, cuatro deportivos muchachos españoles que hacen maravillas con el micrófono, imitando artísticamente todos los ruidos habidos y por haber. Para que nada faltara, para dar más color.

ARISTOCRATICO COMITE DE HONOR

La mejor sociedad de París danzó con la Prensa extranjera. Para hacerse una idea de lo que quiere decir "la mejor sociedad de París" hay que señalar que el Comité de honor de la fiesta estaba presidido por el duque de Brissac y formado por el príncipe de la Boglia, cuatro duques, cuatro condes y un barón.

Los billetes de la tómbola, que luego se han rifado, fueron vendidos en el entreacto (muy 1960) por treinta y cinco señoras y señoritas, incluso del Club Panache de France,

Unas vacaciones inolvidables con un **FUSIL**

SUBMARINO

Todos sus accesorios los encontrará en

R RECEPTORES
A AMPLIFICADORES
D MICROFONOS
C ALTAVOCES
I CINE SONORO
N O SERVICIO TECNICO
O ACCESORIOS EN GENERAL



LA HAYA

La primera impresión que desde el punto de vista humano se recibe en los Países Bajos es observar que los holandeses, en general, son tipos de buena estatura, vigorosos, de piel tersa y sonrosada y con aspecto de gozar de salud excelente. Sabido es que este país figura entre los que registran menor índice de mortalidad. Aparte, pues, de las costumbres higiénicas y la práctica de algún deporte al aire libre, cómo alimentan las amas de casa holandesas a sus maridos y a sus hijos para mantener su extraordinaria vitalidad? Porque, según dijo don Quijote a Sancho gobernador, "la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago"

LA COCINA HOLANDESA

El gran Julio Camba, en su tratado de buen comer "La Casa de Lúculo", pasó por alto la cocina holandesa, probablemente porque la catalogó dentro de la germánica. Pero no parece ser exacto esto: más bien se diría que es el término medio entre la alemana y la francesa, con algunas peculiaridades propias.

Como usted donde coma, aquí verá que un artículo indispensable en la mesa son las patatas hervidas de las que se hace un extraordinario consumo para acompañar los más diversos platos. Prácticamente sustituyen al pan. Sin embargo, en los desayunos y las comidas frías, el pan tiene mayor importancia.

PATATAS, PESCADO Y VERDURA

Tal vez sea el gran consumo de las sabrosas patatas del país lo que haga a los holandeses tan macizos y aplomados. Claro que deben ir acompañadas de una buena salsa. Para los holandeses, la salsa es una de las cosas más importantes de la comida por sencilla que ésta sea. El jugo de carne debe intervenir en una salsa típicamente holandesa, pero, aunque hace meses que dejó de estar racionada, no pueden permitirse las amas de casa comer carne todos los días. Sin embargo disponen en todo momento de pescado, fresco, en conserva, en salazón. Ahora empezará la venta de arenque fresco que es un bocado exquisito. Los vendedores ambulantes son típicos así como la figura del comprador que coge el arenque por la cola, levanta la cabeza y lo come de varios bocados. También hay vendedores de arenque la ahumada.

Pocos países en el mundo gozan de tal abundancia de verduras como Holanda. En consecuencia, forman parte de la mayoría de las comidas. Suele ser hervidas en la menor cantidad posible de agua y al servirlos se utiliza mantequilla. Naturalmente el aceite no se emplea en los guisos excepto para freír patatas para ensaladas o mayonesas. Nunca es de oliva. Se emplea manteca vegetal, animal o mantequilla.

(Continúa en pág. 10)

ZANOQUERA, 10 - PALMA

BALLEAR

CALZADOS

Novedades **BORRELL**

Bordados de todas clases
 Equipos para Novia
 Géneros de Punto
 Juegos de Cama
 Mantelerías, etc.

Jaime II, 95 - 97
 Teléfono 2076
 PALMA DE MALLORCA

KINEXSA

Casanova, 105 - 107. - BARCELONA

APARATOS CINEMATOGRAFICOS
 RODILLOS - CARBONES - ESPEJOS
 Fococélulas y Excitadores

¡Todo por la Cinematografía!

DELEGACION EN BALEARES **M. BELTRAN** Conquistador, 4 - 5
 Teléfono 3525