

Chio

Atención a todos  
los poseedores del carnet  
de FOTOGRAFO JUVENIL  
de KODAK REPORTER

¡la cámara KODAK REPORTER especial de

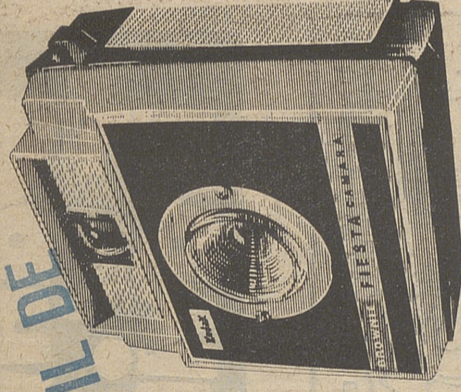
¡la podrás solicitar al precio especial de

330 ptas. Basta con recortar y enviar a

Expresamente a Mola, 39 - MADRID-1

EN NUESTRAS PROPIAS OFICINAS

(General Mola, 39)



Esta cámara se presenta en una vistosa caja de cartón, conteniendo un carrete en color, un carrete en blanco y negro, una correa de nylon y

Desearía que me envíen la cámara fotográfica KODAK "Modelo Fiesta" al precio especial de 330 pts., cantidad que abonaré contra reembolso, es decir, al recibir dicha cámara.

NOMBRE Y APELLIDOS

N.º CARNET FOTOGRAFO JUVENIL KODAK

Es indispensable que rellenes este cupón poniendo bien claro los datos solicitados y nos lo remitas a

General Mola, 39 - MADRID-1.

EXPRESA

## III GRAN CONCURSO Kodak

1.- Pueden tomar parte todos los poseedores de Baseset de FOTOGRAFO JUVENIL KODAK y REPORTER INFANTIL DE CHIO.

2.- Cada concursante puede enviar hasta un máximo de tres fotografías por concurso.

3.- El tema de las fotografías es libre, es decir, podéis emplear para vuestras fotografías el motivo que queráis.

4.- Las fotografías podrán ser en color o blanco y negro.

5.- Se darán en total cinco premios (dos primeros premios y tres accesit).

6.- Los dos primeros premios consistirán cada uno de ellos, en una placa metálica con el nombre grabado del ganador, y un lote de cuatro rollos de película KODAK (dos en color y dos en blanco y negro) para la cámara fiesta.

7.- Los tres accesit recibirán, cada uno de ellos, una placa con el nombre grabado del ganador.

8.- Las fotografías presentadas al concurso deberán ir acompañadas del cliché correspondiente (es decir, deberéis enviar la copia y el cliché).

9.- Estos clichés, así como las copias correspondientes, quedarán en poder de KODAK, para en su día, hacer una exposición de las fotografías premiadas.

10.- Serán admitidas al concurso todas las fotografías que se reciban antes del día 15 de julio de 1968.

11.- Los clichés empleados para hacer las fotografías que se presenten al concurso, deberán ser KODAK.

12.- Los envíos de las fotografías participantes en el concurso deberéis hacerlos a EXPRESA, General Mola, 39 - Madrid-1, indicando el número del carnet de FOTOGRAFO JUVENIL KODAK.

13.- Quedarán fuera de concurso todos los envíos que no se ajusten a las presentes bases.

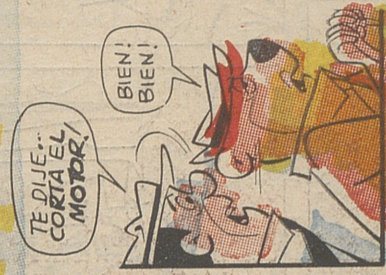
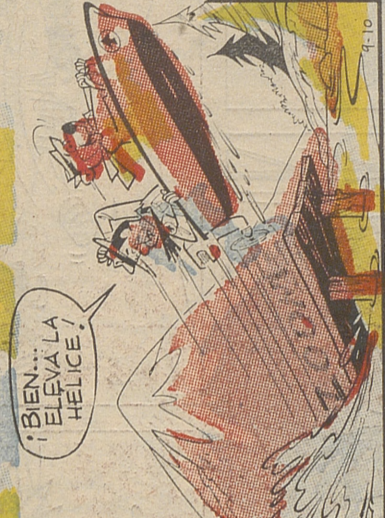
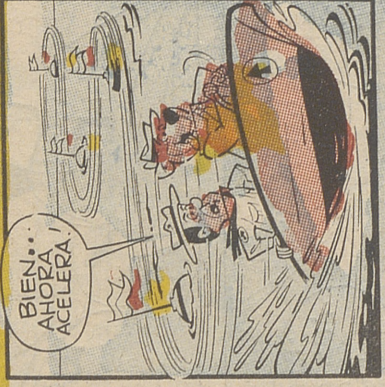
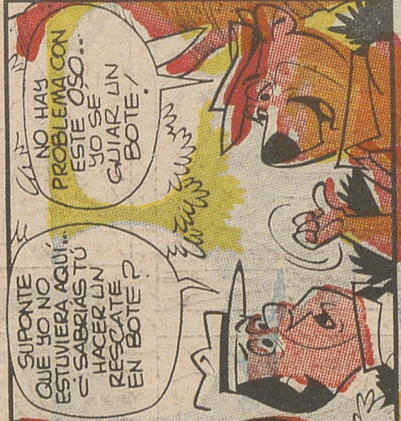
Revista infantil semanal

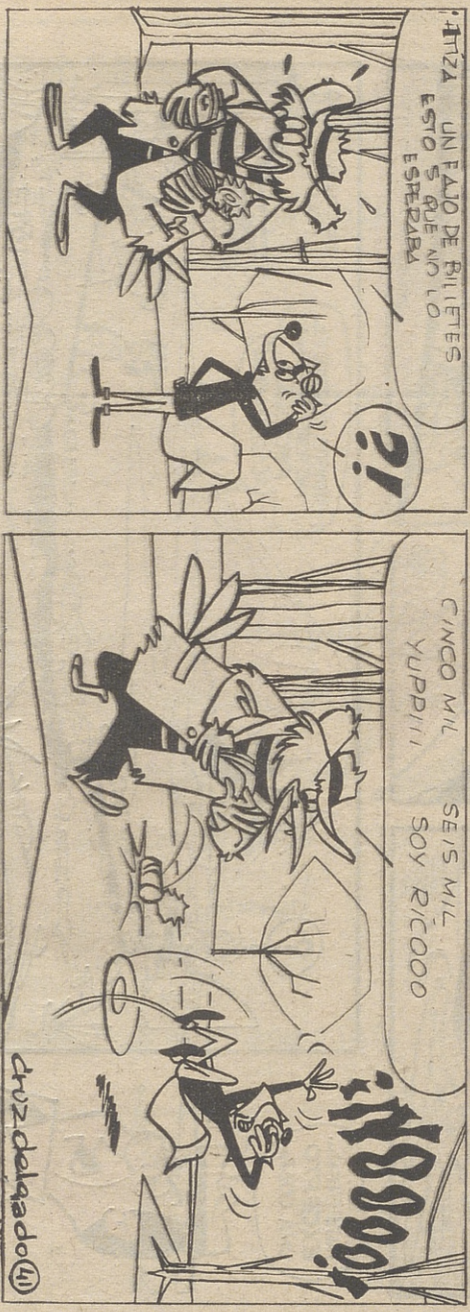
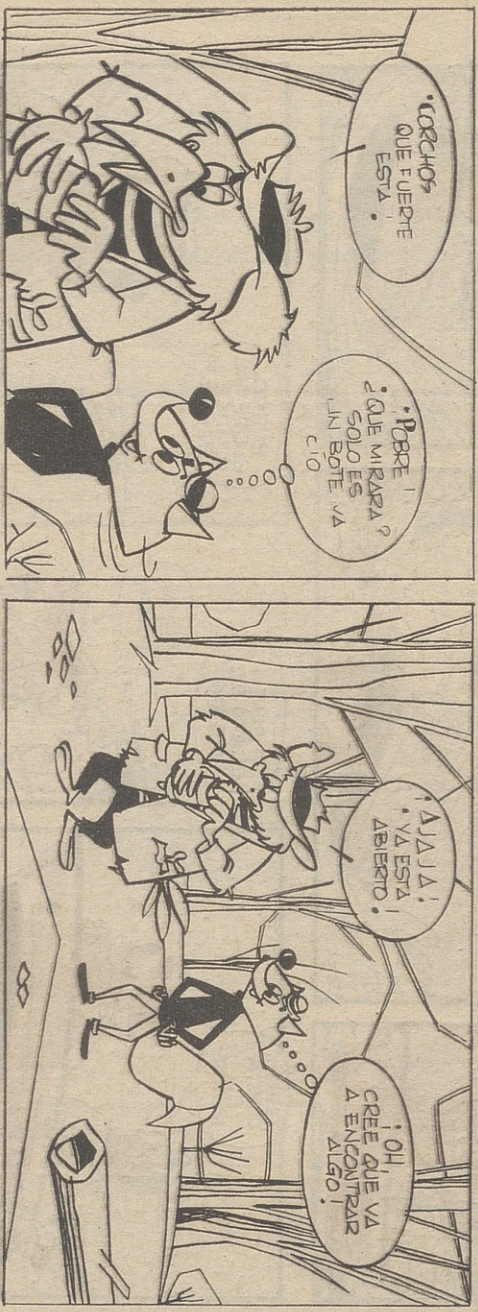
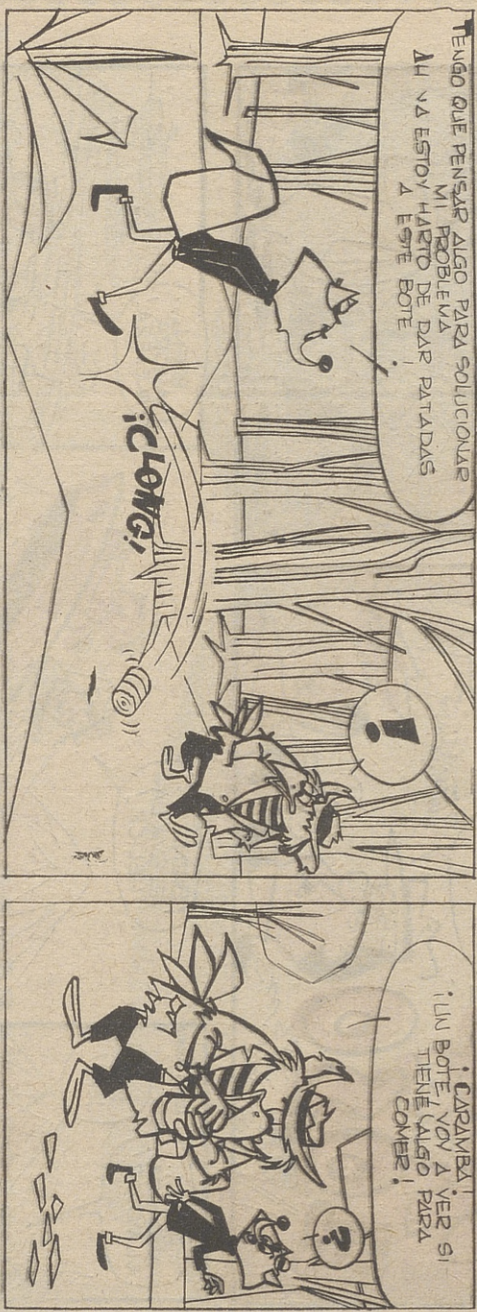
Edición especial

para

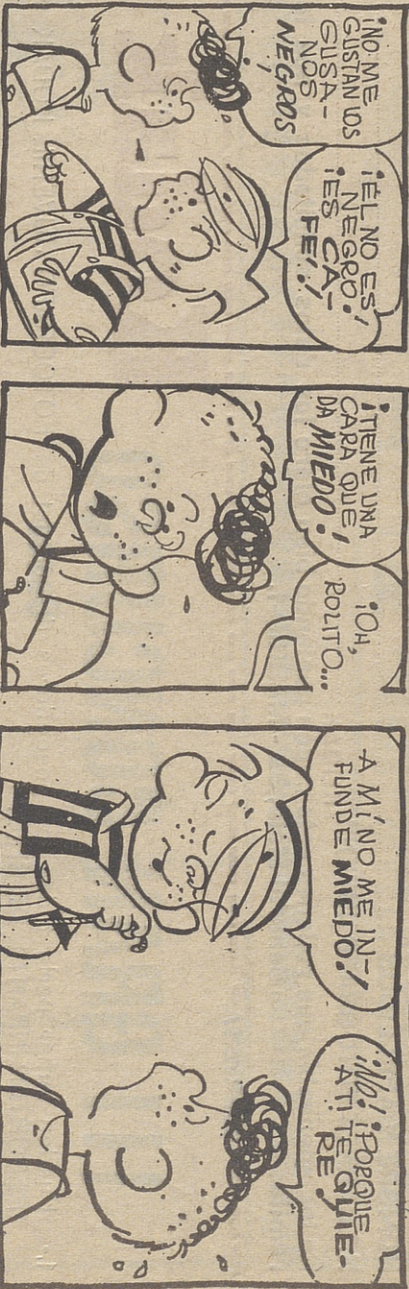
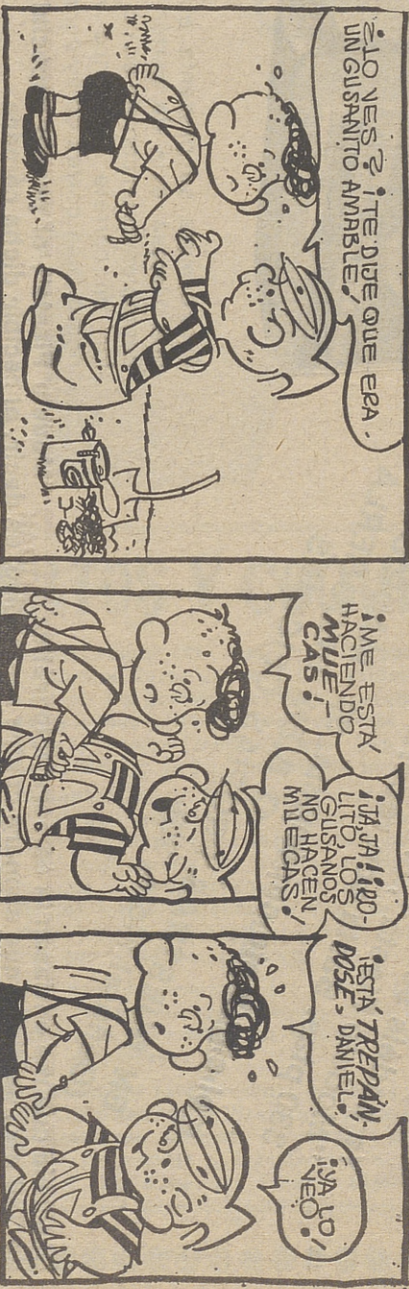
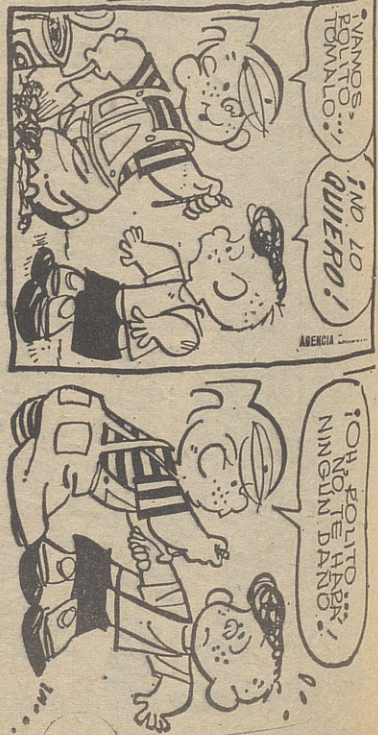
nuestro periódico

N.º 130 :: AÑO III





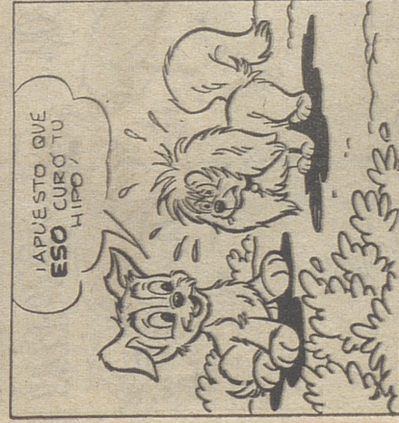
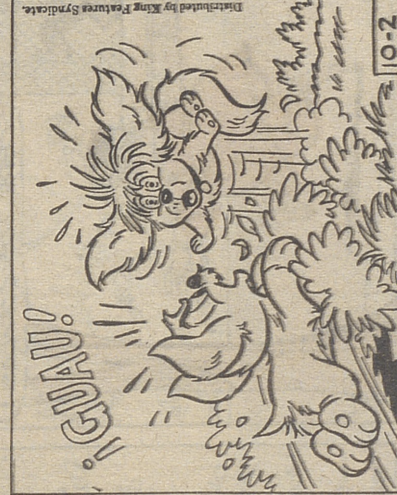
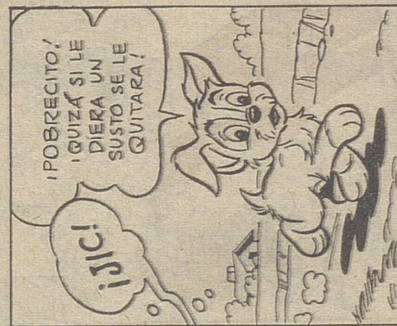
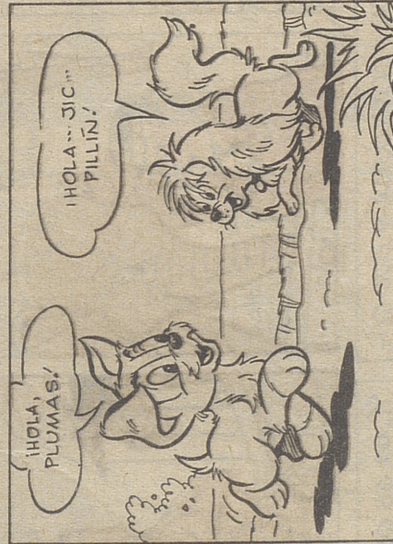
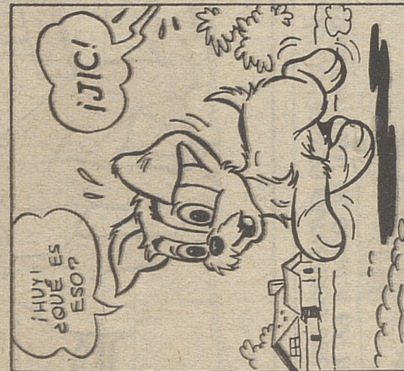
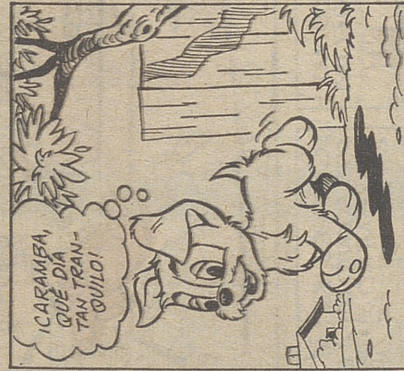
# Daniel y el Viejo



AÑO III - Núm. 130 - REVISTA INFANTIL "CHIO" -  
 EDITA: REDACCION: Lázaro Galdiano, 6  
 MADRID-16  
 PRENSA Y EDICIONES, S. A. MADRID-16  
 Depósito legal: M. 16.201-65  
 Teléfono 2502800  
 IMPRIME: ROTOPRESS, S. A. Padre Damián, 19 MADRID-16  
 Registro de Publicaciones Infantiles núm. 206  
 1594

# PILLÍN

Por Walt Disney



¡PLUMAS!

¡CARAMELA QUE DÍA TAN TRÁNQUILO!

¡HUY! ¡QUÉ ES ESOP?

¡PLUMAS!

¡HOLA... JIC... PILLÍN!

¡JIC!

¡JIC! ¡HE TENIDO HIPO TODO EL DÍA!

¡POBRECITO! ¡QUIZA SI LE DIERA UN SUSTO SE LE QUITARA!

¡GUAY!

¡APUESTO QUE ESO HIPO!

¡IDE VERAS QUE SI!

¡PERO A-AHORA... ¿QUÉ VA A CURARME LOS NE-NERVIOS?

© 1966 Walt Disney Productions World Rights Reserved

10-2

# GULLIVER

adaptado y dibujado por FRANCISCO BLANES.

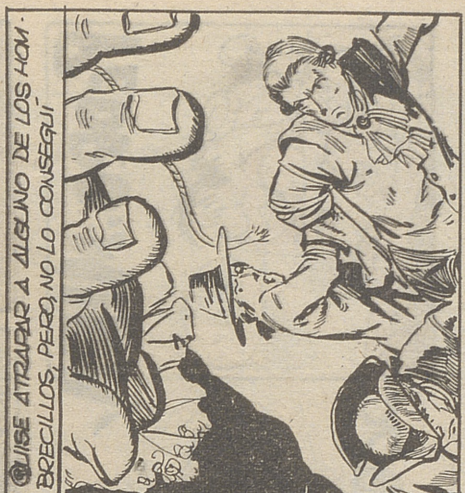
RESUMEN El doctor Gulliver, de la Armada Inglesa ha naufragado junto con otros miembros de la tripulación. Logra salvarse pero el cansancio logra vencerlo y se desmayó cuando se recuperó esta fuertemente enarado. Todo un pueblo minúsculo esta rodeándole.



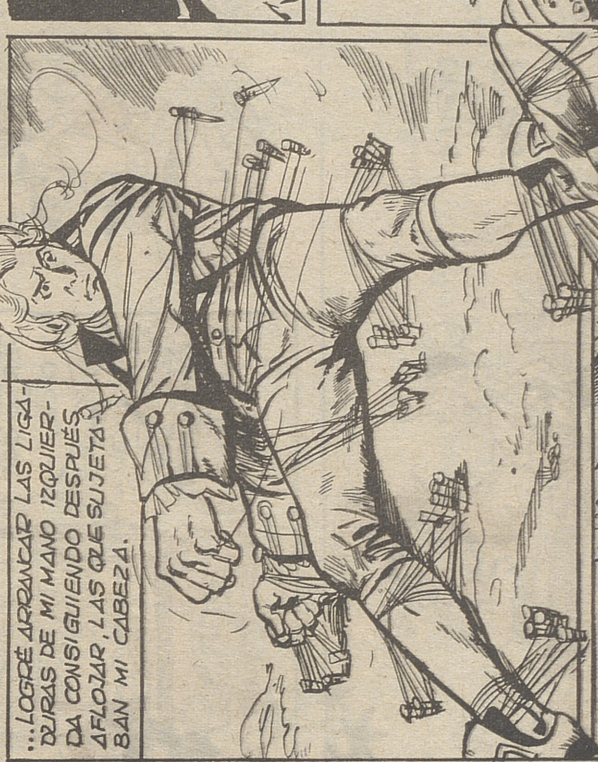
ME HABÍA CONVERTIDO EN UN ESPECTÁCULO. TODOS VENIAN A VERME.



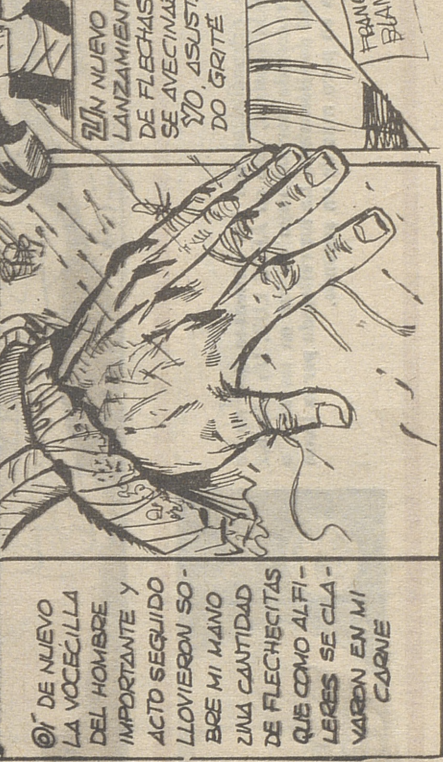
EMENCÉ A IRRITARME. HASTA TAL PUNTO QUE REUNIENDO TODAS MIS FUERZAS...



QUISE ATRAPAR A ALGUNO DE LOS HOV. BROCILLOS, PERO NO LO CONSEGUI.



...LOGRÉ ARRANCAR LAS LIGAJURAS DE MI MANO IZQUIERDA CONSIGUIENDO DESPUÉS AFLOJAR LAS QUE SUJETABAN MI CABEZA.



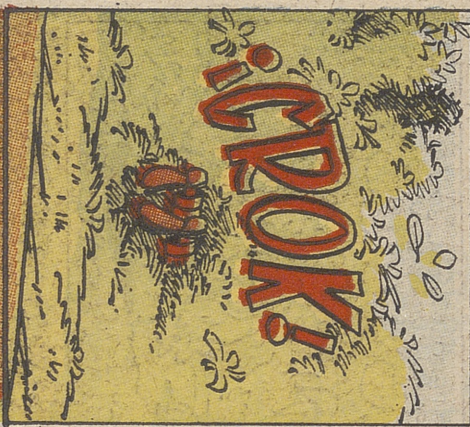
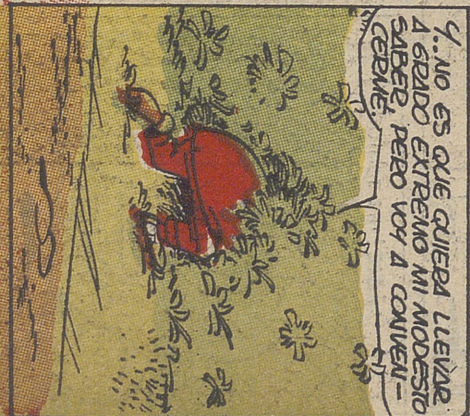
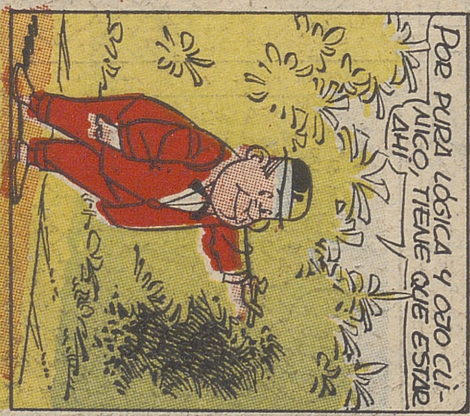
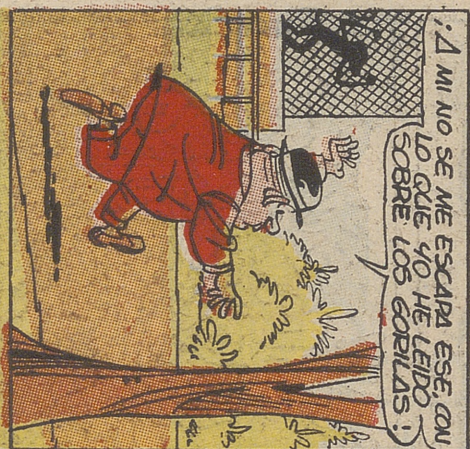
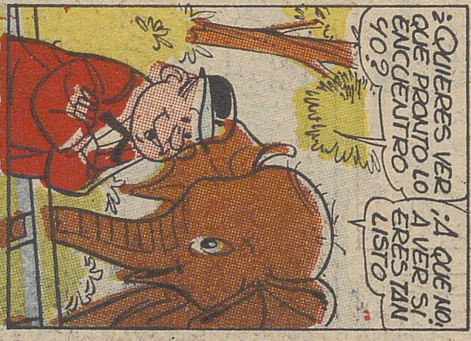
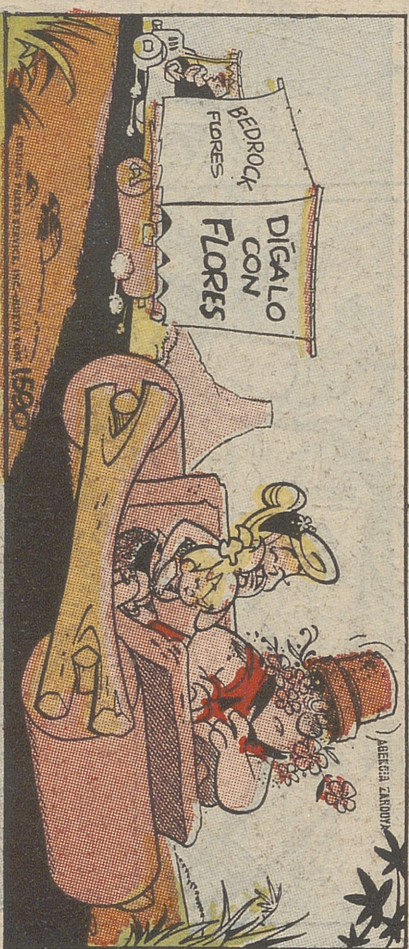
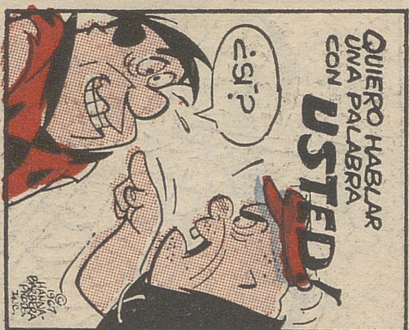
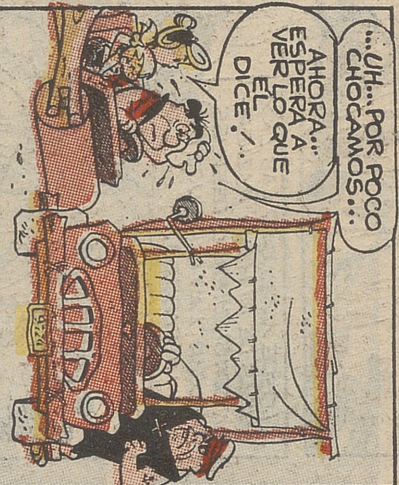
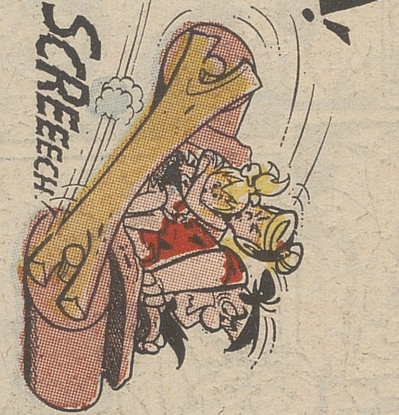
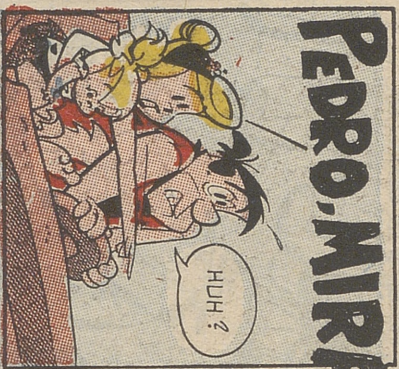
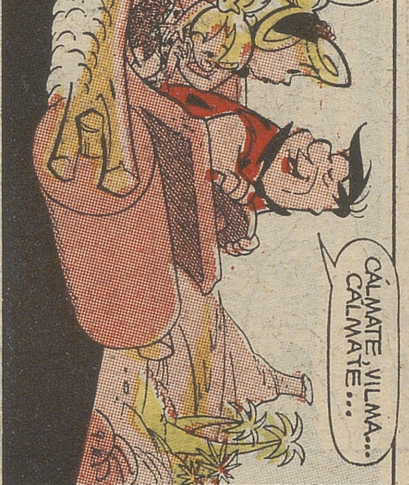
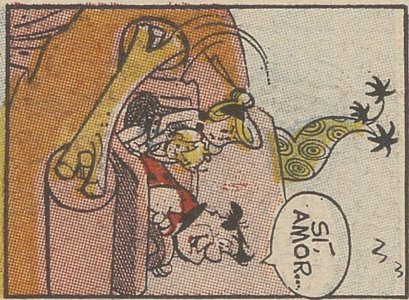
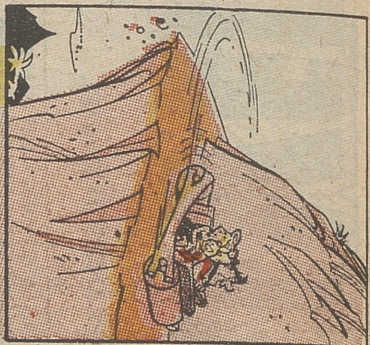
DE NUEVO LA VOCECILLA DEL HOMBRE IMPORTANTE Y ACTO SEGUIDO LLOVIERON SOBRE MI MANO UNA CANTIDAD DE FLECHECITAS QUE COMO ALFILERES SE CLAVARON EN MI CARNE.

UN NUEVO LANZAMIENTO DE FLECHAS SE AVECINABA YO ASUSTADO GRITÉ

FRANCISCO BLANES

¡HASTA POR FAVOR!

Harva-Barbera's  
 Los Picapietra



MINI-ALBUM  
**Chio**  
 LO MAS

Las distancias astronómicas son tan inmensas que no se pueden medir en kilómetros, sino en AÑOS LUZ. Un año luz es la distancia recorrida por un rayo de luz en un año, o sea 9.462.000.000.000 de kilómetros. La luz reflejada por la Luna llega a la Tierra en poco más de un segundo.



**HAZ DEPORTE a través de la Cultura Física**

Para ello solicite hoy mismo

**REVISTA DEPORTIVA GRATIS**

Sin compromiso alguno puede usted recibir si lo desea, por correo una **REVISTA DEPORTIVA** e informativa totalmente gratis. En ella le informaremos sobre la importancia de nuestros Métodos individuales para todas las edades y necesidades (sebas de **CONSERVACION Y DESARROLLO MUSCULAR**).

Los cuales pueden ser practicados a cualquier hora del día y lugar de residencia con la mayor discreción y reserva.

**15 MINUTOS DIARIOS SON SUFICIENTES**

**SIN MOLESTIAS SIN DESPLAZAMIENTOS**

Usted podrá lograr en muy breves semanas un cuerpo fuerte y atléticamente formado. La fatiga y las grasas le desaparecerán, siendo ello sustituido por un gran aumento de resistencia y elasticidad.

**Nuestra ...gimnasia recomendada**

es el único método español preparado especialmente para las necesidades exclusivas de cada persona.

Foto Director: **MANUEL RILLOS**  
Cent. aut. Miniat. Educ. y Ciencia - 100 - II  
Cons. Sanitaria 27c. Asesor: Dr. F. P. Jover - Coleg. - 2018

**CUPON OBSEQUIO Revista Deportiva GRATIS**

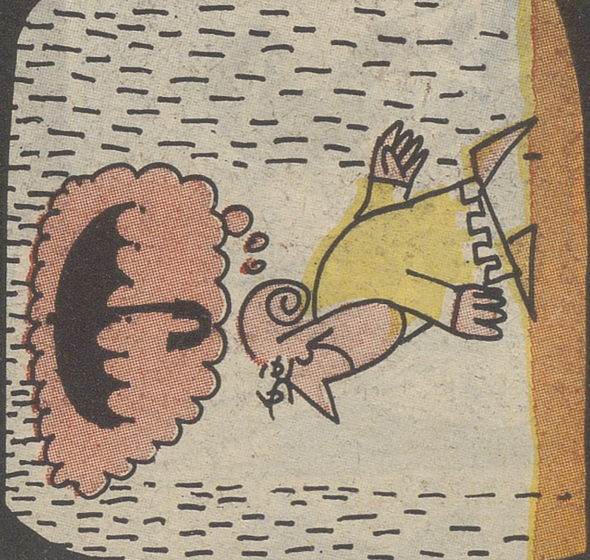
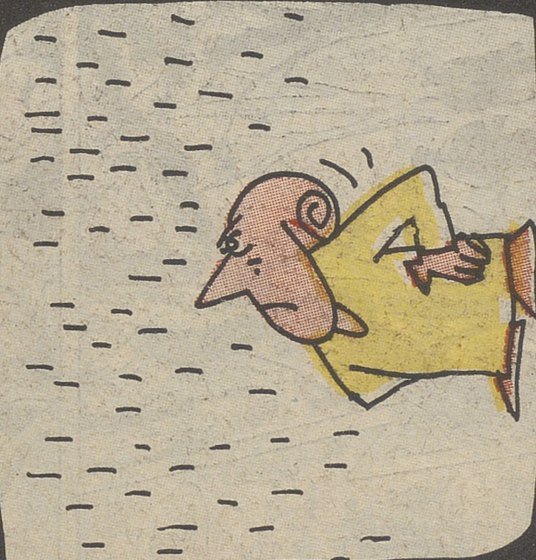
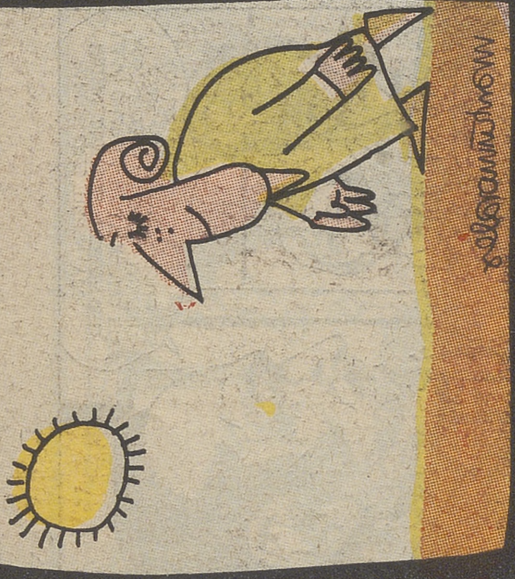
Sr. Manuel Rillos: Solicite sin gastos ni compromisos una informativa **REVISTA DEPORTIVA** con fotografías, de sus métodos.

Sr. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_  
Dpto. Postal N.º \_\_\_\_\_

**sanson institut**  
Apart. Correos 8047 - Barcelona

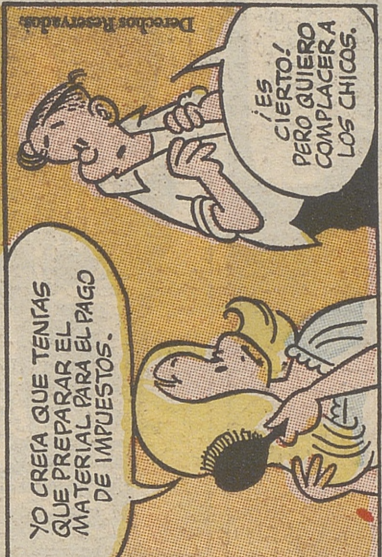
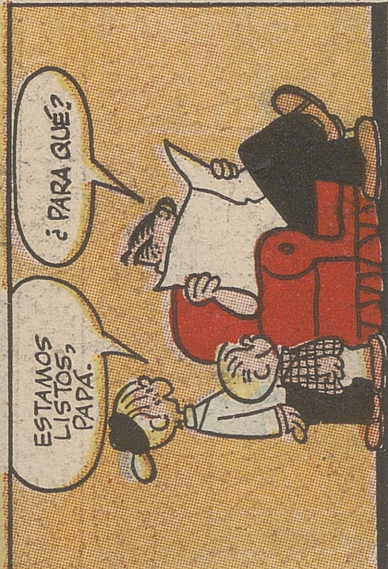
149

**POLICLETO**



**Lalo y Lola**

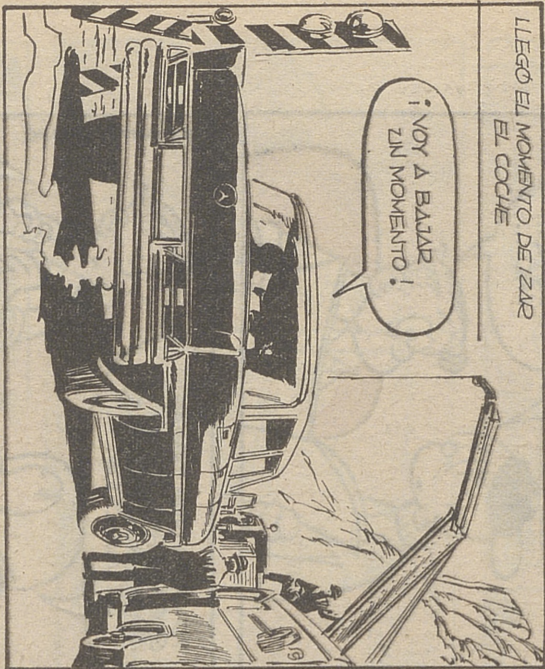
FOR MORT WALKER  
Y DIK BROWNE



Guión:  
P. DESLEN

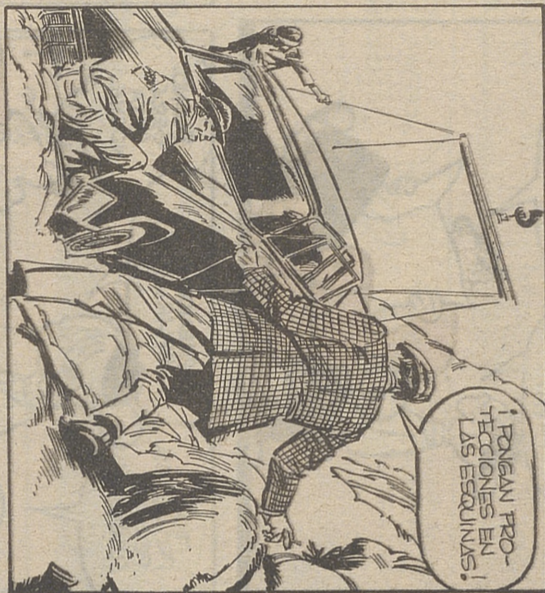
# MERCANCIA PELIGROSA

Dibujos:  
PIZARRO

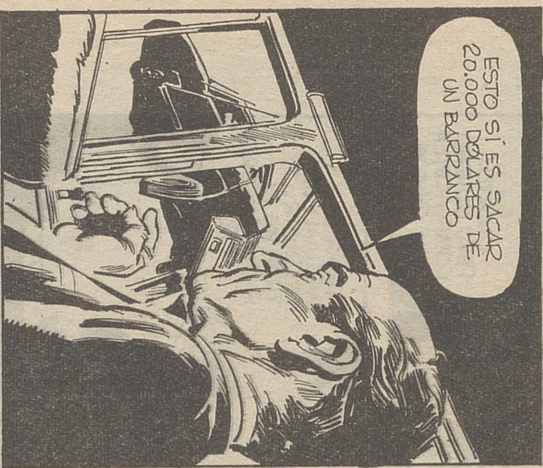


¡VOY A BAJAR  
EN EL MOMENTO!

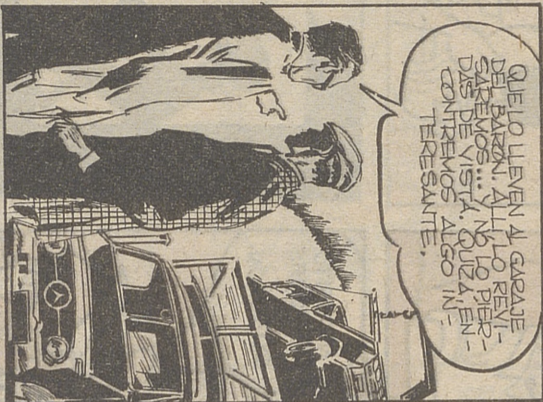
LEGO EL MOMENTO DE IZAR  
EL COCHE



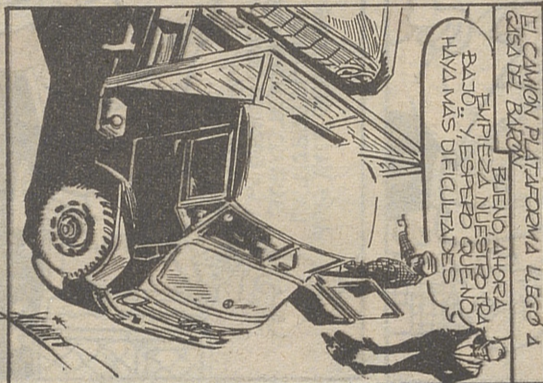
¡FONGAN PRO-  
TECCIONES EN  
LAS ESQUINAS!



ESTO SI ES SACAR  
20.000 DÓLARES DE  
UN BARRANCO



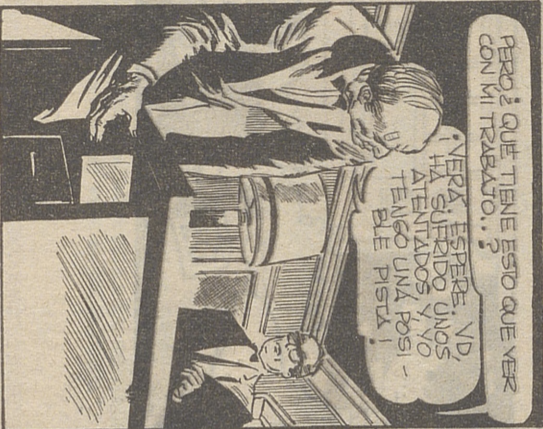
QUE LO LLEVEN A GAGAR  
DE BARRO... A LO MENOS  
DAS DE VISTA, QUE EN  
CONTREMOS ALGO  
TERESANTE.



EL CAMION PLATAFORMA LLEGO A  
CASA DE BARRO. BIENHO AHORA  
EMPEZA NUESTRO TO-  
RADO, Y ESPERO QUE NO  
HAYA MAS DIFICULTADES



¡AMIGO LIBERAS QUIERO EN-  
SEÑARLE ALGO MUY IMPORTAN-  
TE!

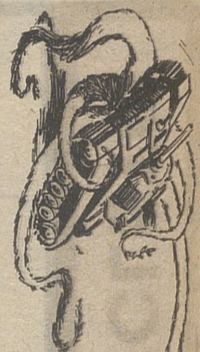


PERO ¿QUE TIENE ESTO QUE VER  
CON MI TRABAJO...?

¡NEKA ESPERE, VU  
HA SUFRIDO UNOS  
ATAENTADOS, Y YO  
TENGO UNA POSI-  
BLE PISTA!



ZINA CARTA,  
UNA CARTA DE UN  
VIEJO EMPLEADO,  
DESIDIDO  
DE MI FABRI-  
CA POR  
AMIEL...!  
¡ESCUCHE!

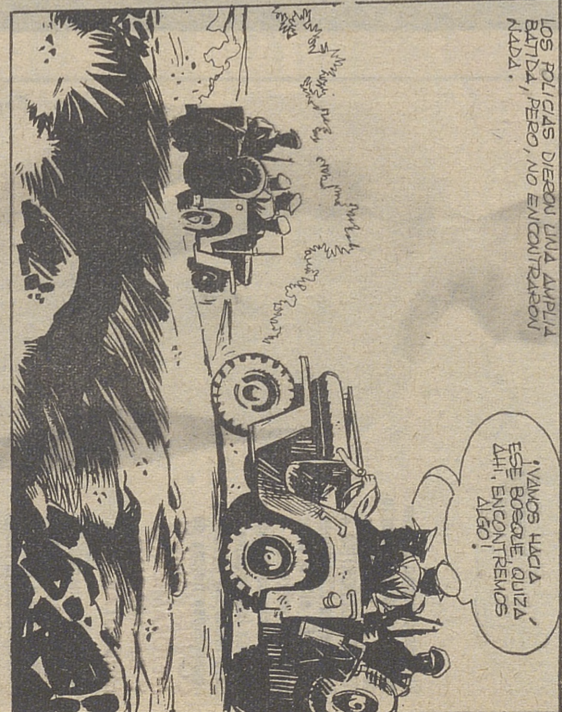


# ¡LEA INVASION!

¡UN EMOCIONANTE RELATO  
DE CIENCIA-FICCION!

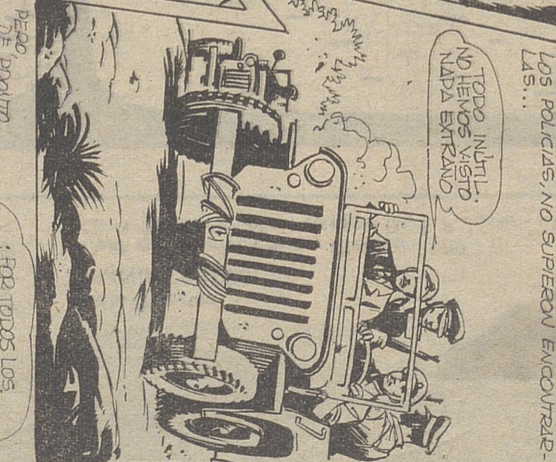


PARECE QUE TIENEN VUS DEL  
RAZON. ALGUNOS PUEBLOS DEL  
LAGO CHAPALA HAN SUFRIDO ESOS  
MISTERIOSOS ATAQUES. INVESTI-  
GARE CON ALGUNOS HOMBREROS  
POR LOS ALBERDORES.



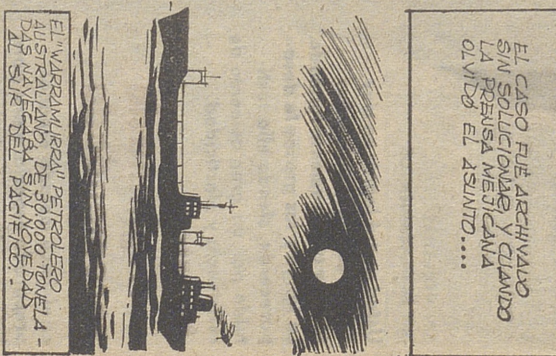
LOS POLICIAS DIERON UNA AMPLIA  
BATIDA, PERO, NO ENCONTRARON  
NADA.

¡VAMOS HACIA  
ESE BOSQUE QUIZA  
AHÍ ENCONTRAMOS  
ALGO!



LOS POLICIAS NO SUPERON ENCONTRAR  
LAS...

TODO NUBIL...  
NO HENOS NUNCA  
NADA EXTRAÑO



EL CASO FUE ARCHIVADO  
SIN SOLICIONES Y CUANDO  
LA PENSABA MEJ CANA  
OLVIDÉ EL ASUNTO...

EL VAGABUNDO PETROLERO  
AL STRALINDO DE 30.000 TONELADA  
DAS NAVIGABA SIN NOVIEDAD  
AL SUR DEL PACIFICO.

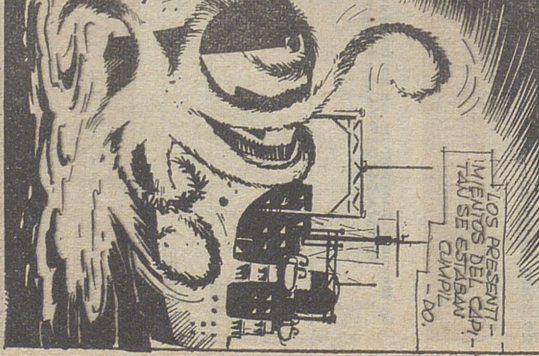


¡ESTOY DESEANDO LLEGAR A  
BUEN PUERTO EN UN ESTRECHO  
POSIÓN EN UNO DE ESOS  
DÍAS, ME ESTOY VEIENDO



¿QUE  
ES...?  
¡CAPITAN MIRE!

¡POR TODOS LOS  
DIABLOS!  
¿QUE OCURRE?



LOS PRESUNT-  
LOS DEL CIP-  
MAYOR SE CAYERON  
AL AGUERO.

# LA PATRULLA AZUL

Guión y dibujos: V. ALCAZAR y C. PINO



¡SOCORRO!  
¡HUID AL CAMPO!  
¡VIENE UNA GRAN  
PLANTA QUE ANDA!

EN UN PUEBLO MEXICANO, EN JALISCO, CESAR OTEZUELO DIO LA ALARMA PREVIENDO A SUS HABITANTES DEL MAS EXTRAÑO PELIGRO QUE LA HUMANIDAD CONOZCIEGA.

SUS VECINOS NO COMPRENDIERON SU MIEDO.

¡QUE DICES, CESAR? ¿UNA PLANTA QUE VIENE HACIA AQUI?

¡ESTAS BORDADO?

¡ES VERDAD LO QUE DICES! ¡MIRAD! ¡MIRAD!

EL AVISO DE CESAR, OTEZUELO ERA CIERTO.

¡HUYAMOS! ¡ESE MONSTRUO ACABA DE LLEGAR CON NOSOTROS!

¡HAY SABEROS QUE PARECE INCREDIBLE POR COMO SABIA PERO ES CIERTO!

¡PERO! ¿QUE ME CUENTAN VOS? ¿QUE HISTORIA ES ESA DE UNA PLANTA QUE SE MUEVE?

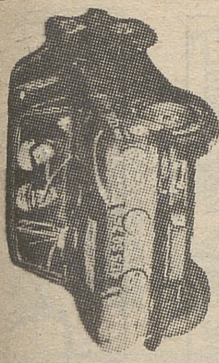
EL TELEFONO SONO EN AQUEL MOMENTO

EN EL PUESTO DE POLICIA DEL PUEBLO VECINO...

¿COMO? ¿QUE EN TAPALA Y TUCUCESCO SE HAN HECHO ESTOS HECHOS POR EXTRAÑOS?

## De la serie "LOS HOMBRES DEL VOLANTE"

**RESUMEN**—El barón de Naugel ha sufrido un accidente y ha pedido la presencia de los técnicos de C. I. D. O. para reparar su automóvil. Luis Amiel se opone. Libraris se presenta en Naugel y va a visitar al barón. Libraris recibe una llamada telefónica y entonces sobreviene una explosión. Los dos accidentes van resultando sospechosos. Curadas las heridas, por fortuna leves, en el hospital, el barón empieza a relatar su historia.



M. Barón de Naugel:  
Le están engañando en la fábrica... Se la almas por el buen trabajo que me dio su padre, pero no puedo creerlo más, pues, mi vida como peligro. Un empleado despedido.

ESTO Y NADA ES LO MISMO... NO SE SABE SU NOMBRE, NI QUE HAGEN EN LA FABRICA...

DE ESO SE TRATA, A MI, ME TIENEN MUY VIGILADO AMIEL, SABE QUE DESCONFIO Y PERDIA SU TERRENO.

HARE LO QUE PUEDA... PERO NO SE POR DONDE EMPEZAR VOY A REVISAR EL COCHE.

EN EL GARAJE DE LA CASA... ESTA BIEN, REVISAR A FONDO LA SUSPENSION, Y NOS VAMOS.

BUENO, ESTO ES EL INVENTARIO DE DEFECTOS... NADA GRAVE, PERO EL CHAPISTA TENDRA TRABAJO EN SERIO.

¡OYE PAT! ¿ESTARAS DISPUUESTO A HACER DE 'SABEROSO'?

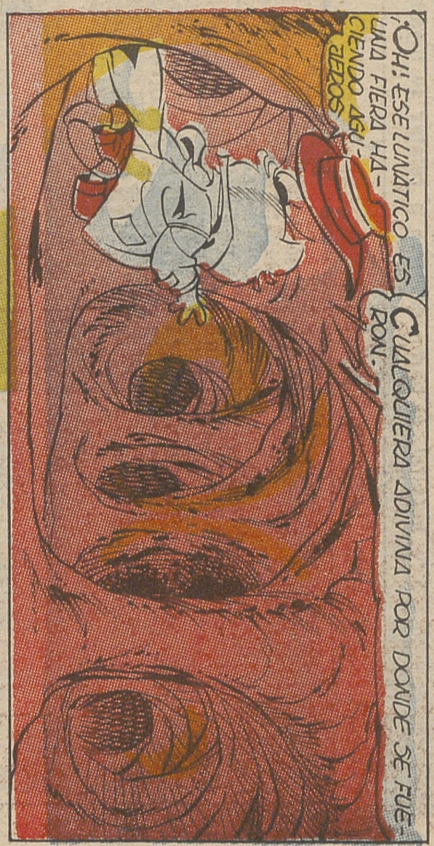
¿QUE...?

RODAD DESPUES, CAMINO DEL ALBERGUE...

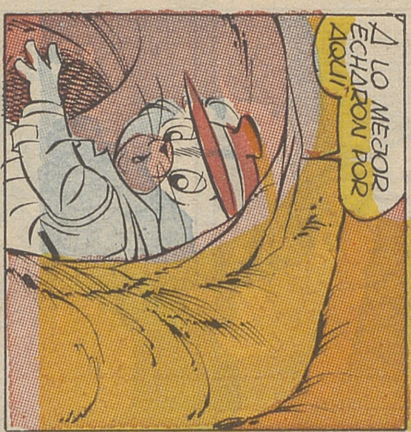
NO SOLO ARREGLAREMOS LOS DEFECTOS DEL COCHE, SINO QUE REPARAREMOS UNA SITUACION QUE JUSTIFICA DE LA VICTIMA NAUGEL. YA VEREMOS LA MANERA DE SOLUCIONAR TODO.



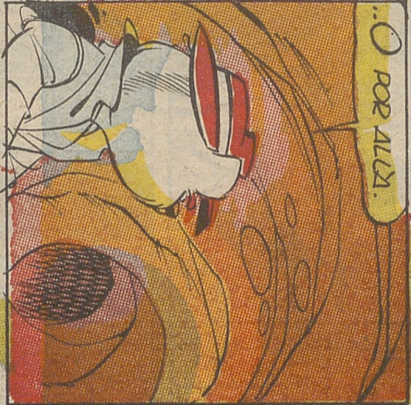
ESTARÁN AQUI ABATO SIN NINGUN GÉNERO DE DUDAS.



OH! ESE LUNÁTICO ES CUALQUIERA ADIVINA POR DONDE SE FUE UNA FIERA HACIENDO ASÍ... (BEBOS)



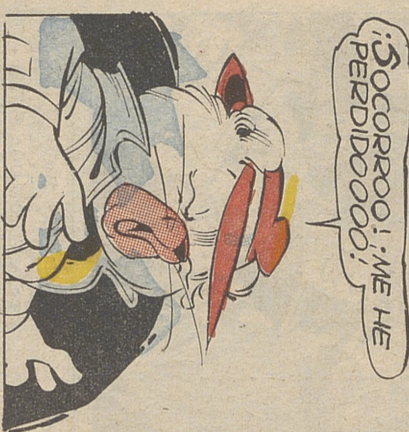
A LO MEJOR ECHARON POR AQUI!



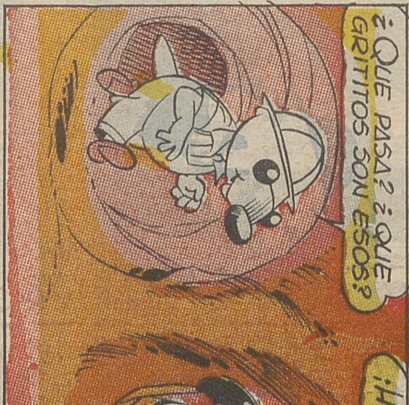
¿POR ALLÍ?



PERO... LO PEOR ES QUE AHORA, NO ENCUENTRO LA SALIDA.



¡SOCORRO! ME HE PERDIDOOO!



¿QUE PISA? ¿QUE GRITITOS SON ESOS?

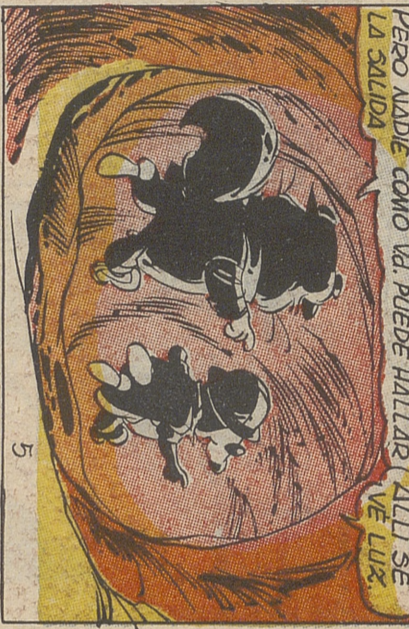


¡HOLA, SEÑOR TOPO! ¿SABE USTED COMO SE SALE DE AQUI?



LO PUEDO INTENTAR, PERO NO TE LO GARANTIZO, PUESTO QUE YO NO HICE ESTOS TUNELES.

¿YA LO SÉ?



PERO NADIE COMO VD. PUEDE HALLAR ALLÍ SE VE LUZ.



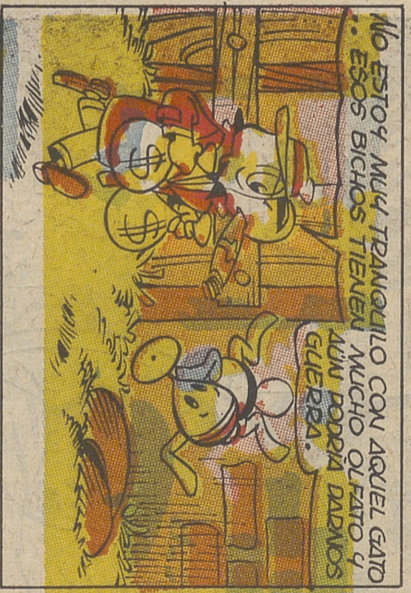
¡AL FIN PUEDO VOLVER A VER EL SOL!



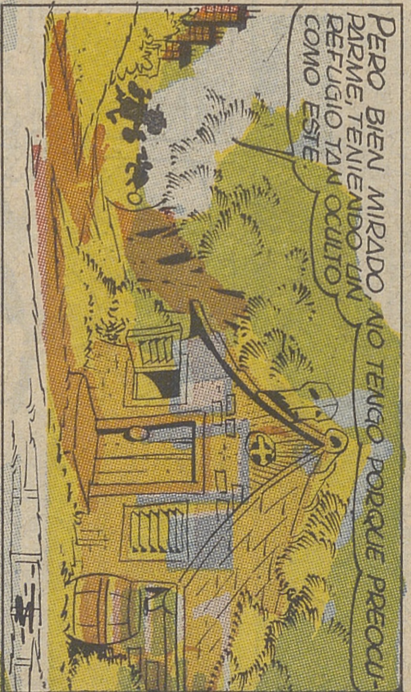
¡GRACIAS, SEÑOR TOPO! DE NADA, AMIGO!



BUENO, VEMOS COMO ENCUENTRO UNA NUEVA PISTA QUE ME LLEVE HASTA ESE LODO Y SU LUNÁTICO.



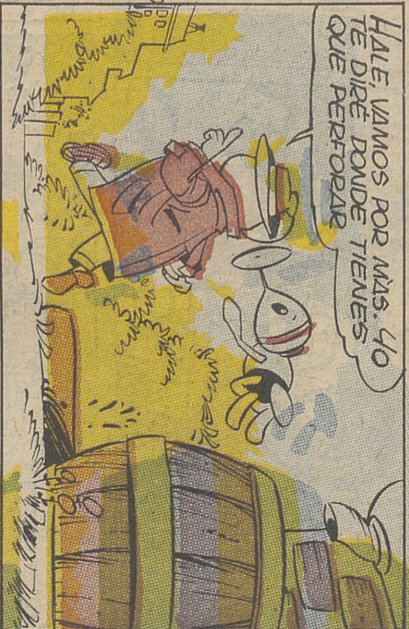
NO ESTOY MUY TRANQUILLO CON AQUEL GATO. ESOS BICHOS TIENEN MUCHO OLFATO Y AUN PODRÁN DARME GUERRA.



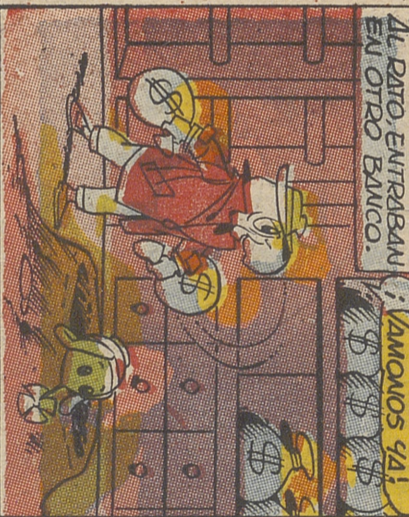
PERO BIEN MIRADO, NO TENGO PORQUE PREOCUPARME, TENIENDO UN REFUGIO TAN OCULTO COMO ESTE.



ESTE ES UN LUGAR IDEAL PARA ALMACENAR LAS TALEGAS DE ORO QUE NOS LLEVAMOS DE LOS BANQUITOS.



HALE, VAMOS POR MÁS. YO TE DIRÉ DONDE TIENES QUE PERFORAR.



AL PATO, ENTRABAN EN OTRO BANCO.

¡VAMOS YA!



Y SALIAN MUY LEJOS DE SU HUELTA.

¡Jiji! Así NO HAY QUIEN NOS DETRAPER.

¡AHÍ ESTÁN!

RESUMEN.—Nuestro buen amigo Gaillo queda atento al contempler a un extraño personaje, que hace grandes gestos y se mueve a la pretendida llegada de los soldados de un banco para robar...